　　本文摘自學校法人－河合孰的〈[未來書團隊－未來部＋](https://www.milive-plus.net/gakumon161207/univ/)〉，由邱郁婷統整後撰文。

**網頁簡介**

　　〈未來書團隊－未來部＋〉由學校法人－河合孰所建立，屬於「[みらいぶっく](https://miraibook.jp/)（未來書）」的分支網站之一，不僅是CSTI（内閣府組織－Council for Science, Technology and Innovation）實證項目的一環，亦與經濟產業省的職涯輔導、理科魅力之推廣及情報教育之推動有所關連。

　　網站中除了整理大量與大學學系、研究人員、及學術研究等相關資訊外，亦介紹多本書籍，目的在於鼓勵學生找尋興趣，積極學習。

**人文情報學相關資訊**

　　網站中與人文情報學相關之資訊可分為3類，即一、人文情報學簡介，二、人文情報學相關研究資訊，三、學校資訊，詳細說明如下：

1. 人文情報學簡介

　　人文情報學是一門針對人文與社會科學領域進行資訊處理的學問。人文相關研究上，透過影像處理及數據檔案庫等技術取得了成果，前者使古文書籍、毛筆字與變體假名更容易閱讀；後者則用於博物館等收藏品之保存與使用。而社會科學領域中，透過對日本身分制度（My Number）的狀況進行分析，並運用自治團體、政府及企業所公開之大數據，使政策分析與社會調查相關研究蓬勃發展。

1. 人文情報學相關研究資訊

　　網站所整理之人文情報學相關研究有2項，詳細如下：

1. 歷史學家導入資訊處理技術，創造新型歷史學～接近正倉院文書之謎

* 研究人員：國立歷史民俗博物館－研究部：後藤真
* 研究綱要：所謂「正倉院文書」指的是奈良縣東大寺正倉院藏之文獻。此研究之目的在於將歷史學與數位進行結合，並藉此修復古文獻，因此在研究中，其將大量且散亂的文獻數據化，並將修復資訊上傳至電腦，使得修復作業得以透過虛擬的方式進行。

1. 喚之於雲端，學之於軟體。一齊解讀地震史料～歷史學的情報科學

* 研究人員：國立歷史民俗博物館－研究部：橋本雄太
* 研究綱要：此研究之目的是將古今的地震相關紀錄數據化，然而破譯並翻刻數量龐大的古文十分耗時，因此研究中透過眾包技術（Crowdsourcing）實行了一項市民參與計畫，招募民眾一同參與翻刻行動，且為使計畫順利實施，亦提供協助者草書學習資源，如草書學習軟體等，欲藉此達成研究之目的。

1. 學校資訊

　　網站中列出了4所於人文情報學領域佔有一席之地的大學，除了介紹其相關學系，亦針對各校之特點進行說明，詳細整理如下：

1. 筑波大學：知識情報‧圖書館學類－知識情報系統專業／圖書館情報媒體研究科－圖書館情報媒體專業

* 特點：學習透過情報資源之多面向分析挖掘知識。

1. 同志社大學：文化情報學系－文化資源學課程／文化情報學研究科－文化情報學專業

* 特點：學習文獻情報處理及繪畫的統計情報處理等。

1. 立命館大學：人文學系－日本文學研究學院、地區研究學院／文學研究科－行動文化情報學專業

* 特點：專精於繪畫（如浮世繪等）、地圖等之情報學分析與歷史GIS。

1. 東京大學：數位人文教育學程

* 特點：擅長以文獻解析為主之研究，位居該研究領域頂尖地位