本文摘自關西大學的[東亞數位人文入口網站](https://www.dh.ku-orcas.kansai-u.ac.jp/)，由彭靖雯統整後撰文。

東亞數位人文入口網站隸屬於關西大學的開放式研究中心，主要是會以日文來向大眾公開一些關於數位人文的文獻與研究資源。順帶一提，關西大學亞洲開放研究中心的縮寫為KU-ORCAS，致力於分享以日本為中心擴展至亞洲、全世界的研究資料做成以數位的方式讓所有人可以不論時間、地點都可以使用、觀看的資料庫。而東亞DH入口網站主要由三個項目組成。程序設計歷史學家研究、東亞數位人文工具及資源、文字編碼導覽網站，另外還有3個小項目，與數位人文的連接、數位人文教育學習資源還有KU-ORCAS提供的數位化內容。接下來會一一介紹各個項目的功用及特色。

首先，要講到的是程序設計歷史學家研究（The Programming Historian），這個分類是關西大學與歐美地區相關的數位人文研究技巧文章以日文翻譯的形式提供給使用者做研究參考，內容有各種類型，像是將掃描文件電子化、將歷史演變電子視覺化的方法等，每一篇都詳細標示出目次、概要的分類，讓使用者可以輕易的選取自己想要觀看的資料，除此之外很重要的一點是，這個分頁的文章也都會清楚標示出作者出處、參考文獻、甚至是所採用的創用cc，讓著作者擁有的著作權能夠得到對應的保證，這是在其他網站中很少看到的特別之處呢。

接著介紹的是東亞數位人文工具及資源，這個分類是由KU-ORCAS將東亞和數位人文研究中心的文獻研究資料做整理後上傳到Zotero來讓使用者做觀看的頁面。那麼Zotero到底是什麼呢，Zotero是一個自由度很高的軟體應用，主要是用來統整文獻的出處、作者、標題等，除此之外它還可以當作瀏覽程式的外掛做使用，當使用者在一些特定的文件編輯網站就可以跟Zotero做結合，這樣就能夠在取用的文件清晰地看到參考文獻、相關註解，甚至還能讓使用者自己做自己的研究筆記。因此KU-ORCAS透過Zotero頁面來讓使用者能夠輕易地找到東亞和數位人文研究中心所研究的文獻資料。最後要講到的是KU-ORCAS將TEI文本編碼規範的導覽網站以日文的方式來提供使用者查看的分頁，主要就是將文字編碼規範中的構造、編成、用法等還有如何以數位的方式來使用及觀看。

最後讓我們來看看最後的3個小項目，與數位人文的連接、數位人文教育學習資源還有KU-ORCAS提供的數位化內容。第一個是與數位人文的連接，這個分頁是將關於東亞標記平台MARKUS創造者在數位人文發展研究部落格中的採訪文章翻譯成日文來讓使用者觀看，擷取的內容主要是關於MARKUS跟其他的標記工具的使用上比較出的優缺點、與數位人文做結合的作用跟意義、語言版本的擴展等。第二個是數位人文教育學習資源，裡面講到的分別是3個跟數位人文有關的數位工具網站，分別是人文系可以使用到的Python學習資源，還有上面有提到的TEI入門者適合的資訊概要以及透過東亞DH入口網站可以線上的方式來查看由國立日本歷史博物館後藤誠和橋本雄太所監製的《歷史信息學教科書：歷史數據打開世界》書籍。

東亞DH入口網站除了提供各式各樣與數位人文有關的文獻、翻譯工具外，為了讓使用者能夠更快速地瀏覽，每個分頁的右邊還有熱門文章的排名，不同難度、作者、地區的標籤雲來讓使用者能夠依照自己的需求來找自己想要的文章。而且各個文章中有註解的地方，觀看者也都可以透過點進連結來查看更詳細的文獻內容，也都會詳細的記載文獻來源跟授權的著作權。