( I	ROAR – Questionario iniziale  Ciao!  Lo scopo di questo questionario è raccogliere delle informazioni relative al tuo rapporto con la matematica e alle tue aspettative sul progetto che intraprenderemo insieme.  Ringraziandoti per la collaborazione, ti chiediamo quindi di dedicare 15 minuti per rispondere con cura alle domande qui proposte.
 	dati raccolti saranno trattati nel rispetto delle Regole deontologiche per trattamenti a fini statistici o di ricerca scientifica pubblicate ai sensi dell'art. 20, comma 4, del d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 - 19 dicembre 2018 e s. https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2018/09/04/18G00129/sg
λnaς	yrafica
l.	Nickname *
<u>2</u> .	Scuola *
R	Classe (indicala con un numero: se terza scrivi 3) *
	Quanto ti piace la matematica? *
	Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4 5
	Non mi piace per niente
5.	Argomenta brevemente la tua risposta alla domanda precedente. *
<b>.</b>	Quando affronti la matematica quali emozioni provi? (puoi indicare più opzioni di risposta) *
	Seleziona tutte le voci applicabili.  odio ansia
	paura timore tristezza noia
	indifferenza piacere entusiasmo divertimento
	gioia Altro:
7.	n quali contesti (a casa nel fare i compiti, durante la verifica, quando l'insegnante spiega, ecc.) provi le emozioni che hai indicato? *
	Pensa al rapporto tra te e la matematica da quando hai intrapreso la carriera scolastica a oggi. Come potresti riassumerlo: *  Contrassegna solo un ovale.  in crescendo
	costantemente alto alti e bassi
	costantemente basso in calando
).	Quale voto hai ottenuto in matematica lo scorso anno scolastico? *
0.	Cosa è per te il successo scolastico (non in termini di voto) in matematica? *
1.	In base a quanto risposto in precedenza, in una scala da 0 a 5 come quantifichi il tuo successo? *  Contrassegna solo un ovale.
	Pessimo successo Eccelente successo
2.	Ritieni che modificando il tuo comportamento potresti avere più successo in matematica? *  Contrassegna solo un ovale.
	Si No
3.	In che misura ritieni che il successo in matematica dipenda dalle seguenti caratteristiche: *
	Contrassegna solo un ovale per riga.  Per niente Poco Abbastanza Molto
	intelligenza
	fortuna
	richieste dell'insegnante
	basi solide
	memoria
Ve	rso la Ricerca Operativa
	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.
giust	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di
giust	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *
yius†	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4
4.	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso Assolutamente vero
4.	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso Assolutamente vero
<b>4</b> .	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso Assolutamente vero
<b>4</b> .	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso Assolutamente vero  Giustifica la tua scelta *  Nella vita reale la matematica è inutile. *
Jius 4.	ono 6 affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'eccordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di lificare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica. *  Contrassegne solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso
Jius 4.	ono é affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppe la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  Giustifica la tua scelta *  Nella vita reale la matematica è inutile. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso
Jius 4.	ono é affermazioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di ificare la tua scelta.  La matematica sviluppe la logica. *  Contrassegna solo un ovale.  Giustifica la tua scelta *  Nella vita reale la matematica è inutile. *  Contrassegna solo un ovale.  1 2 3 4  Assolutamente falso
jius <sup>1</sup> 4.	one of affermacionic ti chiediama di indicare quanto sei d'accorda con cisseura di esse (1 = Assolutamente falso, 2 = Parzialmente falso, 3 = Parzialmente vera, 4 = Assolutamente vera) e di indicare la tua scelta.  La matematica sviluppa la logica.*  Contraserque solo un orane.  1 2 3 4  Assolutamente falso  Assolutamente vero  Giustifica la tua scelta di fuori del contesto scolastico, mi ritrovo a usare la matematica per riscivere problemi di verio genere, *  Contraserque solo un orane.  Nella cuotidianta. al di fuori del contesto scolastico, mi ritrovo a usare la matematica per riscivere problemi di verio genere, *  Contraserque solo un orane.
jius <sup>1</sup> 4.	ono à afermacioni: ti chiediamo di indicare quanto sel d'accordo con ciascuna di esse (i = Assolutamente faiso, 2 = Parzialmente vero, 4 = Assolutamente vero) e di incaro is tua scelta.  La maternatica sviluppo la logica. *  Contracespira sobi on cose.  1 2 3 4 4  Assolutamente faiso   Assolutamente vero  Giustifica la tua scelta *  Nolis vita reale is maternatica e insuite. *  Contracespora sobi on cose.  Giustifica la tua scelta *  Giustifica la tua scelta *  Nolis vita reale is maternatica e insuite. *  Contracespora sobi on cose.  Giustifica la tua scelta *  Nolis quotidianita, al di fuori del contracto scellastica, mi ritrovo a usaro la maternatica per risolvere probiemi di vario genera. *
jius <sup>†</sup> 4. 5.	one a ffermacioni: ti chiediamo di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 - Assolutamente faiso, 2 - Parzialmente faiso, 3 - Parzialmente vero, 4 - Assolutamente vero) e di indicare di tua scella.  Il ambomotica solitappo la logica. *  Concessogna solita si svala:  1 7 8 4  Assolutamente faiso 2 - Parzialmente faiso, 3 - Parzialmente vero, 4 - Assolutamente vero) e di indicare quanto sei d'accordo con ciascuna di esse (1 - Assolutamente faiso, 2 - Parzialmente faiso, 3 - Parzialmente vero, 4 - Assolutamente vero) e di indicare quanto sei describino di la contra con ciascuna di esse (1 - Assolutamente faiso, 2 - Parzialmente faiso, 3 - Parzialmente vero, 4 - Assolutamente vero, 4 - Assolutamente vero de contra con ciascuna di esse (1 - Assolutamente faiso, 2 - Parzialmente faiso, 3 - Parzialmente vero, 4 - Assolutamente faiso, 3 - Parzialmente vero, 4 - Assolutamente
jius <sup>†</sup> 4. 5.	cock a Afformation II of Ned damo of Indicare quanto sel d'accordo con clascuna di esse (1 – Assolutamente falso, 2 – Perzisimente falso, 3 – Parzisimente vero, 4 – Assolutamente vero) e di fificare la tua sociata.  La matematica solluppa la logica. *  Cactorosagno solo se veola  1 2 3 4  Assolutamenta falso  1 2 3 4  Assolutamenta solo si volate  1 2 3 4  Assolutamente polo si volate  1 2 3 4  Assolutamente falso  Assolutamente vero e solo si volate  1 2 3 4  Assolutamente falso  Nella quoticianità, al di Nun cel contesto scolastico, mi ritrovo e usare la matematica per riscovere problemi di vero genere. *  Cactorosagno solo si volate  1 2 3 4  Assolutamente falso
jius <sup>†</sup> 4. 5.	cock a Afformation II of Ned damo of Indicare quanto sel d'accordo con clascuna di esse (1 – Assolutamente falso, 2 – Perzisimente falso, 3 – Parzisimente vero, 4 – Assolutamente vero) e di fificare la tua sociata.  La matematica solluppa la logica. *  Cactorosagno solo se veola  1 2 3 4  Assolutamenta falso  1 2 3 4  Assolutamenta solo si volate  1 2 3 4  Assolutamente polo si volate  1 2 3 4  Assolutamente falso  Assolutamente vero e solo si volate  1 2 3 4  Assolutamente falso  Nella quoticianità, al di Nun cel contesto scolastico, mi ritrovo e usare la matematica per riscovere problemi di vero genere. *  Cactorosagno solo si volate  1 2 3 4  Assolutamente falso
jius <sup>4</sup> . 4. 5. 9.	and a effective formula of incidence quanto sel discours con classicure of water (1 - Associtamente fiero, 2 - Ferzielmente fiero, 3 - Ferzielmente vero, 4 - Associtamente vero) e pl lifticare la tua scella.  La materiacia sollupor la logica. *  Contentro por sollutione de la superiacia sollupor la logica. *  Contentro por sollutione de la superiacia sollupor la logica. *  Contentro la la superiacia sollupor la la superiacia sollupor la la superiacia sollupor la la superiacia sollupor la superia
jius <sup>4</sup> . 4. 5. 9.	or a effermation it chickens of indicare quanto sel decordo con cisseums di esse (1 ° Assolutamente falso, 2 ° Parcialmente falso, 3 ° Parcialmente vero, 4 ° Assolutamente vero) e di fincare à tra scotta.  La meternatica sollupsa la legica. *  Consesseda e sorte.  1 2 3 4 Assolutamente roso  Guettifica a sua acceta *  Nella vita reale fa matematica è l'inutte. *  Consesseda e sorte.  1 2 3 4 Assolutamente roso  Assolutamente roso  Assolutamente roso  Assolutamente roso  Assolutamente roso  2 3 4 Assolutamente roso  Assolutamente roso  Vitto qualettament, ai di ficon doi contratto son actica, rei roson a iutaria a matematica par makera probrimi di vario genuta. *  Consesseda e sono.  Vitto qualettament, ai di ficon doi contratto sono actica, rei roson a iutaria a matematica par makera probrimi di vario genuta. *  Consesseda e sono.  Vitto qualettamente, ai di ficon doi contratto accounte con e contratto.  Non occordo  Non occo
jius <sup>1</sup> 4. 5. 9.	one and remarkation it in feed among all includes a quantity and accordance on classians of case (1 - Assestamente fates, 3 - Parzialmente tatio, 3 - Parzialmente vers, 4 - Assosialmente vers) of all filters in the scales.  Le montmake concludes to la spoke.  1 2 3 4 - Resolution and fates a fate scales.  Classifica of the scales.  Classifica of the scales.  Neel set read in materials de involved.  1 2 3 5 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 5 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 5 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  1 2 3 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  2 4 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  2 5 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  2 6 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classifica of the scales.  3 6 - Associatmente fato   Associatmente vers    Classif
jius <sup>1</sup> 4. 5. 9.	To a different to action.  Le national contraction of collections generous and disease of each (1 - Assachumenter fides, 2 - Particlinante falor, 3 - Particlinante serie, 4 - Asachumente vero) and financial contraction action.  Le national contraction of the series and the se
jius <sup>1</sup> 4. 5. 9.	To a different to action.  Le national contraction of collections generous and disease of each (1 - Assachumenter fides, 2 - Particlinante falor, 3 - Particlinante serie, 4 - Asachumente vero) and financial contraction action.  Le national contraction of the series and the se
yius 1. 4. 5. 9.	To a different to action.  Le national contraction of collections generous and disease of each (1 - Assachumenter fides, 2 - Particlinante falor, 3 - Particlinante serie, 4 - Asachumente vero) and financial contraction action.  Le national contraction of the series and the se
yius 1. 4. 5. 9.	The distriction of the control of th
yius 4. 4. 5. 21. 22.	and a differentiable for all inflament pure to and decondations closured to work " - Association materials (also 3 - Northermore vers). * - Association versity or Association versity of Association versity
yius 4. 4. 5. 22.	Substitution of decidence of interest pareties and decidence of access concentration of the 2 - Paretimental face 2 - Paretimental face 2 - Paretimental face 3 - Paretimental f
yius 4. 4. 5. 22.	Substitution of decidence of interest pareties and decidence of access concentration of the 2 - Paretimental face 2 - Paretimental face 2 - Paretimental face 3 - Paretimental f
9. 20. 21. 22.	The contraction of the contract to began in the contract of the contract of the contract to began in the contract to bega
9. 20. 21. 22.	The continues and continues of the conti
9. 20. 21. 22. 23. 24.	The second control of the control of
9. 20. 21. 22. 23. 24.	encycle response control per Appa 1  The control per Appa 2  The control per Appa 3  The control per A
9. 20. 21. 22. 23. 24.	encycle response control per Appa 1  The control per Appa 2  The control per Appa 3  The control per A
gius 4. 4. 5. 21. 22. 23. 24. 25.	encycle response control per Appa 1  The control per Appa 2  The control per Appa 3  The control per A
gius 4. 4. 5. 21. 22. 23. 24. 25.	As a filtration of a discount of a discount of the contract of
gius 4. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	Management of the box of bidines count of flow that and search as a final or the box of bidines (as a final
gius 4. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	The control of the co
9. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 27. 29. 29. 20. 20. 21. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 27. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29	The control of the co
9. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 27. 28. 29. 20. 20. 21. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 27. 28. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29. 29	The contraction of the contract of the contrac