

# Voi mi poneste in foco

Primo libro di madrigali a3 (1542)

Jacques Arcadelt

Cantus

Tenor

Bassus

Voi mi po -

Voi mi po-ne - ste in fo -

Voi mi po-ne-ste in fo -

Detailed description: This block contains the first system of a three-part vocal setting. It features three staves: Cantus (soprano), Tenor, and Bassus (bass). The music is in G minor (one flat) and 4/4 time. The Cantus part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a whole note E4. The Tenor part begins with a whole note G3, followed by a half note F#3, and then a whole note E3. The Bassus part begins with a whole note G2, followed by a half note F#2, and then a whole note E2. The lyrics are: 'Voi mi po -' for Cantus, 'Voi mi po-ne - ste in fo -' for Tenor, and 'Voi mi po-ne-ste in fo -' for Bassus.

5

ne - ste in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio

co, in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio

co, in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the three-part setting. The lyrics are: 'ne - ste in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio' for Cantus, 'co, in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio' for Tenor, and 'co, in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio' for Bassus.

10

dì, Don - na, pe - ri - re; E per-ché que-sto

dì, Don - na, pe - ri - re; E per - ché que-sto

dì, Don - na, pe - ri - re; E per-ché

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The lyrics are: 'dì, Don - na, pe - ri - re; E per-ché que-sto' for Cantus, 'dì, Don - na, pe - ri - re; E per - ché que-sto' for Tenor, and 'dì, Don - na, pe - ri - re; E per-ché' for Bassus.

15

mal vi pa - rea po - co, Col pian-to

mal vi pa - rea po - co, Col pian-to

que-sto mal vi pa - rea po - co, Col

rad-dop-pia-ste il mio lan - gui - re. Or

rad-dop-pia - ste il mio lan-gui - re. Or

pian-to rad-dop - pia-ste il mio lan - gui - re. Or

20

io vi vo' ben di - re: Le - va - te l'un mar-ti -

io vi vo' ben di - re: Le - va - te l'un mar -

io vi vo' ben di - re: Le - va -

25

re, Che di due mor - ti, che di due mor-ti io non pos-so mo -

ti - re, Che di due mor-ti io non pos - so mo -

- te l'un mar - ti - re, Che di due mor-ti io non pos - so mo -

ri - re, che di due mor - ti io  
 ri - re, che di due mor - ti, che di due mor -  
 ri - re, che di due mor - ti, che di due mor -

non pos - so mo - ri - re.  
 ti io non pos - so mo - ri - re, mo - ri - re.  
 ti io non pos - so mo - ri - re, mo - ri - re.