

مصوبه سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی

(مصوب جلسات ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢)

۱۴۰۱ / ۰۲ / ۰۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

مصوبه «سند تحول شورای

عالی انقلاب فرهنگی » که بر اساس و در اجرای حکم مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۳ مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) برای دوره جدید فعالیت شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسات ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳ عالی انقلاب فرهنگی « که بر اساس و در اجرای حکم مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳، ۱۴۰۰/۰۹/۲۲، ۱۴۰۰/۰۹/۲۲، ۱۴۰۰/۰۹/۱۴، ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ و ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ این شورا؛ بررسی و تدوین و پس از کسب نظر معظم له با اعمال تدبیر ارزشمند ایشان، در جلسات ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۲، ۱۴۰۰/۰۹/۰۹، ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ این شورا؛ بررسی و تدوین و پس از کسب نظر معظم له با اعمال تدبیر ارزشمند ایشان، در جلسات ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۱، ۱۴۰۱/۰۵/۳۱، ۱۴۰۱/۰۶/۲۳، ۱۴۰۱/۰۶/۲۳، ۱۴۰۱/۰۷/۰۳ و ۱۴۰۱/۰۷/۰۳ به تصویب نهایی رسید، طی نامه شماره ۲۵۴۴۰-۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱؛ جهت تأیید و توشیح به محضر ایشان تقدیم گردید و با توجه به پاسخ شفاهی دفتر مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) مبنی بر عدم ضرورت به توشیح؛ مصوبه مذکور در یک مقدمه و سه فصل به شرح ذیل برای اجرا^{۱۰} ابلاغ می گردد:

مقدمه

رہبر حکیم انقلاب اسلامی در طلیعه حکم جدید به اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اهمیت دوره زمانی چله دوم انقلاب اسلامی ، سده جدید ، نگاه تمدنی و اهمیت فرهنگ تأکید نمودند : « ورود در دو مین چهلواره انقلاب اسلامی که با آغاز سده جدید هجری شمسی هم زمان شده ، نگاهی نو ، آسیب شناسانه و روزآمدساز ، به مجموعه ای از زیرساخت های تمدنی را ضروری می سازد . در رأس این مجموعه ، مقوله فرهنگ است . فرهنگ جهت دهنده همه اقدام های اساسی و زیر بنایی جوامع بشری و شتاب دهنده یا کندکننده آن است . » بر این مبنای ، « رشد و

تعالی همه جانبه فرهنگی در راستای نیل به تمدن نوین اسلامی «، «صیانت و پاسداشت از میراث ارزشمند فرهنگ اسلامی - ایرانی «، «ارتقا» و مقاوم سازی آن در برابر هجوم گسترده فرهنگ بیگانه » و « صدور تبیین و ترویج اندیشه و ارزش های ناب اسلامی در میان مستضعفان جهان »؛ رسالت فرهنگی نظام اسلامی است که سیاست گذاری و راهبری کلان آن بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی گذاشته شده است . در صحنه نبرد فرهنگی

انقلاب اسلامی ، استقرار یک فرماندهی مشترک به منظور تنبه و توجه مستمر به وضعیت فرهنگ کشور و افق آینده آن ، شامل : نیازها و پدیده های روزافزون فرهنگی ، کارکرد دستگاه های موظف حکومتی ، انگیزه ها و داوطلبی های مردمی ، ابتکارهای شوق انگیز پیشنهادی و همچنین عوامل دست و پاگیر و انگیزه های ضد فرهنگی و اختلال آفرینی های عمدی یا سلیقه ای و فهم تحولات و تصمیم گیری سریع برای حصول نتیجه مطلوب ؛ ضرورتی اجتناب ناپذیر است که توسط مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) به شورای عالی انقلاب فرهنگی محول شده است و صیرورت خود را در کمک به سه مرحله استقرار دولت اسلامی ، شکل دهی جامعه اسلامی و زمینه سازی برای تمدن نوین اسلامی جستجو می کند . همان گونه که در حکم ایشان آمده است : « مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی ، از آغاز ، ساماندهی به وضعیت فرهنگ و دانش در

کشور و سیاست گذاری در این دو مقوله و هدایت دستگاه های متصدی آن به سمت ارزش ها و هدف های انقلاب و برآوردن نیازهای فکری این دستگاه ها و ظاهرشدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور بوده است. «
معظم له در پیوست حکم آبان ۱۴۰۰ خود نیز چنین فرمودند: «در این فرصت کم نظری، شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان قرارگاه اصلی سیاست گذاری و برنامه
ریزی فرهنگی نظام، وظایف مهمی را بر عهده دارد که بدون تحول متناسب و همه جانبه در شورا، به انجام نخواهد رسید. امور مهمه ای که باید در دور جدید شورا با رویکرد حرکت نظام اسلامی به سوی اهداف

و پیوست های آن ، با انتخاب جمع محدودی از اعضای شورا و در فرست زمانی حداقل ۲ ماه ، تهیه و در جلسه اصلی شورا مورد بررسی و تصویب قرار داده و نتیجه را جهت تأیید نهایی به اینجانب گزارش نماید .
نظر به پیوست حکم مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) به تاریخ ۲۳ آبان ۱۴۰۰ خطاب به اعضا محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی ، در جلسه فوق العاده ۸۴۸ شورای عالی در مورخ ۲۶ آبان ۱۴۰۰ ، کارگروهی مشکل از ۱۵ نفر از اعضای حقیقی و حقوقی انتخاب شد تا نسبت به تدوین سند تحول شورای عالی اقدام کند .
این کارگروه ؛ بعد از برگزاری ۲۰

جلسه و تشکیل ۴ گروه کاری برای مذاقه و کارشناسی دقیق تر و همچنین مشورت و همفکری با سایر اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی ، کارشناسان دبیرخانه ، نخبگان و صاحب نظران دانشگاهی ، حوزوی و فعالان فرهنگی جبهه انقلاب ، مرور کارهای مطالعاتی و پژوهشی مرتبط و همچنین با برگزاری نشست های متعدد در خصوص اقتضای و موانع اثر گذاری فرآگیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ؛ طرح تحول شورای عالی را پس از احصا نظام مسائل ، شناسایی محورهای کلیدی تحول و طراحی چرخش های تحولی را رویکرد تحول شناختی و معرفتی ، تحول ساختاری و نهادی و همچنین تحول فرایندی و اجرایی در شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان قرارگاه فرهنگی کشور با هدف گیری این چشم انداز که شورای عالی انقلاب فرهنگی در آغاز قرن جدید شمسی و در افق چهلواره دوم انقلاب اسلامی ، یک نهاد تحول یافته ، توانمند ، هوشمند و منعطف به صورت قرارگاه فرهنگی و قله تصمیم گیری برای مسائل عرصه های تعلیم و تربیت ، مهندسی فرهنگی ، علم ، فناوری و نوآوری ، امور اجتماعی و امور دینی در راهبری نظام اسلامی « به سوی اهداف گام دوم انقلاب اسلامی » و « تحقق تمدن نوین اسلامی » است ؛ تدوین کرد که نهایتا طی جلسات متعدد شورای معین (۱۴ ساعت) و صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی (۵ جلسه) به تصویب رسید .
مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) پس از رؤیت سند تحول و اظهارنظرهای دریافتی ، تدبیر شش گانه ای را طرح فرمودند تا مبنی بر آن ؛ سند تحول اصلاح و تکمیل شود . مجددا ۱۲ جلسه از سوی کارگروه تحول به اصلاح و تکمیل سند تحول اختصاص یافت و نسخه نهایی در ۵ جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی (جلسات ۸۵۸ تا ۸۶۲) به تصویب رسید .
لازم به ذکر است در دوره جدید با حضور آیت الله

دکتر رئیسی به عنوان رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی ؛ ۱۹ جلسه (جلسات ۸۴۴ تا ۸۶۲) به بررسی مسأله تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی با نگاه آسیب شناسانه و افق گشایی برای آینده اختصاص یافت .
سند تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی با رعایت اصول ذیل طراحی و تنظیم شده است :

- ۱) تدوین سند در چارچوب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به ویژه اصول اول ، پنجم ، پنجاه و هفتم و یکصد و دهم
- ۲) نظرداشت تؤمن لازم الاتباع و لازم الاجرا بودن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و عدم دخالت این شورا در حدود اختیارات قانونی دستگاه ها
- ۳) تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اساس فرمان امام خمینی (ره) و احکام ، پیوست احکام و رهنمودهای مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) در خصوص شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ۴) استفاده از مشارکت حداقلی اندیشمندان و نخبگان مطابق پیوست حکم و بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
- ۵) اتخاذ رویکرد تعاملی و همکاری با قوای سه گانه ، نهادهای حاکمیتی ، دولتی ، عمومی و دستگاه های اجرایی
- ۶) تأمین تضمین نظارتی ، حقوقی و اجرائی مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ۷) مشروعیت شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان یک نهاد تعاملی فرهنگی و علمی که به الزامات حقوقی ، حقوق عامه و آزادی های مشروع و استقرار عدالت ، احترام می گذارد .

فصل اول : جایگاه ، مأموریت ، اهداف و وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی

ماده ۱ - جایگاه و مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی
به موجب اصل پنجاه و هفتم قانون اساسی و بر اساس احکام صادره توسط امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) ؛ شورای عالی انقلاب فرهنگی ، قرارگاه مرکزی فرهنگی کشور ، ستاد عالی فرهنگ و علم نظام و مرجع عالی سیاست گذاری ، طراحی و برنامه ریزی کلان ، ساماندهی ، راهبری ، هدایت ، نظارت

و ارزیابی راهبردی در حوزه های فرهنگ و علم کشور است که با بهره گیری حداکثری از ظرفیت دستگاه های عضو و موظف ، نخبگان و فعالان مردمی قلمرو فرهنگ و دانش به ویژه عناصر فرهیخته و جهادی انقلاب اسلامی فعالیت می نماید . مصوبات این شورا به عنوان اسناد بالادستی در فرایند تصمیم گیری های کلان و اجرایی متناظر در حوزه فرهنگ و دانش برای نهادها و دستگاه ها ؛ لازم الاتباع و لازم الاجرا می باشد .

ماده ۲ – اهداف

- ۱ . فرهنگ سازی به عنوان مهمترین زیرساخت همه فعالیت های فکری ، عملی ، سیاسی ، اقتصادی و دیگر فعالیت های تمدنی
- ۲ . اعتلای فرهنگ عمومی بر اساس ارزش های اسلامی و انقلابی در راستای تحقق سبک زندگی اسلامی - ایرانی
- ۳ . استمرار و گسترش انقلاب فرهنگی و ثبتی و تعمیم فرهنگ اسلامی - ایرانی در اجزا^{۱۰} تمدنی جامعه
- ۴ . بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ و رسانه کشور و کمک به بازارایی مدام جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی
- ۵ . ارتقا^{۱۱} جایگاه و نقش نظام تعلیم و تربیت رسمی کشور با تأکید بر نقش تربیتی خانواده ، نهادهای دینی و انقلابی و سبک زندگی اسلامی - ایرانی
- ۶ . تحکیم و توامندسازی خانواده و رشد و ارتقا^{۱۲} منزلت و کرامت زنان در جامعه
- ۷ . ارتقا^{۱۳} سرمایه اجتماعی و تقویت نشاط ، امید و توامندی های فردی و اجتماعی و ایجاد و تعمیق زمینه های فرهنگی پیشگیری و کاهش آسیب های اجتماعی
- ۸ . ارتقا^{۱۴} توامندی شناختی و مهارتی و سواد مجازی جامعه و مهار آسیب های فضای مجازی
- ۹ . زمینه سازی پرورش نسل جوان کارآزموده و پر انگیزه در دفاع از انقلاب بر مبنای فرهنگ اسلامی - ایرانی
- ۱۰ . تحول و تقویت محیط های فرهنگی و علمی بر اساس فرهنگ صحیح اسلامی و تزکیه آنها از افکار مادی در راستای زدودن مظاهر و آثار خودباختگی و غرب زدگی از فضای فرهنگی جامعه
- ۱۱ . تحول و ارتقا^{۱۵} نظام آموزش عالی ، علم ، فناوری ، نوآوری و اقتصاد دانش بنیان کشور در راستای تحقق تمدن نوین اسلامی
- ۱۲ . تعمیم سواد و تقویت و بسط روح تفکر و علم آموزی و تحقیق و استفاده از دستاوردها و تجارب مفید دانش بشری نیل به استقلال فرهنگی و علمی و افزایش خودباوری

۱۳ . حفظ و نشر افکار و آثار فرهنگی انقلاب اسلامی و ایجاد و تحکیم روابط فرهنگی با کشورهای دیگر به ویژه با ملل و نخبگان اسلامی

۱۴ . مواجهه هوشمندانه با معارضات مهاجمان و ستیزه گران و مهار آسیب ها و تهدیدات فرهنگی و مصنون سازی در برابر تهاجم فرهنگی و رسانه ای

ماده ۳ - عرصه های مأموریتی

«عرصه های مأموریتی» شورای عالی انقلاب

فرهنگی در چارچوب معارف قرآن کریم و سیره و سنت اهل بیت (علیهم السلام) بر مبنای موضوعات و اولویت های مندرج در احکام مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) به شرح ذیل تعیین و احصا می گردد :

۱ . تمدن نوین اسلامی

۲ . تعلیم و تربیت اسلامی

۳ . فرهنگ عمومی

۴ . علم ، فناوری و نوآوری

۵ . امور دینی

۶ . خانواده و زنان

۷ . امور اجتماعی

۸ . ترویج و تبیین قرآن کریم و سیره و سنت اهل بیت (علیهم السلام)

۹ . اخلاق ، معنویت و شعائر دینی

۱۰ . مهندسی فرهنگی و اقتصاد فرهنگ

۱۲ . تعاملات بین المللی فرهنگی و علمی

ماده ۴ - وظایف

وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی به شرح ذیل است :

۱ . رصد و پایش مستمر

، روزآمد و نظام مند وضعیت حوزه فرهنگ و دانش و افق آینده آن اعم از ظرفیت های داخلی ، جهانی ، جبهه خودی و معارض و روندهای اصلی با بهره گیری از ظرفیت های قانونی دستگاه های اجرایی مربوطه

۱-۱ - رصد مداوم ، اشراف راهبردی و اطلاعاتی مسائل و چالش های ملی و جهانی در عرصه های مأموریتی

۱-۲ - سیاست گذاری در عرصه مدیریت دانش در دستگاه های فرهنگی ، حافظه نگاری و تبدیل دانش های ضمنی به علوم مصرح

- ۳-۱

استفاده از ظرفیت های قانونی دستگاه های اجرایی در راستای تحقق نظام سنجش و پایش وضعیت فرهنگی ، اجتماعی ، علمی و فناوری کشور با تعیین و تبیین و کاربست شاخص های کلان کمی و کیفی مورد نیاز

۱-۴ - پیش بینی و پیش دستی نسبت به روندهای همسو و معارض از طریق توسعه آینده پژوهی ، سناریوپردازی ، آینده نگاری و اتخاذ رویکردهای آینده سازانه در عرصه های مأموریتی

۲ . شناسایی ، اولویت گذاری و انتخاب مسائل مهم ، اساسی و راهبردی حوزه فرهنگ و دانش

۲-۱ - تدوین نظام شبکه مسائل اولویت گذاری و انتخاب مسائل کلان و راهبردی عرصه های مأموریتی مبتنی بر شناخت ابعاد و شبکه مسائل

۲-۲ - طراحی ساز و کارهای مناسب به منظور تمهید زمینه و بستر همکاری و مشارکت خبرگان

، نخبگان ، اندیشکده ها ، مراکز علمی فعال و دستگاه های اجرایی در عرصه های مأموریتی به منظور مسأله یابی ، اولویت گذاری و شناخت ابعاد مختلف مسائل و ارائه راهکار و جمع سپاری سیاست ها و مصوبات

۳ . سیاست گذاری ، برنامه ریزی و طراحی اقدامات حوزه دانش و فرهنگ

۱-۳ - تکمیل ، تدقیق و به روزرسانی مستمر نقشه جامع علمی کشور با تأکید بر بازنگری ، طراحی و پیگیری اولویت ها و نیازهای ملی از جمله اشتغال فارغ التحصیلان رشته های گوناگون در هر دوره

۲-۳ - تدوین ، تصویب و به روزرسانی اصول ، اهداف و سیاست های عرصه های مأموریتی مبتنی بر محورها و اهداف بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی

۳-۳ - سیاست گذاری و برنامه ریزی راهبردی برای ارتقا کمی و کیفی
صرف و تولید محصولات و کالاهای رسانه ای و فرهنگی به ویژه محصولات رسانه ملی به عنوان دانشگاه عمومی با استفاده از همه ظرفیت های ملی و تعیین استانداردهای فرهنگی لازم برای کالاهای وارداتی به کشور

۴-۳ - سیاست گذاری در راستای ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی در میان افراد جامعه به ویژه نسل جوان

۵-۳ - ارائه راهکار برای پرورش افراد به ویژه نسل جوان بر مبنای فرهنگ اسلامی - ایرانی و برآوردن نسلی کارآزموده و پرانگیزه در دفاع از انقلاب اسلامی

۶-۳ - اصلاح و بازآفرینی اصول ، قواعد و ضوابط تعلیم و تربیت در نظام آموزش و پرورش بر مبنای مکتب تربیتی اسلام

۷-۳ - طراحی و پیگیری اجرای سیاست
های مناسب برای اصلاح نگرش جامعه نسبت به شأن و منزلت زن بر اساس تعالیم عالیه اسلام و تدوین برنامه های کارآمد در زمینه تحکیم بنیان خانواده ، ارائه الگوی زن مسلمان و گسترش فرهنگ عفاف و حجاب

۸-۳ - جهت
دهی فرهنگی و علمی به تصمیمات کلان و اقدامات اقتصادی ، اجتماعی و سیاسی کشور از طریق سیاست گذاری عمومی و تصویب پیوست های فرهنگی طرح های ملی و کلان اقتصادی ، عمرانی و صنعتی کشور

۹-۳ - سیاست گذاری در زمینه بسط و تعمیق آموزش و ترویج هنر اصیل اسلامی ، ایرانی و انقلابی با تأکید بر مواجهه با جریان های نفوذی و معاند

۱۰-۳ - طراحی و پیگیری اجرای
الگوی مناسب برای شناسایی ، معرفی و اتخاذ تدابیر لازم مواجهه با مظاهر فرهنگ بیگانه در فضای حقیقی و مجازی و شیوه های هجوم فرهنگی به ساحت و مبانی اندیشه ، فرهنگ و ارزش های اسلامی و انقلابی

۱۱-۳ - سیاست گذاری ، برنامه ریزی کلان و طراحی اقدامات مواجهه با مکاتب انحرافی ، عرفان های کاذب ، قومیت گرایی افراطی و مهدویت های دروغین

۱۲-۳ - سیاست گذاری ، طراحی و برنامه ریزی کلان حوزه رسانه ای کشور

۱۳-۳ - تهیه و تصویب اصول فرهنگی سیاست های گردشگری ، میراث فرهنگی و صنایع دستی

۱۴-۳ - تهیه ، تصویب ، به روزرسانی و پیگیری اجرای سیاست

ها و طرح های لازم برای ارتقا فرهنگ عمومی و تقویت باورها و گرایش های دینی ، معنوی ، فرهنگی ، ایجاد مناسبات سالم و سازنده اجتماعی ، کاهش آسیب های اجتماعی و اصلاح ناهنجاری ها در جامعه

۱۵-۳ - تهیه سیاست ها و برنامه های کارآمد برای تحول عمیق و همه جانبه در علوم انسانی مبتنی بر جهان بینی اسلامی و نیازهای بومی و مسائل کشور

۱۶-۳ - سیاست گذاری و نظارت بر تدوین و تأليف کتب درسی و تعیین ضوابط نشر کتاب و تولیدات هنری و فرهنگی برای آموزش عمومی و عالی

۱۷-۳ - سیاست گذاری و برنامه ریزی به منظور برآوردن نیازهای فکری دستگاه های فرهنگی و هدایت آنها به سمت ارزش ها و اهداف انقلاب اسلامی

۱۸-۳ - سیاست گذاری به منظور ترویج تفکر توحیدی در محیط های فرهنگی و علمی و تزکیه آنها از افکار مادی

۱۹-۳ - سیاست گذاری و برنامه ریزی راهبردی برای ارتقا اخلاق و قانون مداری ، دانش پذیری و افزایش سعادهای تخصصی

۲۰-۳ - به روزرسانی استناد محوری مصوب شورا نظیر نقشه جامع علمی کشور ، نقشه مهندسی فرهنگی کشور ، تحول بنیادین آموزش و پژوهش و دانشگاه اسلامی

۲۱-۳ - به روزرسانی سند و تعیین روش های ترویج و حراست از زبان و ادب فارسی معیار

۲۲-۳ - به روزرسانی مبانی و شاخص های دانشگاه اسلامی و طراحی راهکارها و پیگیری تحقق آن

۲۳-۳ - سیاست گذاری به منظور مواجهه فعال و تعامل در حوزه های مرتبط با استناد بین المللی فرهنگ و علم

۴ . ساماندهی ، تقسیم کار ، زمان بندی ، هماهنگی و هم افزایی میان دستگاه ها و نهادها ، نخبگان و فعالان فرهنگی مربوط به عرصه های مأموریتی

۱-۴

- سیاست گذاری به منظور بازاریابی ، هم افزایی و به روزرسانی ساختار حکمرانی دانش و همه ظرفیت های نرم افزاری و سخت افزاری و منابع انسانی حوزه فرهنگ کشور در راستای تحقق اهداف عرصه های مأموریتی

۴- هماهنگی و انسجام بخشی دستگاه‌ها و فعالیت‌های در عرصه‌های مأموریتی در چارچوب وظایف قانونی دستگاه‌ها

۴-۳ - تصویب و بازنگری ضوابط کلان و معیارهای اساسی تأسیس و راهبری کلان مؤسسات و مراکز علمی، فرهنگی، تحقیقاتی نظیر: فرهنگستان‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی

۴-۴ - تصویب اساسنامه نهادهای فرهنگی و علمی در موقع خاص و ضروری

۴-۵ - سیاست گذاری و پیگیری اجرای برنامه‌ها و طرح‌های همکاری حوزه و دانشگاه

۴-۶ - تبیین و گفتمان سازی استناد کلان ملی در عرصه‌های مأموریتی به ویژه در میان نخبگان حوزوی و دانشگاهی به منظور ایجاد مقبولیت و مرجعیت فکری در جامعه

۵. حمایت از ساماندهی ظرفیت‌های شبکه‌ای مردمی

۵-۱ - سیاست گذاری و به روز رسانی طرح‌های مناسب در جهت تقویت و ارتقاء تبلیغات دینی و حمایت از فعالیت‌های مردمی به ویژه ارتقاء همه جانبه ظرفیت‌های مساجد

۵-۲ - بازاریابی مداوم جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و ارتباط فعال و دوسویه شورا با نهادها و جریانات مردمی و نخبگانی و ایجاد امکانات و ابزارهای تشویقی و انگیزشی برای مشارکت حداکثری آنها

۵-۳ - جهت دهی نظام تصمیم‌سازی عالی از طریق بهره گیری از توان سیاست پژوهی جامعه نخبگانی، اندیشکده‌ها، نهادهای پژوهشی، منابع مردمی و تقویت سرمایه اجتماعی شورای عالی

۶. سیاست گذاری و جهت دهی در به کارگیری و هدایت منابع مالی و انسانی مرتبط

۶-۱ - سیاست گذاری بازهندسی ساختار نهادی، مدیریتی و فعالیت‌های علمی و فرهنگی به منظور بازاریابی و هم افزایی کردن همه ظرفیت‌های نرم افزاری و سخت افزاری

۶-۲ - سیاست

گذاری و برنامه‌ریزی برای شناسایی، جذب، مشارکت جویی و ارتقاء نظام مند منابع انسانی به ویژه جوانان و نخبگان دانشگاهی و حوزوی و تمرکز خاص بر تربیت و پرورش علمی و معنوی استعدادهای درخشان

۶-۳ - سیاست گذاری در خصوص توسعه ساز و کار و امکانات تشویقی برای تقویت مشارکت علمی - بین المللی، فناوری و نوآوری در مسیر شکل گیری دانش بومی و نظریه پردازی برای حل مسائل کلیدی کشور و پیشرفت جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت

۶- سیاست گذاری در جهت بازمهندسی بازار و اقتصاد فرهنگ و صنایع فرهنگی و خلاق ، نظام بازاریابی کالاها و خدمات فرهنگی مطلوب با رعایت قوانین و نظام حقوقی متناظر

۵- سیاست گذاری به منظور بازنگری و اصلاح ضوابط کلی نظام جذب ، پرورش ، حفظ و ارتقاء مدیران ، استادان ، معلمان و دانشجویان در دانشگاه ها و مراکز تحقیقاتی و فرهنگی و مدارس کشور

۷. نظارت مستمر ، ارزیابی و پایش عملیات ، اثرسنجدی و اثربخشی اقدامات ، ارجاع تخلفات و ترک فعل مدیران ارشد به مراجع ذی صلاح

۱-۷

و ارزیابی حسن اجرای مصوبات شورای عالی و ارکان آن از طریق بهره گیری از ظرفیت دستگاه های نظارتی ، ساز و کارهای نظارت مؤثر و هوشمندانه ، گفتمان سازی و پیشنهاد تضمین مناسب به مراجع ذی صلاح

۲-۷

- سیاست گذاری در جهت تقویت نظارت نظام مند با بهره گیری از کنشگران بالفعل عرصه نظارت و نظارت مردمی و ایجاد زمینه امر به معروف و نهی از منکر با استفاده از ظرفیت شبکه جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی

۷-۳ - سیاست گذاری و تعیین شاخص های حسابرسی فرهنگی [پاورقی ۱] به جهت اثر سنجدی و تعیین اثربخشی واقعی مصوبات و اقدامات

پاورقی ۱ - حسابرسی فرهنگی به عنوان یکی از مهم ترین راهکارهای حکمرانی جدید است که برای ارزیابی میدانی و اثرسنجدی میزان تحقق اهداف و مقاصد غایی سیاست گذاری فرهنگی به کار گرفته می شود .

۷-۴ - سیاست گذاری به منظور ایجاد بستر لازم برای فراهم آوردن زمینه نقد و مطالبه گری از فعالان ، تصمیم گیران و تصمیم سازان عرصه های مأموریتی در راستای تحقق اهداف انقلاب فرهنگی

۷-۵ - پیگیری اجرای نقشه مهندسی فرهنگی و تکمیل اسناد و برنامه های بخشی آن

۷-۶ - پیگیری جدی پیشرفت و شتاب حرکت علم ، فناوری و نوآوری کشور به منظور حفظ و ارتقاء رتبه علمی کشور در جهان از طریق اجرای دقیق و کامل نقشه جامع علمی کشور

۷-۷ - پیگیری و نظارت بر اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ، سند دانشگاه اسلامی و سند منشور توسعه فرهنگ قرآنی به منظور تحقق اهداف ، مبانی و شاخص های متناسب با نظام اسلامی

۷-۸ - حمایت و بهره گیری از نظریه پردازی ، ایجاد و زمینه سازی نقد و مناظره در عرصه های مأموریتی نظارت و پیگیری اجرایی شدن مصوبات شورای عالی در حوزه روابط و دیپلماسی فرهنگی ، علمی و فناوری

۸ . سیاست گذاری به منظور بهبود ادراک عدالت در جهت استقرار عدالت اجتماعی با تأکید بر بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و جهاد تبیین

۱۸ - سیاست گذاری و برنامه ریزی راهبردی برای افزایش سرمایه اجتماعی و پیشگیری و کاهش آسیب های اجتماعی

۲۸ - طراحی چارچوب

و تعیین شاخص های تدوین و تصویب ، پیگیری و نظارت بر اجرای پیوست عدالت و پیوست های فرهنگی و اجتماعی یکپارچه برای طرح های مهم و کلان برنامه های ملی توسعه اقتصادی ، سیاسی و اجتماعی

فصل دوم : مناسبات و روابط شورای عالی انقلاب فرهنگی با قوای سه گانه و سایر نهادها

ماده ۵ - با توجه به لازم الاجرا بودن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی ، دبیرخانه این شورا با همکاری دستگاه های مرتبط با مأموریت های شورای عالی ، نسبت به ایجاد ساز و کارهای مناسب برای اطمینان بخشی از عدم ورود مصوبات شورا به حدود اختیارات قانونی دستگاه ها ، اقدام می نماید .

ماده ۶ - به منظور ایجاد مفاهمه و هماهنگی لازم شورای عالی انقلاب فرهنگی با قوای سه گانه ، « کمیسیون مشترک هماهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی و قوا » ، مشتمل از دو نفر از اعضای شورای عالی و نمایندگان رئسای قوا به ریاست دبیر شورای عالی تشکیل می شود .

ماده ۷ - در موارد لزوم و حسب تقاضای هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی یا حسب پیشنهاد شورای عالی انقلاب فرهنگی ، نماینده شورای عالی در چارچوب آئین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی برای تبیین موضع ، نظرات و سیاست های مصوب و سایر مصوبات مرتبط شورای عالی با موضوعات در دستور کمیسیون ها یا صحن علنی مجلس شورای اسلامی ، در جلسه کمیسیون یا صحن علنی مجلس شرکت می نماید .

ماده ۸ - شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص آن دسته از موضوعات مربوط به عرصه های مأموریتی و وظایف خود که بنا به بررسی ؛ دارای تعارض با قوانین و مقررات مصوب مجلس یا دولت بوده و یا فاقد قانون و سیاست مشخصی باشد را حسب مورد به مجلس شورای اسلامی ، هیأت وزیران و قوه قضائیه اعلام می نماید تا طی تعامل و هماهنگی فی ما بین نسبت به رفع تعارض قانونی و یا وضع قانون و سیاست مربوط ، با استفاده از ساز و کارهای مربوط به حدود اختیارات شورای عالی و قوای سه گانه ، اقدام قانونی لازم صورت پذیرد .

ماده ۹ - در موارد اختلاف نظر هر یک از قوا با دستور جلسات شورای عالی ، با لحاظ مصلحت ، شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد مرجع تصویب ؛ رأی گیری می کند و رأی اکثریت لازم الاجراست .

ماده ۱۰ - شورای عالی انقلاب فرهنگی ؛ اولویت ها و سیاست های فرهنگی ، علمی ، فناوری و نوآوری را حسب مورد جهت لحاظ در لوایح قانونی مربوط به برنامه و بودجه کشور ، تصویب و به دولت اعلام می نماید .

ماده ۱۱ - شورای عالی انقلاب فرهنگی موظف است به منظور جهت دهی فرهنگی به تصمیمات کلان اقتصادی ، اجتماعی و سیاسی ، نسبت به طراحی ضوابط و چارچوب تدوین و تعیین شاخص ها و پیگیری و نظارت بر اجرای پیوست های عدالت ، فرهنگی و اجتماعی یکپارچه برای طرح های مهم و کلان و برنامه های ملی اقدام کند .

ماده ۱۲ - شورای عالی انقلاب فرهنگی می تواند در راستای اجرای مصوبات خود و پیگیری روند اجرایی شدن آنها ؛ از ظرفیت های قانونی دستگاه های نظارتی کشور حسب مورد ، استفاده نماید . دستگاه های نظارتی از جمله سازمان بازرسی کل کشور و دیوان محاسبات کشور در چارچوب اختیارات قانونی خود و با هماهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی ، نسبت به نظارت بر عملکرد دستگاه های مجری استناد و سیاست ها و سایر مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی ؛ اقدام و گزارش های مربوطه را به این شورا ارائه می نمایند .

ماده ۱۳ - مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی از سوی هیأت عمومی دیوان عدالت اداری و سایر مراجع قضایی قابل رسیدگی و ابطال نیست .

ماده ۱۴ - دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اساس مفاد مصوبات شورای عالی و برآیندهای ناشی از اجرای آنها ، خلاهای فرهنگی ، علمی ، فناوری و نوآوری سیاست های کلی را در تعامل با دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام پیگیری می نماید و در صورت لزوم ؛ پیشنهادهای لازم به آن مجمع ارائه می گردد .

ماده ۱۵ - دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در تعامل با دبیر شورای عالی امنیت ملی ، سیاست ها و ملاحظات فرهنگی و علمی مؤثر بر امنیت ملی کشور را به شورای عالی امنیت ملی اعلام و پیگیری می نماید .

ماده ۱۶ - تقسیم کار بین شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای عالی فضای مجازی درخصوص موضوعات مشترک در قالب کارگروهی متشكل از اعضای منتخب دو شورا انجام می شود و نتیجه پس از تصویب در دو شورا ، مبنای همکاری و تعامل قرار می گیرد .

ماده ۱۷ - شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص مسائل مربوط به شئون فرهنگی و علمی و آموزشی حوزه های علمیه ، صرفا در صورت تقاضای رسمی نهادها و مقامات ذی صلاح حوزه های علمیه از این شورا ؛ ورود و نسبت به وضع مصوبه یا اتخاذ تصمیم ، اقدام می نماید .

فصل سوم : ساختار شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیرخانه

ماده ۱۸ - شورای عالی انقلاب فرهنگی شامل ارکان زیر است :

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شورای معین

دبیرخانه ، ستادهای راهبری و نظارت و شوراهای اقماری

ماده ۱۹ - اعضای حقوقی محدود از ترکیب جدید اعضای شورای عالی ؛ در شوراهای تخصصی ، ستادها ، هیئت ها و کارگروه های شورای عالی و یا به عنوان نماینده شوراهای عالی در سایر شوراهای دستگاه ها ؛ ابقا^۱ می شوند .

ماده ۲۰ - دستور جلسات شورای عالی

دبير شورا با موافق

رئیس شورا و بهره گیری از نتایج بررسی های ستادهای راهبری و نظارت و شوراهای اقماری در زمینه اولویت های فرهنگی و علمی و نیازهای فوری دستگاه ها ، دستور جلسات شورا را تعیین و تدوین می نماید .

تبصره - اعضای شورای عالی می توانند بررسی مسئله یا موضوعات حائز اولویت یا فوریت

را جهت قرار گرفتن در دستور همان جلسه شورای عالی یا شورای معین پیشنهاد دهند . در صورت کسب نصاب رأی حداقل یک سوم کل اعضا؛ آن موضوع در همان جلسه در دستور بررسی قرار خواهد گرفت .

ماده ۲۱ - ستادهای راهبری و نظارت

در حوزه های « فرهنگی و اجتماعی » ، « خانواده و زنان » ، « علم ، فناوری و نوآوری » و « تعلیم و تربیت » زیر نظر دبیر شورا تشکیل می شود و ساختار اجرایی آن در دبیرخانه شورای عالی تمهید می شود .

ماده ۲۲ - ستاد راهبری و نظارت خانواده و زنان ؛ به عنوان جایگاه ویژه تصمیم سازی و راهبری نظام مند امور خانواده و زنان با اضویت اعضای حقیقی منتخب شورای عالی ، بانوان عضو شورای عالی ، معاونان ذی ربط از قوای سه گانه و سایر دستگاه های مرتبط و نمایندگانی از نخبگان و نهادهای مردمی تشکیل می شود و مأموریت و شرح وظایف آن حداکثر ظرف سه ماه آماده و به تصویب شورای عالی می رسد .

ماده ۲۳ - دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ، به عنوان مسئول اجرای سند تحول ، موظف است اقدامات ذیل را تا حصول نتیجه پیگیری کند :

۱- بازنگری و تدوین آیین نامه داخلی شورای عالی انقلاب فرهنگی

و مصوبه وظایف و ارکان دبیرخانه ، تدوین شرح وظایف و ترکیب شورای معین ، ستادهای راهبری و نظارت و شوراهای اقماری و تعیین نسبت و ارتباط بین آنها ، ظرف مدت سه ماه و تصویب آن در شورای عالی

۲- باز طراحی ساختار دبیرخانه مبتنی بر مفاد سند تحول و با تأکید بر تقویت رصد و پایش ، نظارت و ارزیابی ، چاپک سازی ، گفتمنان سازی و تعامل با شبکه های نخبگانی ظرف مدت سه ماه

۳- تدوین برنامه تحول و آیین نامه های لازم برای اجرای سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی و گزارش عملکرد و نتایج به صورت فصلی به شورای عالی انقلاب فرهنگی و یا شورای معین

ماده ۲۴ - این سند در یک مقدمه ، سه فصل و ۲۴ ماده و یک تبصره در جلسات ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۰ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۰ ، ۸۶۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ ، ۱۴۰۰/۰۹/۰۹ ، ۱۴۰۰/۰۹/۲۳ ، ۱۴۰۰/۰۹/۰۹

، ۱۴۰۰/۱۰/۱۰ ، ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ ، ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ ، ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ ، ۱۴۰۱/۰۲/۰۶ ، ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ و ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید و از تاریخ ابلاغ ، لازم الاجرا می باشد .

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - سیدابراهیم رئیسی