





ASESMEN DIAGNOSTIK SISWA

STUDENT DIAGNOSTIC ASSESSMENT TEST

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama : NINDIA MIARATYO

NISN : 0083609557 Kelas : 10 - SMA Sekolah/Madrasah : SMAN 1 TUREN
Kota/Kabupaten : Kab. Malang
Provinsi : Prov. Jawa Timur

INTELLIGENCE QUOTIENT

TEST

Psikogram

Skor IQ: [120] **=** 90 - 108 ***** 109 - 124 **|** >= 124 ***** <= 79 ***** 80 - 89 Very Low Below Average Average Above Average High (Kurang Sekali) (Di bawah Rata-rata) (Di atas Rata-rata) (Superior) (Sedang)

| ASPEK CAMBADAN DILA SKOD DENDALI | | KS | K | S | В | BS | CAMBADAN DII A SKOD TINGGI |
|--|--|----|---|----------|---|----------|--|
| PSIKOLOGIS | GAMBARAN BILA SKOR RENDAH | | 2 | 3 | 4 | 5 | GAMBARAN BILA SKOR TINGGI |
| KEMAMPUAN INTELEKTUAL | | | | | | | |
| INTELEGENSI UMUM | Hanya mampu mengatasi masalah yang sifatnya sederhana | | | | ~ | | Mampu mempelajari dan atau memecahkan hal-hal yang baru dan komplek |
| LOGIKA BERPIKIR | Proses berpikirnya kurang teratur dan tidak mengikuti pola/aturan tertentu | | | ~ | | | Proses berpikirnya teratur dan terarah mengikuti pola/aturan tertentu |
| KEMAMPUAN ANALISA DAN SINTESA | Kurang mampu mengolah atau menguraikan sekaligus menarik kesimpulan tentang permasalahan yang dihadapi | | | | | ~ | Mampu mengolah/menguraikan sekaligus menarik kesimpulan tentang permasalahan yang dihadapi |
| KEMAMPUAN BERPIKIR ABSTRAK | Menelaah/melihat permasalahan dari satu segi sudut pandang kurang luas | | | ~ | | | Menelaah/melihat permasalahan dari satu segi sudut pandang luas |
| KEMAMPUAN NUMERIK | Kurang mampu mengolah/mengoperasikan hitungan angka | | | | ~ | | Mampu mengolah/mengoperasikan hitungan angka |
| PENALARAN VERBAL | Kurang mampu memahami/menggunakan kata-kata | | | | | ~ | Mampu memahami/menggunakan kata- kata |
| KS = Kurang Sekali K = Kurang S = Sedang B = Baik BS = Baik Sekali | | | | | | | |

Kemampuan Intelektual

Ananda NINDIA MIARATYO memiliki kemampuan intelegensi umum yang berada pada kategori Above Average (Di atas Rata-rata), Ananda memiliki potensi kecerdasan yang berada pada taraf di atas rata-rata. Hal ini mengindikasikan bahwa ia memiliki kemampuan yang baik dalam mempelajari sesuatu yang baru yang memiliki sifat kompleks. Cara berpikirnya cukup teratur dan terarah mengikuti alur tertentu. Ia mampu memecahkan secara sistematis persoalan yang rumit menjadi komponen-komponen yang mudah dipahami. Ananda ia mampu berpikir menggunakan sudut pandang yang lebih luas untuk menyederhanakan masalah. Ananda dinilai memiliki kemampuan yang baik dalam memahami ide dan konsep yang berbentuk angka serta mampu menemukan pemecahannya. Dalam memahami kata-kata, ananda dinilai sangat baik saat menghadapi persoalan baik tertulis maupun lisan. Ia mampu mendayagunakan wawasan logikanya untuk memahami informasi yang diterimanya.

Berdasarkan hasil pemeriksaan psikologis dari ananda **NINDIA MIARATYO**, dengan mempertimbangkan kemampuan intelektualnya, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut :

Kelebihan

Ananda **NINDIA MIARATYO** Ananda relatif cepat dan mudah memahami permasalahan baru yang sifatnya rumit. Memiliki alur berpikir sistematis sehingga mampu menetapkan alternatif solusi yang tepat. Mampu menguraikan persoalan menjadi bagian-bagian yang mudah dipahami. Mampu menggunakan pengalaman dan sudut pandangnya secara luas dalam melihat suatu permasalahan. Memiliki kemampuan yang baik dalam memahami ide dan konsep yang berbentuk angka serta mampu menemukan pemecahannya. Ananda mudah dalam menghadapi persoalan baik tertulis maupun lisan serta dapat mendayagunakan wawasan logikanya untuk memahami informasi yang diterimanya.

LEARNING STYLE

TEST

| | | Skor | Dominasi | V | VISUAL |
|----------|-----------------|------|----------|---|--------|
| 6-3 | VISUAL | 18 | | | |
| 4 | AUDITORI | 9 | | | |
| 13 | KINESTETIK | 12 | | | |
| 6-3 | READING-WRITING | 9 | | | |

Hasil analisa "Learning Style"

Berdasarkan data Modalitas Belajar di atas, maka yang menonjol adalah kemampuan VISUAL. Putra - Putri Bapak/Ibu adalah Pelajar dengan tipe VISUAL. Dengan karakteristik umum dan pola belajar serta metode belajar yang tepat, sebagai berikut:

Karakteristik

Rapi dan teratur dalam mengerjakan tugas - Teliti terhadap detail dan penampilan (menyimak pembicara yang banyak menggunakan bahasa tubuh dan bahasa gambar) - Lebih mengingat apa yang dilihat daripada yang didengarkan - Cenderung tidak mudah terganggu dengan suara gaduh/ribut - Cenderung sulit mengingat instruksi atau penjelasan verbal (oleh karena itu sering kali meminta instruksi secara tertulis) - lebih suka membaca sendiri daripada dibacakan - Mengingat sesuatu berdasarkan asosiasi visual - Memiliki kemampuan mengeja huruf dengan sangat baik - Dalam memberikan respon terhadap segala sesuatu selalu bersikap waspada, membutuhkan penjelasan menyeluruh tentang tujuan, dan berbagai hal lain yang berkaitan - Terkadang membuat coretan-coretan tanpa arti selama berbicara - Lebih suka mendemonstrasikan sesuatu daripada berpidato/ berceramah - Lebih tertarik pada bidang seni (lukis, pahat, gambar) dari pada musik - Sering kali mengetahui apa yang harus dikatakan, tetapi tidak pandai menuliskan dalam kata-kata - Kadang-kadang kehilangan konsentrasi ketika ingin memperhatikan.

Saran Strategi Belajar

Belajar dengan visualisasi gambar, video, peta, diagram, grafik, dan mindmap yang berwarna - Membuat coretan, simbol, menggarisbawahi, memberi warna untuk menandai bacaan atau sesuatu hal yang dianggap penting - Membuat pengelompokan pada benda, bacaan, tugas, atau hal lainnya - Menggunakan buku ajar yang memiliki diagram atau gambar contoh - Mengganti kalimat panjang dengan kata, simbol, singkatan, dan warna - Merangkum bacaan menjadi lebih kecil/ringkas (misal dari 3 halaman baca menjadi 1 halaman gambar).

MULTIPLE INTELLIGENCES

TFST

| | LINGUISTIK | Low | Middle | Strong | Very Strong |
|-----------|----------------------|-----------------------------|--------|--------|---------------------------|
| | | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 80 | | |
| √× | LOGIKA MATEMATIKA | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| | | 40 | 12222 | | |
| 6-3 | VISUAL SPASIAL | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| | VIOUNE OF MOINE | 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | | 00 | 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 |
| ,illi | KINESTETIK | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| | KINLOTETIK | | 60 | | |
| 73 | MUSIKAL | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| | | 40 | 111111 | | |
| ė. | INTERPERSONAL | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| 11 | WIEW ENGOWE | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 80 | | |
| | INTRAPERSONAL | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| *** | THE TENDOTORE | 40 | 12222 | | |
| * | NATURALIS | Low | Middle | Strong | Very Strong |
| | IVATORALIS | 11111111111 | 80 | | |

Multiple Intelligence

Berdasarkan hasil Multiple Intelligences Test, ananda NINDIA MIARATYO pelajar dengan kecerdasan VISUAL SPASIAL, yang lebih dominan

1. Kecerdasan Visual-Spasial memuat kemampuan seseorang untuk lebih memahami secara lebih mendalam hubungan antar objek dan ruang

Karakteristik

Kecerdasan Visual Spasial ditandai dengan kepekaan mempersepsi dunia spasial-visual secara akurat dan mentransformasi persepsi awal. Seseorang yang memiliki kecerdasan ini cenderung menyukai dan efektif dalam hal; arsitektur, bangunan - dekorasi - apresiasi seni, desain, denah - membuat dan membaca chart, peta - koordinasi warna - membuat bentuk, patung dan desain tiga dimensi lainnya - menciptakan dan interpretasi grafik - desain interior - dapat membayangkan secara detil benda-benda - pandai navigasi, arah - melukis, membuat sketsa - bermain game ruang - berpikir dalam image atau bentuk - memindahkan bentuk dalam angan-angan,

Pola Pengembangan Potensi Kecerdasan

(Mengajak anak melukis, menggambar atau mewarnai. Kegiatan ini dapat dilakukan di mana saja dan kapan saja, dan termasuk kegiatan favorit anak pada umumnya. Biarkan anak menggambar sesuai imajinasinya, namun bila ingin melihat contoh pun tidak masalah. Kegiatan ini merangsang kreativitas, mengembangkan imajinasi, ajang ekspresi dan melatih motorik halusnya - Memberikan kesempatan anak untuk mencorat-coret, biasanya dimulai sejak anak umur 18 bulan. Coretan merupakan tahap awal dari menggambar dan menulis yang menuntut koordinasi mata-tangan dan dapat digunakan untuk mengembangkan imajinasinya. Siapkan kertas atau dinding khusus agar anak tidak mencorat-coret di sembarang tempat - Membuat prakarya, misalnya berbagai lipatan kertas yang akan melatih visual spatial anak. Kegiatan ini juga akan membangun kepercayaan diri anak - Menggambarkan benda-benda yang disebut dalam sebuah lagu atau sajak, sehinngga selain gembira anak juga dapat melatih visualnya karena harus membayangkan dulu bendabenda yang akan digambarnya -Mengunjungi berbagai tempat untuk memperkaya pengalamannya kemudian meminta anak menggambarkan apa saja yang sudah dilihatnya, misalnya ke kebun binatang atau museum - Bermain balok, lego, stempel atau pazel, maze, rumah-rumahan, bermain ilusi optik kamera, dll. Bersama-sama ibu menata meja makan, membersihkan rumah, dll sehingga selain melatih visual anak juga membangun kepercayaan diri anak karena dapat mengambil keputusan sendiri - Bermain membuat hiasan dengan pelubang kertas yang lubangnya berbentuk aneka hewan atau benda - Bermain membentuk dengan playdough atau adonan tepung - Bermain dengan video interaktif/games - Menonton film animasi - Bermain membaca peta),



Anak yang memiliki kecerdasan ini, maka profesi yang potensial di antaranya: Pilot, perancang busana, desainer, arsitek, Fotografer , navigator , ahli bedah, seniman, atis, insinyur, dan sebagainya

Statistik

| MATERI UJI | NILAI | % CAPAIAN | E RERATA | PERINGKAT | LEVEL |
|-----------------------|--------|--------------|----------|-----------|-------|
| LITERASI | 210.00 | 46.67 % | 269.83 | 285 / 424 | DASAR |
| NUMERASI | 330.00 | 73.33 % | 245.12 | 63 / 424 | CAKAP |
| Jumlah Nilai : 540.00 | | | | | |
| Nilai Rataan : 5 | 14.94 | ı | | | |

Capaian Per Indikator

| MATERI UJI / INDIKATOR | PERSENTASE CAPAIAN | | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|--|--|
| LITERASI | | | | | | |
| A.1.1. Kompetensi Membaca Teks Informasi | 3 dari 9 soal, 33.33 % | | | | | |
| A.1.2. Kompetensi Membaca Teks Sastra | 4 dari 6 soal, 66.67 % | | | | | |
| A.1.3. Kompetensi Mengakses dan Menemukan Isi Teks (L1) | 2 dari 6 soal, 33.33 % | | | | | |
| A.1.4. Kompetensi Menginterpretasi dan Memahami Isi Teks (L2) | 4 dari 7 soal, 57.14 % | | | | | |
| A.1.5. Kompetensi Mengevaluasi dan Merefleksikan Isi Teks (L3) | 1 dari 2 soal, 50 % | | | | | |
| NUMERASI | | | | | | |
| A.2.1. Kompetensi pada Domain Bilangan | 4 dari 5 soal, 80 % | | | | | |
| A.2.2. Kompetensi pada Domain Data dan Ketidakpastian | 3 dari 3 soal, 100 % | | | | | |
| A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri | 1 dari 3 soal, 33.33 % | | | | | |
| A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar | 3 dari 4 soal, 75 % | | | | | |
| A.2.5. Kompetensi Mengetahui (L1) | 6 dari 6 soal, 100 % | | | | | |
| A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2) | 3 dari 6 soal, 50 % | | | | | |
| A.2.7. Kompetensi Menalar (L3) | 2 dari 3 soal, 66.67 % | | | | | |

Indikator yang perlu ditingkatkan

LITERASI

A.1.1. Kompetensi Membaca Teks Informasi

3 dari 9 soal, 33.33 %

A.1.1. Kompetensi Membaca Teks Informasi artinya:

Kompetensi peserta didik dalam memahami, menggunakan, merefleksi, dan mengevaluasi teks informasional (non-fiksi).

Yang dinilai dari A.1.1. Kompetensi Membaca Teks Informasi:

Kemampuan memahami teks jenis nonfiksi peserta didik.

A.1.3. Kompetensi Mengakses dan Menemukan Isi Teks (L1)

2 dari 6 soal, 33.33 %

A.1.3. Kompetensi Mengakses dan Menemukan Isi Teks (L1) artinya:

Kompetensi peserta didik pada kemampuan menemukan, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan suatu ide atau informasi eksplisit dalam teks informasional (non-fiksi) dan sastra.

Yang dinilai dari A.1.3. Kompetensi Mengakses dan Menemukan Isi Teks (L1):

Kemampuan menemukan ide dan informasi eksplisit isi teks nonfiksi dan fiksi peserta didik.

A.1.4. Kompetensi Menginterpretasi dan Memahami Isi Teks (L2)

4 dari 7 soal, 57.14 %

A.1.4. Kompetensi Menginterpretasi dan Memahami Isi Teks (L2) artinya:

Kompetensi peserta didik pada kemampuan menemukan, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan suatu ide atau informasi eksplisit dalam teks informasional (non-fiksi) dan sastra.

Yang dinilai dari A.1.4. Kompetensi Menginterpretasi dan Memahami Isi Teks (L2):

Kemampuan menginterpretasi dan memahami isi teks jenis nonfiksi dan fiksi peserta didik.

A.1.5. Kompetensi Mengevaluasi dan Merefleksikan Isi Teks (L3)

1 dari 2 soal, 50 %

A.1.5. Kompetensi Mengevaluasi dan Merefleksikan Isi Teks (L3) artinya:

Kompetensi peserta didik pada kemampuan menganalisis, memprediksi, dan menilai konten, bahasa, dan unsur-unsur dalam teks informasional (non-fiksi) dan sastra.

Yang dinilai dari A.1.5. Kompetensi Mengevaluasi dan Merefleksikan Isi Teks (L3):

Kemampuan melakukan evaluasi dan refleksi pada isi teks nonfiksi dan fiksi peserta didik.

NUMERASI

A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri

1 dari 3 soal, 33.33 %

A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri artinya:

Kompetensi peserta didik dalam berpikir menggunakan konsep, prosedur, fakta, dan alat matematika pada konten geometri untuk menyelesaikan masalah sehari-hari.

Yang dinilai dari A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri:

Kemampuan peserta didik memahami dan menyelesaikan masalah menggunakan konten geometri.

A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2)

3 dari 6 soal, 50 %

A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2) artinya:

Kompetensi peserta didik pada kemampuan menerapkan pengetahuan dan pemahaman tentang fakta-fakta, relasi, proses, konsep, prosedur, dan metode pada konten bilangan dengan konteks situasi nyata untuk menyelesaikan masalah atau menjawab pertanyaan.

Yang dinilai dari A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2):

Kemampuan peserta didik menerapkan dan menyelesaikan masalah menggunakan konsep application.

MINAT

RENCANA STUDI LANJUT

Jika nantinya melanjutkan ke Perguruan Tinggi, NINDIA MIARATYO berminat kuliah di:

PILIHAN-1

Rumpun Ilmu : Ilmu Alam Kelompok Program Studi : Biologi

Mata Pelajaran Pendukung Kelompok Program Studi:

Biologi

PILIHAN-2

Rumpun Ilmu : Ilmu Sosial Kelompok Program Studi : Sosial

Mata Pelajaran Pendukung Kelompok Program Studi:

Sosiologi