





ASSEMEN DIAGNOSTIK SISWA

STUDENT DIAGNOSTIC ASSESSMENT TEST

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

: PUTRI RIZQIA FIRDA AMELIA

NISN : 0095590082 Kelas : 10 - SMA Sekolah/Madrasah : SMAN 1 TUREN
Kota/Kabupaten : Kab. Malang
Provinsi : Prov. Jawa Timur

INTELLIGENCE QUOTIENT

TEST

Nama

Psikogram

Skor IQ: [120] **=** 90 - 108 ***** 109 - 124 **|** >= 124 ***** <= 79 ***** 80 - 89 Very Low **Below Average** Average Above Average High (Kurang Sekali) (Di bawah Rata-rata) (Di atas Rata-rata) (Superior) (Sedang)

ASPEK PSIKOLOGIS GAMBARAN BILA SKOR RENDAH		KS	KS K S		В	BS		
		1	2	3	4	5	GAMBARAN BILA SKOR TINGGI	
KEMAMPUAN INTELEKTUAL								
INTELEGENSI UMUM	Hanya mampu mengatasi masalah yang sifatnya sederhana				~		Mampu mempelajari dan atau memecahkan hal-hal yang baru dan komplek	
LOGIKA BERPIKIR	Proses berpikirnya kurang teratur dan tidak mengikuti pola/aturan tertentu				~		Proses berpikirnya teratur dan terarah mengikuti pola/aturan tertentu	
KEMAMPUAN ANALISA DAN SINTESA	Kurang mampu mengolah atau menguraikan sekaligus menarik kesimpulan tentang permasalahan yang dihadapi					~	Mampu mengolah/menguraikan sekaligus menarik kesimpulan tentang permasalahan yang dihadapi	
KEMAMPUAN BERPIKIR ABSTRAK	Menelaah/melihat permasalahan dari satu segi sudut pandang kurang luas				~		Menelaah/melihat permasalahan dari satu segi sudut pandang luas	
KEMAMPUAN NUMERIK	Kurang mampu mengolah/mengoperasikan hitungan angka					~	Mampu mengolah/mengoperasikan hitungan angka	
PENALARAN VERBAL	Kurang mampu memahami/menggunakan kata-kata					~	Mampu memahami/menggunakan kata- kata	
KS = Kurang Sekali K = Kurang S = Sedang B = Baik BS = Baik Sekali								

Kemampuan Intelektual

Ananda PUTRI RIZQIA FIRDA AMELIA memiliki kemampuan intelegensi umum yang berada pada kategori Above Average (Di atas Rata-rata), Ananda memiliki potensi kecerdasan yang berada pada taraf di atas rata-rata. Hal ini mengindikasikan bahwa ia memiliki kemampuan yang baik dalam mempelajari sesuatu yang baru yang memiliki sifat kompleks. Dalam menghadapi permasalahan yang kompleks, cara berpikirnya sistematis sehingga mampu mendapatkan alternatif solusi yang tepat untuk diterapkan. Ia mampu memecahkan secara sistematis persoalan yang rumit menjadi komponen-komponen yang mudah dipahami. Ananda mampu menerapkan wawasan, kecenderungan, dan hubungan antara berbagai situasi yang berbeda. Ananda dinilai memilikikemampuan yang sangat memadai dalam memecahkan konsep-konsep yang berkaitan dengan angka dengan tingkat kesulitan yang tinggi. Dalam memahami kata-kata, ananda dinilai sangat baik saat menghadapi persoalan baik tertulis maupun lisan. Ia mampu mendayagunakan wawasan logikanya untuk memahami informasi yang diterimanya.

Berdasarkan hasil pemeriksaan psikologis dari ananda **PUTRI RIZQIA FIRDA AMELIA**, dengan mempertimbangkan kemampuan intelektualnya, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut :

Kelebihan

Ananda **PUTRI RIZQIA FIRDA AMELIA** Ananda relatif cepat dan mudah memahami permasalahan baru yang sifatnya rumit. Memiliki alur berpikir sistematis sehingga mampu menetapkan alternatif solusi yang tepat. Mampu menguraikan persoalan menjadi bagian-bagian yang mudah dipahami. Mampu menggunakan pengalaman dan sudut pandangnya secara luas dalam melihat suatu permasalahan. Memiliki kemampuan yang baik dalam memahami ide dan konsep yang berbentuk angka serta mampu menemukan pemecahannya. Ananda mudah dalam menghadapi persoalan baik tertulis maupun lisan serta dapat mendayagunakan wawasan logikanya untuk memahami informasi yang diterimanya.

LEARNING STYLE

TEST

		Skor	Dominasi	А	AUDITORI-KINESTETIK
69	VISUAL	6			
-	AUDITORI	18			
13	KINESTETIK	18			
6-3	READING-WRITING	6			

Hasil analisa "Learning Style"

Berdasarkan data Modalitas Belajar di atas, maka yang menonjol adalah kemampuan AUDITORI-KINESTETIK. Putra - Putri Bapak/Ibu adalah Pelajar dengan tipe AUDITORI-KINESTETIK. Dengan karakteristik umum dan pola belajar serta metode belajar yang tepat, sebagai berikut:

Karakteristik

Menggumam atau berbicara dengan diri sendiri saat belajar, membaca, menghafal, mengingat sesuatu, atau saat mengerjakan sesuatu - Cenderung membaca disertai suara atau membaca dengan bersuara yang dapat didengar - Mudah untuk mengulang atau menirukan nada, irama, dan intonasi suara - Cenderung mudah terganggu dengan suara gaduh/ribut -Belajar dengan mendengarkan penjelasan verbal, rekaman suara, tanya-jawab, dan lebih mudah mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat saja - Cenderung mengalami kesulitan dalam menyampaikan sesuatu dengan menulis, lebih mudah dengan bercerita, atau menyampaikan langsung secara verbal - Menyukai kegiatan atau cara belajar dengan diskusi, tanya-jawab, bercerita, dan saling menjelaskan – Lebih senang mendengarkan (dibacakan) daripada membaca -Dapat mengulangi atau menirukan nada, irama, dan warna suara - Berbicara dalam irama yang terpola dengan baik -Berbicara dengan sangat fasih - Lebih menyukai seni musik dibandingkan seni yang lainnya - Senang berbicara, berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu secara panjang lebar - Mengalami kesulitan jika harus dihadapkan pada tugas-tugas yang berhubungan dengan visualisasi - Lebih pandai mengeja atau mengucapkan kata-kata dengan keras daripada menuliskannya - Lebih suka humor atau gurauan lisan daripada membaca buku humor/komik..Banyak bergerak, sering mengubah posisi saat mengerjakan sesuatu, belajar, ataupun bekerja - Belajar melalui kegiatan praktik - Menghafal dan mengingat dengan disertai gerakan fisik - Menggunakan jari sebagai penunjuk saat membaca - Memainkan sesuatu sambil belajar (menjentikkan jari, memainkan alat tulis, mencoret-coret, dan lain-lain) - Cenderung tidak mampu menahan diri untuk diam dalam waktu lama -Berbicara dengan perlahan - Menanggapi perhatian fisik - Menyentuh orang lain untuk mendapatkan perhatian mereka -Berdiri dekat ketika sedang berbicara dengan orang lain - Banyak menggunakan bahasa tubuh (non verbal) - Tidak dapat duduk diam di suatu tempat untuk waktu yang lama - Sulit membaca peta kecuali memang sudah pernah ke tempat tersebut -Menggunakan kata-kata yang mengandung aksi - Menyukai kegiatan atau permainan yang menyibukkan (secara fisik) - Ingin melakukan segala sesuatu.

Saran Strategi Belajar

Membaca dengan bersuara - Bercerita atau menjelaskan ulang materi/ide yang sudah dipelajari kepada orang lain - Berbicara, berlatih presentasi, atau berlatih menjelaskan di depan cermin - Hadir dalam kelas atau diskusi kelompok (berdiskusi, berdebat, tanya-jawab, tutorial) - Merekam penjelasan di ruang kelas/seminar/lokakarya dan mendengarkan kembali penjelasan melalui rekaman suara - Menyediakan ruangan yang tenang untuk belajar dan mengingat kembali materi..Melibatkan diri atau beraktivitas fisik ringan saat belajar seperti berjalan-jalan, berayun kaki, menggerakkan kaki atau tangan - Memposisikan fisik dengan kondisi yang nyaman, seperti berdiri, berjalan, mengucapkan/berbicara/membaca sambil menggerakan kaki atau tangan, duduk sambil menggerakan kaki atau tangan, merebahkan badan sambil menggerakan kaki

atau tangan - Belajar melalui kegiatan seni atau olahraga - Menggunakan kepekaan semua indera (melihat, menyentuh, mengecap, menghirup, mendengar) - Membuat contoh konkret/nyata, atau menggunakan alat bantu fisik seperti flashcard, model, alat peraga, papan tulis untuk membantu memvisualisasikan konsep - Praktik praktis dengan cara eksperimen, percobaan sendiri, simulasi untuk mengamati dan memahami suatu konsep secara langsung - Magang, mengerjakan proyek, aktivitas lapangan - Belajar atau bekerja langsung di laboratorium - Mengumpulkan atau mengoleksi hal-hal yang disukai atau yang sedang dipelajari (mengumpulkan tipe-tipe bebatuan, mengumpulkan tipe-tipe aroma, mengumpulkan tipe-tipe rerumputan) - Menghadiri pameran, simulasi, tutorial, dan percontohan - Membaca petunjuk kerja/petunjuk penggunaan, lalu langsung mempraktikannya - Mempraktikan langsung dengan cara bermain peran/role playing yang melibatkan pergerakan dan interaksi fisik - Diskusi kelompok untuk memperkuat pemahaman - Gunakan contoh kasus dan penerapan konsep untuk memahami konsep/ide/prinsip yang abstrak atau rumit - Libatkan tubuh dalam belajar dengan mencoba meniru apa yang dipelajari dengan gaya guru saat menyampaikan materi - Setiap kali membaca atau mendengarkan seseorang berbicara, bangkitlah untuk sedikit bergerak setiap 15-20 menit sekali.

MULTIPLE INTELLIGENCES

TFS1

LINGUISTIK	Low	Middle	Strong	Very Strong
2	*******	80		
√× LOGIKA MATEMATIKA	Low	Middle	Strong	Very Strong
	40	111111		
60 VISUAL SPASIAL	Low	Middle	Strong	Very Strong
		80	****	
III KINESTETIK	Low	Middle	Strong	Very Strong
KINESTETIK		60		
MUSIKAL	Low	Middle	Strong	Very Strong
	*********	N. J.		6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
interpersonal	Low	Middle	Strong	Very Strong
	40	111111		
A INTRAPERSONAL	Low	Middle	Strong	Very Strong
		60		
NATURALIS	Low	Middle	Strong	Very Strong
	40			
\ \	MATEMATIKA /ISUAL SPASIAL KINESTETIK MUSIKAL ITERPERSONAL	LINGUISTIK LOGIKA MATEMATIKA /ISUAL SPASIAL KINESTETIK MUSIKAL LOW ITERPERSONAL AU LOW ITRAPERSONAL NATURALIS	LINGUISTIK LOGIKA MATEMATIKA MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN MIDDEN	LINGUISTIK LOGIKA MATEMATIKA MATEMATIKA A0 ASSUAL SPASIAL KINESTETIK LOW Middle Strong Middle Strong

Multiple Intelligence

Berdasarkan hasil Multiple Intelligences Test, ananda PUTRI RIZQIA FIRDA AMELIA pelajar dengan kecerdasan MUSIKAL, yang lebih dominan

1. Kecerdasan musikal adalah kemampuan seseorang untuk peka terhadap suara-suara nonverbal yang berada disekelilingnya, termasuk dalam hal ini adalah nada dan irama

Karakteristik

Kecerdasan Musikal ditandai dengan kemampuan menciptakan dan mengapresiasi irama pola titi nada, dan warna nada; apresiasi bentuk-bentuk ekspresi musikal. Seseorang yang cerdas dalam jenis ini cenderung menyukai dan efektif dalam hal ; menyusun/mengarang melodi dan lirik - bernyanyi kecil, menyanyi dan bersiul - mudah mengenal ritme - belajar dan mengingat dengan irama, lirik - menyukai mendengarkan dan mengapresiasi musik - memainkan instrumen musik - mengenali bunyi instrumen - mampu membaca musik (not balok, dll) - mengetukkan tangan, kaki - memahami struktur musik,

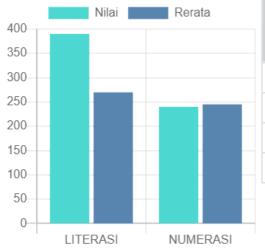
Pola Pengembangan Potensi Kecerdasan

(Beri kesempatan pada anak untuk melihat kemampuan dirinya, misal dengan pertanyaan: Siapa yang suka musik? Siapa yang suka bernyanyi? - Mengunjungi pemusik atau munsyid untuk menceritakan pengalamannya - Karya wisata musik, misalnya ke stasiun radio/televsisi/PH, studio rekaman - Mengajak anak bermain musik, baik alat musik sungguhan maupun alat musik buatan sendiri (misal dari kaleng bekas ditutup kertas semen, konser musik dapur, dsb) - Meminta anak untuk menciptakan sendiri irama, rap atau senandung, dan jika mungkin ditampilkan dengan alat musik - Diskografi, yaitu mencari lagu atau lirik potongan lagu yang berhubungan dengan topik tertentu. Misalnya, pembahasan tentang DPR, anak akan teringat lagu 'Wakil Rakyat' dari lwan Fals - Musik supermemori, yaitu memutarkan musik efektif di saat santai. Misalnya memutarkan lagu atau musik yang pelan saat anak- anak bekerja membereskan rumah - Meminta anak-anak untuk mengarang sebuah lagu sederhana baik mengganti syairnya saja maupun dengan melodinya - Menirukan berbagai nada, memperdengarkan musik instrumentalia, dan mengajak anak bernyanyi sendiri atau bersama-sama),

Profesi

Anak yang memiliki kecerdasan ini, maka profesi yang potensial di antaranya: Penyanyi, konduktor musik, DJ, guru musik, penulis lagu, komposer, teknisi rekaman, pemain alat musik, promotor musik, manajer perusahaan rekaman, dan sebagainya

Statistik



MATERI UJI	NILAI	% CAPAIAN	RERATA	PERINGKAT	LEVEL
LITERASI	390.00	86.67 %	269.83	51 / 424	MAHIR
NUMERASI	240.00	53.33 %	245.12	254 / 424	DASAR
Jumlah Nilai : 630.00 Peringkat					
Nilai Rataan : 5	14.94	Ranking 126 / 424			

Capaian Per Indikator

MATERI UJI / INDIKATOR		PERSENTASE CAPAIAN				
LITERASI						
A.1.1. Kompetensi Membaca Teks Informasi	ıŧ	9 dari 9 soal, 100 %				
A.1.2. Kompetensi Membaca Teks Sastra	16	4 dari 6 soal, 66.67 %				
A.1.3. Kompetensi Mengakses dan Menemukan Isi Teks (L1)	16	5 dari 6 soal, 83.33 %				
A.1.4. Kompetensi Menginterpretasi dan Memahami Isi Teks (L2)	ıŧ	6 dari 7 soal, 85.71 %				
A.1.5. Kompetensi Mengevaluasi dan Merefleksikan Isi Teks (L3)	ıŧ	2 dari 2 soal, 100 %				
NUMERASI						
A.2.1. Kompetensi pada Domain Bilangan	16	5 dari 6 soal, 83.33 %				
A.2.2. Kompetensi pada Domain Data dan Ketidakpastian	16	1 dari 3 soal, 33.33 %				
A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri	16	1 dari 3 soal, 33.33 %				
A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar	16	1 dari 3 soal, 33.33 %				
A.2.5. Kompetensi Mengetahui (L1)	ıŧ	4 dari 6 soal, 66.67 %				
A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2)	16	2 dari 6 soal, 33.33 %				
A.2.7. Kompetensi Menalar (L3)	16	2 dari 3 soal, 66.67 %				

Indikator yang perlu ditingkatkan

NUMERASI A.2.2. Kompetensi pada Domain Data dan Ketidakpastian 1 dari 3 soal, 33.33 %

A.2.2. Kompetensi pada Domain Data dan Ketidakpastian artinya:

Kompetensi peserta didik dalam berpikir menggunakan konsep, prosedur, fakta, dan alat matematika pada konten data dan ketidakpastian untuk menyelesaikan masalah sehari-hari.

Yang dinilai dari A.2.2. Kompetensi pada Domain Data dan Ketidakpastian:

Kemampuan peserta didik memahami dan menyelesaikan masalah menggunakan konten data dan ketidakpastian.

A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri

A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri artinya:

Kompetensi peserta didik dalam berpikir menggunakan konsep, prosedur, fakta, dan alat matematika pada konten geometri untuk menyelesaikan masalah sehari-hari.

Yang dinilai dari A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri:

Kemampuan peserta didik memahami dan menyelesaikan masalah menggunakan konten geometri.

A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar

A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar artinya:

Kompetensi peserta didik dalam berpikir menggunakan konsep, prosedur, fakta, dan alat matematika pada konten aljabar untuk menyelesaikan masalah sehari-hari.

Yang dinilai dari A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar:

Kemampuan peserta didik memahami dan menyelesaikan masalah menggunakan konten aljabar.

A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2)

A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2) artinya:

Kompetensi peserta didik pada kemampuan menerapkan pengetahuan dan pemahaman tentang fakta-fakta, relasi, proses, konsep, prosedur, dan metode pada konten bilangan dengan konteks situasi nyata untuk menyelesaikan masalah atau menjawab pertanyaan.

Yang dinilai dari A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2):

Kemampuan peserta didik menerapkan dan menyelesaikan masalah menggunakan konsep application.

MINAT

RENCANA STUDI LANJUT

Jika nantinya melanjutkan ke Perguruan Tinggi, PUTRI RIZQIA FIRDA AMELIA berminat kuliah di:

PILIHAN-1

Rumpun Ilmu : Ilmu Terapan

Kelompok Program Studi : Ilmu atau Sains Kedokteran

Mata Pelajaran Pendukung Kelompok Program Studi:

- · Biologi; atau
- Kimia; atau
- Biologi dan Kimia

PILIHAN-2

Rumpun Ilmu : Ilmu Terapan Kelompok Program Studi : Hukum

Mata Pelajaran Pendukung Kelompok Program Studi:

- · Sosiologi; atau
- · Pendidikan Pancasila; atau
- · Sosiologi dan Pendidikan Pancasila

ΠΔΤΔ

PRESTASI

Prestasi 1

Deskripsi singkat

Juara 2 Utama LKBBT Se-Jawa Timur Open

Bidang Prestasi

pramuka

Tingkat Prestasi

provinsi

Individu/Kelompok

kelompok

Prestasi 2

Deskripsi singkat

Juara 1 Purwa LPKBB Penjuru Se-Pulau Jawa Timur Open

Bidang Prestasi

organisasi/ekstrakurikuler

Tingkat Prestasi

provinsi

Individu/Kelompok

kelompok

Prestasi 3

Deskripsi singkat

Pramuka Penggalang Garuda

Bidang Prestasi

pramuka

Tingkat Prestasi

kabupaten

Individu/Kelompok

individu