





ASSEMEN DIAGNOSTIK SISWA STUDENT DIAGNOSTIC ASSESSMENT TEST

**TAHUN PELAJARAN 2024/2025** 

: RAHMAT ANDIKA NUR PRATAMA

NISN :3082032197 :10 - SMA Kelas

Sekolah/Madrasah : SMAN 1 TUREN Kota/Kabupaten : Kab. Malang Provinsi : Prov. Jawa Timur

# **INTELLIGENCE QUOTIENT**

**TEST** 

Nama

# Psikogram

				Skor IQ : [120]
<b>※</b> <= 79	<b>★</b> 80 - 89	<u>≅</u> 90 - 108	<b>*</b> 109 - 124	<b>=</b> >= 124
Very Low (Kurang Sekali)	Below Average (Di bawah Rata-rata)	Average (Sedang)	Above Average (Di atas Rata-rata)	High (Superior)

GAMBARAN BILA SKOR RENDAH		KS	K	S	В	BS	GAMBARAN BILA SKOR TINGGI
		1	2	3	4	5	GAMBARAN BILA SKOR TINGGI
KEMAMPUAN INTE	LEKTUAL						
INTELEGENSI UMUM	Hanya mampu mengatasi masalah yang sifatnya sederhana				~		Mampu mempelajari dan atau memecahkan hal-hal yang baru dan komplek
LOGIKA BERPIKIR	Proses berpikirnya kurang teratur dan tidak mengikuti pola/aturan tertentu			<b>~</b>			Proses berpikirnya teratur dan terarah mengikuti pola/aturan tertentu
KEMAMPUAN ANALISA DAN SINTESA	Kurang mampu mengolah atau menguraikan sekaligus menarik kesimpulan tentang permasalahan yang dihadapi					<b>~</b>	Mampu mengolah/menguraikan sekaligus menarik kesimpulan tentang permasalahan yang dihadapi
KEMAMPUAN BERPIKIR ABSTRAK	Menelaah/melihat permasalahan dari satu segi sudut pandang kurang luas				~		Menelaah/melihat permasalahan dari satu segi sudut pandang luas
KEMAMPUAN NUMERIK	Kurang mampu mengolah/mengoperasikan hitungan angka				~		Mampu mengolah/mengoperasikan hitungan angka
PENALARAN VERBAL	Kurang mampu memahami/menggunakan kata-kata					~	Mampu memahami/menggunakan kata- kata
KS = Kurang Sekali K = Kurang S = Sedang B = Baik BS = Baik Sekali					3S = Baik Sekali		

# Kemampuan Intelektual

Ananda RAHMAT ANDIKA NUR PRATAMA memiliki kemampuan intelegensi umum yang berada pada kategori Above Average (Di atas Rata-rata), Ananda memiliki potensi kecerdasan yang berada pada taraf di atas rata-rata. Hal ini mengindikasikan bahwa ia memiliki kemampuan yang baik dalam mempelajari sesuatu yang baru yang memiliki sifat kompleks. Cara berpikirnya cukup teratur dan terarah mengikuti alur tertentu. Ia mampu memecahkan secara sistematis persoalan yang rumit menjadi komponen-komponen yang mudah dipahami. Ananda mampu menerapkan wawasan, kecenderungan, dan hubungan antara berbagai situasi yang berbeda. Ananda dinilai memiliki kemampuan yang baik dalam memahami ide dan konsep yang berbentuk angka serta mampu menemukan pemecahannya. Dalam memahami kata-kata, ananda dinilai sangat baik saat menghadapi persoalan baik tertulis maupun lisan. Ia mampu mendayagunakan wawasan logikanya untuk memahami informasi yang diterimanya.

Berdasarkan hasil pemeriksaan psikologis dari ananda **RAHMAT ANDIKA NUR PRATAMA**, dengan mempertimbangkan kemampuan intelektualnya, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut :

# Kelebihan

Ananda RAHMAT ANDIKA NUR PRATAMA Ananda relatif cepat dan mudah memahami permasalahan baru yang sifatnya rumit. Memiliki alur berpikir sistematis sehingga mampu menetapkan alternatif solusi yang tepat. Mampu menguraikan persoalan menjadi bagian-bagian yang mudah dipahami. Mampu menggunakan pengalaman dan sudut pandangnya secara luas dalam melihat suatu permasalahan. Memiliki kemampuan yang baik dalam memahami ide dan konsep yang berbentuk angka serta mampu menemukan pemecahannya. Ananda mudah dalam menghadapi persoalan baik tertulis maupun lisan serta dapat mendayagunakan wawasan logikanya untuk memahami informasi yang diterimanya.

## LEARNING STYLE

### **TEST**

		Skor	Dominasi	А	AUDITORI
6-9	VISUAL	9			
<b></b>	AUDITORI	21			
13	KINESTETIK	12			
6-3	READING-WRITING	6			

# Hasil analisa "Learning Style"

Berdasarkan data Modalitas Belajar di atas, maka yang menonjol adalah kemampuan AUDITORI. Putra - Putri Bapak/Ibu adalah Pelajar dengan tipe AUDITORI. Dengan karakteristik umum dan pola belajar serta metode belajar yang tepat, sebagai berikut:

# Karakteristik

Menggumam atau berbicara dengan diri sendiri saat belajar, membaca, menghafal, mengingat sesuatu, atau saat mengerjakan sesuatu - Cenderung membaca disertai suara atau membaca dengan bersuara yang dapat didengar - Mudah untuk mengulang atau menirukan nada, irama, dan intonasi suara - Cenderung mudah terganggu dengan suara gaduh/ribut - Belajar dengan mendengarkan penjelasan verbal, rekaman suara, tanya-jawab, dan lebih mudah mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat saja - Cenderung mengalami kesulitan dalam menyampaikan sesuatu dengan menulis, lebih mudah dengan bercerita, atau menyampaikan langsung secara verbal - Menyukai kegiatan atau cara belajar dengan diskusi, tanya-jawab, bercerita, dan saling menjelaskan - Lebih senang mendengarkan (dibacakan) daripada membaca - Dapat mengulangi atau menirukan nada, irama, dan warna suara - Berbicara dalam irama yang terpola dengan baik - Berbicara dengan sangat fasih - Lebih menyukai seni musik dibandingkan seni yang lainnya - Senang berbicara, berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu secara panjang lebar - Mengalami kesulitan jika harus dihadapkan pada tugas-tugas yang berhubungan dengan visualisasi - Lebih pandai mengeja atau mengucapkan kata-kata dengan keras daripada menuliskannya - Lebih suka humor atau gurauan lisan daripada membaca buku humor/komik.

## Saran Strategi Belajar

Membaca dengan bersuara - Bercerita atau menjelaskan ulang materi/ide yang sudah dipelajari kepada orang lain - Berbicara, berlatih presentasi, atau berlatih menjelaskan di depan cermin - Hadir dalam kelas atau diskusi kelompok (berdiskusi, berdebat, tanya-jawab, tutorial) - Merekam penjelasan di ruang kelas/seminar/lokakarya dan mendengarkan kembali penjelasan melalui rekaman suara - Menyediakan ruangan yang tenang untuk belajar dan mengingat kembali materi.

## MULTIPLE INTELLIGENCES

#### **TFST**

LINGUISTIK  LOGIKA MATEMATIKA  COUNTY  MATEMATIKA  LOW  Middle  Strong  Very Strong						
LOGIKA Low Middle Strong Very Strong  Very Strong	8	LINGUISTIK	Low	Middle	Strong	Very Strong
MATEMATIKA  60 VISUAL SPASIAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  MUSIKAL  MUSIKAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  NTRAPERSONAL  Middle  Strong  Very Strong		LINGOIGTIK		60		
MATEMATIKA 60 VISUAL SPASIAL Low Middle Strong Very Strong  KINESTETIK Low Middle Strong Very Strong  Very Strong  Musikal Low Middle Strong Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  NTERPERSONAL  NTRAPERSONAL Low Middle Strong Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong	√.		Low	Middle	Strong	Very Strong
## NATURALIS    STONG   Very Strong	٧^	MATEMATIKA		60	C. C. C. C.	
KINESTETIK  Low  Middle  Strong  Very Strong  MUSIKAL  MUSIKAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Norman Strong  Very Strong  Norman Strong  Very Strong  Very Strong  Norman Strong  Very Strong  Norman Strong  Very Strong  Norman Strong  Norman Strong  Norman Strong  Very Strong  Norman Strong  Norma	6.3	VISITAL SPASIAL	Low	Middle	Strong	Very Strong
MUSIKAL  MUSIKAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  NITERPERSONAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  Very Strong  NITERPERSONAL  NITERPERSONAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Niterpersonal  Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong	00	VIOUNE OF MOINE		08	* * * * * * * * * * * * *	
MUSIKAL	JII.	KINESTETIK	Low	Middle	Strong	Very Strong
MUSIKAL  80  Very Strong  NATURALIS  Middle  80  Strong  Very Strong		KINEOTETIK				
80  NTERPERSONAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  NITRAPERSONAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Very Strong  Strong  Very Strong  Very Strong		MUSIKAI	Low	Middle	Strong	Very Strong
INTRAPERSONAL  BO  Middle  Strong  Very Strong  Middle  Strong  Very Strong  Very Strong		WOONTAL		80	*******	
B0  INTRAPERSONAL  Low  Middle  Strong  Very Strong  60  Ward Strong  Very Strong  Very Strong  NATURALIS	دنون	INTERDERSONAL	Low	Middle	Strong	Very Strong
™ INTRAPERSONAL  60  Widdle Strong Very Strong  NATURALIS	•	ITTER EROOME		80	*********	
60  ★ NATURALIS  NATURALIS  ** NATURALIS		= INTRAPERSONAL	Low	Middle	Strong	Very Strong
≯ NATURALIS NATURALIS	414	INTIVAL ENCOUNE		60		
60	*	NATURALIS	Low	Middle	Strong	Very Strong
		TUTTOTOTE		60		

# **Multiple Intelligence**

Berdasarkan hasil Multiple Intelligences Test, ananda RAHMAT ANDIKA NUR PRATAMA pelajar dengan kecerdasan KINESTETIK, yang lebih dominan

1. Kecerdasan Kinestetik merupakan kemampuan seseorang untuk secara aktif menggunakan bagian-bagian atau seluruh tubuhnya untuk berkomunikasi dan memecahkan berbagai masalah

## Karakteristik

Kecerdasan Kinestetik Jasmani ditandai dengan kemampuan mengontrol gerak tubuh dan kemahiran mengelola objek. Seseorang yang cerdas dalam jenis ini cenderung menyukai dan efektif dalam hal; mengekspresikan dalam mimik atau gaya - atletik - menari dan menata tari - kuat dan terampil dalam motorik halus - koordinasi tangan dan mata - motorik kasar dan daya tahan - mudah belajar dengan melakukan - mudah memanipulasikan benda-benda (dengan tangannya) - membuat gerak-gerik yang anggun - pandai menggunakan bahasa tubuh,

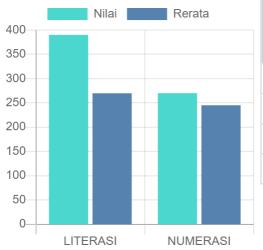
## Pola Pengembangan Potensi Kecerdasan

(Mengajak anak menari bersama. Kegiatan ini menuntut keseimbangan dan keselarasan gerak tubuh, dan kekuatan serta kelenturan otot - Bermain peran, karena kegiatan ini menuntut anak menggunakan tubuh untuk berekspresi sesuai peran yang dimainkannya - Bermain drama. Kegiatan ini mirip bermain peran namun dalam lingkup yang lebih luas. Sebelum bermain drama biasanya ada latihan kelenturan otot. Selain mengandalkan stamina dan kelenturan tubuh drama juga melatih anak bersosialisasi. Jika anak tampak berbakat dan berminat dapat dimasukkan di sanggar cerita atau teater - Berolah raga, misalnya berjalan di atas papan titian, berlari, melompat, berenang, buku tangkis, senam irama, dll - Bermain pantomim. Komunikasi pada pantomim hanya mengandalkan gerakan tubuh, tidak seperti bermain peran atau drama. Kegiatan ini sangat mengasah kecerdasan fisik anak, karena anak perlu membayangkan gerakan dulu sebelum melakuka gerkan. Pantomim juga melatih ksseimbangan dan kelenturan tubuhnya - Bermain menempel-menggunting-mencocok-menjahit, dan berbagai kegiatan keterampilan lainnya disesuaikan dengan usia - Meniru gerakan orang lain dengan berhadap-hadapan seolah-olah sedang bercermin, untuk melatih kepekaan perubahan gerakan),

# Profesi

Anak yang memiliki kecerdasan ini, maka profesi yang potensial di antaranya: Penari, terapis fisik, pematung, atlet, pelatih olahraga/senam, mekanik, tukang bangunan, dokter/paramedis, pemadam kebakaran, polisi, aktor, dan sebagainya

# Statistik



MATERI UJI	NILAI	% CAPAIAN	E RERATA	PERINGKAT	LEVEL
LITERASI	390.00	86.67 %	269.83	49 / 424	MAHIR
NUMERASI	270.00	60.00 %	245.12	211 / 424	DASAR
Jumlah Nilai : 66	60.00				
Nilai Rataan : 5	14.94				

# Capaian Per Indikator

MATERI UJI / INDIKATOR	PERSENTASE CAPAIAN				
LITERASI					
A.1.1. Kompetensi Membaca Teks Informasi	9 dari 9 soal, 100 %				
A.1.2. Kompetensi Membaca Teks Sastra	4 dari 6 soal, 66.67 %				
A.1.3. Kompetensi Mengakses dan Menemukan Isi Teks (L1)	6 dari 6 soal, 100 %				
A.1.4. Kompetensi Menginterpretasi dan Memahami Isi Teks (L2)	5 dari 7 soal, 71.43 %				
A.1.5. Kompetensi Mengevaluasi dan Merefleksikan Isi Teks (L3)	2 dari 2 soal, 100 %				
NUMERASI					
A.2.1. Kompetensi pada Domain Bilangan	5 dari 5 soal, 100 %				
A.2.2. Kompetensi pada Domain Data dan Ketidakpastian	2 dari 3 soal, 66.67 %				
A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri	1 dari 3 soal, 33.33 %				
A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar	1 dari 4 soal, 25 %				
A.2.5. Kompetensi Mengetahui (L1)	5 dari 6 soal, 83.33 %				
A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2)	2 dari 6 soal, 33.33 %				
A.2.7. Kompetensi Menalar (L3)	2 dari 3 soal, 66.67 %				

## Indikator yang perlu ditingkatkan

# NUMERASI A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri 1 dari 3 soal, 33.33 %

## A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri artinya:

Kompetensi peserta didik dalam berpikir menggunakan konsep, prosedur, fakta, dan alat matematika pada konten geometri untuk menyelesaikan masalah sehari-hari.

## Yang dinilai dari A.2.3. Kompetensi pada Domain Geometri:

Kemampuan peserta didik memahami dan menyelesaikan masalah menggunakan konten geometri.

A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar

## A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar artinya:

Kompetensi peserta didik dalam berpikir menggunakan konsep, prosedur, fakta, dan alat matematika pada konten aljabar untuk menyelesaikan masalah sehari-hari.

## Yang dinilai dari A.2.4. Kompetensi pada Domain Aljabar:

Kemampuan peserta didik memahami dan menyelesaikan masalah menggunakan konten aljabar.

A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2)

## A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2) artinya:

Kompetensi peserta didik pada kemampuan menerapkan pengetahuan dan pemahaman tentang fakta-fakta, relasi, proses, konsep, prosedur, dan metode pada konten bilangan dengan konteks situasi nyata untuk menyelesaikan masalah atau menjawab pertanyaan.

# Yang dinilai dari A.2.6. Kompetensi Menerapkan (L2):

Kemampuan peserta didik menerapkan dan menyelesaikan masalah menggunakan konsep application.

## **MINAT**

# **RENCANA STUDI LANJUT**

Jika nantinya melanjutkan ke Perguruan Tinggi, **RAHMAT ANDIKA NUR PRATAMA** berminat kuliah di:

# PILIHAN-1

Rumpun Ilmu : Ilmu Sosial Kelompok Program Studi : Ekonomi

Mata Pelajaran Pendukung Kelompok Program Studi:

- Ekonomi; atau
- Matematika; atau
- Ekonomi dan Matematika

# PILIHAN-2

Rumpun Ilmu : Ilmu Sosial Kelompok Program Studi : Sosial

Mata Pelajaran Pendukung Kelompok Program Studi:

Sosiologi