

3. Noi suntem frați

Vioara 2

Mihai Damian

Musical score for piano, page 2, measures 2-3. The key signature is one sharp (F#). Measure 2 starts with a half note G, followed by a quarter note F, a eighth note E, a sixteenth note D, a sixteenth note C, a sixteenth note B, a sixteenth note A, and a sixteenth note G. Measure 3 starts with a quarter note F, followed by a eighth note E, a sixteenth note D, a sixteenth note C, a sixteenth note B, a sixteenth note A, a sixteenth note G, and a sixteenth note F.

1. Noi sun - tem frati ! Ce ma - re bu - cu - ri - e, Sa ai in
 2. Noi sun - tem frati, sal - vati prin Sfan - tul San - ge Ne in - tris -
 3. Noi sun - tem frati, fa - mi - li - e u -- ni -- ta Ca - re'm - pre -
 4. Noi sun - tem frati, si-a --vem un Fra - te Ma - re, Ce ne'a ga -

Musical score for piano, page 10, measures 4-6. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measure 4 starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. Measure 5 continues with eighth-note pairs. Measure 6 begins with a sixteenth-note pair. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measures 4 and 5 show eighth-note pairs. Measure 6 begins with a sixteenth-note pair.

- lu ---- me frati a - se -- meni ti -- e, A --- vand un Domn si'un Ta-ta cre -- din -
tam cand cel de'a - la - turi plan -- ge, Ne bu -- cu --- ram cu cel ce'i bu -- cu -
u ----- na es -- te fe -- ri --- ci --- ta Si toti a ---- la --- turi vie - tu -- im fru --
tit un loc la fi -- e --- ca --- re, Cu El vom sta in ce - rul glo - ri -

A musical score for piano, page 10, featuring three staves. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third a treble clef. Measure 7 consists of eighth-note pairs (A, B) and sixteenth-note pairs (C, D). Measure 8 consists of eighth-note pairs (E, F) and sixteenth-note pairs (G, H). Measure 9 begins with a sixteenth note (I), followed by a rest (J), and ends with a fermata (K).

- ciòs,	Noi	sun	-	tem	frati	in	Tru	-	pul	Lui	Chris	---	tos !
- ros,	Noi	sun	-	tem	frati	in	Tru	-	pul	Lui	Chris	---	tos !
- mos,	Noi	sun	-	tem	frati	in	Tru	-	pul	Lui	Chris	---	tos !
- os,	Noi	sun	-	tem	frati	in	Tru	-	pul	Lui	Chris	---	tos !

6. Aici este poarta

PA-ZES --- TE'TI PI --- CIO --- RUL, STRA --- I --- NE, CAND
VII IN COR ----- TUL IN ----- TAL ----- NI -----
RII ! A ----- ICL ES ----- TE CA SA DUM-NE -- ZE U --- LUI
VIU ! CE ----- TA --- TEA NE ----- MU ----- RI -----
RII . A ----- ICI ESTE POAR ----- TA
CE --- RU --- RI LOR, E CA LEA CE DU --- CE IN
SUS A ----- ICI E RE ----- GE - LE
RE --- GI - LOR, A - I -- CEA DOM -- NES - TE I -----SUS ! -----

2.Aici vin acei cu dureri si necaz,
Aici vine cel care plange.
Aici vine cel cu lacrimi pe-obraz, Spalati in al Sau snage.

3.Aici vin copiii saaci sis orfani,
Aici vin parinti cu durere
Aici vin batrani necajiti si sarmani,
Sa simta-n Isus mangaiere.

4.Aici e puterea ce misca chiar munti,
Puterea dela Rusalii
Biserica celor intai nascuti, cantandu-i Osanale !

5.Aici vin bolnavii si-acei disperati,
Vin cei ce doresc mangaiere
Vin cei chinuiti de demoni necourati,
Aici e - o scaldatoare!

7. Am un cântec nou

Musical score for 'Am un cantec nou in inima':
Intro: Treble clef, key of C major (one sharp).
tutti: Measures 1-4.
Strofa:
Am un cantec nou in inima,

7
este soapta Lui I ---SUS ! Nu te-ngrijora, cu ti -- ne sunt, Sa te-ajut pe-acest pamant !

13 Refren

A musical score for piano, page 15, featuring ten measures of music. The key signature is one sharp (F# major). The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the right hand, while the left hand provides harmonic support with sustained notes and chords.

El im umple via--- ta ! De-aceea'i cant neincetat!

*2. Viata mi-a fost frântă de pacat
Chinu-n suflet mi-a patruns
Dar Isus de toate m-a spalat
Noi sperante m-au cuprins*

*3. În curând Isus va reveni
Peste cerul înstelat
Voi zbura cu El spre alte zari
Unde El e împarat.*

*2 . Cand El va veni si vom zbura, stele-n urma vom lasa.
Vrei sa vii cu noi in Cerul Sfant, VESNIC CU ISUS VOM STA !*

9. Ca stropii

Vioara 2

intro

Strofa

Ca stro --- pii de ro ----- ua ce u - da cam-pul in --- ver --

zit, Ca no ----- rii din vaz ----- duh, ce;a ---lear- ga ne - con ----- te -

nit.... Ca ra ----- za de soa ----- re ce um-ple vaz - du --- hul me -

Repeat

reu..... Do ---- resc I ---- su ----- se , sa-mi um - pli si su - fle - tul

meu Do ---- resc I ---- su ---- se , sa-mi umpli si su - fle - tul meu !

2. Cum cerbul doreste izvorul cristalin
Cum raul goeste, alearga necontentit,
Alerg si eu Doamne spre Tine cu-n dor mai sublim,
%Sa-mi dai din apa , ce curge din tronul Divin %

3. Cum stelele noaptea Pe cer eu le zaresc
Oricât le-ai privi Ele frumos stralucesc
Priveste Isuse azi Spre finta mea
/: Vino si fa-ma Sa stralucesc ca o stea :/

10. Omul din Galileea

4

O - MUL DIN GALILEEA E AZI PRIN-- TRE NOI, O -
- MUL DIN GALILEEA E AZI PRIN- TRE NOI, O - MUL DIN GALILEEA E AZI
PRIN-- TRE NOI, I - SUS E ASTAZI PRINTRE NOI !
LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA SI VEI
FI ELIBERAT ! LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA!
LASA'L SA TE'A--TIN - GA! VEI FI BI --- NE - CU --VAN - TAT !

16

18 *Fine*

2. IN NICI UN ALT NUME NU'I MANTUIREA NU, NU, NU ! x3
ISUS E ASTAZI PRINTRE NOI !

3. NE VOM PETRECE VESNICA CU ISUS! x3
CANTANDU'I OSANALE TOTI !

Vioara 2

12. Isus iubit

Isus iu-bit,,, cand vei veni, Mireas Ta o vei rapi ! Ce mare-a
fi, aceea zi, O Mire drag, de ce nu vii ? Mai este loc la nunta Ta, unde do -
resc si mult as vrea Sa fiu chemat de Tin" Isus, Si sa ma bucur mult nespus

2. Mireasa Ta imbracata-a fi
In haine albe o vei rapi.
Ce bucurie mare-a fi
Ah, Mire drag, De ce nu vii

3. Cand marea nunta vom serba
Acolo-n Imparatie Ta.
Ce bucurie mare-a fi
Ah, Mire drag, De ce nu vii

4. As vrea Isuse scump, as vrea
Sa fiu si eu la nunta Ta
În haine albe îmbracat
Ah, Mire Sfant si minunat.

14. Eroii slavei

Se va canta can- ta-reaminunata, Mireasa-si va can - ta imnul dorit.... Si se va-n-
ce - pe nun- ta asteptata, Cu'acei ce'n lupta si prigoane'aubiruit ! Refren E - ro - ii Slavei, vin acum a-
-casa, Au bi- ru -it in marele necaz ! Si ei vor sta cu Domnul lor la masa , El le va
ster -ge la - cri -ma de pe o - braz ! E - ro -- ii , - braz !

2. Din orice neam, din orice semintie,
Din orice limba, din orice norod,
O mare gloata pentru - mparatie,
Isus va sterge-al suferintei rod.

3. In fata scaunului de domnie
S-or arunca cu fata la pamant.
Vor preamarri, vor lauda pe Domnul,
Pe Cel ce este Sfant, de trei ori Sfant .

16. Atât am căutat

8

*A --- tat am cautat rostul vie -- tii, C-am ajuns rob acestei cau-
tari..... Dar Isus mi-a deschis orizont spre Calvar, Loc de har si de mari indu-*

16 Refren:

*Mi-e sters pentru veci tot trecutul, Prin san --gele curs pe Cal-- .
var ! Am schimbat temerile, intr-un cant glo -ri -.
os Sunt li -ber a --- cum, o ce Har !*

*2. Acum de trecut eu sunt liber,
Caci Isus a-nnoit viata mea.
Bucurii am in inima mea ne-ncetat,
O cantare spre lauda Sa !*

17. Domnul stă în fruntea oastei

Vioara 2

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a treble clef). The first staff starts with a rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a whole note followed by eighth and sixteenth notes. The third staff starts with a half note followed by eighth and sixteenth notes.

Domnul sta in fruntea oastei Lui, Nimeni nu o poate birui ! pretu
Tu sa porti al biruintei steag Slava Lui El a castigat nici-o

6

tindeni slava Lui se va vede a ! Un Domnu triumfator e I s u s , Noi il urmam unde ne du
arma nu-i mai tare ca a Lui !!!

12

u - ce Vraj - ma - sii nu se pot im - po - tri - vii ! Un vii !!!

**2. STAM ÎN OASTEA BIRUINTEI LUI
SE DESCOPERA DOMNIA LUI
SA INTRAM ÎN TARA CARE NE-A PROMIS
TU SA PORTI AL BIRUINTEI STEAG,
SLAVA LUI ISUS A CÂSTIGAT
NICI O ARMA NU-I MAI TARE CA A LUI.**

18. Vrei și tu

Vioara 2

7

1.U - nii-L ur - mea - ză pe Dom-nul I - sus,
 2.U - nii'au fost smul'i de la moar-te ă chin,
 3.Mulbi s'aú în - tors ca fi - ul pier - dut,
 4.Mulpi ur - că azi pe că - ra - rea spre cer,

vrei ă tu?, vrei ă tu?
 vrei ă tu?, vrei ă tu?
 vrei ă tu?, vrei ă tu?
 vrei ă tu?

II

Au bu - cu - ri - e ă pa - ce de sus,
 Au fost spă - labi, mân - tu - lă pi - pe de plin,
 Ei au ier - ta - re de tot c'eau fă - cut,
 Ei au a - flat bu - cu - rii ce nu pier,

vrei ă tu? _____
 vrei ă tu? _____
 vrei ă tu? _____
 vrei ă tu? _____

15

Ma - re e Dom-nul ă dra - gos - tea Sa, Ma - re-n - du - ra - rea-I ce veo - nic va sta,

El ă - a dat via - ă pa să fim noi sal - văpi, vrei ă _____ tu? _____

d

19

final

20. Dumnezeu e tăria mea

The musical score consists of five staves of music. The first four staves each contain eight measures, numbered 1 through 8, 9 through 16, 17 through 24, 26 through 33, and 35 through 37 respectively. Staff 5 begins at measure 9 and contains nine measures, labeled 'strofa'. Measure 24 is labeled 'Refrin'. Measure 34 is labeled 'CODA'. Measures 1 through 8, 17 through 24, and 26 through 33 are in common time. Measures 9 through 16, 35, and 37 are in 2/4 time. Measures 34 and 36 are in 3/4 time.

1.Când în zare se ivește solul celui necurat, Dumnezeu e tăria mea!
 Când armatele de duhuri cerul l-au întunecat, Dumnezeu e tăria mea!
 Când tot iadul stă-n picioare pregătit pentru război,
 Simt că sufletul se-neacă, prins în cursa grea,
 Mă aplec în rugăciune și mă rog la Domnul Slavei, Dumnezeu e tăria mea!

REFREN: Dumnezeu e tăria mea, Adăpost pentru sufletul meu,
 Ajutor când povara e grea, Dumnezeu e tăria mea!

2.Dumnezeu are putere ca în cer și pe pământ,
 Dumnezeu e tăria mea!
 Tot ce-n lume se întâmplă este scris și în Cuvânt,
 Dumnezeu e tăria mea!
 Încercarea cât de mare și se pare că mă-ngroapă,
 Întunericul e lung și nu mai pot vedea,
 Mă aplec în rugăciune și mă rog la Domnul Slavei,
 Dumnezeu e tăria mea!

21. Mâna Ta

1. Când a - de - sea'n via - ă, sun - tem în - cer - ca i,
 2.Va - luri du - pă va - luri, ne - caz, bu - cu - rii,
 3.La - crimi i du - re - re toa - te s'or sfăr - i.

De pro - ble - me
 Da - te sunt de
 Chi - nu - ri - le

6

mul - te greu îm - po - vă - ra i... O - chiu! ce pri - ve - te pu - ru - rea de sus
 Dom - nul, El le rân - du - i; Noi prin în - cer - ca - re să pu - tem pă - i
 toa - te se vor li - ni - ti; Fiind - că Dom-nul sla - vei Re - ge - le cel sfânt

13

Refrain

Ne dă iz - bă - vi - re nu - mai prin I - sus.
 Sus în fe - ri - ci - re, sus în ve - ni - cii. Mâ - na Ta o Doam - ne
 Va ve - ni din slă - vă ia - ră i pe pă - mănt.

19

ne va iz - bă - vi. Bra - ul Tău pu - ter - nic ne va o - cro - ti.

24. Ce frumos și sfânt

Vioara 2

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, with numbers above the notes indicating specific measures. The lyrics include:

- intro 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
- su - se, 22 Este drumul crucii cand 23 24 25 26 Ascultand indemnu-ti dulce 27 28 29 Zilnic il pasim can - 30 31
- tand ! 32 Iar cand vin peste noi Incercari si nevoi , Harul Tau ne este de ajuns ! 33 34 35 36 37 38 39 Inter . 40 Tu ne 4FINE

Below the score, the lyrics continue:

porti rodi- tori, Dinspre noapte spre zori, Cu nadej - dea'n Sfantul tau raspuns !

2.Ce nadejdi ne umple viata, Cand privim increzatori.
Scumpa Ta fagaduinta, Dupa stratul gros de nori.

3.Ce lumina fericita, Ne invaluie deplin.
Cand pe aripi de credinta, Ne-naltam spre mai senin.

4.Fericirea noastra-ntreaga, Tu ne esti iubit Isus.
Du-ne dTu din treapta-n treapta, Pina-n varful cel mai sus.

27. Doamne lângă crucea Ta

vioara 2

.Doam-ne, lân-ga cru- cea Ta, Ti - ne-ma a - proa - pe, Su - fle - tul, cu

dor, din ea, Vreau sa mi se-a - da - pe!

Cru - cea Ta , cru - cea Ta, Doamne-as vrea sa

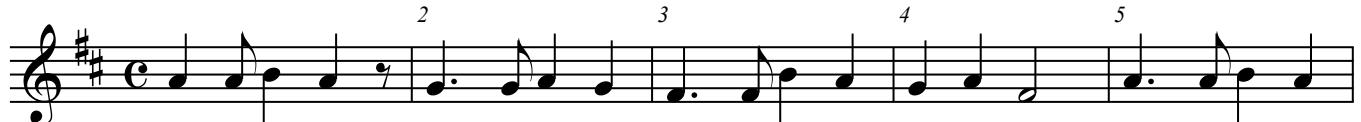
fi ---- e Sla - va si spe - ran - ta mea, Azi si-n ves ni -- ci --- e!

2.Lângă cruce, am aflat
Trepte de credinta;
Sufletul mi s-a 'naltat
Peste suferinta!

3.Lângă cruce, chipul Tau
Iubitor m-asteapta!
Cât as vrea sa-l port si eu
În cuvânt si fapta!

4.Lângă crucea Ta, privesc
Lacrimi mari de sânge
Si aud cum îmi soptesc:
"Dragostea îvinge!"

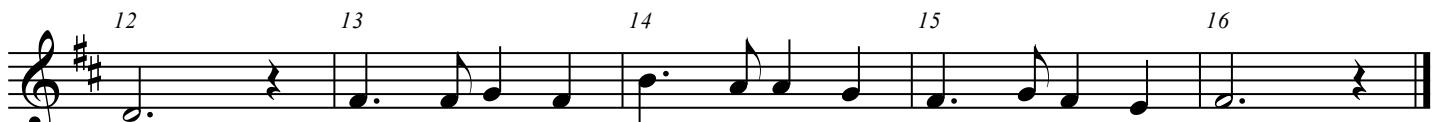
29. Tu să nu mă lași



1.CAND URMEZ ISUSE TIE TU SA NU MA LASI NICICAND INDOIELI CAND



VOR SA VINA Tu sa nu ma lasi nicicand ! TU SA NU MA LASI, TU SA NU MA



LASI EU IN TINE MA INCRED, TU SA NU MA LASI !

2. CAND ISPITA MA MUNCESTE, TU SA NU MA LASI NICICAND.
CAND CREDITA SOVAIESTE, TU SA NU MA LASI NICICAND.

3. CAND MA AFLU-N SUFERINTA, TU SA NU MA LASI NICICAND.
STIU CA IMI DAI BIRUINTA, TU SA NU MA LASI NICICAND .

30. Domnul poartă grija

Vioara 2

DOM - NUL POAR-TA GRI - JA EU MA'N-CRED IN EL

5 CACI DE BRA-TUL LUI EU SUNT PA - ZIT ZI DE ZI CU DRAG DIN

10 Refren I - NI-MA SLA - VESC MA - REA LUI IU - BI - RE CE'O PRI - MESC PEN - TRU-

16 C'AM GA - SIT IN EL LOC DE A - DA - POST _____

22 MA - RE - TI - IA'I VOI CAN TA CACI BUN CU MI - NE'A FOST.

2. Pentru că-am făcut din Domnul cel Preaînalt
Scutul meu când eu am fost lovit
A venit în juru-mi și am rămas uimit
Doamne, cât ființa mi-ai iubit.

3. Sunt dator să spun, Isus, El m-a salvat
Făr' de El, peîndut pe veci aş fi
Pentru cer, prin cruce eu sunt răscumpărat
Pentru slava care va veni.

31. Cum să nu-L slăvesc

Vioara 2



1.Cum sa nu'L slavesc pe Domnul meu Dl meu... Dl meu ?!?
2.Zi de zi mereu sunt fericit, fericit..... fericit
3.Harul cel primit din cerul Sfant.... cerul Sfant... cerul Sfant.....

Cand El m-a salvat prin Harul
Sufletul meu este li - nis-
Nu'l gasim niciunde pe pa -



Sau, Harul Sau Harul Sau Mana Lui s'a'ntins m'a ridicat Viata din pierzare mi'a sca -
tit, linistit linistit Duhul Sfant care m'a mantuit El m'a cautat si m'a ga -
mant, pe pamant.... pe pamant Inima tanjeste dup'o zi Cand in Slava ne vom in-tal -



-pat!
-sit ! Voi canta me - reu pe Sfant Dumnezeu Doar El m'a salvat deplin prin Harul Sau ! Nu voi
- ni !

CODA



in -ce - ta, sa cant Slava Sa !Pana-n ziua cand IL voi vedea ! Pana-n ziua cand IL voi vedea !

35. Adesea mă gândesc

Vioara 2

The musical score consists of four staves of music in G major, 12/8 time. The lyrics are in Romanian and are repeated in each section.

1. Adesea ma gân - desc ce-as fi pier- dut Isus de pe
cru - ce de-ar fi co - bo - rât. Speranta n-ar fi fost pentru pa - ca- tos, Dar Slava
Lui ca El nu s-a dat jos ! El nu S-a dat jos, Oo,nu! nu S-a dat jos... Multimi de
în -- geri a - vea din pri- sos @ Putea sa-i cheme , în sprijinul
Sau Dar a stat sus pe cruce In locul tau si al meu.

Refrain

2. Parca-i vad mama cu lacrimi în ochi,
Vazând cum de-al ei Fiu,cu toti își bat joc,
Strigând:"De esti Rege,atunci da-Te jos!"
Dar El a zis:"Iarta-i!"si nu S-a dat jos.

37. Eu mă încred doar în Domnul

Vioara 2

The musical score consists of four staves of music for Vioara 2, arranged in three systems. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part starts with a melodic line in staff 1, followed by lyrics in staff 2. The melody continues through staff 3 and staff 4, with lyrics appearing below the staff in each system.

1
Eu ma-ncred doar in Domnul,
Eu ma-ncred doar in Domnul,
Eu ma-ncred doar in Domnul,

El ma a - ju - ta .
El re - var - sa Har,
In Du - hul Sau Sfant,

Eu ma - ncred
Eu ma- ncred
Eu ma- ncred

6
doar in Domnul El e-a mea stanca
doar in Domnul Via-ta'mi da in Dar.
doar in Domnul A- ici pe pa- mant.

El e al meu turn in care
La ne - caz a -

12
lerg, Eu ma-ncred doar in Domnul, Stiu ca nu gre- sesc . Pe Do - mnul cla -

18 Refren
desc, A - ju - to - rul meu. el e sla-va mea Si cand drumu'i greu.

23 Toate po - poa -re -le lu - mii sa se-ncreada-n El ! Eu ma-ncred doar in Domnul,

29 Stiu ca nu gre - sesc !

43. Isus a fost Mielul

Vioara 2

The musical score consists of four staves of music in G major, 8/8 time, with lyrics in Romanian. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 8/8 time signature. The lyrics are: I - sus a fost Mie - lul pe cru - ce jert - fit, Din ce- ruri de Ta - tal tri -. The second staff begins at measure 8, with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 8/8 time signature. The lyrics are: mis. Pentru vi - na mea, pentru vi - na ta, Din dragoste El a mu - rit. A - . The third staff begins at measure 16, with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 8/8 time signature. The lyrics are: ta -- ta de mult I -- sus ne-a iu - bit! Din dra - go - ste El a mu - rit A - ta -- ta de . The fourth staff begins at measure 24, with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 8/8 time signature. The lyrics are: mult I -- sus ne-a iu - bit! Din dra - go - ste El a mu - rit !

2. Cu ochii in lacrimi, la noi El privea.
Isus, cand pe cruce era,
Spre Tata, o ruga din suflet 'nalta:
„O, iarta-i, caci nu stiu ce fac!"

R2: /: Pe-orice trecator, pe-orice muritor
O, iarta-i, caci Tie Ma rog! :/

3. Prin El am aflat noi harul bogat,
Prin sangele Sau sfant varsat.
Iubirea de sus cobori la Calvar,
Sa capat viata prin har.

R3: /: Prin jertfa-am primit viata in dar,
Isus a-nviat ! o, ce Har ! :/

45. Mă simt lovit dar nu înfrânt

Vioara 2

1. Mă simt lo - vit, dar nu în - frânt Și'ori - câ - te fi - vor pe pă -
2. Mă simt lo - vit, dar nu ră - pus Eu sper în glo - ri - a de
3. Mă simt lo - vit, dar nu u - cis Mai am în via - ța mea un

mânt A - lă - turi de al meu Stă - pân În ori - ce zi vreau să ră -
sus Îmi ar - de i - ni - ma de dor Du - pă al meu Mân - tu - i -
vîs Să mă în - drept bspre El ^sme - rit Și'ori - cât de greu⁷ voi fi lo -
mân Si să îi cânt, și să îi cânt.
tor De'a - ce - ea cânt: I - SUS, I - SUS! De poa - la Ta I -
vit Eu vreau să'l cânt și'n Pa - ra - dis!

sus mă prind Și'ori - cât cel rău ar în - cer - ca De'ar fi să sfâ - shii

hai - na Ta Eu tot nu mă des - prind de ea. De tot nu mă des - prind.

50. Zi de zi

Vioara 2

2. Cand ma-ncearca greu vre-o suferinta
Isus mi-e Mangaietor.
Niciodata nu ma lasa singur,
Cand Il chem in ajutor.
/: Alelula :/ El mi-e scut in ceasul greu,
/: Aleluia :/ Isus este Domnul meu.

3. Cat de fericit ma simt in clipa, cand ispita-am biruit,
Caci Isus in ceasul incercarii, pasii mi-a calauzit.
/: Aleluia /: sunt nespus de fericit,
/: Alielulia /: caci Isus m-a mantuit.

4. Traiul meu in lume fara Isus
Ar fi doar un chin amar.
As fi rob pe veci sortit pierzarii,
De n-as fi salvat prin har.
/: Aleluia :/ harul e nemarginat,
/: Aleluia :/ doar prin har sunt mantuit.

52. Eu cred în vindecări

Vioara 2

R: /: În numele Lui ești vindecat În numele Lui poți fi ier -

tat În numele Lui ești mântuit În numele Lui ești fe - ri - cit. :/ Refren

10 cred în vin-de -că- ri -le di -vi - ne Căci El mă vindecase și pe mi - ne Căci

14 El e doctorul cel bun și mare . La El găsești alin și vindecare.

*2. Eu cred in El căci El în veci trăiește
Și este atotputernic și slăvit,
El orice boală o tămăduiește
Căci El e Domnul care ne-a-ntocmit*

*3. Eu cred în Domnul care ne conduce
Prin stâlpul Său de foc mistuitor
În rânilor și-n jerfă de pe cruce
Găsim cu toții balsam vindecător.*

*4. Eu cred așa cum a crezut sutașul
O, Doamne zî o vorbă și-i de-ajuns
Ne vindecă și nouă copilașul
La rugă noastră dă-ne-al Tău răspuns.*

*5. Eu cred ca și femeia feniciană
Căci El mai dă și azi fărâmituri
Când El îți pune degetul pe rană
Ești vindecat ca orbul din Scripturi.*

*6. Eu cred în Domnul care-așa ne spune
Cu nici un chip Eu nu te voi lăsa
Eu vin smerit la El în rugăciune
Și spun la toți de vindecarea Sa.*

54. Pe Tin' te laud Isuse

Vioara 2



Pe Tin' te laud I - su se- pen-tru bu - nă - ta-tea Ta _____
 In noap-tea'n - tu-ne - coa sa- ca - lea să mi'o lu-mi - nezi _____
 Mereu mă'm-băr-bă - tezi când sunt des-cu-ra - jat _____
 A - ju - tă - ne o Doam ne să fa - cem vo-ia Ta _____



Pe-tru'a Ta mi - lă nes - pusă ce'o a - răti in via - ța mea _____
 Și'n ori-ce în - cer - care me - reu să mă'm-băr-bă - tezi _____
 Imi dai pu - te - re sfântă a - tunci când sunt în - cer - cat _____
 Ca să pu - tem a - jun ge sus în cer în ca - sa Ta. _____



Eu am o că - lă - u - - ză Pé a - cest pă - mânt stră - in _____
 Eu am o că - lă - u - - ză Pe_ Du - hul Tău cel Sfânt _____
 Să bi - ru - iesc în toa - - te ori - ce a - tac stră - in _____
 Și'o veș - ni - ci - e'n - trea - - gă me - reu ne - des - păr - țiți _____



Și'n ori-ce'm-pre - ju - ra - re Tu îmi ești al meu spri-jin.
 Pe ca - re mi l'ai dat _____ A-tunci când m'ai si - gi - lat.
 Și lân - gă Ti - ne Doam-ne me - reu vreau să ră - mâñ.
 Cu sfin - ții îm-pre - u - nă pe I - sus să'L prea-mă - rim.

55. Când ai strigat

Vioara 2

1
Cand ai strigat te-am ascultat , din grea robie te-am scapat !

5 Refrain
Cand jugul Meu te apasa Eu team scapat cu mina Mea Focul

10
Meu te-a-nchalzit norul Meu te-a umbrit, mana din cer tiam dat stanca

16
te - a adapat ! Israel ai uitat, ca doar Eu team salvat spune-mi

22
ce m-ai doresti, ca sa te pocaiesti?

2.Issraele, tu ai vazut minunile ce Le-am facut.
Ca sa-ti arat cat Te iubesc, si vreau ca sa te mantuiesc.

3.Israele nu uita, un Foc e gelozia Mea
Un Foc ce te va mistui, daca nu te vei pocai.

4.Israele vreau sa-ti arat, ca inca vreau sa te mai port.
Chiar muntii toti de s-ar muta , pe veci eu nu te voi uita!

56. Harfa lui David

Vioara 2

6

13

22

2. O mâna se plimbă pe harfă ca o rază,
Şi sunete izvorau mereu,
Frumoasă-i cântarea cântată pe coarde,
Spre lauda lui Dumnezeu.

3. E vesel şi cântă el ştie să cânte ,
Pe Domnul îl laudă mereu,
Cântarea ce cântă e-atâta de sfântă,
Spre lauda lui Dumnezeu.

4. Prin Duh, David cântă, c-aşa-i obiceiul
Să cânte din suflet senin;
Din inimă cântă, si tu azi îl laudă,
Pe Domnul din cerul divin !

68. Dacă vei vrea să primești

Vioara 2

Intro

8

1. Daca vei vrea sa primesti , cununa ta din vesnicii, Cauta-L pe Dum-ne-zeu,
Isus din cer a venit, pe Golgota El s-a erfit. Orice pacat ti-a spalat,

15

fiul Sau de azi vei fii. Aur , argint si palate, nu te-or scapa de la moarte. Tipul e-aproape tre-
ca sa fii tu mantuit. Din tine ce-o sa ramana, esti doar pumn de tarana, Sufletul tot ce ai, Oa -

22

1. cut, cu viata ta ce-ai facut?!? 2.

- re cui vrei sa-l predai?!?

2. Sangele care a curs, din trupul Lui Isus Hristos
Din starea ta de pacat, iata ca astazi te-a scos.
Mainile cu semnele , piroanele ce L-au strapuns,
Binecuvanta-L si azi , iata la tine-au ajuns.

3. Dacă vei vrea să primești Palatul sfânt, cum altul nu-i
Plecându-te pe genunchi Te roagă azi Domnului
Îngerii-n cer vor cânta Căci lui Isus tu te-ai predat
Iată, Satan e învins, Domne, fii glorificat.

69. Nu știu cât mai am harul

Vioara 2



1. Nu știu cât mai am harul, să mă pot pregăti, Nu știu cât mai am viață, nu



știu când voi muri, Dar vreau, când vine clipa, să las acest Pământ, Să îl aştep pe

Refrin



Domnul, să fiu curat și Sfânt Ajută-mă, o, Doamne, din zi în zi mai mult, Să



caut pacea, sfîntirea, Cuvântul Tău s-asculță! Și-atunci când vine I-sus, să-L



pot întâmpina, Să fiu luat in slava, acolo-n Tara Sa.

2. Dar vreau, cât mai am viață, să știu să mi-o trăiesc, În rugă-n ascultare, de rău să mă feresc,
Isus să fie ținta și scop în viața mea, Să fie mântuirea, și-mpărăția Sa.

3. Ce bogătie mare, ce dar nemeritat, Isus, mi-ai dat Tu mie, o, cât de minunat!
Cu prețul vieții Tale, pe lemn crucificat, Să-mi dai pe veci iertare, sa fiu un om salvat.

R: Îți mulțumesc Isuse, că vina mi-ai plătit, Că m-ai scăpat de moarte, m-ai făcut fericit.
Îți mulțumesc de toate ce Tu îmi dăruiești, Prin viață, sănătate, slăvit sa fii în veci!

72. Ce bun ai fost

Vioara 2

Puiu Chibici

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are in Romanian, with some words in English. The score includes three stanzas of lyrics and a 'Refrain' section.

1. Ce bun ai fost o Domnul meu cu mine **Un rob netrebnic și ne-in-sem**

nat, **N-am meritat să-mi faci atâta bine** **Samaritean milos și minu**

nat , N-am meri tat să-mi faci atâta bine **Samaritean milos și minu -**

Refren

13 **As vrea să-ți mulțumesc, Să cînt, să Te slăvesc, As vrea Isus să-Ți spun,Să-Ți**

17 **spin că Te iubesc În toată viața mea, Aici cât mai trăiesc As vrea Isus să-Ți spun , Să-Ți**

21 **spin că Te iubesc!**

**2. Te laud pentru ungerea-Ți divină
Și pentru pacea ce-o lași pe pământ
/:Pentru că încă vine norul slavei
Și se aud cântări prin Duhul Sfânt:/**

**3. Ce bun ai fost în ceasul încercării
Prieten credincios și neschimbăt
/: Când Ți-ai pus mâna în clipele durerii
Pe fruntea mea și am fost vindecat :/**

Pe cararea vietii

Vioara 2

1. Pe ca- ra --- rea vietii ta - le Ia-L pe Dom - nul pas cu pas Sa ai
 bi ----- ne-cu-van-ta- re Si-aju- tor in negru ceas. De-i predai viata-n-
 trea - ga La-u- da de-i dai mereu Vei simti si-n greu si-n bine , Mana
 si-a --- ju-to ---rul Sau! Domnul vi-ne sa te iti-na, Cand cazut esti la pa-
 mant, Doar El poate sa te-a -ju ----- te, Mana Lui iti es - te scut !

2. Daca treci prin incercare
 Fa din Domnul scutul tau
 Nu uita ca bratu-I tare
 Te sustine-n orice greu
 Daca te increzi in Domnul
 Vei iesi victorios
 Vei vedea cum bratu-I tare
 Te va ridica de jos

Eu pe Domnul iubesc

Vioara 2

A.Groza

1
Eu pe Dom-nul iu-besc Nu-me-le'I prea-ma- resc, Pen-tru ca m'a cre-at si lu -

8
mi - na mi'a dat. Zi de zi'I voi can - ta, si Il voi la - u - da, Cu har - pha iu-bi - rii Ii

16 Refren
voi can - ta ! Ce-rul pa-man-tul si ma - - rea, Sa'L la-u-de ne'n-ce -tat!
Cântă-I și tu azi mărire Celui ce viața ři-a dat

27
sa-I can - te toa - ta su - fla ----- rea , Sla - va Lui ca ne'a cre - - at !
Și S-a jertfit pentru tine Ca să fii răscumpărat.

2.Nădejde mi-a dat, fie-n veci läudat
Numele Lui cel sfânt, scutul meu pe pământ
Orisiunde-aș umbla El nu mă va lăsa
La pășunea Lui verde mă conduce.

3.De ce te îndoiești și-n păcate trăiești?
Tu nu știi că Isus te iubește nespus?
El te cheamă mereu - vino, amicul meu
La pășunea Lui verde te conduce.

4.Tu mai ai doar un pas de făcut spre Isus
Nu sta nepăsător de-al tău Mântuitor
Încă azi nu-i târziu mântuit, poți să fii
Fă pasul acesta spre veșnicii.

nicospios

76. Toate marginile lumii

D.Stanus

Vioara 2

Toa - te mar-gi -ni -le lu - mii Îl cu - nosc pe Creator. El e Alfa și O -

6
me - ga, El e Tatăl tu-tu- ror! Cine-a cântărit pământul? Stelele le-a pus pe cer,

13
În că mări a pus și vân - tul Cine-i altul decât El?! Toa - te-L așteaptă doar pe El,
Refren:

19
Parcă șoptesc: "Emanuel"! Pă- mân-tul e plin de pre-zen-ța Sa, Omule, să iei seama!

2. El, Pământul din nimic,
L-a creat și stă-n picioare!
Haină i-a făcut din nori
Și i-a dăruit splendoare;
 Și Olarul S-a făcut
 Pentru scurtă vreme, lut,
 În cuptorul din Calvar
 El ne-a dat viață-n dar!

79. Isus este la cârmă

Vioara 2

Refren

12 V - - - - -

Sa nu te temi ! I - sus- es- te la car- ma El nu mai

4 doar-me ve-ghe-a-za Dum-ne-zeu El cear-ta va-ntul si va-lul din fur-tu-na TACI ! fara
Strofa

8 gu-ra ! vor-bes-te Dum-ne-zeu!

13 1. Pi--- na ajungemin ca--- sa din cer, mai sunt fur-tuni,
 2. Pacea

refr.

mai --- sunt du-ri-ri. Dar ne'a pro-mis in Cu-vant Dum-ne-zeu, ca ---- e cu noi me-reu !

18 Intermezzo str 3

\strofa 3

Final dupa refren acapella

23 3

2. Imbraca cerul in mii de culori, stele-si luna soare si nori.
Firul de par stie cand nu-l mai ai, gandul si teama ce-o ai.

3. Pacea divina venita de sus, in inima de la Isus
Domneasca-n mintea si sufletul tau copil iubit al Sau.

refren

85. Cu bucurie vom zbură

Vioara 2

1. Ce bu - cu - ri - e ne a - teap-tă'n ce-ruri sus
2. Lu - mea a - ceas-ta nu ne poă - te o - fe - ri

Ce fe - ri-ci - re'a-co-lo'n sla - va lui I - sus
A - tă - ta pa - ce si a - tă - tea bu - cu - rii

5

Ce stră - lu - ci - re i splen - dorı noi vom ve - dea
Nu vrem de lu - me să ră - mâ - nem a - li - pi

Când va în - ce - pe ve - ni - ci - a.
Când va în - ce - pe ve - ni - ci - a.

9 Refren

Cu bu - cu - ri - e că - tre ce - ruri vom zbu - ra
Si îm - bră ca - ti în hai - ne al - be vom cân - ta

13

Cu bu - cu - ri - e noi pă - mân - tul vom lă - sa
Când va în - ce - pe ves - ni - ci - a.

86. Iartă-mă, iartă-mă

Vioara 2

Doamne am gresit i-na-in-tea Ta, Iar-tă-mă, iar-tă-mă !

Nu îmi ține-n seamă, Doamne vi-na mea Iar-tă-mă, iar-tă-mă.. iar-tă-mă, iar-tă-

-mă ! Ori-cât aş că-u-ta pacea-n lumea rea Nu o voi a-fla .

Instrumental

/:Doamne Tu eşti tot ce vreau în viaţa mea , Spa-lă-mi i-ni --- ma. :/

2. Ispite şi-ncercari vin peste viaţa mea
Tu eşti adăpost
/:Promisiunea Ta nu o pot uita
Căci mângâiere îmi vei da. :/

3. Cred în puterea Ta ce mă va ridica
Şi-atunci când crucea-i grea
/:Cuvântul ce-L rosteşti e viaţă-n veci de veci
Lumină pe cărarea mea. :/

4. Rosteşte un cuvânt şi fă din viaţa mea
O laudă pentru gloria Ta
/:Ce minunat lucrata-i cu fiinţa mea
Cât voi trăi te voi lăuda. :/

90. Se-aud pasii Lui

**1. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Vom intampina pe Mesia
Daca firul vietii noastre s-ar sfarsi Unde vom petrece vesnicia**

Vioara 2

FA SOL LA Re si si si si Si mi mi Mi re re re re re mi fa Re
Poa-te-am fost crestin de-o viata Poa-te am pri-mit ar-vu-na
 do#do# do do Do do do la sib la sol la la Sol Faa fa sol fa
 Dar in sfanta dimineata, Ne va-ntampina cu - nu - na !
 La+ la Fa Fa Do re mi re re re Re la fa Faa Do re mi Fa fa fa
 Se-a - ud pa - siu Lui pe drum ! Sun - tem ga - ta chiar a - cum !

11
 Sa zbu - ram spre pa - tri - a de sus Cand tram - bi - ta su - na - va cu
 mi mi re do# re Re fa fa fa fa sol la la la sol Faaaaa
 toti ve - dea-vom sla - va Pu - tea-vom sta 'na - in - tea lui I - sus !

**2. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Cata truda va primi rasplata
Oare focul cat din ea va mistui Cand lucrarea ne va fi-ncercata
Cate jertfe intregite am adus ca rod sfintirii Cate altele stirbite de nerastignirea firii.
Se-aud pasii Lui pe drum Suntem gata chiar acum
Sa dam socoteala Domnului Caci vor fi rasplatite doar jertfele-ntregite
Cu ce castig veniam 'naintea Lui.**

**3. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Va gasi smerenie si iubire
Cati din cei ce am promis ca-L vom sluji I-am adus in adevar slujire?
Poate-am fost crestin de-o viata Dar am fost in El lumina
S-a vazut pe-a noastra fataStralucirea Lui divina.
Se-aud pasii Lui pe drum Suntem gata chiar acum Sa zburam in stol spre porumbar
E vremea cantaririi roadelor iubirii Sa nu ne fie lupta in zadar.**

**4. Iar de Domnul chiar la noapte n-ar veni El e-aici prezent in adunare
Jertfa Lui inca mai poate curatii Harul Sau iti da si azi iertare
Daca am fost crestini de-o viata Dar am atipit pe cale
Astazi inca e deschisa Usa indurarii Sale.
Se-aud pasii Lui pe drum Sa fim gata chiar acum Asteptand venirea Domnului
Biserica aleasa ce vrei sa-I fii mireasa Nu poti sa fii oricum mireasa Lui
Se-aud pasii Lui pe drum Sa fim gata chiar acum
Asteptand venirea Domnului Sa ii iesim 'nainte purtand podoabe sfinte
Si vrednici ca sa fim mireasa Lui .**

91. Am cămin mai sus de nori

vioara 2



Am camin mai sus de nori in tara gloriei , am camin mai sus de nori in tara gloriei,



am camin mai sus de nori in tara gloriei, Cand vi- ne I - sus ! Da , Isus Da Isus, aminteste-ma !



Da , Isus Da Isus, aminteste-ma ! Da , Isus Da Isus, aminteste-ma ! Cand vii in cu -- rand !

2. %Am camin mai sus de nori, vrei sa ai si tu ?!%
Cand vine Isus!

3. % Jos port crucea sus cununa -n Tara Glriei %
Cand vine Isus!

4. %Daca il accepti pe Isus , in veci vei trai %
Cu Isus Hristos !

5. % Isus ne va duce-acasa'n Tara gloriei%
Cand vine Isus !

Harul Tau in incercare

Vioara 2

Mandolina 2

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff (measures 1-5) includes parts for Vioara 2 and Mandolina 2. The second staff (measures 6-10) contains the lyrics:

te - re Doamne azi Îți ce-re-m, Puterea Du - hu - lui Tau Sfânt, Ca sa putem învinge-n orice
vre - me, În tim - pu l a - ler - ga - rii pe pa - mânt.

The third staff (measures 11-15) continues the melody. The fourth staff (measures 16-20) contains the lyrics:

/: Ha - rul Tau în în-cer - ca - rea grea, Ne da - ru - ies - te Vic - to - ri - a O, Doamne
prin pu - te - rea Ta , în - vin - gem noi, În orice lup - te si ne - voi ! :/

Measure numbers 1, 6, 11, and 14 are indicated above the staves. A bracket labeled "strofa" covers measures 1-5. A section labeled "Refren" with a double bar line and repeat dots covers measures 11-15. Measure numbers 16-20 are indicated below the staves.

*2. Ajuta-ne ca sa purtam cu cinste
Numele-Tî Sfânt,asa cum ne-ai chemat
Sa oglindim în ale noastre fapte,
Isuse chipul Tau cel sfânt si curat.*

*3. Da-ne putere azi sa fim în lume,
Lumina pentru cei ce-s rataciti
Sa tinem sus stindardul Evangheliei,
Chiar de vom fi de oameni prigoniti.*

*4. Ajuta-ne sa mergem drept pe Cale,
Când greul si ispita vor veni
Sa nu dam înapoi în încercare,
Sa nu ne poata raul birui.*

97. Cananeanca

*Strofa 1. Ca femeia cananeancă din Scripturi S-adunăm am vrea și noi fărâmituri.
Chiar și-atât de am primi, ne-am sătura, Căci e-un har să fim, Isus, la masa Ta!*

Vioara 2

Refrin



Spune, Doamne, un cuvânt Azi, prin Duhul Tău cel Sfânt, Si ne

4

vom în - vi - o - -- ra, Căci Tu încă faci mi - nuni Si-orice

7

1. 2. bridge fa

boli sau slăbiciuni Le mai poți, I - - su - se, vin-de- ca!

bridge = intre strofa

11

**2. Să-Ți atingem poala hainei de-am putea,
De-alte leacuri trebuință n-am avea!
Totuși, prin credința-n Tine îndrăznim
Si la tronul îndurării iar venim.**

**3. Scăldătoarea este plină de bolnavi
Șchiopi și orbi, și-atâtea sute de sărmani,
Doar o clipă apa de ai tulbura,
Am vedea cu toți ce mare-i slava Ta!**

98. Eu nu Te las

Vioara 2

Să am tot ce privirea mi-ar cere și-ar dori Si toa-tă stră-lu-ci-re-a

a - tâ - tor bo - gă - tii. Să fiu-nori-ce pri-vin - ță, in via - ță îm - pli - nit,

Refren

Si n-as a-vea cre-din - ță, sunt un ne-no- ro- cit ! I - sus iu - bi - re cu - ra - tă,

I - sus co - moa - ra mea ! Eu nu te las, Eu nu te las ! Nici pentru lu - mea toa - tă !

2. De-aș fi în lume sus-pus si-onoruri de-aș avea,
 Si nu Te am Isuse, pierduta-i viata mea .
 Ce-adun cu Tine crește și-I binecuvantat,
 Altfel se risipeste, în marea de pacat !

3. Nimic nu-mi folosește, că trec și-aicea pier,
 Dar tot ce dăinuieste, e ce fac pentru cer !
 Doar ce fac pentru Tine în veci va rămânea,
 Și-odată-n slăvi divine, la masa Ta voi sta...

99. Fa-ți timp pentru El

Vioara 2

A-cum,cât în-că se mai poa-te, Lu-crea-ză, fra-te, cu fo-los,

Ca nu-i mai pre-țios din toa-te, De-cât ce faci pen-tru Hris-tos. Cat încă ai suflare-n

ti- ne, Mai poți ofrande să-I a-duc-i, Dar s-ar putea zi-ua de mai-ne, Amicul meu, sa n-o a-

Refren

- puci. Fa-ți timp pentru El, Fa-ți timp pentru Cer!Din toate, aceasta-i mai presus,
Fa-ti

tim-p sa iu-bești, Fa-ți tîmp sa te jert-fești,Fa-ți tîmp as-tăzi, pen-tru I-sus!

2. *Fa-ti timp pentru acei ce-n Lume, Alearga din rău spre mai rău,
Nu obosii, ci spune, spune, De dragostea lui Dumnezeu!
Fa-ti timp si mergi fara cartire, La patul celor suferinzi,
Ca ei asteapta cu iubire. Măcar o mana sa le-ntinzi!.*

3. *Fa-ti timp pentru copiii care, Rămas-au fără de părinti,
Sa dai o simpla sărutare, Macar o mana sa le-ntinzi.
Cat încă ai suflare-n tine, Lucrează, frate, cu folos,
Ca ce faci pentru El rămâne, Fa-ți astăzi, timp pentru Hristos!*

100. Tu ești vrednic

Vioara 2

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '3').
Staff 1 (Vocal):
- Measures 1-7: Repeated notes (F#) followed by a descending scale-like pattern.
- Measure 8: 'Tu esti vred --nic ! Tu esti vred - nic ! Cin - ste , Sla - va sa-ti dam !'
Staff 2 (Vocal):
- Measures 8-14: 'Tu esti vred --- nic , de-n -- chi --- na --- re si sa Te a --- do -'
- Measure 15: 'instr'
- Measures 15-21: 'ram ! Caci Tu ai cre- at ! u - ni - ver -- sul si o --- mul si'
Staff 3 (Instrumental):
- Measures 15-21: A continuous line of eighth-note chords.
Staff 4 (Vocal):
- Measures 21-27: 'Via - ta din Ti --- ne pri -- mim , Tu esti vred --- nic'
- Measures 27-33: 'sa-ti dam sla - va si sa'Ti mul ----- tu --- mim !'

2 Tu ești vrednic, Tu ești vrednic, slavă, cinste să-Ți dăm!
Tu ești vrednic de'nchinare și să Te adorăm!
Căci Tu ai murit la Golgota pe cruce,
Sfântă iertare ne-ai dat;
Tu ești vrednic să-Ți dăm slavă și să fii adorat!