

# 1. Te adorăm în fericire

Mandolina



TE-A DO RAM IN FE-RI-CI- RE DOMN AL GLORIEI CERESTI. CE CU RAZA'TI

Refrain



DE IU BI RE I - MI - LE NE'N - SO - TESTI . O A - LUN- GA NORI SI CEATA, DE'N-TU - NERIC



SI PA CAT. SI NE LU - MI - NEA - ZA VIA - TA CU DU - HUL TAU SFANT CURAT !

Orice lucruri, mari sau mici, Ce prin tine s-au creat ;  
Stele, îngeri cântă-n juru-ti Lauda tie ne-ncetat!  
Munti si mare, deal si vale, Floarea în splendoarea sa ;  
Toate lucrurile tale, Ne vestesc iubirea ta.

Datator de fericire, E?ti tu, doamne, tuturor;  
Râu de viata si iubire, Curge din al tau izvor,  
Tu esti tatal, hristos frate, În tine toti ne iubim ;  
Învata-ne-a ierta toate, si ca frati noi sa traim.

### 3. Noi suntem frați

Vioara 1

Mihai Damian

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are in Romanian and are divided into numbered sections corresponding to the measures.

1. Noi sun - tem frati ! Ce ma - re bu - cu - - e, Sa ai in  
2. Noi sun - tem frati, sal - vati prin Sfan- tul San - ge Ne in - tris -  
3. Noi sun - tem frati, fa - mi - li - e u -- ni -- ta Ca - re'm - pre -  
4. Noi sun - tem frati, si-a --vem un Fra - te Ma - re, Ce ne'a ga -

+ \* A 6

- lu ---- me frati a - se -- meni ti -- e, A --- vand un Domn si'un Ta- ta cre -- din  
tam cand cel de'a - la - turi plan -- ge, Ne bu -- cu ---- ram cu cel ce'i bu -- cu -  
u ----- na es -- te fe -- ri --- ci ---- ta Si toti a ----- la --- turi vie - tu -- im fru --  
tit un loc la fi -- e ---- ca --- re, Cu El vom sta in ce - rul glo - ri -

7 8 9

- cios, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !  
- ros, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !  
- mos, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !  
- os, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !

## 4. Drumul slavei

Vioara

trad.evreiasca

strofa

8 Refren :

16 Fine ultimul refren

1.

**1. LAUDA ASTAZI PE DOMNUL, SUFLET ZDROBIT DE PATIMI,  
LAUDA'L PRINTRE SUSPINE, LAUDA'L PRINTRE LACRIMI ...**

*Cor :::*

***DRUMUL SLAVEI, TRECE SI PE LA CRUCE,  
CREDINCIOSII STIU IN GENUNCHI SA'L URCE .***

**2. MARE SA-TI FIE CREDINTA, ROAGA-TE SI FII TARE,  
NU OCOLI SUFERINTA, EA ITI VA DA RABDARE....**

**3. DOMNU'TI INTINDE APROAPE, MAINILE SALE SFINTE,  
SCUMPE'S OFTARILE TOATE, SPUSE IN RUGACIUNE .**

**4. NU E SPRE CER ALTA CALE, MERGI CU ISUS INTR-UNA,  
NUMAI PE URMELE SALE , POTI DOBANDI CUNUNA .**

## **6. Aici este poarta**

vioara 1

2 PA - ZES - TE'TI PI -- CIO - RUL , STRA - I - NE,<sub>9</sub> CAND VII , IN  
 3  
 4  
 5  
 6 PA - ZES - TE'TI PI -- CIO - RUL , STRA - I - NE,<sub>9</sub> CAND VII , IN  
 COR ----- TUL IN ----- TAL ----- NI<sub>12</sub> ----- RII !<sub>13</sub> A --  
 10 11 12 13  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, G major (two sharps). The lyrics are written below the notes, with measure numbers 1 through 34 above them. The lyrics are: PA-ZES-TE'TI PI -- CIO-RUL, STRA-I-NE,<sub>9</sub> CAND VII, IN; COR ----- TUL IN ----- TAL ----- NI<sub>12</sub> ----- RII !<sub>13</sub> A --; -ICI ES ----- TE CA -- SA DUM-NE<sub>16</sub> -- ZE --- U --- LUI VIU, CE ---; TA --- TEA NE ----- MU ----- RI -----; RII . A ----- ICI ESTE POAR ----- TA CE --- RU --- RI -- LOR, E; CA --- LEA CE DU --- CE IN SUS .... A ---; -ICI E RE GE - LE RE GI --- LOR,<sub>34</sub> A -; --- I ----- CEA DOM --- NES -- TE I ----- SUS ! .....

2.Aici vin acei cu dureri si necaz,  
Aici vine cel care plange.  
Aici vine cel cu lacrimi pe-obraz, Spalati in al Sau snage.

3.Aici vin copiii saraci sis orfani,  
Aici vin parinti cu durere  
Aici vin batrani necajiti si sarmani,  
Sa simta-n Isus mangaiere.

4.Aici e puterea ce misca chiar munti,  
Puterea de la Rusalii.  
Biserica celor intai nascuti, cantandu-i Osanale !

5.Aici vin bolnavii si-acei disperati,  
Vin cei ce doresc mangaiere  
Vin cei chinuiti de demoni necourati,  
Aici e - o scaldatoare!

# 7. Am un cântec nou



Am un cantec nou in inima,



este soapta Lui I ---SUS !      Nu te-ngrijora, cu ti -- ne sunt , Sa te-ajut pe-acest pamant !

*REFREN*



Isus, Isus,      I --- SUS ! Nume minunat !      El im umple via--- ta ! De-aceea'i cant neincetat!

*2. Viata mi-a fost frânta de pacat  
Chinu-n suflet mi-a patruns  
Dar Isus de toate m-a spalat  
Noi sperante m-au cuprins*

*3. În curând Isus va reveni  
Peste cerul înstelat  
Voi zbura cu El spre alte zari  
Unde El e împarat.*

*2. Cand El va veni si vom zbura, stele-n urma vom lasa.  
Vrei sa vii cu noi in Cerul Sfant, VESNIC CU ISUS VOM STA !*

## 9. Ca stropii

Vioara 1

intro

Strofa

Ca stro --- pii de ro ----- ua ce u - da cam-pul in --- ver --

zit, Ca no ----- rii din vaz ----- duh, ce;a ---lear- ga ne - con ----- te -

nit.... Ca ra ----- za de soa ----- re ce um-ple vaz - du --- hul me -

Repeat

Do ---- resc I ---- su ---- se , sa-mi um - pli si su - fle - tul

meu ..... Do ---- resc I ---- su ---- se , sa-mi umpli si su - fle - tul meu !

2. Cum cerbul doreste izvorul cristalin\\  
 Cum raul goneste, alearga neconenit,\\  
 Alerg si eu Doamne spre Tine cu-n dor mai sublim,  
 %Sa-mi dai din apa , ce curge din tronul Divin %

3. Cum stelele noaptea Pe cer eu le zaresc  
 Oricât le-ai privi Ele frumos stralucesc  
 Priveste Isuse azi Spre fiinta mea  
 /: Vino si fa-ma Sa stralucesc ca o stea :/

# 10. Omul din Galileea

The musical score consists of six staves of music. Staff 1 starts with a rest followed by a melodic line. Staff 2 begins with the lyrics "O - MUL DIN GALILEEA E AZI PRIN-- TRE NOI, O -". Staff 3 continues the melody and lyrics. Staff 4 starts with "PRIN-- TRE NOI," followed by "I - SUS" and "E ASTAZI PRINTRE NOI!". Staff 5 is a Refrain section labeled "Refren:" with the lyrics "LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA SI VEI". Staff 6 concludes with the lyrics "FI ELIBERAT ! LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA!".

**2. IN NICI UN ALT NUME NU'I MANTUIREA NU, NU, NU ! x3  
ISUS E ASTAZI PRINTRE NOI !**

**3. NE VOM PETRECE VESNICA CU ISUS! x3  
CANTANDU'I OSANALE TOTI !**

# 12. Isus iubit

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The first staff starts with a rest followed by a dotted eighth note and a sixteenth note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a half note.

**Lyrics:**

Isus iu-bit,,, cand vei veni, Mireas Ta o vei rapi ! Ce mare-a  
 fi, aceea zi, O Mire drag, de ce nu vii ? Mai este loc la nunta Ta, unde do -  
 resc si mult as vrea .... Sa fiu chemat de Tin" Isus, Si sa ma bucur mult nespus

2. Mireasa Ta imbracata-a fi  
 In haine albe o vei rapi.  
 Ce bucurie mare-a fi  
 Ah, Mire drag, De ce nu vii

3. Cand marea nunta vom serba  
 Acolo-n Imperatia Ta.  
 Ce bucurie mare-a fi  
 Ah, Mire drag, De ce nu vii

4. As vrea Isuse scump, as vrea  
 Sa fiu si eu la nunta Ta  
 În haine albe îmbracat  
 Ah, Mire Sfant si minunat.

# 14. Eroii slavei

Se va canta can- ta-reaminunata, Mireasa-si va can - ta imnul dorit.... Si se va-n-  
 ce - pe nun- ta asteptata, Cu'acei ce'n lupta si prigoane'aubiruit ! E - ro - ii Slavei vin acum a -  
 -ca - sa, Au bi- ru -it in marele necaz ! Si ei vor sta cu Domnul lor la masa , El le va  
 ster -ge la - cri -ma de pe o - braz ! E - ro -- ii .... , braz !

2. Din orice neam, din orice semintie,  
 Din orice limba, din orice norod,  
 O mare gloata pentru - mparatie,  
 Isus va sterge-al suferintei rod.

3. In fata scaunului de domnie  
 S-or arunca cu fata la pamant.  
 Vor preamarri, vor lauda pe Domnul,  
 Pe Cel ce este Sfant, de trei ori Sfant .

## 16. Atât am căutat

vioara 1

STROFA

8

*A --- tat am cautat rostul vie -- tii, C-am ajuns rob acestei cau-*

*tari..... Dar Isus mi-a deschis orizont spre Calvar, Loc de har si de mari indu-*

16

REFREN :

*rari..... Mi-e sters pentru veci tot trecutul, Prin san --gele curs pe Cal--*

24

*var, Am schimbat temerile, intr-un cant glorios. Sunt*

30

*liber acum, o ce Har !*

*2. Acum de trecut eu sunt liber,  
Caci Isus a-nnoit viata mea.  
Bucurii am in inima mea ne-ncetat,  
O cantare spre lauda Sa !*

*3. Iar acum Isus este în Ceruri  
Unde locul El ne-a pregătit  
În curand vom fi duși toți în slavă  
Unde-n veci cu El vom locui.*

### **17. Domnul stă în fruntea oastei**

vioara

6

Domnul sta in fruntea oastei Lui, Nimeni nu o poate birui ! pretu  
Tu sa porti al biruintei steag Slava Lui Isus a castigat nici-o

tindeni slava Lui se va v e d e a ! Un Domnu triumfator e I s u s , Noi il urmam unde ne du -  
arma nu-i mai tare ca a Lui !!!

12

strofa

CODA

ce Vraj - ma -sii nu se pot im- po -tri -vii ! Un pot im- po -tri -vii !

**2. STAM ÎN OASTEA BIRUINTEI LUI  
SE DESCOPERA DOMNIA LUI  
SA INTRAM ÎN TARA CARE NE-A PROMIS  
TU SA PORTI AL BIRUINTEI STEAG,  
SLAVA LUI ISUS A CÂSTIGAT.  
NICI O ARMA NU-I MAI TARE CA A LUI.**

Vioara 1

## 18. Vrei și tu

The musical score consists of three staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, G major (indicated by a 'G' with a circle), 8/8 time. It starts with a series of eighth-note chords.
- Staff 2:** Treble clef, G major (indicated by a 'G' with a circle), 8/8 time. It begins with eighth-note chords followed by a melodic line.
- Staff 3:** Treble clef, G major (indicated by a 'G' with a circle), 8/8 time. It features a melodic line with lyrics in Romanian.

**Lyrics (Staff 3):**

6  
1.U - nii-L ur - mea - ză pe Dom-nul I - sus,  
2.U - nii'au fost smul'o'i de la moar - te o'i chin,  
3.Mulþi s'aú ïn - tors ca o'i fi - ul pier - dut,  
4.Mulþi ur - cã azi pe cã - ra - rea spre cer,

11  
vrei o'i tu? — vrei o'i tu? — Au bu - cu - ri - e o'i pa - ce de sus, vrei o'i —  
vrei o'i tu? — vrei o'i tu? — Au fost spă - laþi, mân - tu - ipi pe de - plin, vrei o'i —  
vrei o'i tu? — vrei o'i tu? — Ei au ier - ta - re de tot ce'au fâ - cut, vrei o'i —  
vrei o'i tu? — vrei o'i tu? — Ei au a - flat bu - cu - rii ce nu pier, vrei o'i —

16 Refren  
tu? — Ma-re e Dom-nul o'i dra-gos-tea Sa, Ma-re-n-du - ra-re-a-I ce veº-nic va sta,  
tu? B♭ F C7 F final  
21 El o'i-a dat via - þa sã fim noi sal - vaþi, vrei o'i — tu? —

# 20. Dumnezeu e tăria mea

**J = 110**

*Intro : Mandolina Vioara 2*

Strofa

1.Cand in zare se iveste solul celui necurat,Dumnezeu e taria mea!  
 Cand armatele de duhuri cerul l-au intunecat,Dumnezeu e taria mea!  
 Cand tot iadul sta-n picioare pregatit pentru razboi,  
 Simt ca sufletul se-neaca, prins in cursa grea,  
 Ma aplec in rugaciune si ma rog la Domnul Slavei, Dumnezeu e taria mea!

REFREN: Dumnezeu e taria mea, Adapost pentru sufletul meu,  
 Ajutor, cand povara e grea, Dumnezeu e taria mea!

2.Dumnezeu are putere ca in cer, si pe pamant,  
 Dumnezeu e taria mea!  
 Tot ce-n lume se intampla este scris si in Cuvant,  
 Dumnezeu e taria mea!  
 Incercarea cat de mare si se pare ca ma-ngroapa,  
 Intunericul e lung si nu mai pot vedea,  
 Ma aplec in rugaciune si ma rog la Domnul Slavei,  
 Dumnezeu e taria mea!

## 21. Mâna Ta

e                    D                    C                    B                    e

D                    C                    B                    C                    D                    a

Refren:

e                    C                    D                    B                    e                    Refren:

C                    B                    e                    a                    e                    B

Doam - ne ne va iz - bă - vi. Bra - ul Tău pu - ter - nic

ne va o - cro - ti.

# 24. Ce frumos și sfânt

Violina 1

INTRODUCERE ...3.....4.....5.....6.....7... 8 A 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

su - se, Este drumul crucii cand Ascultand indemnu-ți dulce Zilnic îl pasim can -

**B** REFREN: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

- tand ! Iar cand vin peste noi Incercari și nevoi , Harul Tau ne este de ajuns ! Tu ne porti rodi-

32 33 34 35 36 37 38 39 interm. fine  
40

tori, Dinspre noapte spre zori, Cu nadej - dea'n Sfântul tau raspuns !

2.Ce nădejdi ne umple viața, Cand privim increzatori.  
Scumpa Ta fagaduinta, Dupa stratul gros de nori.

3.Ce lumina fericita, Ne invaluie deplin.  
Cand pe aripi de credinta, Ne-naltam spre mai senin.

4.Fericirea noastră-ntreaga, Tu ne esti iubit Isus.  
Du-ne d'Tu din treapta-n treapta, Pina-n varful cel mai sus.

## 26. Toată viață

Vioara 1

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The vocal line is in soprano clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note and includes a repeat sign. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a dotted half note and ends with a double bar line.

1. Toata viata Doamne numai pentru tine  
as canta, as  
canta As canta cu toate strunele din mine  
Ca si David as canta As  
canta as canta ca si David as canta As canta As  
canta Toata viata as canta

refren

2. TOATA VIATA PENTRU CEI DE LINGA MINE M-AS RUGA, M-AS RUGA  
SA SE-NTOARCA, SA TE CAUTE PE TINE,  
CA SI MOISE M-AS RUGA. M-AS RUGA M-AS RUGA CA SI MOISE M-AS RUGA.  
M-AS RUGA , M-AS RUGA , TOATA VIATA M-AS RUGA.

3. TOATA VIATA DOAMNE AS PRIVI LA TINE, AS PRIVI, AS PRIVI  
FRUMUSETEA TA S-O POT ADUCE-N MINE  
CA IOAN TE-AS TOT PRIVI, TE-AS TOT PRIVI, CA IOAN TE-AS TOT PRIVI  
TE-AS PIRIVI , TE-AS PRIVI, TOATA VIATA TE-AS PRIVI.

4. PUNE DOAMNE DUHUL TAU CEL SFANT IN MINE  
SA POT PLINGE, SA POT PLINGE.  
PENTRU LUMEA CARE PIERE FARÀ TINE SA POT PLINGE CA ISUS  
SA POT PLINGE, SA POT PLINGE SA POT PLINGE CA ISUS  
SA POT PLINGE, SA POT PLINGE DUPA TINE SCUMP ISUS!

## 27. Doamne lângă crucea Ta

vioara 1

Doam-ne, lân-ga cru- cea Ta, Ti - ne-ma a - proa - pe, Su - fle -tul, cu  
dor, din ea, Vreau sa mi se-a - da - pe! Cru - cea Ta , cru - cea Ta, Doamne-as vrea sa  
fi ---- e Sla - va si spe - ran - ta mea, Azi si-n ves ni -- ci --- e!

2.Lângă cruce, am aflat  
Trepte de credinta;  
Sufletul mi s-a 'naltat  
Peste suferinta!

3.Lângă cruce, chipul Tau  
Iubitor m-asteapta!  
Cât as vrea sa-l port si eu  
În cuvânt si fapta!

4.Lângă crucea Ta, privesc  
Lacrimi mari de sânge  
Si aud cum îmi soptesc:  
"Dragostea învinge!"

VIOARA 1

## 29. Tu să nu mă lași



1.CAND URMEZ ISUSE TIE TU SA NU MA LASI NICICAND INDOIELI CAND

REFREN:

A musical score in common time with a key signature of one sharp. It shows two staves. The first staff continues the melody from the previous line. The second staff begins with the lyrics "vor sa vina Tu sa nu ma lasi nicicand!" followed by the refrain "TU SA NU MA LASI," which is repeated.

vor sa vina Tu sa nu ma lasi nicicand! TU SA NU MA LASI,

TU SA NU MA

A musical score in common time with a key signature of one sharp. It shows two staves. The first staff continues the melody. The second staff begins with the lyrics "LASI EU IN TINE MA INCRED, TU SA NU MA LASI !" followed by a repeat sign.

LASI EU IN TINE MA INCRED, TU SA NU MA LASI !

2. CAND ISPITA MA MUNCESTE, TU SA NU MA LASI NICICAND.  
CAND CREDINTA SOVAIESTE, TU SA NU MA LASI NICICAND.

3. CAND MA AFLU-N SUFERINTA, TU SA NU MA LASI NICICAND.  
STIU CA IMI DAI BIRUINTA, TU SA NU MA LASI NICICAND .

# 30. Domnul poartă grija

Vioara

DOM - NUL POAR-TA GRI - JA EU MA'N-CRED IN EL

CACI \_\_\_\_ DE BRA-TUL LUI EU SUNT PA - ZIT ZI \_\_\_\_ DE ZI CU DRAG DIN

I - NI - MA SLA - VESC MA - REA LUI IU - BI - RE CEO PRI - MESC

Refren

PEN - TRU - C'AM GA - SIT \_\_\_\_ IN \_\_\_\_ EL LOC DE A - DA -

POST \_\_\_\_ MA - RE - TI - IA'I VOI SLA - VI CACI

BUN CU MI - - - NE'A \_\_\_\_ FOST.

2. Pentru că-am făcut din Domnul cel Preaînalt  
Scutul meu când eu am fost lovit  
A venit în juru-mi și am rămas uimit  
Doamne, cât ființa mi-ai iubit.

3. Sunt dator să spun, Isus, El m-a salvat  
Făr' de El, peierdut pe veci aş fi  
Pentru cer, prin cruce eu sunt răscumpărat  
Pentru slava care va veni.

# 31. Cum să nu-L slăvesc

Vioara



1.Cum sa nu'L slavesc pe Domnul meu Dl meu... Dl meu ?!?  
2.Zi de zi mereu sunt fericit, fericit..... fericit .....  
3.Harul cel primit din cerul Sfant.... cerul Sfant... cerul Sfant.....

Cand El m-a salvat prin Harul  
Sufletul meu este li - nis-  
Nu'l gasim niciunde pe pa -



Sau, Harul Sau ..... Harul Sau ....  
tit, linstit ..... linstit .....  
mant, pe pamant..... pe pamant .....

Mană Lui s'a'ntins m'a ridicat .... Viata din pierzare mi'a sca -  
Duhul Sfant care m'a mantuit ..... El m'a cautat si m'a ga -  
Inima tanjeste dup'o zi ..... Cand in Slava ne vom in-tal -

12 | Refren



-pat!

-sit ! Voi canta me - reu pe Sfant Dumnezeu Doar El m'a salvat deplin prin Harul Sau ! Nu voi  
- ni !

CODA



Pana-n ziua cand IL voi vedea !

in -ce - ta, sa cant Slava Sa !Pana-n ziua cand IL voi vedea !

## 35. Adesea mă gândesc

Vioara 1

The musical score consists of four staves of music in G major, 12/8 time. The lyrics are in Romanian and are placed below each staff.

Staff 1 (Measures 1-3):  
Adesea ma gân - desc ce-as fi pier- dut  
Isus de pe

Staff 2 (Measures 4-6):  
cru - ce de-ar fi co - bo - rât. Speranta n-ar fi fost pentru pa - ca- tos, Dar Slava

Staff 3 (Measures 7-9):  
Refren stop  
Lui ca El nu s-a dat jos ! El nu S-a dat jos, O, nu! nu S-a dat jos... Multimi de

Staff 4 (Measures 10-12):  
în -- geri a - vea din pri- sos @ Putea sa-i cheme , în sprijinul

Staff 5 (Measures 13-15):  
Sau Dar a stat sus pe cruce In locul tau si al meu.

2. Parca-i vad mama cu lacrimi în ochi,  
Vazând cum de-al ei Fiu,cu toti își bat joc,  
Strigând:"De esti Rege,atunci da-Te jos!"  
Dar El a zis:"Iarta-i!"si nu S-a dat jos.

# 37. Eu mă încred doar în Domnul

Vioara

1

Eu ma-ncred doar in Domnul,  
Eu ma-ncred doar in Domnul,  
Eu ma-ncred doar in Domnul,

El ma a - ju - ta .  
El re - var - sa Har,  
In Du - hul Sau Sfant,

Eu ma - ncred  
Eu ma- ncred  
Eu ma- ncred

6

doar in Domnul      El e-a mea stanca  
doar in Domnul      Via-ta'mi da in Dar.  
doar in Domnul      A- ici pe pa- mant.

El e al meu turn in care  
La ne - caz a -

12

Refren

lerg,      Eu ma-ncred doar in Domnul,      Stiu ca nu gre- sesc .      Pe Do - mnul sla -

18

desc,      A - ju - to - rul meu.      el e sla-va mea      Si cand drumu'i greu.

25

Toate po - poa -re -le lu - mii      sa se-ncreada-n El !      Eu ma-ncred doar in Domnul,

31

Stiu ca nu      gre - sesc !

# 43. Isus a fost Mielul

Vioara 1

The musical score consists of four staves of music in G minor, 8/8 time. The lyrics are in Romanian and are placed below each staff. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat.

I - sus a fost Mie - lul pe cru - ce jert - fit, Din ce- ruri de Ta - tal tri -  
mis. Pentru vi - na mea, pentru vi - na ta, Din dragoste El a mu A -  
rit! A -- ta -- ta de mult I -- sus ne-a iu -bit! Din dra - go - ste El a mu  
- rit ! A - ta -- ta de mult I -- sus ne-a iu -bit! Din dra - go - ste El a mu - rit !

2. Cu ochii in lacrimi, la noi El privea.  
Isus, cand pe cruce era,  
Spre Tata, o ruga din suflet 'nalta:  
„O, iarta-i, caci nu stiu ce fac!"

R2: /: Pe-orice trecator, pe-orice muritor  
O, iarta-i, caci Tie Ma rog! :/

3. Prin El am aflat noi harul bogat,  
Prin sangele Sau sfant varsat.  
Iubirea de sus cobori la Calvar,  
Sa capat viata prin har.

R3: /: Prin jertfa-am primit viata in dar,  
Isus a-nviat ! o, ce Har ! :/

## 44. Cu-ndurare El m-a ridicat

Vioara

Refrain

1

Cu-n - du - ra - re El m-a ri - di - cat tot pă - ca - tul meu

5

l-a ui - tat În - iu - bi - rea Sa gă - sesc o - dih - nă si mă

8

simt e - li - be - rat. Am tră - it de - par - te de  
Vreau sa cant a - cum in - du --

11

Dom - nul meu am fu git de Gla - sul Său. Pâ - nă  
ra - - rea Lui si tot Ha - - rul ne --- me - ri tat. Sa- I in -

14

când El i - ni - ma mi-a a - tins Cu iu - bi - re El - m-a gă - sit.  
chin iu - bi - rea si via -- ta mea ... Tot ce sunt Lui sa-I da - ru - iesc !

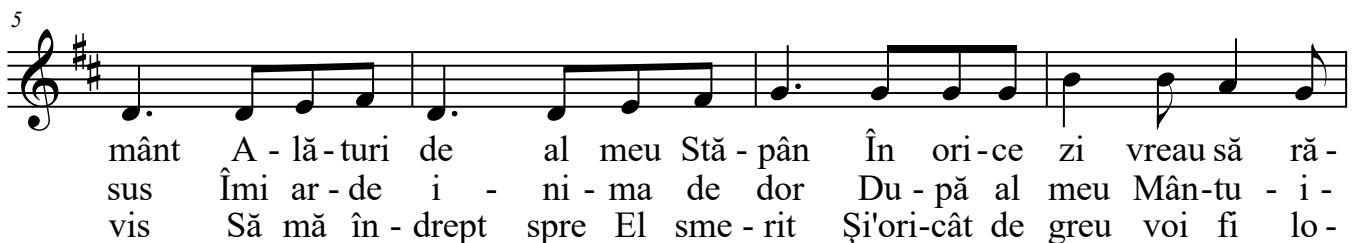
# 45. Mă simt lovit dar nu înfrânt

Vioara 1



1. Mă simt lo-vit, dar nu în-frânt  
2. Mă simt lo-vit, dar nu ră-pus  
3. Mă simt lo-vit, dar nu u-cis

Şi'ori - câ - te fi - vor pe pă -  
Eu sper în glo - ri - a de  
Mai am în via - ţa mea un



REFREN



sus mă prind Şi'ori - cât cel rău ar în - cer - ca De'ar fi să sfâ - şii



hai - na Ta Eu tot nu mă des-prind de ea. De tot nu mă des - prind.

50. Zi de zi

Vioara

2 Zi de-zi clipita de clipita  
3 Langa Domnl meu traiesc.  
4

5 De e zi cu soare sau furtuna,  
6 Ochii mei spre cer privesc.  
7

8 Refren

9 /: A ---- le -- lu - ia, A - le - lu - ia  
10 Isus m-a racumparat,  
11 Fine

12

13 A ---- le -- lu - ia, A - le - lu - ia  
14 Pace Sfanta El mi-a dat.  
15

16

17

2. Cand ma-ncearca greu vre-o suferinta  
Isus mi-e Mangaietor.  
Niciodata nu ma lasa singur,  
Cand Il chem in ajutor.  
/: Alelula :/ El mi-e scut in ceasul greu,  
/: Aleluia :/ Isus este Domnul meu.

3. Cat de fericit ma simt in clipa, cand ispita-am biruit,  
Caci Isus in ceasul incercarii, pasii mi-a calauzit.  
/ : Aleluia / sunt nespus de fericit,  
/ : Alieluiia / caci Isus m-a mantuit.

4. Traiul meu in lume fara Isus  
Ar fi doar un chin amar.  
As fi rob pe veci sortit pierzarii,  
De n-as fi salvat prin har.  
/: Aleluia :/ harul e nemarginit,  
/: Aleluia :/ doar prin har sunt mantuit.

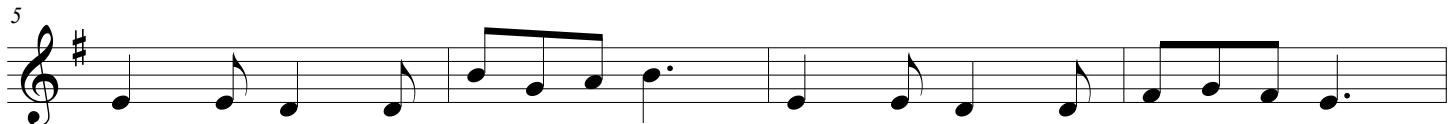
# 51. Dacă nu știi cine-i Isus

Vioara 1

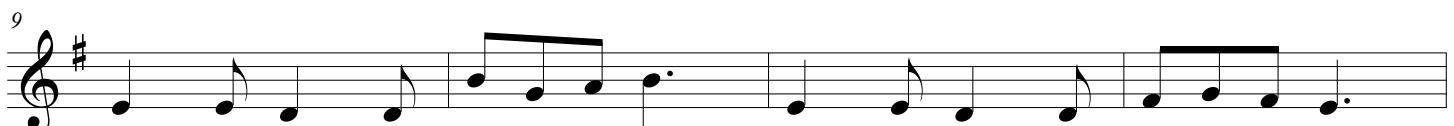
Intro



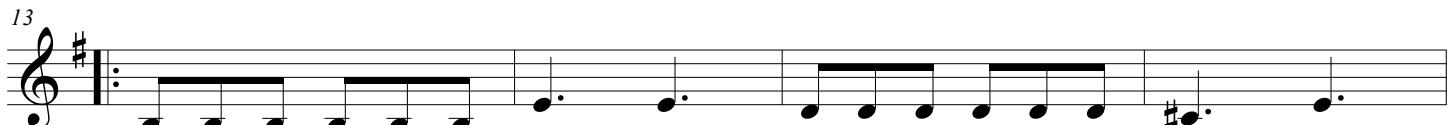
Strofa



Da - ca    nu    stii    ci - ne'i    I - sus    Si    ce-n - seam - na    iu - bi - rea    Lui?!?



Iti    va    spu - ne    cri - nul din    vai,              Ra - za    soa - re - lui    din    a - pus.



I -- sus    e    dra - gos - te    pa - ce ,              Es - te'n - du - ra - re si    dor .



Es - te    blan - de - te ,    rab - da --- re ,              E    tot    ce'i    Ne - mu - ri - - tor !

Daca nu stii cat e de bun, Rasaritu-ti va a rata.  
Ti-o va spune frunza din pomi Totu'n jur e slava Sa !

## 52. Eu cred în vindecări

Vioara 1

Refrin

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. The second staff begins with a melodic line. The third staff starts with a melodic line. The fourth staff ends with a melodic line.

*R: /: În numele Lui ești vindecat În numele Lui poți fi ier -*

*tat În numele Lui ești mântuit În numele Lui ești fe - ri - cit. :/ 1. Eu*

*cred în vin-de -că- ri -le di -vi - ne Căci El mă vindecase și pe mi - ne Căci*

*El e doctorul cel bun și mare . La El găsești alin și vindecare.*

*2. Eu cred in El căci El în veci trăiește  
Si este atotputernic si slăvit,  
El orice boală o tămăduiește  
Căci El e Domnul care ne-a-ntocmit*

*3. Eu cred în Domnul care ne conduce  
Prin stâlpul Său de foc mistuitor  
În rănilor și-n jerfă de pe cruce  
Găsim cu toții balsam vindecător.*

*4. Eu cred aşa cum a crezut sutaşul  
O, Doamne zi o vorbă și-i de-ajuns  
Ne vindecă și nouă copilaşul  
La rugă noastră dă-ne-al Tău răspuns.*

*5. Eu cred ca și femeia feniciană  
Căci El mai dă și azi fărâmuri  
Când El îți pune degetul pe rană  
Ești vindecat ca orbul din Scripturi.*

*6. Eu cred în Domnul care-aşa ne spune  
Cu nici un chip Eu nu te voi lăsa  
Eu vin smerit la El în rugăciune  
Și spun la toți de vindecarea Sa.*

## 54. Pe Tin' te laud Isuse

Vioara 1

Pe Tin' te laud I - su - pe-tru bu - nă - ta-tea Ta  
 In noap-tea'n - tu - ne - coa - ca-lea să mi'o lu-mi - nezi  
 Me reu mă'm-băr-bă - tezi când sunt des-cu-ra - jat  
 A - ju - tă - ne o Doam - să fa - cem vo-ia Ta

6

Pe-tru'a Ta mi - lă nes - pusă ce'o a - răți in via-ța mea  
 Și'n ori-ce în - cer - ca-re me - reu să mă'mbăr-bă - tezi  
 Imi dai pu - te - re sfântă a - tunci când sunt în-cer - cat  
 Ca să pu-tem a - jun ge sus în cer în ca-sa Ta.

10

Eu am o că - lă - u - ză Pe a - cest pă - mânt stră - in  
 Eu am o că - lă - u - ză Pe Du - hul Tău cel Sfânt  
 Să bi - ru - iesc în toa - te ori - ce a - tac stră - in  
 Și'o veș - ni - ci - e'n - trea - gă me - reu ne - des - păr - țiți

14

Și'n ori-ce'm-pre-ju - ra - re Tu îmi ești al meu spri-jin.  
 Pe ca - re mi l'ai dat A-tunci când m'ai si - gi - lat.  
 Și lân - gă Ti - ne Doam-ne me - reu vreau să ră-mân.  
 Cu sfin - ții îm-pre - u - nă pe I - sus să'L prea-mă-rim.

## 55. Când ai strigat

Vioara 1

The musical score consists of five staves of music for a single instrument (Vioara 1). The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time (4/4) and 2/4.

**Staff 1:** Cand ai strigat te-am ascultat, din grea robie te-am scapat!

**Staff 2 (Refren):** Refren  
Cand jugul Meu te apasa Eu team scapat cu mina Mea Focul

**Staff 3:** Meu te-a-nclzit norul Meu te-a umbrit, mana din cer tiam dat stanca

**Staff 4:** 19 te - a adapat! Israel ai uitat, ca doar Eu team salvat spune-mi

**Staff 5:** ce m-ai doresti, ca sa te pocaiesti?

2.Issraele, tu ai vazut minunile ce Le-am facut.  
Ca sa-ti arat cat Te iubesc, si vreau ca sa te mantuiesc.

3.Issraele nu uita, un Foc e gelozia Mea  
Un Foc ce te va mistui, daca nu te vei pocai.

4.Issraele vreau sa-ti arat, ca inca vreau sa te mai port.  
Chiar muntii toti de s-ar muta , pe veci eu nu te voi uita!

## 56. Harfa lui David

Vioara

Refren

6

13

22

2. O mâna se plimbă pe harfă ca o rază,  
Şi sunete izvorau mereu,  
Frumoasă-i cântarea cântată pe coarde,  
Spre lauda lui Dumnezeu.

3. E vesel şi cântă el ştie să cânte ,  
Pe Domnul îl laudă mereu,  
Cântarea ce cântă e-atâta de sfântă,  
Spre lauda lui Dumnezeu.

4. Prin Duh, David cântă, c-aşa-i obiceiul  
Să cânte din suflet senin;  
Din inimă cântă, si tu azi îl laudă,  
Pe Domnul din cerul divin !

## 68. Dacă vei vrea să primești

Vioara 1

Intro

8 Strofa

1. Daca vei vrea sa primesti , cununa ta din vesnicii, Cauta-L pe Dum-ne-zeu,  
Isus din cer a venit, pe Golgota El s-a ertfit. Orice pacat ti-a spalat,

15 Refren

fiul Sau de azi vei fii. Aur , argint si palate, nu te-or scapa de la moarte. Tipul e-aproape tre-  
ca sa fii tu mantuit. Din tine ce-o sa ramana, esti doar pumn de tarana, Sufletul tot ce ai, Oa -

22

1.	2.	
cut,	cu viata ta ce-ai facut?!?	- re cui vrei sa-l predai?!?

2. Sangele care a curs, din trupul Lui Isus Hristos  
Din starea ta de pacat, iata ca astazi te-a scos.  
Mainile cu semnele , piroanele ce L-au strapuns,  
Binecuvanta-L si azi , iata la tine-au ajuns.

3.Dacă vei vrea să primeștiPalatul sfânt, cum altul nu-i  
Plecându-te pe genunchiTe roagă azi Domnului  
Îngerii-n cer vor cântaCăci lui Isus tu te-ai predat  
Iată, Satan e învins , Domne, fii glorificat.

# 69. Nu știu cât mai am harul

Vioara 1

The musical score consists of four staves of music in G major, 6/8 time. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by sixteenth-note patterns. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth-note patterns. The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth-note patterns.

1. Nu știu cât mai am harul, să mă pot pregăti, Nu știu cât mai am viață, nu  
8 stiu când voi muri, Dar vreau, când vine clipa, să las acest Pământ, Să îl aștep pe  
15 Refren  
Domnul, să fiu curat și Sfânt Ajută-mă, o, Doamne, din zi în zi mai mult, Să  
22 caut pacea, sfîntirea, Cuvântul Tău s-ascult! Si-atunci când vine I-sus, să-L  
28 pot întâmpina, Să fiu luat in slava, acolo-n Tara Sa.  
1. | 2.

2. Dar vreau, cât mai am viață, să știu să mi-o trăiesc, În rugă-n ascultare, de rău să mă feresc,  
Isus să fie ținta și scop în viața mea, Să fie mântuirea, și-mpărăția Sa.

3. Ce bogătie mare, ce dar nemeritat, Isus, mi-ai dat Tu mie, o, cât de minunat!  
Cu prețul vieții Tale, pe lemn crucificat, Să-mi dai pe veci iertare, sa fiu un om salvat.

R: Îți mulțumesc Isuse, că vina mi-ai plătit, Că m-ai scăpat de moarte, m-ai făcut fericit.  
Îți mulțumesc de toate ce Tu îmi dăruiești, Prin viață, sănătate, slăvit sa fii în veci!

# 71. Te-am ales

Vioara

The musical score consists of four staves of music for Vioara (Violin). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff.

1. TE-AM A - LES,  
TE-AM A -- LES !  
DINTRE MII SI MII DE

7  
MII TE-AM A-LES !  
Glasuri multe m-au strigat, maini intinse m-au chemat , Dar din

14  
toate ne-ntele, Te-am a -- les !  
Glasuri multe m-au strigat, maini in-

20  
tinse m-au chemat , Dar din toate ne-ntele, Te-am a -- les !

2. Te-am ales, te-am ales! Dintre mii si mii de mii Te-am ales!  
Nimeni n-a iubit mai mult, intr-al vietii greu tumult  
Cand iubire-am intele, Te-am ales !

3. Te-am ales, Te-am ales, dintre mii și mii de mii Te-am ales  
Cum puteam să nu-ți răspund, cum puteam să mă ascund  
Când pe cruce ne-nțele m-ai ales!

4. M-ai ales, m-ai ales, dintre mii și mii de mii m-ai ales  
Vreau să-Ți mulțumesc deplin pentru Harul Tău divin  
Când iubirea-m înțele, Te-am ales.

## 72. Ce bun ai fost

Vioara 1

Puiu Chibici

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The vocal line starts with a short rest followed by eighth-note patterns. The lyrics are in Romanian, with some words in capital letters. The score includes a repeat sign with 'Refren' written above it. The vocal line ends with a fermata over the last note of the staff.

1. Ce bun ai fost o Domnul meu cu mine      Un rob netrebnic și ne-în - sem-

5      nat,  
N-am meritat să-mi faci atâtă bine      Samaritean milos și minu

9      nat ,      N-am meri tat să-mi faci atâtă bine      Samaritean milos și minu -

13      Refren  
nat .      Aș vrea să-ți mulțumesc, Să cânt, să Te slăvesc,      Aș vrea Isus să-Ți spun,Să-Ți

17      spun că Te iubesc      În toată viața mea,      Aici cât mai trăiesc      Aș vrea Isus să-Ți spun , Să-Ți

21      spun că Te iubesc!

2. Te laud pentru ungerea-Ți divină  
Și pentru pacea ce-o lași pe pământ  
/:Pentru că încă vine norul slavei  
Și se aud cântări prin Duhul Sfânt:/

3. Ce bun ai fost în ceasul încercării  
Prieten credincios și neschimbat  
/: Când Ți-ai pus mâna în clipele durerii  
Pe fruntea mea și am fost vindecat :/

# Pe cararea vietii

Vioara 1

1. Pe ca-ra --- rea vietii ta - le Ia-L pe Dom - nul pas cu pas Sa ai  
 bi ----- ne-cu-van-ta- re Si-aju- tor in negru ceas. De-i predai viata-n-  
 trea - ga La-u- da de-i dai mereu Vei simti si-n greu si-n bine , Mana  
 si-a --- ju-to ---rul Sau! *Refrain* Domnul vi-ne sa te ti-na, Cand cazut esti la pa-  
 mant, Doar El poate sa te-a -ju ----- te, Mana Lui iti es - te scut !

2. Daca treci prin incercare  
 Fa din Domnul scutul tau  
 Nu uita ca bratu-I tare  
 Te sustine-n orice greu  
 Daca te increzi in Domnul  
 Vei iesi victorios  
 Vei vedea cum bratu-I tare  
 Te va ridica de jos

# Eu pe Domnul iubesc

A.Groza

Vioara



Eu pe Dom-nul iu-besc Nu-me-le'I prea-ma- resc, Pen-tru ca m'a cre-at si lu -



mi - na mi'a dat. Zi de zi'I voi can - ta, si Il voi la - u - da, Cu har - pha iu-bi - rii Ii

*Refren*



voi can - ta ! Ce-rul pa - man- tul si ma - rea, Sa'L la - u - de ne'n - ce - tat!  
Cântă-I și tu azi mărire Celui ce viața Și-a dat



sa-I can - te toa - ta su - fla ---- rea , Sla- va Lui ca ne'a cre - - at ! .....  
Și S-a jertfit pentru tine Ca să fii răscumpărat.

**2.Nădejde mi-a dat, fie-n veci lăudat  
Numele Lui cel sfânt, scutul meu pe pământ  
Orișiunde-aș umbla El nu mă va lăsa  
La pășunea Lui verde mă conduce.**

**3.De ce te îndoiești și-n păcate trăiești?  
Tu nu știi că Isus te iubește nespus?  
El te cheamă mereu - vino, amicul meu  
La pășunea Lui verde te conduce.**

**4.Tu mai ai doar un pas de făcut spre Isus  
Nu sta nepăsător de-al tău Mântuitor  
Încă azi nu-i târziu mântuit, poți să fii  
Fă pasul acesta spre veșnicii.**

# 76. Toate marginile lumii

D.Stanus

Vioara

Toa - te mar-gi -ni -le lu - mii      Îl cu - nosc pe Creator.      El e Alfa și O -

me - ga,      El e Tatăl tu-tu- ror!      Cine-a cântărit pământul?      Ste- le - le le-a pus pe cer,

Refren

În că - mări a pus și vân - tul      Cine-i altul decât El?!      Toa - te-L așteaptă doar pe El,

Parcă șoptesc: "Emanuel"! Pă- mân-tul e plin de pre-zen-tă Sa,      Omule, să ie-i seama!

2. El, Pământul din nimic,  
L-a creat și stă-n picioare!  
Haină i-a făcut din nori  
Si i-a dăruit splendoare;  
Si Olarul S-a făcut  
Pentru scurtă vreme, lut,  
În cuptorul din Calvar  
El ne-a dat viață-n dar!

# 79. Isus este la carma

Vioara 1

*Refren*

12

V ---

Sa nu te temi ! I - sus es- te la car- ma El nu mai

doar-me ve-ghe-a-za Dum-ne-zeu El cear-ta va-ntul si va-lul din fur-tu-na TACI ! fara

8

Strofa

gu-ra ! vor-bes-te Dum-ne-zeu! Pi--- na ajungemin ca--- sa din cer, mai sunt fur-tuni,

13

mai --- sunt du-ri-ri. Dar ne'a pro-mis in Cu-vant Dum-ne-zeu, ca ---- e cu noi me-reu !

refr.

2. Imbraca cerul in mii de culori, stele-si luna soare si nori.  
Firul de par stie cand nu-l mai ai, gandul si teama ce-o ai.

3. Pacea divina venita de sus, in inima de la Isus  
Domneasca-n mintea si sufletul tau copil iubit al Sau.

# 81. Te simt o Isuse și astăzi

Vioara 1

S.Lupu  
S.Piu

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '12'). The first staff begins with a rest followed by a dotted half note. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the lyrics '1. Te simt, o, Isuse și astăzi, Tu ești lângă mine și-acum Cu'. The second staff contains 'brațul Tău dai ocrotire Căci Tu ești al lumii Stăpân! : Cu brațul Tău dai ocrotire Căci'. The third staff contains 'Refren'. The fourth staff contains 'Ai fost lângă mine-n furtună ,Când vânturi loveau casa mea. Tu'. The score concludes with a final section starting at measure 10, which includes lyrics like 'm-ai ridicat cu-a Ta mâna, Când nimeni nu m-a ridicat! : / Ai .....'

2. Am fost copleșit de-ndoială,  
Și m-am prăbușit la pământ  
/: Dar Tu ai venit ca un frate  
Și-ai stat lângă mine, plângând! : /

3. Azi sunt robul Tău din iubire,  
Sunt liber prin săngele Tău  
/: Și simt, Doamne-a Ta ocrotire  
Când Tu îmi vorbești, Domnul meu! : /

## 85. Cu bucurie vom zbură

Vioara 1



1.Ce bu - cu - ri - e ne a - teap-tă'n ce-ruri sus Ce fe - ri - ci - re'a-co-lo'n sla - va lui I - sus  
2.Lu - mea a - ceas-ta nu ne poă - te o - fe - ri A - tă - ta pa - ce si a - tă - tea bu - cu - rii

Continuation of the musical notation for the first part, ending at measure 5. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Ce stră - lu-ci - re i splen - dori noi vom ve - dea Când va în - ce - pe ves - ni - ci - a.  
Nu vrem de lu - me să ră - mâ - nem a - li - pit i Când va în - ce - pe ves - ni - ci - a.

**Refren**

Musical notation for the Refrain section, starting at measure 9. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Cu bu - cu - ri - e că - tre ce - ruri vom zbu - ra S i îm - bră - cati în hai - ne al - be vom cân - ta

Continuation of the musical notation for the Refrain section, ending at measure 13. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Cu bu - cu - ri - e noi pă - mân - tul vom lă - sa Când va în - ce - pe ves - ni cia

## 86. Iartă-mă, iartă-mă

Vioara 1

Doamne am gresit i - na - in - tea Ta , Iar - tă-mă, iar - tă-mă !

Nu îmi ține-n seamă, Doamne vi - na mea , Iar - tă-mă, iar - tă-mă.. iar - tă-mă, iar - tă

**Instrumental**

xxx

-mă ! Ori-cât aş că-u- ta pacea-n lumea rea Nu o voi a - fla .

:/Doamne Tu eşti tot ce vreau în viaţa mea , Spa - lă-mi i - hi --- ma.:/

*2. Ispite și-ncercari vin peste viața mea  
Tu ești adăpost  
/:Promisiunea Ta nu o pot uita  
Căci mângâiere îmi vei da. :/*

*3. Cred în puterea Ta ce mă va ridica  
Şi-atunci când crucea-i grea  
/:Cuvântul ce-L rosteşti e viaţă-n veci de veci  
Lumină pe cărarea mea. :/*

*4. Rostește un cuvânt și fă din viața mea  
O laudă pentru gloria Ta  
/:Ce minunat lucrata-i, cu furița mea  
Cât voi trăi te voi lăuda. :/*

# 90. Se-aud pasii Lui

Vioara

**1. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Vom intampina pe Mesia  
Daca firul vietii noastre s-ar sfarsi Unde vom petrece vesnicia**

**2. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Cata truda va primi rasplata**

Oare focul cat din ea va mistui Cand lucrarea ne va fi-ncercata

Cate jertfe intregite am adus ca rod sfintirii Cate altele stirbite de nerastignirea firii.

Se-aud pasii Lui pe drum Suntem gata chiar acum

Sa dam socoteala Domnului Caci vor fi rasplatite doar jertfele-ntregite

Cu ce castig veniam 'naintea Lui.

**3. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Va gasi smerenie si iubire**

Cati din cei ce am promis ca-L vom sluji I-am adus in adevar slujire?

Poate-am fost crestin de-o viata Dar am fost in El lumina

S-a vazut pe-a noastra fataStralucirea Lui divina.

Se-aud pasii Lui pe drum Suntem gata chiar acum Sa zburam in stol spre porumbar

E vremea cantaririi roadelor iubirii Sa nu ne fie lupta in zadar.

**4. Iar de Domnul chiar la noapte n-ar veni El e-aici prezent in adunare**

Jertfa Lui inca mai poate curatii Harul Sau iti da si azi iertare

Daca am fost crestini de-o viata Dar am atipit pe cale

Astazi inca e deschisa Usa indurarii Sale.

Se-aud pasii Lui pe drum Sa fim gata chiar acum Asteptand venirea Domnului

Biserica aleasa ce vrei sa-I fii mireasa Nu poti sa fii oricum mireasa Lui

Se-aud pasii Lui pe drum Sa fim gata chiar acum

Asteptand venirea Domnului Sa ii iesim 'nainte purtand podoabe sfinte

Si vrednici ca sa fim mireasa Lui .

vioara

# 91. Am cămin mai sus de nori



Am camin mai sus de nori in tara gloriei , am camin mai sus de nori in tara gloriei,



am camin mai sus de nori in tara gloriei, Cand vi- ne I - sus ! Da , Isus Da Isus, aminteste-ma !



Da , Isus Da Isus, aminteste-ma ! Da , Isus Da Isus, aminteste-ma ! Cand vii in cu -- rand !

2. %Am camin mai sus de nori, vrei sa ai si tu ?!%  
Cand vine Isus!

3. % Jos port crucea sus cununa -n Tara Glriei %  
Cand vine Isus!

4. %Daca il accepti pe Isus , in veci vei trai %  
Cu Isus Hristos !

5. % Isus ne va duce-acasa'n Tara gloriei%  
Cand vine Isus !

# Harul Tau in incercare

Vioara 1

sib

1. Da-ne pu-

6

te - re   Doamne azi Îti ce-rem, Puterea Du - hu - lui Tau Sfânt, Ca sa putem învinge-n orice

11

Refren   f# s# sib

vre - me,   În tim - pul a - ler - ga - rii pe pa - mânt.

14

Si nat

/: Ha - rul Tau în în-cer - ca - rea grea,   Ne da - ru - ies - te Vic - to - ri - a O, Doamne

18

prin pu - te - rea Ta , în - vin - gem noi, În orice lup - te si ne - voi ! :/

2. Ajuta-ne ca sa purtam cu cinste  
Numele-Tî Sfânt,asa cum ne-ai chemat  
Sa oglindim în ale noastre fapte,  
Isuse chipul Tau cel sfânt si curat.

3. Da-ne putere azi sa fim în lume,  
Lumina pentru cei ce-s rataciti  
Sa tinem sus stindardul Evangheliei,  
Chiar de vom fi de oameni prigoniti.

4. Ajuta-ne sa mergem drept pe Cale,  
Când greul si ispita vor veni  
Sa nu dam înapoi în încercare,  
Sa nu ne poata raul birui.

## 97. Cananeanca

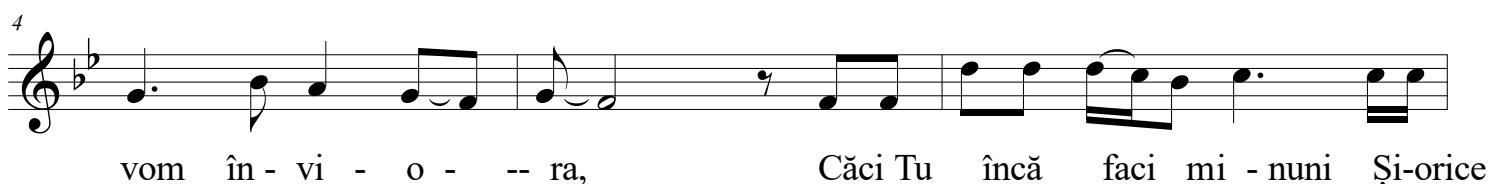
*Strofa 1. Ca femeia cananeancă din Scripturi S-adunăm am vrea și noi fărâmituri.  
Chiar și-atât de am primi, ne-am sătura, Căci e-un har să fim, Isus, la masa Ta!*

Vioara 1

Refrin



Spune, Doamne, un cuvânt Azi, prin Duhul Tău cel Sfânt, Si ne



vom în - vi - o - -- ra, Căci Tu încă faci mi - nuni Si-orice



boli sau slăbiciuni Le mai poți, I - - su - se, vin-de- ca!

bridge



*2. Să-Ti atingem poala hainei de-am putea,  
De-alte leacuri trebuință n-am avea!  
Totuși, prin credința-n Tine îndrăznim  
Si la tronul îndurării iar venim.*

*3. Scăldătoarea este plină de bolnavi  
Șchiopi și orbi, și-atâtea sute de sărmani,  
Doar o clipă apa de ai tulbura,  
Am vedea cu toți ce mare-i slava Ta!*

## **98. Eu nu Te las**

Vioara 1.1

4

Să am tot ce privirea mi-ar cere și-ar dori Si toa-tă stră-lu-ci-reia  
 a - tâ - tor bo - gă - tii. Să fiu-nori-ce pri-vin - tă, in via - tă îm - pli - nit,  
 Refren  
 7 Si n-as a - vea cre-din - tă, sunt un ne-no- ro - cit ! I - sus iu - bi - re cu - ra - tă,  
 10 I - sus co - moa - ra mea ! Eu nu te las, Eu nu te las! Nici pentru lu - mea toa - tă !

**2. De-aş fi în lume sus-pus si-onoruri de-aş avea,  
Si nu Te am Isuse, pierduta-i viata mea .  
Ce-adun cu Tine creşte si-I binecuvantăt,  
Altfel se risipeste, în marea de pacat !**

**3. Nimic nu-mi folosește, că trec și-aicea pier,  
Dar tot ce dăinuieste, e ce fac pentru cer !  
Doar ce fac pentru Tine în veci va rămânea,  
Și-odată-n slăvi divine, la masa Ta voi sta...**

# *100. Tu ești vrednic*

Vioara 1

Tu esti vred --nic ! Tu esti vred - nic ! Cin - ste , Sla - va sa-ti dam !

8

Tu esti vred --- nic , de-n -- chi --- na --- re si sa Te a --- do -

15

- ram ! Caci Tu ai cre- at ! u - ni - ver -- sul si o --- mul si

21

Via - ta din Ti --- ne pri -- mim , Tu esti vred --- nic

27

sa-ti dam sla - va si sa'Ti mul ----- tu --- mim !

**2 Tu ești vrednic, Tu ești vrednic, slavă, cinste să-Ți dăm!**  
Tu ești vrednic de'nchinare și să Te adorăm!  
Căci Tu ai murit la Golgota pe cruce,  
Sfântă iertare ne-ai dat;  
Tu ești vrednic să-Ți dăm slavă și să fii adorat!

# Arcuri incordate

Vioara 1



Ar - curi in - cor- da-te fi - vor in - drep-ta-te Var-furi as - cu- ti - te nu ma tem!

A continuation of the musical score. A dynamic instruction 'punte' is placed above the word 'Do' in the lyrics. The music consists of eighth notes and sixteenth-note patterns.

Pie-dici ba - ri - e - re nu, nu au pu-te - re Cand pe Dom- nul I-sus eu il chem.

Refren

A continuation of the musical score. The lyrics 'Cre - din-cioa -sa slu-ga Ma a - plec in ru- ga Si il chem in a - ju - tor me - reu !' are written below the notes.

A continuation of the musical score. The lyrics 'Si de ori - si - un- de Dom- nul imi ras -pun-de, Caci El e a -ce - lasi Du - mne - zeu !' are written below the notes.

2. Piedici pe carare stiu ca vor apare  
Dar de D-nul Isus nu ma las  
El imi da putere har si mangaiere  
Si ma insoteste pas cu pas

3. Zile inorate nu ma vor abate  
De la tinta vesniciilor  
Ploaie si furtuna toateimpreuna  
Le infrunt cu al meu mantuitor