

1. Te adorăm în fericire

Mandolina



TE-A DO RAM IN FE-RI-CI- RE DOMN AL GLORIEI CERESTI. CE CU RAZA'TI

Refrain



DE IU BI RE I - MI - LE NE'N - SO - TESTI . O A - LUN- GA NORI SI CEATA, DE'N-TU - NERIC



SI PA CAT. SI NE LU - MI - NEA - ZA VIA - TA CU DU - HUL TAU SFANT CURAT !

Orice lucruri, mari sau mici, Ce prin tine s-au creat ;
Stele, îngeri cântă-n juru-ti Lauda tie ne-ncetat!
Munti si mare, deal si vale, Floarea în splendoarea sa ;
Toate lucrurile tale, Ne vestesc iubirea ta.

Datator de fericire, E?ti tu, doamne, tuturor;
Râu de viata si iubire, Curge din al tau izvor,
Tu esti tatal, hristos frate, În tine toti ne iubim ;
Învata-ne-a ierta toate, si ca frati noi sa traim.

3. Noi suntem frați

Mandolina 1

Mihai Damian

1. Noi sun - tem frati ! Ce ma - re bu - cu - ri - e, Sa ai in
2. Noi sun - tem frati, sal - vati prin Sfan- tul San - ge Ne in - tris -
3. Noi sun - tem frati, fa - mi - li - e u -- ni -- ta Ca - re'm - pre -
4. Noi sun - tem frati, si-a --vem un Fra - te Ma - re, Ce ne'a ga -

- lu ---- me frati a - se -- meni ti -- e, A --- vand un Domn si'un Ta- ta cre -- din -
tam cand cel de'a - la - turi plan -- ge, Ne bu -- cu ---- ram cu cel ce'i bu -- cu -
u ----- na es -- te fe -- ri --- ci ---- ta Si toti a ----- la --- turi vie - tu -- im fru --
tit un loc la fi -- e ---- ca --- re, Cu El vom sta in ce - rul glo - ri -

- cios, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !
- ros, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !
- mos, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !
- os, Noi sun - tem frati in Tru - pul Lui Chris --- tos !

6. Aici este poarta

Madolina 1

PA - ZES - TE'TI PI -- CIO - RUL, STRA - I - NE,₉ CAND VII , IN
 COR ----- TUL IN ----- TAL ----- NI₁₂ ----- RII !₁₃ A --
 - ICI ES ---- TE CA₁₅ -- SA DUM-NE -- ZE₁₆ U --- LUI VIU, CE ---
 TA --- TEA NE ----- MU ----- RI ----- RII
 Refren RE₁₉ NE₂₀ MU₂₁ RI₂₂
 23..... A ---- ICI 24 ESTE POAR ----- TA₂₅ CE --- RU --- RI₂₆ LOR, E
 CA --- LEA CE₂₈ DU --- CE IN₂₉ SUS A ---
 - ICI E RE₃₂ GE - LE RE₃₃ GI --- LOR₃₄, A -
 --- I ----- CEA DOM --- NES -- TE I ----- SUS !

2.Aici vin acei cu dureri si necaz,
 Aici vine cel care plange.
 Aici vine cel cu lacrimi pe-obraz, Spalati in al Sau snage.

3.Aici vin copiii saraci si orfani,
 Aici vin parinti cu durere
 Aici vin batrani necajiti si sarmani,
 Sa simta-n Isus mangaiere.

4.Aici e puterea ce misca chiar munti,
 Puterea de la Rusalii.
 Biserica celor intai nascuti, cantandu-i Osanale !

5.Aici vin bolnavii si-acei disperati,
 Vin cei ce doresc mangaiere
 Vin cei chinuiti de demoni necurati,
 Aici e - o scaldatoare!

7. Am un cântec nou

Mandolina 2.1

Musical score for 'Am un cantec nou in inima':
Intro: Treble clef, key of C major (one sharp).
tutti: Measures 1-4.
Strofa:
Am un cantec nou in inima,

7

este soapta Lui I ---SUS ! Nu te-ngrijora, cu ti -- ne sunt, Sa te-ajut pe-acest pamant !

The musical score for the refrain consists of a single staff in G major with a common time signature. The melody is primarily composed of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics "Isus, Isus, I --- SUS ! Nume minunat !" are aligned with the first section of the melody, while "El im umple via--- ta ! De-accea'i cant neincetat!" are aligned with the second section. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time indicator.

*2. Viata mi-a fost frântă de pacat
Chinu-n suflet mi-a patruns
Dar Isus de toate m-a spalat
Noi sperante m-au cuprins*

*3. În curând Isus va reveni
Peste cerul înstelat
Voi zbura cu El spre alte zari
Unde El e împarat.*

*2 . Cand El va veni si vom zbura, stele-n urma vom lasa.
Vrei sa vii cu noi in Cerul Sfant, VESNIC CU ISUS VOM STA !*

9. Ca stropii

Mandolina 1

intro

Strofa

Ca stro --- pii de ro ----- ua ce u - da cam-pul in --- ver --

zit, Ca no ----- rii din vaz ----- duh, ce;a ---lear- ga ne - con ----- te -

nit..... Ca ra ----- za de soa ----- re ce um-ple vaz - du --- hul me -

Repeat

Reu..... Do ---- resc I ---- su ---- se , sa-mi um - pli si su - fle - tul

meu Do ---- resc I ---- su ---- se , sa-mi umpli si su - fle - tul meu !

2. Cum cerbul doreste izvorul cristalin\\
 Cum raul goeste, alearga neconenit,\\
 Alerg si eu Doamne spre Tine cu-n dor mai sublim,
 %Sa-mi dai din apa , ce curge din tronul Divin %

3. Cum stelele noaptea Pe cer eu le zaresc
 Oricât le-ai privi Ele frumos stralucesc
 Priveste Isuse azi Spre fiinta mea
 /: Vino si fa-ma Sa stralucesc ca o stea :/

10. Omul din Galileea

Musical score for Mandolina 1 of the song "10. Omul din Galileea". The score consists of six staves of music in common time, key signature of one flat, and treble clef. The lyrics are written below each staff. The score starts with a melodic line and includes several repetitions of the chorus. The lyrics are in Romanian.

1
Mandolina 1

4 O - MUL DIN GALILEEA E AZI PRIN-- TRE NOI, O -
- MUL DIN GALILEEA E AZI PRIN- TRE NOI, O - MUL DIN GALILEEA E AZI

7 PRIN-- TRE NOI, I - SUS E ASTAZI PRINTRE NOI !

10 LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA SI VEI

13 FI ELIBERAT ! LASA'L SA TE'ATINGA! LASA'L SA TE'ATINGA!

16 LASA'L SA TE'A--TIN - GA! VEI FI BI --- NE - CU --VAN - TAT !

18 *Fine*

2. IN NICI UN ALT NUME NU'I MANTUIREA NU, NU, NU ! x3
ISUS E ASTAZI PRINTRE NOI !

3. NE VOM PETRECE VESNICA CU ISUS! x3
CANTANDU'I OSANALE TOTI !

Mandolina 1

12. Isus iubit

The musical score consists of three staves of music for mandolina. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Isus iu-bit,,,," followed by a break, then "cand vei veni, Mireas Ta o vei rapi ! Ce mare-a". The second staff begins with a repeat sign and a key signature of zero sharps or flats. The lyrics are: "fi, aceea zi, O Mire drag, de ce nu vii ? Mai este loc la nunta Ta, unde do -". The third staff begins with a repeat sign and a key signature of one sharp. The lyrics are: "resc si mult as vrea Sa fiu chemat de Tin" Isus, Si sa ma bucur mult nespus". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams.

2. Mireasa Ta imbracata-a fi
In haine albe o vei rapi.
Ce bucurie mare-a fi
Ah, Mire drag, De ce nu vii

3. Cand marea nunta vom serba
Acolo-n Imparatie Ta.
Ce bucurie mare-a fi
Ah, Mire drag, De ce nu vii

4. As vrea Isuse scump, as vrea
Sa fiu si eu la nunta Ta
În haine albe îmbracat
Ah, Mire Sfant si minunat.

mandolina

14. Eroii slavei

Se va canta can- ta-reaminunata, Mireasa-si va can - ta imnul dorit.... Si se va-n-
ce - pe nun- ta asteptata, Cu'acei ce'n lupta si prigoane'aubiruit ! E - ro - ii Slavei vin acum a -
-ca - sa, Au bi- ru - it in marele necaz ! Si ei vor sta cu Domnul lor la masa , El le va
ster - ge la - cri - ma de pe o - braz ! E - ro -- ii , braz !

2. Din orice neam, din orice semintie,
Din orice limba, din orice norod,
O mare gloata pentru - mparatie,
Isus va sterge-al suferintei rod.

3. In fata scaunului de domnie
S-or arunca cu fata la pamant.
Vor preamarri, vor lauda pe Domnul,
Pe Cel ce este Sfant, de trei ori Sfant .

16. Atât am căutat

mandolina

The musical score consists of four staves of music for mandolina. The first staff starts with lyrics: "re mi Faa fa fa Sol La Si La Faaaa la si Laa la la Sol Fa Fa natural". The second staff begins at measure 8 with "Faaaa re mi Faa fa fa Sol La Si Laa si la Faa la la Laa la la Sol Fa Mi". The third staff starts at measure 16 with "Reeeee La Sii si si Sool si si La Faa aa La Laa la la Sol Fa Fanatural Fa# Sol". The fourth staff continues at measure 25 with "Laa la la Sii si si sol Sool la si Laa la si Faa La La La+ la Sol Fa Mi Reeeee". The music is in common time (indicated by '3') and uses a treble clef. Measures are separated by vertical bar lines, and some notes are connected by horizontal beams.

*1. Atat am cautat rostul vietii,
C-am ajuns rob acestei cautari.
Dar Isus mi-a deschis orizont spre Calvar,
Loc de Har si de mari indurari.*

*Refren: E sters pentru veci tot trecutul, Prin sangele curs pe Calvar,
Am schimbat temerile, intr-un cat glorios. Sunt liber acum, o ce Har !*

*2. Acum de trecut eu sunt liber,
Caci Isus a-nnoit viata mea.
Bucurii am in inima mea ne-ncetat,
O cantare spre lauda Sa !*

17. Domnul stă în fruntea oastei

Mandolina

The musical score consists of three staves of music in common time (C) and treble clef (G). The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a half note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

la do Mi Mii mi re Do la La la do Mi Mii mi re Do la La la sol

Domnul sta in fruntea oastei Lui, Nimeni nu o poate birui ! pretu
Tu sa porti al biruintei steag Slava Lui Isus a castigat nici-o

6 La LA LA Si Do si La Sol Laaa Mi lala lala La sol Sol Mii Mi lala lala La sol Sol

tindeni slava Lui se va v e d e a ! Un Domnu triumfator e I s u s , Noi il urmam unde ne du -
arma nu-i mai tare ca a Lui !!!

12 Mii Mi La La Si Do si La Sol Laaa
ce Vraj - ma - sii nu se pot im - po - tri - vii ! Un vii !!!

**2. STAM ÎN OASTEA BIRUINTEI LUI
SE DESCOPERA DOMNIA LUI
SA INTRAM ÎN TARA CARE NE-A PROMIS
TU SA PORTI AL BIRUINTEI STEAG,
SLAVA LUI ISUS A CÂSTIGAT.
NICI O ARMA NU-I MAI TARE CA A LUI.**

18. Vrei și tu?

Mandolina

Introducere

6

1.U - nij-L ur - mea - ză pe Dom-nul I - sus, vrei ^oi tu?, vrei ^oi tu?
2.U - nii'au fost smul'i de la moar - te ^oi chin, vrei ^oi tu?, vrei ^oi tu?
3.Mulbi s'aú în - tors ca ^oi fi - ul pier - dut, vrei ^oi tu?, vrei ^oi tu?
4.Mulpi ur - că azi pe că - ra - rea spre cer, vrei ^oi tu? vrei ^oi tu?

II

Au bu - cu - ri, - e ^oi pa - ce de sus, vrei ^oi tu?
Au fost spă - labi, mân - tu - iþi pe de plin, vrei ^oi tu?
Ei au ier - ta - re de tot ce'au fă - cut, vrei ^oi tu?
Ei au a - flat bu - cu - rii ce nu pier, vrei ^oi tu?

Refrin

15

Ma - re e Dom-nul ^oi dra - gos - tea Sa, Ma - re-n - du - ra - rea-I ce ve^o-nic va sta,

19

El ^oi-a dat via - þa sã fim noi sal - vapí, vrei ^oi tu? _____

final

20. Dumnezeu e tăria mea

introducere

chitara strofa

6 si si mi mi mi re mi mi mi re mi re mi fa Sol si si Mi mi sol fa mi Re Miii sol sol

11

17 si re re re re re re re re re Mi mi mi Mi mi sol fa mi Re Miii mi mi La La La La La La mimi

23 Sol Sol Sol Sol Sol Fa Mi mi mi La La La La La mi mi Sol la sol fa ,mi Re Miii mi re
REFREN

29 Miii sol sol Sol Re Si la sol Laaa sol fa sol sol Fa Mi mi re Miii sol sol sol sol Re Si la sol

La si la Sol Fa Miii la sol La Si Si Si Si ii Miiii

CODA

1.Cand in zare se iveste solul celui necurat,Dumnezeu e taria mea!
 Cand armatele de duhuri cerul l-au intunecat,Dumnezeu e taria mea!
 Cand tot iadul sta-n picioare pregatit pentru razboi,
 Simt ca sufletul se-neaca, prins in cursa grea,
 Ma aplec in rugaciune si ma rog la Domnul Slavei, Dumnezeu e taria mea!

REFREN: Dumnezeu e taria mea, Adapost pentru sufletul meu,
 Ajutor, cand povara e grea, Dumnezeu e taria mea!

2.Dumnezeu are putere ca in cer, si pe pamant,
 Dumnezeu e taria mea!
 Tot ce-n lume se intampla este scris si in Cuvant,
 Dumnezeu e taria mea!
 Incercarea cat de mare si se pare ca ma-ngroapa,
 Intunericul e lung si nu mai pot vedea,
 Ma aplec in rugaciune si ma rog la Domnul Slavei,
 Dumnezeu e taria mea!

Mandolina

21. Mâna Ta

1. Când a - de - sea'n via - ă sun - tem în - cer - ca i,
2.Va - luri du - pă va - luri, ne - caz, bu - cu - rii,
3.La - crimi i du - re - re toa - te s'or sfăr - i.
De pro - ble - me
Da - te sunt de
Chi - nu - ri - le

mul - te greu îm - po - vă - ră i.. O - chiuł ce pri - ve - te pu - ru - rea de sus
Dom - nul, El le rân - du - i; Noi prin în - cer - ca - re să pu - tem pă - i
toa - te se vor li - ni - ti; Fiind - că Dom-nul sla - vei Re - ge - le cel sfânt

Refren:

13 Ne dă iz - bă - vi - re nu - mai prin I - sus.
Sus în fe - ri - ci - re, sus în ve - ni - cii. Mâ - na Ta o Doam - ne
Va ve-ni din sla - vă ia - ră i pe pă - mănt.

19 ne va iz - bă - vi. Bra - ul Tău pu - ter - nic ne va o - cro - ti.

24. Ce frumos și sfânt

Mandolina

Sol sol Sol --- Fa fa Fa ---- Do do si si la la Soooool --- si sol re sol Si do

INTRODUCERE 3.....4.....5.....6.....7.....8 A 9 10

si Laaaaa dosi fa la Do re Siii sisol re sol Si do si Laaaaa la fa re fa La si

11 ~~~~ 12 13 14 15 ~~~~ 16 17 18 19 ~~~~ 20 21 22

su - se, Este drumul crucii cand Ascultand indemnu-ti dulce Zilnic il pasim can -

REFREN:

Sol Fa solfa Mi mimi Mi si la Sol sol sol Sol fasol La la solfa sol la Siii sol fa Mi mi

23 ~~~~ 24 B 25 26 27 28 29 30 31 ~~~~ 32 33 34 35 36 37 38 39 ~~~~ 40

- tand ! Iar cand vin peste noi Incercari si nevoi , Harul Tau ne este de ajuns ! Tu ne porti rodi-

Mi si la Sol sol sol Sol Fa sol La sol si la sol fa Mii RE Mi sfarsit

34 35 36 37 38 39 ~~~~ 40 intermezzo #I-----

tori, Dinspre noapte spre zori, Cu nadej - dea'n Sfantul tau raspuns !

2. Ce na - dejdi ne u - mple viata
Cand pri-vim in - cre - za - tori

Scumpata fa - ga - du - in - ta
Du - pa stra-tul gros de nori

3. Ce lu - mi - na fe - ri - ci-ta
Ne in - va - lu - ie de - plin
Cand pe a - ripi de cre-din-ta
Ne'-nal-tam spre mai se - nin

4. Fe - ri - ci - rea noa - stra'n - trea-ga
Tu ne esti I - sus Iu - bit
Du-ne Tu din trea - pta'n treapta
Pa-na'n var - ful cel mai sus

27. Doamne lângă crucea Ta

Mandolina 1

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below the music:

.Doam-ne, lân-ga cru- cea Ta, Ti - ne-ma a - proa - pe, Su - fle -tul, cu
Refr
dor, din ea, Vreau sa mi se-a - da - pe! Cru - cea Ta , cru - cea Ta,
11
Doamne-as vrea sa fi ---- e ! Sla - va si spe - ran - ta mea, Azi si-n ves ni - ci --- e!

2.Lângă cruce, am aflat
Trepte de credinta;
Sufletul mi s-a 'naltat
Peste suferinta!

3.Lângă cruce, chipul Tau
Iubitor m-asteapta!
Cât as vrea sa-l port si eu
În cuvânt si fapta!

4.Lângă crucea Ta, privesc
Lacrimi mari de sânge
Si aud cum îmi soptesc:
"Dragostea îvinge!"

29. Tu să nu mă lași

Mandolina



1.CAND URMEZ ISUSE TIE TU SA NU MA LASI NICICAND INDOIELI CAND

REFREN:

vor sa vina Tu sa nu ma lasi nicicand! TU SA NU MA LASI, TU SA NU MA

LASI EU IN TINE MA INCRED, TU SA NU MA LASI !

2. CAND ISPITA MA MUNCESTE, TU SA NU MA LASI NICICAND.
CAND CREDINTA SOVAIESTE, TU SA NU MA LASI NICICAND.

3. CAND MA AFLU-N SUFERINTA, TU SA NU MA LASI NICICAND.
STIU CA IMI DAI BIRUINTA, TU SA NU MA LASI NICICAND .

30. Domnul poartă grija

Mandolina

DOM - NUL POAR-TA GRI - JA EU MA'N-CRED IN EL

CACI ____ DE BRA-TUL LUI EU SUNT PA - ZIT ZI ____ DE ZI CU DRAG DIN

I - NI - MA SLA - VESC MA - REA LUI IU - BI - RE CEO PRI - MESC

Refren

PEN - TRU - C'AM GA - SIT IN EL LOC DE A - DA - POST ____

MA - RE - TI - IA'I VOI CAN TA CACI BUN CU MI - NE'A FOST.

2. Pentru că-am făcut din Domnul cel Preaînalt
Scutul meu când eu am fost lovit
A venit în juru-mi și am rămas uimit
Doamne, cât ființă mi-ai iubit.

3. Sunt dator să spun, Isus, El m-a salvat
Făr' de El, peierdut pe veci aş fi
Pentru cer, prin cruce eu sunt răscumpărat
Pentru slava care va veni.

31. Cum să nu-L slăvesc

Mandolina

1.Cum sa nu'L slavesc pe Domnul meu Dl meu... Dl meu ?!?
2.Zi de zi mereu sunt fericit, fericit..... fericit
3.Harul cel primit din cerul Sfant.... cerul Sfant... cerul Sfant.....

Cand El m-a salvat prin Harul
Sufletul meu este li - nis-
Nu'l gasim niciunde pe pa -

Sau, Harul Sau Harul Sau
tit, linistit linistit
mant, pe pamant..... pe pamant

Mană Lui s'a'ntins m'a ridicat Viata din pierzare mi'a sca -
Duhul Sfant care m'a mantuit El m'a cautat si m'a ga -
Inima tanjeste dup'o zi Cand in Slava ne vom in-tal -

Refren:

-pat!
-sit ! Voi canta me - reu pe Sfant Dumnezeu Doar El m'a salvat deplin prin Harul Sau ! Nu voi
- ni !

CODA

in -ce - ta, sa cant Slava Sa !Pana-n ziua cand IL voi vedea ! Pana-n ziua cand IL voi vedea !

35. Adesea mă gândesc

Mandolina 1

1 famire Fa Fa Fa remifa fa Miiii mi mi mi fa
Adesea ma gân - desc ce-as fi pier- dut Isus de pe

4 Sol Mi Mi la si la la la FAAA fa fa mi re Fa Fa Fa fa sol la SOOOL si re do si
cru - ce de-ar fi co - bo - rât. Speranta n-ar fi fost pentru pa -ca- tos, Dar Slava

8 La Faa fa sol fa mi REEE fa fa mi re Fa Fa Fa remi fa fa MII Mi mi mi fa
Refren

12 Sol Mii la si la la la Faaa fa fa mi re Fa Faa fa fa sol la
în -- geri a - vea din pri- sos @ Putea sa-i cheme , în sprijinul

15 Sol Sol Sol si si redosi La Fa fafa fa sol fa mi REEE
Sau Dar a stat sus pe cruce In locul tau si al meu.

2. Parca-i vad mama cu lacrimi în ochi,
Vazând cum de-al ei Fiu,cu toti își bat joc,
Strigând:"De esti Rege,atunci da-Te jos!"
Dar El a zis:"Iarta-i!"si nu S-a dat jos.

37. Eu mă încred doar în Domnul

Mandolina

1

Eu ma-ncred doar in Domnul,
Eu ma-ncred doar in Domnul,
Eu ma-ncred doar in Domnul,

El ma a - ju - ta .
El re - var - sa Har,
In Du - hul Sau Sfant,

Eu ma - ncred
Eu ma- ncred
Eu ma- ncred

6

doar in Domnul El e-a mea stanca
doar in Domnul Via-ta'mi da in Dar.
doar in Domnul A- ici pe pa- mant.

El e al meu turn in care La ne - caz a -

12

Refren

lerg, Eu ma-ncred doar in Domnul, Stiu ca nu gre- sesc . Pe Do - mnul sla -

18

desc, A - ju - to - rul meu. el e sla-va mea Si cand drumu'i greu.

25

Toate po - poa -re -le lu - mii sa se-ncreada-n El ! Eu ma-ncred doar in Domnul,

31

Stiu ca nu gre - sesc !

43. Isus a fost Mielul

Mandolina

The musical score consists of three staves of music for Mandolina, set in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

1
I - sus a fost Mie - lul pe cru - ce jert - fit, Din ce- ruri de Ta - tal tri -

8
mis. Pentru vi - na mea, pentru vi - na ta, Din dragoste El a mu - rit. A -

16
ta -- ta de mult I -- sus ne-a iu -bit! Din dra - go - ste El a mu - rit A - ta -- ta de

24
mult I -- sus ne-a iu -bit! Din dra - go- ste El a mu - rit !

2. Cu ochii in lacrimi, la noi El privea.
Isus, cand pe cruce era,
Spre Tatal, o ruga din suflet 'nalta:
„O, iarta-i, caci nu stiu ce fac!"

R2: /: Pe-orice trecator, pe-orice muritor
O, iarta-i, caci Tie Ma rog! :/

3. Prin El am aflat noi harul bogat,
Prin sangele Sau sfant varsat.
Iubirea de sus cobori la Calvar,
Sa capat viata prin har.

R3: /: Prin jertfa-am primit viata in dar,
Isus a-nviat ! o, ce Har ! :/

44. Cu-ndurare El m-a ridicat

Mandolina

refren

Solo strofa

11

14

45. Mă simt lovit dar nu înfrânt

Mando

D A A7

1. Mă simt lo - vit, dar nu în-frânt Și'ori - câ - te fi - vor pe pă -
 2. Mă simt lo - vit, dar nu ră-pus Eu sper în glo - ri - a de
 3. Mă simt lo - vit, dar nu u - cis Mai am în via - ța mea un

5 D D7 G

mânt A - lă - turi de al meu Stă - pân În ori - ce zi vreau să ră -
 sus Îmi ar - de i - ni - ma de dor Du - pă al meu Mân-tu - i -
 vis Să mă în - drept spre El sme - rit Și'ori - cât de greu voi fi lo -

9 D b A D B7

mân Și să îi cânt, și să îi cânt.
 tor De'a - ce - ea cânt: I - SUS, I - SUS! De poa - la Ta I -
 vit Eu vreau să'I cânt și'n Pa - ra - dis!

13 e A7 D b

sus mă prind Și'ori - cât cel rău ar în - cer - ca De'ar fi să sfâ - shii

17 A7 1. D 2. D

hai - na Ta Eu tot nu mă des - prind de ea. De tot nu mă des - prind.

50. Zi de zi

Mandolina

2. Cand ma-ncearca greu vre-o suferinta
Isus mi-e Mangaietor.
Niciodata nu ma lasa singur,
Cand Il chem in ajutor.
/: Alelula :/ El mi-e scut in ceasul greu,
/: Aleluia :/ Isus este Domnul meu.

3. Cat de fericit ma simt in clipa, cand ispita-am biruit,
Caci Isus in ceasul incercarii, pasii mi-a calauzit.
/ : Aleluia / sunt nespus de fericit,
/ : Alieluia / caci Isus m-a mantuit.

4. Traiul meu in lume fara Isus
Ar fi doar un chin amar.
As fi rob pe veci sortit pierzarii,
De n-as fi salvat prin har.
/: Aleluia :/ harul e nemarginit,
/: Aleluia :/ doar prin har sunt mantuit.

51. Dacă nu știi cine-i Isus

Mandolina

Intro

The musical score consists of five staves of music for mandolina. The first staff is an intro with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8. It contains the lyrics "mi Mii re Ree do Doo si Sii". The subsequent staves are in common time (indicated by a 'C') and have a key signature of one sharp. Staff 2 starts with "Mi mi Re re si sol la Si+" followed by lyrics "Da - ca nu stii ci - ne'i I - sus". Staff 3 continues with "Mi mi Re re fa sol fa Mi+" followed by lyrics "Si ce-n - seam - na iu - bi - rea Lui?!. Staff 4 continues with "Mi mi Re re fa sol fa Mi+" followed by lyrics "Iti va spu - ne cri - nul din vai,". Staff 5 starts with "si si si si si Mi+ Mi+" followed by lyrics "I -- sus e dra - gos - te pa - ce ,". Staff 6 continues with "re re re re re Doo #". Staff 7 starts with "si si si si si Mi+ Mi fa Sol sol fa mi re Miii". Staff 8 concludes with "Es - te blan - de - te , rab - da --- re , E tot ce'i Ne - mu - ri - - tor !". The score uses various rests and note heads to indicate specific playing techniques.

Daca nu stii cat e de bun, Rasarituti va a rata.
Ti-o va spune frunza din pomi Totu'n jur e slava Sa !

52. Eu cred în vindecări

Mandolina 1

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are in Romanian and include musical notation such as solfège (sii, la, sol, fa) and rhythmic patterns (eighth and sixteenth notes). The score includes a Refrain section and two endings (1. Eu and 2. Eu).

1. Eu (Continuation of the main section):

- Line 1: R: /: În numele Lui ești vindecat În numele Lui poți fi ier -
- Line 2: Siii solsølfa mi Soool sol fa mi Laaa la lasido Si La Sol Fa Miiii si Refren
- Line 3: tat În numele Lui ești mântuit În numele Lui ești fe - ri - cit. :/ 1. Eu
- Line 4: solsol solsol fa mi mi si do Siii si la la la la fa sol la si Siiii si
- Line 5: cred în vin-de -că- ri -le di -vi - ne Căci El mă vindecase și pe mi - ne Căci
- Line 6: solsol solsol fa mi mi si do Siii si la la la fa si la sol sol Fa Mii
- Line 7: El e doctorul cel bun și mare . La El găsești alin și vindecare.

2. Eu cred in El căci El în veci trăiește
Si este atotputernic si slăvit,
El orice boală o tămăduiește
Căci El e Domnul care ne-a-ntocmit

3. Eu cred în Domnul care ne conduce
Prin stâlpul Său de foc mistuitor
În rânilor și-n jerfă de pe cruce
Găsim cu toții balsam vindecător.

4. Eu cred aşa cum a crezut sutaşul
O, Doamne zi o vorbă și-i de-ajuns
Ne vindecă și nouă copilaşul
La rugă noastră dă-ne-al Tău răspuns.

5. Eu cred ca și femeia feniciană
Căci El mai dă și azi fărâmuri
Când El îți pune degetul pe rană
Ești vindecat ca orbul din Scripturi.

6. Eu cred în Domnul care-aşa ne spune
Cu nici un chip Eu nu te voi lăsa
Eu vin smerit la El în rugăciune
Și spun la toți de vindecarea Sa.

54. Pe Tin' te laud Isuse

Mandolina

Pe Tin' te laud I - su - - pe-tru bu - nă - ta-tea Ta
 In noap-tea'n - tu - ne - coa - - ca-lea să mi'o lu-mi - nezi
 Me-reu mă'm-băr-bă - tezi când sunt des-cu-ra - jat
 A - ju - tă - ne o Doam - - să fa - cem vo-ia Ta

Pe-tru'a Ta mi - lă nes pu-să ce'o a - răți in via - ța mea
 Și'n ori-ce în - cer ca - re me - reu să mă'mbăr-bă - tezi
 Imi dai pu - te - re sfan tă a - tunci când sunt în - cer - cat
 Ca să pu-tem a jun ge sus în cer în ca - sa Ta.

Eu am o că - lă - u - ză Pe a - cest pă - mânt stră - in
 Eu am o că - lă - u - ză Pe Du - hul Tău cel Sfânt
 Să bi - ru - iesc în toa - te ori - ce a - tac stră - in
 Și'o veș - ni - ci - e'n - trea - gă me - reu ne - des - păr - țiți

Și'n ori-ce'm-pre - ju - ra - re Tu îmi ești al meu spri - jin.
 Pe ca - re mi l'ai dat A-tunci când m'ai si - gi - lat.
 Și lân - gă Ti - ne Doam-ne me - reu vreau să ră - mâн.
 Cu sfin - ții îm-pre - u - nă pe I - sus să'L prea - mă - rim.

55. Când ai strigat

Mandolina

The musical score consists of four staves of music for mandolina, set in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a treble clef). The lyrics are in Romanian and are written below each staff. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. The second staff begins with 'fafa sol la La+ solfa mifa Soool'. The third staff begins with 'fafa sol la La+ solfa mifa Soool' and includes a 'Refren' section starting at measure 10. The fourth staff begins with 'La si si Laaaaa'. The lyrics continue through measures 19 and 30, ending with 'ce m-ai doresti,' and 'ca sa te pocaiesti?'.

Refren

fa fa sol la La+ solfa mifa Soool mi mi fa sol Sol+ famire mi Faaa
Cand ai strigat te-am ascultat , din grea robie te-am scapat !

5 fafa sol la La+ solfa mifa Soool mi mi fa sol Sol+ fami mi Reee fa sol
Cand jugul Meu te apasa Eu team scapat cu mina Mea Focul

10 La si si Laaaaa si do Re do si Laaaaa fa sol La sol fa Miiiii mi fa
Meu te-a-nkalzit norul Meu te-a umbrit, mana din cer tiam dat stanca

19 Sol si si Laaaaa fa sol La si si Laaaaa si do Re do si Laaaaa fa sol
te - a adapat ! Israel ai uitat, ca doar Eu team salvat spune-mi

30 La sol fa Miiiii mi fa Sol fa mi Reeeeeee
ce m-ai doresti, ca sa te pocaiesti?

2.Issraele, tu ai vazut minunile ce Le-am facut.
Ca sa-ti arat cat Te iubesc, si vreau ca sa te mantuiesc.

3.Issraele nu uita, un Foc e gelozia Mea
Un Foc ce te va mistui, daca nu te vei pocai.

4.Issraele vreau sa-ti arat, ca inca vreau sa te mai port.
Chiar muntii toti de s-ar muta , pe veci eu nu te voi uita!

56. Harfa lui David

Mandolina 1

UN CAN-TEC CA RO - UA AZI U - DA PA - MAN-TUL SI ZO - RI - LE'AL -

BAS-TRE-LOR ZARI FRU-MOA-SAI CAN - TA-REA CE ZBOA-RA IN - TRU-NA DE -

PAR-TE DE - PAR-TE DE NORI O HAR - FA LUI DA - VID RA - SU - NA

NE'N - CE TAT O HAR - FA LUI DA - VID EA CAN - TA MI - NU - NAT.

2. O mâna se plimbă pe harfă ca o rază,
Şi sunete izvorau mereu,
Frumoasă-i cântarea cântată pe coarde,
Spre lauda lui Dumnezeu.

3. E vesel şi cântă el ştie să cânte ,
Pe Domnul îl laudă mereu,
Cântarea ce cântă e-atâta de sfântă,
Spre lauda lui Dumnezeu.

4. Prin Duh, David cântă, c-aşa-i obiceiul
Să cânte din suflet senin;
Din inimă cântă, si tu azi îl laudă,
Pe Domnul din cerul divin !

68. Dacă vei vrea să primești

Mandolina 1

Intro

strofa

1. Daca vei vrea sa primesti , cununa ta din vesnicii, Cauta-L pe Dum-ne-zeu,
Isus din cer a venit, pe Golgota El s-a ertfit. Orice pacat ti-a spalat,

15 Refren

fiul Sau de azi vei fii. Aur , argint si palate, nu te-or scapa de la moarte. Tipul e-aproape tre-
ca sa fii azi mantuit. Din tine ce-o sa ramana, esti doar pumn de tarana, Sufletul tot ce ai, Oa -

22 1. 2.

cut, cu viata ta ce-ai facut?!? - re cui vrei sa-l predai?!?

2. Sangele care a curs, din trupul Lui Isus Hristos
Din starea ta de pacat, iata ca astazi te-a scos.
Mainile cu semnele , piroanele ce L-au strapuns,
Binecuvanta-L si azi , iata la tine-au ajuns.

3. Dacă vei vrea să primești Palatul sfânt, cum altul nu-i
Plecându-te pe genunchi Te roagă azi Domnului
Îngerii-n cer vor cânta Căci lui Isus tu te-ai predat
Iată, Satan e învins , Domne, fii glorificat.

69. Nu știu cât mai am harul

Mandolina

la Fa# fa mi re Fa Re re Fa fa mi re Mi iii mi Sol sol fa mi Sol Mi mi



1. Nu știu cât mai am harul, să mă pot pregăti, Nu știu cât mai am viață, nu



8 La sol sol sol Faaaa la Fa fa mi re Fa Re re Fa fa sol la Soool sol Si si si la sol

știu când voi muri, Dar vreau, când vine clipa, să las acest Pământ, Să îl aştep pe

15 Fa Re re Fa mi mi do# Refren



Domnul, să fiu curat și Sfânt Ajută-mă, o, Doamne, din zi în zi mai mult, Să



22 Re fa sol la Sol Sol sol Sol sol sol la si Laaaa la Re re re do si Do Do do

caut pacea, sfîntirea, Cuvântul Tău s-ascult!

Și-atunci când vine I-sus, să-L



28 Re re do si Laaa fa Re fa sol la Sol Sol sol La sol fa mi Reee

pot întâmpina,

Să fiu luat in slava,

acolo-n Tara Sa.

2. Dar vreau, cât mai am viață, să știu să mi-o trăiesc, În rugă-n ascultare, de rău să mă feresc,
Isus să fie ținta și scop în viața mea, Să fie mântuirea, și-mpărăția Sa.

3. Ce bogătie mare, ce dar nemeritat, Isus, mi-ai dat Tu mie, o, cât de minunat!
Cu prețul vieții Tale, pe lemn crucificat, Să-mi dai pe veci iertare, sa fiu un om salvat.

R: Îți mulțumesc Isuse, că vina mi-ai plătit, Că m-ai scăpat de moarte, m-ai făcut fericit.
Îți mulțumesc de toate ce Tu îmi dăruiești, Prin viață, sănătate, slăvit sa fii în veci!

71. Te-am ales

Mandolina

TE-AM A - LES, TE-AM A -- LES ! DINTRE MII SI MII DE

7
MII TE-AM A-LES ! Glasuri multe m-au strigat, maini intinse m-au chemat , Dar din

14
toate ne-ntele, Te-am a -- les ! Glasuri multe m-au strigat, maini in-

20
tinse m-au chemat , Dar din toate ne-ntele, Te-am a -- les !

2. Te-am ales, te-am ales!Dintre mii si mii de mii Te-am ales!
Nimeni n-a iubit mai mult, intr-al vietii greu tumult
Cand iubire-am intele, Te-am ales !

3. Te-am ales, Te-am ales, dintre mii și mii de mii Te-am ales
Cum puteam să nu-ți răspund, cum puteam să mă ascund
Când pe cruce ne-nțele m-ai ales!

4. M-ai ales, m-ai ales, dintre mii și mii de mii m-ai ales
Vreau să-Ți mulțumesc deplin pentru Harul Tău divin
Când iubirea-m înțele, Te-am ales.

72. Ce bun ai fost

Mandolina 1

Puiu Chibici

la re fa La la sib la sol fa fa Mii fa mi fa sol Sol la sol fa mi

1. Ce bun ai fost o Domnul meu cu mine

Faaa la re fa La la re re re do do Sii si dore La si la Sol fa sol

nat, **N-am meritat să-mi faci atâtă bine**

Laaa la re fa Laa la re re re do do Sii si do re Laa si la Sol fa mi

nat, **N-am meritat să-mi faci atâtă bine**

Refren

Reee la la la si la Sol sol sol sol la sol Faa fa fa fa sol fa Mii mi

nat. **Aş vrea să-ti mulțumesc, Să cânt, să Te slăvesc,** **Aş vrea Isuse scump, Să-Ti**

fa mi fa sol La la la la sol la Sol sol sol sol la sol Fa fa fa fa sol fa Mi la la sol fa mi REEE

spun că Te iubesc În toată viața mea,Aici cât mai trăiesc **Să-Ti spun că Te iubesc!**

Aş vrea Isuse scump

**2. Te laud pentru ungerea-Ți divină
Și pentru pacea ce-o lași pe pământ
/:Pentru că încă vine norul slavei
Și se aud cântări prin Duhul Sfânt:/**

**3. Ce bun ai fost în ceasul încercării
Prieten credincios și neschimbăt
/: Când Ți-ai pus mâna în clipele durerii
Pe fruntea mea și am fost vindecat :/**

Pe cararea vietii

Mandolina

si do Reee re sol la si la Sool si la Sool la sol mi Reee sol sol
 1. Pe ca-ra --- rea vietii ta - le Ia-L pe Dom - nul pas cu pas Sa ai

Mi iii sol la sol sol mi Ree do si Mii Sol sol mi Laaa si do Reee re sol la
 bi ----- ne-cu-van-ta- re Si-aju- tor in negru ceas. De-i predai viata-n-

si la S ii si la Sool La sol mi Ree sol sol Mi iii sol la sol Si La Sol re si
 trea - ga La-u- da de-i dai mereu Vei simti si-n greu si-n bine , Mana

Siii si si la solsoool si la Refren Sol Mii la sol Sol Re e fa sol Laaa la sol la
 si-a --- ju-to ---rul Sau! Domnul vi-ne sa te ti-na, Cand cazut esti la pa-

Siii si la Sol Mii la sol Si La Sol si do Re+ sol Fa La Soool
 mant, Doar El poate sa te-a -ju ----- te, Mana Lui iti es - te scut !

*2. Daca treci prin incercare
 Fa din Domnul scutul tau
 Nu uita ca bratu-I tare
 Te sustine-n orice greu
 Daca te increzi in Domnul
 Vei iesi victorios
 Vei vedea cum bratu-I tare
 Te va ridica de jos*

Eu pe Domnul iubesc

A.Groza

Mandolina

la la La Sol Fa Faa dodo Do Re Fa Mii solsol Sol Fa Mi Mii mi mi
 Eu pe Dom-nul iu-besc Nu-me-le'I prea-ma- resc, Pen-tru ca m'a cre-at si lu -
 8 Fa Mi Re Doo la la La Sol Fa Faa la la La Si Do Sii Si -- -- Sol Fa Do Fa
 mi - na mi'a dat. Zi de zi'I voi can - ta, si Il voi la - u - da, Cu har - pha iu-bi - rii Ii

Refrin

16 Laa Sol Faaa Faa La -- Fa Si -- Dooo --- Do Si La Si La Sol# Laaaaaa
 voi can - ta ! Ce-rul pa - man- tul si ma - - - rea, Sa'L la - u - de ne'n - ce -tat!
 Cântă-I și tu azi mărire Celui ce viața Și-a dat
 27 La -- Fa Si -- Si Dooo Soool Do Si La Si La Sol Faaa 1.
 sa-I can - te toa - ta su - fla ----- rea , Sla- va Lui ca ne'a cre - - at !
 Și S-a jertfit pentru tine Ca să fii răscumpărat.

**2.Nădejde mi-a dat, fie-n veci lăudat
 Numele Lui cel sfânt, scutul meu pe pământ
 Orișiunde-aș umbla El nu mă va lăsa
 La pășunea Lui verde mă conduce.**

**3.De ce te îndoiești și-n păcate trăiești?
 Tu nu știi că Isus te iubește nespus?
 El te cheamă mereu - vino, amicul meu
 La pășunea Lui verde te conduce.**

**4.Tu mai ai doar un pas de făcut spre Isus
 Nu sta nepăsător de-al tău Mântuitor
 Încă azi nu-i târziu mântuit, poți să fii
 Fă pasul acesta spre veșnicii.**

76. Toate marginile lumii

D.Stanus

Mandolina

Sol Sol sol sol la sol Sool Mii Sol Sol la Sol fami Faaa Fa Fa fa fa sol fa
Toa - te mar-gi -ni -le lu - mii Îl cu - nosc pe Creator. El e Alfa și O -

6 Faa Ree Si Si si la la sol Soool Sol Sol sol sol la sol Sool Mii Sol Sol solmifasol Laaa
me - ga, El e Tatăl tu-tu- ror! Cine-a cântărit pământul? Stelele le-a pus pe cer,

REFREN

13 La La do si do ,l Sool Doo Si Si re re do si Doooo Do dodo Do Do Do+ la Laa
În că mări a pus și vân - tul Cine-i altul decât El?! Toa - te-L aşteaptă doar pe El,

19 Do dodododo si la Soool sol Sol solsol Sol solsol Sol Sol Ree si si sisi Ree do Dooo
Parcă șoptesc: "Emanuel"! Pă- mân tul e plin de pre-zen-ța Sa, Omule, să iei seama!

2. El, Pământul din nimic,
L-a creat și stă-n picioare!
Haină i-a făcut din nori
Și i-a dăruit splendoare;
Și Olarul S-a făcut
Pentru scurtă vreme, lut,
În cuptorul din Calvar
El ne-a dat viață-n dar!

79. Isus este la cârmă

Mandolina

Refren

12

Refren:

Sa nu te temi ! I - sus es- te la car- ma El nu mai

4

doar-me ve-ghe-a-za Dum-ne-zeu El cear-ta va-ntul si va-lul din fur-tu -na TACI ! fara

8

gu-ra ! vor-bes-te Dum-ne-zeu!

1. Pi--- na ajungemin ca--- sa din cer, mai sunt fur-tuni,
2. Pacea

13

mai --- sunt du-reri. Dar ne'a pro-mis in Cu-vant Dum-ne-zeu, ca ---- e cu noi me-reu !

Intermezzo str 3

18

Intermezzo str 3

\\strofa 3

23

Final dupa refren acapella

2. Imbraca cerul in mii de culori, stele-si luna soare si nori.
Firul de par stie cand nu-l mai ai, gandul si teama ce-o ai.

3. Pacea divina venita de sus, in inima de la Isus
Domneasca-n mintea si sufletul tau copil iubit al Sau.

refren

81. Te simt o Isuse și astăzi

Mandolina 1

S.Lupu
S.Piu

1. *Te simt, o, Isuse și astăzi,* *Tu ești lângă mine și-acum Cu*
brațul Tău dai ocrotire *Căci Tu ești al lumii Stăpân! :* *Cu brațul Tău dai ocrotire* *Căci*
Refren :
7 *Tu ești al lumii Stăpân!* *Ai fost lângă mine-n furtună ,Când vânturi loveau casa mea.* *Tu*
10 *m-ai ridicat cu-a Ta mâna, Când nimeni nu m-a ridicat! : /*

2. Am fost copleșit de-ndoială,
Și m-am prăbușit la pământ
/: Dar Tu ai venit ca un frate
Și-ai stat lângă mine, plângând! : /

3. Azi sunt robul Tău din iubire,
Sunt liber prin săngele Tău
/: Și simt, Doamne-a Ta ocrotire
Când Tu îmi vorbești, Domnul meu! : /

85. Cu bucurie vom zbură

Mandolina

Fa re mi fa sol fa Sool do mi sol si b la sol Laa

1.Ce bu - cu - ri - e ne a - teap-tă'n ce-ruri sus Ce fe - ri - ci - re'a-co-lo'n sla - va lui I - sus
2.Lu - mea a - ceas-ta nu ne poă - te o - fe - ri A - tă - ta pa - ce si a - tă - tea bu - cu - rii

Fa re mi fa la sol fa Sool Fa fa mi re fa mi mi Reee

Ce stră - lu-ci - re i splen - dori noi vom ve - dea Când va în - ce - pe ves - ni - ci - a.
Nu vrem de lu - me să ră - mă - nem a - li - pit i Când va în - ce - pe ves - ni - ci - a.

Refren

La la re fa la do sib la Siib Sol do mi sol sib la sol Laa

Cu bu - cu - ri - e că - tre ce - ruri vom zbu - ra i ìm - bră - cati ìn hai - ne al - be vom cân - ta

Fa re mi fa la sol fa Sool Fa fa mi re fa mi mi Reee

Cu bu - cu - ri - e noi pă - mân - tul vom lă - sa Când va în - ce - pe ve - ni - ci - a.

86. Iartă-mă, iartă-mă

Mandolina

The musical score consists of three staves of music for Mandolina, set in common time with a key signature of two sharps. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The lyrics are written below each staff.

Doamne am gresit i- na - in - tea Ta , Iar - tă-mă, iar - tă-mă !

Nu îmi ține-n seamă, Doamne vi - na mea Iar - tă-mă, iar - tă-mă.. iar - tă-mă, iar - tă

-mă ! Ori-cât aş că-u- ta pacea-n lumea rea Nu o voi a - fla .

Instrumental

/:Doamne Tu eşti tot ce vreau în viaţa mea , Spa - lă-mi i - ni --- ma. :/

2. Ispite şi-ncercari vin peste viaţa mea

Tu eşti adăpost

/:Promisiunea Ta nu o pot uita

Căci mângâiere îmi vei da. :/

3. Cred în puterea Ta ce mă va ridica

Şi-atunci când crucea-i grea

/:Cuvântul ce-L rosteşti e viaţă-n veci de veci

Lumină pe cărarea mea. :/

4. Rosteşte un cuvânt şi fă din viaţa mea

O laudă pentru gloria Ta

/:Ce minunat lucrata-i. cu fiinţa mea

Cât voi trăi te voi lăuda. :/

90. Se-aud pașii Lui

Strofa

**1. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Vom intampina pe Mesia
Daca firul vietii noastre s-ar sfarsi Unde vom petrece vesnicia**

Mandolina

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Mandolina, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains lyrics in Romanian with corresponding musical notes. The bottom staff is for the Bridge, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It also contains lyrics in Romanian with corresponding musical notes.

Re Mi Fa Fa# sol sol sol sol sol la si b Sol fa fa -- -- fa sol la Fa
Poa - te-am fost crestin de-o viata Poa-te am pri-mit ar-vu- na
 mi mi -- -- i Mi fa sol Mi la sib la sol fa fa Mi Reeee
Dar in sfanta dimineata , Ne va-ntampina cu - nu - na !
 4 Re2 do# Re La Sol la sib Laa Re do# re La+ Sol la sib Laa
Se-a - ud pa - siu Lui pe drum ! Sun - tem ga - ta chiar a - cum !
 7 sol sol sol sol la sib la sol Laaa la sib si do si la Fa sol
Sa zbu - ram spre pa - tri - a de sus Cand tram - bi - ta su - na - va cu
 11 la sol fa mi fa Re sol la la la sib la sol fa mi Reeee
la toti ve - dea-vom sla - va Pu - tea-vom sta 'na - in - tea lui I - sus !
 14

**2. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Cata truda va primi rasplata
Oare focul cat din ea va mistui Cand lucrarea ne va fi-ncercata
Cate jertfe intregite am adus ca rod sfintirii Cate altele stirbite de nerastignirea firii.
Se-aud pasii Lui pe drum Suntem gata chiar acum
Sa dam socoteala Domnului Caci vor fi rasplatite doar jertfele-ntregite
Cu ce castig veniam 'naintea Lui.**

**3. Daca Domnul chiar la noapte ar veni Va gasi smerenie si iubire
Cati din cei ce am promis ca-L vom sluji I-am adus in adevar slujire?
Poate-am fost crestin de-o viata Dar am fost in El lumina
S-a vazut pe-a noastră fataStralucirea Lui divina.
Se-aud pasii Lui pe drum Suntem gata chiar acum Sa zburam in stol spre porumbar
E vremea cantaririi roadelor iubirii Sa nu ne fie lupta in zadar.**

**4. Iar de Domnul chiar la noapte n-ar veni El e-aici prezent in adunare
Jertfa Lui inca mai poate curatii Harul Sau iti da si azi iertare
Daca am fost crestini de-o viata Dar am atipit pe cale
Astazi inca e deschisa Usa indurarii Sale.
Se-aud pasii Lui pe drum Sa fim gata chiar acum Asteptand venirea Domnului
Biserica aleasa ce vrei sa-I fii mireasa Nu poti sa fii oricum mireasa Lui
Se-aud pasii Lui pe drum Sa fim gata chiar acum
Asteptand venirea Domnului Sa ii iesim 'nainte purtand podoabe sfinte
Si vrednici ca sa fim mireasa Lui .**

91. Am cămin mai sus de nori

Mandolina



Am camin mai sus de nor in tara gloriei , am camin mai sus de nor in tara gloriei,

A musical staff in common time (C) and G major (G). Measures 5 through 8 show a repeating pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 9 is labeled "Refren". Measure 10 continues the eighth and sixteenth note pattern.

am camin mai sus de nor in tara gloriei, Cand vi - ne I - sus ! Da , Isus Da Isus, aminteste-ma !

A musical staff in common time (C) and G major (G). Measures 11 through 15 show a repeating pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 16 concludes the melody.

Da , Isus Da Isus, aminteste-ma ! Da , Isus Da Isus, aminteste-ma ! Cand vii in cu -- rand !

2. %Am camin mai sus de nori, vrei sa ai si tu ?!%
Cand vine Isus!

3. % Jos port crucea sus cununa -n Tara Glriei %
Cand vine Isus!

4. %Daca il accepti pe Isus , in veci vei trai %
Cu Isus Hristos !

5. % Isus ne va duce-acasa'n Tara gloriei%
Cand vine Isus !

Harul Tau in incercare

Mandolina 1

11 Si s s s Sol s s s Mi m m m Faā. f f | 2. Fa ff

1. Da-ne pu-

6 Si+ si Sib+ sib Si+ su Si+ si Sib+ sib Si+ re Do## do# Do## do# Mi+ mi Mi+ mi
te - re Doamne azi Îti ce-rem, Puterea Du - hu - lui Tau Sfânt, Ca sa putem îvinge-n orice

11 Re+ re Fa#+ fa# Fa NAT fa Fa+ Nat si NAT Si b faa#
vre - me, În tim - pu l a - ler - ga - rii pe pa - mânt.

Refrain

14 s r d m l f
/: Ha - rul Tau în în-cer - ca - rea grea, Ne da - ru - ies - te Vic - to - ri - a O, Doamne
prin pu - te - rea Ta , în - vin - gem noi, În orice lup - te si ne - voi ! :/

2. Ajuta-ne ca sa purtam cu cinste
Numele-Tî Sfânt,asa cum ne-ai chemat
Sa oglindim în ale noastre fapte,
Isuse chipul Tau cel sfânt si curat.

3. Da-ne putere azi sa fim în lume,
Lumina pentru cei ce-s rataciti
Sa tinem sus stindardul Evangheliei,
Chiar de vom fi de oameni prigoniti.

4. Ajuta-ne sa mergem drept pe Cale,
Când greul si ispita vor veni
Sa nu dam înapoi în încercare,
Sa nu ne poata raul birui.

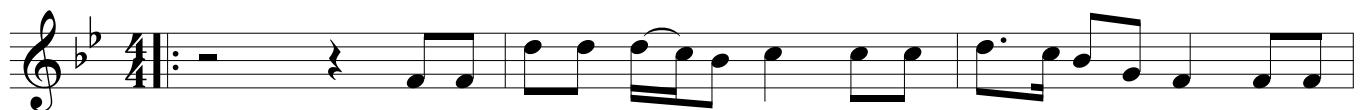
97. Cananeanca

*Strofa 1. Ca femeia cananeancă din Scripturi S-adunăm am vrea și noi fărâmituri.
Chiar și-atât de am primi, ne-am sătura, Căci e-un har să fim, Isus, la masa Ta!*

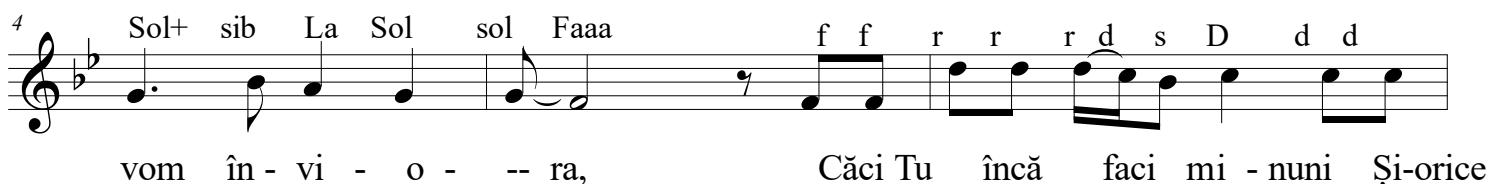
Mandolina 1

Refren

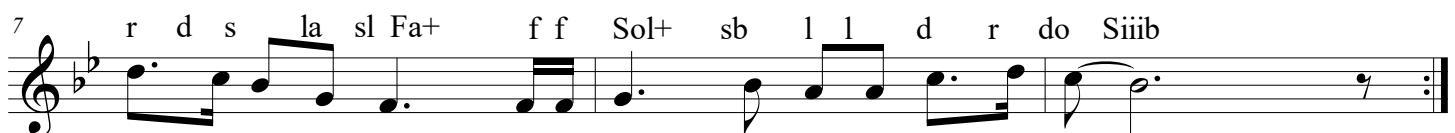
fa fa re2 re redo sib Do do do re do si sol Fa fa fa



Spune, Doamne, un cuvânt Azi, prin Duhul Tău cel Sfânt, Si ne

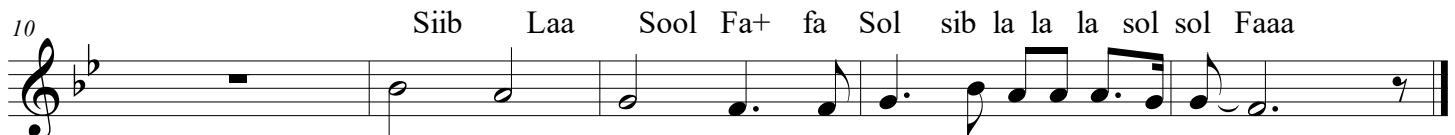


vom în - vi - o - -- ra, Căci Tu încă faci mi - nuni Si-orice



boli sau slăbiciuni Le mai poți, I - - su - se, vin-de- ca!

Bridge - intre strofe



*2. Să-Ti atingem poala hainei de-am putea,
De-alte leacuri trebuință n-am avea!
Totuși, prin credința-n Tine îndrăznam
Si la tronul îndurării iar venim.*

*3. Scăldătoarea este plină de bolnavi
Șchiopi și orbi, și-atâtea sute de sărmani,
Doar o clipă apa de ai tulbura,
Am vedea cu toți ce mare-i slava Ta!*

98. *Eu nu Te las*

Mandolina 1

1
Să am tot ce privirea mi-ar cere și-ar dori Si toa-tă stră-lu-ci-reia

4
a - tâ - tor bo - gă - tii. Să fiu-n-ori-ce pri-vin - tă, in via - ța îm - pli - nit,

7
Si n-as a - vea cre-din - tă, sunt un ne-no- ro- cit ! I - sus iu - bi - re cu - ra - tă,
Refrain

10
I - sus co - moa - ra mea ! Eu nu te las, Eu nu te las! Nici pentru lu - mea toa - tă !

2. De-aș fi in lume sus-pus si-onoruri de-aș avea,
Si nu Te am Isuse, pierduta-i viata mea .
Ce-adun cu Tine crește si-I binecuvantat,
Altfel se risipeste, in marea de pacat !

3. Nimic nu-mi folosește, că trec si-aicea pier,
Dar tot ce dăinuieste, e ce fac pentru cer !
Doar ce fac pentru Tine in veci va rămânea,
Si-odată-n slăvi divine, la masa Ta voi sta...

99. Fa-ți timp pentru El

Mandolina 3

2. *Fa-ti timp pentru acei ce-n Lume, Alearga din rău spre mai rău,
Nu obosii, ci spune, spune, De dragostea lui Dumnezeu!
Fa-ti timp si mergi fara cartire, La patul celor suferinzi,
Ca ei asteapta cu iubire. Măcar o mana sa le-ntinzi!.*

3. *Fa-ti timp pentru copiii care, Rămas-au fără de părinti,
Sa dai o simplă sărutare, Macar o mana sa le-ntinzi.
Cat încă ai suflare-n tine, Lucrează, frate, cu folos,
Ca ce faci pentru El rămâne, Fa-ți astăzi, timp pentru Hristos!*

100. Tu ești vrednic

Mandolina

Tu esti vred --nic ! Tu esti vred - nic ! Cin - ste , Sla - va sa-ti dam !

8

Tu esti vred --- nic , de-n -- chi --- na --- re si sa Te a --- do -

15

- ram ! Caci Tu ai cre- at ! u - ni - ver -- sul si o --- mul si

21

Via - ta din Ti --- ne pri -- mim , Tu esti vred --- nic

27

sa-ti dam sla - va si sa'Ti mul ----- tu --- mim !

2 Tu ești vrednic, Tu ești vrednic, slavă, cinste să-Ți dăm!
Tu ești vrednic de'nchinare și să Te adorăm!
Căci Tu ai murit la Golgota pe cruce,
Sfântă iertare ne-ai dat;
Tu ești vrednic să-Ți dăm slavă și să fii adorat!