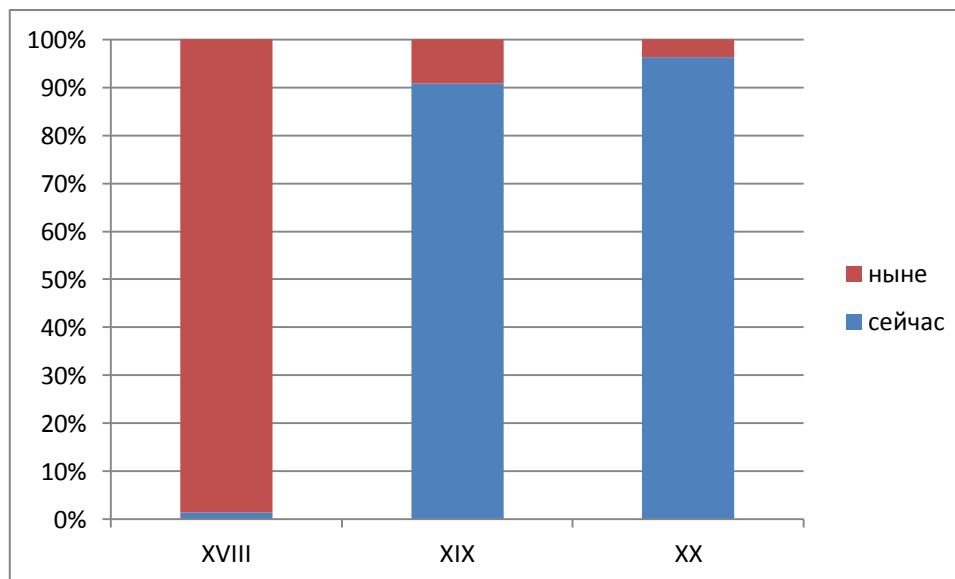


Задание 1.

Нам было предложено задание сравнить частоту употребления слов «сейчас» и «ныне» в XVIII, XIX и XX вв., основываясь на данные основного корпуса русского языка. Ниже мы приводим сводную таблицу, составленную по итогам запроса в НКРЯ. Как наглядно видно из построенной столбчатой диаграммы, с течением веков популярность слова «сейчас» резко возросла, а данные XVIII и XX веков оказались зеркальными. Если в XVIII столетии частота употребления слова «сейчас», по сравнению с «ныне», составляла менее 10%, то теперь наоборот – частота употребления слова «ныне» относится к частоте «сейчас» как 0,04%. Эта тенденция стала заметна еще в XIX веке и укрепилась в течение XX.

	XVIII	XIX	XX
Сейчас	43	906	60138
Ныне	2950	91	2324



Мы связываем это с петровскими реформами первой четверти XVIII века, которые привели к угасанию церковнославянского языка и становлению современного русского – слово «ныне» постепенно стало устаревать. Кроме того, на рубеж XVIII и XIX вв. приходится спор архаистов (последователи Ломоносова, Тредиаковского – Шишковский и другие) и новаторов (Карамзин и др.).

Например, это отрывок из писем М.В. Ломоносова:

*Санктпетербургской императорской Академии Наук г. советник и химии профессор Михайло Ломоносов давно у жепреименитыми в ученом свете по знаниям заслугами славное приобрел имя, и **ныне** науки, паче же всех физичес кие, с такимрачением и успехами поправляет и изъясняет, что королевская Шведская академия наук к чести и к пользе своей рассудила ссим отменитым мужем вступить в теснейшее сообщество.*

М. В. Ломоносов. Свидетельства о науках советника Ломоносова [переводы] (1739-1764)

Или уже упомянутого В.К. Тредиаковского:

*— Какой переход от бота, в первый раз проплывшаго по волнам Финскаго залива, до многочисленнейшаго и сильне йшаго флота, владычествующаго **ныне** морями!*

В. К. Тредиаковский, И. Войцехович. Сокращение речи г. Тредьяковского о богатом, различном, искусном и несходственном витийстве (1748)

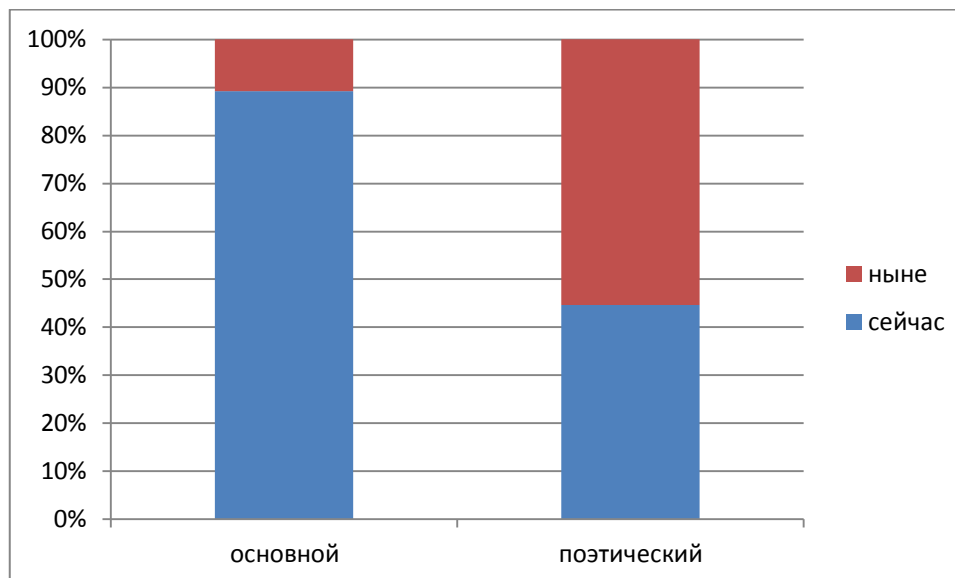
В то время как слово «сейчас» уже начинало использоваться в максимально знакомом нам по стилю русском языке:

***Сейчас** иду. (К гостям.) Мы теперь же к вам придём. Да и мне, кажется, не очень рады. (Вошедшему слуге.) Друг мой, вели подавать мою карету. (К Нельстецову.) Мы **сейчас** можем ехать.*

Д. И. Фонвизин. Выбор гувернера (1790-1792)

Как видно из диаграмм, победу одержали новаторы.

Кроме того, неслучайно «ныне» на сегодняшний день считается не только устаревшим, но и книжным словом высокого стиля. Оно используется в художественном слогe так же, как и «воззри» вместо «смотри», а «град» вместо «город». Сравнительная столбчатая диаграмма по частоте употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусах русского языка также показывает, что «сейчас» превалирует над «ныне» в основном корпусе, тогда как в поэтическом «ныне» встречается с большей частотностью благодаря оттенку высокого стиля.



Библиография: Сичинаев Д., Лифшиц А., Пильщиков И. Русский язык за 18 минут // Arzamas, 20 дек. 2017 г.

Задание 2.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Этот диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Великой (1762-1796), поскольку НКРЯ указывает, что случаи употребления слов «поганка», «уперла» в этот временной промежуток не зафиксированы. Нам показалось, что это речь человека советской эпохи, что в итоге и было подтверждено: это цитата из книги советского и российского писателя Бориса Акунина.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

По аналогии с первым диалогом, эту реплику нельзя отнести к времени 1762-1796 гг., так как употребление слова «лопух» в НКРЯ не зафиксировано.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

А эта фраза может быть отнесена к екатерининским временам, так как НКРЯ указывает на использование слов «растолковать», «напасть» в период с 1762 по 1796 гг. Кроме того, это реплика Софии из комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Несмотря на то, что она была написана позднее, в 1812-1824 гг., она отражает реалии более раннего времени.