

# Proyecto final

BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN (BAIN)

Alina Rojas Reynoso 3º MAIS



## Objeto de estudio

- 1. **Trafalgar** (1873)
- 2. La corte de Carlos IV (1873)
- 3. El 19 de marzo y el 2 de mayo (1873)
- 4. Bailén (1873)
- 5. Napoleón en Chamartín (1874)
- 6. **Zaragoza** (1874)
- 7. **Gerona** (1874)
- 8. Cádiz (1874)
- 9. Juan Martín el Empecinado (1874)
- 10.La batalla de los Arapiles (1875)



## Planteamiento

#### 1. Técnicas de Text Mining

- 1. Frecuencia de palabras con Wordcloud
- 2. TF-IDF
- 3. Ley de Zipf
  - 1. Ley de potencia
- 4. Topic Modeling
- 5. Análisis de Sentimiento

#### 2. SNA

## Estructura de los datos

*	text ÷	book <sup>‡</sup>	line_number ‡	chapter	<b>‡</b>
1	Se me permitirá que antes de referir el gran suceso de que f	Trafalgar	7		1
2	diga algunas palabras sobre mi infancia, explicando por qué	Trafalgar	8		1
3	manera me llevaron los azares de la vida a presenciar la terri	Trafalgar	9		1
4	catástrofe de nuestra marina.	Trafalgar	10		1
5	Al hablar de mi nacimiento, no imitaré a la mayor parte de l	Trafalgar	11		1
6	cuentan hechos de su propia vida, quienes empiezan nombr	Trafalgar	12		1
7	parentela, las más veces noble, siempre hidalga por lo men	Trafalgar	13		1
8	dicen descendientes del mismo Emperador de Trapisonda. Y	Trafalgar	14		1
9	parte, no puedo adornar mi libro con sonoros apellidos; y fu	Trafalgar	15		1
10	madre, a quien conocí por poco tiempo, no tengo noticia d	Trafalgar	16		1
11	mis ascendientes, si no es de Adán, cuyo parentesco me par	Trafalgar	17		1
12	indiscutible. Doy principio, pues, a mi historia como Pablos,	Trafalgar	18		1
13	de Segovia: afortunadamente Dios ha querido que en esto s	Trafalgar	19		1
14	parezcamos.	Trafalgar	20		1

### Muestra

```
summary(books_metadata_filtered)
                     book
                                   line_number
                                                   chapter
  text
Length:63617
                 Length: 63617
                                   Min. : 5
                                                Min. : 1.00
Class :character
                 Class :character
                                  1st Qu.:1656
                                                1st Qu.: 8.00
Mode :character
                 Mode :character
                                  Median :3254
                                                Median :15.00
                                                       :16.27
                                   Mean
                                         : 3340
                                                Mean
                                   3rd Qu.:4870
                                                3rd Qu.:24.00
                                   Max.
                                         :8768
                                                Max.
                                                       :43.00
```

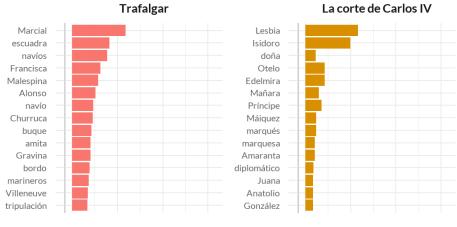
## Análisis de texto

san\_francisco mucha\_gente cosa\_alguna tío\_candiola \_usted\_señora alguna\_cosa vallas veces glom d.ª-maría mariano largo rato don diego U bien pronto aun\_así amigo\_c todas partes ven açá día\_siguiente alguna\_vez primera, quiero ir señor\_marqués aquella\_noche santa ana cincuenta años . r d josé montoria aquel momento quiere usted

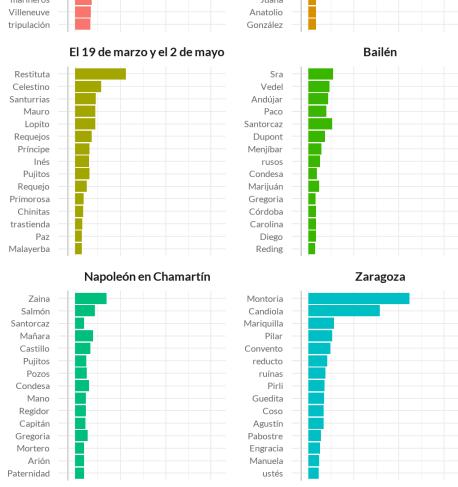
## Términos frecuentes

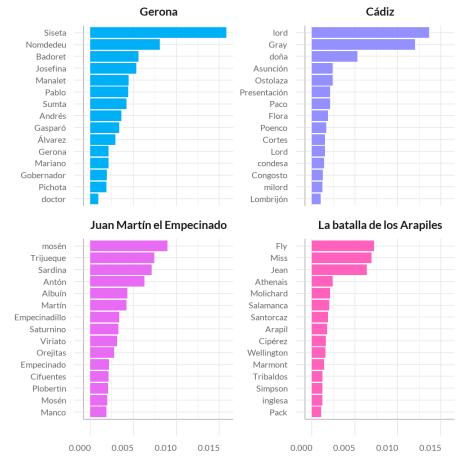


# Distribución del número de líneas por capítulo y libro



### Palabras clave por libro según TF-IDF

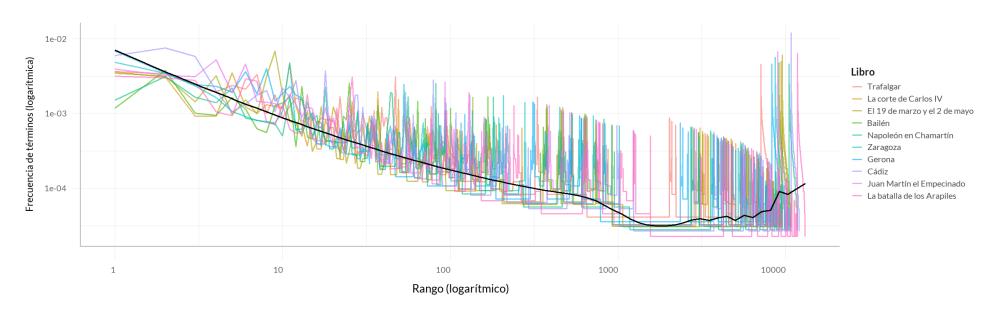




TF-IDF

#### Distribución de Zipf por Libro

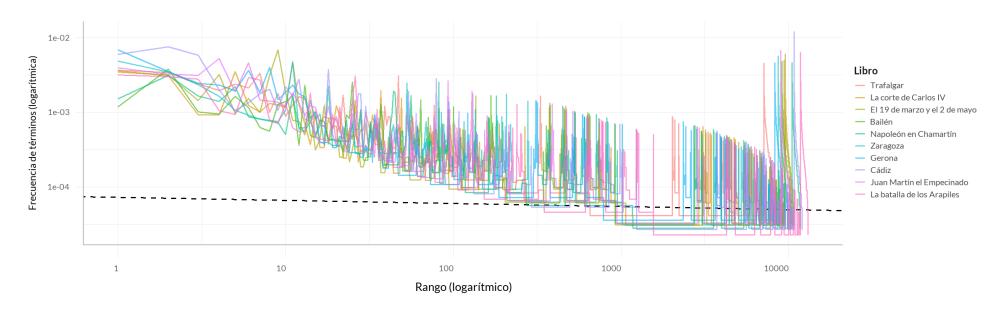
Análisis de los Episodios Nacionales: Primera Serie de Galdós



## Ley de Zipf

#### Ley de potencia

Análisis de los Episodios Nacionales: Primera Serie de Galdós



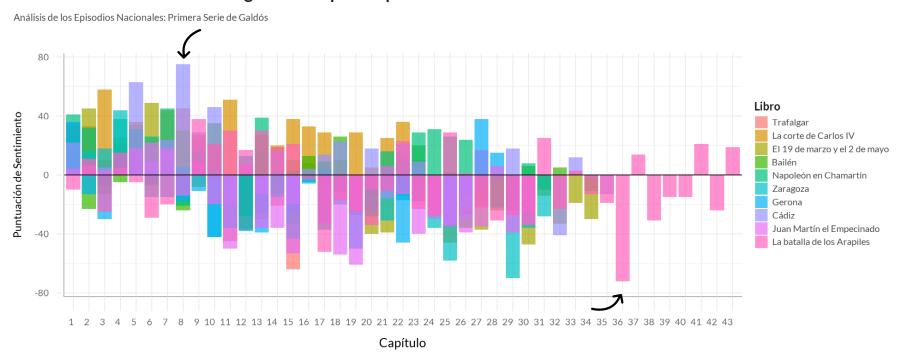
## Ley de Zipf

## Topic Models

- Presencia de personajes principales
- Temática bélica
- Temática cristiana



#### Análisis de Sentimiento a lo largo de los capítulos por cada libro



## Análisis de Sentimiento

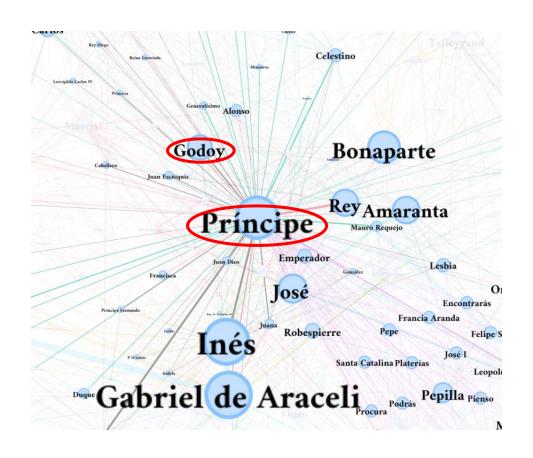
# Análisis de redes sociales

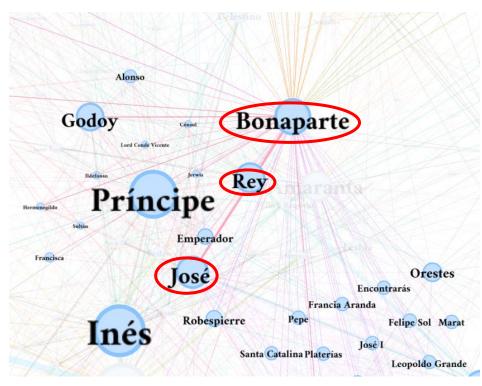
# Bonaparte Rey Amarenta Principe Inés Gabriel de Araceli Dios

### Grafo



## Detalles del grafo







# Muchas gracias