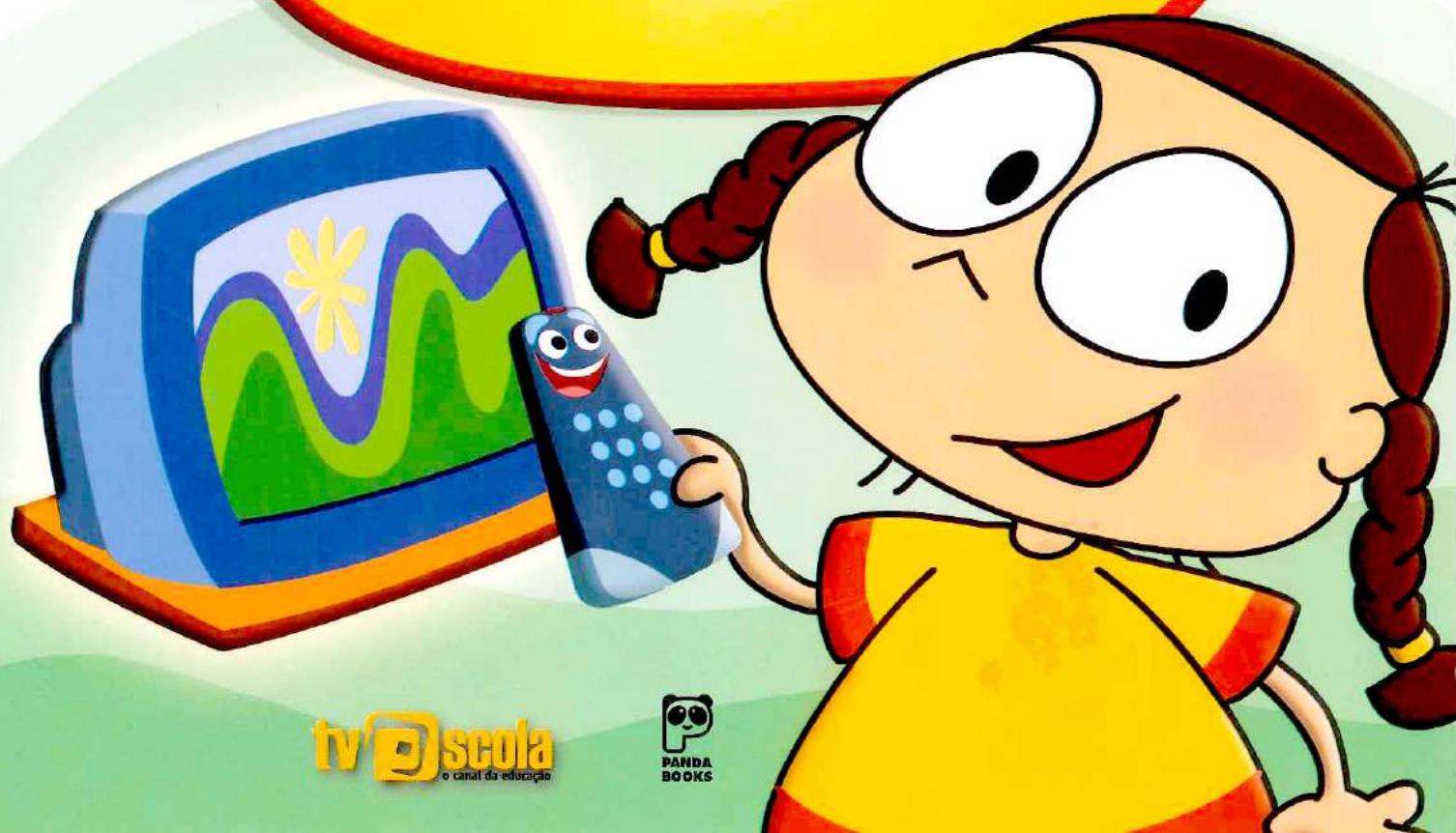


Kika
em

Celia Catunda
Fernando Salem
Kiko Mistrorigo



De Onde Vem a Televisão?



Kika
em

De Onde Vem a Televisão?

Celia Catunda
Fernando Salem
Kiko Mistrorigo

tv  **scola**
o canal da educação



Copyright © 2007 Celia Catunda Serra, Fernando Salem e Francisco Guilherme Mistrorigo

Supervisão editorial Marcelo Duarte
Assistente editorial Tatiana Fulas
Projeto gráfico e diagramação Celia Catunda
Ilustrações Celia Catunda
Alexandre Barreto
Ricardo Sasaki
Finalização Ricardo Sasaki
Coordenação Verônica Vieira
Revisão Alessandra Miranda de Sá

CIP-Brasil Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

Serra, Celia Catunda.

De onde vem a televisão?. Celia Catunda Serra, Fernando Salem, Francisco G. Mistrorigo. - 1^a ed - São Paulo : Panda Books, 2007

I. Televisão - História. 2. Comunicação de massa - História. I. Salem, Fernando. II. Mistrorigo, Francisco G. III. Título.

05-4035

CDD 791.45

CDU 654.19

2007

Todos os direitos reservados à
Panda Books

Um selo da Editora Original Ltda.
Rua Lisboa, 502 05413-000 São Paulo - SP
Tel.: (11) 3088-8444 Fax: (11) 3063-4998
edoriginal@pandabooks.com.br
www.pandabooks.com.br



A minha mãe vive dizendo que é mais legal ler um livro do que assistir televisão. Já o meu amigo Zito prefere ver TV porque não precisa virar a página. Mas eu gosto das duas coisas! Gosto tanto que consegui ser a personagem principal de uma série de TV e de uma coleção de livros.

A série e a coleção têm o mesmo nome: "De Onde Vem". E o primeiro livro da coleção é este que a TV Escola está entregando para você. Um livro sobre a televisão. Não podia ser melhor. Eu dedico este livro a você e a todo mundo que gosta de livros, revistas, programas de TV, filmes, desenhos animados, shows, jornais e peças de teatro.

Tudo que é feito pra ler ou assistir.

Boa leitura e bom programa.

Kika



Essa é a Kika, feliz depois de mais
um dia igualzinho aos outros.

Já fez a lição de casa,
já navegou na internet,
já comeu o seu lanchinho,
já bateu sua bolinha,
já telefonou para o seu amigo Zito e finalmente...





Essa é a Kika hoje. Já fez a lição, já navegou,
já lanchou, já jogou, já telefonou, mas...

CADÊ A MINHA
TEVEZINHA?

Xii! Isso
PARECE UMA
PEGADINHA!



... a televisão pifou e foi para o conserto!

O QUE VAI SER DA
MINHA VIDA,
CONTROLICO?

EU TAMBÉM
FIQUEI SEM NADINHA
PRA FAZER.



FUTEBOL!

NOVELA!

JORNAL!

DESENHO!

QUANDO A
TELEVISÃO FUNCIONA EU SOU
MUITO IMPORTANTE! TODO
MUNDO ME PEGA, ME APERTA
E É A MAIOR BRIGA PARA SABER
QUEM FICA COMIGO!

Mas a Kika é uma garota ligada e antenada.
Ela descobriu que aquele móvel antigo no
quarto do seu avô era uma velha televisão.



Ô KIKA! ESSA TELEVISÃO
É MUITO ANTIGA! EU NÃO
CONSIGO LIGAR NÃO!



AS PRIMEIRAS TELEVISÕES APARECERAM HÁ
MAIS OU MENOS 100 ANOS. ELAS ERAM BEM
GRANDONAS COMO A DO SEU AVÔ. PARECIAM
UM ARMÁRIO! ELAS FUNCIONAVAM GRAÇAS A
UMA PEQUENA LÂMPADA, CHAMADA VÁLVULA.
A IMAGEM ERA EM PRETO-E-BRANCO E O SOM
ERA BEM FRAQUINHO.

De repente, a Kika descobriu um botão e...

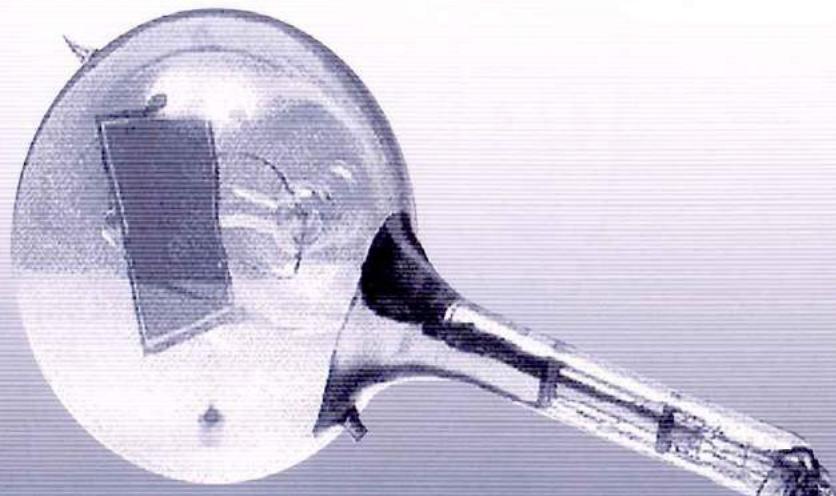
FUNCIONOUUU!!!

**MAS APOSTO QUE NA
TV DO VOVÔ SÓ PASSA
PROGRAMA VELHO!**

**NADA DISSO! A PROGRAMAÇÃO É
A MESMA, KIKA! MAS ESSA TV TEM
ALGUMAS DIFERENÇAS: SÓ DÁ PARA
TROCAR DE CANAL, AUMENTAR O SOM
E MEXER NO BRILHO DA IMAGEM.**

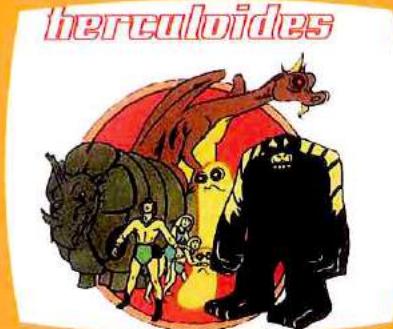
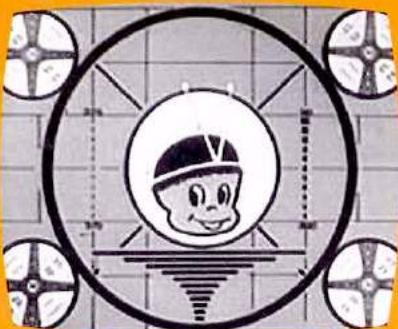
**QUE PROGRAMA É ESSE?
QUEM É ESSE CARA?**

O cara era um repórter e o programa era sobre a história da televisão.



TUDO COMEÇOU QUANDO UM CIENTISTA INVENTOU
UM TUBO DE VIDRO COM UM FORMATO ESTRANHO.
PARECIA UM E.T. AOS POUcos, A INVENÇÃO FOI
MELHORANDO. ENTÃO, UM PESSOAL NOS ESTADOS
UNIDOS RESOLVEU FABRICAR TELEVISÕES PARA
VENDER. FOI UM SUCESSO!

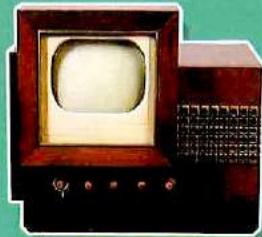
LEGAL!



A PRIMEIRA EMISSORA DE TELEVISÃO NO BRASIL FOI A TV TUPI. ELA TINHA UM INDIOZINHO COMO MASCOTE. NAQUELE TEMPO, SÓ 200 BRASILEIROS TINHAM TV EM CASA. OS PROGRAMAS ERAVAM “AO VIVO”. QUER DIZER: A GENTE VIA A IMAGEM AO MESMO TEMPO EM QUE ELA ERA CAPTADA PELAS CÂMERAS. DEPOIS APARECERAM OS PROGRAMAS GRAVADOS. HOJE, EXISTEM PROGRAMAS “AO VIVO”, COMO OS TELEJORNALIS, E “GRAVADOS”, COMO AS NOVELAS.

A reportagem mostrou como as televisões foram ficando cada vez melhores e mais modernas.

1950



1957



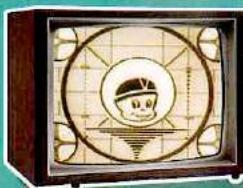
1969



1970



1972



AS PRIMEIRAS
TELEVISÕES
APARECERAM NO
BRASIL. ELAS ERAM
BEM GRANDONAS
E PARECIAM UM
ARMÁRIO.
COMO A TV DO
MEU AVÔ.

APARECERAM AS
TEVÊS PORTÁTEIS.
MINHA TIA
COMPROU UMA E
LEVAVA PRA CASA
DE PRAIA NO FIM
DE SEMANA.

MEU PAI VIU O
HOMEM PISANDO
NA LUA PELA TV.
O ASTRONAUTA
DISSE QUE "DA LUA,
A TERRA É AZUL".
MAS A IMAGEM DA
TV AINDA ERA EM
PRETO E BRANCO.

MEU PAI ASSISTIU A
COPA DO MUNDO AO
VIVO PELA PRIMEIRA
VEZ! E O BRASIL FOI
CAMPEÃO MUNDIAL
DE FUTEBOL PELA
TERCEIRA VEZ.

MINHA
MÃE ADORAVA
O PROGRAMA
VILA SÉSAMO
QUE TINHA UM
BONECO
CHAMADO
GARIBALDO E
UM MONTÃO DE
CRIANÇAS.

1974



FINALMENTE
O MEU AVÔ
COMPROU UMA
TV COLORIDA. E O
MEU PAI ENTEN-
DEU PORQUE O
TIME DA HOLANDA
A CHAMADO
“LARANJA
ÂNICA” E O
DO BRASIL
SELEÇÃO
IHO”.

1981



MEU PAI
FOI UM DOS
PRIMEIROS A
COMPRAR UMA
TV COM
CONTROLE
REMOTO.
QUE FOLGA!

1994



OS AMERICANOS
COMEÇAM A FAZER
AS PRIMEIRAS
TRANSMISSÕES
DIGITAIS.

1996



NO DIA 4 DE
MARÇO,
A TV ESCOLA
ENTRA NO AR
PARA TODO O PAÍS.

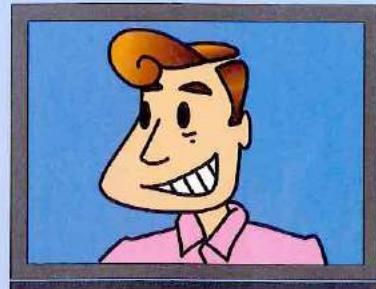
2009



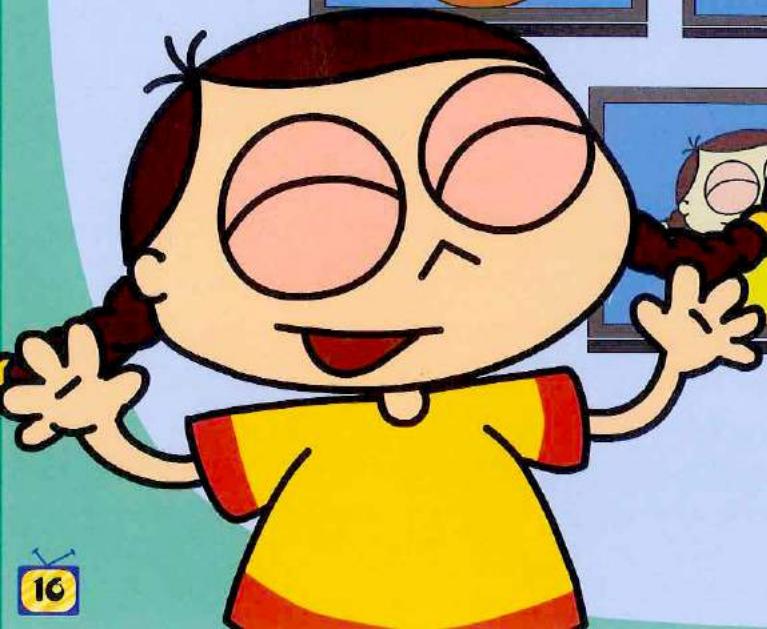
NO DIA EM QUE
COMPLETOU
13 ANOS,
A TV ESCOLA PASSOU
A SER TRANSMITIDA
AO VIVO, 24 HORAS
NO AR PELA
INTERNET.

Kika só parou de assistir àquele programa porque tinha que fazer compras com a sua mãe. Na loja, ela deu de cara, ao vivo e em cores, com nada mais nada menos do que... ela mesma!

*MANHÊÊÊ!!! EU FIQUEI
FAMOSA! ESTOU SENDO
TRANSMITIDA "AO VIVO"
PARA TODO O BRASIL!*



*NÃO É BEM
ASSIM, KIKA...*



QUEM É VOCÊ?

EU SOU A CÂMERA. SUA IMAGEM ESTÁ SENDO
CAPTADA POR MIM E TRANSMITIDA APENAS PARA
AS TELEVISÕES DA LOJA!



*OLHA LÁ! O ROBERTO
GUSTAVO, GALÃ DA
NOVELA, ESTÁ AQUI
NA LOJA TAMBÉM?
EBAAA! VOU PEDIR
UM AUTÓGRAFO!*



*NÃO, KIKA... EU ESTOU
NOS ESTÚDIOS DA
REDE MOINHO DE
TELEVISÃO. QUER DAR
UM PULINHO AQUI?*

*É PRA JÁ, ROBERTO
GUSTAVO!!!*



E a Kika que não é boba
nem nada, deu um pulinho
rumo ao sucesso.



A Kika ficou muito feliz. Além de participar da novela, em pouco tempo ela já sabia tudo sobre um estúdio de tevê.

MICROFONE

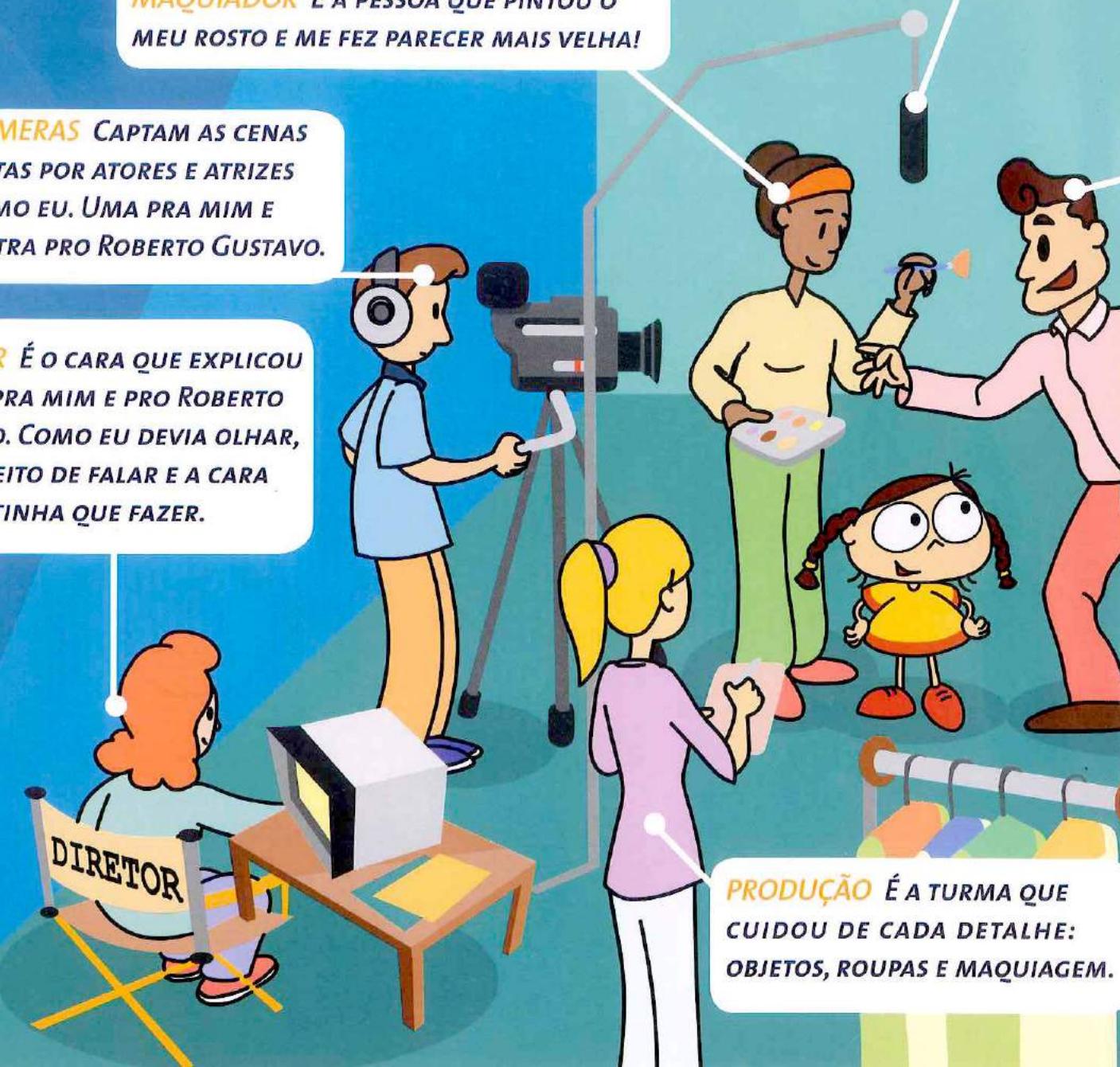
GRAVA AS FALAS E O SOM DO AMBIENTE.

MAQUIADOR É A PESSOA QUE PINTOU O MEU ROSTO E ME FEZ PARECER MAIS VELHA!

CÂMERAS CAPTAM AS CENAS FEITAS POR ATORES E ATRIZES COMO EU. UMA PRA MIM E OUTRA PRO ROBERTO GUSTAVO.

DIRETOR É O CARA QUE EXPLICOU A CENA PRA MIM E PRO ROBERTO GUSTAVO. COMO EU DEVIA OLHAR, O MEU JEITO DE FALAR E A CARA QUE EU TINHA QUE FAZER.

PRODUÇÃO É A TURMA QUE CUIDOU DE CADA DETALHE: OBJETOS, ROUPAS E MAQUIAGEM.



CENÓGRAFO É QUEM PREPAROU O CENÁRIO DA NOVELA. COMO OS PERSONAGENS ERAM RICOS, ELE FEZ UMA CASA BEM

ATORES EU E O ROBERTO GUSTAVO, É CLARO!

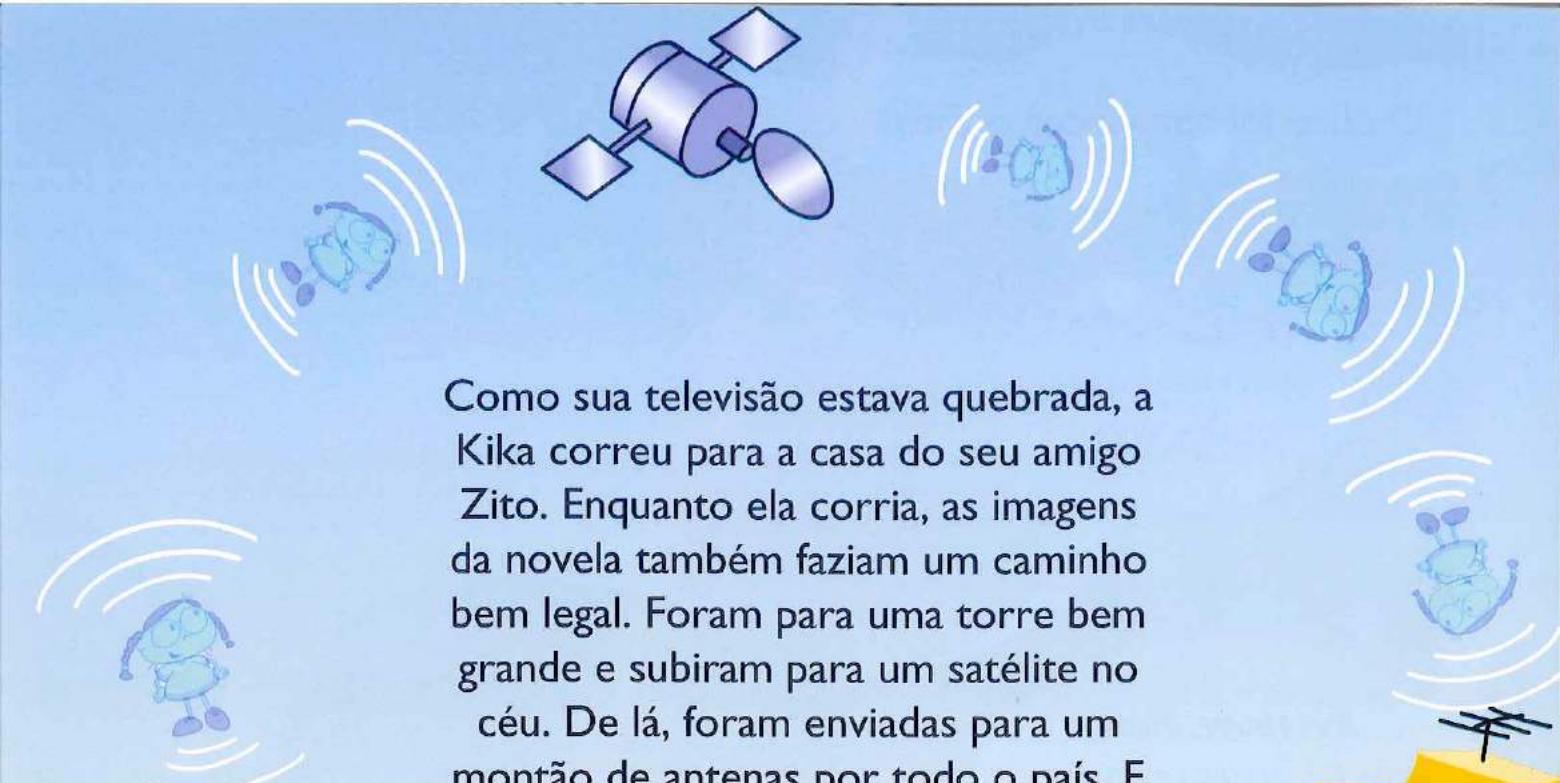
ROTEIRO É UM PAPEL COM AS FALAS EMOCIONANTES QUE EU TIVE QUE DECORAR.

DIRETOR DE TV FICA NUMA SALA ASSISTINDO A GRAVAÇÃO COM UM MONTÃO DE TELEVISÕES. CADA UMA COM A IMAGEM QUE VEM DE UMA CÂMERA. E ELE ESCOLHE QUAL IMAGEM VAI SER TRANSMITIDA.

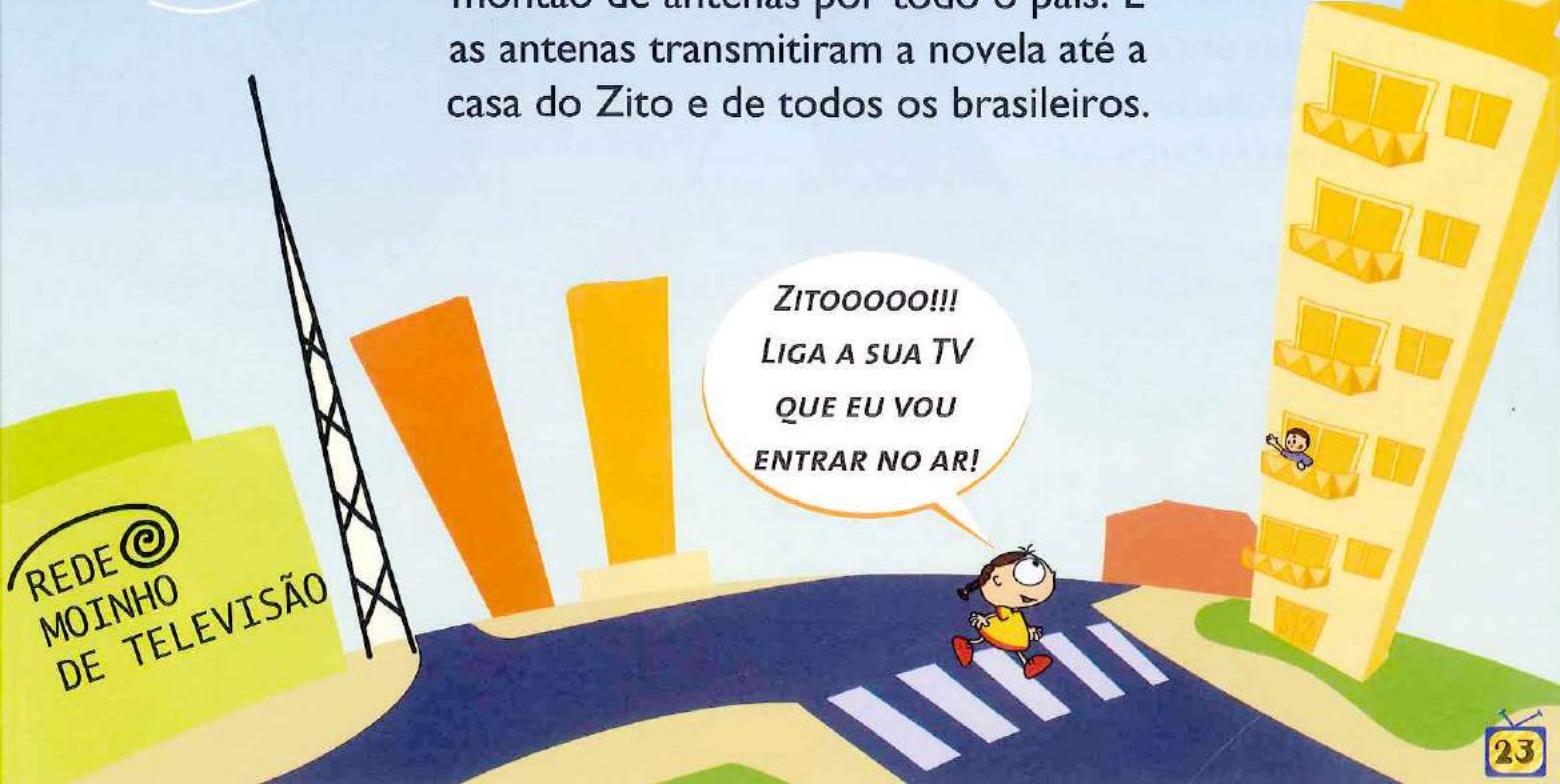
E AGORA?
COMO AS PESSOAS
VÃO ME VER NO
ÚLTIMO CAPÍTULO
DA NOVELA?

AGORA AS FITAS COM AS GRAVAÇÕES VÊM PARA A ILHA DE EDIÇÃO.
AQUI, O EDITOR ESCOLHE AS MELHORES IMAGENS E CORTA O QUE
NÃO FICOU LEGAL. DEPOIS, ELE MONTA A HISTÓRIA NA ORDEM
CERTA E GRAVA NUMA OUTRA FITA. E O CAPÍTULO DA NOVELA ESTÁ
PRONTINHO PARA IR AO AR. ALIÁS, DAQUI A UMA HORA A GENTE
VAI APARECER NA TV, KIKA!





Como sua televisão estava quebrada, a Kika correu para a casa do seu amigo Zito. Enquanto ela corria, as imagens da novela também faziam um caminho bem legal. Foram para uma torre bem grande e subiram para um satélite no céu. De lá, foram enviadas para um montão de antenas por todo o país. E as antenas transmitiram a novela até a casa do Zito e de todos os brasileiros.



ZITOOOO!!!
LIGA A SUA TV
QUE EU VOU
ENTRAR NO AR!

O duro foi convencer o Zito.

*ESTRELA DA TV?
VOCÊ? AH! CONTA
OUTRA, KIKA!*

*É VERDADE, ZITO!
HOJE É O ÚLTIMO CAPÍTULO
DE LÁGRIMAS DE CROCODILO
E EU VOU APARECER AO LADO
DO ROBERTO GUSTAVO!*

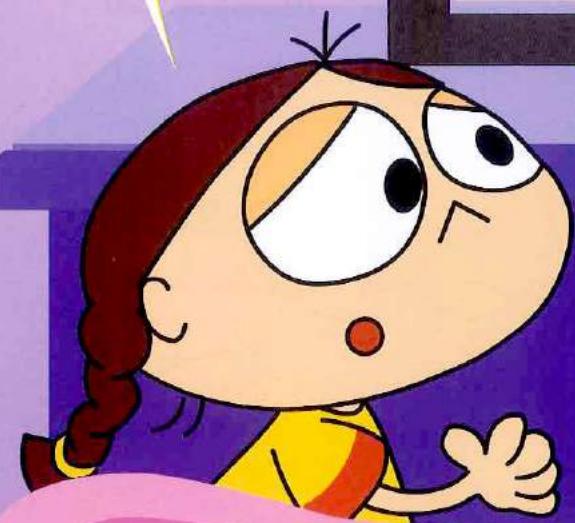
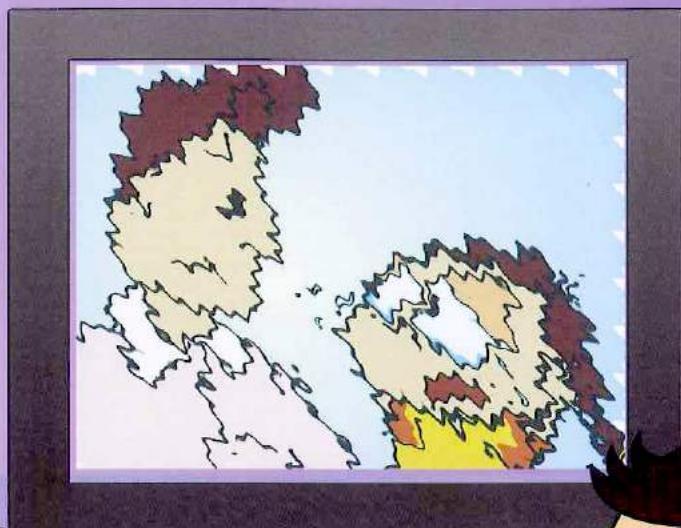


A Kika insistiu tanto que o Zito resolveu sintonizar a sua televisão.

*NOSSA... MAS
EU ESTOU
HORRÍVEL!*

*CALMA, KIKA...
O PROBLEMA É
NO SINAL!*

*QUANDO VENTA
MUITO A ANTENA DO
MEU PRÉDIO SE
MEXE E A IMAGEM
FICA RUIM!*



O zelador do prédio arrumou a antena.
E a Kika assistiu à novela ao lado do Zito, que
ficou espantado com o sucesso da sua amiga.



Mas quando a novela acabou
Kika se lembrou de uma coisa
muito importante...



TENHO QUE VOLTAR
PRA CASA! MINHA
MÃE DEVE ESTAR
DESESPERADA!



A Kika chegou em casa.
Seus pais e seu avô estavam
muito preocupados. É claro que ela
levou uma bronca ao vivo e em cores.

KIKA, VOCÊ
SUMIU!

DESCULPA, MÃEZINHA.
MAS QUEM SUMIU FOI A
MINHA TEVEZINHA!

Quando a TV chegou do
conserto, Kika ficou feliz
de novo e prometeu nunca
mais sumir.

ISSO MESMO. LIÇÃO,
ESPORTE, INTERNET,
LANCHINHO, TELEFONEMAS
PARA O ZITO, MAS NADA
DE SUMIÇO!

EBAAA! A MINHA
TEVEZINHA DO CORAÇÃO
CHEGOU DO CONSERTO E
A MINHA PROGRAMAÇÃO
VAI VOLTAR AO NORMAL!



Essa é a Kika depois da bronca e do conserto da TV.

Já fez a lição de casa,
já navegou na internet,
já comeu seu lanchinho,
já bateu sua bolinha,
já telefonou para o seu
amigo Zito e finalmente...



MESA-
REDONDA!!

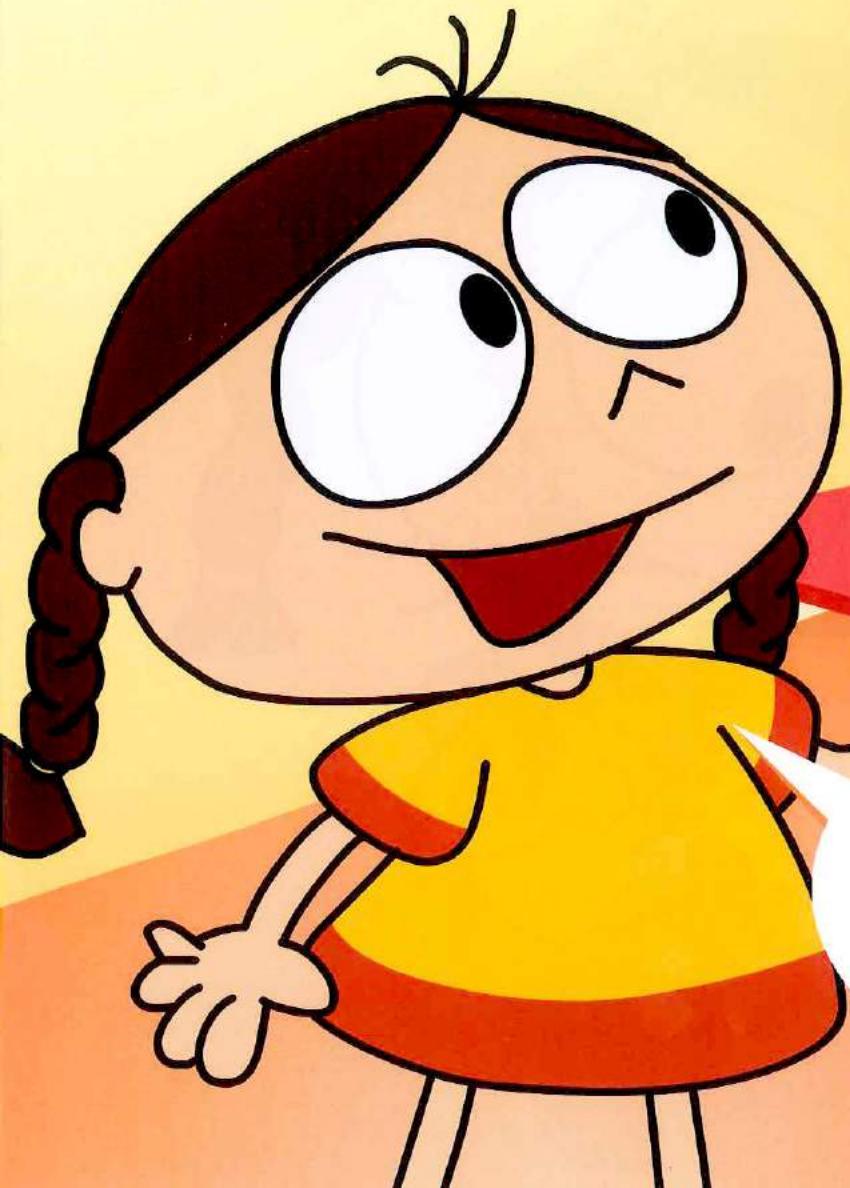
FILME!!

LEILÃO DE
TAPETES!!

DESENHO!
DESENHO!
DESENHO!

ELES ME ADORAM!

Depois da confusão, Kika assistiu a um desenho na TV.
Ela e seu controle remoto viveram felizes para sempre.



"AH! VOCÊ PODE ASSISTIR
A TV ESCOLA SINTONIZANDO A
SUA ANTENA PARABÓLICA OU NO
CANAL 112 DA SKY E NO CANAL
694 DA TELEFÔNICA TV DIGITAL."

A Kika ficou tão feliz que fez uma redação para a escola. O título era “De Onde Vem a Televisão”



A televisão é um aparelho que transmite sons e imagens. As primeiras televisões eram grandonas e tinham válvulas. A imagem era em preto-e-branco e não existia controle remoto. As transmissões eram ao vivo. Anos depois, apareceram os programas gravados. Aí, a TV em cores chegou ao Brasil. Isso foi na época da Copa do Mundo de 1970, quando o Brasil foi tricampeão! Em 2005 já existiam mais de 100 milhões de televisões em todo o país.

A TV funciona assim: a câmera capta as imagens, que são enviadas para a sala de controle, que manda os sinais para uma torre, que retransmite tudo para um satélite, que devolve as imagens para outras antenas, que transmitem os programas até a nossa casa. Ufa! Gostou? Então, tudo bem. Daqui a pouquinho eu escrevo outro De Onde Vem... Não mude de canal e tchau, tchau!

KIKA

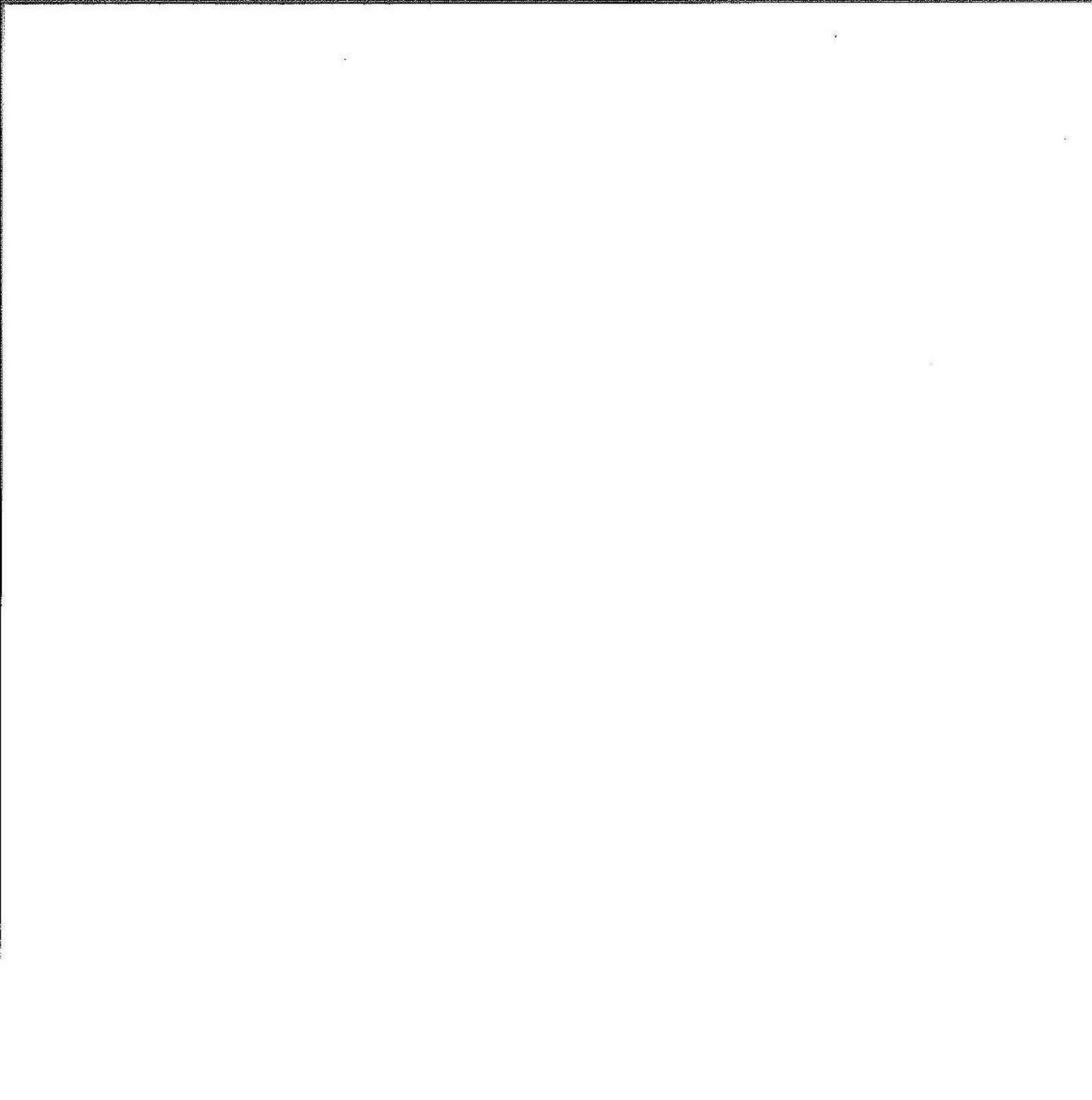
Os autores

**Agora eu vou falar das três pessoas que fizeram
a série de TV e a coleção De Onde Vem.**

Fernando Salem é o cara que escreve as histórias.
O escritor. Mas, na televisão, ele é chamado de roteirista.
O Salem também toca violão, canta e faz discos.
Ele compôs um montão de músicas do CD do Castelo
Rá-Tim-Bum. Tem uns 40 anos, é baixo, tagarela e fofo.
Toca guitarra e canta numa banda chamada Vexame.
As músicas deles são engraçadas e o meu pai diz que
elas são "bregas". Ele também faz roteiros para outros
programas de TV e compõe aquelas músicas que tocam nos
desenhos animados e filmes, uma tal de "trilha sonora".

A Celia Catunda e o Kiko Mistrorigo tiveram a idéia de
fazer uma série para TV chamada "De Onde Vem...".
A Celia foi quem me desenhou e, pessoalmente, acho que
ela fez um bom trabalho! **A Celia e o Kiko** fazem desenho
animado e inventam um monte de histórias para crianças.
Eles são como eu, simpáticos e curiosos. Eles também
fazem desenhos e joguinhos para a internet. Ah, já ia me
esquecendo! Quando der, visite o meu site, foram eles que
fizeram: www.deondevem.com.br.





Kika gosta muito de assistir televisão e quando a sua vai para o conserto ela não sabe o que fazer. Muito esperta, ela encontra um velho aparelho de televisão no quarto de seu avô. Com a ajuda de Controlico, Kika faz uma viagem no tempo e aprende tudo sobre televisão: dos primeiros televisores e programas aos modernos estúdios e os sofisticados aparelhos atuais. E, de quebra, ela ainda vai aparecer na telinha!

Conheça também *De onde vem o pão?*



ISBN 978-85-7695-025-7

9 788576 950257

Ministério
da Educação

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL