

# ساختار هندسی، نمایش اعداد و پیاده‌سازی منحنی اژدهای دیویس - کنوث

علیرضا زارع بیدکی

دانشکده علوم ریاضی، دانشگاه فردوسی مشهد  
[alireza.zarebidoki@mail.um.ac.ir](mailto:alireza.zarebidoki@mail.um.ac.ir)

چکیده. منحنی اژدها که با نام‌های «اژدهای هایی» یا «فراکتال کاغذ تاشده» نیز شناخته می‌شود، ساختاری خودهمانند است که نخستین بار توسط فیزیکدانان ناسا کشف شد. اما اهمیت اصلی آن در علوم کامپیوتر، مدیون مقاله جریان‌ساز دیویس و کنوث (۱۹۷۰) است که ارتباط این منحنی را با نمایش اعداد در مبنای‌های مختلف آشکار ساختند. در این مقاله، ضمن پیاده‌سازی الگوریتم رسم با استفاده از سامانه «ال-سیستم» و بسته «تیکر»، به بررسی ویژگی «فرش‌کردن صفحه» و کاربردهای نوین آن در مقالات سال ۲۰۲۵ می‌پردازیم.

کلید واژگان: منحنی اژدها، سیستم لیندن‌مایر، اعداد مختلف، فرش‌کردن صفحه، فراکتال.

## ۱. مقدمه: از کاغذ تا اعداد مختلف

اگر نوار کاغذی را  $n$  بار به صورت متواالی از وسط تا کنیم و سپس آن را با زوایای  $90^\circ$  درجه باز کنیم، منحنی اژدها<sup>۱</sup> پدیدار می‌شود. اما آنچه این منحنی را از نظر ریاضیاتی برجسته می‌کند، ارتباط آن با سیستم اعداد باینری در صفحه مختلف است. پروفسور دونالد کنوث و چندلر دیویس در مقاله مشهور خود [۱] نشان دادند که این منحنی فراتر از یک بازی با کاغذ است. به بیان دقیق‌تر، همانطور که هر عدد صحیح را می‌توان در مبنای ۲ نوشت، هر عدد صحیح مختلف<sup>۲</sup> را می‌توان به صورت یکتا در مبنای  $i + 1 - b$  با ارقام  $\{1, 0\}$  نمایش داد.

## ۲. ویژگی‌های هندسی و الگوریتم رسم

برای رسم این منحنی در کامپیوتر، از سیستم‌های لیندن‌مایر<sup>۳</sup> استفاده می‌شود. این سیستم یک روش بازنویسی رشته‌ای موازی است.

۱۰.۲. الگوریتم تولید. قواعد تولید این فراکتال به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$X \rightarrow X + YF+, \quad Y \rightarrow -FX - Y$$

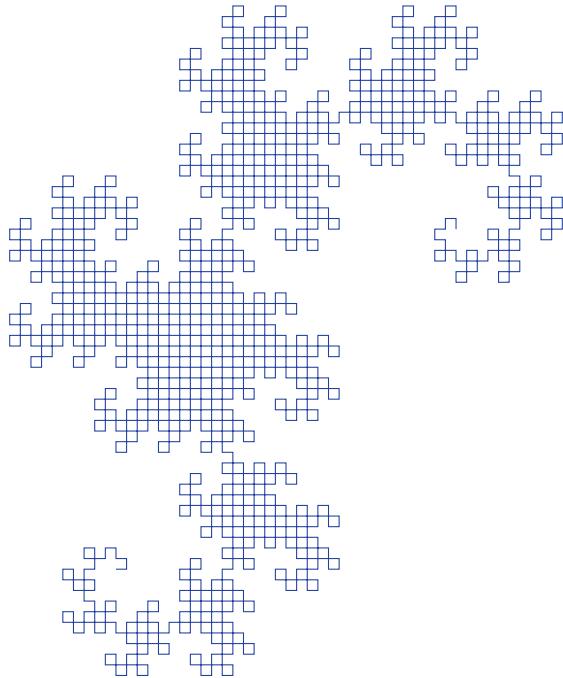
که در آن  $F$  گام به جلو،  $+$  چرخش  $90^\circ$  درجه راستگرد و  $-$  چرخش  $90^\circ$  درجه چپگرد است.

---

Dragon Curve<sup>۱</sup>  
Gaussian Integer<sup>۲</sup>  
L-System<sup>۳</sup>

### ۳. پیاده‌سازی و شبیه‌سازی در L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

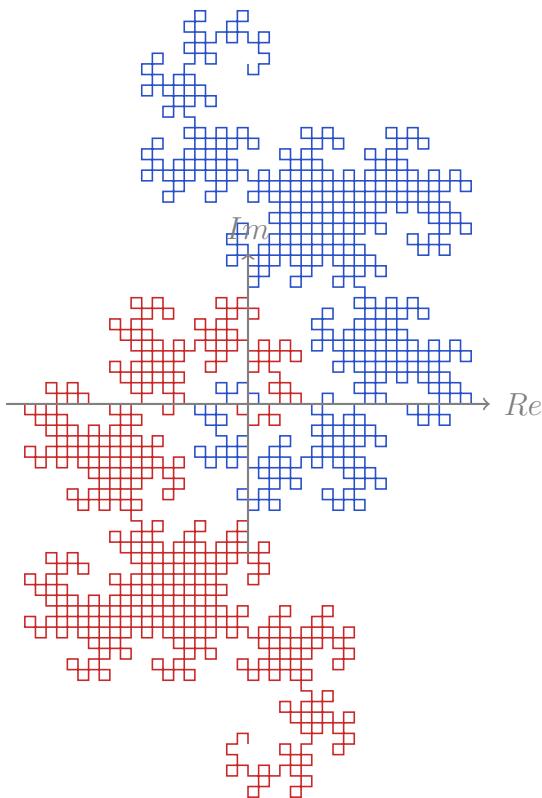
۱.۳. رسم منحنی تکرشته‌ای. در شکل ۱، منحنی اژدها تا مرحله ۱۱ با استفاده از بسته TikZ<sup>۴</sup> ترسیم شده است. این تکنیک بصری ثابت می‌کند که منحنی هرگز خود را قطع نمی‌کند، بلکه صرفاً رئوس خود را لمس می‌کند.



شکل ۱: منحنی اژدهای مرتبه ۱۱. تراکم خطوط در مرکز نشان‌دهنده ماهیت فضاضرکن این منحنی است.

۲.۳. اژدهای دوقلو و خاصیت فرش‌کردن. یکی از زیباترین خواص این فراکتال که در مقاله نوین سال ۲۰۲۵ نیز مورد بحث قرار گرفته است [۳]، قابلیت آن در پوشاندن کامل صفحه است (خاصیت Tiling). اگر دو منحنی اژدها را (یکی با چرخش ۱۸۰ درجه نسبت به دیگری) رسم کنیم، مانند قطعات پازل در هم قفل می‌شوند. این شکل را «اژدهای دوقلو»<sup>۵</sup> می‌نامند.

شکل ۲ که با کدنویسی ایجاد شده است، این ویژگی را به وضوح نشان می‌دهد. هر نقطه از صفحه مختلط دقیقاً متعلق به یکی از این دو ناحیه است که متناظر با بیت علامت در سیستم باینری مختلط می‌باشد.



شکل ۲: نمایش «اژدهای دوقلو»؛ دو منحنی که بدون همپوشانی در هم قفل شده‌اند.

#### ۴. نتیجه‌گیری

منحنی اژدها ثابت می‌کند که قوانین بازگشتی ساده می‌توانند ساختارهای پیچیده‌ی ریاضی تولید کنند. ترکیب آن با نظریه اعداد، دریچه‌ای نوین به سوی فشرده‌سازی اطلاعات و رمزگاری باز کرده است و پژوهش‌ها پیرامون توابع مختصاتی آن همچنان در سال ۲۰۲۵ ادامه دارد.

#### سپاس‌گزاری

از استاد ارجمند، جناب آقای دکتر محمود امین طوسی، بابت تدریس مفاهیم بنیادین و راهنمایی‌های ارزشمند در درس مبانی کامپیوتر صمیمانه تشکر می‌نمایم.

#### مراجع

1. C. Davis and D. Knuth, *Number representations and dragon curves*, J. Recreational Mathematics, 3 (1970), 66–81.
2. D. E. Knuth, *Selected Papers on Fun & Games*, CSLI Publications, 2011.
3. F. Wen and S. Akiyama, *The coordinate functions of the Heighway dragon curve*, arXiv preprint arXiv:2506.05541 (2025).