(مواب منزال سين توم):

\* اصل ادل ر عربرخودرا سیساسیم) : مهرس مونوع در HeJ عطرام تعامل دارتباط ، درمیلی سارمان هدف است . امر می رونود مرامی

ساربرمور ، تدا درسال عى اخبرتدول برند بعد است اسان امل برسادى سان مى ندله طاع تعامل رابع ، بايدنياز ع و ما مليت عن

عامليس مستم را تاميل ند ، با بن عال اغلب طراعان وحرال HCI بدول ورك عامل عارمرس مى وولد ، به عنوال مكال :

به فورانده آن ، اوالاندات هامع ارساند سن ، حیت ، سلح تصفیلات ، وصنت احتمایی ، تحربه کاسانی ، ساللم نورنشی) در صورد مارسود مالا هبع الروس وتعلل سور الدوس ای احتی می دراسی و ما درسی و ساوح مارت آن سیفی سود و درسی الاا ماتی

مى تواند برى مدل مازى درست تنامل را معاب را معل را دار سناسب مرى البران دون موردا سناره قرار ميرند . مدينان است مردان

در نیار مارس مرسل در در ماری مرای از مرسود ، معندی آر کاملیت اسفاد ، حای آرت ، مد مور کی در انسامی» را ارتقا

ى دور وطيت مسرده اى (مرهای سمودوه خاص) از مرران را دربری میرد - برعنوان شال مرمان مروه و سنی مسلوم مارت ، زسندار

ا مل وزي ( درك وفيون ) ، امل توسياً والمروطير ، درك وفيدات ، عبارت وفيد و ماري انتاره دارد به الد توسط مارمر ازماري استفاده از سسس تمالی انی سود و در واقع عدد رفسیم ، ارتباط نزدسی با صل سازی تبایل وتمزیم رتبلل عارمردارد . این امر به شالی و می تالی و سه تار

زمردفان درسلی انتزاع مناسب مری مارمرمولی در روسه مارمرد نیرود تری مردازد . زمره فلینم لرمرای سه نیزامه نیزد میرا را برای را تعسرستا راتری

مدل سانی درد وار ماریم خواس تا از محبومهای از نقاط دسترسی نیزس براسی و بری عی مانند قدرت سینال ، بیای ابد ، سلع امنی و

نسوه انهاب دند، ازسری دس مرای سر ماروس ، زمیره واند مس است متما شامل وارد مدان مدرنوعبور مری نقلم دسترس به طور دخو مرا ماب

از حاربد دارند ، واین باید در ساختار دابله منسس سور تا پیاره سازی برای سه مربیان سازه سور - سول و فینم رتباطی باسی او تا تبها مراسی

امل سور کانس بار ماقدا) هٔ طاحی تعامل با مشرین بارط فقه معین ، اصلی است « با به تندی فیزدارد . اسان ٤ فعلاً دران) و فعنی- ب عربير) عافنك يسر عليديدت ما يوكاه مرت نياز دارند علا مرتبريسنيز . نيم داسن مار عافنك درتاه مدت مارسر المترجم بدنيس را دلم بدنيان سر راساي مربع وا مان مرای تعملی عاراز است و برهای مرفوردارات . فرمنت ما فدم لدتاه سدت انهان ( ۱۳۸۵ ) هردو ۵ تا ۹ مست اراطالی ما موارد معنی دار ما توجید و فرمند مون است مربع ما موارد معنی دار ما توجید و فرمند مون است مربع مون است مربع مون است می مون ا به خوبی در وادی را ما مربی مکار میرود ، به عنوان شال مدحقد مقار استم ار مندها عدی به مقر ازان مقدار سرای حقوا کم ماسی خدر مدر از استم از است میران می درحال انج کا درارا به معادی الحلافات وضعیت ریا در ورج مرسراسر تمامل باید لی و ایدور . اسل مام (تلاش ملى ساز مارى) ، دردراز ست ، مدراه ملى ارس مرن بار ما فقار حقف ساز مارى است ، اس در مور رسستم منو با سسان ۱۱ شی ر دو علسه ندی در این میان و بره به ۱ در در سراسر برنا در مدی تند و ما در در ای میلن ومل تكال رماده سازى منىل مسترك مرك منال ١٠ مردد زمر ولينم سيان، حرزمان دى منك ، بلرى مراحل منك و روس من رابع در سر ماسر، سلامير وقال زوز سري و راسي الشياه ي دس ورم دالية والد من روال منا بر سن ات درمرامه عي مملف سرفاد والد مند ازان برماد داسته ماستم مر ماری ایم ایسم و معیس ساز در را منابی عصور از در استم مالا تری ود و سی از داه عی حقدا عاطمت زمانت برمامه ای مسنی مروندوز ما سروسانت عادنیا سلح تعاس ساز عار و ایم عاملاند. امل بنبه لي مرمان عود وري منم ره فند آن و را نفسان مني) ، نسر عاري بل تدهي شامل استاره از هامنه خوادد بور ، نامران بر استرار خد - دسراسنا ده از واسلای آت مسرسته اطلاعات سرافی آ دری به نشر و در نسمه هافته مارمرا تازدی دند - عامله امال اطلاعت و به سرست ازس ی سرد مفسوماً زماسلم وظانب را در موقعت عن حید وظفنه ای تنسری دسد این دوز و مسل سیار شامی از تنامل است . در واقع ، تحقیات نتال مادسد منزما به صورت دافلی مد مفاری الحلامات را در ملال عندو فلیزای تنون مند معندان نام : درب رزمان و فرورا دوان ، ورد سك است از مليتي ورد داملام منكف اطلاعات مجرهد سانند: استفاج آسيم عسر سندين تولي ، آدرك ونساره مارت احساري وتداره سني و ومنوه و براي خفل ماس ما مرازمدمتی و استواجی مستر ماسندعی صمیم اقدا مرا بر فروندرد مدادی مراه کاما فلیم خارمر را کاره مرره ریز ارس سیم کار را به وحتی مامل مد . مد ندم کامن از از دورداطالمه کی مرف منداز رصنت ملی) ما میرمد (عمل ما رسرمرای مشان دان مستمشدن مد و مدر مدر ما چىن بايان ما تعلين متىد مرزسى دار براز فراك سر مناطى دارى ، رفيات را مدرده و فودروات.

اصل شتم لر ملو ميرى از انستامات التوعل) ؛ مرحاليم تيسيان ازسل سريع مارسماس ، عليات بدون خفانيز بديمان اندازه مهات. بان برتیب ، تعامل درامله باید درای طبر سری از سردرس وا منا نه ، ردسی مالی سود . فرسیا عسم امول و در شوا اعمال می سوند . علاوه بران عمل تعنید مردر الله ما دره فوات اطلاعات الوقد مرزمان مدد ميازات ١٠ ميم عير فعال صدمنال عن خوم از مين تدنيدي دستند . همين و داست مستيم ميازمنداني ات مرسراناسه ناستان کے سال بر بدوال شال مستم سند) مرکز ملی روسی ملمن سراز تلم برا ورون (مربوان شال ،ورودی سن مستقیم) مار حدد مارس سره این است مامان معلوس سره دراین عدید این امتعال دصود دارد سر در حارا شیاه رود ، ما دراین عصر وروی مسا دراین امان میرا میران عام وروی مسا دراین است مراس سره این امر مارد از وقعیت راحتی قراری دسد و روی می میران را در اوقی میران در وقعیت راحتی قراری دسد و روی می مارد را در ارزارش ما دراین ماسد اسل عقسم (طبیعیمبردن) : اطل نام د الحداث از تعامل رواسوای در فیسی بردن برصنتی اشاره دارد برای است و بیسی بردن برصنتی اشاره دارد برای است در سود علیات ع مع مقلف مرزندی روز مره ما ت به منوان ما که ما که مناس ای مناس ما در در به مداند ما دره ای منسی مرزمان منسی امان بدروارد وفرم این روش رایس است اسان دی این استار مرحراری شد و این مال مترجعه مستسم سب عی زندی واقعی و حالت بی تمل یا مسوئیر وتعامل با ن مى تلاند دىشدارمانسد ، شامِر رونسود مىتىر ، مىل مىازى تعامل دراستعارى » باهىتاى زندى دامقى ، استىزجى مادست معنوى دانسراى ما ر مايسد . بهر فال را من به ا) ایم ARCPAIL ( بری عِرضی سر سفی و در فننای سدمیری با است در اوس ( در سناه دورسی) بیشان می درد. به صغور عرصی و حسم مدرسر توسد سر بره شاک اعالم سره روی آن مراری سرد و بربربرای مورمش حسم داخل بره ، ری سام آن مرت ند . معین است این كنسب ورفس را استارى درند بسريم زيراشي ما ملى رام مد كره ما سي ورفشي مرين شي مه ما ي ان اسم، خلاصي مذ رابط طسي ما استاري