영어음성학이란 영어의 소리의 발현에 대한 학문이다. 영어 음성학은 크게 조음 음성학인 articulatory phonetics, 음향 음성학인 acoustic phonetics, 그리고 청각 음성학인 auditory phonetics로 분류된다. 각 각은 소리가 입을 통해 어떻게 발현되는지, 그리고 공기에 의해 어떻게 전달되는지, 그리고 귀에 어떻게 들리는지에 대한 세부 학문으로 볼 수 있다.

- 1. 음성학에서 조음에 관여하는 기관은 총 5개이며, 이들을 constrictor이라고 부른다. 이들은 각각 lips, tongue tip, tongue body, velum, larynx이다. 이 각각의 기관은 어떻게 위치가 변화하고 운동하는지 에 따라 다른 소리를 나타내며, 이를 통해 어떤 소리가 발현될 것인지 예상할 수 있다.
- 2. larynx에서의 발성은 성대의 진동 유무에 따라 달라진다.

성대가 진동하는 경우(voiced): v,z,l,m,a,i...

성대가 진동하지 않는 경우 (voiceless): f,s,k,p,h...

Velum은 lowered된 경우와 아닌 경우에 따라 달라진다.

3. 정확한 소리의 판별과 발성을 파악하기 위해서는 각 constrictor의 발성이 정확히 어디에서, 그리고 어느 정도로 이루어지는지 알아야 한다. 이를 파악하기 위한 지표로는 constriction level (CL), 그리고 constriction degree (CD)가 존재한다.

## **Constriction level**

Lips-bilabial: 입술과 입술 (양순음)

Labiodental: 입술과 이빨 (순치음)

Tongue tip- dental: 혀끝과 이빨 (치음)

Alveolar: 혀끝과 앞니 뒤쪽 (치경음)

Retroflex: 혀끝과 경구개 뒤쪽 (반전음)

Palato-alveolar: 혀끝과 경구개 (경구개 치경음)

Tongue body-palatal: 구개음

Velar: 연구개음

## **Constriction degree**

Stops/ fricatives/ approximants/ vowels

1) Constrictor 인 lips, tongue tip, tongue body, 그리고 velum, larynx 각각의 특징을 통해 소리를 specify 할 수 있다

Ex) /p/ lips/ CL: bilabial CD: stop

- 2) sine wave 는 가장 기본적인 형태로, frequency 와 magnitude 에 의해 형태가 결정됨
   존재하는 모든 signal (sound 를 포함)은 다르게 생긴 여러 sine wave 의 결합으로 표현될 수 있다
  Sine wave 에서 x 축은 시간, y 축은 value (또는 voltage)이다
- 3) 복잡한 신호는 다양한 sine wave 의 합으로 생각할 수 있음

각각의 sine wave 하나를 simplex tone 이라고 하며, 여러 simplex tone 들의 합을 complex tone 이라고 한다

이때, complex tone 의 그래프는 x 축이 frequency, y 축이 magnitude (또는 amplitude)인 그래프로 변환된다 (Spectrum)

합성 synthesis <-> 분석 analysis

4) Complex tone 는 단순한 sine wave 의 연속으로 이루어져 있으며, 등간격으로 이루어짐 사람의 목소리를 녹음한 경우, 가장 느린 simplex tone 의 frequency 는 우리 목소리의 pitch 의 음높이와도 동일함

또한 우리 성대가 1초에 몇 번 진동하는지와도 일치함

- 5) Spectrum 의 x 축은 frequency, y 축은 amptitude
- 6) Wave form 의 x 축은 시간, y 축은 value
- 7) 어떤 시점에서 어떤 주파수 성분이 많은지 분석하는 것을 spectrum 분석이라고 한다
- 8) spectogram 에서 x 축은 시간, y 축은 frequency
- 9) 사람의 목소리는 harmonics 의 배합으로 이루어짐

이 때 lowest tone F0 는 larynx 성대가 1 초에 몇 번 떨리는지와 일치함

그러나 모든 소리가 harmonics 가 되는 것은 아님 (성대의 소리, 기타소리..)

## <문법>

- 1. Variable assignment 변수에 정보를 넣는 것, 정보 assign
- 2. If Conditioning
- 3. For loop 여러 번 반복 하는 것
- 4. 함수

재사용. 반복적으로 사용하는 것 가능.

Computer language 에서 =는 같다는 의미 X

→ 오른쪽에 있는 정보를 왼쪽에 있는 variable 에 assign 한다는 의미

Ex) a=1: a 랑 1 이 같다는 의미 x, 1 이라는 정보를 a 라는 변수에 assign

A=above, B=below, x=delete 반드시 run(실행)을 해야 변수에 정보가 입력됨

여러 개를 나열할 경우:

마지막 변수명은 print() 하지 않아도 run 하면 나옴

a=1

b=2

c=3

C

→ run 하면 결과 값은 3

문자는 "따옴표 사용해야 함 -따옴표 사용하지 않으면 숫자와 같은 정보 취급 한 번에 여러 함수를 실행하고 싶으면 ;를 사용하여 나열

List 대괄호

종류를 알려주는 함수 type()

Ex) int. 정수

Str. 문자

Dict 사전 함수

Tuple ()

List[]

-> 똑같은 것

float 함수는 어떤 variable이 들어오면 float type으로 바꿔줌 ex) a는 원래 int. float 함수 사용하면 float로 바뀜. 소수점 표시

dict함수 pair set에서 앞 부분을 index로 쓴다 dict의 정보를 access 할 때는 a,b,c··· 을 index 의 수단으로 사용 ex) a에 해당하는 정보를 가져오라 print(a["a"]) list함수와는 달리 'a'번째로 생각하면 됨. 숫자 x 표제어를 숫자로 해도 print(a[1]) 단순히 표제어를 바꾼 것이기 때문에 똑같은 결과값 나온다

\*string과 list의 공통점 index에서 정보를 접근하는 방식이 똑같다

s='abcdef'
print(s[0],s[5],s[-1],s[-6])
01234
-5-4-3-2-1
제일 첫 번째 것은 항상 0
제일 마지막 것은 -1
여러 개의 정보 담고 싶을 때 :
ex) 1:3 첫 번째에서 세 번째 직전까지 → 첫번째와 두번째 (미만을 생각하면 됨)
1: 처음부터 끝까지

\*len 함수 =length, 변수에 담긴 정보의 길이를 알려준다 \*.upper() =대문자로 변경 ex) s='abcdef' s.upper()=ABCDEF 어떤 variable을 만들고 .함수를 쓰면 실행됨

\*.find()

ex) 11 : 11번째부터 찾는 단어가 시작됨 s='this is a house built this year' this는 문장에서 2번 나오지만 find함수를 쓰면 첫 번째의 위치만 나옴

\*.strip()

순수한 text만 남겨주는 함수 (a copy of s without leading or trailing whitespace

\*.split()

: split s into a list wherever a t is found 긴 string을 () 안에 있는 내용에 따라 잘라라 ex) s.split('') \*tokens는 그냥 variable에 이름 붙인 것