



# Shell - Cellule 1

## Les fichiers et répertoires

Staff Pédago 42 [pedago@42.fr](mailto:pedago@42.fr)

*Résumé: Dans cette cellule, nous voyons comment créer et modifier des fichiers et des répertoires.*

# Table des matières

<b>I</b>	<b>Préambule</b>	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>Consignes générales</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Tutoriel : Création et modification de fichiers et de répertoires</b>	<b>5</b>

# Chapitre I

## Préambule

Voici un petit échantillon des meilleures citations de *La cité de la peur* pour bien commencer la journée :

"- Vous êtes Odile Deray ?

- Non, je suis le Pape et j'attends ma soeur !

- ...

- C'est moi !

- Ah ! Je suis envoyé par l'agence de security.

- Et vous êtes ?

- A l'aéroport.

- Ça je sais, mais votre nom c'est quoi ?

- Ah ! Serge... Karamazov. Aucun lien je suis fils unique."

"- Vous voulez un whisky ?

- Non, juste un doigt.

- Vous voulez pas un whisky d'abord ?

"- Je m'occupais du festival moutarde et cinéma.

- Ah ! c'est passionnant, ça. Et ça parlait de quoi ?

- De moutarde et de cinéma.

- Oh ! Formidable !

- Ma première voiture, c'était une Peugeot !

- Oh, c'est formidable.

- Et un jour, mes cousins sont allés coucher chez ma grand-mère !

- Oh, c'est fabuleux !"

"- And I've got a new project for you if you're interested...

- Aille want to popaul !

- OK. It's called « Snow-White and the magnificient 7 ». First, they meet. Then they meet and they fight. And then at the end, they fuck. It's unbelievable !

- A beulibobol.

- ... Think about it !

- Thank aboute it ! I have in ze bilouque."

"- Qu'est ce qui y'a ! Vous êtes malade en voiture ?

- Non, c'est quand je suis content je vomi, et là, là je suis super content."

# Chapitre II

## Consignes générales

Sauf contradiction explicite, les consignes suivantes seront valables pour tous les jours de cette Piscine.

- Seul ce sujet sert de référence : ne vous fiez pas aux bruits de couloir.
- Les exercices sont très précisément ordonnés du plus simple au plus complexe. En aucun cas nous ne porterons attention ni ne prendrons en compte un exercice complexe si un exercice plus simple n'est pas parfaitement réussi.
- Attention aux droits de vos fichiers et de vos répertoires.
- Vos exercices seront évalués par vos camarades de Piscine.
- Vous ne devez laisser aucun autre fichier que ceux explicitement spécifiés par les énoncés des exercices dans votre répertoire lors de la peer-évaluation.
- Vous avez une question ? Demandez à votre voisin de droite. Sinon, essayez avec votre voisin de gauche.
- Toutes les réponses à vos questions techniques se trouvent dans les **man** ou sur Internet.
- Pensez à discuter sur le forum Piscine de votre Intra et sur Slack !
- Lisez attentivement les exemples car ils peuvent vous permettre d'identifier un travail à réaliser qui n'est pas précisé dans le sujet à première vue.
- Réfléchissez. Par pitié, par Thor, par Odin !

# Chapitre III

## Tutoriel : Création et modification de fichiers et de répertoires

Ce que cette cellule va vous faire voir :

- Découverte des `*mans*`
- Ecriture sur le système de fichiers
- Création de fichiers et de répertoires
- Edition de fichiers textes

A vous de jouer :

1. Trouvez la commande permettant de lire un **manuel**, puis lire le manuel de la commande **man** dans votre terminal. **Lire le manuel d'une commande doit devenir un réflexe**, ou plus familièrement, **RTFM!**. La réponse à l'immense majorité de vos questions s'y trouve. Quand quelqu'un vous pose une question, assurez-vous d'abord que cette personne a cherché dans le manuel avant de vous demander si celui-ci existe.
2. Trouvez comment fermer un **manuel** sans fermer le terminal... Vérifiez que les personnes autour de vous ont trouvé également.
3. Identifiez et testez l'option de la commande **man** qui permet de chercher une chaîne de caractères dans les manuels disponibles sur le système.
4. Trouvez la **commande qui permet de créer un fichier vide**, puis lisez son manuel. Attention, `> fichier` n'est pas la réponse attendue. L'opérateur `>` de simple redirection droite sera abordé dans une autre cellule.

5. Créez un fichier vide nommé *empty\_file* dans le répertoire courant, puis contrôlez que le fichier a effectivement été créé.
6. Trouvez la commande pour **effacer un fichier**, puis lisez le manuel de cette commande. Conseil d'ami : attardez-vous sur l'option `-i` de cette commande.
7. Effacez le fichier vide *empty\_file*, puis contrôlez que ce fichier a effectivement été effacé.
8. Trouvez la commande pour **copier un fichier**, puis lisez le manuel de cette commande.
9. Créez un fichier vide nommé *source\_file*, puis créez-en une copie nommée *target\_file* dans le même répertoire.
10. Trouvez la commande pour **créer un répertoire vide**, puis lisez le manuel de cette commande.
11. Créez un répertoire vide nommé *my\_directory/*.
12. Sans changer le répertoire courant, et en un seul et unique appel à la commande de création d'un répertoire vide, créez le répertoire *my\_directory/foo/bar/*.
13. Trouvez la commande pour **effacer un répertoire vide**, puis lisez le manuel de cette commande.
14. Effacez le répertoire vide *my\_directory/foo/bar/*. Constatez ce qui a été effacé et ce qui est toujours présent.
15. Effacez le répertoire *my\_directory/* en une seule commande.
16. Créez un répertoire vide nommé *source\_directory/*, puis en créez-en une copie nommée *target\_directory/*.
17. Sans changer le répertoire courant, créez un fichier vide nommé *empty\_file* dans le répertoire *source\_directory/*. J'ai bien écrit *empty\_file*, pas *empty\_file*.

18. Trouvez la commande qui permet de **renommer** et/ou de **déplacer** un fichier, puis lisez le manuel de cette commande.
19. Renommez le fichier *empty\_file* présent dans le repertoire *source\_directory/* en *empty\_file*, toujours sans changer le repertoire courant.
20. Déplacez le fichier *empty\_file* depuis le repertoire *source\_directory/* vers le repertoire *target\_directory/*, encore et toujours sans changer le repertoire courant.
21. Avec un seul et unique appel à une seule commande, effacez les repertoires *source\_directory/*, *target\_directory/* ainsi que leur contenu.

Quelques mots sur les éditeurs texte :

- il y en a plein !
- certains éditeurs sont graphiques et ouvrent leur propre fenêtre, d'autres fonctionnent dans le terminal.
- il y a de nombreuses guerres de religions à propos de quel éditeur texte est utilisé par les uns et les autres.
- on vous laisse chercher ceux qui sont disponibles sur Mac, et comparer avec vos voisins celui que vous aurez choisi.

Terminez cette cellule en créant un fichier texte nommé *hello\_world.txt* dans le repertoire courant, et écrivez le texte **Hello world !** dans ce fichier.

Il n'y a pas d'exercices à rendre dans cette cellule. Vous pouvez passer à la suivante.