



Comer por los ojos

Texto: Rosa M. Millet
Fotografías: Vicugo

PIADINERIA PULCINELLA

Ps. Joan de Borbó 12.
08003 Barcelona.
T. 932 217 816
www.pulcinella.es

Proyecto: Denys & von
Arend
T. 934 879 850
www.denysvonarend.com

Interioristas colaboradores:
Daniel Pérez y Felipe
Araujo.

En estos diecinueve metros cuadrados se conjuga una puesta en escena dramática, de gran predominio gráfico y una teatralización de la preparación artesanal de la comida, siempre bajo los ojos del comensal, un proyecto con el que Denys & Von Arend pretende convertir la experiencia de tomar una piadina en un momento memorable.

Mediante la disposición central de un mueble mostrador multifuncional, diseñado especialmente para la ocasión, el estudio de interiorismo Denys & VonArend consigue dividir las zonas de uso público y privado. Como protagonista central y potenciador de la imagen ha optado por la creación de un potente mural que enmarca una visual de los chefs pia-

dineros en pleno trabajo. Este fondo mural ha sido realizado por la artista Georgina Ciotti.

El cerramiento transparente del local, un gran paño acristalado, establece una relación directa e inmediata entre exterior e interior, de forma que el transeúnte se siente invitado a entrar de forma ineludible.

Desde fuera el local es percibido como un gran escaparate profundo y penetrable que exhibe, no sólo el producto, sino la manera de prepararlo, de ofrecerlo y compartirlo con el público.

La atmósfera, de cálida penumbra controlada, es producto de un cuidado estudio lumínico que pretende y consigue brindar la luz necesaria a las zonas de trabajo, resaltando el producto en coc-

ción e iluminando los detalles decorativos del local, así como evitando cualquier posible deslumbramiento o la aburrida homogeneidad uniforme de la luz.

Asimismo los tonos oscuros aplicados sobre el suelo y el techo, conjuntamente con el gran espejo mural que recubre la pared derecha interior, intentan desdibujar la envolvente del espacio y conferir al local una sensación de mayor amplitud de la que realmente dispone.

Una dotación de tres asientos auxiliares, una mini-barra de apoyo y un banco de madera de peral en la entrada, terminan por configurar un espacio de gran atractivo visual, pensado tanto para la comodidad de sus trabajadores como para la de los clientes del local.