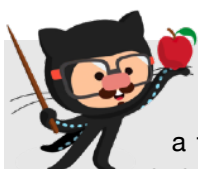


# DevWeb

## Capítulo 16

### O Modelo de Caixas

Entender o modelo das caixas é um dos primeiros passos para construir interfaces web e começar a dar forma aos seus sites. Nos últimos quatro capítulos, estudamos a essência das folhas de estilo e já sabemos criar seletores, identificá-los e personalizá-los. Agora chegou a hora de colocarmos tudo isso em caixas configuráveis e vamos começar a desenhar nossas primeiras páginas.



Você tem todo o direito de usar esse material para seu próprio aprendizado. Professores também podem ter acesso a todo o conteúdo e usá-los com seus alunos. Porém todos o que usarem esse material - seja para qual for a finalidade - deverão manter a referência ao material original, criado pelo **Prof. Gustavo Guanabara** e disponível no endereço do seu repositório público <https://github.com/gustavoguanabara/>. Este material não poderá ser utilizado em nenhuma hipótese para ser replicada - integral ou parcialmente - por autores/editoras para criar livros ou apostilas, com finalidade de obter ganho financeiro com ele.



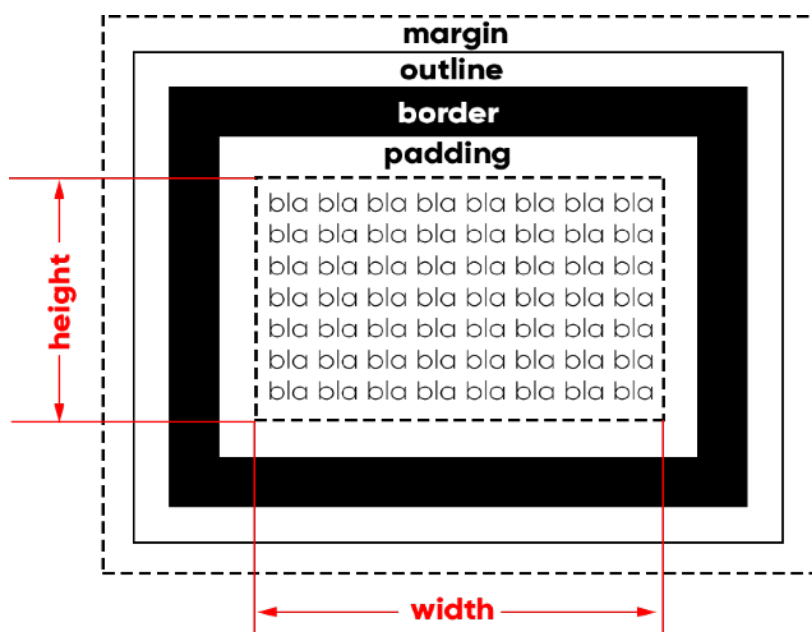
# O que é uma caixa?

De forma simples e objetiva, baseado em um conceito chamado "*box model*", a grande maioria dos elementos HTML que temos no nosso site são como caixas. Elas são *containers* que armazenam conteúdos ou até mesmo outras caixas.



## Anatomia de uma caixa

Vamos analisar como uma caixa vai ser apresentada por todos os navegadores. Olhe atentamente o diagrama a seguir, que é exatamente o já citado **modelo de caixa**:



Tudo começa a partir do **conteúdo** (content), que representamos acima com o bla bla bla... Por padrão, toda caixa é composta apenas pelo conteúdo e não possui padding, nem border, nem outline e nem margin. Uma exceção curiosa é o elemento `<body>` que já vem com uma **margin** de 8px.

Todo conteúdo possui uma **largura** (width) e uma **altura** (height) e a esse conjunto de propriedades, damos o nome de **box-size** (tamanho da caixa). O tamanho da caixa não inclui as medidas de padding, border, outline e margin.

Depois do conteúdo e de seu tamanho, vamos nos focar na **borda** que fica em volta dele. Ela pode ter uma espessura, uma cor e um formato.

Entre a borda e o conteúdo - da borda para dentro - temos o **preenchimento** (padding) e da borda para fora, temos a **margem** (margin).

Entre a margem e a borda, podemos determinar o **contorno** (outline) que é muito pouco utilizado, mas existe. Ele é um traçado visual que podemos criar fora da borda e o cálculo da sua espessura faz parte da margem estabelecida.

Vamos criar um exemplo simples para exemplificar todos esses componentes, configurando as propriedades do modelo de caixa de um título `<h1>`. Acompanhe o trecho de código a partir das definições de estilo.

```
7  <style>
8    h1 {
9      width: 300px;
10     height: 50px;
11     background-color: lightgray;
12     border-width: 10px;
13     border-style: solid;
14     border-color: red;
15     padding: 20px;
16     outline-width: 30px;
17     outline-style: solid;
18     outline-color: blue;
19     margin: 50px;
20   }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24   <h1>Exemplo de Caixa</h1>
25 </body>
26 </html>
```

Todas as configurações serão aplicadas ao elemento `<h1>`, que é uma caixa e foi criado na **linha 24** do código acima. As **linhas 9 e 10** configuram o size da caixa (largura e altura, respectivamente) e fará com que ela tenha 300x50 pixels.

As **linhas de 12 a 14**, configuram uma borda sólida, vermelha e com 10 pixels de espessura.

A **linha 15** vai criar um espaço interno de preenchimento (da borda para dentro) de 20 pixels no elemento e a **linha 19** vai criar um espaço externo (da borda para fora) de 50 pixels.

As **linhas de 16 a 18** vão usar parte da margem para criar um contorno azul, sólido e com 30 pixels de espessura.



**TAMANHO TOTAL:** Para calcular a largura e altura total de um elemento na tela, some os tamanhos do **conteúdo + preenchimento + borda + margem**. O contorno não vai entrar nessa conta, pois utiliza parte da medida da margem.

O resultado visual do código anterior será:



Olhando de perto, podemos analisar as medidas configuradas no código apresentado. As medidas de `height` e `width` (300x50) são medidas apenas pela parte pontilhada do conteúdo.

A border de 10px ficou em vermelho e o outline de 30px ficou em azul. O padding de 20px fica da borda para dentro e a margin de 50px fica da borda para fora.

Sendo assim, a medida total que essa caixa vai ocupar é de  $50 + 10 + 20 + 300 + 20 + 10 + 50 = \mathbf{460\text{px de largura}}$  e  $50 + 10 + 20 + 50 + 20 + 10 + 50 = \mathbf{210\text{px de altura}}$ .



**NOVIDADE DAS CSS3:** Existe a nova propriedade `box-sizing` onde podemos definir que as dimensões `height` e `width` não são medidas apenas a partir do conteúdo (`content-box`) e sim pela borda (`border-box`).

## Dá pra simplificar?

As configurações de borda e contorno também possuem *shorthands* para simplificar o código anterior. A ordem para as duas configurações é sempre a mesma para as duas shorthands: largura (-width), estilo (-style) e cor (-color).

MODO COMPLETO	SHORTHAND
<pre>border-width: 10px; border-style: solid; border-color: red; outline-width: 30px; outline-style: solid; outline-color: blue;</pre>	<pre>border: 10px solid red; outline: 30px solid blue;</pre>

# Preenchimento e margem personalizados

Todo elemento de caixa possui quatro valores para padding e quatro para margin, sempre nessa mesma ordem: superior (-top), direita (-right), inferior (-bottom), esquerda (-left). Quando colocamos um único valor de dimensão para o preenchimento ou margem, esse mesmo valor é aplicado simetricamente a todas as direções, mas também podemos fazer códigos como:

MODO COMPLETO	SHORTHAND
<pre>padding-top: 10px; padding-right: 15px; padding-bottom: 20px; padding-left: 25px;  margin-top: 0px; margin-right: 10px; margin-bottom: 20px; margin-left: 30px;</pre>	<pre>padding: 10px 15px 20px 25px; margin: 0px 10px 20px 30px;</pre>

Também existe a opção de indicar cada *shorthand* das propriedades de preenchimento e borda usando apenas duas medidas:

MODO COMPLETO	SHORTHAND
<pre>padding-top: 10px; padding-right: 20px; padding-bottom: 10px; padding-left: 20px;  margin-top: 0px; margin-right: 15px; margin-bottom: 0px; margin-left: 15px;</pre>	<pre>padding: 10px 20px; margin: 0px 15px;</pre>

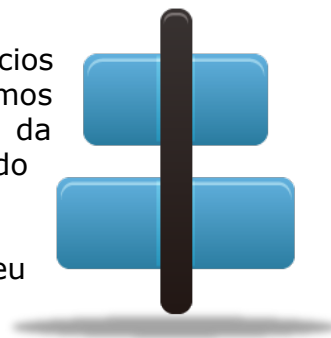
Essa simplificação só é possível quando as medidas -top e -bottom forem iguais entre si e o mesmo também ocorrer entre as medidas -right e -left.

# Margens no automático

Um recurso que também vai ser muito usado em nossos exercícios é a centralização de blocos. Para que isso seja feito, devemos pedir que o navegador calcule automaticamente as margens da esquerda e da direita para que o bloco seja colocado no meio do navegador, independente do tamanho da janela.

Para centralizar uma caixa, use a seguinte declaração no seu seletor:

```
margin: auto;
```



## Tipos de Caixa

Dependendo do comportamento da caixa, podemos classificar um elemento em uma de duas categorias:

### Caixa do tipo block-level

Um elemento dito *block-level* sempre vai se iniciar em uma nova linha e vai ocupar a largura total do elemento onde ele está contido. Se não estiver contido em nenhuma outra caixa, ele vai ocupar 100% da largura do <body>.

O elemento *block-level* mais conhecido é o <div> e suas variações semânticas modernas da HTML5, como <main>, <section>, <aside>, etc.

Na lista a seguir, coloquei alguns elementos HTML que são block-level:

<address>	<article>	<aside>	<blockquote>	<canvas>	<dd>
<div>	<dl>	<dt>	<fieldset>	<figcaption>	<figure>
<footer>	<form>	<h1> - <h6>	<header>	<hr>	<li>
<main>	<nav>	<noscript>	<ol>	<p>	<pre>
<section>	<table>	<tfoot>	<ul>	<video>	

### Caixa do tipo inline-level

Um elemento do tipo *inline-level* não vai começar em uma nova linha, e sim no ponto exato onde foram definidos. E a largura dele vai ocupar apenas o tamanho relativo ao seu conteúdo.

Abaixo, listei alguns elementos *inline-level* usados pela HTML:

<a>	<abbr>	<acronym>	<b>	<bdo>	 
<button>	<cite>	<code>	<dfn>	<em>	<i>
<img>	<input>	<kbd>	<label>	<map>	<object>
<output>	<q>	<samp>	<script>	<select>	<small>
<span>	<strong>	<sub>	<textarea>	<tt>	<var>

## Grouping Tags e Semantic Tags

A linguagem HTML padrão tinha apenas duas tags de agrupamento genérico: a <div> e a <span>. A diferença básica entre elas é que a primeira é um elemento agrupador do tipo *block-level* e o segundo é *inline-level*. No mais, eles agem exatamente da mesma maneira, servindo para juntar vários outros elementos HTML.

Com o surgimento da HTML5, surgiram as tags semânticas de agrupamento. Isso não significa que as <div> e <span> (agora chamadas de não-semânticas) deixaram de existir ou ficaram obsoletas, mas seu uso agora faz menos sentido, pois temos tags para dividir as partes do nosso documento HTML.

Vamos compreender a partir de agora os principais agregadores semânticos da HTML5.

### Header

Cria áreas relativas a cabeçalhos. Pode ser o cabeçalho principal de um site ou até mesmo o cabeçalho de uma seção ou artigo. Normalmente inclui títulos <h1> - <h6> e subtítulos. Podem também conter menus de navegação.

### Nav

Define uma área que possui os links de navegação pela estrutura de páginas que vão compor o website. Um <nav> pode estar dentro de um <header>.

### Main

É um agrupador usado para delimitar o conteúdo principal do nosso site. Normalmente concentra as seções, artigos e conteúdos periféricos.



## Section

Cria seções para sua página. Ela pode conter o conteúdo diretamente no seu corpo ou dividir os conteúdos em artigos com conteúdos específicos. Segundo a documentação oficial da W3C, “uma seção é um agrupamento temático de conteúdos, tipicamente com um cabeçalho”.

## Article

Um artigo é um elemento que vai conter um conteúdo que pode ser lido de forma independente e dizem respeito a um mesmo assunto. Podemos usar um `<article>` para delimitar um post de blog ou fórum, uma notícia, etc.



**MÚLTIPLOS NÍVEIS:** A sua criatividade e planejamento vai definir a estrutura do seu site. Sendo assim, é possível ter um ou mais `<article>` dentro de uma `<section>` ou até mesmo criar `<section>` dentro de um `<article>`. Não existem limitações quanto a isso.

## Aside

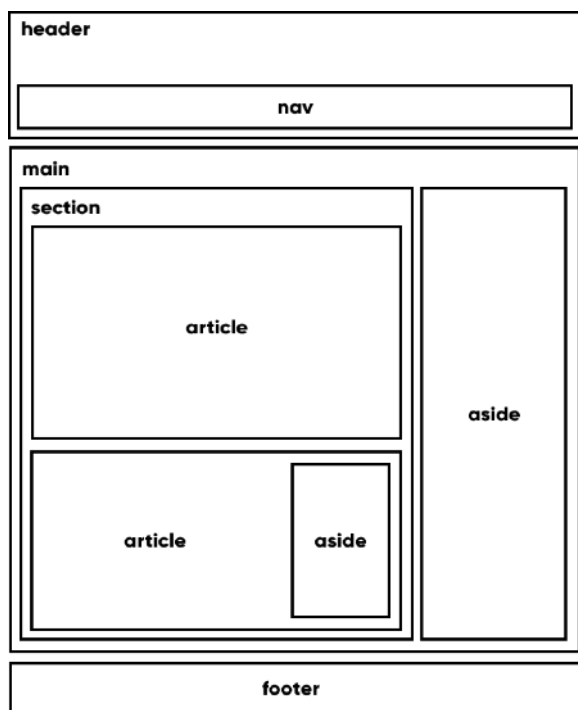
Delimita um conteúdo periférico e complementar ao conteúdo principal de um artigo ou seção. Normalmente um conteúdo `<aside>` está posicionado ao lado de um determinado texto ou até mesmo no meio dele, exatamente como fizemos no bloco de texto apresentado anteriormente, falando sobre “MÚLTIPLOS NÍVEIS”.

## Footer

Cria um rodapé para o site inteiro, seção ou artigo. É um conteúdo que não faz parte diretamente do conteúdo nem é um conteúdo periférico (o que caracterizaria um `<aside>`), mas possui informações sobre autoria do conteúdo, links adicionais, mapa do site, documentos relacionados.

A seguir, vou criar uma proposta de estrutura para um projeto de site. Não tome ela como a única possibilidade de criar o posicionamento de elementos de agrupamento semântico.





```

9      <header>
10         <h1>Meu Site</h1>
11         <nav>link link link link...</nav>
12     </header>
13     <main>
14         <section>
15             <article>
16                 <h2>Título</h2>
17                 <p>Texto do artigo</p>
18             </article>
19             <article>
20                 <h2>Título</h2>
21                 <p>Texto do artigo</p>
22                 <aside>
23                     conteúdo periférico do artigo
24                 </aside>
25             </article>
26         </section>
27         <aside>
28             conteúdo periférico do site
29         </aside>
30     </main>
31     <footer>
32         conteúdo do rodapé
33     </footer>

```

Analise o diagrama do lado esquerdo e o código do lado direito da imagem acima. Veja a hierarquia entre os elementos e quais deles estão dentro um do outro.

## Sombras nas caixas

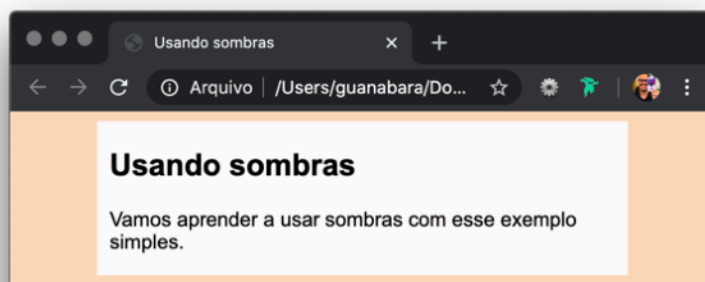
As sombras são muito úteis para dar volume, para dar a sensação de que as caixas estão ali realmente. Para exemplificar, vamos criar o seguinte código base:

```

7      <style>
8          body {
9              font: 1em Arial, Helvetica, sans-serif;
10             background-color: #peachpuff;
11         }
12         article#caixa {
13             background-color: #snow;
14             width: 400px;
15             margin: auto;
16             padding: 1px 10px;
17             /* sombra aqui */
18         }
19     </style>
20 </head>
21 <body>
22     <article id="caixa">
23         <h1>Usando sombras</h1>
24         <p>Vamos aprender a usar sombras com esse
25             exemplo simples. </p>
26     </article>
27 </body>
28 </html>

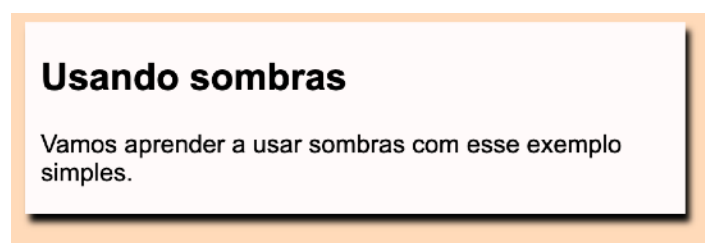
```

Olhando para o corpo da página, temos apenas um `<article>` (**linha 22**) com um breve conteúdo. A configuração de estilo (**linha 7** em diante) faz com que esse artigo seja configurado como uma pequena caixa centralizada. O resultado visual está apresentado a seguir:



Para criar uma sombra nessa caixa, vamos adicionar uma declaração especial na **linha 17**, substituindo o comentário que deixei lá.

```
box-shadow: 3px 5px 4px black;
```



Veja que uma sombra bem forte já pode ser percebida, assim que adicionamos a propriedade `box-shadow` e seus quatro valores. A ordem é sempre essa:

1. **Deslocamento horizontal** (*h-offset*): quanto a sombra vai andar para o lado direito (valores negativos causam deslocamento para a esquerda)
2. **Deslocamento vertical** (*v-offset*): quanto a sombra vai andar para baixo (valores negativos causam deslocamento para cima)
3. **Embaçamento** (*blur*): quanto a sombra vai se espalhar pelo fundo
4. **Cor** (*color*): cor da sombra. É possível usar transparência.



**MUITO CUIDADO!** Não exagere no uso de sombras, pois elas podem tornar o seu efeito visual muito pesado. Evite também usar sombras coloridas. Olhe ao seu redor e perceba que as sombras são sempre pretas. Use cores `rgba()` para obter uma transparência que cause efeitos mais suaves.

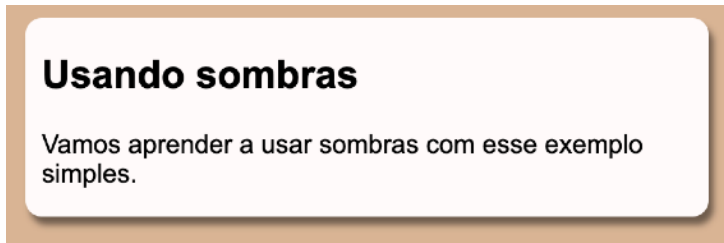
## Bordas decoradas

As bordas das caixas não precisam ser sempre retangulares e podem ter alguns detalhes especiais. Vamos usar o mesmo exercício que estamos criando desde o item anterior onde aprendemos a usar sombras.

# Vértices arredondados

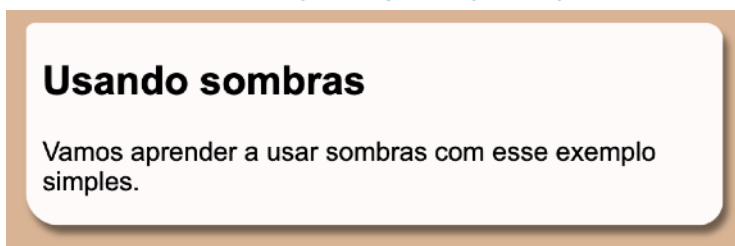
Podemos arredondar os vértices usando uma declaração simples usando a propriedade `border-radius`. Adicione o seguinte comando ao seletor do artigo do exemplo que estamos criando:

```
border-radius: 10px;
```



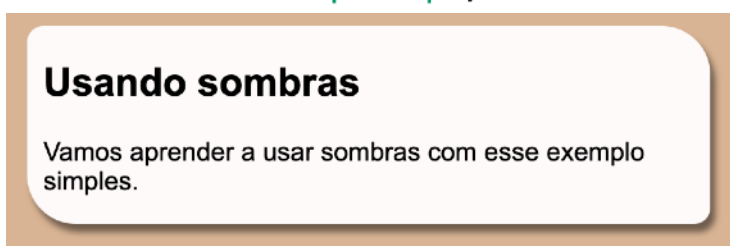
Na declaração acima, todos os vértices foram levemente arredondados (*10px*) de forma simétrica. Se for necessário, podemos indicar quatro medidas diferentes, uma para cada vértice. Olhe atentamente para o resultado abaixo e perceba que cada ponta está diferente.

```
border-radius: 10px 20px 30px 40px;
```



Assim como fizemos com as margens, também é possível indicar apenas dois valores, o que vai agir em vértices intercalados, partindo do canto superior esquerdo.

```
border-radius: 10px 30px;
```



# Tenho desafios pra você!

Lá no repositório, além do material em PDF e dos códigos dos exercícios 100% disponíveis, também disponibilizamos alguns **desafios** que devem ser resolvidos. Esses desafios não incluem o código original e você deve tentar chegar à resposta sem copiar nenhum código.

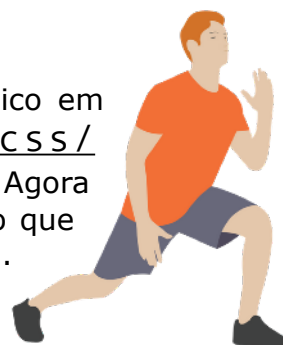
Com todo o conteúdo que vimos até essa aula, você já pode resolver o **desafio d010**. Acesse o repositório público, abra a área do curso de HTML+CSS e clique no link de acesso aos desafios. Manda ver! Só não fica pedindo a resposta! Você consegue resolver isso sozinho(a)!

Repositório em: <https://gustavoguanabara.github.io>



## Hora de exercitar

Chegou a hora de acessar o endereço do nosso repositório público em <https://gustavoguanabara.github.io/html-css/exercicios/> e executar o **exercício 017** no seu computador. Agora tente atingir esse mesmo resultado em casa, sem copiar o código que eu criei. Nesse momento, a prática é algo que você mais precisa. Se por acaso ficar difícil, pode acessar o repositório público de HTML e CSS e dar uma olhada nos comandos, mas **EVITE COPIAR**.



## Eu já falei sobre isso no YouTube?

Eu sei que às vezes as pessoas gostam mais de assistir vídeos do que ler livros, e é por isso que eu lanço há anos materiais no canal Curso em Vídeo no YouTube. O link que vou compartilhar contigo tem o conteúdo explicado como você leu aqui, só que de forma mais ilustrada. Reserve um tempo dos seus estudos para assistir esse vídeo todo.



Curso em Vídeo: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4dlAnJ\\_jJtV29RFxnPHDuk9o](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4dlAnJ_jJtV29RFxnPHDuk9o)