Perception, Manipulation et protection d’image

Marie Guénon / Arnaud Tanguy

Tatouage numérique

Table des matières

[Signal pseudo-aléatoire 2](#_Toc379892970)

[Génération d’une marque 3](#_Toc379892971)

[Module de décodage 4](#_Toc379892972)

[Décodage 5](#_Toc379892973)

# Signal pseudo-aléatoire

Le but est ici de créer un signal pseudo-aléatoire, c'est-à-dire un bruit blanc, de la taille de l’image que l’on va traiter (ici 256x256) suivant une loi gaussienne centrée réduite . De plus ce bruit blanc doit pouvoir être recréé à partir d’une clé secrète K.  
Pour cela, nous avons utilisé les fonctions de matlab *rng*  et *randn*:

Grâce à cela, matlab enregistre l’initialiseur de l’algorithme de génération (*seed*), et c’est ce chiffre qu’il réutilise ensuite pour générer le bruit blanc.

# Génération d’une marque

# Module de décodage

# Décodage