Transmission de données multimédia

TP3 FLUX VIDEO ET AUDIO

Guénon Marie / Favreau Jean-Dominique / Tanguy Arnaud

Table des matières

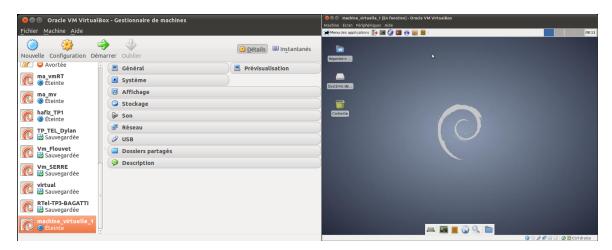
Initialisation
1. La salle 310
2. Logiciels2
Flux d'image3
1. Caméra3
Avec un navigateur3
Avec gstreamer4
Décomposition du flux4
Ce flux en réseau5
2. Un autre streamin6
Avec decodebin6
On décompose plus finement6
Sauvegarde directe6
Sauvegarde et visualisation
3. Fichier8
Sons9
1. Fichier9
Lecture9
Envoi UDP9
Envoi RTP/UDP9
Vidéo 10

Initialisation

1. La salle 310

Grâce à la commande creatvm nous créons une machine virtuelle :

Puis nous lançons la machine virtuelle crée précédement.



2. Logiciels

Sur la machine virtuelle fraichement crée, les logiciels dont nous allons avoir besoin par la suite ne sont pas à jour. Nous avons donc dû les mettre à jour ainsi qu'installer les logiciels non présents, tels que *vlc, qstreamer,...*

```
On purpose and purpose of the purpos
```

Flux d'image

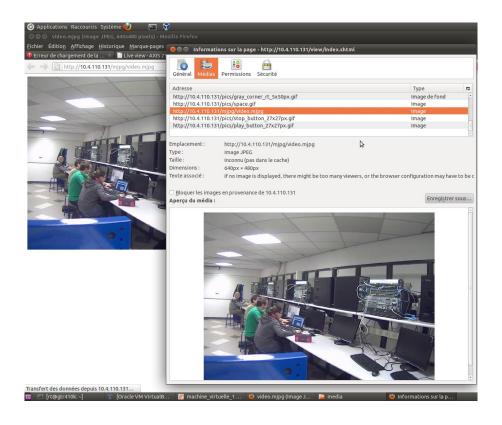
1. Caméra

Une fois la machine virtuelle lancée et à jour, nous avons eu à récupérer et afficher les images fournies en temps réel par la caméra Axis. Pour cela nous avons utilisé deux méthodes :

Avec un navigateur

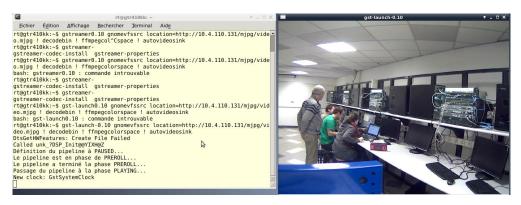
Notre première méthode a été de récupérer les images envoyées par la caméra grâce un navigateur web. Pour cela, nous pouvons accéder à deux adresses différentes et récupérer deux flux de type différents.

- A l'adresse http://10.4.110.131/mjpg/video.mjpg, nous récupérons un flux encapsulé en MJPEG. C'est-à-dire une vidéo.
- A l'adresse rtps://10.4.110.131:554/mpeg4/media.amp, nous récupérons un flux encapsulé en MPEG4. C'est-à-dire une suite d'images statiques affichées et rafraichies suffisamment souvent pour que l'œil humain croie à des mouvements fluides.



Avec gstreamer

La deuxième méthode que nous avons utilisée consistait à utiliser la commande *gstreamer* pour construire une chaîne qui traite notre flux vidéo en agençant les traitements les uns après les autres.



Décomposition du flux

Lorsque l'on décompose la commande *gstreamer*, on se rend compte que le(s) plugin(s) utilisé(s) est (sont) *jpegdec0*.

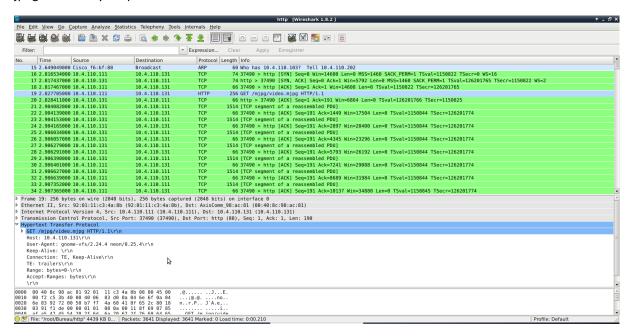
ligne de commande spécifique :

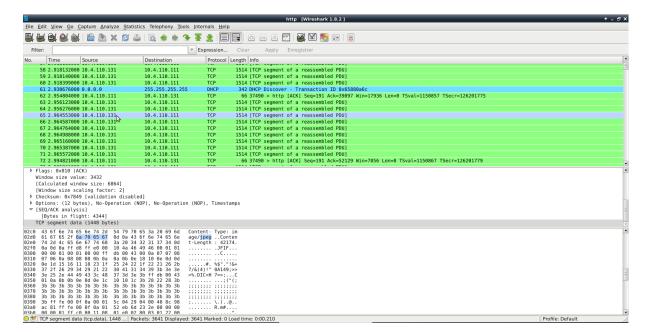
De plus, nous avons pu voir que les images envoyées par la caméra sont des images jpeg codées en YUV (luminance/chrominance). Ceci est lié au fait que ce sont les variations sur ces paramètres qui sont le mieux perçues par l'œil humain. Au contraire, les images sont reconverties pour être affichées en RGB, car c'est ce type d'affichage qui est le mieux géré par l'ordinateur.

```
Definition du pipeline à PAUSED...
Le pipeline est en phase de PREROLL...
(SSTPIPeline:pipeline)(SSSTPOSTEDECOMEDING (SSTPOSTEDECOMEDING (SSTPAGE) (SSTPAGE)
```

Ce flux en réseau

Le but était ici d'analyser les protocoles utilisés pour envoyer la vidéo de la caméra à l'ordinateur. Nous avons pu constater que la connexion est initialisée par une requête HTTP, après quoi les frames en jpeg sont envoyées par TCP.

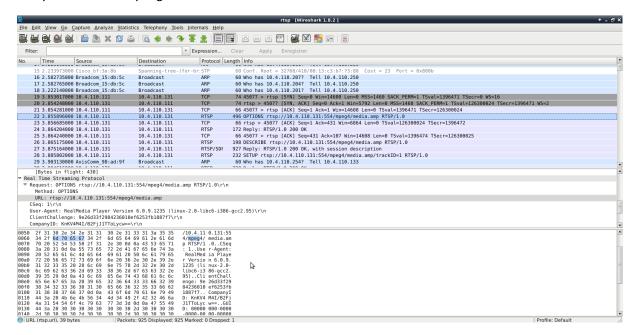




2. Un autre streaming

Avec decodebin

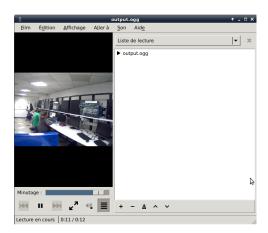
Nous avons lancé la lecture de la vidéo avec *gstreamer* et avec le <u>codec(?)</u> *decodebin*, puis nous avons analysé les flux envoyés grâce à *wireshark*.



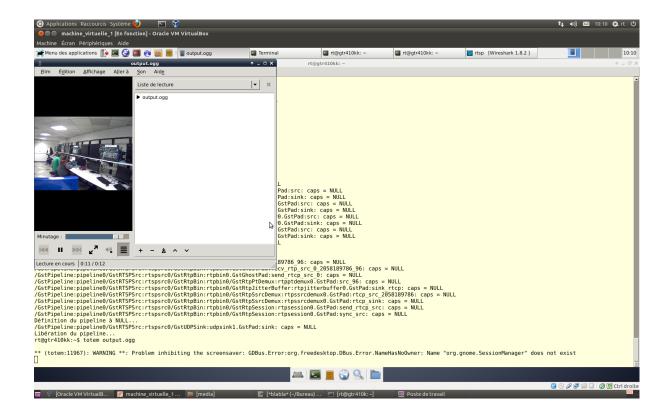
Nous pouvons par ailleurs constater que le transport utilisé ici est le protocole RTP.

On décompose plus finement

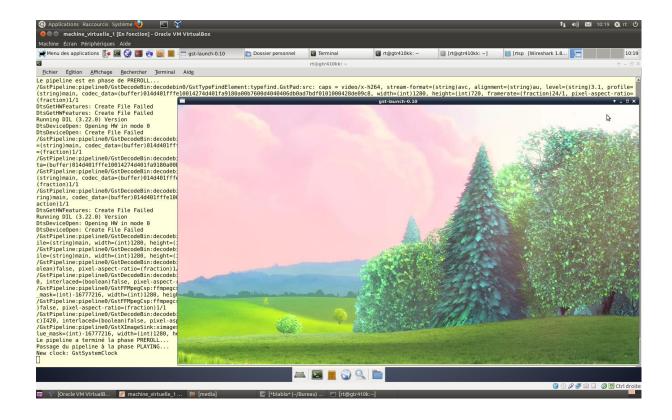
Sauvegarde directe



Sauvegarde et visualisation



3. Fichier



Sons

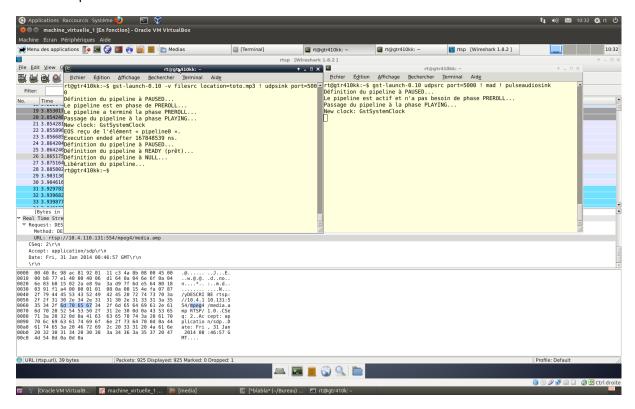
1. Fichier

Lecture

Envoi UDP

Attention, il faut lancer la réception avant l'envoi (à l'inverse, le son n'a rien pour être reçu et n'est donc pas entendu)

Mauvaise qualité audio



Envoi RTP/UDP

Vidéo

