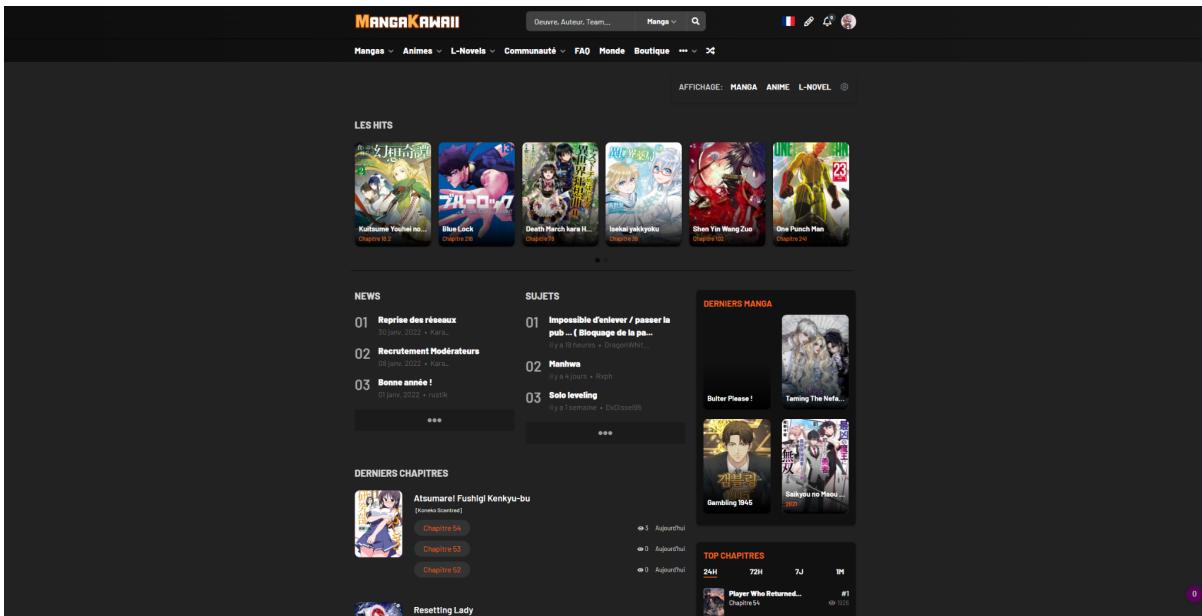
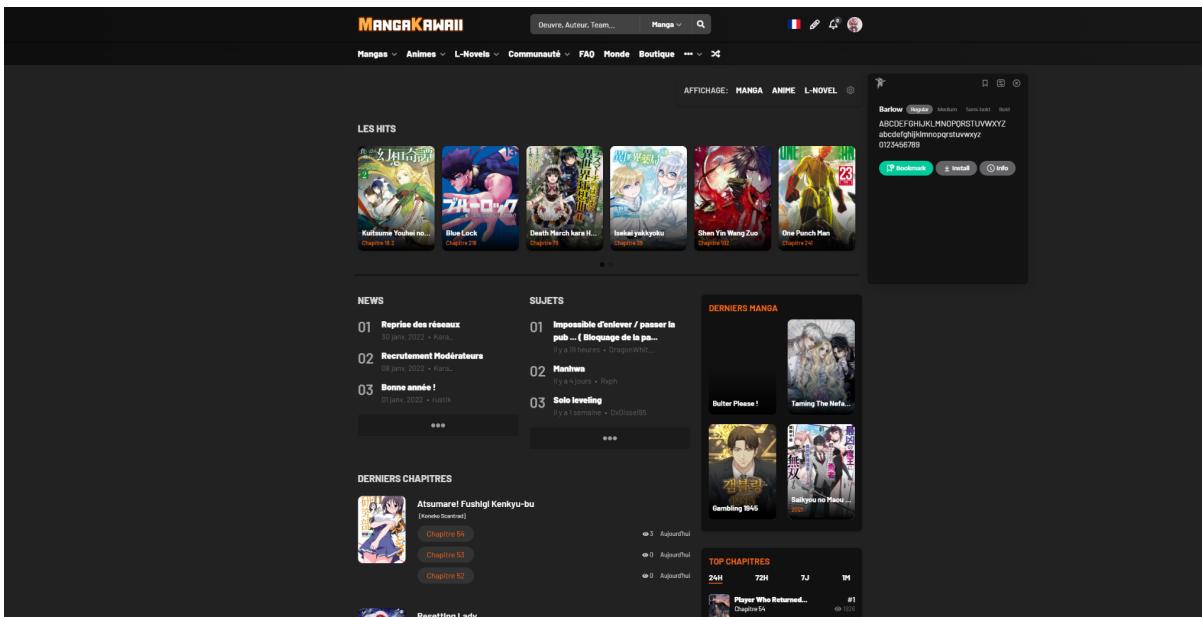


Pourquoi ce choix d'analyse

Mangakawaii est un site que je consulte plusieurs fois par jours à raison de plusieurs heures sur mon smartphone et sur mon ordinateur.

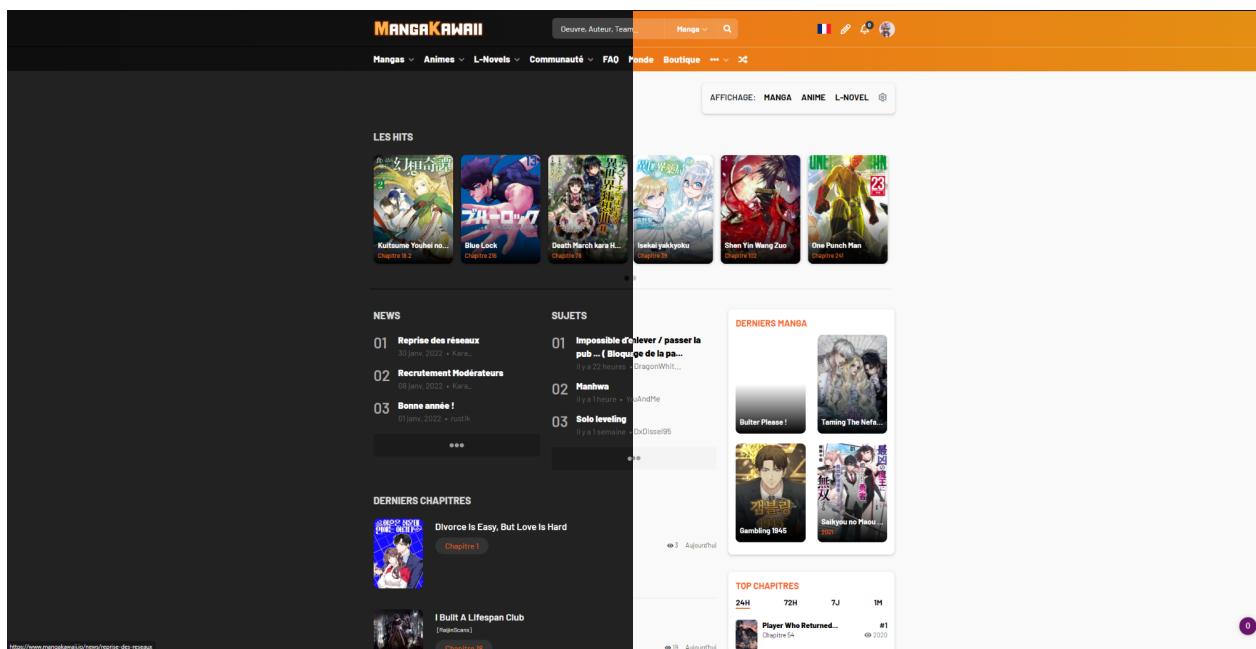


la typographie utilisé et pourquoi



Le site utilise uniquement la police Barlow, cette police est simple et facilement lisible étant un site de lecture elle permet de bien différencier le nom des œuvres, le chapitre et les différents onglets etc facilement et ce sur tout type d'appareil.

les palettes de couleurs du site.



Comme le montre l'exemple ci-dessus, il est possible de voir que le site dispose d'un mode sombre et d'un mode clair, où la palette de couleurs est très simple voire basique. Le mode sombre utilise différentes teintes de gris, du blanc pour les titres et de l'orange pour les chapitres, qui rappelle la couleur du logo du site. Le mode clair, quant à lui, utilise du blanc et de l'orange pour l'en-tête, ce qui reste, une fois de plus, des couleurs très simples qui suffisent à comprendre l'identité du site et l'endroit où l'on se trouve.

mise en page et ergonomie

The top screenshot displays the main navigation bar with links for Mangas, Animes, L-Novels, Communauté, FAQ, Monde, and Boutique. Below the navigation is a search bar and a language selection. The 'AFFICHAGE' dropdown is set to 'MANGA ANIME L-NOVEL'. The 'LES HITS' section features six manga covers: 'Kurtsame Youhei no...', 'Blue Lock', 'Death March kara H...', 'Isekai yekkyoku', 'Shen Yin Weng Zuo', and 'One Punch Man'. The 'NEWS' section lists three articles: 'Reprise des réseaux' (Chapter 2), 'Recrutement Moderateurs' (Chapter 2), and 'Bonne année !' (Chapter 1). The 'SUJETS' section shows three user topics: 'Impossible d'enlever / passer la pub ...' (Chapter 1), 'Manhwa' (Chapter 1), and 'Solo leveling' (Chapter 1). The 'DERNIERS MANGA' section shows three manga covers: 'Butler Please!', 'Taming The Nef...', and 'Divorce Is Easy, But Love Is Hard' (Chapter 1). The bottom screenshot shows a detailed page for 'The Constellation That Returned From Hell'. It includes a cover image, a rating of 4.70 (88 votes), a 'REPRISE DE LA LECTURE' button, and a summary in Korean. The page also lists authors, artists, release year, status, views, and favorits. A 'MISES EN FAVORIS' section shows 883 users. The 'DANS LE MÊME GENRE' section lists 'Cat Swordsman' and 'Aire'. On the right, there's a large banner for 'LA GS NATION' with a phoenix logo, featuring 'HWITH SCAN PRÉSENTE'. It lists roles: TRADUCTEUR (SIM), CHECKER (KINTARO), CLEANER (RS), RECONSTRUCTEUR (RS), EDITEUR (BEHA), and Q-CHECK (YAMETE). It also provides links for Discord and a website.

la mise en page quant à elle reste très simple la aussi avec les informations les plus importante à portée de main comme les sorties quotidienne, les oeuvres ayant plus de 100k vues qui sont indiqué dans la section "hits", les news du site ou les sujets de discussion des utilisateurs ou les dernières oeuvres qui viennent d'être ajoutés sur le sites sont dans la sections "dernier manga".

La page d'une œuvre reste bien ordonnée avec les informations essentielles bien visibles comme les chapitres déjà publiés, un bouton pour reprendre ou commencer la lecture directement, des recommandations dans le même genre que l'œuvre qu'on a sélectionné.

et pour le lecteur lui va directement à l'essentiel c'est à dire tout en haut un header de site basique avec le logo, une barre de recherche, le profil etc au milieu se situe le chapitre et tout en bas une barre de navigation très simpliste qui nous permets d'aller au chapitre suivant/précédent, de sélectionner un chapitre ou encore de changer notre mode de lecture de page par page ou en mode continue.

les publications sur le site

le site ne publie aucune œuvre qui lui est propre, les œuvres sont publiées uniquement par les utilisateurs pour les lecteurs.

conclusion sur l'identité du site

Mangakawaii est un site à l'allure très simple sans artifice inutile mais c'est pour le mieux car il remplit parfaitement son rôle. Il permet aux utilisateurs de publier leurs traductions, aux lecteurs de pouvoir lire sans étapes inutiles.