|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAPACIDADE | PERSPECTIVA HUMANA | PERSPECTIVA OO |
| Classificação | Percepção de semelhanças entre coisas atribuindo-lhe uma designação genérica. Exemplo : Jazz, Blues, Rock n'Roll, Bossa Nova etc., São estilos musicais. | Generalização e especificação em um relacionamento de herança entre pai e filho. |
| Composição | Elemento cuja vida está intimamente relacionada a um outro elemento. Exemplo: um braço no corpo humano. | Agregação |
| Comunicação | Troca de mensagens entre objetos. Exemplo: Um indivído pergunta o nome a outro indivíduo. | Mensagem |
| Consciência | A Constatação da existência de coisas baseada na consciência, indução intelectual e nas características observáveis peos sentimentos humanos de elementos da natureza, suas propriedades e comportamento. Exemplo: uma árvore, um animal, um automóvel, uma fórmula matemática, um ruído, um odor. | Objetos, suas propriedades (atributos) e comportamento (operações) inerentes. |
| Relacionamento | Observação de correlações entre coisas fisicas e lógicas. Exemplo: um dindivíduo tem vários documentos. | Associação e papel da associação. |