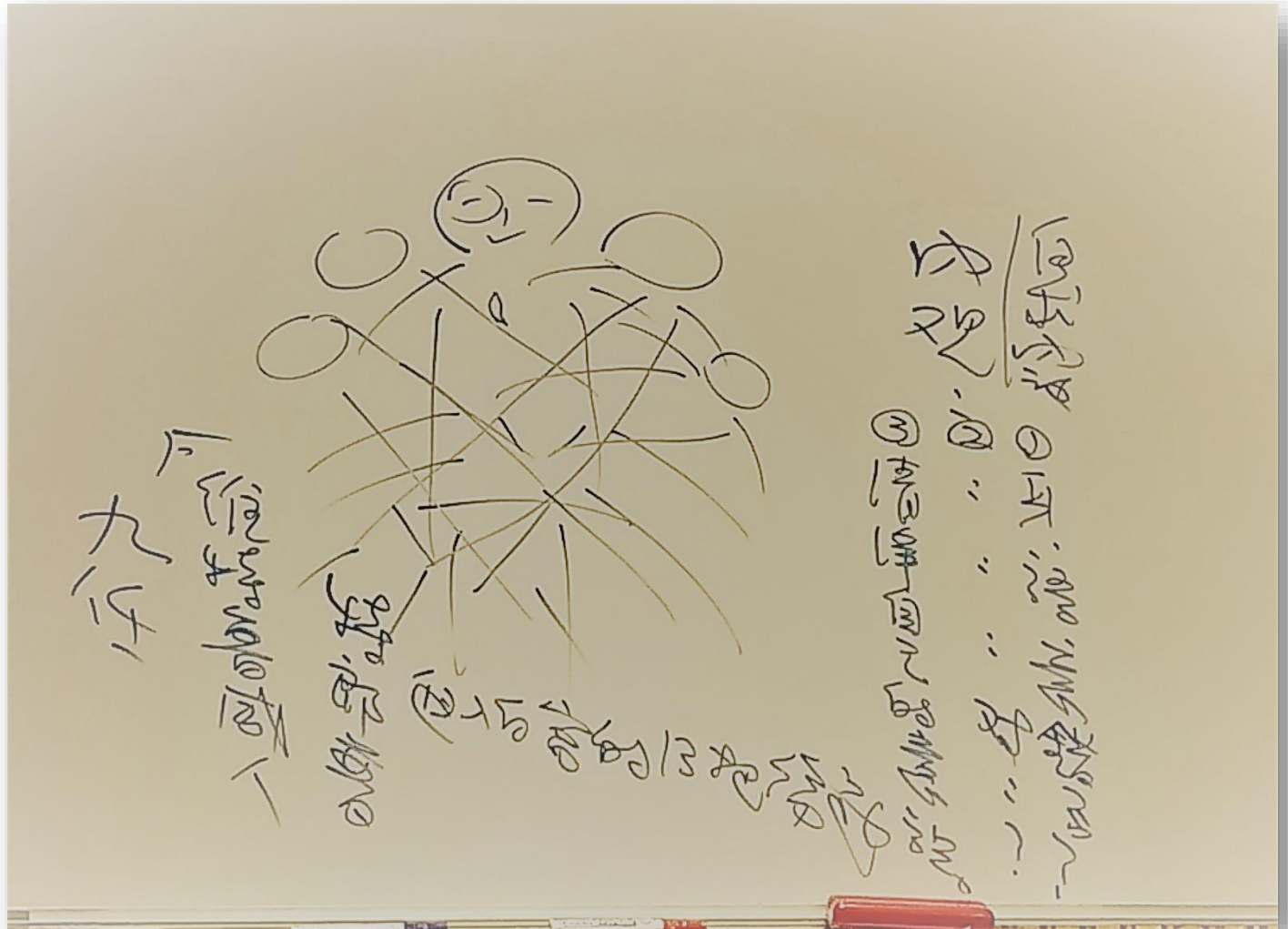


但是你說才華那麼高，什麼叫才華（因緣果報），他為什麼會畫那個東西出來，他可以畫那個東西出來，累世種因結緣，那個果留存在神識裡面，神識裡面，你這神識喔，你們一定搞不清楚，比如你這個神識在你身體裡面，你擺神識在哪裡。



比如這個人的神識在裡面了嘛，對不對，那神識就這麼大，（像小蕃薯），神識大概就這麼大而已啊，白白的，那神識在人的哪裡，這麼小的東西，可以儲存，你看**歷劫累世的東西，歷劫累世可以在這邊儲存**，當然它不但接收⇨還發送，所以我們現在這個世界，這個娑婆世界，在模擬這個簡單一個人的東西，它都模擬不完它模擬不完，現在的科學表示用腦，他腦筋好，就在這裡，根本不是那麼一回事，我跟你講，根本不是那麼一回事。

假設不是那個紫林齋主，東西扯那麼多，我不想談這個，因為紫林齋主為什麼可以，弄那個東西出來，叫悟嘛，對不對，沒有什麼悟的，就是他的神識裡面，就有那一套在等你了，有些需要經過想，有些不需要經過想，因緣特別深的，就不需要想，那有要想，是因為他時間還沒到，所以要想，時間到了，可能要想三秒鐘，他時間到，有人可能等三個小時，三天，三百天，每個人不等，但你沒有那個東西，你想不出來，像畫畫，我怎麼想都想不出來，我也很想把它畫好，各位，各位親愛的，我不是真的想把它畫成這個樣子，我也想畫成達文西那個樣子，那你叫達文西來跟我談佛法，他只有聽我講，也不見得哦，他會跟我辯，但是理論上他只能聽我講，對不對，畫畫我只能看他的，就這樣，每個人因緣就是不一樣，就像你們這樣，做股票，我只能聽琴玲的，文義的，聽他們的，所以這個每個人，各有所長，畫畫這裡還有一個畫家，在這裡很少畫畫的畫家，做期貨那要找佩菁，其銓他們，太極拳要找詩雨，太極拳他打十五年了，鄭家太極拳的高手，但是他放下太極拳專練禪功，你看他十五年，這也是不得了，你不要看喔，這也是放下，太極拳打了十五年，還要放下也不容易，我是打了五，六十年才放下的。

所以你探討到佛法，這一生不管是音樂，不管什麼東西，所以你看當時幫我們搞音樂，那個，那個，那個叫什麼，在那個音樂廳，那個謝先生啊，你看，他就不見了。

佛法這條路是漫長，你假設沒有照我們上次講的那個樣子，那些課講過的，你捨不掉，那就是非常漫長，所以剛才講的那個神識在這裡，講了，就多講一點點，一點點喔，就是說

◎ 因緣到哪裡，訊息到哪裡，它就跑那個地方去

，這樣你知道吧，ㄟ，不是說，固定在那個地方，沒那回事的，所以你有可為嗎，有可為，就是說，就是說你可以突破因緣嘛，就

是這個道理啊，不然你一固定在那裡，你就不能突破了，你就不能突破那個因緣。

這學佛，你假設像達文西那個腦筋，我們不講因緣法，我們講像達文西那種腦筋，還有愛因斯坦那種腦筋的話，牛頓那種腦筋的話，我們假設用那個腦筋來學佛，那就過癮了，那就非常非常過癮，非常過癮，因為他們用腦，他用腦可以用一輩子的，用一輩子的，或者是邱吉爾來學佛，我們不講因緣法，因緣法他們就沒得學了，假設我們用腦筋來說的話，用西洋的說法，那醫學的腦筋是這樣，那它對他來講是不得了，他會入迷，他會入迷，入迷，那邱吉爾根本首相也不幹了，達文西，畫也不畫了，畫那東西幹什麼，真是，根本不值得一畫，畫那個”維特魯威人”又怎麼樣，畫那個蒙娜麗莎，講到沙，吼，我講一句話給你們聽，你們知道嗎，紗，講一句閩南語的諺語，你們知道嗎，金胖無好洗拉，金給無好搭給（台語），你有金給無（台語），就是急著要嫁吼，急著紡那個紗，紡不出好的紗出來，以前那個紡紗跟現在不一樣機器弄得，以前都是手工的，那急著要嫁，有沒有女的急著嫁的，現在比較少，以前很多，以前到大三喔，大學三年級就急了，你們這個年齡已經過了那個年齡，我講那個年代，到了大學三年級出去，很孤單，孤單抱床單（台語），很寂寞，就是這樣。

所以這個神識是很有趣的，那你知道這個樣子以後，你修，其實對你是有幫助，你怎麼不動這個神識，因為你不動腦筋不幹什麼它時間到也是會去的，比如說，下一秒鐘，你會講一句話叫做“你這個人真討厭”，比如說，你一定會講這句話，下一秒鐘很快就到了，你怎麼能解決這個問題，因為這是罵人的話，講人家不好聽的話，我是不好意思舉更難聽的話啦。

你這個時候就可以”轉念”，你不動念更好，你不動念頭更好，層次更高，所以

神識就是它本來就是控制你的肉身的

，那你肉身跟它因緣結合以後，你怎麼樣來，

反而來幫助這個神識

來幫助這個神識，所以我講說，假設這個是達文西，假設這是那個邱吉爾，假設還有誰，愛因斯坦，雖然愛因斯坦他讀很多佛經嘛，但他顯然是沒什麼悟啦，他沒有找到可以花費他那麼多時間在上面的東西，他的佛經裡面沒有找到這個。

一個下功夫肯在這一生解脫的人，那每個人因緣根器不一樣有些人看到華嚴經，有些人看到圓覺經，有些人看到楞嚴經，有些人看到楞伽經，有些人看到金剛經，六祖壇經，每一個人的反應都會不一樣，看到金剛經，哇，你根本沒辦法放手，就算我們找一個比較簡單的經，幾乎不要，不要解釋的經典，像地藏王菩薩本願經地藏王菩薩本願經，你相信因果報應，你有良知良能，中華文化講的良知良能，中華文化講的仁義理智信等等等，你看了，你也捨不得放手，對不對，地藏王菩薩本願經啊，這個很簡單嘛，修起來也很困難啊，那是諸惡莫作的極致了，地藏王菩薩本願經，你看完，那裡面說，所有下地獄的，你都不要做啊，對不對，壞的都不要做，所以看佛經像，像愛因斯坦那種人，他們都很喜歡實際行動的人，不是懶惰的人，修行不容易修成功，除了因緣之外，修不成功一定是比較懶的人，修不成功，就是很勤勞的人也不一定成功，因為你方向可能錯誤，但是懶惰的人一定不成功，所以我們講誠信還講什麼，勤勞，勤儉，主動積極，這個誠信，我們講的誠信是針對自己，我們自求內證嘛，蔡英文那個論文到底怎麼樣，嚴格講，我們修行人，根本不關我們的事情，不關我們的事情，她誠信，她種惡因結惡緣，惡果是她得啊，不是我們得，她論文是假的，博士是假的，我們會得惡果嗎，我們不會得那麼大的惡果，當然我們都在台灣叫共業，跟她有一點點關係，但是不會那麼大，比如她被關了，那二十年三十年不會關到你吧，除非你是她的英粉，那好，那我就去陪她關個幾年，沒有那種人，沒有這種人吧，所以，．．對，講到這個，我想到江湖傳言，江湖上，說 導師說鼓勵你們要

選宋楚瑜，絕對絕對沒有這種事情，你看我那樣講，那麼容易懂，你都沒有聽懂，我講佛法有什麼困難，你就曉得，我是這樣講現在選總統有三個人，照年齡來講……

修行是自求內證，自求內證，我一切做內觀，我不做外觀，內觀最簡單的內觀是什麼，最簡單的內觀是什麼，很多人學內觀很多人學小乘，就學內關啊，因為我們開國際佛學會議以後，大乘小乘合起來開叫國際佛學會議，開了以後他們泰國的小乘國家，也跑到台灣來傳法，他們傳就是傳內觀，我講的內觀跟他們不一樣的我們是隨時可以做，我們的內觀就是自求內證而已。

①、我們先觀察自己第一步，第一步有沒有做壞的，身語意有沒有錯誤，身語意有沒有錯誤，這個內觀吶，我們要先看，第一個就是身語意，身語意有沒有錯啊，你身語意到底有沒有錯，思想觀念行為語言有沒有錯。

②、第二個身語意對否，你思想觀念行為與語言，對不對。

③、只有三個階段嘛，第三個就是自淨其意，清淨自己的意識，很簡單而已。

這個內觀很簡單的，這個就是每天要檢查每天每小時每分鐘每秒鐘，不是曾子講，吾一日三省吾身，就每個念頭，每個念頭要檢討，每講一句話要檢討，那到底是有沒有錯，沒有錯，那我想，我要講什麼比較對，做什麼事比較對，所以他們講說，這個學佛是消極的，這不是消極，這多積極，你想想看，你們哪一個人做哪一個行業有這麼積極的，重點積極，你還有因緣果報，你不見得賺錢啊，不見得會好，但這個你一定可以做的，一定可以做的，你只要下功夫，就一定是可以做的，多少做一點，多少會有收穫啦，多少會有收穫，你先著重不要犯錯，不要犯錯就沒有惡果，就不種惡因不結惡緣，不重惡因很難啦，因為累世種的因結的緣，但是可以修

正它，你可以修正它，那他們小乘的內觀是不講這個的，小乘內觀是一打坐，眼睛就看裡面不看外面，外面什麼變動都不理它，他們簡單內觀就是這樣而已，那他們為什麼沒有辦法解脫，因為他們只做這個東西，有限啊，跟那個印度教分別有限，現在要小心喔，為什麼我不是很贊成你們，在網路上看那些東西，那些佛教的東西因為很多都不是佛教，就是很多都是印度教，但是印度教到了初禪、二禪、三禪，是很多東西跟佛教有點像，你沒辦法分辨，你沒辦法分辨，後來經過，佛陀教導，所以你看印度教的人，他們都會怎麼講呢，他都會先跟你講，佛陀怎麼講喔，先告訴你，佛陀怎麼講，接下來呢，講他們印度教的聖人講的話，喔，你聽起來兩個好像差不多，那差不多你就”遼”（合語）那邊去了，這一般人是看不懂的，所以胡茵夢為什麼要信印度教，就是這個啊，胡茵夢也是跟著印度的上師學的，講到那高階的課，尤其到了初禪以上，哇那個像極了，那個像極了，這裡面最唯一的差別，就是見地的問題，見地那很難了，見地那個因緣不足後，見地你要提高因緣不足是很困難，這就是為什麼說，你要拼命累積因緣福德的，就是這個拼命累積因緣福德，讓你跟正法，讓你跟 老祖師， 歷代祖師，這個因緣要很深，可以持續很久，很深又持續很久，你不會退轉，但你沒有退轉之虞之下，有沒有辦法契合，因為要等時間來契合嘛。

假如你因緣深到永遠不會退轉，不管哪一世，你都不會退轉，剩下來就是等什麼時候可以契合，要看你可以下多少功夫了，看可以下多少功夫，所以這個，你現在就想辦法趕快，你現在高手，高手就是第三個開始，內觀從第三個，高手，那一般的，大部分是一般，比較多了，一般就是前面兩個下功夫，像我們第一個，我們活在末世，活在末世已經表示說我們的因緣果報不是很好，還有正法在末世很少，你能選擇，幾乎沒有什麼地方可以選，你說假設佛法全部都是正法，那對你也方便很多，我這邊不行，我就跳那邊，那邊不行，我就跳那邊，跳個三五次，可能可以解脫啊，你現在不跳一跳，跳那邊去，那不行，不是正法，再跳，再跳可能跑到宮廟去

了，本來公廟是很大間的，越跳越小間，後來變成去墳墓了，就滿慘的，所以還沒有解脫之前，先把因緣果報維持好，維持不要有特別不好的因緣果報，最理想辦法是有好的因緣果報，我看到克林伊斯威特演那個電影，我真的是有點傷感，那個他們美國人沒有因緣果報的觀念，就像我看到費雯麗老的時候，演，鈺人橋，我看費雯麗比他更慘，因為克林伊斯威特還有牙齒，她沒有牙齒，所以人生之可怕，費雯麗以前年輕那個樣子，你怎麼想像老了，會變成那個樣子，那福報好的，葛莉絲凱莉，你講氣質風度，雍容華貴，連蔣夫人恐怕都不如她，因為電影明星葛莉絲凱莉，秀然鄧波爾，她可以派去當大使，美國邦交國那麼多，能夠當到大使，不是開玩笑的，還有一個誰，奧黛麗赫本，奧黛麗赫本，我認為她整體還不錯，不能分開看，因為脖子太長，前面太瘦，脖子太長，但是她整體看起來很好，她演那個窈窕淑女，她最紅就是窈窕淑女，君子好逑，最可愛是羅馬假期，最可愛，那時候還很年輕，講這個景象就出來了，景象就出來了，你說，叫我選誰，．．．．我當然選你師母，這還用講嗎，我看你們反應真慢，好吧，來禮佛。