

مه سعوود محه مه د

حه جيکي تر بۆ به رده رگاي
«خه تي» ي زانا

و: هه کيم کاکه وهيس

مهسعوود محهمهد

حه جيكي تر بو بهردهرگاي «خهتي» ي زانا
«تثنية الحج الى اعتاب بوابة العلامة الخطي»
گوڤاري «كاروان»، ژماره 71-72، سالي 1989

و: هه كيم كاكه وهيس

حه ساري گه وره، كهركووك، كوردستان ٢٠١٥

بەشى يەكەم

گۆفارى «كاروان»، سالى ھەفتەم، ژمارە ۷۱، كانوونى دوھمى ۱۹۸۹

ئەرکی گران به سەر خەسلەتی منەوہ ئەوہیہ ناچار بۆم لەو نووسەرانی
 بەدەنگ بۆم کە بەرپەرچی ھەندێ لە نووسینەکانم دەدەنەوہ. وام پێ باشترە
 نووسینە کە و ئەوہی لە سەری دەنووسرێ بۆ وردبینی و تێگەشتنی خوێنەرانی
 لێگەریم تا نووسراوہ کە و بەرپەرچدانەوہ کە، یا ھەردوو رووی بابەتە کە،
 کامەیانیان بە دلە و لەگەڵ باوہریاندا یە ک دیتەوہ پەسەندی بکەن. باوہریش
 ناکەم ئەگەر ھەلە لە بۆچوونی خوێنەرانی لە بارە ئەو بابەتانەوہ ھەبێ کە بە
 عادت قەلەمی ئیمەومانان سەرقال دەکەن، زەوی لە رێرەوی خۆی لابەدات.
 لەبەر ئەوہ، مەگەر بە دەگمەنی دەگمەن، دەنا گرنگی بەو نەرەزایی و
 کاردانەوانە نادەم کە بە پێی بۆچوونی من ھەلەن و بە دووی نووسینمدا، بە
 بەلاش بەرانبەر بە راستی دەوہستەنەوہ، ئاگاشم لەوہ ھەبێ کە دوای سە کەری
 دەمەتەقی و بەرپەرچدانەوہ بە سەرکەوتوو دەژمێردرێ و ئەوہی لە دوای
 رەخنە بێدەنگ دەبێ، بە دۆراو دادەندرێ. من بێدەنگییەکم پێ خۆشترە کە
 تیکەلی خەمی بە سەھووچوونی خوێنەرانی کە پێی وابێ بێدەنگی نیشانە
 دۆرانەن. دلدانەوہی بالا لەم شەرەدا ئەو دلنایەشی دیتە سەر کە لە
 خەسلەتدا، بە باوہرێکەوہ ھەبێ کە ئەنجام سەرکەوتنی راستییە ئەگەرچی
 درەنگیش بێ. ئەگەر قبوڵکردنی راستی لە ناو ھەر تەمومژیکدا بێ، لە ناخدا
 رەگی ھەبێ ئیتر گرنگ نییە ئەملا راستە یا ئەو تر، بە مەرجی شوێنەواری
 نەریتی وە ک ھەلچوونی ناخ و ھەستی زالبوونی لێ نەکەوێتەوہ، چونکە
 ھەستی زالبوون چال و کەندی و دروست دەکا کە لە بەردەم سەرکەوتوودا
 دەبنە بەرەستی و ھەا کە پێشتر لە بەردەم دەمەتەقیکەدا نەبوونە و
 بەرەورووی بەلگە و بورھان دەبنە لاملییە ک کە بە زەرەر دەشکێتەوہ. میری
 شاعیرانیش «ئەحمەد شەوقی» لە سەر زاری کەسایەتیەکی
 شانۆگەرییە کە یەوہ «مەجنون لەیلا - شیتی لەیلا» گوتووویەتی: «بابەتی
 جیاواز ھیچ بابەتیکی خۆشەویستی تێکنا دا». ئەوہش قسەییەکی شاعیرانە
 جوانە و لە جێی خۆشیدا، لە شانۆنامە کەدا، لەو پەری جوانیدا، بەلام بە
 دەرگای تەمیی خێردا رویشتووہ و بۆ ھەموو کەس بە مەبەستی چاکەوہ

لكاوه. سروشتى نەفسى مرؤف واىە دژى ھەموو بەربەستىك بى و لىنى دەوھىتتەو بەرانبەر بە بچووكتىن ئامازەى بەرھەلستكارى ھەلچى و جىاوازى (بۆچوونى وەك يەك) و (بۆچوونى جىاواز) بۆ بەردەوامى خۆشويستىن ئاسمانوړېسمانە و ئىمەى رۆژھەلاتىش كە لە دەمى ھاوړاييدا ھەلدەچىن، لە كاتى ناتەبايى بۆچوونىشدا، خوا يارمەتيدەرمان بى.

ئەگەر وا دابىنىن دەروونى بەشەر تىكۆشا و گەيشتە ئەوەى مافى خۆى لەگەل ئەو مافەدا يەكسان بكا كە لە سەريەتى، ھىشتا بەو ئاسوودە دەبى بۆچوونى خۆى راست بى نەك لە رىي چاكەخوازىكەو بەو راستىيە گەيشتەى و ھەر دەبى وەھاش بى. ئەگەر پىي چاكتر بى خۆى راستى پىكايى نەك خرابىتە سەر رىي راست، بە پىي بەديھە، دەكاتە ئەوەى شىرىنى پىي خۆشتر بى لە تالى، ئەوجا سەرچاوەيەكى شكۆى بەرزى بۆ بەچاكرانىنى راستى بۆ دەمىتتەو ئەوھش ئەوھىە راستى خۆى لە خۆيدا راگەياندىنى ئىفلاسى لۆژىكىكە كە بە درىژايى زەمان بە ھەلدە رۆچوو و ئەوھش خەسارەتتىكى مەزنە.

خويتەر دەتوانى لەوەى سەرەوەرە كە دەرمبىرى، بەو ئەنجامە بگا كە من لە نووسىنمدا، گوتار يا ھەلۆيستە يا سۇراغ و راستكردنەو، مەودايەكى زۆرم لە بزوينتەرە زاتىيەكان تىپەراندوو چونكە بە قەدەر بەرچاوپروونى لە سەرچاوەى شتەكان، رۆلى ھەستى سۆزدار بۆ ھەلۆيست وەرگرتن لە ئاستيدا كەم دەبى. من كە ئەمرۆ بۆ مىجرابى باسى «خەتى»ى زانا دەگەرېمەو رىيەكم گرتۆتە بەر، ئەو رىگا ئاسايە نىيە كە بۆ بەرگرىكردنى دادپەرورەرانە لە بۆچوونى بەرپەرچدراو دەگىرېتە بەر. ئەگەر وام بكردايە تۆمەت يەخەى بەرنەدەدام، بەلكو ھاتووم وەك ئەو ئىزنخوازە لە دەرگای دەدەم، تا ئەمانەتتىك بگەيەنى كە رۆژگار لە وىژدانى ئەو نىەتپاكانەدا ھەلگىرتوو كە گومانى بەد دەبەن. ئەگەر لەبەر مەبەستىكى دەروونى ياقووبەو نەبوايە، چەندىن سال پىشتەر ئەو بابەتەم يەكلایى دەكردەو كە شاردنەوەى نەخۆشى خستەم. نەختىكى تر بە خويتەرى رادەگەيەنم كە چى دەست و زمانى بەستەم بۆ ئەوەى ئەو راستىيە

ئاشكرا نه كهه كه ويژدانم دهيويسست ئاشكراى بكهه و راستيه كههش لهو
بابهتهيه كه شاعيرى فارسى (پنم واپى شيرازيه) دهيلئى: نهينيهه كى سهير له
دلندا ههلهدهگرم، تهگهر بيليم زمانم دهسووتيني و تهگهر نهيليم دهترسم
مؤخى ئيسكم بسووتيني... چاريشم نيهه تهوه نهبي خوم به بهيته شيعريكى
شهوقيهوه بهستم كه له شانوكهيدا به زمانى لهيلاوه دهيلئى:

له نيوان دوو شتدام كه ههردوكيان ئاگرن
ناچارم مهكه، هاوكاريم بكه

له گيانى كوچكردوو نهمرهكانمان، تهوانهى ليم شاردنهوه و تهوانهى به پتى
تواناى دهبرين بوم ئاشكرا كردن، داواى ليبوردين و بهخشينم ههيه. رهنگه
لاپهريهكه به ديرريژكردنى راستى رهها، به مهرهكهه رهش بكرتتهوه،
راستگوييهكهى بهشى تهوه بكا شهرمهزارى لاييات و بو شاردنهوه و
ئاشكرا كردن بيتته بيانوو.

ئهم ديرانهى خوارهوهش بو خوينههه تا رووى راستى له فهتواكهى مهلاى
خهتى و مهبهستهكهى لهو فهتوايه ببيني و لهوهش رووتتره كه چاو به ههلهدا
بهريت يا بهرگهه ليكدانهوه و شيكردنهوه بگريت، ئهمهش بهلگه:

ماموستا عهزهدين مهلا تهفهندى له دايكهوه دهچيتهوه سهه بنهمالهى مير
محهمهه، كه لاى كورد به پاشاى كووره ناسراوه و كچهزاي عهبدولا موخليس
بهگى كورى ئهسههه بهگى كورى رهسوول پاشاى براى (وهك بزائم دايكى و
باوكى¹) مير محهمهده. تهو، بهپي زانياريههكه كه لايهتى و له سهه باسى
فهتواكه شايهدى دهه، به باسى تهو پياوه دهچي كه له چيروكى يووسفدا،
كاتى راى جياواز له بارهه بيتاوانيههوه له گيجهليك كه به ژنى پاشاى

¹ كورد دهلي: دايكبرا و باوكبرا و براى دايكى و باوكى.

عەزیز²ی کردیی و قورئانیش ئەمە ی لئ گواستۆتەو: «شایەدیک لە کەسانی خۆی شایەدی دا کە کراسەکە ی لە بەرەو هەڵدراو..» تا کۆتایی ئایەتە کە. جا با بزانی مامۆستا عەزەدین چ شایەدیە ک دەدا. ئایە دەلی کراسە کە لە پشتەو هەڵدراو و بیتاوانە یا دەلی لە بەرەو هەڵدراو و تاوانبارە؟ شایەدیە کە ی لە بەر چاوان و گوێچکە یە و هی مەجلیسە و زیاتر باس کراو و لە نامە ی تایبەتیشدا بۆ منی ناردوو و دەلی:

حوسین حوزنی موکریانی خوالیخۆشبوو نوسخە یە کی لە کتیبە کە ی خۆی «میرانی سۆران»، لە یە کی لە سەردانە کانی دا بۆ مزگەوتی قەلا بە دیاری داوێتە مەلا ئەفەندی. دوا ی ئەو بە چەند پوژی لە مالهو چۆتە سەردانی مەلا ئەفەندی لە باداوی قەرەغی شار، مەلا ئەفەندی ش لەو ماوێ دەدا کتیبە کە ی خۆتە بۆو. بە گلە ییەو بە حوسین حوزنی گوتوو:

«جەناب تۆ دەزانی بە رەزنامەندی پاشا ئەو فەتوایە دراو، ئێتر چۆن لە ئاستی ئەو راستییە بێدەنگ دەبیت؟ من لە عەبدوللا موخلیس بە گم بیستوو لە زاری باوکی و رەسوول پاشای باپیریەو گوتوو یە تی کە فەتواکە بە رەزنامەندی هەمووان (واتە بنەمالە ی پاشا) دراو و ئەو هەش لە جەنابت شاراو نیه».

ئەو قسە ی مەلا ئەفەندی بوو بۆ موکریانی و لە گەل ئەو بۆچوونە باوانە ی پێش بڵاوبوونەو ی کتیبی «میرانی سۆران» دا یە کی گرتۆتەو و پشتگیری کردوون کە دەلی ئەو فەتوا نەفرەتیە وە ک گەوالە ی بە هار لە خۆرا پەیدا نەبوو و وە ک بروسکە لە بورجی خیانهتەو دانەبەزیو. ئەگەرچی بۆ ئەوانە ی لە گەل تۆمەتبارکردنی خەتیدا بە خیانهتکاری راهاتوون و لە گەل باوهریاندا کە

² مەبەست لە «عزیز» دەسەڵاتداری میسرە و لە (یوسف زلیخا) ی عەسریش هەر بە عەزیز هاتوو. «عەزیزی میسر». پاشا یا هەر نازناویکی دەسەڵاتداریش بگوتری کێشە نیه.

لهو سه رچاوانه وهيه چاوه پروانی به خائينکردنيان لي ده کړئ هاوته ريبه و زه حمه ته پاشگه ز بڼه وه، ده بوو به لايانه وه زه حمه تر بي باوه بکه ن پياوړي عمامه به سهری بویر به ئاشکرا له پرووی ميريکی ناسراو به رږدی دلسوزی بو ئيماره ته که ی و خاوه ن سوپايه کی ئاماده بو فیداکاری، خيانه تی خو ی راگه يه نی.

مروځي خائين ئازايه تی ئه وه ی نيه خيانه ته که ی ئاشکرا بکا و ئه گهر خه تی به فه تواکه ی به رانبر هه مووان، به سهر کرده و له شکر و ميلله ته وه وه ستايته وه و گوڼي به ئه نجامه که ی نه داي، ئه وا کاريکی کردووه که ههر له پالوانان ده وه شيته وه که له پيناوی په ياميکی پيروژدا روحي خويان به لاهه بيته هان يا فیداکاريه ک ده کن که له روح عه زيز تره و له «مال و مندا ل» ی جوانيه کانی ژيانی دنيا به هادار تره.

به لام خه تی يه کی نه بوو لهو سه رکيشانه ی له پيناوی ساماندا يا بو پر کرده وه ی ئاره زووی سه رکيشی، خو ی بخاته مه ترسيه وه چونکه جگه له ليها تووی که به ناو ده ق و په راويزدا ئه مسهر و ئه وسهری ده کرد و سيواکيک که دوا ی خواردن و پيش نو وستن و سه لاوات، ددانی پی پاک ده کرده وه، که ره سه ی ململانی و ده مه ته قی نه بوو و له ته مه نيکيشدا نه بوو له سه ره تاي لاو يتيدا بي و له پيناوی ملکی دنيا دا ئاواتي هيند به رين بي ثانيی بو به کار بي نی. ئه وه، جگه له وه ی که فه تواکه خو ی له خویدا هه ره سی به ئاواتي سامانی دنيا ده هينا چونکه هاوده مي تی سالان له گه ل ميردا، لهو پرووه وه که پيشره وايه تی کاروباری ثانيی ده کرد و چ له پرووی دينيه وه و چ له پرووی ته مه نه وه، گه ياند بوويه ئاستی پيری.

خوينه ري هيژا..

ئه گه رچی «حقيقت» خو ی له خویدا شه رافه ته مندانه ترين ئامانجه که ويژدانی پاک و هو شی روشن به دوايدا ده گه رين، به لام بارودوخی هه مه جوړ

تيكهلى وردەكارى و ليكدانهوى بهرز دەبن و دەبنە بيانوو يا ناچارى بۆ
بيدەنگبون لە ئاستى ھەندى راستيدا. ھەندى ياساى دنيايى رتيان لە بەردەم
ھەندى خەلكى ئاگادار خوش كرووھە باسى ھەندى شت نەكەن كە
دەيانخاتە بەردەم تۆمەتبار كرووھە.

شەرى ئىسلاميش لە ھەندى بوارى جيبەجيكردندا مەوداى لايەنگرى
تيپەراندووه «المؤلفة قلوبهم» ئەوانەى بى ئەوھى باوەردارى تەواويان ھيتايى
بوون بە موسولمان»يان بە دەستكەوت رازى كرووھە و ئەوھش لادانيكى
جياكەرەوھى ريزپەرە لە بنەما بنەرەتيپە بريار لە سەردراوھەكانى بوارى
دياريكردنى ماف و ئەركدا. تەنانت خەليفەى دووھەم، دواى جيگيربوونى
ئىسلام و نەمانى ھۆكارى ئەو ياسايە بۆ دلراگرتن، لە سەردەمى دەسەلاتى
خويدا بەتالى كرووھە.

منيش لە كونجى ئاسايى مالى خۆمەوھە ريم بە خۆم داوھ بەرانبەر تۆمەتيكى
گەورە، كە لە گەل باسى تۆمەتبار كردنى خەتيدا سەرى ھەلداوھ، چەندىن سال
بيدەنگ بىم، ئەوھش لەبەر ريزيكى تيكەل بە پەرۆشپيەك بۆ كەسيك، لە
سەرەتاي پينگەيشتنيوھە دەردەسەرى يەخەى گرتووه تا ئەو دەمەى جگە لە
دەربەدەرى و نەبوونى، بەخيلى و زمانى بڕندەى بى بەزەيى و بى ويژدان و
بى شەرميش بە دوايوھە بوون و تا مرديش لى نەبوونەوھە. ئەويش
خوالپخۆشبوو حووزنى موكرىانى بوو كە ھەموو جيهاديكى بۆ كورد بوو كە لە
سەرەوھى خۆى و توانايەوھە بوو و رپيەكى ناخۆشى وزەبەرى واى برى بۆ
چركەساتيكيش مەوداى پشوى نەدا و يەك لوقمەى بەتامى رەوا نەبينى و
لەو كاتەوھە كە لە زىدى خۆى ھەلكەندرا، بە دريژايى ژيانى ماوھەكيش لە
سەر نوپتى نەرم رانەكشا و ھەر بە تاويرەبەردىك دەچوو لە شاخيكەوھە گلور
بوويپتەوھە و تليدايى تا لە ناو گۆرى مەرگدا، لە دۆليكدەلەنگەرى گرتبى.
رەنگە چركەساتى دابراى لە ژيان كۆتايى سەفەريكى بە ئازار و سەرەتاي
دەربازبوونى بووبى لە ئازارى ژيان، ھەر دەليى مەبەستى موتەنەبى لەم بەيتە
شيعرەدا ئەوھە:

کفی بذلک داء أن ترى الموت شفاء
وحسب المنایا ان یکن امانی³

ئەو دەردە ئەوپەڕیتی کە پیت وایی مردن چارەسەرە
هاتنیشی بەدیھاتنی ئاواتە.

من به هه‌موو سۆزیکمه‌وه، تا ئاستی لایه‌نگری له‌گه‌ڵ کوردی دەر‌به‌دەری
د‌لسۆز و خۆ‌به‌خت‌کەر دام بۆیه له‌ باسی بیتاوان‌کردنی مه‌لای خه‌ت‌یدا، ته‌نانه‌ت
به‌ ئاماژه‌یه‌ک‌یش ب‌ی، خۆم له‌ باسی ئەوه نه‌داوه کە سه‌رچاوه‌ی ئەو تۆمه‌ته‌ی
دوا‌ی ئەو زانایه‌ که‌وت، بۆ دوا‌ی ب‌لا‌وب‌وونه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆکی باسه‌که‌ی حوزنی
موکریان‌ی له‌ سه‌ر میرانی سۆران و ناوه‌ڕۆکی فه‌تواکه ده‌گه‌ڕیت‌ه‌وه، که خه‌تی‌ی
خستۆته ته‌نگ‌ژه‌یه‌کی ترسناکه‌وه. به‌ر له‌وه، هه‌رگیز نه‌مانزانیوه نووسه‌ریک یا
قسه‌که‌ریک، نیه‌تخراپی دا‌بیته پال خه‌تی به‌ران‌به‌ر میر و ده‌سه‌لاته‌که‌ی جا به
هۆی دینه‌وه بووب‌ی یا به‌ به‌های دنیا‌یه‌وه.

له‌ ڕووی باوه‌ری ئاین‌یه‌وه، ئەوه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ مه‌سه‌له‌ی قه‌وم‌یه‌وه
هه‌یه، قسه‌کردن به‌ قه‌ده‌ر په‌یوه‌ندی به‌ فه‌توا‌ی باوه‌ره‌وه لقو‌پۆی ل‌ی په‌یدا

³ که به دوا‌ی ئەو شیع‌ره‌ی موته‌نه‌ب‌یدا گه‌رام ئاوه‌ام د‌یت‌ه‌وه:

کفی بک داء أن ترى الموت شافياً
وحسب المنایا أن یکن امانياً

ئە‌ی ئەوه‌ی مام هه‌زار د‌یل‌ی به‌ه‌یز‌تر نییه‌؟
چه‌پ‌گه‌رد‌ی گه‌ردوون گه‌ران کوشتم‌ی
نه‌زان‌په‌ره‌ستی بۆ نان کوشتم‌ی
هه‌ر چه‌وسانه‌وه‌ی ب‌ی چه‌سانه‌وه
ئە‌ی مردن له‌ کو‌یی ژیان کوشتم‌ی

/وه‌رگ‌ێ‌ر

دهبن و به پئی لۆژیکی گوتاره که کورت دهکریتهوه. زانا ناوداره دیارهکان به درێژی میژوو، له فیتنه گهوره که ی کۆتایی خهلافهتی خهلیفه ی سییه م عوسمانی کوری عهفانهوه تا ئه و رۆژگاره ی که بوون به خاوهنی قسه ی ویستراو له کاتی پهیدا بوونی ناتهبایی و یاخیبونی یاخی و لادانی لادهر و وهستانه وهیان له رووی دهسهلاتی شهرعی (که زۆریه ی جار ههلهستراو بووه) بهوه ناسراوون که له بۆچوونهکانیادا لایهنگری بهرژهوهندی گشتی بوونه و لهوانهش، نهخیر بهر له ههموو شتیک لایهنگری یه کیتی موسولمانان بوونه.

جا ئه گهر ناریکیه کی ئاشکرا له دهسهلاتدا ههبووی و بیانوی روون بو تۆله کردنهوه بووی، له بهر نادیا ری ئه نجام و ریتیچوونی چاکه و خراپه ی راپه ریه وه لۆیسته وه رگرتیان زهحمهت دهبوو و رهنگه بهو لایه دا شکاندیتهیه وه که به لای بهرژهوهندی موسولماناندا بچێ. ئه وه ی ئه م لایه نه ش روون دهکاته وه ئه وه یه، ئه گهر دهسهلاتی شهرعی ویستبیتی کاریک له دژی یه کی له روکنه کانی شهرع ئه نجام بدا، زانا کان رینگریان کردوه مه گهر له سه ر هه مان بۆچوون بووبن، وه ک له مه سه له ی «خهلقی قورئان» دا رووی دا. له وه مه سه له یه دا، زۆر له زانا کان به هوی هه لۆیستی نه گۆریان وه له سه ر کۆنی قورئان سه ریان تیدا چوو، وه ک که ئیمام ئه حمه دی کوری حه نبه ل که چه ندين سال به ند کرا و ئه شکه نجه درا و سووکایه تی پی کرا، به لام تا ره وینه وه ی سه رگه ردانییه که وه ک شه هیدان خۆراگر بوو...

باوه ریش ناکه ین ه یچ لایه نیک له لایه نه کان یا چینیک له چینه کان هینده ی خه لکه رۆحانییه کان که باوه ری بهتویه ان بووه، نرخی باوه ری دابی. ئه وه ش به لگه نه ویسته و له باوه ره که یانه وه به غه یبی پیرۆزی مه له کووت و بیرۆکه ی پاداشت و سزای هه میشه ییه وه سه رچاوه ده گری و به رپه رچی بیرۆکه ی غه یبیش به واهیمه ناده ینه وه و له وه شدا که که س له خه لکی ئاسایی نه ته وه کان وه ک قوربانیا ن له پیناوی ئایندا داوه، له خۆرا بو مه به ستی دنیا ی نه یاندا وه و عیلمانییه کانیش به رپه رچی ئه وه ناده نه وه. ئه گهر باوه ری ره های

به ئاينه كەي نه بوايه، پيش هه زار سال، خۆي نه ده خسته مه ترسييه وه و به زهريا و وشكاندا، ئەمسەر و ئەوسەری دنيای پەي نه ده كرد بۆ ئەوهي به دهوري كه عبەدا بخولیتەوه يا دەست به بهردی قودسدا بیتی.

به هه رحال، مه ترسی باوه ر بابه تی ده مه ته قی نیه و ته نانه ت بیروكه ی سیاسه تیش هه تا نه ییته ئایدۆلۆژیا، نابیتە هۆکاری قوربانیدان.

باوه ر به شیوه یه کی گشتی له به ردەم گۆرانکاری و لاوازی و به هیزیدان و له رۆژه لاتى ئیسلامیماندا مه گه ر به ده گمەن دهنه نه بووه ئاین به ته نها ده سه لاتداری دنیایی هه بووی و زۆرینه ی زانا دینییه کان له ده سه لات دابراو بوونه به تایبه تی به پتی باوه ری «ئەشعر» ییه کان، به ده گمەنیش زاناکان به ده ولە مه ندى ژیاوون. گه رانه وه ی سولتانه کانیش بۆ رای زانا ئاینیه کان له باره ی گۆرانکاریه ئاسایه کان، له گه ل تپه ربوونی سه ده کاندایا کهم بووه وه و «یاسای مرو فکرد» (القوانین الوضعیه) خزایه ناو جو ره ها ئالوویره وه. له دامه زراندنی قازیه ره سمیه کانیشدا شتی وایان دۆزییه وه، به ده گمەن نه بی، له ده ره وه ی باز نه ی ده زگای یاساییدا پرس به زانا ئاینیه کان نه کهن. ئیدی چاوه روانی ئەوه ده کرا قازیه کان، که له ده سه لات ه وه نیزیکی بوون به رژه وه ندى ولات ره چاو بکهن، وه ک توێژه ره کۆمه لایه تییه کانی تری ولاته عیلمانییه کان که بۆ ئەوه هه ن بیانوو بۆ بۆچوونی ره سمی ده ولە ت به یه نه وه و له و قازیانه گوێراهه لتریشن، که به رانه ر ده سه لاتی رۆژگار، حیسایان بۆ به ره به ستی غه یبی و دینی ده کرد و له بیانوو هیتانه وه دا ئازاد نه بوون.

له به ر رۆشنای ئەم زانیاریه گشتیه زانراوانه دا که ده رگای ریتیچوونی ته مای دنیا له کاروباری ده ولە ت و دژوه ستانه وه ی ده کریته وه، وا ده کا بلین وه ستانی خه تی شانه شانی میری ره واندز له ده رنه کردنی فه توادا، له واقیعه وه نزیکه ره دهنه ده یته سه له فییه کی وشکی وابه سه ته به ده قی ناباو و به سه ر به رژه وه ندى ره واندزیشدا باز ده دا و له به ر به رژه وه ندى سه رجه می

موسولمانان که تهنه‌ها له سهر کاغز بووه، به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی وه‌ک سهرچاوه‌ی فه‌توا وه‌لا ده‌نی.

به‌لام له واقعی کاردا ئه‌وانه هه‌موو په‌کخراوون و به‌چاوپۆشین له‌وه‌ی فه‌تواکه به‌ویستی میر و به‌هۆی بارودۆخیکی سه‌رووی ده‌سه‌لاته‌وه‌ بووه، خه‌تی به‌خۆشی له‌رووی شه‌رعه‌وه و به‌پیی گوێراپه‌لی، زانیویه‌تی ده‌بی له‌چ کاتیکدا به‌ئاره‌زووی ده‌سه‌لات بکات و وای لی بی له‌وه‌ بالآتر بی که‌ رواله‌ت و ناوی شته‌کان پیی ده‌به‌خشن. به‌دکاری سولتانه‌کان و لادانیان له‌شه‌رع لیی شاراه‌وه‌ نه‌بوون. دل‌ه‌راوکی زاناکان له‌نزیکبوونه‌وه‌ له‌و موعامه‌لاتانه‌ی ده‌وله‌ت ده‌ستی تیانداه‌بوو گه‌یشته‌بووه‌ ئاستیک مه‌گه‌ر هیچ چاره‌سه‌ر نه‌بویه‌ ده‌نا خۆیان نزیکی نه‌ده‌خسته‌وه، بیانوشیان تهنه‌ها له‌وه‌دا ده‌دۆزیه‌وه‌ که‌ نزیکبوونه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لات تاکه‌ رێیه‌ک بووه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و خۆلادان له‌ به‌لای مسوگه‌ر. ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ کوشنده‌یه‌ش نه‌مابا، ده‌چوونه‌وه‌ مزگه‌وت و خویندن‌گاکانیان به‌خویندن و وانه‌گوتنه‌وه‌ گوشه‌گیر ده‌بوون و چ په‌یوه‌ندیان به‌ سولتان و ده‌سه‌لاتداری سه‌رده‌مه‌وه‌ نه‌ده‌ما.

شوینه‌واری ئه‌و خۆپاریزییه‌ی زاناکان و باوه‌رنه‌بوونیان به‌و کارانه‌ی که‌ ده‌سه‌لات ئه‌نجامیان ده‌دا ئیستاش له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وئ که‌ خه‌لکه‌که‌ به‌ شیویه‌کی گشتی دل‌یان به‌ماره‌برینی دادگا داناکه‌وئ و هه‌ر ده‌بی مه‌لایه‌کی مزگه‌وت ماره‌برینه‌که‌ ئه‌نجام بدات و وه‌ک هه‌ر به‌لگه‌نامه‌یه‌کی حکومه‌ت له‌و ماره‌برینه‌ی قازی ده‌روانن که‌ بۆ دواڕۆژ له‌ به‌رپر‌سیاره‌تی دوور بکه‌ونه‌وه، وه‌ک پ‌سوله‌ی ئاو و کاره‌با. په‌نابردنیش بۆ ملکه‌چکردن بۆ ده‌سه‌لاتیش یا به‌بیانوی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تایبه‌تی یا خۆلادان له‌مه‌ترسییه‌کی مسوگه‌ر، تاکه‌ شوینه‌واری به‌که‌لکه‌ که‌ له‌ پاکژی ملکه‌چکردن بۆ فه‌رمانی عه‌لی کوری ئه‌بو تالیب و عه‌مه‌ری کوری عه‌بدوله‌ه‌زیز ماوه‌ته‌وه. ره‌حمه‌تی خوا له‌وان و له‌وانه‌ش بی که‌ وه‌ک ئه‌وان، له‌سه‌رده‌می خۆیاندا ر‌پ‌ره‌وی شه‌رعیان گرت‌بووه‌ به‌ر. زاناکانیش بۆ ج‌یبه‌ج‌یکردنی ئه‌و بنه‌مایه‌ ئه‌وه‌نده‌ دیدیان فره‌وان نه‌بووه‌ تا بیانوی زولم و شه‌ر به‌خۆه‌ بگری. له‌میژووی زۆر نزیکماندا دوو نمونه‌

هه، دهمهوی به بیرری خویته رانیان بهینمه وه و دوور نییه بیرهینانه وه به کهلکی باوه رداران بیت.

دوای بۆردومانی ناوچه کوردیه کان له 1961/09/11 دا عهبدولکه ریم قاسم داوای له زانا ئاینیه کانی کۆیه ی کرد له و کارهیدا پشتگیری بکه و ئهوانیش پرسیان به من کرد. منیش دیتم ویزدانیان، به بی دهربرینی بۆچوونی من یا کهسی تر، ئه و داوا رهسمیه به گردهبری رته ده کاته وه. ئیتر ماوه ی چهن دین مانگ که له سهریان قورس کهوته وه، برانه بهندیخانه و دوور خرا نه وه و نانیان برا و تۆمه تی وا بۆ ههن دیکیان ههلبه ستره که ملیانی له په تی سیداره نزیک خسته وه...

نموونه ی دووه میش ئه وه بوو سه لام عارف له ناوه راستی شهسته کاندای بۆنه یه کی ئاینی ریک خست و زۆرینه ی زانا کورده کانی بۆی بانگه پشت کرد و جو ره ها به لینی له خسته بهری به و هیوا یه پی دان، که له کاروباره گشتیه کاندای به تایه تی ئه وانه ی په یه ندییان به ناوچه کوردیه کانه وه هه بوو، لایه نگری بن، به لام دوای خویته نه وه ی ئه و هه موو خیتابه، گوپی له یه ک وشه ی لایه نگری نه بوو و ته نانه ت حاجی مه لا سالحی خه لکی کۆزه پانکه په نجه ی هه ره شه و ئاگادار کردنه وه ی به رانه بری به رز کرده وه و گو تی: هه ر دلۆپه خویته ی که له م ولاته دا ده رژی، تۆ له رۆژی قیامه تدا لینی به رپر سیت.

رهنگه دووباره کردنه وه ی ئه و قسه یه ش که لکی هه بی که جیاوازی هه لۆیستی ئه هلی دین و ئه هلی دنیا له یه ک بارودۆخدا، خه لکیکی بی شوماری رۆشن بیران و شه هاده داری سه ر به ئایدۆلۆژیا سیاسیه کانی کورد له سالی 1961 دا بوون به لایه نگری عهبدولکه ریم له کاتیکدا زانیانی ئاینی کۆیه، له بهندیخانه دا به ره ور ووی چاره نووسی نادیار ده بوونه وه. یه ک چرکه سات له وه دوودل نیم که هه لۆیستی زانا کان بۆ ناره زایی، له سه ر بنه مای ئاینی هه لچند رابوو. ههن دی له وانه م ده ناسین که له فه توادان بۆ مه سه له ی ته لاق و کاروباری

رۆژانهدا، له سهر بنهمای بۆچوونی هه‌ندی له «سه‌له‌ف» هه‌کان توند نه‌بوون...

جا به باوه‌ری من، هه‌لبژاردنی شیوازی دارشتنی فه‌تواکه له لایه‌ن «خه‌تی» وه، گه‌رانه‌وه‌یه‌تی بۆ فه‌رمانی ناچاری که په‌یره‌ویکردنه له فه‌رمانی سولتان، ئه‌وه‌ش بۆ رینگری له به‌لای گه‌وره. ئه‌وه روون بوو که میر مه‌یلی به لای ته‌بابی و ئاشته‌واایدا ده‌چوو و باوه‌ر ناكری هۆکاره‌که‌ی له که‌س شاراهه بی تا له میر شاراهه بوویی.

کاتی ده‌لیم «موکریان» ی خوالیخو‌شبوو له کتێبه‌که‌یدا لایه‌کی ئه‌و بارودۆخ و رووداوانه‌ی باس کردووه که په‌یوه‌ندیان به فه‌تواکه‌وه هه‌بووه و تیشکی ته‌واوی خستۆته سهر ورده‌کاریه‌کانیان بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ری بیلایه‌ن به‌رپرسیاره‌تی زیاده‌نه‌خاته سهر خه‌تی، دلم زۆر خو‌ش ده‌بی، ئه‌گه‌رچی زمانی موکریان و شیوازی باسکردنه‌که‌ نیه‌تی ناو‌زپ‌راندن و دو‌ژمنایه‌تی لی داده‌چۆر.

کاتی له کتێبه‌که‌ی موکریانیدا باسی چه‌ند شه‌ریکی خو‌یتاوی ده‌خو‌یتینه‌وه که پیش گردبوونه‌وه‌ی سوپای عوسمانی له نزیک ره‌واندز روویان داوه، ده‌بی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئه‌و بارودۆخه‌ تیبگه‌ین که پیش فه‌تواکه‌ی خه‌تی له ئارادا بووه و له هه‌موو شه‌ره‌کانیشدا سوپاکه‌ی میر له دژی سولتانی موسولماناندا شه‌ری کردووه. ئه‌گه‌ر به‌ره‌و‌روبوونه‌وه‌ی سوپای سولتان هۆکاری کافر‌بوون و ته‌لاق‌که‌وتن بوویی - و ئه‌گه‌ر خه‌تیش باوه‌ری پیی بووه و له سه‌ری سوور بووه - بۆچی له‌و هه‌موو شه‌ر و هه‌رایه‌ی که پی‌شتر روویان دا و هه‌موو جاریکیش له‌شکری عوسمانیه‌کان تیک‌ده‌شکا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پێدا‌ویستی شه‌ری له ئارادا بووه، فه‌تواکه‌ی ده‌رنه‌کرد و چه‌ندین مانگ کر بوو تا ئاگر له لانه‌ی شیره‌که‌ نزیک که‌وته‌وه؟

ئه‌وه‌شی زیاتر هۆی بێ‌ده‌نگی خه‌تی روون ده‌کاته‌وه که نه‌یو‌ستوو زه‌ره‌ر به میر بگه‌یه‌نی ئه‌وه‌یه سولتان مه‌حموود به ناوی خه‌لافه‌تی ئیسلامیه‌وه

فهرمانیکی هه مایۆنی⁴ بۆ مهلا یه حیا مزووری و مهلا محهمه دی خه تی و مهلا عزرائیلی جزیری نارد (لاپه ره 64 – 65ی «کورتهی میژووی میرانی سۆران»، وه رگێرانی محهمه دی مهلا که ریم) ئه وه باشتین ده رفه ت بوو له کاتی گله سه نده ننی شه ری نیوان میر و سوپای سولتان فه توا بدات، ئه گهر بیویستبا تاکلا یه نه له دژی میر ئه وه فه توایه بدات و چ جیاوازی نه ده بوو به نیه تی خیانه تکاری ره ها بوا یه یا باوه ری په تی، چونکه به یامه هه مایۆنییه که رپی بۆ نیه تی خیانه تکاری و باوه رداری وه ک یه ک خو ش ده کرد، به یه ک جیاوازییه وه له نیوان هه ردوو حاله ته که دا ئه وه ش ئه وه یه خیانه ت ئازایه تی ئاشکرا کردنی تیدا نییه مه گهر کۆنه قین و هه زی تۆله کردنه وه، که هه موو سنووریک ده به زینن، که له که بووبن، ئه وه ش خه یالی خه یاله.

یه کێ له چاکه کارییه کانی موکریانی خوالیخو شبوو له کتیه که یدا «میرانی سۆران» ئه وه یه به وردی و به زنجیره باسی ئه وه شه رانه ی کردووه که له نیوان سوپاکه ی میر و سوپای عوسمانیدا روویانداوه و سوپای میری ره واندز له به ره وه به ره وه ده وری ره واندز، بۆ شه ری یه کلاکه ره وه کشا وه ته وه و ئه نجامیش بۆ کورد یه کێ بووه له م دووه: یا له ناوچوونیک که ره واندز تیدا راستبوونه وه ی به خو یه وه نه ده دیت، یا سه رکه وتنیک که تا ماوه یه ک شکستی لی دوور ده خاته وه و له مه یاندا، رپی تی ده چوو له پاشه رۆژدا، به شیوه یه ک له شیوه کان مه ترسی بره ویتته وه و بۆ راستبوونه وه و سه رکه وتن، به شیوه یه ک له شیوه کان، مه ودا ی هیوا په یدا بی.

ئه وه ده لیم چونکه دلنایم و تۆش دلناییت که تیکشکانی سوپای عوسمانی له و شه ره دا شکستی ده وله تی عوسمانی نه ده گه یاند. له زۆر شه ری گه ورده دا دۆرا و تیکشینه شکا، به لام ئه گهر به پیوانه ی نیوده وله تی به رینیش تیکشکان

⁴ هیللی هه مایۆنی، یاسایه کی عوسمانیه کان بوو، سولتان عه بدولمه جیدی یه که م، سالی 1856 بۆ ریکخستنی کاروباری به رستگای ناموسولمانه کان له هه موو ولایه ته کانی سه ر به عوسمانیه کان داینا و ئیدی پیره و ی لی ده کرا - وه رگێر

نەبوايە، بە پێوانەى ئەوپەرى ئامادەكارى ھەردوو لا تیکشکان دەبوو. بەلام ئەگەر خۆنەر بیهوی ئاگادارى ھەموو لایەکان بێ، پێویستە بۆ لاپەرە 60 و دواترى کتیبەکەى موکریانى خوالیخۆشبوو بگەریتەو و بۆ سەرچاو ھەمژوو بێهە کانی تریشى نائىرم چونکە ھەتواکە لە پێى ئەو کتیبەو ھەو ھۆى ناوێرانی ھەلای خەتێ. پێش ئەو کتیبە، سەرچاوەیەک شک نابەین باسى ئەو ھەبکا ھەتواکە بە ھۆى کرێگر تەبى یا نا کرێگر تەبى ھەو ھۆى و ھەبەستى خراپەکارى ھۆى بەرانبەر میر و ھۆو ھەتەکەى.

لە نووسینەکەى موکریانى خوالیخۆشبوو بە دواى ڕووداوەکان دەکەوین، لەوانە بابەتێ ھەتواکە. دەبینین لە لاپەرە 66 دا، لەگەڵ خۆیدا دەکەوێتە جۆرە شەژان و ناتەباییە ھەو، ھەماکەشى - بە ھاوێرى من - ئەو ھەو ھەو ڕووداوەکان بۆ تاوانبارکردنى خەتێ بە گۆرەى دێى نووسەر نەبوونە. لە بارەى شەرى «زاب» ھەو دەلێ:

«بە راستى کوردەکان، بە ئازایەتییەکی بێتەو ھەو شەریان کرد و ھەک پلنگى توورە پەلاماریان دەدا، بەلام زانا و خۆتەدکارە ئاینییەکان ھەک خۆرە لە بناغەى کاروبارەکانیان داھوو و مادام میریش بە بێ ھەتواى زاناکان دەستى بە ئاودا نەدەکرد، شەرىکردن لەگەڵ تورکەکاندا کاریکی بێ ئەنجام ھوو. تۆپەکان بەردەوام ھوون و شەویش دەنگیان نەبرا. مستەفا پاشاش کە پێشتر بیری لە پێشەرەوى کردبوو، بەلام بە ناچارى تاریکانى شەو کشایەو و ھەرچۆنى ھوو لە ڕووبارە کە پەرییەو و بەرەو موسل ڕای کرد و دەستکەوتێکی زۆر بۆ کوردەکان مایەو و بەرەو ھەریر کشانەو».

ئەگەر سوپای کورد ھەک پلنگ شەریان کردبێ و دوژمن بۆ ڕاکردن تاریکیان کردبێتە ھەنا و دەستکەوت و کەرەسەیان بە ئاسانى بۆ جەنگاوەرى

کورد جی هیشتبی، ئیتر چ خۆرهیه ک به هۆی دینهوه له بناغه ی کاروباری داوه؟

راستی مهسهله کان خۆی به قسه دی و میر لهو شههردا چی بکری کردوویه تی و سههرکهوتنیکی وای به دهست هیناوه، که پیشتر له شهری دژی عوسمانیه کان به دهستی نههیناوه. ئهوهی بیهوی گهمه به رووداوه کان بکا، دهلی فهتوای هندی له زاناکان بو شههردن له دژی عوسمانیه کان، بووه هاندهری جهنگاوه رانی کورد بو خۆبهختکردنی زیاتر، بهلام ئهوه شیواندنه و فهتواکهی دواتر که بو شههردن بوو له دژی سولتان، بهرپهرجی ده دادهوه. پنیوستان بهوه نییه هۆکار دابهینین، چونکه ههر له نووسینه کهی خوالیخۆشبوو موکریانی خۆیهوه راستیه کان به دهست دینین ئهگهر به پیی لوژیک مهسهله کان تاوتوی بکهین. موکریانی خۆی دهلی که:

«دوای گه رانهوهی سوپای کورد به رهو حهریر و گه یشتنی مستهفا پاشا، دوای تیکشکانه کهی، بو موسل، فهرمانیکی هه مایونی ساختهی بو مهلا محهمه دی خه تی نارد و هندی ئایهت و حه دیسیشی بو میری گه وهره، به مه بهستی خه له تاندنی، خسته نامه یه که وه..»

پیش ئه وهی به خوتنده وهی کتیه کهی موکریانیدا رۆچین، پنیوستانه ئاگاداری دوو شتی زۆر گرنگ بین که نابێ پشگوێ بخرین. یه که میان، دوای ئه وهی که زانیمان سولتان سولتان محموود په راویکی هه مایونی به ناوی خه لافه تی ئیسلامیه وه بو ههر یه که له مهلا یه حیا مزووری و مهلا محهمه دی خه تی و مهلا عزرائیلی جزیری ناردبوو، هیچ پنیوستانه بووه فهرمانی هه مایونی ساخته بو خه تی دروست بکری. دووه میان، مستهفا رهشید پاشا نه یوستانه میر بخه له تینی چونکه موکریانی خۆی دواتر دهلی: «رهشید پاشا، پیش مردنه کتوپره کهی، هه موو به لینه کانی خۆی گه یاندنه جی». که وایی میر، نه فامانه هیچ فیلیکی به سهردا تییه نه بووه.

ده كړی له دواى گهړانه ووى ميره وه بؤ ره واندر، ثم بابۀ تانه له قسه كاني موكر يانيدا به ريزه بندى كورت بكه ينه وه:

- يه كه م: مه لا به په له فرمانه ساخته كهي بلاو كردو ته وه كه شهر له دژى سولتانه عوسمانيه كان زهره رى بؤ دين و هاوسه رگيرى هه يه.
- دووهم: مير ته حمده، براى ميرى گه وړه، له گهل مه لاي خه تيدا بوو به هه رايان و خيتايى دا كه خه لكه كه يا بؤ شهرى عوسمانى دواى مير ته حمده بكه ون، يا بچنه پال مه لا. ئيتر چ ته فسه ر و سه رباز هه بوون چوونه لاي مير ته حمده، مه لا و فه قيكانيش چوونه په ناي ميرى گه وړه و مه لاي خه تي.
- سټيه م: مير گه رايه وه بؤ ره واندر و سوپاكه ي كو كرده وه، مير ته حمده ديش له گهل سى هه زار جه نكاوه ردا له حه رير مايه وه.
- چواره م: مسته فا ره شيد پاشا له موسله وه و «عه لى پاشا» والى به خدا، هه ر يه كه و به سوپايه كه وه به ره و ناوچه ي هه ولير و ره واندر هاتن....
- پينجهم: كاتى مسته فا ره شيد پاشا له ئاكريوه به ره و ره واندر ده چوو، فرمانيكى هه مايوني ساخته ي به زمانى عاره يى بؤ مير نارد و تبايدا به لين و دلنيايى پى دها.
- شه شه م: دواى گه يشتنى فرمانه كه، مير سه ركرده سه ربازيه كاني كو كردنه وه و بانگى مه لاي خه تيشى كرد... سه ركرده و سه ربازه كان، هه موويان گوتيان چوونى تو بؤ لاي سولتان ته نها دواى مردنى ئيمه ده يى. مه لاي خه تيش هه ستا و خوتبه ي دا و راى گه ياند ياخي بوون له سولتان كوفره و ته وه ي لى ياخي بى هاوسه ره كه ي لى حه رام ده يى. ته وه ش كارى گه رى له سه ر ده روونيان هه بوو و ميريش خوى دا به ده ستى سولتانه وه.
- حه وته م: مسته فا ره شيد پاشا ورده ورده نيزيك بووه وه تا له نه نجامدا له ده شتى سوران خپوه تى هه لدا و نامه ي بؤ مير و بؤ

خه‌تی نارد و دلیای کردن و به‌لینی ئه‌وه‌شی دا سه‌رله‌نوئ ده‌سه‌لاتی سۆران بداته‌وه ده‌ستی و بیکا به «میری میران» و پله‌ی پاشایه‌تیشی بداتی.

- هه‌شته‌م: مه‌لای خه‌تی بریاری دا میر بۆ دیتنی مسته‌فا ره‌شید پاشا بچی و ئه‌و هه‌واله‌شی بۆ نارد.

- نۆیه‌م: میر، له جیی خۆی، ده‌سه‌لاتی ره‌واندزی دایه ده‌ست میر ئه‌حمه‌دی برای و کردی به ده‌سه‌لاتدار. خۆشی له‌گه‌ل خه‌تی و هه‌ندئ سه‌ربازدا چوونه سه‌ربازگه‌ی سه‌رکرده عوسمانیه‌که و به گه‌رمی پیشوازی لی کرا... مه‌لای خه‌تیش به شه‌ره‌فی سویندی خوارد که میر به شکۆوه ده‌کاته‌وه به ده‌سه‌لاتداری مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی خۆی.

- ده‌یه‌م: پاشا فه‌رمانی لی‌بوردنی سولتان مه‌حموودی بۆ ده‌رکرد و پله‌ی «میری میران» و پاشایه‌تی پی دا و ئه‌ویش ئیزنی خواست تا بگه‌رپته‌وه بۆ ره‌واندز.

- یانزه‌یه‌م: مسه‌فا ره‌شید پاشا، بۆ به‌ده‌ختی له‌و رۆژانه‌دا مرد و عه‌لی ره‌زا که ناحه‌زی سه‌رسه‌ختی مسته‌فا پاشا بوو، والیی به‌غدا بوو، هه‌والی بۆ ئه‌ستانه نارد که گه‌رانه‌وه‌ی میر بۆ ره‌واندز ده‌بیته هۆی له‌ناوچوونی عیراق.

- دوانزه: میر له ئه‌ستانه‌وه، به‌ره‌و ته‌رابزۆن به‌رئ که‌وت و سولتان فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی به‌ والی شاره‌کان دا و ده‌ستگیر کرا و له ته‌رابزۆن، شه‌و ئیعدامیان کرد.

ئه‌گه‌ر سه‌ره‌پیی، به‌لام نه‌ختی به وردی ته‌ماشای رووداوه‌کان بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که ناشی به‌و ریزبه‌ندییه‌ی سه‌ره‌وه بووین. پیشخستن و دواخستنی وایان تیدان که له که‌س شاراوه‌ نین و له دوو بابته‌ی گرنگیشدا ناروونی هه‌یه:

یەكەمیان، گەڕانەوێ میر بۆ ڕەواندز لە دواى سەرکەوتنەكەیدا لە شەرى زاب و پاشەكشیى مستەفا ڕەزا بەرەو موسڵ لە وردەكارى گىڕانەوێكەى موكریانیدا لىكدانەوێیان نییە. تەنانت هەولیشى نەداوە لە ڕى ئەو فەرمانە راست و ساختانەشەوێ كە لە كىتیبەكەیدا باسى كردوون، بیانوى وەها بەپىتەوێ لە گەڵ باوەرى خۆیدا، ئەگەر بە ڕوالەتیش بى، بگنچى.

ئەو پەراوە هەمايۆنىيەى سولتان مەحمود بە ناوى خەلافەتى ئىسلامىيەوێ دەرىكدووە، پىش شەپەكەى زاب بوو و ناكىتە هۆى وەرەبدانى كورد، كە وەك «موكرىانى»ى خوالىخۆشبوو دەلى، سەرکەوتنىكى مەزىيان بە دەست هىنا و دەستكەوتنىكى زۆرىيان بوو. فەرمانە هەمايۆنىيە ساختەكەش كە مستەفا ڕەشىد پاشا بۆ خەتتى نارد و نامەيەكى بە ئايەتەوێ بۆ میر لەگەڵدا بوو، دواى گەڕانەوێ میر بوو بۆ ڕەواندز، بۆيە ناكى ڕۆلى لە برىارى گەڕانەوێ مىردا بووى.

ئەى دەبى چى واى كرىبى برىارى ئەو گەڕانەوێ چاوەڕواننەكراوە بدات؟ ئىمە راستى وابەستەى ئەو كارە گرىنگەمان لە بەر دەستدا نىيە بەشى دلىابوون بكات و باوەرەپىنانىش بەو قورستر دەبى كە میر بە برىارى گرىدەبرى شەڕەوێ گەرايەوێ ڕەواندز بەلگەش ئەوئەى: «لە هەموو لايەكەوێ سوپاكەى كۆ كرىدەوێ» - لاپەرە 67ى كىتیبى «مىرائى سۆران».

چۆلكردنى قوولایى ستراتىژى كە مەيدانى بەرەرىنى بۆ هېرش و پەلاماردان دەگرەتەوێ و كۆكردنەوێ هىز لە ناوچەيەكى بەرتەسكدا كە واى كرد تەنها دوو هەلزاردەى لە بەردەمدا بىنن:

- يا شەركرىنىك كە ڕى تى دەچوو فەوتانى بە دوودا بى،
- يا ڕاكردن بەرەو چارەنووسى ناديار.

ئەم هەلزاردنە، لای من پرسىارىكى بى وەلامە و دواى ئەوپەرى چاوپۆشىكردن ئەو دەمىنى گرىدبوونەوێ لە پەرشوبلاوى چاكتر بى بەو

هيوايه دواى كورتبونهوهى مهوداى ناتهبايى نيوان ههردوو لا، له گهل سولتاندا به ئه نجامى نزيكبوونهوه له يه كتر بگات.

رهنگه بگونجى هوكارىكى تر بخريته سهر هوكاره باسكراوه كانى سهرهوه تهويش ئه وهيه زانبييتى حافز عهلى پاشاى واليى به غدا، به سوپايه كى گه ورهوه، بو پشتگيريكردى مستهفا رهشيد پاشا پرووى له ههولير كردووه، ئه گهرچى ئه وهش ده چيته وه سهر سهرجه مى تواناكانى سولتان بو پشتگيري سهر كردهى ههلبزارده، مستهفا رهشيد و ئه وهش به شيكه له هوكارىكى گه وره تر، له گهل سهرنجدانى جى ستراتيژى ههوليردا كه هه موو شهريكى مير دهىكا، له لاي روظاواوه شكست ديتى.

چاكرت وايه دهست له و پرسياره هه لگرين چونكه ئالوزه، ئه گهرچى له گهل رووداوه كانى ناو كتيبه كهى موكرىانيدا يه ك ناگريته وه و خو به خو بو ريزبه ندرنه وهى جيا ئاماده يه و چون هه له له قسهى كه سيكدا هه يه كه بللى دواى به رپوه چوونى جه رنى رهمه زان مانگى رهمه زانمان مسوگهر كردووه، ئه م هه له يه به دواكه و تنى جه رن بو دواى مانگى رهمه زان ناميتى و به هه مان شيوه، ريزبه ندر كردهى رووداوه كانى كتيبه كهى موكرىانى به م شيوه يه ي خواره وه، هه له كان وه لاده نى:

- يه كه م، فه رمانى هه مايونى بو مه لا يه حيا و خه تى و عزرائيل ده رچوو بى ئه وهى كاريگه رى هه ستيپكراوى له هه لويسى كورده كان بووبى، به لگه ي ئه وهش ئه و حه ماسه ته يه كه له شه رى زابدا نواندوو يانه، له گهل ئاماده يى مير بو شه ر له دواى ئه و سهر كه و تنه. به پيى زانيارى من بو به ده نكه وه چوونى ئه و فه رمانه هيچ يه كى له و زانايانه ئه و فه توايه يان نه دا و كتيبه كهى موكرىانيش ئامازه ي به شتى وا نه داوه.

• دووهم، له بهر هۆیه کی نادیار، میر له دواى شهړى زاب بریارى گهړانه وهى بۆ رهواندز دا و هیچ رېگرېکیش بۆ ئه وه نیه که بلین رېى تې دهچى مسته فا رهزا پاشا باسى به لینه کانی بۆ میر کردبى و باوهړى پى هینایى دهست له شهړ هه لگرى و نامه گۆرینه وه پېش شهړى زاب به چ ئه نجامیک نه گه یشتبى و ئه و به لینه له حیسابى میردا چوو بیتنه خانەى دلنه واییه وه. لیره دا سهرنجى ئه وهش دهرى که شهړه کانی میر له گه ل میره کورده کان یا ئه وانهى سالانى پېشتر لئى یاخى ده بوون ئه وهى نه ده گه یاند به ره و پرووى سولتان بوه ستیته وه چونکه هه لویست له شهړى زاب و دواى شهړه که که خو ئاماده کردن بوو، ره هه ندى سیاسى قوولئ هه بوو که پېشتر له ئارادا نه بوون بۆیه جئى سهر سورمان نه بووه میر خوئى له هه لویستى رووبه رووبوونه وهى به کلاکه ره وه لادابى و گهړانه وهى بۆ ره واندر ئه وهى گه یاندبى که خوئى له به کلابوونه وه له گه ل سوپای سولتاندا بواردبى.

لیره دا چ که لکى نیه ره خنه له هه لویستى میره کورده کان بگرین، که میرى سۆران به کیکیان بووه، له وهى که گوپیان به هه بوونى سولتانى دهسه لاتدار نه داوه و چه ندىن سالیان به شهړى ناوخوئى کوشنده به فیرۆ دا، تازه کار له کات تراز. ئه و واقعیهى که پشتگوپیان خستبوو، له و رۆژه ناخوشانه دا خوئى سه پاند و ئیتر بۆ میر مه حال بوو خوئى لى بدزیته وه، سهرکه وتن دووره دهست بوو و هیچ ئامازه به کی پشتگیریش له شای ئیرانه وه نه بوو. ته نانه ت ئه وهى له ئیماراته کوردیه کانیش مابوونه وه، ئاوریان له و مهینه ته نه دایه وه که بهرۆکی گرتبوون و نۆبه تى هه موانیش دهات.

• سییه، سوپای عوسمانی به رهو رهواندز کهوته خو و مستهفا رهزا پاشا فرمانه هه مایۆنییه (ساخته!) که ی بۆ مه لای خه تی نارد و نامه یه کیش بۆ میر که پری کردبوو له ئایهت و حه دیس و به لۆن و سویندی گه وره... ته وهش ئه و کاریگه رییه ی هه بوو که بۆچوونی لایه نی کوردی کرده دوو به شه وه:

- میر، به و حیسابه ی له خراپترین حالدا یه کی له دوو خراپ، شهرکردن و په نابردن بۆ به لۆن و دلناییه کانی مستهفا رهزا پاشا هه لده بژێری، بۆیه تای ئاشته وایی به دانانی میر ئه حمه دی برای له جیی خۆی له ماوه ی سه فه ره که یدا بۆ ئیسته نبۆل، قورس کرد و هه ر وه هاشی کرد.

- بۆچوونی دووهم، له هه لۆیستی میر ئه حمه ددا به رجه سته بوو که له دژی سه فه ری میر بوو بۆ ئیستانبۆل، کاتیکیش.

هه ردوو بۆچوونه که خرا نه به ر پێوانه کاری سوپا شانی ئه حمه د پاشای گرت، میر و خه تیش، له گه ل ئاشته واییدا بوون...

قسه ی موکریان ی له باره ی ناته بایی بۆچوونی ئه حمه د پاشا و خه تیوه له سه ر ئاشته وایی، له گه ل «لاوک» یکدا راست دێته وه که مامۆستا عه بدولفه تاح عه لی یه حیا له به شی سییه می گو تاره که یدا «هیرشی عوسمانی بۆ سه ر کوردستان و رووخانی ئیماره تی سۆران» که له کاروانی ژماره 54 ی سالی 1987 به به لگه هیناویه تییه وه و وه رگیرانی گو تاره که له لاپه ره ی 143 ی گو قاری ناوبراودا بلّاو کرا وه ته وه.

لاوکه که ده لّی: خه تی کۆنگره ی خۆی به ست و له قسه ی خۆی پاشگه ز نابێته وه.. زیاتر له سه ری ده روا و ده لّی: گۆرانییه که به رده وام ده بی و ده لّی که میر دوا ی ئه وه ی خۆی به ده سته وه دا، خه لکه که، مه لای خه تیش یه کی بوو له وان، له خوا ده پارانه وه و

هانایان بۇ شىخ عەبدولقادرى گەيلانى دەبرد مىر بە سەلامەتى
 بگەرپتەو. با سەرنجى ئەوەش بدەين كە گۆرائىيە كە لەو بەشەدا كە
 لە ژمارەى ناوبراوى گۆفاره كەدا بلاء كراوۋتەوۋە باسى ھاۋرايى خەتتى
 و مىرى گەورە ناكات و بە يەك وشەش خراپەى خەتتى نالى.

- چوارەم، دواى ناكۆكى نيوان مىرىي گەورە و ئەحمەدى براى لە سەر
 قەبوولكردن و نەكردنى پيشنيزەكانى مستەفا رەزا پاشا، رېك
 كەوتنەوۋە و ھاۋرا بوون، ئەگەرچى موكرىانى راستەوخۆ ئەوۋە نالى
 بەلام بەپىي پىنويستى بارودۆخە كە و رەوتى رووداوۋەكان، بەپىي
 قسەى موكرىانى خۆشى، مىر خۆى، يەكەم جار ئەحمەد پاشاى براى
 لە جىي خۆى داناوۋە ئەوجا لەگەل خەتيدا چۆتە ئۆردوۋەكەى مستەفا
 رەزا پاشا، چونكە عەقل ناىگرى بە بى ئاگادارى خەلك لە جىي
 خۆى دايىنايى و ئەويش قەبوولى بكا لەبەر ئەوۋەى وا بوايە، دەبوۋە
 گەمەى مندالان و بىسوود دەبوو و تەنانت لە گەمە و شىتايەتیش
 ئاسايى داميتتەر دەبوو. مانەوۋەى ئەحمەد پاشاش لە رەواندز و
 سەركرادىەتيكردن سوپا و ھۆكارى نەچوونى لەگەل مىرى گەورەدا
 بۆ ناو ئۆردوۋەكەى مستەفا رەزا پاشا ديار و ئەرک بووۋە بۆ
 خۆپاريزيزى و رېتېچوونى خيانتە و رووداوى چاۋەرۋاننەكراو.
 ھەلوپىستى كۆتايى ئەحمەد پاشا لە سەر ئاشتەوايى ئەگەر بە باۋەرۋە
 بووبى يا لە ناچارى، ئەوۋە روونە چۆتە ژىر بارى بارودۆخە كە و
 بەرانبەر بۆچوونى مىرى گەورە بۆ رووخواشى لەگەل سولتاندا رازى
 بووۋە و ۋەكى دى لە خراپترين باردا، دەبوو ياخى بى يا لە باشتيرين
 رېتېچووندا، بەۋە رازى نەبى بىي بە جىگرەۋەى براكەى. بۆ
 مېژوونووسى بە وېژدان ئاسانە ياخيپوون بە سەريەۋە نەكاتە ئەرک
 چونكە شەپكى بى ئەملاۋئەۋلا دەبوو و زەرەرى زۆر لە ئاشتەوايى
 زياتر دەبوو. بەلام رەتكردنەۋەى جىگرەۋەى لى قەبوول دەكرا و

تهنانهت لیښی دهخوازرا تهگهړ له سهر هه لویستی پښتري، که شهړ کردن بوو سوور بوايه وړتی قهبولنه کردنیشی هه بوو له بهر تهووی برای تریان بو تهو تهرکه هه بوو و چ تهرازوویه کیش لهنگ نهدهبوو تهگهړ له حکوممه ټیک که به پیچه وانهی بوچوونی تهووه و بی رهزامه ندی تهو، خه ریکی ریکه وتن بوو، بکشابایه تهو و که قهبولیشی کرد، وا دهگه یه نی که له تهجامدا رازی بووه بهووی میر کردوویه تی و نالیم دلیشی پیی خوښ بووه چونکه هه موو رووداوه کان زادهی ناچاری بوون.

به بی دوودلی، وا له باسه کهی موکریانایي رهحمه تی دهگه ین که هه ندی پیشخستن و دواخستنې تیدا هه ن و هه رچی له بهر ژه و هندی خه تیدا بووبی زمانی خو ی له ئاستیدا گرتووه و بو تومه تبار کردنیشی زمانی بهر لا کردووه و تهو هس له گه ل تهو دهنگویانه دا یه ک دهگریته وه که هه تا بلاو بوونه و هی کتیبه کهی موکریانیدا هه بوون و عه بدولا موخلیس به گی نهووی رهسوول پاشا تهو شایه دیه ددها و له گه ل رهفتاری میری گه وره شدا ریکه که باوهری به به لینه کانی مسته فا رهزا پاشا کردووه که دهقاودهق، له پیش مردنه کتوپره کهیدا جیبه جی کردوون و له راستیشدا مرو بهووه سه رسام ده بی چون مسته فا پاشا بهو سووربوونه زیاده روییه وه ئاماده بووه به لینه کانی به جی بگه یه نی که به میری گه وره ی دابوون! له راستیدا، خه یال تهو ونده پهرت ده بی ده گاته تهووی بو تهووه بجی که مردنه کهی به پیلانی سولتان خو ی بووبی بو تهووی سرنگومکردنی میری گه وره مسوگر بکا به لام رهواندزی جیهیشت تا سی برای به نوره و به بی به رهه لستی تهستانه به ریوهی ببه ن نه بوونی به رهه لستکاری له تهستانه وه پشتگیری ته م بوچوونه ده کا و دهسه لاتي ئیماره ته که به دهستی تهحمده پاشا و سلیمان پاشا و رهسوول پاشاوه، که برای میر بوون، تا سالی 1272، واته دهوری بیست سال دوا ی کوشتنی میری گه وره مایه وه.

بەشى دووۋەم و كۆتايى

گۆفارى «كاروان»، سالى ھەفتەم، ژمارە ۷۲، شوبات ۱۹۸۹

ئەگەر رەسوول پاشا ئەو باجانەى بدابا كە بابى عالى لە سەرى داينابوون و سالى 1272 خۆى بە شەرىكى دۆراودا لە دژى والى بەغدا، نامىق پاشادا نەكردبايە كە بەخت و ھىزى خۆى تىدا تاقي كردبۆو و ناچار بوو ماوھى پىنج سال خۆى لە ئىران پەنا بدا كە باسەكەى لە لاپەرە 76ى كىتەكەى موكرىانى بەدواوھى، ئىمارەتەكەى بەردەوامى دەبوو. سالى 1272 بە ميانى چووھ لای نامىق پاشا خۆى و لای مايەوھەتا كاتى سالى 1281 نامىق پاشا لە ئەستانە بە پلەى «مشير الماين» دامەزرا، ئەویشى لەگەل خۆيدا برد و ماوھى دە سال بوو بە والى وان، دواى ئەوھ بوو بە والى ئەرزەرۆم ھەتا سالى 1298ى كۆچى، ھەر لەوى كۆچى دواى كرد.

دواى كوشتنى مىرى گەورە، خويئەر لە رەفتارى عوسمانىيەكاندا لەگەل بنەمالەى مىردا، شتىكى سەرسورھيئەر دەبينى و بەو شىوازە رەفتارىان لەگەلدا دەكا كە مستەفا رەزا پاشا لە سەر بنەماى بەلەن و سويئە دايمەزراندبوو و باوھريش ناكەم ميژوو نموونەى زۆرى لەو بابەتە ھەبى چونكە عوسمانىيەكان خۆشيان لەگەل والىيەكانى خوياندا، ئەگەر باوھريان پتيان نەمابا يا بترسابان دەسلەتيان زياد بكا ليئوردە نەبوون. ئەگەر لاپەرەى ميژووى پەيوەندى سياسى و ھاوسيتى نتيوان ميرە كوردەكان ھەلدەيتەوھ شتى نابىنيتەوھ دلت خۆش بكات چونكە خويان و ھيوای ميژووى پتيان يئوميد كرددوھ ئەوھش بە ناتەباى و جياوازی دريژخايەنى نتيوانيان.

ئەگەر پيمان ھەبى بە پيى بارودۆخى رۆژگارەكان حوكم بە سەر رووداوھكاندا بەدين ھەر دەبى لايەنگرى مىرى گەورە بين لەو بريارەى كە داويەتى ئەوھش ھەولى ئاستەوايە چونكە پيشەكى و سەرھەلدانى لەو باوھرەوھ بووھ كە بە مستەفا رەزا پاشا ھەبووھ و چ گەردى لى نەنيشتووھ تا مردنەكەى رەزا پاشا، وەك لە كىتەكەى موكرىانى، لە لاپەرە 69يدا ھاتووھ و دەلى:

«پاشا، به پینی به‌لینه‌که‌ی خۆی، له سولتان مه‌حمووده‌وه لیبوردنیکى
 بۆ ده‌رکرد و پله‌ی «میری میران» و فه‌رمانی پاشایه‌تى بۆ وه‌رگرت
 و بۆ گه‌رانه‌وه بۆ ره‌واندز ئیزنى خواست. به‌لام بۆ به‌دبه‌ختى، مسته‌فا
 ره‌شید پاشا هه‌ر له‌و ره‌وانده‌دا مرد و عه‌لى ره‌زا پاشا که والى
 به‌غد/بوو و دوژمنى سه‌رسه‌ختى مسته‌فا ره‌شید پاشا بوو، به‌په‌له
 هه‌والى بۆ ته‌ستانه نارد گوايه ته‌گه‌ر میر بۆ ره‌واندز بگه‌رپه‌ته‌وه،
 عیراق تیدا ده‌چى و کاروبارى ده‌وله‌ت و به‌رپه‌وه‌به‌ریتیش له‌نگ
 ده‌بى.»

موکریانى ده‌یتوانى په‌نا بۆ لیکدانه‌وه‌ی بابته‌که به‌رى و بیخاته خانەى
 پلانیکى خیانە‌تکاریه‌وه که ناوه‌رۆکى به‌لینه‌کانى مسته‌فا پاشای به‌تال
 کردۆته‌وه و میریشى خستۆته به‌رده‌مى نه‌مانه‌وه یا مان ته‌گه‌ر مسته‌فا پاشا
 بمابا. به‌لام ته‌وه‌ی نه‌کردوو و بۆ ته‌وه سوپاس ده‌کړى چونکه ته‌گه‌ر بیکردبا
 ده‌بووه پاراستنى به‌های میژووێ به‌رز و (منیش باوه‌رم پینی هه‌یه) و ده‌بووه
 پشتگیریه‌کى به‌هیز بۆ ته‌و لیکدانه‌وانه‌ی میرى گه‌وره که حیسابى خۆى بۆ
 ئاشته‌وايى له سه‌ریان هه‌لچنبوو ده‌نا جینی ده‌مه‌ته‌قى بۆ ته‌وه نه‌ده‌مايه‌وه میر
 له به‌لینه‌کانى مسته‌فا پاشا به‌گومان بى و به‌پینی خۆى به‌ره‌و لای جه‌للاد
 نه‌ده‌چوو.

مانه‌وه‌ی ئیماره‌ته‌که له‌ دوای کوشتنى میر، خۆى له‌ خۆیدا له‌گه‌ل
 سه‌رراستى مسته‌فا پاشادا بۆ به‌لینه‌کانى رێک دیته‌وه و ته‌نانه‌ت مانه‌وه‌ی
 میر به‌ زندوویی و رێزدار له‌ سایه‌ی فه‌رمانى سولتان و دوای مردنى مسته‌فا
 پاشا مه‌ودادانى بۆ گه‌رانه‌وه به‌ره‌و ره‌واندز بۆ ویژدانى زندوو مه‌ودا ناهیلپه‌ته‌وه
 بۆ گومان له‌ نیازى مسته‌فا پاشا و چاکى هه‌لبژارده‌که‌ی میر له‌و بارودۆخه‌دا.
 به‌لام لیکۆله‌روه‌ه په‌نا بۆ ته‌و به‌شه‌ی گیرانه‌وه‌که‌ی «موکریانى»
 خوالپخۆشبوو بیا، که خه‌تى تۆمه‌تبار ده‌کا، هه‌ر ده‌بى له‌و ره‌وه‌وه قه‌بوولێ بى

که په یوه نډی به به لینه کانی رهزا پاشاوه هه یه چونکه موکریانی گویي به مهسه له ی تاشته وایی نه داوه تا بلین شانه شانی ټو گوپیډانه بووه بویه له قه بوولکړدنه وه نزیک بووه نه ک له ره تکر دنه وه وه.

موکریانی، خوا لپی خوښ بی، له دژایه تیکردنی خه تیدا هیند توند بووه، له گه ل ههر بچوونیکدا بووه که لایه نگری تاشته وایی و خه تی بووی. له روانگه ی به ره ه لستکاری ټم پیوانه یه وه، تویره یا خوینه ری تاسایی که مهیلی به لای بیتاوانی خه تیدا ده چی مافی ټوه ی هه یه به ره ه لستی ههر بچوونیکي موکریانی بکا ټه گهر به تاراسته ی تاوانبارکردنی خه تیدا بچیت چونکه ټوه مافیکی سروشتی و به لگه نه ویستی هه لویسته ټه گهر له و دهر گایه بدا که موکریانی باسی خیانه تی لیوه ده کا دهن دهبی به شتیک له وه ی له فیهدا پی ده لین «المصادرة علی المطلوب» و داوای داواکار خو ی ده بیته به لگه ی راستی جگه له وه ی ټو یه کده نگییه ی دراوه ته پال فه تواکه ی خه تی له گه ل راستگویی به لینه کانی رهزا پاشا له یه ک گیرانه وه دا، وه ک ټوه ی خوالیخوښبوو موکریانی، خو ی له خویدا ده بیته به لگه ی دژي گیرانه وه که چونکه چینی هه لبه ستراو له به تالکړدنه وه ی خیانه ت به سهر فه تواکه ی خه تیدا وامن لی ده کا چاوه ری ده ستپیکردنی خیرای له ناو بردنی میری گه وره و هه لوه شان دنه وه ی سوپاکه ی و دانانی ده سه لاتداریکی زالم و توندوتیژی عوسمانی بین.

ماموستا عه بدولفه تاح عه لی یه حیا هه ستی به مه ترسی باوه کړدن کردووه به مه به سته کانی رهزا پاشا چونکه له گه ل سووربوونی خو ی و موکریانیدا بو به خائین کردنی خه تی و چوربرکردنی هه ول بو ټوه ی خیانه ته که ی بسه لمینن وه ک جیوه ی بزئو وایه و ههر ده لپی خه تی به ره گی قوول و به هیزه وه، له سهرده می لاویتییه وه له سهر خیانه ت و دینفروشی ره گی داکوتاوه و ههر بو خیانه تکردن له ره واندز بوو به سهر په رشتیاری فه تواکه و زیاده ره ی له م بواره دا وای لی کردم بیرسم ټاخو چ هوکاریک ټو خائینه دینفروشی له وه وه ستاندووه به رانبر ټو هه موو ریژ و پله وپایه به رزه ی له ره واندز هه بیوون،

خیانەت لە والییەکانی بەغدا نەکات؟ مامۆستا عەبدولفەتاح ھەولێ داوھ فریای ئەو بکھوێ کە خیانەتی خەتی لە دیوار دەنەخشینی و لە لاپەرە 142 ی بەشی یەکەمی گوتارەکەیدا، لە ژمارە 52 ی کارواندا لە پێنج دێردا ھاتۆتە سەر رەتکردنەوێ ئەو باسە و دەلی:

«ئەو قسانە لە بەردەم شیکردنەوێ و رەخنەیی میژوویدا خو ناگرن چونکە میر لە ئابی 1836 خۆی بە دەستەوێ دا و بردیان بو ئیستەنبول، بەلام رەشید پاشا لە کانوونی دووھمی 1837 مردووە و پێنج مانگ بەشی ئەوێ کردووە لەگەڵ میردا بگەنە ئەنجامی لیکھالیوون و فەرمانی پاشایانەیی پی بدری. ئەگەر دەوڵەتی عوسمانی نیەتی لەگەڵیدا پاک بوایە، پیوستانی نەدەکرد ھەر لە بنەرەتەوێ، دواي خۆبەدەستەوێدان، بو ئیستەنبول داوا بکری».

یەکەم سەرنج لە سەر ئەم بەرپەرچدانەوێ ئەوێ کە لە سەر قسە یەکی «د. عەبدولعەزیز سلیمان نەوار» ە و لە پەرەوێزی ژمارە 54 ی کۆتایی لاپەرە 142 ی گۆڤاری کاروانی ژمارە 52 ئاماژەیی پی کراوە نەک لە سەر کتیبەکە ی موکریانی ئەگەرچی ناوەرۆکی قسە گوازاراوەکە ی د. عەبدولعەزیز لەگەڵ کتیبەکە ی موکریانیدا یەک دیتەوێ و بە پیی روالەت، پیم وایی ھەر لەوێشەوێ وەرگیراوە چونکە موکریانی پیش د. عەبدولعەزیز بوو بەلام لە سەر ئەو بۆچوونە سوور نیم چونکە کتیبەکە ی عەبدولعەزیزم لانییە. دیسان گومان دەبەم، گومانیک کە لە سەر پیداویستیەکان ھەڵچندراوە عەبدولعەزیز کە لەم بابەتەدا خۆی لە باسی موکریانی لاداوێ رەنگدانەوێ ئەو توندییە کە بەرانبەر خەتی بووێتی چونکە تاوانبارکردنی خەتی بە خیانەت یەکەم جار لە موکریانییەوێ بوو کە لەو بوارەدا پیش ھەمووان کەوتۆتەوێ و چی پی کراوە کردوویەتی بو ئەوێ خیانەتەکە ی بە سەردا بسەپینی، بۆیە مەیلی

مامۇستا عەبدولفەتاح بۇ ئەو چوۋە باسىك بداتە پال موكرىانى ۋەك پىنەى سىى بە شەۋەزەنگەۋە ديارە لە باسى خەتى و فەتۋا نەگبەتەكەيدا.

ماۋەى پىنج مانگى نىۋان رېكەۋتەنەكە و مردنى رەشىد پاشا، بۇ ئاشتەۋايى دۋاى جەنگ و شەر ماۋەىەكى پىۋانەىى كورته بە پىۋانەى نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەىەم و رۆژانىك بە دەعوەت و مزگىنىى و مېۋاندارى و خۆئامادەكردن بۇ دۋاى سەفەرى مىر، تا ئاستى دلىابوون بە سەر دەچن و دۋاى ئەۋە ئامادەسازى سەفەرى سۋارى دىت بە رىيەكدا كە نە كورته و نە خۆشە... ئەۋجا رۆژانى پىشۋازىكردن و رېۋرەسمى مېۋاندارى و فەرمان و شتگەلى كە ماۋەىان دەۋى و بە خەيالىمدا نايەن لە بابى عالى تىدەپەرن و ھەموو ئەۋانەش بە پىى موكرىانى و سەرچاۋەكە روۋيان داۋە و مامۇستا عەبدولفەتاح خۆى لە پەراۋىزەكەدا باسى كردوۋە. جا ئەگەر ئەۋ ماۋەىە بۇ ئەۋ لستە درىژەى ھۆكارى دۋاخستن زۆر بى، لە ھەموو ماۋەىەك زىاترە كە پىۋىست بە لەناۋبردنى مىر بكا ئەگەر لە سەرەتاۋە دەستىشان كرابى. ئەۋەى مەسەلەكە رووتتر دەكاتەۋە لەناۋبردنەكە خۆىەتى كە پتر لە يەك سال دۋاى مردنى رەشىد پاشا بوۋە و لە لاپەرە 142ى ناۋبرۋاى كارۋاندا و لە ناۋەرۆكى گوتارەكەى مامۇستا عەبدولفەتاحدا ھاتوۋە كە مىر سالى 1838 لە رېى گەرانەۋەيدا بەرەۋ رەۋاندز لەناۋبراۋە... زانىشمان كە رەشىد پاشا لە سەرەتاي 1837 مردوۋە. جا ئەگەر ئەۋ ھەۋلەى والى بەغدا نەبى بۇ تىكدانى پىلانەكەى دوژمنە ھەرە سەرسەختەكەى، كە موكرىانى باسى كردوۋە، چى بوۋە ھۆى ئەۋ دۋاكەۋتەنە؟ بە ھەر حال، بۇ سولتانى عوسمانى پاكانە ناكەىن و ئەگەر ھەۋلەكانى والىى بەغدا لەگەل ھەۋاى نەفسىدا رىك نەھاتبىا شتى تر ختوۋەكەى ھەستى نەدابا دەستى بۇ ئەۋ كارە ۋەخشىگەرايىە دژە شەرەف و چاكەخۋازىيە نەدەبرد بەلام ئەۋەى لە بارەى ئەۋ سلە زىادەىەۋە دەمانۋەستىنىى - دۋاى مردنى رەشىد پاشا - ئەۋەىە ھىچ جىيەكى ئامادەكراۋ لە بىرى نووسەر و خۋىتەردا نامىنى ئەگەر ئەۋ پىنج مانگەى كە مامۇستا عەبدولفەتاح

به بهسی زانیوه (بو ریکهوتن له گهډل میر و پیدانی فەرمانی پاشایه تی) جی
باوه ږمان بی.

من له گهډل لؤژیکي گوتاره که خؤیدا ئه وه ده لیم: رازی نابی سالیکی ته واو
دوای مردنی رهزا پاشا به کاتیکی پیویست بزائم بو جیبه جیکردنی کوشتنی
میر که دوو سال بووه پیلان بو دارپژراوه که چی پینج مانگ ئه وهنده به رین
بوته وه به شی ئاشته وایی و جهنجالی رهواندز و سه فەر بو ئه ستانه و دیداری
سولتان و ده رچوونی مه رسووم و فەرمان شتی له و بابته تانه بکا و ده زانین
به قالیک یا کوتالفرۆشیکی رهواندز نه یده توانی له ماوه ی دوو مانگ که متردا
سه فهریکی به غدا بو کرین و فروشتن بکات و ته گهر بو کرینی شتومه ک
خوی بو سه فهری ئیسته نبولیش کو کردبایه ته وه و له گه رانه وه دا بچووبایه ته
سیواس، که میری له گه رانه وه دا لی کوژرا، به لای که مه وه پینج مانگی
ده برد... له و رۆژگاردا سه فهری هه ج به چوون و هانته وه وه و بی هه یج
ئاشته وایی و مه رسووم و میواندارییه ک، به لای که مه وه سالیکی ده خایاند.

نیازمان نییه میژووی عوسمانیه کان له و باره یه وه بنووسینه وه که په یوه ندی به
ئیماراته کوردیه کانه وه هه یه تا به قوولاییدا رۆبچین و به ره هه نده کاند
بگه رین و به دوای باسی له وه درپژتردا چنگه کرئ بکه ین که له پیویستی
ورده کاری فه توایه ک زیاد بی که مه لایه ک له بارودۆخیکی زاندر او دا
ده ریکردووه. هه یج یه کی له ئیمه ش بیتاوانکردن یا تۆمه تبارکردنی به خیانه تی
مه زن به شیوه یه ک له ئه ستۆ نه گرتووه که به لینه ده ریک بو ئه وه ی له
کاره که یدا ئیفلاس نه کات ئه رکی ته واوکردنی بینایه ک له کاتیکی دیاریکراودا
له ئه ستۆ ده گری و حه ققه تیش نیجیری لیکۆله ره وه یه وه ک نیجیری
ئیمانداریشه یا وه ک ده بی نیجیریان بی، له هاو کیشه ی بیتاوانی و تاوانباری
خه تیشدا، چاومان دانه پۆشراوه تا ئه و جیاوازییه گه وره یه نه بینین که له نیوان
خیانه ت و دلسۆزیدا، له ئاگایی نه ته وایه تیماندا چونکه بیتاوانیه که ی بو تو و
بو من و بو هه موو کورد مژده به خشه و به لگه ی راستی برپاره که ی میری
گه وره یه و دیاره کورتبین نه بووه و وره ی نه رووخواه و چه ندین سال به رانه بر

خۆفروشی سەرۆکی فهتوادهری ئیمارهتهکهی گیل نهبووه تا هاتنی عوسمانیه کان له سهردهمی داوود پاشادا، بهلام تهگهر خیانتهی کردبی، جگه لهوهی شیواندنی زانییهکی گهورهیه که زانای گهورهی کورد و ناگورد له ماوهی دهیان سالدا له بهر دهستی پیگهیشتوون، مۆریکی شهرمهزاریشه به تهوێلی ههموو چرکهیهکی تهمهنی ئیمارهتهکهی میری گهورهوه که خهتی تاییدا فهتوادهر بووه و نه میر لێی دهرباز بووه نه ئهمهدهی برای و نه هیچ کهس لهوانهی دوور یا نزیک پهیوهندیان به دهسهلاتهکهوه بووه و تهناوته سهرجهمی کوردیش دهگریتهوه که دواى فهتواکەش، ههتا مردنی، ههموو شتیکیان بو دابین کردوو. قوتابخانهکهشی وهک خۆی به خۆتدکارانهوه مایهوه و ناوی له سهرهوهی گومانهوه بوو تا ئه کاتهی کتێبهکهی «موکریان» رهحمهتی بلاو بووهوه، حاجی قادری کوێی و حاجی مهلا عهبدوڵای جهلی، له کاتی خۆتدنیاندا پیکهوه له بالهک، قوتابی ئه و بوون و پیش ئهوانیش مامۆستا کهیان حاجی مهلا ئهسهدهی جهلی، باوکی حاجی عهبدوڵای جهلی، وهک له ههندێ حاشیهدا دهردهکهوی و نووسیویهتی که له قوتابخانهی خهتی له شهقلاوه نووسراوه، له قوتابخانه هاوینییهکهی خهتی، له شهقلاوه خۆتدووویهتی.

کاتی به دواى ئه و باسانهدا له دوو تایی تهرازووی تۆمهتبارکردن و بیتاوانکردندا دهچم، دهزانم پێویسته بابهتیانه بچم و له ههردوو سهرهوه دووی راستی بکهووم و خزان به لای چینهوهی ئاو خالانهدا که بو تاوانبارکردن یا بیتاوانکردن دهست ددهن و به پێی ئارهزوو و خواستن، وهک بو زهید راسته بو عهمریش ههه راسته بهلام کهمتر دهکهوێته بهردهم ههههههیه بهتهلهبوونهوه چونکه به چاوی کراوهوه دهبینم و له دهمارهکاندا ههست به بزاونتی ئارهزوو دهکهم و له بوچووندا ئاشکرای دهکهم.

ئهگهر به خۆتتهر بلیم ئینساف نییه و له بهرژهوهندی نهتهوهیشدا نییه پهروۆشی لیکۆلهری کورد بو تۆمهتبارکردنی خهتی لهوه زیاتر بی ئهگهر «عهلی مهردان» ی مهرحووم تۆمهتبار بی لهبهه ئهوهی کارهساتهکه بو خهتی

و میری گهوره زهره‌ری زۆر زیاتره و شتیکم گوت که ئه‌رکی نه‌ته‌وایه‌تی و وابه‌سته‌بوون به راستیه‌وه ده‌یسه‌پینن و به‌رچا‌وروونیه‌کیشی تیدایه ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که سه‌پاندنی ئه‌و خیانه‌ته نه شیرنایه‌تی شه‌کره نه شاگه‌شکه‌ی سه‌رکه‌وتنی تیدایه ئه‌وجا ئه‌گه‌ر هه‌ردوو تای خیانه‌ت و به‌رائه‌ت به‌رانبه‌ر بن ده‌بی لایه‌نی به‌رائه‌ته‌که بین جا تۆمه‌ت‌بار زانایه‌کی کورد بی یا گۆرانیه‌یژیک‌کی بولگاری یا هه‌ر به‌شه‌ریکی تر بی.

به دل‌یکی ئاسووده‌وه ده‌لیم ئه‌وه‌ی له‌و فه‌ت‌وایه‌دا پرووی دا، ئه‌وه‌یه به ره‌زامه‌ندی میر بووه و دوا‌یش به ره‌زامه‌ندی هه‌مووان ئاشته‌وایی کراوه و مسته‌فا ره‌زا پاشاش له هه‌رجیه‌کی گوت‌وویه‌تی راستگۆ بووه و له ژیا‌نی خۆیدا گشت به‌لینه‌کانی به‌جی گه‌یاندووه و میریش ئه‌وه‌نده گیل یا غافل یا بیت‌وانا نه‌بووه وه‌ک ده‌رده‌که‌وی و وه‌ک مندال‌یک به زۆر بیبه‌نه به‌ر خوت‌یدن، خۆی به ده‌ستی خیانه‌تی خه‌تیوه نه‌داوه. میریش له به‌رده‌م جه‌به‌رووتی خه‌تیدا بی‌ئیراده بووبی، چه‌ند زی‌ده‌پۆی له پۆلی زانای ئاینی بکری، لۆژیک قه‌بوولی ناکات.

له راستیدا میر، له سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتیدا ئیبن ئاده‌می زانای وه‌ک به‌رپرسی فه‌ت‌وا دانا و دوا‌ی ئه‌وپه‌ری دوو سال بۆ هۆی نات‌ه‌بایی بۆ‌چوونیا‌نه‌وه وه‌لای نا و به زۆر له «وه‌ل‌زی» مال‌نشین کرد. ئه‌وه‌ش ئیبن ئاده‌م خۆی له ده‌ست‌نووسی «سلسله‌ الذهب» ی 1234دا نووسیویه‌تی. ئیبن ئاده‌میش پله‌ویا‌یه‌کی زانستی و ئه‌ده‌بی شۆره‌ت‌یکی وای هه‌بوو، پێی پێ ده‌دا به‌رانبه‌ر نا‌ره‌وایی بوه‌ست‌یه‌وه که سه‌د خه‌تی نه‌یاند‌ه‌توانی به‌ره‌و‌پرووی بیبه‌وه و له سه‌ر ئه‌وه‌شه‌وه مامۆستای خه‌تی و چه‌ندین زانای گه‌وره‌ی تر بوو و یه‌کی بووه له زانا نا‌وداره‌کانی سه‌رجه‌می ئیسلام که نووسینی له بواره جیا‌وازه‌کانی ئیسلامی و عاره‌بیدا ئه‌وه‌نده زۆرن له عه‌ق‌ل‌دا جیا‌ن ناب‌یه‌وه.

ئه‌و نا‌کوکیه‌شی که‌وته نی‌وانیا‌نه‌وه نه‌ده‌گه‌یشه هه‌زاریه‌کی فه‌ت‌واکه‌ی خه‌تی که ده‌لین ده‌سه‌لاتی له سه‌ر وه‌ستابوو و ئه‌ویش ئه‌و میره‌ بوو که دوو مامی

ئەگەر مەھال بۇ ئەو ۋە يېنىنە ۋە بلىن مېر نەيتوانىۋە بە ئاشكرا لە پروى خەتتى بۈستى، ئەى نەيدەتوانى پىلانى لەناوبردى، بە جۆرى لە جۆرەكان دابى و بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بېفەوتىنى؟ ئەگەر مېر تواناي تىكشكاندى لەشكرى سولتاني بووبى، ۋەك ئەوانەى مافى ئەو فەتۋايە لە خەتتى دەسپنەۋە لە سەر ئەو سوورن كە خىانەتكارى كرېگر تە بوو، باسى دەكەن ئەى چاۋە ساغەكەى مېر كوئىر بېوۋ تا ئەو خىانەتە ئاشكرايە نەبىنى و ھەۋلىكى رەھمانى يا شەيتانى بۇ دەربازبوونى ئىمارەتەكەى لەو جۇلايىكەر⁵ بى لاقە بدا؟

پى دەچى مەىلى بە خائىنكردى خەتتى لاي ئەوانەى كە دەيانەۋى خائىن بووبى، بە لاي ئەۋەدا دەچى كە پياۋانى ئاين (مەلاكان) وا پىشان بەدن كە تا ئاستىكى زۆر كارىگەرپىيان لە سەر رووداۋە گەۋرەكان ھەبوۋە و ئەو بۆچۈنەيان راستە كە مېر و سوپاكەى و براكانى و خەلكەكە بەرانبەر فەتۋاكە ئىرادەيان سىر بوۋە و بىدەسەلاتانە بەرانبەر كارەساتىك راۋەستاۋون ئەگەر ئەو فەتۋايە نەبۋايە دەكرا خۆيانى لى لادەن! سەرجمەى ئەم بۆچۈنەنە جگە لە خەيال ھىچى تر نىن و شتى گرنگىش لە وردەكارىيەكانىدا ھەر خەيالى.

زۆربەى ھەرە زۆرى مەلاكان لە خەلكى رەشۋرووتى خەلقەندەى خوا بوون و مەژى و مەمرە بەرپۆە دەچۈون و تواناي ئەۋەيان نەبوۋ گارىگەرپىيان لە سەر كاروبارى مىران و گەۋرەپىاۋان ھەبى و جگە لە قسەكردىن لە بازنەى وانەگۈتتەۋەى مزگەۋت و ھەندى كىشە و كاروبارى خەلك كە پرسىاريان لى دەكرا، شتىكى تريان نەبوۋ، ئەۋجا خەلك سەردانى دادگاكانيان دەكرد و مەلاكانىش دەبوۋ ماۋەى زۆر چاۋەرۋان بن تا يەك بى و پرسىارى لە بارەى تەلاق و مىراتى و ھاسەرگىرى نىۋان فلان و فىسارەۋە لى بكات، كە دوو جار شىرى ژنىكيان خواردوۋە. لەو سالانەى دوايىشدا بارودۆخى ژيانيان

⁵ اخطبوط - ھەشتى.

گۆرانی به سهردا هات تا ئهوهی که بیستم مانگانهی یه کیکیان، که دهمناسی، نزیکهی دوو سهد دیناری مانگانهیه، وهک نوکتهی نزیک له راستیهوه گوتم تهگهر مهعاشهکهی به زانستهکهی پتوانه بکری، ئهو پارهی یه کجار زۆره و تهگهر به گویرهی نه زانینیشی بی، ئهو پارهی یه کجار کهمه. ههر ئاوهاش به بی کاریگهری له سهر رووداوهکان، له جیی خۆیاندان مانهوه.

لهم لایه نهوه قسان درێژ ناکهینهوه چونکه بی ئهجامه و باسی پلهوپایهی شیخول ئیسلام و شیخول ئهزههر و موختی شاری قودس و قازی شهرع (له سهردهمی عوسمانی و پیشتردا) ناکهین چونکه ئهوانه تاکی فهرمانبهر بوون و رهفتاریان له شتیکهوه بۆ شتیکی تر جیاواز بوو بهلام ئهوهی لهم بابتهدا گرنگه باسی یه کیکه لهو زانا ههره ههلهکهوتوانه زهمان و شوین له وینهانی نه دیوه و پلهوپایهی زانستییان و روالهتی راستییان پێی بۆ خۆش کردوون پێزی خهلهک به دهست بێتن و دهسهلاتیش حیسابیان بۆ بکا، زۆربهی ئهوانه دوور له دهسهلات له لادیدا ژیاوون و مهگهر به دهگهمن دهنه له گهله دهسهلاتدا یه کتریشیان نه دیوه. بهلام ئهوانه له شاردان ژیاوون، ئاسایی بوو هاتوچۆیان له گهله قائیمقام و پارێزگار و والی (سهردهمی عوسمانیدا) و فهرمانبهری گهورهی لهو بابتهانهدا بووبی و ئهوهش جیی سهرسورمان نه بووه و رهنگه به دهگهمنیش پێ رووی دابی حکوومهت هانای بۆ بردن و ئهوانیش له بهرژهوهندی خهلهکدا به دهنگیهوه چووبن تا شه پێکیان لی دوور بخرهوه. ئهوهندهی من بزانه هیچ کام لهو زانیانه سهریان بۆ دهسهلات شوهر نه کردووه مهگهر بهرژهوهندیهکی شهرعی له سهرشوهر کردنه کهدا بووبی یه کێ لهوانه به تایبهتی دهناسم، که پێویست به ناوهێنانی ناکات، حکوومهت ههموو ههولێکی له گهلهیدا دا بۆ ئهوهی فهتوای جیهاد له مایسی 1961 دا بدات بهلام ئهوه له بهر هۆیهک که به ئاشکرا باسی کرد، رازی نه بوو، هۆیه کهش ئهوه بوو حکوومهت باج له خهمر و شتی حهرام وهردهگری.

ئهو نامهیهی نادر شای ئهفشار به بیرری خوێنهر دههینمهوه که بۆ شیخ حهسهن گله زهردهیی ناردبوو له گهله وهلامه کهی ئهمیان که وینهیهکی

راستگۆی هه‌لۆیستی پیاوی ئاینیان تیدایه له رۆژی تاقیکردنه‌وه‌دا. ئه‌گه‌ر یه‌کێ له‌وانه به هۆی لیها‌تووی و که‌سایه‌تی به‌هیزیه‌وه گه‌یشه ئه‌و ئاسته‌ی پیاوانی دنیا ریزی بگرن و ده‌ستی ماچ بکه‌ن، ویزدان ری نادات له هه‌موو باریکدا بۆ دواکه‌وتووی بگێردرێته‌وه. جیی سه‌رسورمان نییه سولتان عه‌بدولحه‌مید، کاک ئه‌حمه‌دی ئه‌وه‌نده به لاوه مه‌زن بی ته‌نانه‌ت باسی ئه‌وه‌ش بکری که بووه به موریدی. ئه‌و سولتانه هه‌ر خۆی بوو که رازی نه‌بوو فه‌له‌ستین به جووه‌کان بفروشی ئه‌گه‌رچی زۆر پیوستی به‌و میقداره پاره زۆره‌ش هه‌بوو که له به‌رانبه‌ردا پینان ده‌دا. یه‌کێ له کچه‌کانی، له بیره‌وه‌ریه‌یه‌کانی خۆیدا ناوی «مه‌شفه‌قه» ی بیر هاتۆته‌وه که دایکی دوا‌ی هاوسه‌رگیری له سولتان لپی نه‌راوه، ئه‌وه‌ش له‌وه‌وه بووه که سولتان داوا‌ی کردووه لاپه‌ریه‌یه‌کی قورئان بکریته‌وه، تیایدا دوا‌وشه «مشفوق» بووه.

له‌گه‌ل لۆژیک و پیوانه‌کاریدا راست نایه‌ته‌وه کوفری ره‌ها به ئاین بدریته پال ده‌سه‌لاتداری عوسمانی هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی راستگۆیی مه‌سته‌فا ره‌زا پاشا و فه‌رمانه‌که‌ی سولتان مه‌حمود ره‌ت بکریته‌وه و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی ره‌هاش بۆ دین بدریته پال میری گه‌وره تا سه‌ر بۆ فه‌توایه‌ک شۆر بکات که خه‌تییه‌کی خائین، که ده‌کرا که‌ولی بکات و بیکو‌لێنی، ده‌ریک‌دوو. باسی ئه‌وه‌ش که ره‌شه‌خه‌لکه‌که‌ی کورد له ژێر کاریگه‌ری دیندا بوونه و ئه‌وه‌ش هۆکار بووه بۆ فیرعه‌ونا‌یه‌تی خه‌تی و بێ‌ده‌نگ‌بوونی میر، دوور که‌وته‌وه‌یه‌کی زۆره له راستیه‌وه چونکه وابه‌سته‌یی خه‌لکه‌که به دینه‌وه له به‌جیگه‌یان‌دنی فه‌رزی دینی و ئه‌رکه‌کانی تینه‌په‌راندوو تا بگاته ده‌سته‌وردان له سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتداریتی و باوه‌ریش ناکه‌ین میر له هیچ بریاریکدا دادپه‌روه‌رانه بووبی یا نادادپه‌روه‌رانه په‌نای بۆ رای گشتی بردبی و باوه‌ریش ناکری ره‌شه‌خه‌لکه‌ کاسب و ره‌نجبه‌ره‌کانی شار و دی له‌به‌ر ئه‌وه دلیان به ریکه‌وتنی نیوان سوپای میر و سوپای عوسمانی خۆش بووبی دوا‌یی مالدی‌رانی و کاولکاری و کوشتاری به دوا‌دا بی.

له راستیدا میرانی کورد وهک ههر دهسه لاتداریکی نه ته وه کانی تر حیسابیان بۆ بۆچوونی ره شه خه لکه که نه کردوو مه گهر به شی ئه وهی له جهنگ یا له ئاشتیدا چهن دیان که لک بۆیان ده بی، ئه وهش کاریگهری له سهر ئه وه خه لکه ده بوو که له شتی چاوه روانکراودا پرسیان پی نه ده کرا له بهر ئه وهی بۆ هه لگیرسانی جهنگ به په ره شه وه نه بوون. به لام ئه وهی هه موو خه لکی ئیماره تیک دوعای سهر که وتیان بۆ سوپای میره که یان ده کرد، هۆکاری سهره کی ئه وه بووه که تیکشکانی سوپاکه ده بووه هۆی ویرانبوونی مال و نه مانی هه موویان. خه لکی بابان که کورد بوون، پییان خۆش بوو سۆران بدۆری و خه لکی سۆرانیش که کورد بوون پییان خۆش بوو بابان تیکبشکی.

هیچ گومانی تیدا نییه فه تواکه ی خه تی، ئه گهر به ره زامه ندی میر بووی یان نا، بۆ ره شه خه لکه که فینکاییه ک بوو و له سهر دلایان نیشت چونکه ری پی خوینرشتنیانی گرت و نامووس و سه رمایه یانی پاراست و ئه گهر تۆش، ئه ی خوینتهر، به کی بوویتایه له دانیشتوانی ئه وه سهرده مه ی ره واندز هه مانی ئاواتی ئه وانت ده خواست. له م ره ژگار هشتدا، دوا ی ئه وهی گه یشتوو یته ته سهرده می گه ران به ئاسمانه کاند، ئه گهر بکه ویتته بارودۆخی ئه وانه وه هه مان ئه و ئاواته ی ئه وان ده خوازیت.

ئه وه ده لیم و ده زانم سه لامه تی نه ته وه یی له وه بهر زتر و راستتر و گرنگتره پیوه ره کانی سه لامه تییه که ی له بهر خاتری سه لامه تی کاتی به شیکی له ئاراسته ی خۆی لابدا چونکه ئه وهش ده زانم به ره وروو کردنه وهی ههر به شیکی ئه و گشته به رانه ر مه ترسی له ناوچوون خه ساره تی به شیکی گشته.

ده بیته جۆره کفر کردنیک به میژوو ئه گهر بیم له میره کورده کان بیوورم که لیکدا بران و شه ری یه کتر و ململانی یی یه کتریان کردوو، ئه و جا گله یی ئه وه یان لی بکه م که وازیان له تاقیکردنه وهی جهنگیک هیناوه که له باشتین یا خراپترین باردا جهنگیکی دۆراو بووه. ههر ده لپی ئه گهر له شه ری ناوحو و یه کتر کوشتن لییان بیوورم دوا یی گله یی ئه وه یان لی بکه م که خۆیان له

شەرىكى دۆراوى ۋەك ئەۋەي رەۋاندز لاداوە كە فەتۋايەك بە ئىزنى مىر رايگرتوۋە، دەبم بەۋەي دژى بىنەمايەك بىم بۆ مالىۋىرانى مېژوۋىي كورد لە رۆژگارى كۆرشى مەزنەۋە بۆ كورد نووسراۋە.

قسەشم لە بارەي لىبوردين لە مىرەكان دواي لۆمەكردنيان لە سەر يەكتر كوشتن ئەۋە ناگەيەنى قسەكردن لە سەر ھەلەي ئەوان ھەرام بىكەم بەلكوو ئەۋە دەگەيەنى ئەۋ يەكتركوژيە بە خيانەتى نەتەۋەيى نەزانم، ئەگەرچى ناچاربوۋنى مىرى گەۋرە لە دواساتدا بۆ رازىبوۋن بەرھەمىكى تالى شەرە ناوخويەكانى پىشتەر بوۋە كە پتر لە بىست سال درىژەي كىشاۋە و سووتەمەنيەكى تاكى كورد و مالى كورد و كشتوكالى كورد بوۋە.

من لە گۆشەنيگاي تويزەرەيكەۋە ئەۋ قسانە دەكەم كە لە سەرجمى تابلۇ مېژوۋىيەكە بىروانى كە لە ناۋەرەستى سەدەي نۆزەدا لە رۆۋبەري كوردستان بە شىۋەيەكى تايەتى كىشراۋە تاخەتى و غەيرى خەتى ۋەك يەك بىيندرىن. لە گۆشەنيگاي جياۋازى نيوان تەبايى گشتى و ناتەبايى گىشتيەۋە - يا شتى بە گشتى بچى- و ھەلسەنگاندنى قازانچ و زەرەرەۋە لە ھەردوو ھالەتەكەدا ئەۋە دەلىم.

بەلام كە ئەۋ پتوۋەرە رەھايەش دەخەمە حىسابەۋە، راستيەكى گرنگىش لەبىر ناكەم ئەگەر تەبايى كورد بەردەوام بوايە ھەتا ئىستا دەمايەۋە، ئەۋەش ئەۋەيە كە ھىزى عوسمانى و شاھەنشاهى و ئەۋەي لە رۆۋى بەرژەۋەندى دەۋلەتى زلھىزەۋە پەيۋەندى پىيانەۋە ھەيە، بە ديار تەبايى كوردەۋە دەستەۋەژنۆ دانەدەنيشتن و تەماشايەكەن و كەس نەيدەزاني رۆۋداۋەكان چۆن دەكەۋنەۋە ئەگەر بەرژەۋەندى زلھىزەكان ھاۋتەريبي قاجارەكان و عوسمانىيەكان بوايە. دىتمان چۆن لە دژى محەمەدەلى پاشا دەستيان ۋەردا كاتى بوۋە ھەرەشە لە سەر عوسمانىيەكان و لە بارىكى ھاۋشپەۋەدا شەرى قەرمىشمان لە دژى رۆۋس دىت.

ئەم قىسانە لە سەر بابەتتەىك كە رووى نەداو، بە ناو بازىنەىيە كى خەيالىدا دەخولتەنەو بەلام لىنى دەوشايەو روو بدات و مافى ئەوئەى هەىيە بە هۆشى خويتهرى كورددا تىپەرى: يەكيتى بىر كە بناغەى هەموو سەر كەوتىتىكى گىشتىيە، هەموو دەمى نايتە بيانوو بۆ چوونە هەموو شەرىكەو. بە هەرحال ئەو بەسەر چوو و با نەوئەى ئىستا و داهاوو لە وانەكانى بگەن و لەو نەيتىيە داخراوئەى بگەن كە كۆتايى هەموو شەرىكى كورد كارەساتە.

لە بەشى يەكەمى كىتەبى «حاجى قادرى كۆيى» دا باسى ئەو هۆكارەم كەردووە كە ماوئەى نەىكەى 2400 سال، لە دوای رووخانى مادەو رېتى نەداو كورد دەولەتى خۆى هەبى، ئەوئەى شوپىنى كوردستان بوو لە نىوان سى هېزى مەزندا، ئىمپىراتورى ئىران و چەقى هېز لە بابل و ئەوئەى پىي دەگوتى دەىزى هىلىنى (يۆنانى) و رۆمانى. ئەوانە لە بازىنەىيە كى داخراودا دەورىان دابوو و هەموو ئابوورى كوردستان وەك ئاوى شاخەكان بەرەو خاكى ئەوان دادەچۆرا.

ئەوئەى لە ماوئەى هەزاران سال رووى دا، ناووم لى نا لەبەرچوونى ئابوورى كورد و رېتى نەدا سەرمایەى كوردى دابمەزى كە بناغەى دەولەتە. تۆش لەبەرچوونى بىر و داھىنان و هەرىچىيە كى بۆ هېرشەپىنان لە لاىەن ئەو هېزانەو لەگەلىاندا دى، بخەرە سەرى... ئەوئەى گوتوو ئەگەر ئىمارەتتەى وەك بابان يا سۆران بە لىدانىكى عوسمانىيەكان يا قاجارىيەكان لەناو بچى، كەواتە حوكمى لەناوچوونىان لە رۆژگارى كۆرشى مادشكىنەو دراو. تۆش دەتوانىت بگەرىتەو سەر لاپەرەكانى كىتەبى ناوبراو.

قسەى ئىرە ئەو كارەساتانە ناخولقەنن كە رووىان داو، بەلام وەك هەن دەىناختە روو و بىئومىدىش ناخاتە دلەو بەلكو چاو لە رووى واقعەىكدا دەكاتەو هەىيە و لە گەلى كوردى دەوئەى، بە تايەتى لە رۆشنىيەرەكانى، بە هەولەى بەكەلك شوپتەوارەكەى نەهەلن و بە گفتوگۆى بەسوود، بە سەر كارىگەرىياندا زال بن.

با بۆلای کلۆلییه کهی خه تی بگه پینه وه و بلین ئه وهی خوته ره له سه ره
مالنشینکردنی ئیبن ئاده مه وه له وه لزی له پیش 1234 ه وه خوتندییه وه
ده کاته ئه وهی ماموستا عه بدولفه تاح له جیه کی گوتاره کهیدا گوتوو یه تی که
پیی تی ده چی جیه شتی ره واندر له لایه ن ئیبن ئاده مه وه بۆ ئه وه بگه رته وه
له ره فتاری خه تی په ست بووی. ئه و رۆژه ی فیتنه یی فه تواکه په یدا بوو.
بیست سال ده بوو ئیبن ئاده م له ده ره وهی ره واندر نیشته چی بیوو. ری به
خۆم ده دم بلیم لیکدانه وهی وا به گومان زیاتر به لای بیتاوانکردندا ده چی.
بنه رت بیتاوانکردنه و سه رقاکردنیش پییه وه پیوستی به سه پاندن هیه
ئه وهش به پی فیه و دادگا و سه رجه می بیر. «حوزنی» ی خوالیخۆش بوو
له لاپه ره 74 ی کتیه کهیدا ده لی خه تی له سیبه ری ده سه لاتی ده سه جه معیدا
ده سه لاتی له ده ست دا و «به ناچار ی گه رایه وه گوندی خه تی ناوچه ی
هه رووتی».

به نه ختی به گه رخستنی مۆخه وه، پیوسته پرسیاریک بووروژینین: له
قسه کانی به ریز حوزنییه وه زانیمان وشکییه ک له نیوان خه تی و میر
ئه حمه ددا هه بووه ئیتر چی وای له خه تی کرد به دریزی ده سه لاتی میر
ئه حمه د له ره واندر بمینی و ئه وه ده سه لاته ی که هه بیوه، له کوئ له ده ستی
داوه؟ هه له ی موکریانی له تاوانبارکردنی خه تییدا به و روونییه و ناحه زایه تی
نیوان خه تی و میر ئه حمه دیش بجیه سه ری وامان لی ده کا چاوه روان بین
میر ئه حمه د، دوا ی ئه وهی هه والی کوشتنی میری گه وهی پی ده گا، بیکوژی
نه ک ده سه لاتی نه هیلی. قسه ی موکریانی له باره ی نه هیشتنی ده سه لاتی
خه تیوه له سیبه ری ده سه لاتی ده سه جه معیدا ئه وه ده لی که خه تی له
سه رده می میر ئه حمه د و سلیمان به گیشدا ده سه لاتی بووه.

مانه وهی خه تی له ره واندر ماوه ی نزیکه ی شه ش سال دوا ی له ناوبردنی
میری گه وه ئه وه ده رده خا که گواسته وهی بۆ گونده که ی خۆی به ئاره زووی
خۆی بووه نه ک به زۆره ملیی که س. قوتا بخانه که ی هه ر پر بوو له خوتندکار
و هه تا مردیش پله و پایه ی له ناو خه لکدا هه ر به به رزی پاریزراو بوو. ئه وهی

ئەمەش زیاتر پروون دەكاتهو ئەوئەیه كە گۆرەكەى لە رەواندزە نەك لە دێیەكەى خۆى و ناچیتە عەقلەو تەرمەكەى بۆ جێیەك گوازاراڤیتەو كە خەلەكەى رقیان لى بووبى. ئەوئەش دوورە لە كۆتایەكانى ژيانیدا قوتابخانەكەى لە گوندەكەى خۆیەو بۆ رەواندز گواستېتەو، چونكە ئەوئەى لای ئیمە جیگیرە ئەوئەیه حاجى مەلا عەبدوللا و حاجى قادرى ھاوړى لە كۆتایى 1270دا بۆ خویندن سەفەرى بالەکیان كردوو لە مزگوتەكەى خەتئى، لە گوندەكەى خۆیدا جیگیر بوون.

ئەگەر بە قسەى مامۆستا عەبدولفەتاح رازى بین كە خەتئى 1772- 1775ى زاینى لەداىك بوو كە دەكاته 1189- 1189ى كۆچى، دەبى لەو كاتەدا كە حاجى قادر و باپىرم خویندووینە، ئەو لە هەشتا سالى تێپەراندى. بۆ پیرەمێردىكى بەتەمەنى ئاھاش ئاسان نیە نیشەجیوونى بگۆرى ئەگەر ناچار نەبى. لەو ڕووەو كە چوونى بۆ رەواندز بۆ وانەگوتنەو بوو لەو بەھێزترە بۆ ریزلێنانى تەرمەكەى بێنە رەواندز.

ئەو شیوازە توندەى مامۆستا عەبدولفەتاح بۆ گرتنى ھەر دەلاقەيەك بۆ بێتاوانکردنى خەتئى كرابیتەو، رايگرتم و لە گەرمى شیوازی دەربرینیدا وای بۆ چووم كە بە تەواوى باوهرى وایە بەلگەھینانەو بۆ بەخائینکردنى خەتئى دەستكەوتى نەتەوئەى و مرؤفایەتى تێداى و لە ڕوونى دارشتنەكەىو بۆ تەواوکردنى ئەو ئەرکە و قەبوولکردنى ھەر بۆچوونىك كە تاوانبارى دەكا و رەتكردنەوئەى ھەرچییەكى بێتاوانى دەكا یا بە بێلایەن دەبھێلێتەو. رادەى سووربوونى لە سەر بەخائینکردن لە پرسىارى ئاسایى تێپەراندوو و دووى گومان و ریتىچوون كەوتوو و پێشتر ئاماژەمان بە ھەندىكان داو. نمونەى ئاسانكارى بۆ تاوانبارکردنى ئەوئەیه قسەيەكى مەرحووم عەباس عزاوى ھیناوتەو و لە پەرأویزى ژمارە 18ى لاپەرە 151ى بەشى دووئەمى گوتارەكەیدا دايناو و دەلى:

«مەلای خەتئى بەرماووخۆرى داود پاشا بوو و نامەم لە لاھەيە کە
لە بارەى عىلمى ئىلاھىيەو پىشکەشى داوود پاشای کردوو...».

لە وشەى «بەرماووخۆر»و، يە کسەر ئوو بە خەيالدا دى کە کەسى لای
کەسێکى تر پىگەيشتى. بە سەرنجىکى ساکار لە سەر گوتارەکەى مامۆستا
عەبدولفەتاح لە لاپەرە 150 بەشى دووهم دەردەکەوئ يە کەم دیدارى خەتئى
و داوود پاشا کاتى بوو کە تەمەنى خەتئى لە پەنجا سال کەمتر نەبوو.
ئەوێش لەوێ دەردەکەوئ کە سالى 1772-1775 زاینى لەدايک بووبى
و دەسلالتى داوود پاشاش لە نیوان 1817 و 1831 دا بوو. لە هیچ
پروویەکەو وێژدان و لۆژیک قەبوولئ ناکەن پیرەمێردیکى واکە سەرقالئ
زانست بوو، بە «بەرماووخۆر» لە قەلەم بدرئ.

لە راستیدا عەزاوئ لە تۆمەتبارکردنى پیاوانى ئاینیدا بەرەيەکى فرەوانى
گرتوو و هیچ کامێک لەوانەى لە سەردەمى داوود پاشادا ژیاوون، وەک
عەبدولرەحمان پۆژبەيانى زانا و ئەبو سەنا ئالووسى زانا و مەولانا خالید و
يەحیا مزوورى زانا، لە تۆمەتبارکردن دەرباز نەبوونە. مامۆستا
عەبدولفەتاحیش ئاماژە بە قسەکانى دەکا، بە رێبازیکدا کە پى دەگوترئ
لایەنگیری و لە رۆلئ پیاوانى ئاینى لە چارەنووسى ئیمارەتە کوردییەکاندا بە
دوایدا دەروا.

قسەکردن لە سەر هەموو ئەوانە تا ئاستى بیکۆتایى درێژە دەکیشئ و واکە
بە دوو یا سێ نموونە کۆتایى پى بێنن کە لەگەل چەندین تۆمەتى تردا
پرووبەرووی ئەو پیاوانە کراونەتەو. ئەوێ پەيوەندى بە مەولانا خالیدەو
هەيە ئەوێندە بەسە ئاماژە بە ناوەرۆکى نامەکەى بکەین کە لە وەلام ئەو
داوايەى داوود پاشا بوو کە لى وىستوو قسەى خیر لە نیوان ئەو و
میرەکانى باباندا بکات و هەندیکیشى لە لاپەرە 151 بەشى دووهمى
گوتارەکەى مامۆستا بلاو کراوەتەو و ئەم رەستەيەش لە کۆتایى برەگە
وەرگیراو:

«... ئەگەرچی خۆپیدا کردنی ئەم ھەزارە نەدارە بە ناو شتی لەو بابەتە ترسناکەدا بۆ ھەندێ عەقڵ دەبێتە ھۆکاری لەبەرچاو کەوتن و دارمان و دابەزین، لە پشتبەستنی بە بەلێنی دنیاویستان مافی باوەرکردن کەمە و لە لووسکردنی ڕووەکی درکاوی⁶ زەحمەتتەر و لە پاشگەزبونەوەیان لە بەلێن و بە خیلافکەوتنەوەی وەعدیان دُنیا نین...».

مامۆستا عەبدولفەتاح نایەت لە شێوازی گەردەبەری مەولانا لە تۆمەتبارکردنی دنیاویستان بە بێبەلێنییەو دەرگا بۆ ھێرشکردنە سەر خەتی بکاتنەو بەلکو لە چەند پرستەییە کدا بۆ ئامادەکردنی نامە کە دەلی:

«لەو باوەرەدام ھەلبژاردنی ئەو – واتە مەلای خەتی – لە لایەن داوود پاشاوە، سەرباری ھۆکارەکانی پێشوو. ئەو بوو زانا کوردەکانی تر نەیانویستوو کاری بکەن ڕۆڵەتی سیاسیانە ی ھەبی».

ئەو دەلی و پێش ئەو ھەش لە سەرەتای لاپەرە 151 دا دەلی:

«لە ناودارترین زانایانی کورد کە لە گەلیدا پەییوەندییان بوو و لێوھێ نزیك بوونە، جگە لە خەتی، مەولانا خالید نەقشبەندی و شیخ عەبدولرەحمانی کورێ حوسێن بەگی ڕۆژبەیانێ و مەلایە حیا کورێ خالیدی مزووری بوونە...».

ھەر یەكسەر لە دواي ئەو ھەدا دەلی:

⁶ «خَرَطُ الْقَتَاد» بەندیکە مەبەست لێی «کاریکی لەرادەبەدەر سەختە». خرط: دامالین و ساف کردن. قتاد: ڕووەکیکی درکاویە. بەسەر یەكەو دەبێتە دامالین، ساف و لووس کردنی ڕووەکی درکاوی.

«داوود پاشا - که دهیویست عیراق له بن دسه لاتیڤا گرد بئته وه - رایگه یاند که دهیه وی له ریی مهولانا خالیده وه په یوه ندییه کانی له گه ل میرانی باباندا، له سهرده می مهحمود پاشادا خوش بکا».

به پئی نووسینه که ی ماموستا عه بدولفه تاح، مهولانا ریی نییه کاری وا بکات که خهسله تی سیاسییانه ی هه بی مادام ری بو به خائینکردنی خه تی خوش ده کا له کاتی هاوده میتی و کریگرتیهیدا بو داوود پاشا. مهولانا خالید خوشی له ئه رکیکی ته واو سیاسیدا هاوکاری داوود پاشایه و ئه وهش له لایه که به لگه ی خیانه تی خه تییه و له لایه کی تریشه وه گومانلیکراویکی وه ک خه تی پروپاگهنده بو بهرژه وهندی داوود پاشا ده کا. به لام مزووری که دوو جار له نووسینه کانی ماموستا عه بدولفه تاحدا تۆمه تبار کراوه له م بابه ته ی به شی دووه می گوتاره ناوبراوه کهیدا یه کیکه له ناو کۆمه لی زانای کورد بو شتی ته کلیف کراوون که نابی بیکهن. دوا ی ناوهیتانی مهولانا خالید گوتوویه تی:

«به لام مزووری، داوود پاشا بو ئامیدی پائته ختی بادینان، سالی 1824 ناردوویه تی تا دوا ی ئه و بشیویانه ی له سهر دسه لات له نیوان میران به گ و موسا به گ و سه عید به گ و ئیسماعیل به گی برازاکانی ئه و زوبیر پاشایه دا سهریان هه لدا، که به و جاخکویری مرد، لایه نگری مسوگهر بکا. رهنگه ئه و ئه رکه شی خرابیته سهر میرانی بادینان بو دوژمنایه تیکردنی جه لیلیه دسه لاتدارانی موسل نهرم بکات چونکه لاوازی جه لیلیه کان وای ده گه یاند که داوود پاشا دسه لاتنی له سهر موسل هه بی».

ئیمه، ئه گهرچی به دووری نازانین له نیوانگیری کردنی مه لای مزووریدا، داوود پاشا مه بهستی بهرژه وهندی تاییه تی هه بووی به لام به لگه ی تهوقی خیانهت له میانگیرکردنی مزووری نه لای ئیمه هه یه نه لای کهسی تر هه به به لکو به هه موو پئوه ریک مهیانگیری پیاوکی ئاینی بووه بو

کوژاندنه‌وه‌ی ئاگریک که له ناو ماله‌که‌ی خۆیدا، له نیوان چه‌ند ئامۆزایه‌کدا کلپه‌ی سه‌ندوو و ئه‌ویش لێی وه‌شاه‌ته‌وه‌ خۆبه‌خشانه‌ ئه‌رکی سه‌فه‌ر بگریته‌ ته‌ستۆی خۆی و ته‌میان بکا و که‌ره‌سه‌ی قه‌ناعه‌تکردن به‌کار بێنی.

له‌ به‌ر رۆشنایی ئهم لیکدانه‌وه‌یه‌، گرنگی‌پێدانی داوود پاشا به‌م باب‌ه‌ته‌ به‌ بێ سه‌ره‌یه‌شه‌ نه‌بووه‌. گومان بۆ ئه‌وه‌ش ناچی داوود پاشا به‌ نیه‌تیک‌ی خاوتنه‌وه‌ ویستبیتی شه‌ری نیوان شه‌رکه‌رانی ئامیدی نه‌هێلێ دوایی به‌ریان بداته‌ گیان جه‌لیلیه‌کان مه‌گه‌ر به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ریت‌چوونی ئاسایی. ئه‌وه‌ی له‌ ژياندا ئاساییه‌ ئه‌وه‌یه‌ خه‌لک له‌ بارودۆخی وه‌ک ئه‌وه‌ی مزووریدا که‌ که‌سایه‌تیه‌کی به‌رز بوو، یه‌که‌م جار له‌ نیوان شه‌رکه‌راند ناو‌بژی بکه‌ن و گومانیش نیه‌ که‌ مزووری هه‌ولێ خۆی بۆ ئاشت‌بوونه‌وه‌یان داوه‌. دوا‌ی ئه‌وه‌ روویه‌کی ترمان هه‌یه‌ و ده‌توانین لێیه‌وه‌ بۆچوونیک‌ی تر ببینین و باوه‌ری پێ بێنین. رووه‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ول‌ه‌که‌ له‌وه‌ هه‌موو تۆمه‌ته‌ بار کرابێ ئایه‌ ده‌کرێ له‌ ده‌روازه‌ی واتای به‌ره‌هه‌ستکارییه‌وه‌ بلیین هه‌ولێ ناته‌بایی ئه‌رکی پیاوچاکانه‌؟ یان حوکمی پێش‌وه‌خت به‌ سه‌ر داوود پاشا و مزووریدا به‌ مه‌به‌ستی خیا‌نه‌ت و تاوانکاری سه‌رنجی چاکه‌ له‌ سه‌ریان به‌ ته‌واوه‌تی دوور ده‌خاته‌وه‌؟

به‌لام ورده‌کارییه‌کمان له‌ به‌خائینکردنی خه‌تیدا له‌ نووسینه‌که‌ی مامۆستا عه‌بدولفه‌تاحدا هه‌یه‌ که‌ جێی سه‌رسوڕمانه‌ چونکه‌ له‌ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می لاپه‌ره‌ 151ی به‌شی دووه‌می گوته‌ره‌که‌دا ده‌لی داوود پاشا خه‌تیی به‌ کۆلی دیارییه‌وه‌ نارد بۆ لای میری گه‌وره‌ تا پیرۆزبایی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی لێ بکا که‌ له‌ دژی بابانه‌کان به‌ ده‌ستی هێنا‌بوو، بۆ ئه‌وه‌ش سا‌لی 1826-1827 دانراوه‌. به‌لام له‌ لاپه‌ره‌ 136 «کاروان»ی ژماره‌ 52ی کارواندا ده‌لی ده‌سه‌لاتی مه‌حموودی دووه‌م سا‌لی 1831 عه‌لی ره‌زای ئاماده‌ کرد و هه‌موو ورده‌کارییه‌کی باسکراوی پێ دا که‌ له‌ زۆربه‌ی رووبه‌ری ئه‌و لاپه‌ره‌یدا باس کراوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ سه‌ر داوود پاشادا سه‌رکه‌وێ و هه‌ر ئه‌و سا‌له‌ش به‌ سه‌ریدا سه‌رکه‌وت.

ئەگەر خەتتى بەرماووخۆرى داوود پاشا بووبى - كە مامۇستا عەبدولفەتاح لە گوتارەكەيدا دەيلى، خەريكى ئامادەكارى بارودۆخىك بووبى بۆ ئەوھى لە ئەستانە جيا بىتتەوھ و يەككى لە تەگبىرەكانى بۆ ئەو مەبەستە ئەوھ بووبى پەيوەندىيەكانى خۆى لەگەل دەسەلاتدارانى ناوچەكەدا بەھىز بكا، بەوھ خەريكى كارى بووھ ئەنجامەكەى سووكايەتى بووھ بە سولتانى خەليفە كە بەھىز كەردنى پەيوەندى نيوان داوود و مىرى رەواندز بووھ. ئىتر چۆن ئەم خەتتى بەرماوھخۆرە كەردراوھ لە سەر سەكۆى خۆفروشىدا دەبىتتە شاسوارى گويپرايەلى ئاين كە سولتان مەحموودى نوينەرى بووھ دواى ئەوھى سولتان وھلى نىعمەت و خاوەنەكەى (داوود پاشا)ى لەناوبردووھ و ويستووويەتى وھلى نىعمەتى دووھمىشى كە مىرى رەواندز بووھ، لەناو بەرى؟

ئەم خەتتىيە چىيە تا جارى بۆ داوود پاشا خىانەت لە مىر بكا و جارى بۆ سولتان خىانەت لە مىر و يادەوھرى وھلى نىعمەتى يەكەمى بكا و دەشزانين لايەنگىرى خەتتى بە پىي ئەو نووسراوانە، وەك سەرەن ئاوى رانەگرتووھ بەلكو سەدەف و مىرووى لە ويرانەى دنياوھ لە خۆ گرتووھ. دەكرى لە سەر ئەم گۆى زەويىيە مروفتىك بە خەيالدا بى ويزدانى تا ئەو رادەيە ويران بى بەرەنگارى شوين و كات و مروفت و ھەموو بەھايەك بىتتەوھ، بەرەوروى مىر و سوپاكەى و ھەموو خەلكى رەواندز و كوردستان فەتواى كرېگرتەيى رابگەيەنى و خاوەنى ئەو رابردووھ چلكن ئاشكرايەش بى ئەوجا لە ئازاردان دەر باز بى و رېز و حورمەتى بەردەوام بن و قوتابخانەكەى لە خودى رەواندز، دواى ئەوھش لە گوندەكەى خويدا ئاوەدان بى تا مردنى لە تەمەنى سەرەوھى ھەشتا و نزيكەى نەوھت سالىدا؟

ئەگەر عەزاوى و غەيرى عەزاوى بە خىانەت و ويزدانفرۆشى خەتتيان لە دواى سەردەمەكەيدا زانيى كە لە يەكەم پەيوەندى بە داوود پاشاوھ دەستى پى كەردبى، چۆن لە مىر و غەيرى مىر شاراوھ بووھ؟ ئەگەر خىانەت و كرېگرتەيى بووبى، بە دلنياييەوھ لە رۆژگارى خويدا ئاشكراتر بووھ نەك دواى

دهيان سال چونكه خيانه تي يه ك چركه سات و هه لويستيني رپر هوي نه بووه بهلكو خيانه تيك بووه، به لاي كه مه وه ده سال دريژه ي كيشاوه.

له هه موو تهو قسانه دا كه ليكدانه وه يان پي ده كه ين، تهوانه به خائيني ده زانن ده يانه وئ له شتيكي تهوپه ري گرنگدا ئاسانكاري بكه ين تهو ههش هه وئ له وه ستانه وه ي داوود پاشايه له رووي ته ستانه و به ده سته پي ناني سه ره به خوئي و تهو ههش خه تي و ناخه تي ناكاته خائينيكي له ميري گه وره شاراو ه تا ئيماره ته كه ي بنكول بكات چونكه تهو ده بيته به هيز كردني سولتاني ته ستانه و لاواز كردني به غدا به رووخاني رهواندز كه وهك ئاشكرايه گوشه يه كي به هيزي دژه ته ستانه و لايه نگر ي به غدا بووه و باسي تهو ه ي خه تي بهرماوه خو ري داوود پاشا بووي ده بوو بيته بيانوو بو ميژوونووسان كه خه تي له دژي ته ستانه لايه نگر ي مير بووه كه هاوته ربب ده بوو له گه ل لوژيكي خو فروشييه كه يدا بو داوود پاشا نهك فه توا خيانه تكار ييه كه ي بكه نه بهرده وامي بو خيانه ته شاراو ه كه ي كاتي ديار ي داوود پاشاي گه يانده مير. به بي تهوه، وا ده كه ويته وه ميژوونووسان لييان ده ويين باوه به داستانيكي پي كه نيئاميز بكه ين كه تيايدا خه تي، دواي ته مه ني پيگه يشتن و قوولبوونه وه له زانست و ناودار بووني به زانا گورا و بوو به شتليك داوود پاشا بو خيانه ت كردن له ته ستانه و مير ده يچيني و كه داوود پاشا به هيز بوو، خه تيش له خيانه تكاريدا بهرانبه ر به مير و كتوپر له بهرژه وهندي ته ستانه و سولتان مهحمود و واليه قه سابه كاني به جو ري به هيز و چاونه ترس ده بي و ئازايانه رووبه روو ده بيته وه، ميژوو به ده گمه ن قاره ماني وا ي به خو يه وه ديوه.

هه موو تهوانه وههمن و بوونه ته قسه ي سه ر كاغه ز و به هو ي دژ كه و تنه وه يان له گه ل لوژيكي تيوري و لوژيكي رووداوه كاندا، هه ر يه كه تهويي تر رهت ده كاته وه.

خه تي بهرماوه خو ري داوود پاشا نه بوو و هاشا ته گه ر وا بووي، چونكه كاتي داوودي ديت، پيگه يشتبوو و هه بوو بوو و ته مه ني سه ر كه وتبوو. پيويستي

گەنج و سستی عەزم لە سەرەتای پێگەیشتنەوهیە و کەسێکی مامناوەندی خەڵکیش کە لە ئاستی تەماحدا لاوازن و سەر بە بنەمألەیه کی ڕەسەنی ئەهلی زانست نەبێ. ئەو لە بارەیهوه زانراوه کە پیش چوونی بۆ بەغدا لای میر پلەوپایەیی بەرز بوو و تەنانەت وای لێ هات دواى دوورخستنهوهی ئێبن ئادەم بە فەرمانی میر بۆ وەلزی لە سالی 1231دا بوو سەرۆکی ئەهلی فەتوا و هەرچۆنی بێ پلە لەو بەرزتر بوو قەلەمی سەرکێش بە بێ ڕامان کاری تی بکا و قورسای زانستەکەشی بە تەرازوویەکی نەبێ کە زانا هەرە گەورەکانی ئیسلام دەکێشی، ناکێشێ.

هەر بۆ ڕوونکردنەوه قسەیه کی باوکی باپیرم، حاجی مەلا ئەسەدی جەلی، دەگوازمەوه کە لە هەندێ ڕاویژدا نووسییوەتی و لە یەک بۆنە زیاتردا بۆلا کراوەتەوه. تیایدا دەلی کە دواى مردنی باوکی، واثق بالله - حاجی مەلا عەبدوللای جەلی کۆری مەلا عەبدولرەحمانی جەلی لە سالی 1246کۆچی بەرانبەر 1830 زاینیدا، میری ڕەواندز محەمەد پاشای گەورە لە پلەیی باوکیدا داینا و ئەوپەری کەرەمی بەرانبەری نواند. مادام لەدایکبوونی حاجی مەلا ئەسەد سالی 1226ی کۆچی بووبی، ئەو دامەزراندن و کەرەمە لە تەمەنی بیست سالییدا، کاتی خۆتەندی بوو. ئەگەر قسەکانی پێشتری مامۆستا عەبدولفەتاحیش بە هەند وەرگیرین خەتی سالی 1242 کۆچی دیارییهکانی لە بەغداوه بۆ میر، بۆ ڕەواندز هێناوه و تەمەنی دەوری 54 سال بوو و ئەو هەش دەکاتە دوو هیندە تەمەنی حاجی مەلا ئەسەد، لەو کاتەدا کە ڕێزی لێ گیراوه. بە سەرئەو شۆیتەکە لە میرهوه نێزیک بوو و سەر بە بنەمألەیه کی ئەهلی زانست بوو لە ئاستی بنەمألەیی جەلیزاده، ئەگەر بەرزتریش نەبووبی، دەبێ پلەوپایەیی بە لای میرهوه لە هی گەنجیکی باوکمرده کە بۆ ڕوووخۆشی ڕێزی لێ دەنی بەرزتر بووبی.

لە بەر ڕۆشنایی ئەو بۆچوونە خەیاڵییه، دەبێ خەتی لە دواى تەمەنی پەنجای سالییهوه بووبی بە بەرماوهخۆری داوود پاشا و ئەو لە لۆژیکهوه نێزیکترە کە چوونی خەتی بۆ بەغدا بە ئاگاداری میر بووبی وەک جۆرە سەفیریکی بۆ لای

گه وره پیاویک که ههم والی بوو، ههم زانا بووه و ریزیسی له زانایان گرتووه. له ژیری میره وه دووریش نییه ویستبیتی ئاره زووی داوود بۆ جیا بوونه وه له ئهستانه که دوایی سوودی بۆ سهر به خوئی رهواندزیش دهبی، یا به لایی کهمه وه که متر گوئی پی ده دا، بقوزیتته وه. بیتته نجامی ئهم ریتیچوونه پیچه وانه نییه چونکه ئهمه له گه ل بيسوودی ئه و دیاریانه دا که داوود پاشا به خه تیدا بۆ میری نارد هاوسان ده بیتته وه.

به لام له بهر رۆشنایی ئه و ریتیچوونه ی پیشترا دیارییه کان زیاتر چاوه روان ده کرا و له شانوشه و که تی خه تی ده وه شایه وه که له وه بهر ترتر بووه ئه وانه ی مهیلیان به لای تاوانبار کردیدا ههیه، بۆی داده ریژن. ئه وه بۆ باوه ر پیهتانیش مسۆگه رتره که سی قسه ی پیچه وانه ی میژوونووسه کان بکات و داوود پاشا به قه ده ر ئه وه به لای خه تیدا بشکینیتته وه که له ته مه ندا له سهر وه ی په نجا سالدایه و له زانستدا لیها تووه و له زۆربه ی بابته کاندایه کتیبی ههیه و ره گی له هه موو کوردستاندا قووله، که لانه و سهر وه ری و ژیا نی لییه تی له گه ل پاشایه کدا که تا ئاستی خو فیتر کردن گرنگی به زانسته ئیسلامیه کان ده دا و پیویستی به ره زامه ن دیان ههیه بۆ دوور خستنه وه ده سه لاتی ئه ستانه له ویلایه ته که ی. ریگه شی بۆ ئه وه، به وه ئاسان ده بی له گه لیاندا نه رم بی تا لیی رازی بن نه ک کرینی ویژدانی زانا هه ره گه وره کانی سهر ده می خو ی. ئه وه شتی که له خه یالیشدا جیه جی نابی چونکه به مه حال بوونی کو ده نگی ئه هلی عیلم و دینه وه وابه سته یه له سهر ویژدانفرۆشی و خو هه راج کردن له بازاری کو یله دا.

له کاتی رووداوه کاندایه جیاوازییه کی گه وره ههیه له نیوان په نابردنی ئه هلی دنیا بۆ ئه هلی دین، له گه ل کردنیان به کهر و کو یله که له بازار کرد رایتین. ئه گه ر ویژدانی ئه و پیا وانه به قه له می هه ندی نووسه ر که ده یانه وی کار یگه ری غه یب نه هیلن، له په ره سه ندن و پیشکه وتنی مرؤفدا به پتی پی وانه بر درایت، مه حال ده بی ویژدانی مردووه به گرد و شاخ له سهر هه موو

زانست و هونهره کان بنووسن و زۆربهی هه ره زۆریان ئه و پارهیەیان نه ده بوو
بیدهن به و کاغهزه ی که له سه ری ده نووسن.

من خه تی ئیبن ئاده می زانام خویندۆته وه که کیشه ی ئیبن که مالی له ئیعرابی
ئایه تی «لاتخسون» ه دا حه ل کردووه و له بهر تیشکی مانگی داسوولکه ی
هه شتی یه کی له مانگه قه مه رییه کاندای نووسیوه و منیش بۆ چاوی ئه و زانایه ی
که له بهر بيمۆمی و پاشه که وتی هه ندی زه یت په نای بۆ تیشکی مانگ بردووه،
ئایه زایه چاووم. ئه گهر پاکزی ئیبن ئاده م وه ک هه وای به ناو ویژدانای ئه هلی
دیندا په رت نه بی، ئاسانیش نابی خیا نه تیکیان به ناودا په رت بی که له
نووسینی ئه وانه دا بلام ده کرتنه وه ده یانه وای به خیا نه تکار بیانناسین.

زانا روه و حانییه کان به عاده ت، له پله ی راستیدا دانابه زنه ئاستی خه لکانی ناو
بازاره کان، به لکو ئه وانه به نه ختی وردبوونه وه له پیچوپه نا پاریزراوون به
په وانه له گه ل خه لکی بازار و کیلگه دا. ئه وه ش له بهر سه رقالیان ماوه ی
چاره که سه ده یه ک به و زانستانه ی له قورئانه وه هاتوون و دوا ی مردن به
چاکه کاری یا خراپه کاری کو تایی دی، خۆبه خو و به شیوه یه کی گشتی، ترس
له خراپه و به دکارییان، به زه روورته تیدا ده خولقیتنی و ئه وان له هه موو
که س زیاتر به و باوه روه وابه سته ن که تارمایی به هه شت و دۆزه خی له
پشته وه دیاره که له مندالییه وه له گه لیاندا گه شه ی کردووه نه ک کادریکی
حیزی که به چه ند سالی ک په روه رده کردن، ماوه ی چه ندین سال به بۆچوونی
دناییه وه وابه سته ده بی.

ئه گهر بیر له به فالیک بکه ینه وه که له پۆلیسیکی یه ک خه تی ده ترسی و له
چوونه ژووری پاریزگاریش بی هیوا یه (له سه رده می عوسمانیاندای) مه گهر له
بۆنه ی ده گمه نی ده گمه ندا، ئه وه به پنی په وانه گوێرایه لته ره له محمه د خه تی
که میری ره واندز ریزی لی ده گری و والی به غدا پیشوازی لی ده کا و هه ندی
له پیداویستییه کانی، ئه وه نه ده ی فه رمانن ئه وه نه ده داوا نین و ئه وه ش بابیه تیکی
روه وانه و له ره ژگاری خۆماندا له شیوه یمان دیوه له گه ل سه رنجی ئه وه ی

گرنگیدان به دین له رابردوودا بههیزتر و دیارتر بوو تا ئهوهی دهچووه هه ج له چوون و گهراڼهوهدا رووبهرووی زۆر مهترسی دهبووهوه و نزیکه‌ی سالیکی به ده‌رده‌سه‌ری و ماندوووون و مهترسی و غه‌ریبی به‌رئ ده‌کرد و سامانی دنیا تۆله‌ی بۆ نه‌ده‌کرده‌وه و ئه‌وه، به دلتیاییه‌وه له خه‌لکی تر دیندارتر ده‌بی و زیاتر پاریزگاری لی ده‌کا و ئه‌وه‌ش نالیین ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌جه‌ی نه‌کردبا ده‌بووه مولکدار و هه‌ر وه‌ک هاوشیوه‌کانیشی وابه‌سته ده‌بوو به ئه‌خلاقه‌وه و ئه‌و ماندوووونه زۆره‌ش (هه‌ندی جاریش تیداچوون)ی بۆ ده‌گه‌رایه‌وه و به بی به‌رانبه‌ریش له جوانیه‌کانی ژیان پاره‌شی له ده‌ست نه‌ده‌چوو.

مامۆستا عه‌بدولفه‌تاح له کۆتایی لاپه‌ره 144 و سه‌ره‌تای لاپه‌ره 145ی ژماره 52ی کارواندا قسه‌یکی مه‌ترسیداری هه‌یه و له گۆشه‌نیگای شویتی شه‌ره‌که‌وه دوا‌ی له‌ناوچوونی ئیماره‌ته کوردیه‌که به ده‌ستی قاجاره‌کان و عوسمانیه‌کان و ده‌لی:

«هیزی ئاغا عه‌شایریه‌کان و سه‌رکرده ناوچه‌یه‌کان و پیاوه ئاینیه سوودمه‌نده‌کانی دوا‌ی نه‌مانی ده‌سه‌لاتی میره کورده‌کان به پالپشتی ده‌سه‌لاتی ئیران و عوسمانی وه‌ک په‌یوه‌ندی به فه‌رمانبه‌ری بیگانه‌وه ده‌رکه‌وتن».

ئه‌وجا ده‌لی: ئه‌و یاسایه‌ی تاپۆ که ده‌وله‌تی عوسمانی سالی 1859بۆ تۆمارکردنی ئه‌و زه‌ویانه‌ی له بن ده‌ستیدا بوون یا زه‌وی عه‌شیره‌ته‌کانی به ناوی خۆپانه‌وه ده‌ریکرد، وه‌رزیر وا مایه‌وه خاوه‌نی زه‌وییه‌که‌ی خۆی نه‌بی. له سه‌ره‌تاوه ئه‌وه ده‌لیم که حاجی قادری کۆیی له شیعریکدا به‌م به‌یته ده‌ست پی ده‌کا:

حاکم و میره‌کانی کوردستان
هه‌ر له بۆتانه‌وه هه‌تا بابان

سەیدەکان، نەووەکانی عەلی و زەھرا و شیخەکانی تەریقەت لە ترسی ئەو دەسەلاتدارانەی شەریان دەپاراست، بۆ ناوھێنانی خوا خۆیان لە گۆشە کەدا پەنا دەدا و لەم بوارەدا ناوی مەلا یا سەرۆکی عەشرەت نەھاتوو. ناشیئین حاجی قادر لەو بوارەدا بەلگە یە کە لەو ڕووەوە ھەردوو لایەنی تۆمەتبار کردوو یە خەلکانی تر لەو تۆمەتە دەرباز بوونە بەلام بە ھەرحال لە ڕووداوەکاندا بۆچوونی ھەبوو و پیش ھەمووان خەلکی وریا کردۆتەو و ئەوەندە بەسە لە ناو ھەموو ئەدیب و شاعیراندا ئەو ھۆشی خۆی بۆ شیکردنەوێ ڕووداوەکانی سەردەمی خۆی و دەرچوونی ھەندێ خەلکی سەر بە ھەردوولا لە شەریعت خستۆتە کار. لە دیوانە کە، یا لەو شیعەرەدا کە بەر چاومان کەوتوو، ئاماژە ی بەو نەداوە دیوانی تاپۆ شیوازیکی بووبی بۆ داگیرکردن بەلام قەسیدە یە کە ی دوور و درێژی لە سەر مەترسی دانی ئۆتۆنۆمی بە ئەرمن لە ولاتی کورد داناو و ئاماژە شی کردوو، بەلکو رایگە یاندوو کە شویتە رەسمیەکان تاکی دامینی کۆمەلگە یان گە یاندۆتە ئاستی دەسەلاتداری. ئەو بۆتە چاودیری چاوتیژی قازانج و زەرەر. بەلام مامۆستا عەبدولفەتاح خۆی لە قوولبۆنەو کەیدا و دوا ی بە کارھێنانی زاراوہ باسکراوہکانی گوتارە کە ی مەبەستی لە ئاغا و شیخ و بەگ چر کردۆتەو و لە بەشیکی قسە کانیدا، لە گەل قسەکانی حاجی قادردا گونجاو.

پیویستمان بەو نەییە جەخت لە سەر ئەو بەکەینەو نەمانی ئیمارەتە کوردییەکان خۆی لە خۆیدا بەلا بوو، جا ھۆکار لادانی دەسەلاتداری کورد بووبی یان نا، ئەگەر وەھاش دانیین زالم بووبیتن، لەو کارەساتە کەم ناکەینەو کە بە سەر کورددا ھاتوو، چونکە نەمانی ئەوان زالمیکی بیگانە ی لەوان زالمتری لە جیگە یان دانا. ململانی کوشندە کە ی نیوانیان ناخەمە حیسابەو کە کارەسات و مەرگ و ئاوارە یی بۆ خەلک پی بوو و کۆتاییە کە شی نەمانی دەسەلاتی خۆیان بوو. ئەو بە بابەتیک ی تایبەتیە و قسە ی تیدا درێژ دەیتەو. ئەو ی دەمەو ی بیلیم ئەو یە قسەکردن لە سەر شویتەواری نەمانی ئیمارەتە

کوردییه کان و دامه زرانندی به پێوه به رایه تیه کانی تا پۆ یه ک پرووی نییه تا لیکۆله رهوه له چهند دێرێکدا و به بریارێکی گردهبر لێ ده رحێ.

به کورتی، به تا پۆ ده ست پێ ده که م و ده لیم ئه وه خۆی له خۆیدا، بۆ سه پاندنی خاوه ندریتی کاریکی پێویست بوو و زیاد بوونی ئالۆزییه کانی ژیان ده یخواست و به شایه دی شایه د مافی خاوه ندریتی ده رده خست. ساکاری و رێزی نه ریت و حوکی ئاین یا شاره زایانی بواری زه ویوزار و مولکداری به شی ئه وه یان ده کرد بریاری دادگهی شەرع به سه پێ. ئه و حوکه می به به لگه وه به سه ر شتی کدا ده درا ململانی پاشه رۆژی نه ده هیشت و وه ک قه واله تۆمار ده کرا.

به لام که له سه ده ی رابردوودا پێشکه وتن دنیای گرت ه وه. عوسمانیه کان ناچار بوون یاسای تا پۆ دابنێ و جێبه جێکردنیشی به نۆره بوو و زۆر له ناوچه عاسیه کان تا کۆتایی ده سه لاتیان به بی تا پۆ مانه وه. زۆر له قه زا دووره ده سته کانیش به بی به پێوه به رایه تی تا پۆ مانه وه و ته نانه ت دادگاشیان تیدا نه بوو. ئه گه ر رێ هه بی دانانی به پێوه به رایه تی تا پۆ به خهینه خانه یه که وه که بۆ به رپرسان و سوودمه ندان به تا پۆ کردنی زه وی له سه ر وه رزێران و ئه وانه ی ململانیان بووه مه ودای وه رگرتنی رشه بووبی، که وابی هه موو کاریکی شارسته نه تی که له ئه وروپا وه رگیرایی جیی گومانه وه ک ئه وه ی مه به ست له به پێوه به رایه تی کاره با و پۆست که فه رمانیی سه ره وه به خیرایی ده گه یه نیته خواره وه بۆ وێرانکاری و ئاواره کردن و کوشتن بووبی و پێگاو بانی قیرکراویش رێخۆشکه ر بووبی بۆ داگیرکاری سه ربازی و کردنه وه ی قوتابخانه بۆ ئه وه بووبی مندالان بخوینن تا به وه رگرتنی مه عاش خیانه ت له که سوکاری خۆیان بکه ن و ته نانه ت سه رده که وینه به رزترین پله ی نه فره تکردن له ده سه لات، وه ک لینی شیکردنه وه ی بۆ په یدابوونی ده سه لات کردووه و بۆ چه وسانه وه ی چینیکی گه راندۆته وه له لایه ن چینیکی تره وه و هه یچ هۆکاریکی تر نه بووه بۆ په یدابوونی ده سه لات و هه موو ئه وانه ش له کتێبه که یدا (ده ولّه ت و شوّرش) باس کراوه. به و شیوه یه ده توانین بڵین

داهینانی نووسین فیلیکی شەیتانییە بۆ دەستبەستنی چەوساوەکان بە زنجیری نووسراو و ئاین و کۆیلايەتیان بە سەردا دەسەپێنێ. ئیتر سەلەفیەکانیش مافی خۆیان دەبێ بڵێن گەشتی ئاسمانی درۆیە کە خوانەناسان دایانەپناوە بۆ ئەوەی خەلکی ساکار هەڵخەڵەتێنن و لە دین لایاندەن.

لە راستیدا، داهینانیکی نایابی مەرۆف نییە لە دەستبەسەرداگرێتی خراپەکاران دەرباز بووبی و لە خەتی باش بە کارهێنان لایاندەدای. تاپۆش لە زۆربەیی حالەتەکاندا ئەو واقعەیی سەپاند کە پێشتر رەچاو دەکرا و گەمەکردنی بچووکتێن فرمانبەری تاپۆ بە خاوەنداریتی و سنووری زەوی کەم نەبوو بە ئەوەی حکوومەت ئاگادار بێ.

بەلگەی تاپۆ، گەلی جار لە کاتی مەملانی خاوەنداریتیدا، زەوی بێدەسەلاتیکی لە دەسەلاتی زۆردار پاراستوو و زۆر جاریش مۆلکی گەورە بە هۆی زۆری وەرەسەووە پەرشوبلاو بۆتەو. بابەتی تاپۆ، خۆبەخۆ لە دواي نەمانی ئیماراتە کوردییەکانەو بە بارودۆخە کە یا بارودۆخی میژوویی، نەک بۆچوونی تاک، تیکەلی بیویژدانی سەرکردە و جێبەجێکەران بوو.

یەكەم تیکەلبوونی، بە شیوەی نەڕیتی بوو و ئەوەش وەک گۆتمان، زۆر لە ناوچەکان بە بێ تاپۆ مانەو و رۆلیان لەو ناوچاندا نە چاک بوو نە خراپ. سستەمی تاپۆ یەكەم جار لە چەقە گەورەکان و تەختانەکاندا جێبەجێ کرا کە حکوومەت توانای سەپاندنی یاسا و قانونی تیااندا هەبوو و لە دۆل و شاخە سەختەکاندا ئەو نەدەکرا. قسەشی ناوی ئەو بەرپرسەیی زەوی بە ناوی خۆبەووە تۆمار دەکرد، پێش یاسای تاپۆ ئەو زەوییە بە دەستەووە بوو. کە واقعی خاوەنداریتیشی سەپاندوو، بۆ ئەوەی بوو لە پاشەرۆژ دلتیا بێ نەوێک بارودۆخی بگۆڕی. بە دلتیاییەکەووە کە دیومانە و زانیومانە خەلکیکی زۆری بێ دەسەلات بە تۆمارکردنی زەوی وەک دەسەلاتدار سوودمەند بوونە. بە یەقینیشەووە دەزانیان رۆوبەری فرەوانی زەوی کە دەیان گوند لە یەك ناوچەدا دەگریتەووە وەک مۆلکی خاوەنیان بە بێ تاپۆ مانەو. واقعی شتەکان زۆر لەو

حوکمه ره‌هایانه جیایه که له سروشتی ره‌واله‌تی شته‌کان خو‌یانه‌وه هه‌لینجراوون. گه‌یشتن به‌م هاوکیشه‌یه: پیاویکی به‌هینز + تاپۆ + زه‌وی یه‌کسانه به: ئیفلاسی وه‌رزیر، ئه‌مه ناراسته وه‌ک هاوکیشه‌ی: وه‌رزیری هه‌زار + تاپۆی دَلْیا یه‌کسانه به‌سه‌لامه‌تی زه‌وییه‌که‌ی. ئه‌وه به‌که‌لک نایێ وه‌ک ره‌ش یا سپی ته‌ماشای دنیا بکه‌ین، چونکه له‌نیوانیاندا، ده‌یان و بگره سه‌دان ره‌نگی تر هه‌ن.

جیبه‌جیکه‌ره دنیا‌یه‌کانیش چاک و خراپ و مامناوه‌ندیان تیدا هه‌ن و هاوکیشه‌ی ره‌ها که‌بلێ: ئیماره‌تیکی کوردی + عوسمانی و قاجاری یه‌کسانه به‌خیانه‌ت، که‌لکی نییه. ئه‌و خه‌لکانه وه‌ک هه‌ر خه‌لکیکی تر ده‌چنه ناو هه‌لسوکه‌وتکرده‌وه له‌گه‌ل ژياندا له‌به‌ر رو‌شنایی مه‌رج و بارودو‌خ و ئه‌وه‌ی خو‌یان خولقاندوو‌یانه و سروشتیان، سروشتی خراپه و چاکه‌دا هه‌لده‌گرێ و له‌که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر جیاواز ده‌بی و نه‌ریت و کۆمه‌لایه‌تی بۆیان ده‌بن به‌چوارچیوه و تیا‌دا هه‌یه زالبوونه به‌سه‌ر شه‌ره‌فی ئه‌وی تر‌دا.

زه‌قترینی ئه‌و چوارچیوانه لای سه‌ره‌که‌شه‌ره‌ته‌کان مانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی عه‌شه‌رتیه و په‌یوه‌ندی لای کۆچه‌ره‌کان له‌نیوان تاکه‌کاندا ده‌گاته ئاستی خزمایه‌تی پله‌یه‌ک که‌براییه و نووسینی ئینگلزم خو‌یندۆته‌وه له‌پاکژی ئه‌و په‌یوه‌ندییه زیده‌پۆیی کردووه. ئه‌وجا په‌یوه‌ندی نیوان سه‌روک و تاکه‌کانی ئه‌و عه‌شه‌رته دی که‌وازی له‌کۆچه‌ری هیناوه و په‌یوه‌ندییه‌کانیشی هه‌لنه‌وه‌شاوه‌ته‌وه وه‌ک له‌عه‌شه‌رتی دزه‌یی هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه. به‌لام کۆچه‌رییه‌کان، له‌زۆربه‌ی حاڵدا خاوه‌ن زه‌وی نین تا پرسپاری چاره‌نووسیان سه‌ر هه‌لب‌دات (عه‌شه‌رتی نیوه به‌نیوه‌ش هه‌ن که‌ئیره جیی باسیان نییه).

زۆربه‌ی ئه‌و عه‌شه‌ره‌تانه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆنه‌کانیان ماوون نیشته‌جیی ناوچه شاخاوییه‌کانن که‌حکومه‌تی وه‌ک حکوومه‌ت لی نییه و عه‌شه‌رت ناچاره بوونی خۆی بپاریژی له‌ده‌ستدریژی عه‌شه‌رته‌نزیکه‌کانی ئه‌وه‌ش به‌پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی نیوان سه‌روک و سه‌ره‌جمی عه‌شه‌رت‌دا. ئه‌وانه، له‌گه‌ل

ئەوئەشدا تاپۇيان پىن نەگەشتوۋە و بىرىرى تىۋرى و بۇچوۋنەكان ھەرچىيەك بىن، لە ناو خۇياندا بە دەگمەن تاۋانى كۈشتن و زۆردارى ئەنجام دەدەن چونكە سەلامەتتىيان لە يەكگرتىياندايە بەرەو رۋوى بىگانە. بەھەلەداجوۋن لەوئەدا كە گۋايە نەمانى بابان و سۆران ھەر دەپى بوۋىتتە ھۆى خىانەتكردنى سەرۋكى ئاكۇ و بلباس لە عەشرەتەكەى، خەيالىكە تا نووسىنى ئەم دىرپانە (1988/11/12) نەھاتە دى.

عەشرەتەكانىش، ئەوانەى كۆچەرى بوۋن و ئەوانەى نىۋەنىشتەجى بوۋن يا پەيۋەندىيان لاۋاز بوۋە، ۋەك ھەموو بەندەيەكى خوا لە پەرۋشى رزق و ئاسايشدا بوۋنە و لەۋەيە دلى ككۈۋمەتتىيان راگرتبى و مامەھەمەتتىيان بۇ پارىزگار كىردبى، ئەۋجا قايمقام و بەرپەۋەبەرى ناحىە و مەئموور مەركەز و بەرپىرسى مەخفەر. بەلام ئەۋە لە بەردەم راستىيەكى گەۋرەتردا بەرپەست نىيە ئەۋەش نارەھەتى ككۈۋمەتتە لە فەرمانبەرىكى سوۋدەمەندى گەۋرە كە سەد جار لەۋە ئاشكراترە كە گۋى بە ھەزاران نادات.

ئەگەر سىروشتى بەررەۋەندى ئەۋە بىن بۇ نىزىكبۈۋنەۋە لە نۆيتەرى ككۈۋمەت پەنا بۇ بەرتىل بە مەر و ميوە بىرى، زۆر لە سەر كىردەكانى قەۋمى كورد بە جۆرەھا بىانوۋ كە گەۋرەترىيان ترسى ككۈۋمەت بوۋە لە دەسەلاتىيان كە زۆر جار سەرى بۇ ياخىبوۋن يان خۇلادان لە دەسەلاتى ككۈۋمەت و مەيلەۋ سەربەخۇ بوۋن كىشاۋە، قورىبانى دەستى ككۈۋمەت بوۋنە. سەرۋكى بەھىز زۆر لە مىر دەچى و مىرىش ھىچ نەبوۋە جگە لە يەكى لەۋانە و بۇى لوۋە دەسەلاتى بۇ دەرەۋەى عەشرەت و تائىفەكەى خۇى فرەۋان بكا و ئەۋەش دىاردەيەكى دىارى ناو كورد و غەبرى كورد بوۋە و ناۋى ھەندىكىيان لە توپى گوتارەكەى مامۇستا عەبدولفەتاحدا ھاتوۋە كاتى ھىزەكانى عوسمانى لە چەندىن ناۋچەى جىاۋازدا ھىرشىيان بردۆتە سەر عەشرەتە بەھىزە عارەبىيەكان.

ئەوێ شارەزای میژووی پەییوەندی قاجاری و عوسمانی بێ بە کوردەو، زۆر
 نمونە دەبینی کە پشتگیری ئەو دەکات کە من گوتم، وەک کۆشتاری
 غەفووریەکانی کۆبەیی سالی 1284ی کۆچی، کە تەقیەددینی والیی بەغدا
 کاتی ئەنجامی دا لە هێرشێ بۆ سەر پشدر دەگەرایەو و یاخیبوونی
 هەمزاغای مەنگوریش بە ریککەوتن لە گەڵ شیخ عوبەیدولای نەهری لە
 دژی قاجارەکان لە نەوێتەکانی سەدەیی سێزدە کۆچیدا (ئەوێ بە بەلێن و
 سویتخواردنی قاجارەکان لەناوبردنی هەمزاغا خۆی لی کەوتەو) و هەتا رۆژی
 ئەمرۆش خەلک لە دانیشتنەکانیاندا باسی هەلاتنی محەمەد پاشای جاف
 دەکەن لە ئەستانەو بە هەندێ ناوچەیی رۆوسیای قەیسەر و تازریاجانی
 ئێراندا تا گەشتەو کوردستانی ئێران و لەوێشەو دواي ماندوووونیکي زۆر
 گەشتەو عەشرەتەکە (جاف) ئەوێش لە ترسی ئێعدامکردنیک کە بۆیان
 نابوو و چاکەخوایک لێی ئاگادار کردبوو.

جافەکان خۆشیان لە هەردوو بەری سنووری قاجار و عوسمانیدا، لە بەردەم
 هەرەشەیی «عاقڵکردن» دا بوون. نمونەیی دوژمنکارانەیی نیوان ئەو دوو
 حکومەتە و عەشرەتە کوردەکان زۆر زۆرە و هەمووشیان بەلگەن بۆ
 رەتکردنەو ئەوێ گوايە داگیرکەرانی کوردستان، دواي نەمانی ئیمارەتەکان،
 بۆ جێبەجێکردنی سیاسەتە شەرانیگێزەکانیان پشتیان بە سەرۆکەشەرەت و
 پیاوانیان بەستوو. من ئەو بۆ ئەو نالیم پلەوپایەیی سەرۆکەشەرەتەکان بۆ
 ئاستی مەلایکەت بەرز بکەمەو، بەلام لە رۆوی هەلسەنگاندنی ئەو واقعەو
 کە بیگانەیی داگیرکەر مەملەتی هەموو خاوەن پلە و پایەیی کی کردوو دەلییم،
 کە هۆکارە بۆ بەرەنگاربوونەوێان.

بابەتە کە لێی دەویم ئەو بلیم کە میرانی کورد خۆشیان زەوی و پلەوپایەیان
 بەوانە دەدا کە خۆیان دەیانویست و ئەوێش کاریک بوو شۆتەواری بە سەر
 وەرزیڕەکانەو ماوێ کە دوايي عوسمانی و سەفەوی و قاجاریەکان بۆیان
 کردن بە مۆلک. بەلام دەکرێ بلیین ئەو لە زەویە ک دەکرا کە خاوەنی
 نەبوویی و بوویی بە مۆلکی گشتی.

له بنه ماله‌ی جه‌لیزاده نموونه له سهر ئه‌وه هه‌یه ئه‌وه‌ش له سهرده‌می عه‌بدول‌ره‌حمان پاشا بووه کات‌ی با‌پیری پ‌ینجه‌م عه‌بدول‌ره‌حمان جه‌لی له گون‌دی «جه‌لی» یه‌وه باری کردووه بۆ کۆیه و قوتابخانه‌یه‌کی بۆ دروست کراوه و دا‌هاتی چ‌ه‌ند پارچه‌یه‌کی پ‌توه واب‌ه‌سته کردووه تا بۆ پ‌یدا‌ویستییه‌کان مام‌وستا له ده‌رس‌گوتنه‌وه و ژیا‌نی خ‌ۆیدا سهر‌ف بک‌ری و دوا‌ی خ‌ۆشی بۆ کوره‌کانی مایه‌وه تا چ‌ه‌ند ده‌ سا‌لیک پ‌یش ئ‌یستا که یاسایه‌کی تایبه‌تی له یاسا‌کانی چاک‌کردنی زه‌وی گر‌تییه‌وه و نا‌وی خا‌وه‌نه‌کانی س‌ر‌درانه‌وه.

نموونه‌ی دووه‌م له سهرده‌می «واسق بیللا» عه‌بدول‌ا جه‌لی کور‌ی بوو که گون‌دی پ‌یپاز‌وک له لایه‌ن وه‌کیلی ده‌سه‌لات‌ی بابانه‌وه کرا به‌ مو‌ل‌کی. مادام واسیق بیللا سا‌لی 1246 مردووه، دیا‌ره پ‌یش سهرده‌می تا‌پۆ کراوه به‌ مو‌ل‌کی ئه‌و و قه‌واله‌که‌ش هه‌تا ر‌ۆژی ئه‌مر‌ۆمان ماوه له‌و کاره‌ساتانه‌ی زه‌مان ده‌رباز بووه که به‌ سهر ئه‌و نووسینه‌ نه‌ریتیا‌نه‌دا هات که له‌ نرخ‌اندن نه‌ده‌هاتن و سا‌لی 1963 فه‌وتان.

ئه‌وه‌نده‌ی با‌س کرا به‌سه‌! نیازیشم نییه‌ بگه‌ر‌یمه‌وه سهر ئه‌م باب‌ه‌ته که ته‌نانه‌ت نه‌وه‌کانی خه‌تیش ئازایه‌تی ئه‌وه‌یان نییه‌ به‌رگ‌ری له‌و و له‌ خ‌ویان بکه‌ن. ده‌بی قسه‌یه‌ک له‌ سهر کاره‌سات‌ی هه‌ل‌ک‌ۆل‌ینی قه‌بره‌که‌ی له‌ 1958یشدا بکه‌ین که کار‌یکی ق‌یزه‌ون و ناب‌ه‌ج‌ی بوو به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی به‌ ر‌یزدارییه‌وه له‌ ناو خه‌ل‌کی‌دا ماب‌ۆوه تا نووسینه‌کانی حوزنی له‌ بیسته‌کاندا و بوونیان به‌ ک‌ت‌یب له‌ سییه‌کاندا، ئه‌وجا له‌ گه‌ل هه‌وا و هه‌وه‌سی گه‌نجاندا یه‌کی گر‌ته‌وه و ت‌یکه‌هه‌ل‌ق‌زانی ب‌ۆ‌چوون و ک‌له‌سه‌ندن‌ی بی‌ری هارو‌ها‌ج‌ی سیا‌سی دوا‌ی ش‌ۆرش به‌ چ‌ه‌ند مان‌گی‌ک، له‌ ناوچه‌که‌دا بوو به‌ ج‌یی سه‌رس‌ور‌مان و نا‌ره‌زایی. مه‌ودا نییه‌ و پ‌یوستیش نییه‌ ل‌یره‌دا پ‌یت‌یدا ب‌چینه‌وه.

پ‌یم خ‌ۆشه‌ له‌ ک‌ۆتاییدا ئاما‌ژه به‌وه بکه‌م که نات‌ه‌بایی له‌ ن‌یوان نووسینه‌که‌ی موک‌ریانی و ئه‌وانه‌ی مام‌وستا عه‌بدول‌فه‌تاح‌دا له‌ باره‌ی ک‌ۆتایی ده‌سه‌لات‌ی بابان و ره‌سوول‌ پاشای ره‌واند‌زدا هه‌یه. مام‌وستا عه‌بدول‌فه‌تاح رو‌وخانی

ئىمارەتەكەى رەسوول پاشا لە 1847ز بەرانبەر بە 1264 كۆچى و ئىمارەتى بابانىش لە 1850ز بەرانبەر بە 1267ى كۆچى دەخاتە ئەستۆى نەجىب پاشا، لە كاتىكدا مەرحووم حوزنى باسى ئەو دەكا كە نامىق پاشاى والىي بەغدا سالى 1272ى كۆچى (واتە 1855ز) رەواندزى داگىر كىردوو و ھەر ئەویش گەرانەوھى رەسوول پاشاى لە ئىرانەوھ بۆ بەغدا، سالى 1277 قەبوول كىردوو و كاتىكىش سالى 1281 كرا بە راوێژكار، رەسوول پاشاى لەگەل خۆيدا برد بۆ ئەستانە و مەيانگىرى بۆى كرد و سالى 1282 كرا بە والى شارى وان. بەرێز حوزنى سالى كەوتنى بابانى دەستىشان نەكردوو تا بە بۆچوونەكەى مامۇستا عەبدولفەتاحى بگىرن.

ئەوھى من دەبىنم ئەوھى كە بۆچوونەكەى موكرىانى لە بارەى رەسوول پاشاوە راستە. بەلام رووخانى سلىمانى بە دەستى نەجىب پاشا بوو بەلام لە سالى 1261كى كە بەرانبەرە لەگەل 1845ز و تەنانەت بەرگەيەك لە شىعرى عەبدولباقى ئەلعمومەرى لە كۆتايى قەسىدەيەكدا بە نەجىب پاشادا ھەلدەلى و پىروزيابى سەرکەوتنەكەى لى دەكا و تيايدا دەلى:

بسدید رأيك فتحت بابانها

ئەوھش بە حىسابى جوملە دەكاتە 1261ك.

ئىتر داواى لىبوردين لە گيانى خەتى، لە نەوھىكەوھ كەچى ناشى بىستى و ئەوھى بىستى لەوھ كەمترە بگاتە تۆزى بەر پىي. لە حوزنى موكرىانىش تەماى ئەوھ ھەيە بە سەر ئەو قسانەمدا بگوزەرى كە بۆ بەرگىكردين لە ئەركىكى سەر شانم كىردمن. بۆ مامۇستا عەبدولفەتاحىش دوعا و ئاواتى سەرکەوتنم ھەيە بۆ ئەوھى ماوھىكى دريژ خزمەتى ميژووى مىللەتەكەى بكا.

بەغدا 1988/11/12