چوار نامیلکهی دوکتور عهلی شهریعهتی

وهرگێڔانی: هه ژار موکریانی

ههولێر: چاپي ئاراس ـ ساڵي ۲۰۰۷

ناوەرۆك

•	یه ک؛ له پهنای خال و سیفری بی پرانهوه
,	ئاري برا، وا ړابرا
4	عیرفان، بهرانبهری، ئازادی
•	دایه! باوه! کێ خراوه؟

یهک؛ له پهنای خال و سیفری بێبرانهوه

ئيمام عەلى _ دروودى خوداى لە سەر بى _ فەرموويەتى: مەروانە وێژەر كى بووە؛ وێژراوەكە بخە بەرچاو! واتا: قسهی باش وهرگره و گوی مهده کی گوتوویهتی!

خوينهري بهنرخ و هيژا!

ئەم نامىلكەي دوكتور عەلى شەرىعەتىت پېشكەش دەكەين، بېخوينەوە! وەردىدەوە! وردىكەوە! لىپى ورد

بهوه! ئه گهر بههرهی یی گهیاندی و شتی باشی تی گهیاندی، ماڵی ئاوا. بهرههمهکانی تریشی لی وهخوینه و

بههرهيان لي هه ڵكرينه! دهنا بهو يهكه واز بينه و كهسمان له كهس!

ھەۋار

برایانی هاوئایینمان له دهورهوه، پهش و پووتی شارستانی، گوندنشینان، چینی ژنان، تازه لاوان.

موسولْماناني رووناكبير، ئەبىي بە شەش راويىش، دەگەل شەش دەستەدا بىدويىن، رووناكبيرانى لاوەكىي،

ئەم نامىلكە ھەوەڭ دەرسە بۆ سىخ دەستە: تازه لاوان، كهوا تازه باي بال دهدهن؛ بـ ق ئهو پياوه زلانهيه كه ههر مندالانه ده ژيـن؛ بـ ق سهرمه شـ قي

نووسەرانى خۆمالىيە.

منداله کانمان دهیزانن: پیاوی هه ژار، پیاوی بی هیز ـ با چاکیش بی، با پاکیش بی ـ به رچاو نییه. نه دار سووکه له به رچاوان؛ ناخریته ناو ریزی پیاوان. که س فه قیری پی پیاو نییه. به لام هه رکی خاوه ن زیره، خاوه ن زوره، ئه گهر پیسه،

ئه گهر رهشه، ئه گهر بۆره، له بهرچاوان زل و زۆره. دهراوی دهمی ناخوش بی، دهمپیس بی، جنیدوفروش بی، ده نیدونروش بی، ده نیدونروش بی، ده نیدوند؛ شاره زایه؛ فت خوش، گفت ره وانه؛ قسه ی جوانه؛ کاری جوانه؛ شاره زای شاره زایانه.

بی، دهلین پیاویکی زورزانه؛ لفت خوش، گفت رهوانه؛ قسهی جوانه؛ کاری جوانه؛ شارهزای شارهزایانه. باری گهلانیش ههر واسه:

رِوْرْی که ئیسلام باوی بوو، له ناو گهلاندا ناوی بوو، زیری ههبوو، زوری همبوو، چی بیگوتا، ههر ئهوه بوو. ماموّستاکانی رِوْرُاوا له فیرگه، له زانستگایان، له ناو کوّری کهیخودایان کاریان لاسای موسولمانان بوو؛ دابی ئهوانیان یی جوان بوو. کهوای شوّریان دهبهر دهکرد؛ عهمامهیان له سهر دهکرد؛

ئەداى رازى و ئەبووعەلى و دىنەوەريان و غەزالىي و كىن و كېنى دىكەيان دەردېنا. چۆن ئېستا مامۆستاكانمان ـ كە نەدارىن ـ لاساى ئەوان دەكەنەوە؛ قەرزى كۆنە دەدەنەوە! لە جېزنەدا كلاوى لەنگەرى

ئەداى رۆۋاوا دەردىنن؛ ئورووپاييانە دەنوينن! دەس رەنگىنانى خاچ پەرست كە دەسكردىكىان رىك دەخست، فىلىان دەكرد. مۆرى «اللـه»يـان لـى دەدا؛

ره نگی ئیسلامیان پی ده دا. تا وابزانن ئه و کارانه هی و لاتی موسو لمانه؛ کاری شام و بوخارایه؛ کرگاری به لخ و به غدایه؛ ئهسته نبووله، تووسه، رهیه؛ کاری وهستای غرناده یه. ته نانه ت خاچی گهردنبه ند

«الله»یه کیان لی هه لده که ند. ئه وا ئیستاش له رۆژهه لاتی بارکه و توو، له ناو گویچکه ی گادا خه و توو، «الله» له ده سکاریان ده ده ن لاسای رۆژاواییان ده که ن.

«made in» له دهسکاریان دهده ن. لاسای روز اواییان ده که ن. *** بوو به شهری خاچ پهرستان؛ دوو هوردوو بهرانبهر وهستان. پیک هه ڵپرژان؛ تیک هه ڵچرژان. یه کیان گرت

شیعه و سوننی، تورک و عهرهب، فارس و تورک، تورک و به په په له ههموو لایه ک بوو به شه پر. هاودین به هاودینی ده لین: من داده مه زریم، تو هه لین!

ههر یه که له وانه ش پیکه وه م خوبه خویی، به نامویی م شه پ و هه را و قیره یانه؛ گیره یانه. هه ر له شیعه چه ند تیره هه س؛ هیچ که س ناپیوی به په ی که س نیعمه تی، سوفی، حهیده ری، شیخی، ئه مه ل، بالاسه ری، په یکی دوازده یی، یه کی هه شته. زوری دیش هه ن. ته نانه ت بابی و به هاییش، عه لیه للاییش له

مهیدانان ههرایانه! داوایانه! سوننی چوار مهزهب، ههزار توی، ههمووی شیر له یه کتر ده سوی؛ بی تام و خوی. سوفی، دهرویش، قادرییه، چهشتی، نه خشی، سوره وهردییه، نووربه خشییه. ههریه که ی چهند لکی ههیه. پیکهوه

مشتوم ريانه؛ ليكدان و قره قريانه! جـــاران حهفتــا و دوو تيــره بــووين، ئيســتا له حهوســهد زيــادترين؛ له ههمــوو دهم بەربادترين. ئىسلام گوتى: خودا يەكە؛ قورئان يەكە؛ قىبلە يەكە. كەچى ئۆمە ھەزار خودا دەيەرستىن؛ بۆيە يەستىن؛ بۆيە

به دوژمن ناوهستین. ههزاران رووگهمان ههیه: گـۆرى ههر ئـیمامزادهیهک، بارهگـاى ههر شـێخزادهیهک، شهخس، نهزهرگه، قسنه كۆن ـراسـت یـا درۆن ـجـێ چلـدانه و نیازمـانن؛ پێکهێـنهرى داخوازمـانن.

کاولهکۆن، ئیسقانی رزیو، داتهپیو، پواو، ههڵوهریو، له چۆڵگان، له دێ، له شاران، بـوونه جـێ هانـا و ههواران.

چاووراوکهرانی ده س بر ، به قسه ی پروپووچ و بن ش ب ، خودای پاکیان ، خودای تاکیان له بیر کردین ؛ سوژده یان بۆ خاک پی بردین. کانگای میشک و بیریان ده رداین ؛ تیکیان وه رداین ، تیکیان به رداین . له به ر شه پی خوبه خوبی ، له به ر بی پراهیل و پویی ، کو بووین ؛ زه بوون بووین ؛ تیدا چووین ؛ ده تگوت نه بووین ! مه غول هات سووتاندی ؛ بردی ؛ کوشتی ، کردی هه رچی کردی . سه ریک ما ئه وسا بوی ده رچوو . ده ورانی

چەنگىز بە سەر چوو. بەلام ئىمە، ئىمەى خەوخەو، بىھۆش، كەلەلا رۆژ و شـەو، لە سـەر موجتەھىـد، لە سەر شىخ، لە سەر دەف، لە سەر زەرگ و مىخ، شەرمان، گەرمان ئەنايەو،، ئاورمان نەئەدايەوه. تا فەرەنگ ھات. چ بوون فەرەنگ؟ مرۆخۆرانى بەرچاوتەنگ. بە فىل، بە جەنگ، قاويان كـردين؛ راويـان

کردین؛ چاویان بهستین. لهو ساوه ناتوانین ههستین؛ سست و پهستین.

ئیمه ی له گویی گادا خهوتوو، به سهده و ساڵ، مانگ و حهوتوو ـ ههر کوٚست کهوتوو ـ سـهرمان کاسـه؛ ههر نهمانزانی چ باسه. له شوین کوّنه کیّلان ویّلین؛ زورک و رهقه نان ده کیّلین. کیّشه ی کوّنمان ژیاندوّته وه.

تۆوى شەرمان چاندۆتەوە. با شەن دەكەين! دروو دەدرووين! بە سەررەو بەرەو پاش دەبزووين. فەلە زل بوون؛ جوو بوو بە شت. بەشى ئىڭمەش: ھەر قىت، ھەر فىت، ھەر گزوفىت. ئەوان بە پىتىۆڭى و

قه ه رن بوون؛ جوو بو ست. به سی میمه س. همار قب همار قب همار میمار دروقت. مهوان به پیسونی و گزی، زوریان هینا، زیریان دزی. دژ داماین به له ری و کزی! نامق بوونه داگیرکهرمان؛ پاروویان رفاند له بهرمان؛ بوونه کهیخودا له سهرمان. ئهوان ئاغان، ئیمه ژیردهست؛ ئهوان دهسدار، ئیمه بیدهست. به عهزره تهوه ده روانین؛ خوّمان زوّر به کهم ده زانین. فهره نگی جوانه! زوّرزانه! کهی ئهو وه کوو مهمانانه؟!

_ چینی هه ژارین. ئه وان راستن، ئیمه خوارین؛ ناله بارین. هه ژار زاناش بی، نه زانه. دارا شووره بیشی جوانه.

بر وا بهرهی پیگهیشتوومان ـ به ناخیر ـ تیگهیشتوومان، شتی خوّی له لا دزیّوه. ههر له جیّوه، به سهد شـیّوه، ئهدای فهرهنگی دهردیّنی؛ وه زوان ئاغا ئهماندویّنیّ. بـوّته مهیمـوون لاسـاکهره؛ «بهلاش گوشـتی سـهر

چهپهره». ئاغاش ههر ئهوهندی دهوی بازارای له برهو نهکهوی. گهره کیه ئهدای دهربیّنن؛ خوّی چی ئه کا وا بنویّنن. کاره کانمان، شاره کانمان، نووسهرانمان، خوّنهرانمان، پیاوی پیتوٚڵ و چازانمان، حالٚمان، بالٚمان، ژیانی

ناو مالٌ و منالْمان، ژنمان، پیاومان، گشت و خاومان، تهنانهت لهقهم و ناومان، دهمه لاسکهیهک لهوان

بیّ؛ تا کلیلمان ههر بهوان بیّ! بهلّی داگیرکهرهکانمان، رزق و روّزیبهرهکانمان، نایانهوی خوّ بناسین. تـا وا کاسین، بـوّ وان خاسین. ئهوان دهترسن تیبگهین؛ له داو بهربین و ییبگهین. تا بی فکر و بیرنهبهرین، تا له خوّمـان بـی خهبهرین، بـوٚ

ته وان مانگاین، ئه سپین، که رین، باره به رین. شیرمان ده خون؛ بارمان ده که ن؛ سوارمان ده بن غارمان ده ده ن؛ له سهد به رو دارمان ده ده ن.

! 4

ـ تا دەخۆى بخۆ! قەلەو بە! بۆ كارى بێگار پتەو بە! ـ ئەبىنى؟

> _ هيچ! _ ئەژنەو ى؟

_ ئێمه چين؟

_ هيچ!

_ چ دەبىنى؟

دامانهکهی!

ـ بهژن و بالای ریکی تاغا له وهتاغا؛ له قوّناغا. ژن و ئهسپ و سامانهکهی، جامانهکهی، تهشک و داو و

_ چ دەژنەوى؟

ـ لاف و گهزاف و چاووراو، باسی گۆشتاو، باسی پلاو، چهند شات و شووت، گفتی چرووک، قاقـای للحانه، قسهی سه وک!

ـ خۆت خەرىك كە بە دەرەوە! تەنيا ھەر بىر مەكەرەوە! تىمەگە چۆن دزى دەكا؛ گزى دەكا! .

دی و ده چی بی هه ست و چرپه؛ به بی خورپه؛ وه کوو مام ریّـوی؛ وه ک گـورپه. له جـووجه لان دهرفهت دیّنی، بیر و میّشکیان لی ده رفیّنی؛ به که یفی خوّی رایان دیّنی.

دینی، بیر و میشحیان نی ده پوهینی؛ به کهیفی خوی رایان دینی. ئه گهر گهوره کان تیناگهن، میشکیان به تاله و پیناگهن، با لاوه کانمان وشیار بن؛ دو ژمن بناسن، به کار بن؛ با

ه دهر ده وره کان نینا که ن میسکیان به نامه و پینا که ن با لا وه کامهان وسیار بن؛ دورمن بناسن، به کار بن؛ با هاوکار بن. له لاسایی خو پرزگار که ن. له داگیرکه رخو قوتار که ن. با نازاد بن؛ با نازا بن. پیاوی خو بن؛

عەلى شەرىعەتى

يەك

له پهنای خال و سیفری بی برانهوه

جگه له خوا هیچ کهس نهبوو هيچ ههر نهبوو دلۆۋان و دلاوا بوو ئەو خوايە تاك و تەنيا بوو دەيدى، دەيبىست، جوانى دەويست وازي له کاري رهوا بوو بيكاري لا پهسند نهبوو نالەبارى پئ رند نەبوو

له نهبوون خوشي نهدههات خودا لاگیری هونهر بوو

يەكى ھەبوو، يەكى نەبوو

حهزی ده کرد له بوون، له هات دروستكار و داهينهر بوو با بزانین ئەو خوایە چى كرد؟ هەورى سازدان گەواڭگەواڭ بەرى دانە ھەواى بەتال له دەنكە تۆزقاڭى زۆر ورد

گەواڭە ھەورى لە چى كرد؟ ئەو دەنكە تۆزقاڭەي كۆمن ورديلەي ھێزى ئەتۆمن

ههر ورديلهي خوريک له ناو به ئەستىران دەورە دراو لهو خۆرە چەرخ و خوليانه گەواڭە ھەور بزووتن سروهي تەكاندەر ئەنگووتن وهک چے؟ وه ک دووکه ڵ، وه ک گێژاو وهک گێژهڵووکهي زوٚر بهتاو بهرههمی بڵێسه و گړ بوو ئاورینگی هینان به گور بوو بنیادهم ناوی لی نا: رو گر كۆوە بوو لە دەورى خۆ چەند ئەستىرەي لە دەورەپە رۆژىش ئەتۆمى گەورەيە ههر خودا دهزاني چهند و چون به دەور و بەريا خول ئەخۆن له زوریا، له بهژ، له مهزرا بناغهی ژیان دامهزرا قەوزە روا، گيا دەركەوت دەورەن دەرھات، دار سەر كەوت چڵمۆكە گيانى ھاتە بەر دنيا پر بوو له جانهوهر ههنبانهی راست و دروّیه جانهوهريكيان مرۆيه ههیشه له شهیتان خراتر چاکیان ههیه له باش چاتر

ـ ژين له چيه؟

_ ئاو ێؼ، تۆوێؼ

تۆمى گىايەك لە ژېر خاكا، زۆر ھەڵناكا

سهر دهردێني، شين دهنو ێنيخ

```
دڵۆيێػ ئاو:
                                                        پزه، ساوايه، منداڵه
         لاوه، سەرەپە، ياتالە
   ئەويش وينەي دار و گيايە
                                                 له هه نسوور و داسووردایه
       له خاكا سهر دەنيتەوە
                                                   چراي ژينې ده گو ژێتهوه
                                                     تۆمەكەي ھەڭدەداتەوە
      ژیان دەس یع دەكاتەوه
                                                   ژيانيش ههر له خولدايه
                                                   ئاوات و نيازي خۆريەتى
                                                  گیاندار یه کی یان ههزاران
   ساڵ و مانگ بهبی سانهوه
                                                   له ريني ژين و بووژانهوه
        وچان و یشوو نازانن
                                                    به دەورىدا سەرگەردانن
 ده گوين، دهپوين، دهتوينهوه
                                                 دەروين، دەرۆن، دەروينەوە
جگه له خوا هیچ کهس نهبوو
                                                  يەكى ھەبوو، يەكى نەبوو
                                                           هيچ ههر نهبوو
                                                      دنيا له نهبوو هاته دي
   ههوای بهرز، زهوی نهوی
   بهرهی گیاندار و گیا و دار
                                                  رۆژ و ئەستىرەي بىي ژمار
بي وچان و پشوون، دهبزوون
                                            نهدیار و بهرچاو، ههرچی بوون
```

وشک بوون و هه لدانهوه

گهش و سیس، بوون و نهبوونی

بهرهو کوئ؟

بهرهو مردن و ژیانهوه

رۆژ و شەو، تارىك و روونى

گەميەي جيھان لەنگەرى گرت خانو وچکهي ژيان سهري گرت یانایی له کوی ههتا کوی زهوی، عاسمان، توی له سهر توی زهمهند و مێرگ و پنج و قل بي گيان و گياندار، گچكه و زل رووبار و دەرياي خور و مەند وردیله و درشته و ناوهند بێوچان کەوتنە جموجوول كورت و دريّر و پهل و قوول هیچی وچان نادا تاویک خول دەخۆن بەرەو ھەتاويك تۆ بروانه! ھەموو شتى ئەم جيھانە ئەگەر والا، ئەگەر پرە ئەگەر سرە، ئەگەر چرە گشتی خره! مانگ و خور، زەوى، ئەستىرە ههزار هیندهی تر بژمیره ئاتۆم، گلووى خوين، تۆم و بەر بژمیره له هه ژمار به دهر گەر بەيەلەن، گەر لەسەرخۆن جهغزاوجهغز دين و دهروّن ئەگەر دەشتە، ئەگەر كێوە خاک و ئاو به شار و دێوه ئەگەر گيا، ئەگەر گياندارە شهو و رۆژ، سبه و ئيواره ههموو چاخێک، ههموو کاتێک ههموو دهم و كات و ساتيك به سال، به مانگ، به رۆژ، به شهو جهغزاوجهغز كهوتوونه رهو گشتيان له خولدان جۆرێكن روو به ههتاوي خوريٚکن جگه له خوا هیچ کهس نهبوو يەكى ھەبوو، يەكى نەبوو هيچ ههر نهبوو بلند هەبوو، نەوى ھەبوو عاسمان هەبوو، زەوى ھەبوو

ئەستىرەي زۆر و مانگ و خۆر

فهزا زور یان و بلاوه ئافەرىدەش بى حەساوە تنۆكەيەك لەو گۆمەيە هەردى مە، يەك لەو كۆمەيە ئەتەوى خواكرد بژميرى ئەگەر تۆ بە ژمارە فيرى به ئیشتیا شانی لی داخه قاقەزىكى درىۋ راخە بیکه به سهت، وچان مهده! یه ک بنو وسه، بیکه به ده خال داني به ههزارههزار بیکه به ههزار، به ملیار به خالانی بنه خشینه قاقەز برا، ھى تر بىنە مەرەكەوى تر بگرەوە ھەلچۆرا ئەم مەرەكەوە مەيسىننەوە بە مانگ، بە ساڵ تا دەتوانى خال دانى، خال ههزار هاوكاريش ههر كهمن تۆ ماندوو بووى، بيده به من به شهوگاران، به رۆژگاران بع وچان خوت و ههزاران له پهنا يهک خاڵ ريز کهن خاڵ ههموو دهم، ههموو كاتى سال له خال ريز كردن خوّتت بوارد؟ خهو دایگرتی، یان نانت خوارد؟ با كورەكەت، با نەوەكەت بچن له شوين کردهوهکهت هاوسهفهري زهمينگيرت خۆت و هاوكارانى يېرت خەرىك بن بە خال بۋاردن بۆ گەمەي وەخت رابواردن گێژ دەبن لەلێكدانەوە ههر يهكه و خال بي برانهوه زورهاني له جيدا خهوتوو! ييري لهرزي له كار كهوتوو!

گەورەتر ئاگايان لێت بوو دای و باب هیوایان ییت بوو يلەيلە بەرەژوور چووى ينت نايه سهتهوه، پير بووي نەبەگە و شلى و بەتالىي چوويتهوه دهقى مندالي گهمهجاری دای و باو بووی ههتا ساوا و لهبهرچاو بووي بوويته گەپچارى منالان ئيستا له ياش دهيان سالان ئيستا مندالي خوينتالي خوين شيرنو که بووي به کالي پيشتر چ بووی مناڵی پير! راكشين! داكشين! بيركهوه، بير! به چاو، به دڵ، تێک گهييشتن ژن و پیاگی پیک گهیشتن دڵۆپێک لەو، تنۆكێک لەم له ناو يزدانيک کران جهم گوورا ئيسقان و گۆشت و هوون تيكه لا بوون بۆ تەواو بوون نۆ مانگ، نۆ رۆژ و نۆ سەحات چاوه چاو بووي تا نۆره هات مايتهوه تا ههڵكهوت ههل ئەتۆش وەكوو جووجىلەي مەل بەرەو ژين لەمپەرت پەراند تۆكلت شكاند پەردەت دراند تۆ لە جووچک بى ھىزتر بووى بي دهرهتان و پيزتر بووي بۆ دان ئەكوتى پەل و دەندووك ئهو دێته دهر، به جو وکه جو وک نه پهل، نه مل، نه گور، نه تل بەلام تۆ پلە گۆشتى شل تەوەزەل، نەگرىس، سىس و پىس چاو نەپشكوتوو، گوئ نەبىس ملْچەي ليوت دەھات بۆ شير له ناو بنشکه قهتیس و گیر ده گریای، دهبنه خوّت دهمیست زیقهت دههات، شیرت دهویست چوويتهوه دهقى مندالي ئيستا چي؟ له ياش سهد سالي دانت نهما، شيرت دهوي چاو نابيني، گوي ناژنهوي

پهخسيري له ناو جێگادا

مۆغەرەت زەوى بەرنادا

بۆ كوئ بەخير؟ بەرەو مەرگ

ده چمه وه ناو خاک، خاکاوی! با دەتپرژێنێ لە چيا و چۆل

به لام گلت گيا دەروينىي باسى منمن و تۆنىيە

به گیان، بع گیان، بهرد و داریش دەبن، دەچن، بە ھەل، بە نۆر

ون دهبن و دينهوه كايه ئهگهر كارچاك بي و ژيانياك به په کجاري نهفهوتاوي بۆى رامننه! بير كەوه، بير!

بهرچاوه یا دووره دیدهس ئەستىرەكان چەند ئەوەندن؟ به مليونان، به ملياران

به غار، به بهز

خال داني، خال

مەرەكەو بە تەشت، بە تەغار

کي ده تواني هه مووي راني؟ ئەستىرەكان چەند ئەوەندن؟

داده! به باقه، به گیشه

دەتوانى بىژمىرى؟ نەخىر

ژمارهی مهنزوومه چهندن؟ یه ک و خال دانی ههزاران

تۆ! تۆ مرۆى يواوى ناو خاك! به ناوی چاکت ههر ماوی وهره روونن منالي پير!

به روالهت هيچت نامينني ژین برانهوهی بۆنىيە تۆش و زەويش و بەھارىش ئەستىرە، عاسمان، مانگ و خۆر

ھەرچى ناوى ئافەرىدەس

گشتی له سوور و خولدایه

به بست، به گهز

ىه مانگ، يە سال

ريزيان بكه، بيانكه هاوێر

قاقەز بىنە بە تۆپ، بە بار

بنووست داره؟ قامیشه؟

ژمارهی مهنزوومه چهندن؟

بنووسه! خهت ده! خال دانع!

گههرک سازدهی ساز و بهرگ له خاک رواوی، سهد سال ژیاوی دەپويى، دەرزىي، دەبيەوە خۆل

وادەي كۆچە

چى به گيانه، چى گيانداره چى دياره، چى بەرپيوارە ريزيك سيفرن بي برانهوه بوون، نهبوون، مهرگ و ژیانهوه یهک نهبی، گشتی بی باون له پیش یه کی ریز کراون ئەو ھەموو سىفرەي لەتەكە بروانه چۆنە ئەو يەكە بيّ يهك، بيّكارن نوخته و خال وشهى سيفر واتا بهتال يەك ھەيە خال دێتە ژمار یهک دهکا به ههزار ملیار دوو، سيخ، چوار، پينج و شهش و حهوت ههشت، نۆ، ده، ههرچهندى سهركهوت سەتسەت تا دەگەن بە ھەزار زنجیرهی دهیان سهر و خوار ههمووی وهچ و بهرهی مالنیک ههمووي ههر يهكه و چهند خالْيك كێڵگەي قاقرە، كراڵه بي يهك ههموو شت بهتاله سيفر بهتاله و جهغزووكه يه ک باقييه، باقى يووکه بهرهو خوّی ده گهریتهوه به دەور خۆيا دەخولىتەوە ناچار سەر لە بۆشى ئەدا بزوز بي يان بدا ههدا سيفر جهغزيكي بهتاله ههر يووچه تا بي ههواله لهگهڵ يهک هێژا و پتهوه تا تەكە، زۆر بى برەوە هیچگا خۆي دوور نەخاتەوە خال با لاي يەك پال داتەوە تۆ! تۆي منالىي دوينىي كال تازه ينت ناوهته ناو سال له خاک دەرچووى، له خۆڵ گووراو تۆي تازەلاو، بەگور و تاو جوان بووی، زور شهنگ و شهیال بووی هیچ بووی، خالی ناوبهتال بووی سهد ساله و زهمینگیر دهبی بڑی، بڑی... تا پیر دہبی

دەبيەوە مندالى دوينى

مندالٰێک ريش دهبزوێنێ!

چى دى بەم بىرە كولەتدا؟ گێژ بووي لهم چهرخ و خولهتدا كال بووى! داتولاى! ژير چال بووى هیچ بووی! سیفر بووی! بهتال بووی سهد جال سیس بی و بروییهوه ههزار جار بچی و بیهوه له دەورەي بەتالى ھالاي تا خالٰي بهتهنياي، والاي بەلام ئەگەر شوين يەك كەوى ههرچى خۆت پنت خۆشه ههوى نیشانهی لهگهڵ «یهک»بوونت بەلگە بۆ دەراوى روونت گەرەك خۆت لە بىر بەيتەوە ئاور وەخۆت نەدەيتەوە ببی به خالی به که لک بڑی بۆ خزمەتى خەلک واز بێنه له بيري بلاو تۆ! تۆي تازە نەمام و لاو ببه رێگه، وه چيا کهوه ئالْقەي جەغز، يەكلا كەوە تا تامي ژيان بزاني سەردەرخە لە ئاوەدانى ياراو كه مهزراي چهند ههژار ببه به جۆبار، به رووبار بۆ ژيان دەبيە سەرچاوە ئەوسا دەرژىيە دەرياوە بۆ ھەۋاران، زۆرلىكراوان تۆ كە ژىاى بۆ داماوان لای خه لک و خوا پهسندتري رۆژ لە رۆژى بلندترى شەپۆل بە، گێژەڵوكە بە بەس سىفرۆكەي جەغزووكە بە با گورەت بىخ، بگرمىنە درک و پیسی رارفینه دار بهروو به له ناو گيا هەلەمووت بە لە ناو چيا به لي گيانه! باش بزانه!

ئەوى لە كارە، ھەر يەكە

ئەستىرەي زۆر، زۆر مانگ و خۆر

بي حهساو سيفري له تهكه

عاسمان و زهوی کهم و زۆر

(خاڵي)

(خاڵي)

ئارى برا، وا رابرا

خوێنەرانى رانێم. بەلام كـاك پەرويـزى خورسـەند (ئەگەر نەلٚێم تەنيـا كەسـە، دەكـرێ بلْـێم بەھێزتـرين نووسهریکه پهخشانی جوانی ئهمړوکهی بۆ خزمهتی بیر و بړوای ړابردوومان خستوته کار)، خستمیه سـهر

چەند بیرەوەرىيەكم ھەبوو ئەمشەو ويستم لە شوێنێک كۆيان كەمەوە، ئاڵقە و گەويان تێکخەمەوە و لە بەر

ئەو باوەرە كە واز لەم نيازەم بېنىم. ئەم چەند پەرە بە مەبەستىك كە بەسـەرھاتىكى خـۆمە بنەخشـينىم و لەو

بارهوه ئیوهی به ریزیش بدوینم. من که دهربارهی خوّم دهدوییم، وا بیـر مهکهن که خـوّم زوّر به زل دهزانـم، زلی ده ئارادا نییه، هۆی ئەمەسە كە لەو دنیا بەریـنەدا دەگەل زۆر چـین و زۆر تیـره هـاودەرد و هـاوبیر و

خوێندەوارم، خوێندەوارى ئەو رۆژگارە؛ بۆخۆشتان زۆر باش دەزانن چىنى خوێندەوارى ئەمرۆ دەربارەي

ژین، دەربارەي دین برواي چۆنه، رادەي فەرھەنگ و زانستى بەرەو كام ئامانجى دەبا؟ خەلْكىي چـۆلْگە و

بيروونيكم نه ئاوه، نه ئاوهداني، نه گهشه، نه كامهراني، نه وچان، نه حهسانهوه؛ ههر رهنجه، ههر

چەوسانەۋە و ئاوى بىنە و دەستان بشۆ.

له ناو خیزانیک گهوره بووم که هیچ کهسیان له سایه ی زیّر و زوّره وه نه کراون به نه جیمزاده، هیچ ره گیکی ئهندامی من خوینی بهره ی خوین خوّرانی تینه تزاوه، له و روّژه وه که مندالیم ههلبواردووه و پیگه یشتوه، تیکه یشتوه که باب و باپیرانی من تا له میرژوودا گوم دهبن، گشتیان ههژار و ناساز و دووره چاره و به به نه نه نه ناز بوون. خوینده واری و پسپورییه کهم ده رباره ی شارستانیه تی پیشینانه. به شارانه وه گهراوم، به به نه ده نان ههلکه راوم، جیگه ههوارم زوّر دیون، شوینه واری کهونارانم زوّر پشکنیون. ههمیشه بروام وا بووه

هه تحه راوم، جیکه هه وارم رور دیـون، سـویه واری که و تارانم رور پسـحیون. هه میسه بـروام وا بـووه گهوره تـرین جیّـی شـانازیی به رهی مـرو ته و شـوینه واره که و نـانه نه م دیـواره روو خـاوانه، ته م گـابه رده تاشـراوانه هو نه رمه ندی و ده ست ره نگینیی تاده میزادی پیشوومان پیشان ده ده ن.

پهرستگای (دیلفی) له یونان به و ههمو و تهرزی و بهرزییه وه تووشی سهرسوو پرمانی کردم، واقم و پرما. له توروو پا پورم و زور شوینی تر گه پرام، عه نتیکه خانه ی فرهم دین، کوشک و ته لاری زور له بار، کلیسای پ نه خش و نیگار، بهرهه می په یکه ره تاشی، کاشیکاری، عاجباتی ته ندازیاری، چی به زوری دل و دیده به ره و خویان پراده کیشن. له پوژهه لاتی دو وره ده ست، له ویتنام، له کامبووج، له چین زور شتی جوان و سه یرم دین. که ژو چیای زل، زه ردوماه، له ده ست مروّف نه خه لساوه؛ به چنگه گرکی، به ته شوی دایتا شیوه، په پرسگای به رز و به رین و نه خشیندراو و ره نگینی له تاشه مهرمه ری سه نگین بو خوداکان، بو جینشینی پهرسگای به رز و به برین و نه خشیندراو و ره نگینی له تاشه مهرمه ری سه نگین بو خوداکان، بو جینشینی

خوداکان لهسهر زهوی -واتا کاهین و مهلاکان- لئ سازداوه. ئهو شوینه کهونارایانه به لامهوه هیژاترین کهلهپوور بوو که بو مروّ بهجی ماوه، ئهوی نهمدیبوو میسر بوو، تامهزرو و ئاواتهخواز بووم ئاسهواری فیرعهونه کانیش ببینم. ئهمسال هاوین لهو تاسهیه پرزگارم بوو، چوومه سهیری ئههرامه بهناوبانگه کان. لهو دیسداره دهرسیک فیرب ووم که ههرگی زله بیسرم

- به لْنِی به ئاغای خوّم بلّیم: ئهم ئه هرامه زه لامانه که لامانه و حهوت یه کیک له حهوته وانه سهیره کانی ئهم جیهانه ن، گوْرخانهی فیرعه و نه کانن ئه و سای ئه وان خونکار و ده سه لاتدار بوون، ویستوویانه به مردووییش

جیّیان خوّش بیّت. گوّرخانهی وا دامهزریّنن که با و باران و بوولهرزه و شلیّوه و کریّـوه و تهرزه و گـرهی تاو و لههی لافاو و به لای تری عاسمانی دهروّست نایه بیانته پیّنیّ، بیانرمیّنیّ، ئهوسا مردووی مالّه گهوره،

شا و شاژن و گجووله نه جیمزاده کان تیاندا بحه سینه وه. له مه لبه ندی ئه سوانه وه (ئه و شوینه ی به ربه سته گهوره که ی لییه) تا قاهیره، هه زار کیلـ نومه تر -بیسـت کهم-

له مهلبه مدی ته سوانه وه (ته و شوینه ی به ربه سته که وره که ی لییه) تا هاهیره، هه زار کیلی فه تر -بیست که م مه و دا، هه شسه د ملیون تاشه به ردی سه خت و ته خت و زور زه لام به شان و پیلی زه لامان راگویزراوه. ته و به بدد کیشانه کویله بوون به زه بری قامچی و به بیگار خراونه کار، نو ته هرامیان پی سه رگرت و ون، شه شیان

بهردکیشانه کویله بوون به زهبری قامچی و به بیکار خراونه کار، نو ئههرامیان پی سهر گرتـوون، شهشـیان گچکهن، سیشیان ئههرامی زه لامن که ناوبانگیان به ناو دنیادا بلاوه. وه ک پیم گوتی: ئهو نویانه نو گورخانهن بو که لاکی به داودهرمان ههنواوی مومیایی تی هه لسواوی شـا و

شاژن و به چکه کانیان. ههر ده خمه یه ی که له ناو دلّی هه پهم دا بوته گو پریچه ی لاشه یه ک، وه تاغیّکه له پینج پارچه به ردی مه پرمه پر لیّک دراوه، چواریان یه کپارچه دیوارن، یه کی یه ک پارچه ش له بانه و بوته سه ربان بو ئه وه وه ی باقل بزانی ئه م چوار دیوار و سه ربانه ده بی چه ند ئه ستوور و پان بن، وه ره خوت به راوردی که، چه ندین ملیون به ردی گه وره ی تا ده گاته سه ر تروّپکی ئه هرامه که، هه مو و قورسی و گرانایی که و توته سه ر

نه یده کوته وه، منیش هه موو له شم گوی بوو. له پړ و نه کاو چاوم که وت به چه ند کوما ورده به ردیک له سه ریه ک که له که کورور و که له کانه چین؟ گوتی هیچ نین، چه ند په هو لایکی زور قوول و دوور و در نام در در نام

- تیّت ناگهم بوّمی بلّیوه! - ئاشکرایه. ماوهی سی سال، سی ههزار کوّیله به بیّگار نیـوه برسـی، دژویّـن، گهمـار، ئهو ههمـوو بهرده گهورانه له ههزار کیلوّمیترهوه به شان و پیل بگویّزنهوه، چهندی دهژی؟ چهندی دهمرێ؟ روٚژ نهبووه دهیان و سهتان لهو کوّیلانه له ژیّر باری بهردی زل و قامچی و زللهی کاربهدهستانی گرژ و تیژ سهکهت نهبن. به

و سهتان له و کۆیلانه له ژێر باری بهردی زل و قامچی و زلله ی کاربهدهستانی گرژ و تیژ سه که ت نهبن. به دهردی "شوارتز" گوته نی: کۆیلهداری کارێکی کرد که چهرخ و باری ساز نهبن، چونکه کۆیلهداری و بێگار هیچ خهرجێکی بۆ گیرفانی کابرای زوردار تێنهده چوو. کویله دهمرێ، به تـوون، به قیـر؛ پهلیان بگـرن، رایانکێشن، فرێیانده نه قوولٚکهوه، دایانیوٚشن بوٚگهن نهکهن، دهسته وله جێش زیندووی زور لهوان به کـارتر

پیه میسن. پیه است کورو و و ده میه پرو من بود و ده می دود و بیش رید دروی و و به سور بکیشنه بهر بیگاره. - باشه. به لام سهبهب چییه ئهم قرخنه بی نرخانه له پهنا شاهان نیژراون؟!

- ئەمەش وەرامى ھاسانە: ئەھـرام گـۆرى فيرعەونـانە، ئەو كـۆيلانەش ھەروەك لە ژينـا كـۆيلە بـوون بە

مردووییش کویله دهبن، له روزی زیندووبوونهوهش به کویلهیی راست دهبنهوه، لهو دنیاش گهره ک خزمه تی فیرعهون و خزمانی بکهن، تیگهیشتی؟
- تیگهیشتم به لام ئیتر من توم ناوی، خوم به تهنیا ده چمه دیاری کهنده گوری ئهو کویلانهی که پاش

سیک پیستم به دم میبر می توم ناوی، خوم به نامین ده پیش دیگری قاصده خوچی نابو خویر نای که پیش مهرگیش مافیان بغ ره چاو نه کراوه و تا هه تا ده بی کویله بن. له سهر که له کینک دو ژ دامام، بیر و په ژاره ده وری دام. ههیاران! ئه و هه ژارانه خزمی خومن، ده گه ل که و نه باپیرانم هاوهه ژاری و هاوبیکارین، به رد و که له کی سهر گوریان ئامو ژگاری و په نده بو من. کی

ده لْنِ هاونه ژادم نین؟ کی ده لْنِ هاوو لاتی نین؟ ره نگ و و لات و نه ژادیش چه ند فیلیکی ده سبرانه بـ و تیمه یان داهیناوه تا پارچه پارچه مان که ن و گوردی خویانمان لی بگرن.

زهمین. بوّم ده رکهوتن که ههزارانی له کویّن خوّم سازیان داوه، ههرکهس له نه رکی بیکار و چهوسانه وه کوّلی داوه، گیانی داوه؛ نهویش وه ک قور له چینی دیوار خراوه، یان ناوا ژیّر چاڵ کراوه. شارستانی و ناسه واری پیشینانم هاته به رچاو، گوره و نووزه ی زوّردار و زوّرلیّک راوانم هاته به رگوی، هه رلیّدان و حدید دانیده و هم بایانه و می بایانه و کرداند ده و هم بایانه و کرداند و کرداند ده و می بایانه و کرداند و

ناسهواری پیسینام هانه بهریخاو، دوره و نیووره ی روردار و رورنیگراوانم همانه بهر کنوی، ههر نیدان و جنیودان بوو، ههر بایرانی جنیودان بوو، ههر بایرانی خوّم دین. ویّرای ههموان له ژیر بیّگاردا دهمردن، له کماتی تاویلکهدانیا به حاستهم نووزهیان دههات،

دەيانگوت چىنى زۆرلێكراو لێک جيا نين و ھەموو بران. گەرامەوە خەمخانەكەم كە ناوى ميوانخانە بوو، بۆ كڵۆڵێک لەو ھەزاران كڵۆڵانەى كە نەمناسيون و برامن، نامەم نووسى، ئەمەش دەقى نامەكەيە:

- برای به ناههق کوژراوم:

تۆ رۆيشتى بەلام دواى تۆش ئىمەى ھەۋار بناغەى شارستانىيەتى گەپ و قەبەمان دامەزرانىد. لە دواى تۆش قامچىبەدەستان لە پەستا ئاسۆگيان دەدا و دەھاتنە ويزەى بىخھىزان. لە دىخ، لە شار، كۆ دەكىراين و

رومپنچهک دهدراین، جه له دهکراین، شه ته ک دراو بن کار دهبراین، کاری بنگار، بهردی زلیان پی دهکنشاین،

وارشیان پی راده کیشاین. کوشک و تهلار بو زیندووه کان، گوری گوشاد بو مردووه کان. به شان و پیل وهشاندنی ئیمهی گیرودهی چارهرهش دروست کران. به لام کوشک و قه لای بهرز و گورخانه عاجباتييه کان که دهبوونه جي حهسانهوهي زورداران، کهس ئيمهي وهبير نه دههات. هونهر، هونهري ئهوان

بوو، ئيمهي رونجدور و خاكوسهر ناومان له ناو ناوان نهبوو، كارمان له بهرچاوان نهبوو، كوس به بيريدا نه ده هات که ره نجی بیّوه ری ئیمه ئه و ده زگایانه ی سازداوه و به شمان وه ژیّر لیچ دراوه، به دهردی کورده

گوتهني: «كاله دراو چي پي نهبراوه». به لام برا گيان! له دواي تۆش جگه له كاري بيْگاريش، قو له چو ماخي زورداران ئيمهيان له لادي و شاران كۆكردەوه، چهكيان يى داين، ناويان تيداين، به

شاتوشووت فریویان داین، ناردیانینه شهری دوژمن، کام دوژمن؟ دوژمنی خوّیان، ئیمه خوّ به کوشت

نه یانناسیوین، کی دهبو و په کتر بکو وژن؟ ئه وانه ی وه کو و خوّت و خوّم بی ده سته لات و هه ژارن، ئه م کوشت و کوشتاره بۆچى؟ ئەم ھاتوھاوارە بـۆ كـێ؟ بـۆوانەي زل و زۆردارن، دانىشـتووى كۆشـک و ته لارن، له سایهی ئیمه بیکارن. شهر له سهر چی؟ له سهر ئهوه ئیمهی کویله دهس به دهس بین «شهر له

دهین بۆیان، کے بکو ژین؟ ئەوانەي قەت نەمانىدىون، بە دەسىتى كے بە كوشىت بچىن؟ ئەوانەي

تالانی بین، خاوهنزۆریک بیته جیگای مفتهخۆریک، بیگاری ئهو بۆ ئهم بکهین، بهرباری ههر باری بی، پالانه کهمان بگۆرێ. دەچووينە شەر دەيانکوشتين، دەمانکوشتن، باوک و داکى زەمينگير و لەکارکەوتەي له كــۆختەدا بەجێماومــان چاوەچــاو بــوون بچيــنەوە، زەويوزار داچێنيــنەوە، ئــاوەدانى بــێخــودانى

سووتيندراوي تيكدراويان سهرلهنوي ئاوا كهينهوه. به لام ههيهات.. له سهد ئاوات يهكيكي نهدههاته دي. كي دهكوژرا، بي كيل و ناو لهو چـۆڵ و هـۆڵه دهنيــژرا يـان لاشــهكهي بــۆگهن دهبــوو، كهسـيش نهبـوو

رەحمەتىكى بۆ بنىرى، فرمىسك و داخ بەشىي دايكىي زگسووتاو و خوشىكى برانەماومان بوو. ئەگەر دەشكاين، ئاورووچوو بووين، كونىدەبوو بىووين، بەر تىف و نەعىلەت دەكەوتىين، خىۆ ئەگەر سىەرىش

دەكەوتىن، شانازى بۆ سەركردە بوو، نىشانى قارەمانەتى بۆ تىمسار بوو، بۆ سەردار بوو، بۆ كابراى خاوەن

بێگار بوو. ئەوى لە كوولەكەي تەرىش نەبا، ناوى ھەژارى بەكار بوو.

براي فيرعهونان گازهكهم! ئه و فیرعه و نهی تو ده تناسین، هیچیان نهمان، دنیا گورا. به گفتی وریا و پیتولان عاده میزاد پیشره فتی کرد، بهردكيشاني نيوان قاهيره و ئهسوانيان به هيچ دانا، گوتيان لهش هيچ كاره نييه، ههر گيان شهرته؛ گيانت

دەبى لەش فىرە كاران ھەستن، ھىچ نەوەستن، پەرستشگايان دروستكەن، شوينى وا بـن، شـايانى شـانى خودا بن.

پاک بين، كارت چاكه، ئەشىخ گيانمان پەروەردە كەين، خوا بناسين، بىپەرستىن، بىۆ خواناسىي و پەرسىتن

بنگارمان ده کنشا، به رد و که سته کمان ده کنشا، ئه مجاره به ناوی خودا خراینه به ربنگ اره وه، دیسان به زور ناچار کراین گابه ردی زل به شان و ملان راگویزین، ئه گهر تینووین، ئه گهر نیزین، ئه گهر وه ستاو و بی هیزین، گله نه که ین، ورته مان له ده م ده رنه یه، گازنده له کاری خودا ناره وایه و زیانی دین و دنیایه. کوشک و سه رسه رای چه ند نهوم، به ره نجی شانی خوت و خوم سه ریان گیرا، به ردی گه وره ی سپی و که وه و سه و رو زه ردی په رسگایان له هه شت سه و مه شسه د ملیونی تیپه راند، کاری له ژماره دا نه ما، هه زاران ئه هرام ناویان ئه هرام نه بوو، ناویان نرا: مه عبه د، هه یکه ل، په رستشگا، گونبه زو قسنی ته رز

ئههرام دامهزران به لام ناویان ئههرام نهبوو، ناویان نرا: مهعبهد، ههیکهل، پهرستشگا، گونبهز و قسنی تهرز و قوز بۆ چاک و پیرانی پیرۆز. مهسهل ده لین: «به کهریان گوت مژدهت لینبی کورت بووه، گوتی بارهکهم ههر باره». چهندین چهرخ لهو

مهسهل دهلی: «به کهریان گوت مژدهت لی بی کو پت بووه، گوتی باره کهم ههر باره». چهندین چهرخ لهو دهرده شدا تلاینه وه، بی وچان ده چه وساینه وه، به لام له ناو بهردکیشانا، له جهرگهی ناوشان ئیشانا سهرکاران بو ناو تیدانمان وایان به گویمان دا دابوو: ئه و خودایه ی که ئیمه خانووی بو ده که ین و بوخوی له ژووری عاسمانه، فریا په سی بی چارانه، ده رمانی ده رده دارانه و ده هانای زورلیکراوان دین. له باتی مزی پوژانه له و چانی شه وانه دا و به رله کاری به یانانمان چاومان ده برییه عاسمان و له به رخوا ده پاراینه وه: خوایه بارمان

له لای ههیکهل و مزگهوت دهنگ داکهوت: مزگینی له لانهوازان! خوا پیاوی دلپاک و چازانی راسپاردوون، پنی سپاردوون لاگیری لیقهوماوان بن. خوشی خوشیمان تیکهوت، بزهی کالمی هومیدی تال قانهقدیلهی لیوی داین، چاوی پر و شووبراومان بو ئاسوی دووری دهروانی، زوری نهبرد پیمان زانی، که پیاوانی عاسمانی له سهر زهوی دهخولینهوه، چونکه راسپاردهی خواشن ناویان لیناون پیغهمههر.

زۆر گرانه هەلٰینهگری، منالْمان له برسان دهگری، بهرچاومان تاریکستانه، رووناکییهکمان نیشان ده.

چارهرهشی ئیمهی چارهرهش ده کوشن. سهرچاوان هاتن، به خیربین. هاتن چییان کرد؟ سوینده که به برایه تیمان ههر لووتیان پیدا نه هیناین، هه ژار و لیقه وماوی چی؟ ربه و گهزی چی و جاوی چی؟ دوای دُلْدانهوه و قسهي خوْش، گفت و بهڵێني واڵا و يـۆش، دهسـتووري بێگاريـان ئهدا و رێـگهي كۆشـكي

کۆنفشيووس ئەوپياوي زانـا، ھەزار وتەي جوانى رانـا. ئێمەي كردە ھۆگرى خۆي، كەچى بۆخۆي خۆي

زۆردارانيان ئەگرتە سەر.

کرده پیاوی دهربار و له تهلار پاڵی دایهوه، دهگهڵ شا و شازادهکاندا دهچووه نیچیر، ئیمهی زویـر و بـی يبرى هەر لە بىر نەما.

بوودا نهجیمزاده و شازاده بوو، تهرکهدنیا و ئازاده بوو، دهستی له ژیانی خوش بهردا، خلتهی زولمی له سەر دەردا، يەند و ئامۇ ژگارى باشى كردين، ياشان چى كرد؟ بۆ نيروانا دۆزىنەوە بى ھەست خۆي لىي دزینهوه و بهجینی هیشتین. سهرئهنجامی هاتنه کهی چی ؟ ههزاران خودابهردینه، ههزاران ههیکهل و مهعبهد، سهدههزاران مهلا و کاهین به رهنجی شان و پیلی مه ساز دراون، تیر کراون، ههرواش ماون و هيچ كاتيش دوابراو نابن.

زهرده شت له رهخ گۆلى ورمى هەستا، نامەي ئازادى لە دەستا، بەلام ھىندە رانەوەستا بە دەرد و مەرگمان رابگا، باري لارمان راستكاتهوه، تۆزنىك به سەرمان كاتهوه. به پەلەپەل شەقامى بەلخىي گرتەبەر، لە دەربارى گوشتاسبدا پالىي داوە و رووى نەكردەوە ئەم ناوە. دەزانىي چى بۆ جىڭھىيشتىن؟ بېگــار، بېگــار، ئاتەشكەدە دروستكردن، دار و ئاوردوو بۆ بردن ھەتا مردن، ميزى گاى زەرد و ئەسپەندەر، بېگارى لە رادە بهدهر. ئهمه بيّجگه له باج و خاوه سهندنيان. نـان و بهرگي موغ و موبيد و موغبهچه و ههزار جـۆره لـق و

ماني پهيدا بوو، ههتا بوو باسي تاريکورووني کرد، له تاريکايي ترساندين، چۆلهچراي بۆ داگيرساندين، گو تمــــان ئـــــۆخەي بە خــــوا چـــا بــــوو تـــاري و

وهچه کهوته سهرمان، زۆردار گۆشتن و قەلەو بوون، نزار ھەر كز و لەجەر مان.

خهممان له بهر رهوی و زولم تارا له سهر زهوی و رووناکییهکمان بۆ پهیدا بوو.

با بزانین مام رووناک چی کرد؟

داوه به خوداوه.

براي له بيْگاردا مردووم!

باس و خواسی رووناکایی به ئهسپایی وه ک توماری به قاقه زینک پیچایه وه، کردیه دیاری بو شاپوور شاکه ی خونکاری، کرا به ئامپیاله ی زوردار، له کاتی گهمه و یاری دا له جیژنی تاجگوزاری دا

دیوان رازینه وه ی شا بوو. له جهنگ، له راو، بو شه ر و گه ر له ته کیا بوو، له سه ره ندیب و به لخ و هیند به کوشتی داین هه تا شکاین، ئه وسا فه رموی: هه رکی له شه ر ژیر ده که وی و له به ر دو ژمنان ده ره وی، توره مه ی تاریکستانه، کیش زور پیاو کوژ و زانایه و له تیبه ردان سه رده که وی له رووناکایی گووراوه و پالی

خەلەساوين، لە شەرە شارا كوژراوين، واتا لە رەشى خوڭقاوين و ناشىخ ھەر بىر لە رووناكى بكەينەوە.

ئهگەر تۆ له ژێر بێگارى فيرعەونێک و دوواندا مردووى، ئێمەى خزمت له خزمەت ھەزاران فيرعەونى تازە

کلّدا چهوساینهوه، چهماینهوه، له بهردکیّشان، له دهردکیّشان پشت جده و بووین، بی بره و بووین. خونکاران، سهتان ههزاران به ناوی خوا، به ناوی دین، له فهلهستین، له هیند، له چین، چین چین عاره قیان پی پشتین، له ژیر بیّگاریان دا کوشتین، به هره ی پهنجهیان خوارد، خوّشیان پابوارد، خوّشیان ته واو له ئیمه بوارد. ههزاران سال ئیمه ی پولهی تاریکایی له باریکایی پساوین، ههرتاوه له ملا و له ولاوه گزیکار سهریان ههلّداوه، به وردی تیّان پوانیوین، به به سته زمانیان زانیوین، دیویانه که وی کولیوین، بو نه مانخوّن؟ هاتوون خوّیان لی گوریوین، به رگی فشوفوّل و ههراو، کولکه و ریشی شانه کراو، به زریزه و

گیژتریشیان کردووین. پیکی زورنای پیشینه کانیان گوریوه، به نه زمی تازه داهاتوو ده بلویریان تووراندووه، چونی خویان گهره کیانه ئیمهیان هه لپه راندووه، هه تا به خومان زانیوه توریکیان به سهردا داوین، راو کراوین، زور به هاسانی گیراوین، له بهر دهستیان بی چرپه و ههست تا مردووین و له کار که و تووین، ههر

کراوین، رور به هاسانی کیراوین، له بهر دهستیان بی چرپه و ههست تا مردووین و له کار کهونووین، ههر خوراوین و چهوساوین، جاروبارهش ئهو راوکهره فیلبازانه به نازانه له سهر خواردنی نیچیران تیک گیراون، لی بهرداوین، لی لی براون راوکهر ببریتهوه و له ههژار کرووسانهوه به تهنیا بمینیتهوه. دهستیان له کار پی بهرداوین، دهنگ دراوین بچینه شهر، شهری منخور ده گهل منخور، شهریش به ناوی خهزاوه، خهزا له رای بت، له

رای دین، بق بلّیسه خوّش کردنی ئاته شکه ده. ئیمه ی کارگهر، ئیّمه ی وهرزیّر، ئیمه ی سهرچاوه ی خیّر و بیّر، چاری ناچار ئهبی به ههوای شهرخوازان خویّنی یه کتری بریّژین.

ئارى برا! با بۆت بێژم چۆن ڕابرا. پاش چوونى تۆش به هەزاران دێر و مەعبەد وەک ئەھرامەكان و پتریش به بێگارى ئێمەى ھەۋار سەرى

گیرا، نان و خوانی سه د ههزاران له بیکارانی گزیکار ئیمه دامان. سهرباری کار، خوین و گوشتی خوشمانیان پی پهوا نه دین، کورمان، کیژمان، دهکران به قوربانیی بتان، سهریان له سهر سهکوی مهعبه د و مهزبه ح ژیده کرا، خوینیان ده پرژا، دهیانگوت خوا تامه زروی خوینی هه ژاره.

براي له خاكا رزاوم!

ئهگهر ئیستا بژیته وه و له بن به ردان وه ده رکه وی، کاروانی خویناویی ئیمه ی خزم و هاوکارانت بیته به رچاو، یان گوی له چیر و کمان بگری، بو مان ده گری، داده مینی، راده مینی، تیده گهی که ئیمه ی پاش تو هه زار هینده ی کویله و به نده ی فیرعه و نه کان چه و سینراوین، ره تینراوین و بی سووچ و تاوان کو ژراوین. ئیمه سه ربازی فیرعه و ن و قاروونانی زه مانه مان قوله کویخای خواکانیش خواردوویانین. سی به ش له پینج

ببووه مولکی موبید و موغو ئاورگ و ئاورخوشکهران. به ناوی ئاهوورهموزدا، به ناوی خوای تاریکی و رووناکایی ئیمه ی نه گبهت _ خوتاسایی _ رووناکیمان به چاو نهدیت، تا مردن بینگارمان ده کرد، کیشمان له ژیر ئهرکا ده مرد ده خرایه ناو بودریکهوه، به یه کی زیندووی به کارتر جینگهیان پر ده کرده وه.

چوار له پینج بهشی ئورووپا پاپ و کهشه و کاردینال و ئهسقهف و شهماس و فریر به ناوی یهسووع و ماری بریان دابوو، مولکی خوا بوو، له ناو خویان بهش کرابوو، بهشخوراو ئیمهی ههژار بووین، ئیمهی

کریکار و جووتیار، رووت و نهدار، ئهوه هیچ که بهشمان نهبوو زاتی ئهوهنده شمان نهبوو به شداواکهین. ههر له بیشکهوه ههتا گور گویمان پر بوو له باسی ژیله مو و ئاگر، ئاگری دوزه ق، چزووی دووپشکی

کلکپان، مار پیّوهدان، لهگهڵ سهتان قسهی نهستهق و رهق و تهق. ههرچی دهکری کاری خوایه، خوا لای وایه، بو بوّره پیّاگ و اخاستره له گهشه و خوّشی بیّبهش بیّ، چارهرهش بیّ، نان و ئاو و جلک و پیّلاو بوّ کویّخای خوا و نهجیمزادان بهرههم بیّنی و به بهشی بیّبهشیهکهی خوّی قنیات بکا و بساچیّنیّ، نهبوٚلیّنیّ، یاوانی ههڵبرژاردهی خودا نهتوریّنی و دین و ئیمان نهدوریّنییّ. تهنانهت بی نهگیهتیمان، ئهوهی وهچهی

زۆردارانەوە و هۆرە دەبوون له قەلشىنمان. زانا و داناى وەك ئەرەستوو، گەلىنىك زاناى ترىش وەك ئەو، بنيادەميان بە چەنىدىن چىن دابەش دەكىرد، گوايە خودا دەستەيەكى بۆ پاشايى، كۆمەللىكى بۆ زانايى، رەوەيەكى بۆ كويخايى قور شىلاوە و خرى داوە،

ههژاریش بوون، کاتیک دهبوونه خویّندهوار و زانا و بهکار، له خوّمان دهته کانهوه، ته کیان دهدا به ته کیی

زۆربەي زۆرىش كە رەمەكى و حەشاماتن، بۆيەي كردوون خزمەت بەو سى جونە بكەن. ئەگەر ئەو زۆربە بەربىلارە نىسركە بكىل و لە رەنجىدەران خىق بىلىرى بىلىس و بىلىن فەر و دزىنسوە و لە

بهزهیی خودا بینبهشه. کارمان گهیشته رادهیهک وا بیـر بهریـن، خـواش دژی ههژارانه و لاگیـری خـاوهن زورانه و دهستی دهگهل گهلـخورانه.

له ناو جهغزی ناهومیّدی خولمان ده دا، تلمان ده دا، ئاواته خوازی و هومیّدی پرزگاریمان جار له دووی جار وه ک به فری پار ده توایه وه. که چی له پر و نه کاویّک گویّچکه مان زرینگایه وه. قاو داکه وت: مژده له بی ده سه لاتان! پیغه مبه ریّک له شاریّکی پر له بت و بتخانه وه پهیدا بووه، ده لیّ خوا منی ناردووه ده هانای لیّقه و ماوان بیّم، با بچینه لای.

ئیمهی ژیردهست، ئیمهی بیندهست، سهری زمانی خومان گهست. ههیاران! ئهو پیغهمبهرهش وه ک ئیمهی ژیردهست، فیلباز و پیاوخور بیت، به ناوی خوا ئیمه بخوا و لهباتی پزگارکردنمان تـوق و

گوتمان ئەم پياگخاسە نوێيە خەڵكى كوێيە؟ شازادەيە؟ بەگزادەيە؟چكارەيە؟ ئاخۆ بەكێمان بفرۆشى، كام بێگارمان لىخ زياد ئەكا، ئەمجارە كىخ دەماندۆشىخ؟

زنجيريكي تازه بخاته مل و گهردنمان.

وتیان: نه خیر ئه م پیاوه پیاویکی تره، له بنچینه ی هه ژارانه، به سیویه تی هاتوته ئه م جیهانه وه، زوربه ی ژیانی - به نو جوانی - به شوانی گوزه راندووه، ئاژه لی له وه پاندووه، خوی هه ژاره، کریکاره، له ده ردی مه ئاگاداره، خوا هه ربووه ی ناردووه به چاره ره شان بچاری.

- قسه که قسه ی خوی نییه، قسه ی خوایه. ده ڵئ خوا رایسپاردووم پیتان بلیم: باوی پیاوی زیردار و قسه که قسه ی خوی نییه، قسه ی خوایه، ده ڵئ خوا رایسپاردووم پیتان بلیم: باوی پیاوی زیردار و زوردار به سهرچوو، روز روزی چهوسینراوانه، بیگار و کرووسینه وه ی ده ده تانان تاوانه. زل و قرخن، خه یه و ورگن، رهش و سپی و بور و چلکن، که س له که س گهوره تر نییه، هه موو له کن خوا وه ک یه کن، سه دوره تر نییه، هه موو له کن خوا وه ک یه کن، سه دوره تر نییه، هه موو له کن خوا وه ک یه کن، سه دوره تر نیده به دوره و بنی به دوره و بنی به دوره تر نیده به دوره تر نید تر نید تر نید تر نید به دوره تر نیده به دوره تر نید تر نی

پان و بهرین به کهلهپوور بۆ ئهوانه جی دهمینی که پیاوچاکن و پنی ده چارین. له پوژی زیندووبوونهوه به کهس نالین تو کوری کنی؟ له کام تیرهی؟ نه جیمزاده ی یان بۆرهپیاو؟ ههر کرده وه دینته حهساو. تولهی کوله له شاخ دار دهسینریته وه، پولای زورداری نالهبار به هالاوی سزای خوا ده توینریته وه.

گوتمان: قسه چی تیناچی، بیبینین و ئاکار و کردهوهکانی هه لسه نگینین. چووین و دیمان: بنیادهمه خومانه یهک، خانووه کهی کوختهی قورینه، به موّره و چینه و هه لاشه، له مالی

پورویل و تیک به بین باوه شین له و گهرمایه رایه خی گه لای خورمایه. بین ته نته نه و بین سه نسه نه و بین خزمه تکار، بین خوی کینی کاری خوی پیک دینی.

و بی خزمه تکار، بۆخۆی کاری خوّی پیکدینی. دیمان و تار و کرداری بهرانبهرن. بیلال کوّیله یه کی خه لکی حه به شه و برش و رهش، له جهرگهی یارانی تهودا پایه بهرز و خاوه ن به به به بوو. سهلمان ناوی کی تیرانی کوّنه کوّیلیکی ده ربه ده ر، کرابووه خزمی پیغه مبه ر

ئهودا پایهبهرز و خاوهنبهش بوو. سهلمانناویکی ئیرانی کوّنه کوّیلیکی دهربهده ر، کرابووه خزمی پیغهمبهر و زوّر له سهر بوو. ئهبوزهریکی غیفاری پی خواس، بی کراس و که سنه ناس و چادرنشین، ببووه یاری خوشه و یستی، سهتان و ههزارانی وا له هه ژاران و بی ناوان خرابوونه ریزی پیاوان و ببوونه نازداری باوان.

باوه پرمان هات که ئه و پیاوه له لای خواوه بو چاری ده ردی هه ژاران ناردراوه و جگه له و، که س چارمان ناکا. ناکا. له موبیدان، له خونکارانی ساسانی ته کیمه وه، به سینه باز خوم ها ویشته ناو دالده ی ئه و دینه نوییه، له گه ل ئاپورره ی ره نجده رو خاکه سه رو ره ش و رووت و قول و کویله و ده ربه ده ران له ژیر ئالای

ت ک ک ک پورپروی پردابعدار و حت سے ر و پردس و پرووے و صوف و صوب و عدر به دینی تازه وه ـ تازه الای کرد به الامهوه.

لامهوه.

گوتم ئۆخەى ئاواتى ھەۋاران پێکھات، كارمان ڕێکھات. بەڵام داخ و ھەزاران داخ، ھەر لە دواى وەى مانگى گەشـى ژينـى ئەو ھەۋارپەروەرە گەورە سـايەچەورە

برای له ناخی ئاخاش به داخم! ___

ئه گهر بۆرهی دهورانی کهونارا چووبوون، بازهی تازه به ناوی دین و دینداری، پری و شوینی کهونیان په چاو کرد، تیر له کهوان، شیرهه لکیشاو به ده شت و ده را بلاو بوون، له پاش کوشتاری خویناوی، هه ست و نست و پوخت و خاویان به تالان برد، ژن و کیژ و پیاو و لاوی نه کوژراویان کرده یه خسیر، مل به زنجیر، به پاکیشان دایه پیش و له باژیپان به غهریبی فرقشتیانن، بووینه دیاری ده ستی کویخا بو سهرداران، بووینه ئاژه لی ئال و گور بو فرقشیار و کریاران. می ده خرانه حهره مخانه و نیر ده کرانه زه حمه تکیشی به خورایی،

ناویشیان له و کاره نابو و: عهداله تخوایی خودایی. کاکۆ! ئهگهر تۆ فیرعه ونیکت دیت، بیگاری فیرعه ونیکت کرد، ئیمه ههزاران فیرعه ون به ناوی خه لیفه ی خودا، خه لیفه ی پیغه مبه ره که ی، خه لیفه ی خه لیفه کانی _ ئاوی ئاوی که رویشکه که _ هاتنه سهرمان، به زهبری شیر دیسان خراینه وه به رنیر، په نبخی سالمان به ناوی سه رانه و زه کات، به ناوی خیر و حه سه نات کو کرایه وه. بوخوشمان له گوند، له مهزرا ئاره ق پشتن، له ژیر بیگاردا خوکوشتنمان بو مایه وه. چینی

برام! دلّت ههر به خوّت نهسووتی. ئیمه گهلیک پتر له تو دهردمان کیشا، بهردمان کیشا، کوشکی کهسک، مزگهوتی شین، بورجی سپی و سووری سهنگین و پهنگین و چهند چین له شام و به غدا و قاهیره و ئهندهلوس و مهلبهندی زوّر و زهبهندهی سهد ئهوهنده به شان و پیلی کلّو لان به ناوی خواستی خواوه ههلیجنان و سهریان گهرا.

هه ژار، چینی نزار دهم له یووش و هه ناسه سارد به دهرده وه ده تلایه وه و که س ئاوری لی نه دایه وه.

دیسان وه کوو مه ری بی شوان له بیابانی سه رگه ردانی دا مامه وه، خولامه وه، چه وسامه وه، ده ره تانم به دی نه ک

بۆكوئ بچم؟ روو لەكوئ كەم؟ بچمەوە لاى موغ و موبيد؟ _ مار ھەر مارە _ ئەوانىش دەمرووتىننەوە، ئەوانىش بە ناوى يەزدان دەمخۆن، دەمكرووسىننەوه.

بچمه بهر دالده ی نهوانه ی ده لین ئیران له داگیرکهر پرزگار ده کهین؟! جا به من چی؟ پیشینانمان گوتوویانه «بو بی هیزی ده سته وستان گهرمین و کویستان ههریه که»، نهوانیش نهوه و نه تیجه ی نهو گورگانه ن که ههزار سال ئیمهیان خوارد، له مافی ئیمه خویان بوارد، گهره کیانه چنگالی هه لکپرووزاویان، په پوپ وی هه لپرووزاویان به شه لته ی گوشت و خوینی مه، دووباره ببووژیننه وه. چرنووکیان دریش بیته وه، تووک هه له سوون بینیته وه، بشیشینه وه جهسته ی گهل، گهلی هه ژار بچته وه به ربار و بیگار. بو من نه گهر پهمه زانه به شهر شهر ژهم و نبو نانه. نه گهر گورگه نه گهر سواره، به که بو به رخی بیجاره. نه گهر می ههر

و شهشه کانه به شم ههر ژهم و نیو نانه. ئه گهر گورگه ئه گهر سواره، یه که بۆ بهرخی بینچاره. ئه گهر من ههر بینگار بکه م، فهرقی چییه بۆ مزگه وت یان بۆ ئاورگه کار بکه م! زۆرکه س له پاش پیغه مبهریش به ناوی ئیسلامه تیبه وه و مدین خویان ـ بویه ها توون ئه وی پیغه مبه ر به نیاز بوو بۆ داماوانی ده کار کا و ده ردی ده درده داران چار کا، ئه مانه نه پیسیننه وه و هه تا سه ر له سه ری برۆن و به ناوی ئه و ئیمه نه خۆن، که چی ـ له

چاره پوهشیمان ـ له ههزار، یه کیان پاس نه بوون و له گه آل هه ژاران خاس نه بوون، تاکه تاکه یه ک هه آکه و توون که به گیان و د آل لیب اون لایه نگیری هه ژار و لیقه و ماوان و د ژی زورداری و تاوان بن؛ به آلام سه د حهیف و مه خابن! ئه وانه ی بو تیمه چا بن له به رانبه ر به ره ی گه ل خور و زورداران که به هیز و فی آفرانن به هیچ ئاوایه ک ناتوانن به ئاواتی پیروز بگه ن، هه ژار خور له ناویان ده به ناویان ده به ناویان به ئاواتی پیروز بگه ن، هه ژار خور له ناویان ده به ناویان ده ناویان داد ناویان ده به ناویان داد ناویان در ناویان ده ناویان در ناویان داد ناویان داد ناویان داد ناویان داد ناویان داد ناویان در ناویان داد ناویان

بۆ نموونه يەكێک لەو پياوه دڵپاكه هەرەچاكانەي بۆ تيرەي داماوان ژياوه و لێبـراوه لە چنگ گورگانمـان

خهلاسکا و سهر و مالٰی خوّی و منالٰی بوّ رهزای خوا و رزگاری ئیّمه داناوه، عهلی بووه. عهلی کیّ بوو؟ خزموکهس و زاوا و یاری پیّغهمبهر بوو، له ئازایی و زاناییدا بلیمهت و بیّ ویّنه بــوو. بهو

عهلی له سوق ات ژیرتر بوو، به بیرتر بوو، به لام به رهه می بیره کهی، نه ک وه ک سوق وات بو چینی هه لبرژارده ی بین، بو ئازادی و رزگاری ئیمه ی کزی بارکه و توو بوو. له و تاردان "دیموستنس" تای نه ده کرد، به لام وه کوو "دیمو تنس" من من و خوّم خوّمی نه بوو. خوّی هیچ کاتیک له بیر نه بوو، هه رچی ده یگوت بو ئیمه بوو. له "بوسووئه" ده مراست تر و ده م پاراو تر بوو، به لام وه ک ئه و له ده رباری "لوئی" خوّی نه کرد بوو، سه ربار و به خونکاری هه لنه ده گوت. ده ها ته ده ر، له ناو چینی ده ربه ده رو خاکه سه ردا قسه ی ده کرد، ئاو رووی فیلبازانی ده برد. میژوو ده لین: "سپارتاکوّس" بو رزگاریی قوله ره شه کان جه نگاوه. به لام عهلی بو هه موو به شخوراوانی دنیای فراوان کو شاوه، له سه رمافی له ده ست چووی وه ک من و تو له رووی

زورداری داگیرکهر راپه ریوه، شیری له کالان کیشاوه و ده گه آل نه یاران جه نگاوه. عه لی ویژه رو ویژه وانیکی سه رتزپی ده و رانی خوّی بوو، به آلام نه ک وه کوو فیرده و سی که له ناو شیّسته و زار دیّردا تاکه جاریّک ده رباره ی هه ژاری ک بدوی: کوتک وه شین شوّرش بکا و سه رزورداری حه زیا و مار پان کاته وه و الا له هه ژارانی خزمی بکاته وه، به آلام ماموه ستای چلکاو خوّر ئه و کاره پیاوانه ی کاوه ش به نیوه چلّ به جی دیلّی و مه گیرانی به به چکه زورداران ده کا، کاری کاوه ی رند و په سه ن به فه ره یدوونی ناره سه ن که له بنه ماله ی گورگانه ته و او ده کا.

شیّعری عهلی، وتاری جـوان و رهنگینـی وهک لافاویّک پـووش و ئاومـالْکی خهمگینـی له چهوسـاوه و لیّقهوماوان رادهمالّی، بهرگی دزی و گزیکاری له بهر گورگانی خوریپوش دادهمالّی.

عهلی که ده نیم زانا بوو، وا تینه گهی وه ک کاهینانی دهورانی فیرعه و نه کان، یان وه ک مه لا و شیخ و سوفی و موجته هیدانی ئیستا بوو؛ به نازه وه، به جلک و به رگی تازه وه، پته و، قه نه و، له پانه و پشت پان داته وه؛ هه ر بیر له زیر و زیری زور، له چیشت و له نان و پیخور بکاته وه. جگه له خوی و کور و خزمانی

بیر له هیچ شت نه کاتهوه. ئیمه ی باجده ر و ره نجبه ریش له بیره خوّی بباتهوه.

ئاكارچاك، له ريّى بژيو دا خهباتكار.

عهلی به برینی شیره وه خه لتانی خوین، نوینی له بوریا، له کوین. که ده بیستی ژنه جووله کیکی هه ژار زولم و ناهه قی لی کراوه، هاوار ده کا: ئای له م شهرمه ناره وایه! پیاو ئه گه رله حهیفا بمری نابی که س سهرکونه ی بکا. عهلی له ناو چینی نه دار هه لکه و تبود. زانا، و شیار، ئازا، به کار، ده ست و د ل پاک و

به لای زور زانا و دانا بوو، به لام نه وه ک ئه و زانایه ناسراوانه ی که من و تو ناسیومانن و دهیانناسین. زانان، به لام هیچ کار نکیان له دهست نایه، دهست به کارن به لام له باری نازانن. ئه گهر زانا و به کاریش بن، پیاوی شمشیروه شاندن نین، ئه گهر زانا و دهست به کار و ئازای شه پن، دهست و د ل و داوین باک نین، ئه گهر

ده نین خواپهرستن، خواشیان دهوی خورماشیان دهوی، ئهوهش ههرگیز پریکناکهوی.
عهلی به و ههمو و جهوهه و هونهره وه له ههمو و لایه که وه خوّی تاکه سواره ی مهیدان بوو، خواپهرستی به پراستی بوو، جگه له خوا و جگه له هه از النی لیقه و ما و که خزمه تیان په زای خوایه، بیری له هیچ نه کرده وه. به رکی جه نگی له پریگه ی خوادا پوشیوه و له سه ر هه قی ئیمه ی هه از ر شه ربه تی مه رکی نوشیوه. عهلی خه با تکار و پاله. په نجی ده دا، به هره ی په نوینی په نویارانی هه از ای به و ، که ریز که نه، په و قولنگ ده وه هه شای تنیخ، ناو ده ردینی، خزم و که س و کاری من که له م ناوه تنوکیکیان به رناکه وی، ناوی از پر زهوی مهدینه بو نه بو نه و تنووه بی تینانه س که ده ست کورت و به له نگازن و ناوخوازن و توانای ناوکرینیان نییه. باخه وانه له کاتیکا که خیزانه به پیزه که ی کیژی پاسپارده که ی خواله ناو جیگه دا که و تیووه و خه ریکی ناویلکه دانه. عهلی له نیو خورما جا پی به ره ی نه جا پ چنگ خوالوی، له ش توزاوی، بنکول ده کا، ناو ده دیدی،

_کهڵان

هه للده په رتیوی، درکودالان بژار ده کا، بو بژیوی خوّی کار ده کا، به لام ناهیّلن کار بکا و خهم له سهر هه ژار تار بکا. به رهی کوّشک و ته لارسازان، رهوه ی ده سبر و فیّلبازان دهیانزانی تا عه لی بی، بوّیان نالوی به راشکاوی نه سیی چاوچنو کی تاو ده ن. هاتن چییان کرد؟ به ناوی قورعان و ئایین، به فتوای

ب پرست رق و سیکی پار و به گری دا چوون. کاتی دیتیان به رهی هه ژارانی عه لی زوریان خوافرو شان حه شاماتیان لی خروشاند و به گری دا چوون. کاتی دیتیان به رهی هه ژارانی عه لی زوریان ده با، که و تنه باری گزیکاری، قورعان به سهر رمبانه و هم نو تکا هاتنه مهیدانه و ه، موسولمانی ساویلکه ی

لاگیری عهلی فریویان خوارد و خوّیان لی بوارد، ته له ی قورِعان کاری خوّی کرد، ئه و لاگیره ی داماوانیان به فهند و فیّلان له ناو برد. عهلی به شمشتر نک کو ژرا که ئابهتی فهرمانی جمهاد بو خودای له بالْحوّ غهی ههلّکه نرابو و ، مهدان بو

عهلی به شمشیریک کوژرا که ئایهتی فهرمانی جیهاد بو خودای له بالْچوْغهی ههلْکهنرابوو، مهیدان بو فیلبازان چوْل بوو، ههژارخور باویان هاتهوه، سهرلهنوی هاتنهوه سهرمان، به ناوی خوا، به ناوی خهلیفهی ئیسلام خواردنمان دهست ییکرایهوه.

کوری عهلی بریاری دا له سهر شوینی باب و باپیری خوّی بروا. بروای وابوو دهبی دهستی زوّردار له سهر بین زوّران لابهری، له بهرانبهر داگیرکهری دنیاپهرستا راپهری، به لام ئهویش به فتوای میزوربهسهر و ریش پانانی ئهوزهمانی به دنه دانی زوّرداری پیاوکوژ و زیّردار به و بههانه که حوسین و پهیره وانی له بهرانبهر دوژمنانی به روالهت موسولمان دا کهمایه تین، به پیّی ئایه ت کهمایه تی له زوّربه یاغی، خوین و

مالیشی حه لاله، ئه و دلسوزی هه ژارانه ش له ناو برا. هه ر له وساوه روزی خوشی بو چه وساوانی بی تاوان له موسولامان به سه رچوو. ئه و ئیسلامه ی که له سایه ی ناسینی یه ک خوا، یه ک رووگه و یه ک قورعان ببروه هه وینسوه هه وینسوی برایسی و

بهرانبهریه تی و تهبایی هه موو چینیک له کومه ل دا، لیکه ه لوه شا، به ش به ش کرا، ئوباللی باوکی یه کتر کوژ که و ته ملی نه وه و نه تیجه و نه دیده ی ئاگا له هیچ نای بی په نا.

به سهتان له گزیکاران، له ههموو دهر و ئاقاران بۆ بهرژهوهندی زۆرداران گفتی سفت و مفت و راست و چهفتی دژی یهکیان له زمان پیغهمبهرهوه هه لبهست، ههزار مانای جۆراو جۆریان بو ناتهبایی نانهوه له قور عانه وه هه لکراند. به ههزار ناو و ناتوره له یه کترنان، پیک هه لپرژان. ئیمه ی ژیردهسته و ساویلکه و

قورِعانه وه هه لکراند. به هه زار ناو و ناتوره له یه کترنان، پنک هه لپرژان. ئیمه ی ژیرده سته و ساویلکه و ده سته و مساویلکه و ده سته و مساویلکه و خاویلکه شده مه ر تاقمیکمان به هه وای سازی فیلبازیک کور پره گوی بووین و هه للبه زین و به گژیه کتریان دا کردین.

به ناوی سوننی و شیعهوه، به ناوی تولهی تاوانی باوانی ههزار سال مردووی رابردوو، به ناوی جهبر و ئیختیار، به ناوی قادری و چهشتی، به ناوی دوازده یی و هه شتی و به هه شتا ههزار ناوی تر، ئیمهی ره نجه و کریکار له یه کتر هه لاواردراین. سهره رای ئهوه ی که خوراین، تیک به ردراین؛ تا سه رمان قال که ن به قووله و نه کا هوش بیته وه به رمان و له دووی ده رمان هه لوه دا بین.

له جیات ئهمهی بهرانبهر به یاسای قورعان یه ک بگرین و وه ک یه ک بژین، بووینه دهسخه پوقی خویننمژان. ویزای زباره ی ناپه وای پیمان ده که ن، به گری یه کتریشمان دا ده که ن. ههرکه س کو ژرا به قسه ی فتواده ری نوکه ر، له پاهی خودا کو ژراوین و حهواله ی به هه شت کراوین. ئه گهر ماشین، بو خزمه تی ئه وان باشین.

نوکهر، له راهی خودا کو تراوین و حهواله ی به هه شت کراوین. نه که ر ماشین، بو خزمه تی نه وان باشین. نه شمی به هره ی ره نجی سالمان، پیویستی ژن و منالمان، بکه ینه ده ست چه ند قه له وی که تا له قه له وی نه که ون. نیمه ش قانیع بین به به شی چاره ره شی و مته قمان له ده م ده رنه یه؛ حه قمان حه واله ی قیامه ت بی . برام! به لام وه ک پیشینان گو تو ویانه: «هه ر زالمه ی زه والیک ی هه س»، نه وانه ی به فیل و گزی بو هه ژار

خواردن و دزی یه کپارچهیی موسو لمانانیان هه لوه شاند، به دابه شدابه ش کردنمان بی هینز و بی پیزیان کردین، خو شیان تا سهر خوشیان نه دیت.

زۆرداران و گەل خورانى بەرى ئەوبەرى دەرياكان كە وەكوو داڵ لە شوين كەلاكان دەگەرين لە چەندبەرەكى و نارىكى و كەنەفتى و كالاي بەقىمەت و نەفتى ئىمە وەخۆ كەوتىن. بە ناوى شارسىتانيەتى سپی پیستان، به ناوی ئاواکردنهوهی ویرانبووی ولاتانی تر، هیرشیان هینا و دهمیان تیناین. گهوره و

گچکه و سپی و زهری و رهش و بۆريان كرده ئاژالى دۆشىن و ههموو رەنج و تېكۆشسىنمان به رېيى ئاودا بهرهو روزاوا بار كرا. له بهرانبهر ئهم كارهدا به ناوى ئهو ئازادبوونهى كه خوّيان ناويان ليي ناوه و له

راستیش دا بغ هوش کوشتنمان ژههراوه، کردوویانینه کویلهی خو و تهگبیری سهربه خو بوونی خومالیمان له منشک و دل داته کاوه.

گەلانىي گەلخۆر و زۆردار ـ كە ناومان ناون ئىستعمار ـ فېريان كردووين خۆيەرسـت بـين؛ يوولىيەرسـت بین. ھەرچى ئەوان پێمان دەلٰێن گوێلەمست بین. ئێمە بـووینە كـووپەي ھەلٰپەســاردەي ئەوان. ھەرچــي خشتوخالْ و ئەياغ و كار پينەماوي ئەوانە، بە گەرووي ئيمەيدا دەكەن. ھەمىشەش كارى وا دەكەن كە به هیچ بار یهکتر نه گرین. له جیاوازی و شهر و شوور و بهربهرهکایهتی به هره بهرن.

كهچى له سهر ئهو حالهش را پياوه پيرۆز و مهزنهكان (مهلا، ئاخونـد، شـێخ، موجتههيـد) ـ كه خۆشـيان زهدهی بیّگانه و دیلی ئهو رۆزیبهرانهن _ههر له سـهر بهزمـی خوّیـانن و ئـاورهگرهی چهنـدبهرهکی و لێڪجياوازي خوشتر دهکهن.

ئيستاش هەركەس لە نوێژيدا دەستان بگرێ، هێندێک دەڵێن سزاي وايه له دار بدرێ. كێ سـەر وه سـەر بهرده مۆرێک بکا، لای دەستەپەک له دین و ئايين لای داوه. پوختەی وتار تەفرەقە ھەر وەک خۆی ماوه و له سایهی ئهم تهفرهقهیهش تانوپۆی موسوڵمانهتی ههڵوهشاوه و ئاڵۆزاوه و كاري ديندوژمن له باوه.

هه ژاره که ی له بنگاری فیرعه و نا مردو و!

بدا به گهوره و گچکهکانمان که بچنهوه سهر رِی و شوینی راستهقانی خودا و دین و قورعانهکهی که رِیی راسته و ههموو خواستي عهدالْهت و لهخۆبوردن و يهكيهتي گهلاني چهوسينراوهيه.

چینی تۆ دەچەوسیم و رەنجبەخەسار و بەئازار و لە بیگارم. تەنیا چارم ھەر ئەوەندە لە بەرچاوە خوا ئـاوەز

به ئاواتم ناوی "عهلی" که سی پیته و ههر پیتهی رهمز و نیشانهی خوشی و پیت و سهرکهوتنه، بکریته سهرمه شقى گشت و لنى لانه دهين.

عهين (ع) واتبا عهداللهت و لام (ل) رەمىزى لەخۆببوردن و يىي (ى) راسبپيرى يەكيەتىيە، يانى عەلىي

ويستوويهتي دهست له سيخ رهوشت بهرنهدهين:

عەدالەت، لەخۆبوردن و يەكيەتى

عەلى شەرىعەتى

ناونامه

خوینه ری به ریز، ئه و ناوانه ی له و نووسراوه تووشیان دیی و نایانناسی، لیره دا بزیان بروانه. ئه وه نده ش بزانه ئه و ناونامه یه هی منه و وه رگیراوی نووسراوی شه ریعه تی نییه.

ئەبووزەر: ناوى جوندوب كورى جونادە، لە ھۆزى چۆڭ پەرستى "غيفارى" بووە، ساڭى ٣٢ ى كۆچى مردووه. چوارەمىن يا پېنجەمىن كەسـێك بـووە كە ھـاتۆتە سـەر ئـاينى ئيســلامەتى. لە شـارى شـام دژى

مردووه. چوارهمین یا پینجهمین که سینک بووه که هاتوته سهر ئاینی ئیسلامه تی. له شاری شام دژی مهعاویه دواوه که کوشکی که سکی به هه ژده بار زیری دارایی ره شوروو تی موسلمانان بنیات ناوه.

مهدینه، له مهدینهش له سهر تهخشان و پهخشان و بهفیروّدانی دارایی موسولمانان به گـ ژ عوسماندا هاتووه، له مهدینهش دهرکراوه و بوّ شویّنیّک به ناو "رهبهزه" ناردراوه که تـا ژیـاوه لهوی بـ ووه، که مـ ردووه

مهعاویه شکایهتی له لای عوسمان کوری عهففان که ئهوساکه خهلیفه بووه لی کردووه. بردوویانهته

ئەوەندەي نەبووە بەشىي دوو گەزە جاوى كفنەكەي بكا.

ئەندەلەس: لە ناو مێژووى پێشووى عەڕەباندا سەرانسەرى ئيسـپانيا و پورتەغـاڶى ئێسـتەكانە دەگـرێتەوە، ساڵى ٩٢ى كۆچى خەزاكەرانى موسوڵمان بە سەركردايەتى تارق بەنـى زيـاد ناوێـک كە عەرەب نەبـووە،

بهربهر بووه، دهستیان به داگیرکردن کرد، بهرهبهره تا سهر چوّمی "لوار"ی فه پهنسه شیان ئاژوّت. حوکمی عمرهبی و ئیسلامی بو ماوه ی ۵ م ساڵ له ئورووپا بهرده وام بوو. ساڵی ۸۹۷ی کوّچی، سیههمین پورژی سهرساڵی ۱۴۹۲ی زایینی، خاچ پهرستان دوامین حاکمی عمرهبیان له ئورووپا وه ده رناوه و ئیتر حوکمی

ئیسلامه تی له و ولاته دوابراو بوو. بوودا: کوری فهرمانره وایه کی گهوره ی ولاتیک له لای نیپال له باکووری بنارس بوو. له تهمه نی بیست ونق سالیدا وازی له ژن و مال و کور و خوشگوزه رانی خوی هینا. بوو به عهبدال له شوین خوا به دی کردن، له

سالیدا وازی له ژن و مال و کور و خوشگوزهرانی خوی هینا. بوو به عهبدال له شوین خوا بهدی کردن، له ئه نجاما له بن دارهه نجیریک دا تیشکی خودا خوی نیشان دا و نهینی بو پروون بوونه وه که و ته بیر پرووناک کردنه وه.

بوودا ده لن: ژین زنجیره ئازاریکه؛ خواستی نهوسی بنیادهمیش سهرچاوهی ئهو ئازارهیه تا پیاو ههیه و له سهر دنیا ده ژی ههوای نهوس ـ چهل و مل ـ ملی گرتووه و گهوی ئازار ناترازین، کهوابوو ههتا ههین پهستین، گهره که له چاکی و پاکی و بن ئازاری جانهوه ران باری ئهولامان هه لبهستین، ههستی و خوشی بو پیاوی خاس له پاش مهرگ دهست یه ده کا. زور له سو فیه کانی ئیمهش له سهر ئهم باره رویشتوون.

بۆ پياوى خاس له پاش مەرگ دەست پىدەكا. زۆر لە سۆفيەكانى ئىيمەش لە سەر ئەم بارە رۆيشتوون. وەك شاعيرى ھەرەگەورەى كوردەوارى "مەولەوى تاوەگۆزى" دەفەرموى:

بالام کردهوه مهیل وهلای پهستی وردیکلانهن دهروازهی ههستی

بوسوئه: ژاک بنینی بوسوئه گهورهترین وتاربیّژی دهورانی خوّی له فهرهنسه، ساڵی ۱۶۲۷ی.ز هاتوّته دنیا. لهلهی کورِی "لوئی چاردههم" بووه. پیّهه ڵگوتن و شیوهننامه کانی بهناوبانگن، ساڵی ۴ ۱۷۰ی.ز مردووه.

دىلفىي: پەرسىگاي زۆر بەناوبانگى يۆنىلنى لەمنىرىنەيە كە ئىسىتاش

له بناری چیای "پارناسوّس"دا شویّنهواره کهی ههر ماوه. دیموستنس یان دیموستن اله ۲۲۲ به اله زایین ژیاوه. و تاربیّر و دهم پاراوی خاوه ناوی

ههره گهورهی یوّنانی زهمانی خوّی بووه. زهرده شدن نه زهرده و آتا خیّری و شدره زهرده. خه لَکی لای گوّلی و رمیّیه، به واتهی په په په نه نیّوان چهرخی حهوت و شهشی پیش زایین دا ژیاوه. له دهست نهیاران پای کردووه

و چۆته سهر چۆمی "تائیتی" که ئهو چۆمه له گورگانهوه دیته خوار. فریشته هاتوته لای و دلّی له پیسی و گهماری ئهم جیهانه شتوتهوه و بردوویهته عاسمانان و کردوویهته میوانی خوا، به دلّخوشی هاتوتهوه سهر زمین و خوا هیز و قهوهتی داوه به سهر دین و دوژمنانی دا ـ که له پهخ گولی وان ژیاون و ناوی دیوانیان

زهمین و خوا هیز و قهوه تی داوه به سهر دین و دو ژمنانی دا _ که له ره خ گولی وان ژیاون و ناوی دیوانیان لی ناون _ زال کراوه. گوشتاسب شا باوکی ئه سفه ندیاره که ی روّسته م کوشتی، زهرده شتی په سند کردووه و دینه که ی وه بره و خستووه.

ویده چی به هه له ش چووبم به لام به بیری کورتی خوم، چهمی "تائیتی" ههر ههمان چهمه که پردی "تیه تی" لییه و نزیک سهرده شت هه لکه و تووه، گورگانیش به لای منه وه "گهورکان"ه که مه لبه ندی گهورکایه تی ئه ودیوه. سهرده شت به ناو زهرده شته وه ناو براوه و پیتی زی به سین گوراوه. سهیری خوشیش له وه و دایه که گوندیکی له و ناوه هه یه ناویان ناوه "هورمزاوی" واتا ئاوه دانی ئاهوره موزدا. گوندیکی دیش له

شارباژیّری کوردستانی داگیرکراوی عیّراقه به ناوی "ههرمن" که تهواو ئههریمهنه کهی بهناوبانگه. سپارتاکووس: ساڵی ۷۳ی پ.ز سهرکرده یی کوّیلهی روّمی گرته دهست و شوّرشی دژی زوّرداران و

کۆیلەداران هه لایساند. بهشی زوری له باشووری ئیتالیا که وته دەست و پرزگاری کرد. سالی ۷۱ی پ.ز دوژمنان به سهرکرده یی "کراسوس" و "یومیسیوس" سپارتاکووسیان شکاند و له تولهی ئه و شوپشه دا شهش ههزار کویلهیان خنکاند.

سهلمان: كابرايه كي ئيسفه هاني يان خه لكي رامه ورمز بووه. له ريْگادا چه تهي غهريب گرتوويانه و به جوويكي بهني قورهيزهيان فروشتووه. كاتي ئيماني هيناوه له ئاغاكهي كردراوه و بـوّته يهكيك له يـاراني

هەرەبەرىزى پېغەمبەر. سالىي ٣٥ يان ٣٥ي كۆچى لە شارى مەداين ـ كە پايتەختى يېشووي ئېران بـووە ـ مردووه. ئيستاش گۆرەكەي پيرۆزە و ئەو شارەي كە ئەوپشى لىخ نيـــــــــراوە، ھـــا بە لاي تـــاقى كيســـــراوە و بە

شوارتز: برتولد شوارتز، کهشه و شیمیزانی بهناوبانگی ئالمانی له نیوهی یهکهمی چهرخی چاردهههمی

"سلمان ياك" ناو براوه.

زاييني دا ژياوه. زۆر سالان وايان دەزاني بارووت هەر ئەو دايهێناوه.

كۆنفشيووس يان كۆنفسيووس: سالمي ۵۵۱ى پ.ز هاتۆته دنياوه. له تهمهنى بيست سالمىدا كراوەته

وهزيري كشتوكالمي فهرمانرهواي مهلّبهندي "لوو" كه ئيستا ناوي شانتۆنگه. له ئاكامدا دەستى له كارى دەولەت بەرداوه و ژيانى خۆي تەرخانى ھەۋاران كردووه. لە چين و ژاپـۆن و رۆژھەلاتـى دوور ئىسـتاش

پەيرەوى زۆر زۆرن.

ماني: وينه كيشي بهناوبانگي كه به يغهمبهريش ناسراوه. له دهوراني شايووري كوري ئهردهشيري بابه کان دا ژیاوه و ئهرده شیر دینی مانی بره و داوه. ئهرده شیریش له سالی ۲۴۱ی.زیان ۲۴۰ی.ز بوته شا و له ۲۷۲ زايينې دا مردووه.

فەرھەنگۆك

خوێنەرى هێژا، ئەگەر هێندێک لە وشەى ناو پەرتووكەكە لەگەڶتا ئاشنا نەبوون، لێرەدا بۆي بروانە.

گازنده = گلهیی خەيە = ملقەوى، تۆينە ئاپۆرە = حەشامات گچوله = تووتهڵهسهگ داک = دایک ئاخ = خاک

گزی = فێڵ و حیله رەخ = لا، تەرەن ئاژەڵ = ماڵات گەپ = زەلام رەمەكى = عادى ئاوا = جور، تەرز

گەمار = چڵكن ئــاوەز = عەقلْ زباره = هەرەوەز لافاو = سێڵاو زريزه = زنجيروکهي ئاويلكەدان = دەمى گياندان لانهواز = بيچاره گەوور**د**ىلە بارى = لۆسە

لهجهر = داڵگۆشت زوير = نــاړازي

ليزگ = هۆنە زەردومان = شاخ و ھەڭكەوت بەربەست = بەنداو ماف = بەش زەرى = سىپى يىسىتى ئامال بەژ = وشكانى بەلەنگاز = ھەۋار و داماو مخابن = حهیف زەرد

بانيژه = بانوچکه مرۆ = پياو سەرۋى كردن = سەربرين مرۆڤ = بنيادەم سێوی = باب مردوو ناوتيدان = هاندان فره = زۆر، گەلىك قانەقدىلە = ختووكە نزار = زەبوون قەبە = زەلام نيروانا = نەمان بۆ بەختەوەرى

بيروون = بياباني وشكارۆ پاڵه = کرێکار يەرسگا = مەعبەد، مزگەفت پیت = بەرەكەت تۆرەمە = بەرەي ياشەكەوت كۆيلە = عەبد جون = دەستە نێز = برسي والا = بهتاڵ و پووچ كەستەكى = گڵمەت

(خاڵي)

عیرفان، بهرانبهری، ئازادی

(خاڵي)

خو ێنەرى كورد! نووسهری یاداشته کانی رِوْژ له کهیهانی ۲۴/ ۵۸/۱۰دا نووسیویه: ماموٚستای ههرگیز نهمرمان (دوکتور

عهلي شهريعهتي) دەربارەي خـۆيەوە دەيگـوت: وتـارێكم له مەر پەيرەوانـي ئـيمام عەلـيەوە نووسـيبوو؛ دامه ده زگای کۆری گشتی راگه یاندنی ئیسلامی له مه ککه. زوو به سه ریاندا دامه وه و به چه ند جو پنی

بێتامەوە گوتيان: كاورا شيعەيەكى زۆر غەلىزە! ھەر لەسەر ھەمـان وتـارىش چەنـد رىشدرێـژى بەكـاوێژ

فەرمووبوويان: شەرىعەتى بۆتە سوننى كلك درێژ!

جاریکیشان له دانشگا قسهم دهکرد؛ رووناکبیرانی سمیّل پان گوتیان: فلان، لاگیری سهرمایهداره! ههلیّکی

دى هەر لەو جێيه، هەر ئەو قسانەم كردەوه؛ چەند بيركورتێكى رِيشدرێژ گوتيان: سوورسوور كومۆنيسته! جا به و پییه ده بی ئیسته شیعه ی سیس و سوننی پیس و سهرمایه داری نه گریس و کومونیستی لامه زه ب بم.

داربهرووي بنهتالوو بم! يهك تهنيشتي چوارپالوو بم!

منـــيش ئه گهر راســـتت دەوى، تـــا دە گەڵ بەرھەمەكـــانى ئاشـــنايەتىم پەيـــدا نەكـــرد،

که بۆ بەرماوی زۆرداران ـ فش و فۆڭ و قاڭب بەتاڭ، بۆ ئيسلامەتى دووراوه و بەدەسـتى پـيس و چڭكنـى

لام وابوو له شيعهتيدا شــهريعهتي خهســتيْكه ئهسـكۆي تيناچين؛ بهلام لهلام روون بــۆتەوه كه ئهو پيــاوه

بهشویّن راستیدا گهراوه و ئاوری وه چیتر نهداوه. به پروپووچی سهد ریتاڵ و ههزار سووچی گزیکــاران ــ

چەند كوڭكنێكى دوورەھەست تىخھالاوە و داپىۆشراوە، خەريىك نەبىووە. گەراوەتەوە سىەرچاوە. ئىاوى

روونی ههڵێنجاوه و له چڵپاو وازی هێناوه. عیرفانه راستهقینهکهی بهم نامیلکهیه لێیدواوه، لای ئهو بووه.

حهز دهکهم تهنبه لی نهکهی و بیخوینیه وه تا توش وهک منی بناسی و به بسته ریش به فریو نه چی و له

راستهريش شارهزا بي!

ئيتر خۆشىت. برات: هەژار

تاران، ۱/۱۷ ۸۸۵

جوي رزگار كهين و بيينه دهري. سهريك لهم دنيايه دهين و بيه هيچ سندم و پيوهنديك ئهم خوكرده

وام به دلْدا دههات بلْيْم: وهرن با بو تاويْكيش بيّ، خوّمان لهناو چوارديواري ديـن و كـوّمهلاتي جـويّ ـ

(تەبىعەت) بە دانستە شىي كەينەوە و دەربارەي ژينى ئەوانەي ئەمرۆ دەژين، بە وردى بتۆژينەوە. گومان نیپه مروّ و خوّکرد ههرتک ههن و له بهرچاون. جا بوّ چـوٚنیهتی پهیوهنـدی ئهو دوانه به پهکـترهوه و

باري ژيني ئهم عيسانهي لهناو ئهم خوکرده دهژي، پيويستمانه ههموو جـوٚره بيـر و بـروا و ريبـازي ليٚکـتر

جیاوازی کۆمەلانی بنیادەمی کۆن و تازه ـ که ناوی دین یان فەلسـەفەیان لـي نـراوه و ئەزموونیـان لەسـەر

گراوه ـ به گشتی بهسهر کهینهوه. ئهوسا ئه گهر تۆزیک زیت و وشیارانه بدرینه بهر محه کی بیر ، بـ فر پیـاوی

ژیر دەردەكەوى كه سەرچاوەي ھەموانیان ھەر سى كانىيە و ئەوانى تر ھەموو جۆگە و شىپلەگەي ئەم سىي

سهرچاوهن؛ دهنا چهند لاپرهسهنیکن بایه خی لیدوانیان نییه. سی سهرچاوه که «عیرفان» و «بهرامبهری» و

«ئازادي»يه. يەكەمىنيان ـ كە عيرفانە ـ ئەگەر راست بى و عيرفانى ھەر بەناو نەبىي، بىي گىرى و گىۆڭ ئەو

دووي دىكەش دەگر ئتەوە.

1_ عيرفان

مانای عیرفان به تیکرایی کاری که سیکه ده یه وی خوی بناسی؛ چی هیناویه؟ بو هاتووه؟ بو کوی ده چی ؟ ده بی چی بکا؟ هه و دا و مه و دای تالوز و پرگرفچنکی ده و روبه ری، له بان سه ری، له م زه مینه پان و پو پو و به رینه دا بیشکنی؛ سه ره تای بد فرزیته وه؛ یه ک لای کا؛ گری کویره کانی پراکا؛ به ماشه رهه لیکاته وه؛ به عه قل لیکی داته وه؛ مه و دای په و هه و دایه چه نده؟ له کویرایه و هه تا کوییه؟ کی رستوویه ؟ کی خستوویه ته به ر

لیکی دانهوه؛ مهودای نهو ههودایه چهنده؛ له دویرایه و هها دوییه؛ کی پستوویه؛ کی حستوویه به بهر دهستی پهلهوهر و جانهوهران بو چینه و لانه و لهوهران؟ به کوردی و کورتی کهسیکی لهدووی راستهقینه

دهستی پهلهوهر و جانهوهران بۆ چینه و لانه و لهوه پان؟ به کوردی و کورتی که سینکی لهدووی پاسته فینه و یاله و تا ههموو شت دهبنج و بناوان نه کا ئۆقره ی نایه، پیی ده لین؛ خاوه نی عیرفان و عارف. ا

رِوْژاوایی نشینه کان ده لَیْن: زیّدی عیرفان رِوْژهه لاته و راستیش ناکهن؛ چونکه زانست به دانسته سه ر به هیچ مه لبه ندیک نییه. بگره هه موو سهر زهوین و ژیر زهمین و پهی ده ریا و عاسمانی شین و به رزیش بـ و به و گه لیک ته نگه به ره و به گیره تیا ده گـونجی. ده تـوانم بلّیم ناشـگونجی. هـ وی نهو هه له زلهش روونه:

دهورانی کهونارای پیشوو (ههر زوو) روزهه لات لانکی زانیاری و ژیاری بوو. دانیشتووی نیوه توپه لی خورنشینی ئهوسا له زانستا کویر و کوتر و کولهوار بوون؛ له ژیار و شارستانیه تی قوشقی و نهبان و بیزار بوون. ئهو دهمانه ی ئهوان له گویی گادا خهوتوون، زانیاری به عیرفانه وه له مهیدانی خاوه رزه مین

ياژي گرينگ له سروشته و دهياڵ ههموو كهسدا ههيه. بهبروای من داروینیش ٔ _ که لهسهر بیر و باوهری ماکپهرستی ئهو ههموو تهوسهی تی ده گرن _ به هیزترین به لْگهی عیرفان ده گیرفانی عینسان ده خا. ئهو کابرایه به زوانیی زانیاری ده لْـێ: روهک و گیانلهبهرهکان، لهرێی ماک (ماده) و ئهرکی ئهندامانی لهشرا (فیزیولوژیک) پێگهیشتوون. روهک (نهبات) رووی کردوٚته زور بوون. یاشان ماکژی (ئامیب) و گیانداری تر هاتوونه دی. ههر تیرهیه ک ورده ـ ورده بهرهو تهواوتر

بوون چوون و ئەوسا مرۆي سەرەتايى ـ كە لە ھەموان تەيارتر بوو، بە بەگـزادەي نـاو مەيموونــان حەســاو دهكرا _ ههراشتر هاته كايهوه. بهره _ بهره مووى له پي و دهستي هه لوهري؛ توێلُي فره هـ بـوو، هـاته پـێش؛

چەنەي بەرەو دواوە خزى؛ كلكى پەرى؛ لەسەر جووتە پى راويستا؛ ئىستا ناو نراوە عىنسان. جا با ئەوجار سەرنج بدەين كە بە شوێن ئەو قۆناغەدا، چى مرۆى لە خـزمەكەي خـۆي _ كە مەيمـوونە و

تەرحىشى لە مەيموون ئەكا ـ ھەڭداويرى و فەرمانرەوايى ئاوايى پى دەسپىرى؟ بى گومان ھەستى عيرفانە.

ههر ئهو مهيموونه كوڭكهوهريوه بي كلكه، له سهرهتا ـ له خۆرهه لات يان رۆژاوا يا ههر شوينيكي تر ژيابي ـ له وچان و پشووداندا بهلاني كهم بيرۆكێكى له مهتهڵۆكەي ژين كردۆتەوه. بەيێـي مـژى بـاش نەمەيـوي و هـزر و فكـرى نه گهييـوى خـۆى، بهرهو كانگـاى بـردۆتهوه و بهخهيـالْ ههڵيهێنـاوه. بهڵان چـونكه زۆر

ساویلکانهی بۆ چووه، نرخی نهبووه و بایهخیکی یی نهدراوه که له دواروٚژیک کوٚم بکری و فیرگهیه کی بـوٚ دابنری و ئیزمیکی ده کلکی بخری؛ ئه گینا ههر ئهو مرؤیهی کړنوشی بـ و بهردیدک، بتیک یـان شـتیکیتر __ۆمەك و ـ , دو و ه ، داو ای کــــــــــــ

يارمهتي ليخ كردووه، جۆره عيرفانيكي ههبووه كه ئيستا لهسهري ناكهين. گەشانەوەي ھەر ئايينێک بە گەشەي پەيرەوانيەوە بەستراوە. بۆ نمونە: ئايينى ھێندۆک رادەنێم. ھەتـا سـەد

ساڵ لهمهوبهریش گاپهرستی له بهرچاوی موسوڵمانان ئهوپهری پهستی و بینههستی و بهڵگهی گێلـی و نهزاني يوو. که چې ئيستا کتيبي وايان دهربارهي دينه کهي خو پان داناوه که په خو پندنهوهي شاد ئه پين.

کتیبی وان زور له کتیب موسو لمانان _که دهربارهی ئیسلامه تبی دانـراون _به پیزتـرن. رادهـا کریشـنان ٔ دەربارەي يېرۆزى گا و پەرسىتنى، كتيبيككى واي نووسىيوە كە ئىمەمانان تا ئىسىتاش لەمەر بىشەرىكى

خوداش نووسراويكي وامان نييه! جـگه لهوهش زور له زاناياني هينـدي سـهبارهت به خوداكانيـان ـ كه هاوبهشن و هینندهش زورن ده رمار نایهن ـ شتی ئهمهنده به نرخ و پیاو رازیکه ریان نووسیوه که لهوپه ری بەرزىدايە و سەرنجى خەلكى دنيايە بەرەو خۆپان رادەكىشىن. لەو بارەوە وەبال بەستۇم لەملەدا ئەوان

لەپپىشن؛ كە دەبوا بەراوەژوو با؛ چونكە ھەستى تاكپەرستى لانى كەمى دووھەزار ساڵ لە دىنىي ھىنـدوو كۆنتره. بەو پىيە با دەبوو ئىستا _ ھەر ھىچ نەبا _ دووھەزارپا لە پىشــتر بـاين. بەلام چــونكين كەوتــۆتە بەردەستى ئىدە، ئىدەش لە پەستا بەرەو پاش دەكشىيىنەوە، دىنەكەمان بۆتە گەپجارى ھەندەران. وەختە بلىم رۆشنبيرانى خۆمالىش لىنى بىزارن.

ههستى عيرفان ويراي سرشت ـ وهكوو جمك ـ دهگهڵ مرۆ هاتۆته سهر ئهم زهمينه.

_عرفان چسه؟

_ دلخورتیه، بزوینی بهرهو زانینه؛ که تووش مروّی ژیر و خاوه نبیر هاتووه.

دەبا با دەينەوە سەر خەت:

عیرفان دلداری و ئهوینه؛ خولیای پشتی پهرده دینه. تا پیاو ئهوینی نهچیزی نهبوته پیاو. وه ک مهولهوی روّمی ده لین مهلیه ک ئهویندار نهبی، گایه و میزهری له سهره! ئهو شیخه سهرتاپا شینهی بو بیر لهو

عاسمانه پانه و ئهم زهمینه پر لهو ههموو تهرزه ژینه، سهبره خور په د لمی نهبزوینی، له حاندی دیـمهن چاو داخا و له دهنگ و ئاواز و سازی ههزار تهرزی نزم و بهرزی ئهم خو کرده خوشیک و جوان و رهنگینه گهشه

نه کا و له لای بابی و ههر گویچکه ی بو بته پینی و له کرگاری شیرینکاری ـ که چیبه و کیبه ـ دانه مینی و بو ناسین و بو زانینی رانه مینی، هه تا ئیستاش هه ر له جوونه مهیموونه که ی پیشینه یه؛ کو لکه ی توله کی کردووه

و هه لوه ریوه؛ کلکی کرووزی په پیوه و ناوی خوّی لیّ ناوین عینسان. راستت ده ویّ؟ که سیّ تامی ئه و د لخورتیه پاک و چاکه ی به لادا تینه په پیوه و نه یدیوه، گویره که یه که ده شته به ره لا ؛ لوّژ ده گه پی و ده له وه پیّوه هیچی له هیچ نه زانیوه. ئه گه ر سه د سال ته مه نسی بیّ ، نابی بلیّن خوّی ناسیوه.

سهرچاوهی د لخورتی چییه؟

ئه و مرۆیهی له مهیموونی ترازاوه و ناوی پیاوی له خو ناوه، نیاز و ئاواتی له ژیندا هینده زورن که نهک پیکهینانی ههموان، بگره نیویشی به خوکرد دابین ناکری. ژیرکردنه وهی ئهم جانه وه دوو پایهی گروگره له وزهی خوکرد به ده ره.

_ بۆچى؟

ـ چونکه خوٚکردهکه وهک هوٚلینک یان وهک دوٚلینکه که پیاو و گا و جانهوهر و پهلهوهر و گهروٚک و خزوٚک و روهک، تیک اله و رههوٚله ده ژین، یان لهو دوٚله دهلهوه رین. به لی خوٚکرد بو پیکهینانی ئاتاجی گیانله به ران هاتوّته دی و پر بژیوه؛ به لام مروّ، مروّی بـزوّز، خـوا ده فه رمووی: «مروّ بزوّز دروست کرا». مروّی چنوٚک و خاپینوٚک، به ژیانی جـانه وه رانه ی دوور له گـوّران

قنیات ناکا. ئهو کۆنه مهیموونه پرووتهی که ههستاوه و لهسهر دوو پی پراوهستاوه، له جانهوهری پرهمه کی خ

زۆر به زلتر دەزانىخ؛ بە فىزەوە بەرەو بەرزيەتى دەروانىخ. لە ھاوئاخورى و ئاومالى درندە و چەرندەى مالى دۆر بە زلتر دەزانىخ؛ بە فىزەوە بەرەو بەرزيەتى دەروانىخ. لە ھالاوە ـ زۆر جارزە؛ لەوەرى لىخ بۆژۆ بووە؛ شتى تازە و زۆرى دەوىخ و كەمترى وەدەست دەكەوىخ. لە وەرەزيان كەم ـ كەم دەگاتە رادەيەك بە تەواوى ئەم ژيىنەى لەبەر دەبىئزىخ. بە قىزەوە لەخۆى و لە ژيان دەروانىخ. خۆى لەو ناوە وەكوو نامۆ و غەوارەيەك دىنىتە بەرچاو. بىۆ دەرەتانىخى دەگەرىخ كە بىنتە رىخ. بەشكەم بەوىدا بىگاتە جىخ ژيانى لەم ژيىنە ھەموانىيە خۆشىتر؛ خۆشى بۆشتر. بەچاو، بە دلى، بە چاوى دلى بىز سەرچاوەيەك دەنىزى كە تىنىوايەتى دەروونى پىخ بشكىنىخ. رادەمىنىخ تا ھىچ گومانى نامىنىخ كە ئەوەى ئەو گەرەكيەتى لەم ماللە دەستى ناكەوىخ؛ دەبىخ ھەر چۆنىخ بۆي

بلوي لهم كۆنهچاله دەركهوي و بهرهو ههواري سهركهوي ههواكهي سازگارتر بي. ئهو ههوارهش نادياره؛

سۆفیانهیه کی تایبه تی و تیندا سهرم لی ده ده شیوی. بالیدی گهریین. ئه گهر ماک پهرستان ده نین له دووی نه دیاران ماندوو بوون پیاو به ره و پاش ده باته وه و له بارستی گهشه داری نزمتری ده کاته وه، باوه پر ناکه م. من لام وایه دوای ئه م نهینی که و تنه خوی هه وینی سه رکه و تنه. چونکه ئه گهر ههر به وه نده ی له به ر چاوه قنیات بکه ین، ههر کاتی وه ده ستی بخه ین پاده وه ستین. به لام وه ختی به و نه خته چاومان پر نابی، بو پربوونی ده بزوینه وه، ئه م بزوزی و بزووتنه، هانده ری تیگه یشتنه و پی پیلکه ی پیگه یشتنه. هه نوه دا بوون بو ئه و شته ی که له ناو خوکردا نییه، پیاو له که و شه و سنووری دیاری کراوی له به رچاو له خوکردا، به ره و به رود دا. له و هانده رو ته کانده ره شمه مه ستی عیرفانه.

عیرفان چرایه کی روونه له دهروونی خاوهن بیردا هه لکراوه؛ خشت و خالی لیمی تیپه ریـوه و بهرهو بهرزتر فریوه تا رهسیوه به پایهیه ک پهریش ده خهوی نه دیوه. به فهرمایشته که ی سه عدی:

ئەم سندمە گلينه بشكينه تا بزاني

رەمكيشى گش مەلانى و لە تەشقى عاسمانى مرۆ دەگاتە شويننيک مەگين خودا لەوى بىي

بنۆرچ پايه بەرزيت؟ هەر هێندەيە خودانى هەموو دينێک، هەموو دينێک، هەموو ئايين و مەزهەبێک رۆژههڵاتى، رۆژاوايى، ئەفرىقايى، ئاسيايى، بەرد و دار و بت و

گا و شهیتان پهرستی، چهند خودایی یان یه کتایی، بن تایه که ی به عیرفانه وه به سراوه. ههر بیر و بروا و یاسایه ک که کومه ل به ریّوه دهبا با سهر به عیرفانیش نهبی پهره و پته وی و بره وی به زانست و زیتی و ژبری و ځاکار حاکی و دهست و دلّ و داو نیزیاکی و هین و به کاری و حالاکی هم گر و به ده وانه تی به وان

ژیری و ئاکارچاکی و دهست و دڵ و داوێنپاکی و هێز و بهکاری و چالاکی هۆگر و پهیڕهوانیهتی. ئهوان بهکار بن، له کاره و گهشهداره. پهیڕهو خوێڕی و بێکاره بن، ئهویش قرخن و پووچ دهبێ و له سـووچێک

دهپووچێتهوه! شاړێ لهبهر مرۆ دووانه: يان عيرفانه، يان گيرفانه.

ئهوی له عیرفان به بیزه و له پامان و بیرهوهری بو خوناسین پهوه ک و دوورهپهریزه، لهوانهیه جانهوهریکی لیخ دهربی زوّر وریا و زیت؛ خاوه ن بزاو بو دراو پهیدا کردن و پابواردن و زاڵ بوون بهسهر ئهو خوکرده ی تیا ئه ژیت. له کرده ی خوّشی پازییه. ده کری به و کابرایه بینژن: زیره ک له جانهوریدا؛ نه ک وریا له مروّق ایه تی. مروّی به پالاتر بین. هدروّ گهره ک پایه ی له و جانهوه ره دوو پایه بالاتر بین. هوی بالای و ونیش عیرفانه.

عیرفان گیرفان ئاخنین نییه؛ له زگزل کردن تهریکه؛ لهبهریکی دل خهریکه: له خول خوازی والا دهکا. رادهی بارستایی ههستی بو راستینه دوزینهوه بالا دهکا. جا ئهو ههسته ههر چهندی به پیزتر دهبی، ئاواتی دلدا به هیزتر ده بی و به ره و به پیاوبوونی ده با؛ تا ده یکا به پیاوی ته واو. تا پیاوه تیش ته واوتر بی، بوله و پرته ی له ژیانی جانه وه رانه ی خه لکی ره مه کی زورتره. که وابوو، عیرفان و گیرفان وه کوو دووتای ته رازوو وان. کی ده روونی رووناکتره، تای پاره و پولپه رستنی

سووکتر و دوور له خاکتره. کیش ههر به مهیموونی ماوه و ههر لهوه پی لهبهرچاوه و هیچی تر نا، لای

ئاوەزى راى راستىنە دۆزىنەوەى، پارسەنگى سەنگىنى دەوى. با ئەوەشمان لەبىر نەچى: عيرفان بەو مانايەي گوتمان، ھەستى راستى دىنەوەيە؛ تا دىنىي تىي نەچىنراوە،

با ئەوەشمان لەبىر نەچىخ: عىرفان بەو مانايەى گوتمان، ھەستى راستى دىنەوەيە؛ تا دىنىي تىخ نەچىنىزاوە، كارى بە خواناسىن نىيە. زۆر پياوى وا ھەبوون، ھەشن، بلۆمەت و تۆگەيشتوو، پۆگەيشتوو، بەبىخ وچان لە شوين راستى دۆزىنەوە ھەللوەدا بوون؛ وەكى دىش دژى خودا بوون. داستايوسكى ، سارتر و ئالبىركامۇ $^{\vee}$

بۆ نموونه دەھىننمەوه. يەكەم نيوه دو ژمنىكى دىنه. دووھەم خودا و ھىزەكانى نەديارى ھەر پىئ چ نىنه! سىنھەمىنيان ماك پەرستە (ماتريالىستە). دەلىن ئەو خوايەى كە دەلىن ھەيە، زاى ماددەيە. نەديارى دەئارادا نىن. ھەر يەكەش بۆ سەپاندنى بىر و برواى زۆر دواوه. كەچى ئەگەر بە وردى سەرنجيان بىدەين، زوو

_ یه کتر ناگرن. به بروای من هه رتک تیریان به ره و ئامانجیک هه لَداوه. یه کیان سه ر و به ری کروه و یه کیان نیشانه ی پیکاوه.

تيّده گهين ره گي دڵيان بوّ جوّريّ عيرفان لێي داوه. به لام ده گهڵ عيرفانه کهي ئێمه ـ که خواناسي ليّ دراوه

بوون و ژینی بنیاده می یه کجاره کی بیتام و ناکام کردووه. به لام چ بکه یـن؟ چارمـان چیـیه؟ خـودا نیـیه و ئهگهر نه شبوو له کویی بینین؟

تۆ بروانه! كاتى ئەم جۆرە كەسانە خوا لە خۆكرد ھەڭداويرن، لە نەدياران خو دەبويرن، ئەم راستيانەش ئەدركىنىن كە لە سۆنگەى بىخودايى، مان و ژين لەم خۆكردەدا بوتە موتە و خواخواتە لىخەت بىتەوە. بىخكويخايى لە ئاوايى، ژيان لە پياو دەكا بە سىندان. گەرەك بە خوت و خورپايى و بەرھەڭدايى ژيىن رابويرين. ئەويش چ ژين؟ بىتام و خوى؛ بىناو و توى؛ تا سەرلەنوى بەرەو خاك دەگەرىيىنەوه! واتا

رابو ێرين. ئەويش چ ژين؟ بێتام و خوێ؛ بێناو و توێ؛ تا سەرلەنوێ بەرەو خاک دەگەرێينەوە! واتا ئەوانىش ھەست دەكەن بە نامۆيى لە ژيانى جانەوەرانە ـ كە پنج و رىشەى عيرفانە ـ بەڵان دەرتان شك نابەن. ئەوسا پوخت و پاراوەكەى، دەرواى دەميان واى لێ دێ؛ چونكە دنيا بێخودايه؛ لێپرسينەوەيەك نەمەلە جادەد ‹ ٢٠ ئەم ھێنونادارىانە بەدەمى، دەروان دەريانى ھەركار كى كەم، ؛ ھەردا دەردا لەس مەرخىكى

نییه و له چاوه دیری نه و هیزه نادیاریانه به دووری. ده توانی ههر کاریک بکهی؛ هه پره! وه ره! له سه رچوک دانیشه! پرابه! چونی خوت پیت خوشه وابه! چاک ده بی یان خراپ ده بی ؟ خرکه ده بی یان سواپ ده بی ؟ به دیمه ن جوانی ؟ دریوی ؟ زمان پیسی ؟ باش داخیوی ؟ گوئ مه ده ری ! نه و خوکرده ی گه رای مروّی وه ک من و توی هه لیناوه ، بی سه رو زمان و چاوه ؛ نه حه ساوه نه کیتاوه ؛ نه ته رازو داند راوه ؛ نه دوژه هه نه به هه شته له و بترسی و به هیوای خوشی نه مه بی . هه تا ده ژی ، هه تا به سه رئاو و به ژی ، به که یفی خوت

جووتی خوتی لی دابهسته و لیخوره دهشته! جا بهو پییه ئهگهر وردتری کهینهوه، سهیر و سهمهره دهبینین. پیاوی زانا بو لهدهست چوونی پیاوه تی ئهشی بکهونه گهرمهشین! جا چون ئهوی یاری هه ژار و داماوان ده کا و له رای رزگاری گهلانی به خت که و تووی ژیر چه پوکه ی چاو چنوکان گیانی خوی به قوربان ده کا، ده گه ل نامه رد و ملهوری سته مکار و رژد و قرپوک

لهم باسه بۆمان دەركەوت كە رۆشنبيرانى زۆرزانى خوانەناسىش ئاتاجيان بە خوايەك ھەيە؛ بەلام دەلىين بەداخەوە نىسىسىدە! لايسىسان وايە ئەگەر بىسسىدە وايە كىسسار لە

_ كه بۆ سووديكى بيهووده هەزاران مالويران دەكا _ پاك له پاك بن!؟

جیّیه کی تر دهبوو. ترس له خودا و هومیّد به خوای دژی په ستی و راستی په سند، ده بـ و ه پیّـ و ه دانیّکی زوّر جوان بوّ عاده می و ته می خه می بی شوانی له سه ر ده ره وی.

سەرنج بده! ئەمان دەڭين: ئەگەر خودا ھەبا، باش بوو. عيرفانەكەي خۆمان دەڭيى: ئەگەر ھەبـوايەي پـيى ناوىخ؛ ھەبە و باشە.

ئاوات خوازی بۆ بوونی خوا دهگهڵ دان به بوونی خوادانان، ههردووک بهرههمی عیرفانن؛ ههردووکیان مرۆ له جیهان غهواره و نامۆ دهزانن؛ کهچی به باریکی دیکه وهک زانیمان لیک نهبانن.

مرؤ له جیهان عهواره و نامؤ دهران ؟ که چی به باریکی دیکه وه ک رانیمان لیک نهبان . ئهم دوو عیرفانه له لای من وه ک دوو پیاون، له چوّلیّنک رئ لی شیّواون ؟ له توونیان ئارام لی براون ؟ ته گهتاه ن له در م

تهنگهتاون. لهپر و نهکاو کیویکی رژد و کرالیان دیته بهرچاو. لی براون وه سهری کهون به شکوو لهو دیـو کانییهک، چینکهیهک، زنهیهک وه گیر کهوی، کولمی دلمی تینگیانی پیوهنیشی.

یه کیان _ که قوّچاختر بووه _ سهرکهوتووه و دهست له بهرچاو دیاره بوّ شتیّک ده روانی و شویّنیّکی بهدی کردووه. یه ک ملی له ههوراز ناوه؛ له نیوه ی ریّدا وهستاوه؛ له و برواره قهتیس ماوه؛ وزه ی سهرکهوتنی نییه.

داگه پانیش زور گرانه. پیشوو پی ده شتی ناسیوه، و شکار و یه. ناشزانی دیـوی نه دیـوی ئه م که ژه سه رکه شـه چونه. ئاوایی و ئاوی لی ههیه ؟ یان ئه ویش ههر وه ک ئیره یه ؟ دوو دله و کاری موشکوله ؛ ورهی بـزاوی به رداوه.

جا ئهم دوانه ههر چهند به یه کتر نه گهیون، به لام ههردووک لا تیکوایی له نزمایی نشینه کان بهرزترن. به بروای من لهم ناوه دا عیرفانه کهونه کهی خوّمان لهم تهرزه عیرفانه تازه له پیش تر و به کیشتره. له بیری ئاویته ی ئایین، ههویریکی زوّر به پیزی رهنیو هینا، ته کیدا به لای خوداوه. پیّوه دانی بوّ ئاکار دانا؛ چاک و

خراپ و پاک و پیس هاویر ده کا؛ گراری خوّی پیش لیّنان دانبژیر ده کا. بوّ کار چاکان پاداشی باش ره چاو ده کار ده کار پاداشی باش ره چاو ده کار پیاو خراپان به ههروگیاف خاری به ده کار پیاو خراپان به ههروگیاف خارد کار پیاو خراپان به ههروگیاف کار پیاو خراپان به هاروگیاف کار پیاو خراپان به هاروگیاف کار پیاو خراپان کار پیاو ک

پهتپسیاگ و بهرهه لدایه. خوّ ئه گهر دلّخورتی عیرفان له دهروونی پیاودا نهبی، مروّ وهک بهرد و سوالّهتی بیههست و خوست و نزم

و پهست، دهژی و دهمری. وا دهبینین شارستانیه تی ئهمروزمان ـ که بیخودا هات و ههراش بوو ـ بوّته کوّمه لْگای زوّر تهیار؛ به لام پر له چهند درنده ی مروّخور و بیّبهزهیی!

پیشه و هونهر ههتا بیّژی له برهوایه و بهراستی دهوری بـالایه؛ بهلان چـونکه خـودای تیّـدا لهبیـر چـووه، دهکری بیّژین ژیار و شارستانی ههیه؛ پیاوی شیاوی تهمهددونی تیّـدا نیـیه. کهچـی ئـیّمه له پیشـوودا زوّر

پیاوی زور شیاومان ههبوون. داخه کهم کومهلگای ئهودهم پاشکهوته و سهره نخون بوو!

گوتمان عیرفان (بیرکردن له بوون و نه مان و له شوین راسته قینه گه ران) مروّی له جانه وه ری تر جیا کرده وه ؛ به لام هه رگیز خوّی لی جیا نه کرده وه . له روّژهه لات ، که دین داهات عیرفانیشی تیکه لاو بوو . دین له چاخی ساوایه تی و له تافی خورتایه تیدا ئاوینه بوو بو خوناسینی بنیاده م ؛ بو شاندانی رای هاوبه شی و

چاخی ساوایه تی و له تافی خورتایه تیدا ئاوینه بوو بو خوناسینی بنیاده م؛ بو شاندانی پای هاوبه شی و ژینی بی خه م؛ دژی یاسای چینایه تی، دژی داگیرکه ری و سته م؛ به لام وه ختی به سالدا چوو، بووبه دارده سته ی زورداران و ته وه زه لان و بیکاران، له دژی کز و نزاران.

کاکلهخوشهی دینه کهیان لهناو برد و پریان کرد له پر و پوچ و خهرافات و میشکی بیچارانیان تهزاند و دنیایان کرده هی خویان و به دهم بهههشتیان دهبه خشی. ههرکه سیش بیگوتایه له ل، به فهرمانی مام روّحانی کافر بوو؛ ده چووه جهههنده م.

چینی چهوساوه و بهربیّگار، چاری ناچار بو ساندنهوهی مافی لی داگیرکراوی _ که گهوههری ئازادییه و خوا و سروشت پنیان بهخشیوه _ پاپه پیوه. ئهو چینه چهوسیّنه رهوه ی لهژیر ناوی گزیرایه تی خودادا ههموو مافی لی دزیوه، له به رانبه ر خزیا دیوه و پنی زانیوه ئهو توق و کوّت و زنجیرهی به ناوی خوا و عیرفان و دین له پهل و ملی هالاوه، له کیوه یه. ئیتر بیّزی له دین و عیرفان و خوداش ههستاوه و تووپی داون. مالم همقه همقیان بووه.

- بوّچی؟

- بوّ خوّت بیری لی بکه رهوه:

کابرایه کی ئازادیخوای ئوروو پایی تیگهیشتو و یان په شایی که ده بینی که شیشه کوی خادینه کهی هه ر به دهم _ به ناوی مهسیح و مریهم _ خوینی ده مـ ژی، ئیسکی ده کرووسینیته وه! یان ئهو ئیسلامه پهمه کیه که هم به ناوی مهسیح و دریه می به به به به ناوی مهسیح و دریه که به بود نادا، هم و ناخوند و ئایه تولّلایان هیچ سات و ده م پشوو نادا،

ههرچهند ده کا و ده کرینی له بینگاری مه لا و مفتی و ئاخوند و ئایه توللایان هیچ سات و ده م پشوو نادا، ههر توزیکیش لیچی لی بکا به لادا و ورته ی له ده م بیته ده ری و بلی بوچی؟ باسی سه ریه و میزه ر به سه ده یکه نه دو ژمنی خودا و به ناوی دین فتوای کوشتنی ده ر ده که ن و چه رمی له دار ده هالینن. به سته زمانه له سه ر ئه و چه رمه سه ره شرا چون ده توانی له ئینجیل مینجیل بروانی یان بچیته سه رقور عانی و ماناکه شی باش بزانی، داخی خوا ده رباره ی مرق، ده رباره ی مافی ئازادی چی فه رمووه ؟ ئه وسا ئه گه ر روانیشی چی ؟

با جاريّ له چڵكاو گەرێين كە فێڵباز دەڵێن رووناوه. پێهەڵگەرێين تا دەچينەوە سەرچاوە. با بزانين ئـاخۆ

سهره تای پهیدا بوونیدا، چین و مینی تی نه خراوه. له و ناوه شدا دینی ئیسلام (ئیسلامی راست) له راست دینه کانی دیکه لهبار و بی بر ارتره؟

ده نین قسه قسه دینی. نامیلکهیه کم خوینده وه نووسه ره که ی خه لکی ئه مریکای لاتینه. ده تگوت چارده چه رخ زووتر ئیسلامیک ئه مه ی نووسیوه. کابرا ده لی: به ختی خومان که ئیمه ی شورشگیری راست له حاست یه کتر که س خوی به زلتر نازانی. ئیمه وانین که هیندیک پیلان ریک خه ن و هیچ کار نه که ن.

برنکمان ههر داهنینه ربن؛ فهرمان بدهن. زوریشمان شهکه تی کار بن و ههست پاگرن ههرچی ناموژگاریکه ران پنی ده لنن ههر ئه وه بکا. ههر یه ک له ئیمه ی شوپشگیپ ههر سیکیانین. کارکهری

خاوهنبیر و راین؛ بیرهوهری له کار ئازاین؛ ههم شاگردین و ههم وهستاین. با بزانین ئیسلام چۆن بووه و ئیستا چی بهسهر هاتووه؟

ههموو ياراني پيغهمبهر، پيغهمبهري خوداش پيرا، ههركهسهي ههمهكاره بوو. ههم بيرهوهر، ههم پيشمهرگه،

ههم مه لا بوو. له مزگهوت ئامۆژگار بوو. جهنگ با، پیشمه رگهی به کار بوو. کاتی هیمنایی و ته بایی ده چووه مه زرایه و هرزیر بوو؛ له باغی خورما ئاودیر بوو؛ ساره وان بوو؛ زور له ته نبه لی نه بان بوو. ئه م چین چینی و هه لاویریه، ئه م به زمی چاوساغی و کویریه، مه لا و روّحانی له بالا به بیکاری، چینی

بۆرەپياگ له چالا به هه ژارى، ئەودەم _ نه زۆر نه كەم _ له ناو موسوللماندا نه بوو. گزيكارانى پاسهوان، لنى بوونه ورچى ئاشەوان! لەبرى منش لىخ دەركردنى، سەريان به گاشە ھەنجنى و مۆخەى ئىسلامەتيان چنى. وەك تۆوى گالل و ھەرزنى بلاويان كرد و قاويان كرد: ھەركەس بلنى چىنايەتى لە ئىسلامەتىدا نىيە، مەلا و ئاغا لە بۆرەپياو جودا نىيە، وەك ئەو بىئ ئىمانە وايە كە دەبنى خودا نىيە! جا ئەو چىنە سەرشىنەى

نهیاران و بهداخهوه خه لکیان له دینه که تاراند. بیــــری له خــــوا تهکیــــنهوه له ئهورووپـــا ســــهری هه لــــدا. پرووت و پهجـــاللی چهوســــاوه

بالانشینهی خوّی داوهته پال دهسدار و بـوّته گوپالی زوّرداران له دژی نیّـز و ههژاران، بـوونه تاشــهری

ههر لهوساوه ئازادی لی سیندراوه، له ههلیکی وا خهفتاوه به گژ هوی به دبه ختی خویدا بچیخ؛ که پهوهی کهشه و مهشهشی ده گرتهوه. تا بهر له چهرخی ههژدهوه جار و باره پادهپه پی به لام نه زور به تهوژم. له چهرخی ههژده و نوزدهوه چهرخی ماشین کاریکی کرد که نیوانی چینه کانی ده و لهمه ند و دلمه ندان و ههژار و دراودارانی زورتر لهبهریه کیشاوه و بوو به هیوی هه را و ئاژاوه و ئه و لیشاوه ده گه ل پادانی هه ژاران، خوا و عیرفانی تازه کوره ی که شیشانیشی پامالی. بو وه ی باشتر ئه م باسه مان پوون که پنهوه گهره ک ئاوپیک بو پیش و پاش چهرخی ماشین بده پنهوه. به رله ماشین وه رزیر زور، کریکار که م بوو. وه رزیری پووت به سه پانی له زهمینی زه مینداردا کاری ده کرد.

ماشین وهرزیر زور، کریکار کهم بوو. وهرزیری پرووت به سهپانی له زهمینی زهمینداردا کاری ده کرد. زهمینداریک بیست تا سی وهرزیری ههبوو. سهپان پینج یه کی بهرهه می مز ده برد. دووکوتیش له پینج کوته که له بنه توکه و ئامیر و دهمه نیای گاسن و نان و چیشتی زباره و گالهوه پین و پهرژین و به ند و جومال و بژار و سوورانه ی خهرمان و هی تر ده چوو. ئه و په په وکه که ی بو زهمیندار له ده یان چوار دهمایه وه. با وای دانین که تیک پایی هه رسه پانه ی پینج خه لواری په نیو دینا. سی پینج ناکا سه ت و په نجا که ده یان

که وهرزیش پژد و کرال وشکهسال با، خه لوار دهبوونه ته خار و پاده ی بهرههم ده هاته خوار. ته وسا که فیئو دال (خان و ثاغا و به گی قهبه) نهبوو، به شی زهمیندار ئهمه بوو؛ دهبوو قنیاتی پی بکات. نه یشی ده کرا دووهه زار سه پان ده کار کا و خوی به یه کجاری ته یار کا. چونکه زور زهمینداری دیش له په نای ئه و لاسای ئه ویان ده کرده و و له کرده و ها و به شرو نور بوون.

جیا لهمانهش بری وهرزیری واش ههبوو خوردهپا بوو. پارچه زهوی و جووت و نیر و ههوجار و مهساسه

و گاسن و خیشک و پاچ و پیمهره و شهن و بیل، واتا ئامرازی زهویکیل، ههرچی ههبوو سهربهخوّی بوو.

چواري دەكا چەند؟ خۆت بلّىي شىيست! بىيژىن سالىي تەرەسال با پىر دەبوو؛ بىر ھەشتا و نەوەد ھەلْدەچوو.

هینند نکیش پاتالی دوّی بـوو؛ ههنگ و مـامری بهخیّـو دهکـرد. به هـیّلکه و روّن و ریـچـال و دانهویّــله و تهرهکـــال و گـــال و چهوری و ســـپیایی و شـــیرنایی و تهرهمـــاش و

به رسو ماشینه که ی له دوو کرده په نجا و سه ت و دووسه ت و بگره زورتریش. له پیشودا پینج کریکار له کارگه ی پیلاو درووندا ئه گهر خوشیان بکوشتایه تا ئیواری دوو جووت که وشیان ته واو ده کرد. به لام به یارمه تی ماشین ده یانتوانی پوژی هه زار تاکیش بدروون. به رهه م سه رجه م یه ک و سه ت و ئه ولاتریش بالا برا. مزی کریکار که جاران له ده دوو بوو، به هه زاران ناری عه لی، به نیخه نیخ گه یشته سه دیه ک هه تا دوو له به روبوو؛ ئه وی تر خاوه ن کار ده یبرد. زوری نه برد تای ته رازووی به هر ره به دار و ره وی و پاده ی بریوی په نبخه ران هیند نه وی بوو له تام ده رچوو؛ دنیا بوو به دوو به شه وه: سه رمایه دار و کریکار.

سهرمایهدار ببوو به مار. کریکاری وه ک بوق و موق و چویله که پاو ده کرد و قوتی دهدان. ئه مجار وه ک ده نین : ئه گهر مار مار بخوا ده بیته هه ژدیها، سهرمایه دار _ که ده پیشدا سهرله نگوپی هه زاران بوون _ به خواردنی چیشکه و پیشکه دانه سه کنان؛ ده ستیان کرد به یه کتر خواردن. کی زوّر و زیّپی زوّرتر بوو، که م زوّرخوّر و زوّرخوّرتر بوو. سهرمایه می سهرمایه داری دراوسیّی پار و پیراری، ده کرده پاروه خوّشه ی خوّ و خویشی به پرووتی و نه داری به کوّمه نی کریّکاری هه ژاری ده م له پرووش ده سپارد. هه تا ده هات به رهی نه دار ده په نه نه دار و نوری و نه داری ده می نه دار گهییشته پاده یه که به په نجه ی ده ست ده ژمیّران. خو و پری _ ده بو و به کوّیله ی زیّرکپی چه ند که سیّک یان چه ند ناکه سیّک که به په نجه ی ده ست ده ژمیّران.

ــته چەتە ىـــ

ے دیہ تہش به

کومپانی و شیرکهت و میرکهت ناو دهبران. ئیتر زهوی چی و ئاوی چی؟ ربه و گهزی چی و جاوی چی؟ ورده پای خاوه نزهمین و کریکاری له میژینه و کونهداراکهی رووت کراو سهرلهبهر تیک هه لشیلدرا و بهرگی

کاری دهبهر کرا و به نانهزگ وه کار خران. پخو و برو ! هیزفروشی بی سهرمایه، ههر کون دهبه ان نه ده بو و دهبو و به نانهزگ وه کاری. گوی له مستی ماشینه شین تا ئیواری بی پشوودان، بی سهرخوراندن ماندوو بی.

درهنگانیک دهس هه لگری. شل و شه که ت به لاره لار، دل پر چغار، گیرفان به تال، بیته وه مال. مالی چی؟ هیلانه په پوو! لی وه رکه وی و سه که ت ببی. ئیتر ئه و هه له ی له ده س چوو که بتوانی له عه رز و عاسمان بروانی و بیر له په وشتی سوروشت و نه دیاری و عیرفان کاته وه. سه رمایه داره ماره که ش له خوای ده وی چینی چه وساو خوا و خویان له بیر به رنه وه و خوی بتیک بی بیه رستن؛ خوشی دراو بپه رستی و

پیهی په رستون خو و خوید ته بیر به ره وه و خوی بید تا بین بیپ رستن هیچی ترو نهیه. دهربهستی هیچی تر نهیه. بین مایه و بین پایه کانی ده سخه رق و خاپینندراوی گزی و درق، ده رقن و دین . گیانله به رن به لام نازانن

چۆناوچۆن. کراونه بورغی و بزمار و پیچ و مۆرەی خاوەنکار و کەری بەربار. کەر و بزماریش ناتوانی خوّی بیته بیر. چ جای خهیاڵ له عیرفان و دەرد و سندان بکاتهوه؟! زوڵم و زوٚری خاوەنکاری سەرمایەداری بی ئاکار _ که وه ک هەودای دورەمەودا هەر بیکیشه و بنهی نایه و

رژا. بزمار بهو باردا وهرگهرا؛ کهر باری گرانی لار کرد؛ بووبه ههرا. پیاوانی ژیر و خاوهنبیر ـ که لهو باره نالهباره به کینه و دلْگیر و زویر بوون ـ لهولاو لاوه کهوتـنه ته گبیـر.

تا دی ههر زورتری ماوه و له پیشوو پتر بهکیشه ـ کردیه کاری چهقو گهیشته سهر پیشه و پیوانه پر بوو؛ لیی

کارێک بکهن که حهشاماتی چهوساوه به بهرنامه خهبات بکا و چیتر نچیری راو نهبێ. مروٚی ههژار هیچ نهبێ نیواونیو پیاو بێ. چهند بهرنامهیه ک رێکخرا. گهوگهلی پس پس تێکخرا. ههروا بهرهو دوا چهند فێ رگه و کیوند پهروایه و پهکیه ترکیم و جفراریان دنه ی چین ههژاریاندا

به گژ ماف خوراندا بچن. راپه رین له دووی راپه رین خوی ده نواند و له جهر له میه ری ده په راند و له رووی زورداردا ده یگوراند و وه ک شیری شه رانی لی هات و ده ستی کرد به هیرش بردن.

لهم ناوه لهسای مهلاوه دینیش وهبهر هه لمهت کهوت. _ بلّن بوّ چی ؟

ـ چونکه وه ک گوتمان مه لا و کاڵ، که شیش و حاخامی ده سبر، ناو به تـاڵی به دیــمه ن پــر، وه ک ده ڵــێن: سهرسووری بن شپر، له در ێژایی مێژووی ده وری هه ژار کر ۆشتن و خوێنی لاواز فر ۆشتندا ده ستیان هه بووه. به رهی مه لا بۆخۆی ببووه چینێک له په شایی ئاپۆره جودا و ده ستی ده گه ڵ ز ورداران د ژی هه ژاران تـێکه ڵ کرد و بیلاته ژبی ببوونه تاژی پراوکه ران، که روێشکیان بو ئاغا ده گرت و هێلکه و پونی خوٚیان ده خوارد.

کرد و بیلاته ژبی ببوونه تاژی پاوکه ران، که رویشکیان بۆ ئاغا ده گرت و هیلکه و پۆنی خویان ده خوارد. ئیتر هه رکه س هه رکومه لیّک له هه رجییه ک دژی زوردار پاپه پیوه و بو ئازادی خه بتیوه. که هین، موبید، که شه، مه لا، حاخام، مالم، شیخ، موشته هید، کو چه ک، پیر، خواجه، مه و لانا و له م بابه ته ی به ناو دیندار و عالم و له ناوه وه بی بار و به رباد و ویران، وه کو و کویران شوین چاوساغی زالم که و توون، ده سکیشه که

بهره و کویی بردوون لهدووی چون. بهدر ق و بوختان و عهدالهت خوا، چاویان له زوله و زه لالهت نوقاندووه. بهناوی سهبر و قهناعهت، قهزا و قهدهر و چارهنووس، بهزمانی لووس، میشک و بیریان تهزاندوون و به مار و دووپشکی سهرپان، به تاگری بی تامانی جه حهندهمیان توقاندوون و باسکی بزاویان سر کردوون. ته گهر به و گفته شیرین و نهرم و رهقانه ش ساز نهبوون و ههرا و جیق و فیق ههر ماوه، موری

کافر و زهندیقیان بهناو چاوانهوه ناون و به ناوی خوا و راسپارده کهی قریان کردوون ^۸ . به ڵێ چینی کهشـه و مهشـه و مهلا، بــ و چهور و شــیرینی خوّیــان ــ که به مــانی زوّردارانهوه بهسراوه ــ له زوٚرلێکــراو و

بیچاران بوونه به لا. له ئورووپا ئهو چینهی ههر به دهمی خوّی کویخادینه، تا دوانه فه س و دوامین که س یاریده ری زورکارانیان دا؛ تا به یه کجاری لهناو چوون و توون به توون بوون.

پاش ئورووپاش نۆرەى ئەمرىكاى لاتىن ھات. سەرلەنوى عەينى كارەسات بەربىنگى ئازادىخواى گـرت. لە ھەر كوئ شۆرشىك دژى بە گەلان و پياوگوژانى لاسار و سالار ھەڵگىرسا، كەشە بەناوى بەرگـرى لە

مهزهبی پهسمی دهولهت، پوو به ئازادیخوا ویستان بوونه سهرهکهری بیستان! ههر ئهم جوّره ههلویستانهی کهواشوّران، بووبه هوّی دیـن داچـوّرانی زوّربهی پوشـنبیرانی سـهرزهوی و گوتیان: وشهی دین و عیرفان له گیرفانی چینی بهناو پیاوی دینی هاتوّته دهر، تـا بنیـادهمی پـی کهر کهن؛

توری خویانی وهسهر کهن؛ بیری ژیری و ئازادژینی لهسهر دهرکهن. کهوابوو کی گهرهکیهتی ئازاد بـژی و بژیوی بهفیرو نهروا، ئهشی سهری سهرمایهدار و زورداران ـ که سهر به میزهرهکانن ـ پانکاتهوه و تریاکی گهلان ـ که دینه ـ ههر بهسهر خویان داتهوه. میشکوشک و سهربهتالن؛ خوینتالن؛ ئیسکیان خواتهوه.

دين وا به چرووکي دهرکهوت.

تواوه و به مهرهدی بهفری یارچوو.

عیرفانیش که دهسته ملانی بوو له ناسازی خرپ خهوت. وا ئیستا وه کوو دهبینین عیرفان و دین زوّر له کزین. لهسهر زهمین ـ مه گین له هیندی جیّی چه په ک ـ دهرکراون. ته نیا له لای هیندی که م، به دهم کویخا دینی سهروپوّر، چهرم و گوشینی روو هه لمالاو، به ساویلکان دهوره دراو ماوه و ئه ویش ههر بینا دیت

۲ ـ بەرامبەرى

ئەوا وتمان دین باری کرد، چی هاته جی ؟ بیری ئازادی پهرستی، بهرامبهری بهرزی و پهستی؛ ئەوپش لەژپر

چەند ناو و ناتۆرەيەكدا:

مارکسیزم، سوسیالیزمی دوور له میارکس، بیزووتنهوهی کریکیاران، یهکیهتیی

هاوپیشه کان و شتی دیکه ش. سوسیالیزم که له چهرخی نوّزده هه ما له ئورووپا سهری هه لـدا، سهرنه که وت. له و چاخه دا که شوّرشی

سوسیالیستان له گور و تاو نهده و پستان، سهرمایه دار روّژ ده گه ڵ روّژ کزتر ده بوون. که چی ئیستا (له ناوه ندی سه ده ی بیستا) کر پیکارانی ئوروو پا ئه و نه ماون که پیشو و بوون. به تایبه ت له ئاڵماندا که راپه پی کر پیکاران له گش شو پنان له پیش تر و به کیش تر بوو، ئیستا به ره و پاشه و ی خوینی یه که مینه. ته نانه ت

پرۆتستانت و كاتۆليكيش لەوان دەستى چەپىترن. لە ماوەى سى ساڵ دواى شەڕ، مانگرتنى كرێكـاران لە ئاڵماندا رووى نەداوە. ھەر وەھاش لە رووس و چين و ماچين و شوێنىتر، ئەم بروا و بيرە بىێپيـرە، لە پەل

گالماندا رووی نهداوه. ههر وههاش له رووس و چین و ماچین و شوینی تر، نهم بروا و بیره بی پیــره، له په ل گیره و تهواو کهوتوّته تهنگانه و چاوه چاوی دهره تانه. واتا ئهویش هیچی بوّ به هیچ نه کردین.

۳_ ئازادى ئازادىخواى چەرخى نۆزدە لايان وابوو ھەر كە دىن لەكەل ئاوا بوو، ڕژيمى سوسياليستى ھاتە سەركار،

پیاو له بهنی تاکپهرستی و ماکپهرستی پرزگار دهبیخ. دژایهتی چینایهتی پپرمهترسی، یه کسی تیر ههزاری برسی، لهناو ده چیخ. ههرگا کهس مافی کهس نه خوا، شهر نامیننیخ؛ گهر نامینیخ. مرو تیکرا دهس ده ده نسخ و پلهی زانیاری و تهیاری هه للدهبرن و چلک و کریژ له دل و دهروون ده رده خهن و به ره و پووناکی هه للده فرن. به داخه و هه و خهیالاته خهونیک بوو ته واو به راوه ژوو ده رچوو! رژیمی هاو به شعی پیکهات؛ به لام توقی

خزمه تی خه لک ببزوینه وه. دیسانه وه پیغه مبه ربازی ساز نه که ین. ئاموز گاریه که ی من و تو نه بینته دینیکی تازه. قسه ی خومان به سه ر خه لکا نه سه پینین. زور ده ترسم ئه م بیره ی تو له دواړوزدا ببیته یاسای ده ولهت و ئه وساکه ده ولهت په رستی جیکه ی خوداپه رستیه که بگه ریته وه. وا دیتیشمان که هه رچونی ئه و لینی ترسابو و

وا دەرچو و!

ئازادیه که ی له ژیر دهستی سه رمایه داردا ههیانبوو، ئه ویشیان چوو! پیّشدان گوتیان ئیمه ئازادیمان ده وی؛ کوّیله ییمان فری داوه؛ سه رمان بوّ خوداش نانه وی؛ چونکه تاکه و تاک په رستی ده گه ل هه ستی ئازادیخوا ریّک ناکه وی. که چی ئیسته به سی سه ره بوونه کوّیله و به نی ده ربه ست. بی چر په و هه ست کوّیله ی ده وله تن؛ کوّیله ی ئه و هه زاره زیله ی کار را په ریّنی ده وله تن؛ کوّیله ی رابه ر.

راپهرینی کریکاران بۆ ئازادی سهری گرت و بـوون به دەوللەت. بەلام تـا به خۆیـان زانـی ئەوەندووسـکه

هه ڵوه شاندنی. سهیره خوّشه که لیره یه ههر ئه وانه ی به دهم ده ڵین: تاکه که سینک ههر که سینک بی کار ناکاته سهر په وتی میژووی عاده می و ته نیا ههر کوّمه ڵ حه ساوه و کی تاکیه رست بی گلاوه، بو خوّیان تاک په رستیکن هه زار فاشیستیان بو پرداوه! ته نانه ت مه زهه به که شیان به ناو تاکه وه ناو ناوه: مارکسیزم، لینینیزم، تیته ویزم، کاسترویزم، تروتیزم، مائوئیزم و...

ئهم زنجیره سی فلیقانهی سهرتاپای گیانی پنچاون. ههزار گهوه و بهسهر یه کدا جوش دراوه و ههیهاته

هیشتان ههودا ههر لهدوو دیّو به یه کجاری هه لنه کراوه، ههر بینا دیت کیل سونگیزم، ئهنوه رخوجیزمیش پهیدا بوون! واتا ئیستا تاکی خاکی بوونه رووگه، بوونه خودا، چوونه جیّی پیخه مبهران و تهنانه تله باش مردنیش جیّی پهرستن! ویّستی ئه گهر موسولمانیک حانیک زمانی بسووتی و بلّی حهمه دیزم و عهلیزم، شتیکی باشه ئه گهر وه بهر خرکه و سنده و گاشهی نه ده ن. هیچ نه بی گالته ی پی ده کهن ئیژن گیژه. خودا و پیخه مبهر پهرستن تاک خوازیه؛ فه لسه فه لیّی نارازیه. شیاوی ئیزم و میزم نییه که سیش ناشی پییان بیریی:

له کێوی، لۆچ وه دوو ڕبان دهپێوی؟ لۆ تاکپهرستی خۆت باشه و تاکپهرستی من بهلاشه؟ کهچی ئهگهر شارهزا بن، بێ لايهن لێکی دهنهوه، دهردهکهوێ خودا و پێغهمبهر پهرستن دهگهڵ لينين پهرستنا زور جياوازه. با جارێ واز له چونيهتی ئهو جياوازيهمان بهێنين دوايه بوٚی با دهدهينهوه. جهنگی دووههمی جيهانی، ههرچهنده زور شهيتانيش بوو، بهڵام ديسان چهند کاری نرخداری کرد: باسی

خواناسی و ئایینی راستی پهرستی ژیانده وه؛ راده ی زانستی مروّقی له فروفیشا لی داما لی؛ دهری خست که مادکست میشته گیری که ده وی که ده وی که سته ایناکاته و ه

مارکسیزمیش گری کویره ی ئابووری و مرفر قایه تی ـ وه ک پیویسته ـ ناکاته وه. ئه نجا ئه گهر پهوشتی خوداناسانه و سوسیالیزمی مارکسانه نهیانتوانی ئازادی بن به ره ی مرفر دابین بکه ن، پوشنبیران له و باره وه که و تنه بیر و لیکدانه وه: به کام پیدا ئازاد بین و بنومان بکری ئازاد برین؟ پیویسته داریک شین بکری، دووبه ر بگری: هه م پزگاربوون له پیوه ندی کویلایه تی، هه م ژبانی وه شاوه ی

دارینک شین بکری، دووبهر بگری: ههم پزگاربوون له پیّوه ندی کوّیلایه تی، ههم ژیانی وه شاوه ی مروّقایه تی. نه مامیان ناشت، ناویشیان لیّ نا: ههر خوّیی. عارب گوته نی: وجوودی وجوودیه کان به پیاوی دیندار ده بیّژن: تو تا که نگی چاو له حهوای؟ چاوت کسکه ی دی و له خهوای؟ بروانه خوّت! بروانه کوّت و پیّوه ندی پاوپلت! بروانه نیری سهر ملت! بروانه ده سبه ندی ده ستت! بروانه چاوبه ستی

ههستت! لهمیژه ههی! لهوه تا ههی بو تاویکیش خوت نه دیوه. ههر بو دوور له خوت روانیوه. چاوت له نه دیار بریوه. تو ئافه ریده ی زهمینی! به ته مای عاسمانی شینی! ده ته وی خوا و خیو و دیو و جنوکه و شهیتان ببینی، که ههر نین و ههر نه بوون و گیانت ده رچی نایان بینی! به ره و خوبینی باده وه! ئه مجار ئه وانه ی که له دین ته کیونه وه و ته کیان داوه به دنیاوه، دیننه به رته وس و پلار و پییان ده لین: تو که

له نهدیو خوبویر بووی، بهرهو زهمین سهرهوژیر بووی، هه لدیراوی! تهم و دوومان لهبهر چاوی! بوخوت ناناسیت چ کارهی؟ له کویلهیی خوا بوویتهوه؛ شهرم ناکهی کویلهی پارهی؟ به لرفه و هه لپه خهریکی تژه کردنی بهریکی ی و ههر ئاگیات له خوب نوت به ریکایی ئیساوه زت دراوه و

به حهو جيّ، ملت شكاوه. بۆت ناكريّ دەخۆت راميّني. ييّت نـاكريّ ههر خـۆش بوخـوريّني. ئـاي كه بیکاره و بیچارهی! گهر خواپهرستیت هیچ نهبوو، دراوپهرستیشت هیچه. دهس بهرده لهم قیچهل فیچه و وهره بيرينک لهخوّت کهوه! تو مروّى! تو توى! بوونت به خوّتهوه بهنده. خوّت نازاني نرخي ئهم بـوونهي

تۆ چەندە! ھۆشت ئەمەندە بلاوه، سايە و سەرمايەت دۆراوه؛ پياوەتى خۆت لەدەس داوه. لە مەيموونى كۆنە خزمت نزمترى. ھەلگەريۆوە ريكى عەرزى. خۆت بدۆزە تـا بزانـى تـۆ چەنـد بەرزى! پـلەي مـرۆ لە

ههوران و بالاتريش تيده پهري و بالاتره. ئەم خۆدىن و خۆناسىنە ـ كە ناوى نوێى ھەرخۆيى يان وجووديە ـ راستت بـوێ تـازە نيـيە و بگـرە زۆر لە

میژینهشه. له عیرفانی کهوناراشدا شهنگهداریکی ههراش بوو؛ پر لک و پۆپ و گهلاش بـوو. هینـده ههیه ئەم كۆنە شمەك تازەيە، دەگەل عيرفان تا ئەندازەيەك جياوازە.

عیرفان دهلی سهرهتای ههموو شت خوایه؛ ههرچی لهم دنیایهدایه، سهربهخوایه °۱۰. کهوابـوو مـروّ وهکـوو

سێبهرێکه ده گهڵ سايهدهر دهبزوێ۱۰ . كەوابوو ھەرگا يياو سابوو، سايە دەرەكەش خودا بوو، واتا لە خوا جودا نىيە؛ خواش گەورەيە. جا كەوابوو پایهی مروّش ـ که سایهیه ـ دهبی هیند بهرز و گهوره بی، شان و پیل له ههوران بسـوی و لهپـای تهختـی

خوادا بلوي و بروي و بنوي. عینسان لای عیرفانی راستی زور به ریّاز و نرخدداره؛ لای وایه پیاو ئاوینه له

خوّی بروانی خوا دیاره.
گوتمان عیرفانی به پراستی نه ک ئهم عیرفانه پووچه له ی خوار و پر له هه له و په له ی خوی خزاند و ته ناو چینی به به ناو دینی ته که که ما عیرفانه پووچه له ی خواندی و خوناسین خویان کردوّته ملّوزم. عیرفان و دینی من ده لیّم نه وه نییه که ده گویی خاچپه رستان و موسولمانانی ساویلکه ئاخندراوه که پیاو له باره گای خوادا، سه ری سیر و قونچکی پیوازیش ناهیننی. ههر که گورا گونا حباره. دایکه واسیّوی دزیوه، ده بی تو تاوانی بده ی! ده بی تا ده مری هه ربگری و خوّت سووک و چروک بزانی و نه خه له تیی بلّیی هیچم. بلّی هیچ نیم!
کارمان گهیشتو ته باریک له به رخودا و ئیمامان ده پاریّینه وه قه رزه کانمان بوّ بداته وه؛ ریّبه ندانی خهیابانمان بوّ بکاته وه؛ مندالمّان خه و بیباته وه. ئه مه مروّ له پیاوه تی ده ته کینی به گویّدا ده خویّنی تا رایدیّنی

بۆ بكاتەوە؛ منداللمان خەو بىباتەوە. ئەمە مرۆ لە پياوەتى دەتەكىنىن؛ ھىنىدەى بە گويدا دەخويىنى تا رايىدىنى كە ھەر وەكوو نەبىن وايە و بۆخۆى ھىچى لەدەس نايە! ئاخر كەى عىرفانى راستى ئاويتەى ئىسلامى بەراست ئەمە دەلىن؟ ئايىنى ئىسلام پىت دەلىنى تى لە بەرانىبەر

خودادا ههژاری و ئهو دهولهمهنده. هیچت نهبووه؛ ئهو ههموو شتی داوه پیّت: گویّت بـ و بیسـتن، دلّ بـ و نیـاز و دلّخوازویسـتن، مـ ژی تـ ژی بـ و بیـر کـردن، دوو دهسـت دوو لاق بـ و بـزووتن، چـاو بـ و دیـن و ههلنهنگووتن، بو پیّگهی پاست بهدی کردن، زوّر شتی پیّداویستی دیش. واتا تو ههژاری ئهوی، پهنابهری، پهنای داوی. ئامرازی خوشی ژیان و بهختهوهری خپروپپ دهبهردهسـت نـاوی. ئهگهر پیـاوی ده بیسـمیلا! ئهوه گورشهق ئهوه مهیدان! نان پهیدا که! چاکه بکه! پیاوی چاک به! دهگهل خهلک و خودا پاک به! کی دهستی وهبهر هیناوی؟ ئهگهر تهنبهل و خوبویر و خویپری و دلّکویر و بی خیری و لات وایه چیت لهدهس نایه، ئوبالّت به ئهستوی خوته؛ ههر خوت له خوّت بوویه موّته؛ خوّت ههستت لهخوّت بریوه؛ مهنوزیّوه! گلهیی له گهردوون مه که! لهبهر خودا مه کرووزیّوه! خوّت کراسـی چارهنووسـت له تهنبهلخانه کریـوه.

ئەو خــودايە كە فەرمــوويە: هيچــت نەبــوو، ھەر بــۆيە بــوو نەوەكـــا لە خــۆت بـــايى بـــى؟

نەتكريايە.

چهنهوه ری خوّرایی بی. که فهرمووشیه: ههموو شتیّکم پیّداوی، یان گوتوویه «مروّمان له ههموو شــتیّک بهدهوتر دروس کردووه»، مانای وایه زوّر دهستی قهدری لیناوی.

دینی راست پیّت ده لَی تو، توی! راسته ری یان لاری ده روقی، تو سه ربه خوی. جگه له خوا بالاده ستی تو که س نییه. بو ثامانچی به رز بوونت ریگه ی کادزیش به س نییه. ئه وی به ناوی دینه وه پیّت ده لّی پیاو له بلّقی ئاو، له په له پووشیک که متره، ئه و بوخوی له که رکه رتره! ئه وی ده لّی: به گریان و دلّ له خوچ و و ن و

جهزم بوون، دهسته و دامینی ئیمام بوون نهبی، کامت پهوا نابی، یان دینه یان در و ده کا؛ بهفیل تو دهسخه پو ده کا. دژی توشه و دژی خواشه. ههروا باشه گوی نه گری لهو دهم ههراشه ی پهزاقورسه. با له

پرسهی خوّی دانیشیخ؛ ههر خوّی بیّ و تهزبیح و ریشیّ و ببریّتهوه. جا تا ئیّره بوّت روون بوّوه ههرچی مروّن به سهر سیّ ریّگهدا دهروّن:

یه کهم وا وتمان عیرفانه و به شوین راستیدا گهرانه. رووناک بوونهوهی دهروونه؛ له خو، له خوا، له خوکرده وه رامانه.

دووههم دۆزى بهرانبهرى تاينچه و رەشكه و يەكسەرى كه ناوه رۆژاواييەكەى سوسياليزمه. چەنـد لايـيش بى بەتئكرايى ئامپايى نيوان رەشايى و جووت بەندەى خاوەن دارايى و كريكار و زۆر و زيردارى گەرەكه و كارى بەديوى ئاوەژووى نەديوى بەرپيوار نييه.

سیّهه م بروا به ههرخوّیی (وجوودی)ه. بروای بهدووی پیشوو نییه. ههر بوّ ئازادی توونیه. ده لَی مروّ ئیللا ده بی سهربه خوّ بیّ؛ واز له بووک و پهردوو بیّنیّ. چونکه ههردوو، بهر له خوّناسینت ئه گرن. پیاو گهره که ههرچی ده ویّ، پهنا به خوّی، وهدووی کهویّ. ئازادی و خوّناسینی راست، راست ده تباته سهر تروّپکی هه هموو ئاوات و ئاره زووت.

ئەوە؛ ئەوى بە ھىچ حەساو نەكرى منم. ئەم رىي و شوينەش تۆقىكە بۆ گەردنم.

بيلاته ژبي _ قورعانه و نابي لێي لادهين!

دینیش دژی ئازادیمه؛ ههرچی خوا نهمداتی، نیمه. نرخی خوناسیم توور ئهدا و دهمکاته پارسه ک و گهدا له پرای خودا. خواش نه مروّیه، ناموّیه. ناشی پیاو ناموّ بناسی دوای وهی لهههر سیکان دواین، با بزانین ههر یه ک لهمانه له کویّدا باریکه و له یسان نزیکه ؟

1- دین: ئهوهی که ئیستا ههمانه و پنی ده لین دین، ئه گهر ورد لینی وردهوه بین، گوریسه لهناو ههمانه و له ههمان چهوت و لارتره. دهردی ههرخویی (وجوودی) گوتهنی: مروّ له پیاوه تی ده خا و ده یکاته گهدای سهر ریّگا. کوّیله یه له سهرزهمینی بوّ ئه و شتهی که نایبینی. وه ک قانگه لاشکی به ربایه؛ پووشیکه چی

لهدهس نایه؛ ههر ئاگاشی لهخو نییه! خوّی نییه و بهتهمای خوایه. به دهردی حافز گوتهنی: دین ئهگهر ههر ئهوه بی حافیزی خوّمان ههیهتی

داخهکهم ژین گوزهراوه به خوت و خۆړایی!

پیاو کراوه به پهرستندهی پژیم و دهستنده خوری دهسته یه که به سهر پژیم پاده گهن. ده و له تیش ـ به خپی و پری ـ له ناو له پی زه ق و په پی سه رو ک دایه. ئه گهر سه رو ک کریکاریکی ملهو پی ساده ی ستالین ئاساش بی، ده بی هه مو و بپوای خومان ده رباره ی ژیان، ته نانه ت زمانه که شمان له و وه رگرین. هه رچی گوتی ـ

۲ـ هاوبهشي (سوسياليزم) كه به ماددهوه بهسراوه و خوا و ئازادي وهلا ناوه. ئهگهر باش سـهرنجي بـدهن،

۳ـ هەرخۆيى (وجوودى) لاوازيەكەى لەمەدايە كە ھەرچەندە نرخى مرۆى زۆر لە لايە و گەرەكيەتى ئازاد برى، بەلام كاتى خوا و پەيوەندى ھاوبەشيەتى خەت دەكىنشى، پياو لەناو بۆشايى دەخا و دەيكاتە ھىنى يەتىساو!

لۆچى لە بەدفەرى دوور بم؟».

يياوي نه كوري! زري!

ههرخویی هیچ وه رامیکی بو نه و پرسیاره ی من نیبه. وا من ئیستا لهسه و چهقی دو و پیانم که ده توانم خوم هه رخویی هیچ وه رامیکی بو نه و پرسیاره ی من نیبه. وا من ئیستا لهسه و چهقی دو و پیانم که ده توانم خوم که م. به هه رکامیاندا پیبوار بم، لومه ی ناوی. وه کو و مام پیویه که ی چومه که یفی دنیایه لو خومه که س ناتوانی نازادیم لی به ربه ست بکا. دینم نیبه که له تینی گری جه حه نده م بترسم. یاسای ها و به شهیشم نه و پیتودانی ژینی خومی لی بپرسم. هه و خوم یاسام؛ هم خوم خودام؛ نازاد و شاد و به رهه لاام.

جا که پیاو وا په ت پساو بوو، له وانه یه پیگه ی چاکه بگریته به و بیباته سه ر . بو فیر بوونی زور به که لک کوشش بکات و ناو بکا. له وانه شه به کراسی په نگاو په نگه وه ، به ده ره لنگی ته نگه وه ، کیپی له سه و ، بازنه له ده می به ناز و نیمناز شل و ول، خومان لی بکا به هیپی که کورد پیپی ده لین قالونجه له ده ده سه به ناز و نیمناز شل و ول، خومان لی بکا به هیپی که کورد پیپی ده لین قالونجه

ـ ههرچی پیسی و بهدکاریه ره چاو بکا. ئهگهر ئازادی ماناکهی پهتبری بی، پیاو بوّی ههیه له تهندووری هاوسـاش بـری. ئهگهر واش بــووی، نه

با باده ینه وه سهر عیرفان (عیرفانی راست) که من زورم پی په سنده و لاشم وایه دین و به رامبه ری ژین و خوناسینیشی تیدایه. به بیری من هه رکه س بو بنچینه ی ژین و بوون و نه مان رانه مینی و دلّی له دووی نه کورکینی، عینسان نییه. زمانی خوش، بگره هو شیش، نابنه درو شمی پیاوه تی. ویستی به للگه ها توونه ده ست که ئه و قسانه ی ده یانگوت: جانه وه ران به هه ستیکی خود ادای (غه ریزه) نه ک به فیربون ده بزوونه و هه ر مرو ئاوه زی هه یه، قسه ی قورن. جانه وه ر هه ن ئه مه نده زیت و سه هه نده ن که فیلتا حون

و عارهسووش دهسک و گولیان له دوو ناکهن. بۆ گەیشتن به چیّشته یان بۆ خۆپارازتن له راوکهر سهد فیّل دهکهن؛ به چهندین رهنگ خۆ دهگۆرن که ناشی بیّژین فیّر نهبوون. ئهگهر درۆشــمی پیــاوهتی وزهی وشــه دهربرینه، ئهوا تووتیش زمانزانه و ناشکری بیّژین عینسانه. سهعدی دهلّی:

بی و پیاوه تی ره چاوکه! مهلیش قسان دهزانن بایی مهبه بهوهندهی توزیک زمان دهزانی

بهبروای من ئهوی عینسان لهناو خهویان هاویر ده کا، ههر ئهو د لخورتی و ئهوینهس که بو دینهوه ی نهینی دووره دیده تووشی د ل دی. بیری مرو له ژینی خوکرده ی بوژو کاریک ده کا پهل باویژی بو ئهو شته ی که به

خەياڭ پێى لەوەكەى خۆى باشـــترە. ھەر ئەم پەلھــاوێژيەى دڵە بــۆتە ھــۆى ڕۆشــن بــوونەوەى دەروون و ھەڵچوونى عينسان.

دلْخورتی عیرفان ئهوینه. ئهوین هیزیّکی به تینه. له خوراکی گهرم و نهرم و قهلهوایی ناچیّته له ش. سهرچاوه که شی نازانم له کویّوه یه؛ به لام ئهوه نده ده زانم گلپه یه، به رز ئه بیّته وه؛ ئاورینگی لی ده بیّته وه، سهرتاپام ده ته نیّته وه؛ خهریکه بمتویّنیّته وه. دلْخوّشی من به و ئه وینه پتر له هه مو و گه نجینه ی سهرزه مینه. که سی ئه وینی نه دیوه، نه یچه شیوه، له وانه یه پیّی بلّین زانا و دانایه، ئه ندازیاره، یان بژیشکه. به لام ئه و

که سی نه وینی نه دیوه، نه یعچه سیوه، نه وانه یه پینی بدین رات و داتیه، نه کنداریاره، یک بریسکه. به دم نه و میشک و دل و شکه بر نامرازی کارگاکانی پیشه سازی نه بی، نابی. ته و دره و نه تره یه که له در نیرایی میژوودا له ده و رانی تازه و زوودا زور پیاوی ره نیو هیناوه و دنه داوه

که دهستیان لهخو بهرداوه و سهریان دهپیناو گهل ناوه؛ شوّپشی وایان گیْرِاوه، باری دنیای پی گوّراوه. پیاو کاتی پیاوه، دلّدار بیّ. دهنا ههر مهیموونه کهیه کلک و کولّکهی لهدهست داوه.

رِوْژِێ له حوسێنیهی ئیرشاد پرسیارێکم خسته گـۆڕێ، هێنـدێک پهرسـڤیان دامهوه. گـوتم: ههڵهن! بهڵام بۆشم ههڵنههێنان. نیازم وابوو گێړه و نێړه بنێمهوه. یه کێ له خاوهن باوهڕان خوٚی تووڕه کرد. یه کێکـی دی گوتی: دهبهسیه بینمان تهنگ مه که! زووبه بوٚمان شی کهوه تا ئاسووده بین. گوتم: گیانه! مـن نههاتووم بین بیمه مــــایهی ئاســـوودهیی. مـــن گهره کـــمه ئاســـووده کان وه پرهز بـــکهم.

من تریاک و هیروّئین نیم ههویّنی ئوقره گرتن بم. لهوانهش نیم که جوابیان دهباخه لیاندا. ئهگهر کهسی نیازی خزمهت به کوّمه ل بی، دهبی په حهت، بی سه حهت کا. ئارام بوّ ئارام نه هیّلیی.

جووتیاری باش کۆده و به یاران دهکیّلیخ. دهبی خهلکی فیّری شهره چهنه و دمبهدمانی و پرسیار و پرسیار و پرسیار نه برسقدان بکهین تا تیّک بگهین؛ ده خوّ بگهین. قهستهم به خوا دوودلّی هاویتنه دلان، له بروا بهزور پیهینان هیژاتره.

ئه و بروایه ی چه ل و مل ده سه پیندری، ته زینه ره و پرخه ته ره. حه و سه د ملیون موسو لمانی خاوه ن باوه ریمان هه یه که پووله سووتاویک ناژین. هه ر ئه و ئیمانه به کار دی که پاش شک و گومان پهیدا ده بی؛ ئیمان هینان دوای کافر بوون. به لی ئیمانی دوای کفره نرخی هه یه. ئه گینا به دریدی میرو و باوه ری ته واو هه ر

بووه و قه تیش هیچی نه هیناوه. ئهو ئایه ته ی که فهرموویه «مهردم ههموو یه ک ئۆمهت بوو» شالاوه بۆ سهر باوه پکهر. پیغهمبهران راسپیراون

ئهو ئايهتهى كه فهرموويه «مهردم ههموو يهك ئۆمهت بوو» شالاوه بۆ سهر باوه پكهر. پيغهمبهران پاسپيراون كيشهكيش و چهقه و ههراى تۆژينهوه بنينهوه؛ ئهينا تا ويستاش بنيادهم به ئارامى له كهريهتى و بىخهبهريدا دهگهوزين.

1- عیرفان که بنچینهی دینه؛ ههویّنی گهشهی دهروونه؛ پهیژهی بهرهو کاملّ بـوونه. دامانه لهناو خـوّکردا؛ پرامانه له خیّوی خوّکرد. نیشانهی بهرزهتی گیانه. به لام ههر عیرفان به تهنیا و هیچی تر نا، که لکی خه لکی پیّوه نییه. وه کوو چقلّی درکهزیه؛ بی میوه و بهر، رهزی خیّوی ده پاریّزی و ناشی که س توخنی بکهوی. بـق نموونه کابرایه ک ههیه دهروی یشه، چله کیشه. بـق ئهندیشه له مهرگ و دوار و و سـزا، دهم به نـزا خـزاوه ته

غاريكهوه. چاوى دلني ده عاسمانه و بي تاگايه لهم جيهانه. لهو دهمه شدا له پشت ديواري تهو غاره،

نووزه و نالهی برینداره؛ گوره و ههرهشهی زورداره. ههزاران بینگوناح ده گرن؛ ههژاران له برسان دهمرن؛ ئابرووي ئابرووداران دەبرى؛ ھەرچى ناشىخ بكرى، دەكرى. كەچى كابراي كروشمەكەر، گوينى نابزوى؛ نايهته دەر. دەرگا لەسەر خۆي دادەخا؛ دوو گردە بۆرى رادەخا. گزنەي بەھەشتى گرتووە، خەرىكە بـارگە

تيک دەنىخ. بە خەلكى دەورى ئەشكەوتىش ـ كە لەسەر دنيا شەريانە ـ پىدەكەنىخ. بهبروای من ـ رِهنگه هی تۆش ـ ئهو كابرايه نهک ههستی پياوهتی نييه، بگره له ههموو دهعبايهک زهرندهتر و

پهستتره. مهیموون، ورچ، سهگ، بهراز، زور تیرهی جانهوهری دیش بهزهیان به داماوانی هاورهگهزی خۆياندا دێ. كەچى ئەو حۆرىپەرستە ـ كە ھەر خۆشـى خـۆى مەبەسـتە ـ ھەسـت ناكـا كە لە درنـدان

دلْرەقترە. واگريمان بۆ بەھەشت چوو. دەيسا چ بوو؟ كەرەكەي نەبى عوزێريش لە بەھەشتە! ھەوەلْ پيـاو بوون، ئەوسا بەھەشت. گەر بەھەشت بۆ ناپياوانە، چوونى بۆ پياوان تاوانە.

ئيستا من خوّم زوّر ياقيدهم به شهمسي تهوريزي ههيه؛ مهولانــام لهلا گهورهيه. شــهمس روٚژي به تيريــژي دووره تهمه. يهسني مهولهوي چهند بيري، هيشتا كهمه. به لام ئافهرين له چيي كهم؟ مهولانايه ك له بهلخ

يان له قوونييه يان له ولاتيكي تر ژياوه، خوّي وا له ناو ليفهي ئهستووري عيرفانهوه پيچاوه، به كوشت و كوشتاري مغول، به شالاوي خاچپهرستان، نهحهساوه. دهيسا من نالْيّم تۆ بلْيّ! بوون و نهبووني ئهو پياوه به بنچاره و ههژاران چی؟ به بریندار و دهردهداری ئیمانداری موسولمان چی؟

ده لَيْي: «گوتيه» ۱۲ ي فهرانسهويش چۆته سهر برواي مهولهوي كه له جهنگهي جهنگدا ده لْي: «باشــتر وايه

رۆنىشم. چاک ئەوەيە نەچمە كۆلان، دەركە داخەم. نوينىم راخەم، تا لەو شەرى كە دەلىين دنىيا دادەگىرى، بىئاگا بىم. جا مەگىن گوللەيەكى ويلل شووشەي پەنجەرەم بشكىنىي دەنا ناشىي لەخەو رابىم!».

ئاخر ئەمانە كەى پياون؟ كەى دەبنە پياو؟ چۆن چاويان لەبەر خوا ھەڭدى كە لە دىمەنىي برينىدار دڭيان تىكەڭ بى و ھىڭنج دەن؟ ئەگەر عىرفان ھەر ئەوە بى، با نيوانمان سەد گەوە بى.

جا ههرکهسی نهم تهرزه عیرفانهی دیوه، ناچار ههموو عیرفانیکی به میشک و دل تهزینهر و پیاوکهرکهر و ئیشکهلی بی به ر زانیوه.

سا با ئیمه ههردوو دیوی ئهم دراوه تماشا کهین. لهو بارهوه که له شوین پاستی گهرانه و ئهوینی خودا ناسینه، شیریشه و شیرپهروهریشه. عیرفانی پاست زور پیاوی وای پی گهیاندوون بیوون.

به هه شـــتيان به شـــير كړيـــوه و دهســـتى زۆريـــان لهســـهر هه ژاران بړيـــوه. له ړێـــگه ى خـــزمهت به گهلا له خۆبوردوون. مێر ژياون و مێرانه مردوون.

بهباری ئاوهژووشیدا له هیندیکان ورد بینهوه. خهتیکی هینده ناخوشه ئیرژی شهرهپشیلهیه. له چیرژه شیرنایی گهری، سهد خوزگهت به بهرسیلهیه. ئیتر ههرچی سمیل سووره نابی پیمی بلین ههمزاغا! ئهم هیندیکانهی من ده لیم ده گهل ئهوانهی شیر هاتن ناکری بلیم خواشیان یه که! بهههزار بوز و چریشیش ئهو دووه پیکهوه نانووسین؛ لهناو ئاویکدا ناخووسین. به گشته کی میو لهسه و تهبهنهی ئاسن کونکهریش

لیّک نادریّن و به دیّویش جووت باقیه ناکریّن. ئه گهر عیرفانه په که لایه نه، فسوّسگره. خوّری و توّری وای سازداون ئه گهر عیرفانه پاسته که شیر پهروه ربووه، ئه م عیرفانه په که بوّ زوّردار و پیاوگوژ و کوّله دار و کوّنه پهرست و بی ههستان، هیژاتر له سوّمای چاون. فهرمان وایانی ملهو په دریژایی میرژوودا، قهرزاری ئه و پیاوه زله خویّریانه ن که بهرانبه ربه ناره وا چاوی دهروونیان قووچاوه. له خرمه ی ده نگی شکانی دلّی هه ژار و داماوان، هه رگیز گویّشیان نه زرینگاوه. به لّی وایه

عیرف انی رووت به کار نای و ههروه ک

دۆخەوايەك دەچى نە دۆ نە گياى تيايە.

بي، نايهوي و لهسهري ناكا. ههر حيزب نهبي، دو ژمنه.

بەرانبەر بە زۆردار و داگیركەران ھەزار جار لەو ئازاتر بىخ، بۆ يارمەتى دانى كارى حىزبەكەي ئەويش حازر

بيسێني ههردووک بي بهرهکهت دهبن.

وشكه سۆفى كه ههر داوينني دين دهگري و ههتا دهمري ئاگاي له دنيا و ژين نييه و خــۆي لهبيــر خۆشـــي چۆتەوە، زۆر چرووكە و ھەر وەكوو نەبووبى وايە. كاكە سوسياليستەكەشمان لە سنوورى دىكتاتورى هاوبیره زورد و سوورهکهی دورناکهوی و ههتا ملان نوقمی حیسابی ئابووری و لیکدانهوهی نرخیی هیز و بایی سهرمایه و دراوه. بهبی ئهوه های له خوّی بیّ، چوّته ناو گهرووی پوولْهوه و قووت دراوه و له باسی لەوەران پێوه هيچ كەلكى پێوه نەماوه و لەبارى لەبير چوونەوەي عينسانەتى، دەگەل سۆڧى دەستەملانە.

۳۔ کابرای هەرخۆیی دەبینی عیرفانی رووت به حاستهم سەری لووتی خۆی نەبیی چی نەدىيوه و مرۆی بينرخ زانيوه، ماشين و سهرمايهداري و لاساري حوكمي كريْكار، تهنگهيان به ژيني ئازاد ههلْچنيوه، وازي له ههرکان هانیوه. دهلی بنیادهم لهوه زیاتره خـۆی به پـر و پـووچی غهیبـی و دهولهت و سهرۆکپهرسـتی عهيبدار كا؟ ئازاد هاتوويته دنياوه ئازاد بـژي! لهبـري روانـين بـۆ نهديـار و له جيـات كـوێلهيي مالـدار و يرۆلىتار، ئاغاي خۆت بە!

گریمان خوّم له دین و یاسای سهرزهمین رِزگار کرد، ئهوسا چ بکهم؟ گرتووم له زیندان دیّمه دهر؛ بهچی بژیم؟ چۆن بژیوی خوم پهیدا کهم؟ بچمه لای کی ؟ لای دینداران؟ دهبی له نهدیاران بدویم. واتا: دهبمه كۆيلەي خودا. بېمە ئامپاي كريكاران؟ ئازادىم كوا؟ گەرەكە كۆيلەي رابەر بم. دەچمە لاي سەرمايەداران. دەبم بە كەرى بنگاران و كۆيلەي ماشين. دەي چار چىيە؟ مامۆسـتاكانى ھەرخـۆيى پەرسـڤنكيان بـۆ ئەو

به لْنِي ئەم بيرى خۆناسى و ئازادژينە زۆر بەنرخە؛ بەلام ئەويىش بە تەنيىايى دەردى ژيىان دەرمان ناكا. وا

پرسیارانه نییه. تهنیا دهلین: ئازاد بـژی و ئـاوێ بینه دهستان بشـۆ. ئیـتر نـالین ئـازاد ژیـان بـێبهرنـامه، سەرگەردانى سەرەنجامە. وا دەبىنىن زۆر لەوانە بەتاڭ ـ حەتاڭ، لە نىپاڭ و دۆڭى خەيبەر، لە پىنجە بەنگان ده گەرين. له جياتى خۆناسىنەكە، خۆيان لەبىر بردۆتەوه و ھەر دەلىپى لەسەر دنيا نين! ئهگهر سهرهنجامي كارمان ههر خو لهبير چوونهوه بين، چ ئهمه بين و چ ئهوه بين، فهرقي چييه؟ ئهنجا رهنگه له من يرسي چاره چييه؟

بهبروای من دهبی ئیمه له عیرفانی دوور له کزی و له سوسیالیستی بی گهزی و ئازادیخوازی زانایان به هر به بهروای من دهبی تیکه لاو بکهین. چوارچیوهی بهرنامهی ژینمان له و تیکه لاوه لیک بدهین. چونکه

ههرسێک زوٚر پێویستن؛ به و مهرجه ده گهڵ یه کتر بن. ئه وینی بو راستی گهران ـ که عیرفانه راسته که یه ـ بزوێنه ری مێشک و دڵه؛ که بیر له خو، له خوا و خوٚکرد بکهیته وه. مافی خوٚت له بهرانبه ری و ئازادیدا ـ که له لای خوداش په سنده و پێت ره وایه ـ بخهینه ده ست. بهرانبه ری که روّژاوایی پێی ده ڵێن سوسیالیزم ـ که لاگیری هه ژارانه و دژی به رهی زوّردارانه ـ تا بڵێی باشه و له حه رخی نذرده و بسته ما یک ته هذی زوّر دایه رینان که ئسته مادی راوناه و و به شد به به شاند داه و که

بهرانبهری که روز اوایی پنی ده لین سوسیالیزم - که لاگیری هه ژارانه و دژی بهرهی زوردارانه - تا بلنی باشه و له چهرخی نوزده و بیسته ما بوته هوی زور راپه رینان که ئیستعماری راوناوه و به شی بی به شانی داوه؛ که عیرفانه بی خه و شه که شاکه شاکه شاکه لای په سنده. هه رخویی که ناوه ئورووپایه کهی «ئیگزیستانسیالیزمه» که لای وایه ئازادی مافی مروقه، بیریکی راست و دروسته و عیرفان و یه کسانی ژیانیش بی ئازادی بیر و باوه ر

ناتهواون. ئهگهر ههرسینک پیکهوه بن، ههریه ک لهوان ههم ئامپایی، ههم ئازادی، ههم عیرفانه. ههرگا ئهو سییه یه ک بگرن، گهنده للی پر له تهنبه للی و سوسیالیزمی سهرزاره کی و پر له گزی و ئازادی قالو نچهبازی و بهنگ کیشی و له ژیان وه په زین ده کهن؛ کووزوو ده بن و بوی ده رده چن. ئهم سی چوکله پراست و تیژه به دادراوی، ههر یه کهیان بو ئه ویدی ده بنه پهرژینی چوقلاوی و پاسداری له یه کتر ده کهن.

ئه و ماشه ره ئاڵۆزهى يەكلا دەكا و پساوەكەي بۆ تۆك دەخرى.

جا رەنگە ھێندێ كەس بڵێن: پەكوو لەوێ حەلامەتێ! جاكوو ئەو سێ دۆزە قۆزەت لۆ لێک دەدرێ؟ كـێ

من بۆ وەرامى ئەوانەي ئەم چون و پەكووانە دەڭين، دەڭيم:

ههرسیک روزید که ئیسلامی راسته قینه که ی پیشوودا لیک کو ببوون. لیت تیک نه چی! گوتم ئیسلامه که ی پیشوو نه مگوت ئیستا. نیازم ئیسلامی قورعانه؛ نه که فهوه ی ئیمه هه مانه. که نیوانیان عاسمان و ریسمانه. هه رکه س وه که ئیسلامی پیشین بلی هه رقورعان ئیمامه و که سی تر نا، زره موسولمانی ئه مرو

بی شک به کافری دهزانن. ئیسلامی راست نه ئهوهیه که باوکه خوالیخوشبووهکان فیریان کردین ببین به شیعه، به سوننی و دهسهر و گویی یهکتر بهربین. دهتوانم بلیّم تاویستا کهسی وامان تیدا نهبووه، خوا _

وه ک له قورعاندا ههیه ـ به مهردمی بناسیّنی . عیرفانی قورعانی ده لّی: «ئهم زهمین و بهرزاییانهی له سهرتانه، روّژی رووناک، شـهوی تاریک، به لّـگهی خاوهن ئاوهزانن که به پیّوه یان له جیّوه لهسهر پشت یان له سهر تهنیشت پالّ دهکهون و داناکهون. بیـر لهو

کرده سهرسوورینه له وهستا واقورمینه کهی ده کهنه وه و ده لین: خوایه! تـ ق ئهمانهت له هیچـی نه خسـتق ته روو».

عیرفانه و شکه که ش ده لی نابی ده س ده کاری خوا دهی. نابی بلیی ئه م بایه له کام کون پا دی؟ ئه و بارانه چون ده باری بیر کرنه وه له و شتانه بو دین و دنیات زیانه و به هه شته که ت له کیس ده چین. ده شلین دنیا هیچه و پووچییه که ی وه ک بلقی ئاوه و بیر لی کرنه وه ی بلاوه.

قورعان ده لین: «عاسمان و زهوین و ههرچی لهناو ئهو دووانه دان هیچمان له پـووچی سـاز نه دا. ئه وی به پووچی ده زانن کافره کانن.» ئیستا به و پیودانه بین، وشکه مه لا ـ وه ک جووی فه قیر ـ هه ر دوولایان له ده سحه وه.

خوای فهرموویه: «ئیمه ریزمان له تورهمهی ئادهم ناوه». بزانه ده لین: ئادهمی، نالی مهرجه سپی پیست یان موسولامان بین. ئهم ئایه ته ههموو توخمی مرق، له پهش و بور و زهرد و سوور و گهنم پهنگ و کال و چاوشین ده گریتهوه. گاور و گاپهرست و جووله که و بابی و به هایی و عهلیه للاییش بهر ده کهون.

مهردمی کوشتبی وایه. یه ک له مردن رزگار کردن، وه ک نه جات دانی گش مهردم له مردنه»؛ «ئهی مهردم! ئیمه ئیوهمان له نیر و میویک خسته وه. کردیشمانن به چهندین ره گهز و تیره، بو ئه وه یه کتر بناسن. کی له

کاری ناپه وا به پاریزتره له کن خودا به پیزتره.» پیغه مبه ری خوا ده فه رموی: «مهردم وه ک ددانه ی شانه وانه. ئه گهر چه ن دانه له وانه نزمتر یان زیده زه ق بن، وه شانه حه ساو ناکریه». خوا و پیغه مبه رهه رفه رموویانه مهردم. نه یان فه رموو ئه شی سوننی یان شیعه بی؛ نایژن دانه ی سپی شانه له دگانه ی په شاختانه ی په خاسترن. پیغه مبه رنه یوت عه و لادم له خه لکی دی له پیشترن. سا با بزانین داخو کام زانای زه مانه ده رباره ی لی توژینه وه ی ئه م زه مین و عاسمانانه، ده رباره ی به رانبه ریه تیره و چینان، ئازادی بو بیرکرنه وه، هی شراتر له مانه ی هه بووه ؟

به لام با له بیرمان نه چی، گوتمان قورعان و پیغهمبهر، نهمانگوت مه لا و موشته هید، ئاخوند، مفتی، شیخ، کتیبی پیوازی و په په زورد. نهمانگوت میزه ر به سه ری که به تؤزی زیر و کوتال، ئوبال بـ و زالم ده کیشی،

ههقی هه ژاران پامال کا. ئه گهر ئیمه موسو لمانی به پراستین و جیا له خودا ناپه رستین، ده بی وه ک سوینده که بیر ژین: خودا یه که و نابی به دوو. باش ده ماناکه شی بگهین، نه سو ژده بو بتی به ردین، یان به پدین و جبه و میزه ر ده به ین، نه بو

شا و میر و وهزیر و نه بۆ ئاغا و کویخا و گزیر کرنۆش دهکهین. لهخوا نهبی له هیچ که سی تر ناترسین. له پین فیربوونی زانستا، له سووچی حوجره واز دینین؛ ده چین چین؛ وهکوو پیغه مبهر فه رموویه. بین سه ربه ستی چینی بن ده ست به گژ داگیرکه ردا ده چین. بۆ ئازادی بیر و باوه پر، نالین پرونکه ستالین و ئهنوه رخوجه، مه لای چاو په ش، شیخی سه رشین بریویانه، بیده نگ ده بین.

هیندیک ده لین موسولمان به رانبه ریه زدان، هینده خوّی بی نرخ ده کا، که بو پایه ی مرو ناشی. خواشیان هینده لا به هیزه که نیشانی داماوی خوّیان ده رده خه ن.

واتا: «فویرباخ» ۱۳ گوتهنی: «خوای لاوازان له خوای سازان به هیزتره؛ چونکه ئهوان زهبوونترن. بۆخۆیان ده ستیان ناچته کار. ناچار یه خهی خودا ده گرن. ئهوی لهزهوی پینی ناگهن، له خوای عاسمانی ده خوازن».

ئهم دەستە رەخنەگرانە لە سەريكەوە ھەقيانە؛ چونكە ئىيمەى ئىسلامى ئىستايان دىبوە كە وەك مەيمبوون لاساى ھەڭپەرىنەكەمان، چەشىنى تىووتى قسمەى فىركار دەكەيىنەوە. فىركار و ھەڭپەرىينەكەش يان زۆر

ساویلکه و نهزانن، ده هیچ ناگهن؛ یان فیّلهباز و دهسبړن؛ نایانهوی بۆرهپیاگ تیّگهیشتوو بیخ. ئهگهر ئهو توانجدهرانه تهواو شارهزای ئیسلام بن، تیّدهگهن به ههلهدا چوون.

به لنی ئیسلام خودا به گهوره دهزانی و له بهرانبهر بهرزی ئهودا خوّی زوّر به نزم دهزانی؛ به لام بهرانبهر به خه لکی ههتا بلّیی سهرفهراز و بی نیازه. بو خوا سهر ده نیته سهر خاک؛ به لام بو کهس له سهر زهوی نهوی نابی. ده لی خوایه! به به زهی خوتم بسپیره؛ به لام له پرووی بی بی به زهییان میره، شالا و به ره، شیره. ده کری بلّیین ئه وانه ی خود اپه رستن، پایه به رزیشن؛ نه ویشن. خوّیان به هیچ حه ساو ناکه ن؛ هه ر خوّشیان هه مو و شتیشن.

له دەمێكا خۆ له خۆ جودا دەزانن. هەر ئەو كاتەش خۆيان به خودا دەزانىن. ئەم نەريىتە تايبەتيە ھەر بىۆ خواناسانى راستە و بەراستى جێى سەرسورمانە. ئەگەر نەڵێن شەرىعەتى لايەنگرى مەزھەبێكە ـ ھەرچەندە وەكوو بىستوومە تاوانى لايەننەگىرىم وەپاڵ دەدەن! ـ عەلى كە ئەو باش دەناسم بۆ نمونە دەھێنمەوە: عەلى ھەرسێك ئاكارە لە بارەكانى باسمان كردن تێدا ھەبوو. رامان بۆخودا و كرگارى ھێندە كارى

لیّکردبوو که زور جاران دهچووه چوّلان، دهیگالاند و دهینالاند و لهخوّ دهچوو. ئیمهی نهزان لامان وایه گلهی لهو ئازاره بووه که مهدینهیی داویانه. یان بوّ گوندی فهده ک^{۱۴} بووه. بهراستی له راستی دوورین!

عیرفانه کهی. بغ هاوبه شی و بروای ئازادی چۆن بووه؟ ئیمام عهلی فهرمانره وا لهسهر ههتیوی زور لیکراو، لهسهر ژنیکی جوولهکهی ئازار دراو، وا دیّته جواو که سوسیالیستان بوّر دهدا. هاوار دهکا: من ئهمیر بـم و

تینی ئاگری ئەوینی به خواگەیین تینی داوه و بەرەو ساراي رەتاندووه و تا نزیک خوداي بردووه. ئەمە باري

فهقيريك زولم و ناههقي لني كرابي. ئهگهر بهو داخهوه بمرم، كهس نابي سهركونهم بكا. ئهو دهرده هيننده بهژانه پیاو دهکوژێ. بۆ ئازادي بیر و باوهڕ، له فهرماني خودا بهدهر، گوێي به واتهي کهس نهداوه. تهنانهت

لەسەر ئەم ھەقە، براى خۆشى لى رەنجاوه.

من دەمەوئ وەك عەلى بين. هاوبەشى و ئازادى و عيرفان لينك وەكى كەيىن. بيكەيىنە بەردى بناغە و

كۆمەڭگامان وەكوو پېشوو لەسەر ئەو ھىمە ھەڭچنىن. ئەوسا دەكرى بلنىين خزمەتمان بە گەل كردووه و

ئەركى و ئەركى خۆمان ينك ھنناوه.

دایه! باوه! کی خراوه؟

وا چوارهمین نامیلکهیه که له دوکتور شهریعهتی وهرده گیرم. ئه گهر به وردی و ژیرانه باش سهرنجت

نهدابیّته سیّ نامیلکهکانی پیشوو، بوّت ههیه گله بکهی و به سهرمدا ببوّلیّنی: ئهریّ کاورای کوردینووسی

خوشک و برا کورده کانم!

به چـكه سـوننى! تــۆ چيــت داوه لهم شــهريعهتيه شــيعهيه و بــۆچه وازمــان لـــى نــاهيّنى؟! به لام ئه گهر تيّ گەيىشتېي ئەلْيّ چي، نەك ھەر گازندەم لىيّ ناكەي، بگرە يەسندىشى دەكەي. با بزانىن چۆن؟

لهوهتا دنیا دنیایه و زهوی لهسهر پشتی گایه، ههر دهستوور و ری و شویننیک که پیاوچاکانی مرودوست

هیناویانه و ویستوویانه پرایی گهل له سایهیدا بهختهوهر بن، زور پینهچووه مروخورانی حیلهباز ـ بـوّ

رووتاندنهوهي ههژاران ـ چهرخيان داوه و كردوويانهته داردهستيک سهري نهياراني خويان يي كوتاوه.

ئەو كەسانەي پېغەمبەر بوون بۆيە ھاتوون، زوڭم و زەڭاڭەت نەھېڭن؛ نامەي پر لە عەداڭەتيان لە عاسمانەوە هیناوه. که چی ههر لهپاش ماوهیه ک گزیکاران به لای خویاندا هیناوه و بـو گهل خـواردن و خوبـواردن له

__افى چارەرەش_____ _____ان و

بى بەشان، دەكار كراوە.

میژووی مهسیح بخویدهوه! که خوی چون بووه و چی ئه لنی؟ له میژووی دووهه زار ساله ی خاچپه رستیش ورده وه به! تا بزانی پاپ و که شه و کاردینالان چون به ناوی ته علیماتی مهسیحه وه، بوونه گورگی ورگ در و ده به سته زمانان روو ها توون؛ ملیان له تالانیان ناوه! چه ند ملیون که سیان کوشتووه و چه ند رووب ار خوینیان رشتووه.

یان بروانه ئه و ئیسلامه ی که به رنامه که ی قورعانه، ده گه ل ئاکاری ئه وانه ی که نزیکه ی چارده چه رخه به ناوی موسولامانه تی حوکم ده که ن پیکی بگره! تا بزانی تا کوی یه کتر ده گرنه وه؟! هه ر له ده و رانی ئه مه وی تا سه فه وی، تا ده گاته ئه م روزگاره ی که بوخو مان تیا ده ژین، چه ند خاوه ن زور و هه ژار خور به ناوی دین _ خوارد و و یانین و ده مانخون. هه ر ناکه سیک و ته ره سیک ده ستی رویشت، به زوری کوته ک و قام چی، خوی ناو ده نی راسپارده ی عاسمان و به ریوه به ری قورعان و به رانبه ر به ئاره زووی خوی، مانای ئایه تان ده گوری و خو به سه ر موسولاماناندا ده سه پینی کی ده و یری ها وار بکا ؟ کی زاتده کا له ده ست زولم بنالینی ؟ هه ر ده سبه جی ئایه تیکی بو دیننه وه و به کوتک لیدی حالی ده که ن که : هه ر بیش شر گون بر ژینن .

شهریعه تی ده ستی نه و ده سته ده سبره ی خویند و ته و مانای قورعانی زانیوه؛ تیگه یوه ئیسلامی پیشین زوّر به له میزه به میزه رو تاله پیشی دنیا په رستان خنک اوه؛ له خواش نه بی له هیچ که سیخک نه ترساوه. زوّر به پاشکاوی ویّراویه شووشه ی ئاو پرووی گزیکاران له به ردی دا و پشتی زوّریان له هه ردی دا. له پاستیدا من ئیره یی به م بویّریه ی دوکتور شه ریعه تی ده به م. جا ئه گه رخوشم ئازا نیم، له پیاوی ئازا خوشم دی. پیم خوّشه ئیوه ش وه کوو من ئه و مه رد ئازایه بناسن. خوا بکا هه رئازا و پرزگار بن.

نه كهومه ناو كۆرى حەشامات بۆ وتاربېژى؛ ھەر چىيەكىش لەم دواييانەدا لىيان دواوم و ئەوەنـدەى لەبيـرم

له وتاربیزی وه ره زم؛ حه زم لییه ماموّستا بم. لهسه ر ئه م بیر و بروایه، دوی شهوی بریاری خوّم دا: چیتر

ماوه، كۆي كەمەوه و سەروبەرى ليك دەمەوه و چەوت و لارى راست كەمەوه و بيخەمە سەر چەنـد لاپەرىك، ئىتر چىتر زانست لەبەر با شەن نەكەم!

به لام ئیوه، ئیوهی بهریز، ئهوهنده بهدهورهما هاتن و پتر لهوهی که هه لده گرم خوشهویستیتان دهربری، لەرووم نەھات لە رووتان وەرگەرىمەوە. وا ناچارم بۆ جارىختر لە بريارەكەم واز بېنىم و دلىي ئىوەي تىنــووى

دەنگ و رەنگى خۆم نەشكىنىم.

هاتهوه: پارهکهش ههر لهم بارهوه لهژیر ناوی «عهلی وهک قارهمانی چیرو کان» وتارم دا و دووپاته کرنهوهی

بهر لهوه بيّم له دلْما بوو لهبارهي عهليهوه بدويّم. بلّيم عهلي تاكيّک و ههزار هونهر بـوو. بهلام وهبيرم

ناوێ. وا ئێستا له نيازمدايه لهم پێچي ماڵاواييهدا، دەربارەي مەبەستێک بـدوێم که مەوداي هەوداي ژيـاني ئەمرۆمانى پيوه بەندە؛ نەكا تازە ھەليكى وام بۆ نەرەخسىن كە ئەم ئامۆژگارى و پەنىدە بە ھاورەوشىتەكانى

خۆم رابگەيەنم.

جيهانٽڪ لهناو کو لانٽک

تيز و تەشەرمان تىخ دەگرن. لايان وايە ئاوەزمان پارسەنگى دەوى و ئاييندارى، كۆمەلنى يىخ پاش دەكەوى. جا با بزانین هۆی ئەو كارە كارەساته و چارى ئەم دەرد و ئازاره و دەرچوون لەم تووشى و نەھاتە، چىيە و

ئێمهي ئهمرۆ_ كه خۆمان ناو ناوه ديندار _ سوور دهزانين چيني خو ێندهواري تازه، به تاوانبارمان دهزانن؛

چۆنه و برینهکهمان چهند کـۆنه و ئهو ههودایه له کوێـوه سـهری ههڵـدایه و چهرمهسـهره و کێشـه و گێـره ينسيري کي ده گرنتهوه؟

ئێراني چين؟ بەشىي زۆربەي ھەرەزۆرى ئايۆرەي ولاتەكەمان موسولمانە؛ ئەويىش چتىز موسولماننك؟ لە كويرەدىيى

چهیهک و یهرهوه بگره تا دهگاته گوند و شارهدی و شاروکه و گهلیک له باژیری قهوغاش، ههر هینده له دین دەزانن: نوێژان بکەن، رۆژووان بگرن، ببنه پەیرەوي ئاخوندێک ھەست و نست و شل و خەستیان بەو

بسپێرن؛ ههرچي فهرمووي گفتي خوايه و به موو لادان له فهرماني، بۆ دين و دنيا بهلايه. ئاخوندي خيري ئەو خەلكەش كاروبارى بويتە ئەوە لەسەر مىنبەر قوت بىلتەوە، دنەي ئەم رەمەكىانە دات

كه همتا زۆر بگرين كەمە. با به گەل بچنە كەربەلا. كىي دەولەمەندە بچىتە حەج. زەكات و ســەدەقە بــدەن. پێنج يه کي داهاتي ساڵيان بۆ سەيدان بيّ؛ دەيەكىش بۆ ناگوزوران بەخت بكەن. واز لە باسىي دنيا بێنن؛ ههر باسى قيامهت بخوينن؛ جيا له بههشتى دواي مردن، دههيچ شتيك رانهمينن.

ئەوانەي بى ئاخوندىشن دەبن بە دەرويش و سۆفى لاي پيرانى سەرشىين و بەريىش و بىئىش. نەغد و

پوختى دنياكەيان دەنىنە ناو لەپى شىخ و ئەويش گفتى بەھەشتى مفتى پاش مەرگيان ئەنىتە مشت.

دیاره له کۆمه لگای وادا، بیر و بروای تیکرای ئاپوره وه ک یه که. لاوان، پیران، هاوسا و جیران، ئاومال له گوند، له ههواران، له ههموو ئاوایی و شاران، خویش و غهواره و رهمه کی، دوکاندار، جووتکار، ده شته کی، که س کاری ده رباره ی باری دینداری به که م ناگری که س پلار و ته وس و توانج له سه رئه م شوین و ئاکاره ههموانییه ده که س ناگری به ته واوی بیر و هزریان ئاسووده یه. لایان وایه ئه م دنیایه گشتی ههر ئه وه ی تیدایه که ئه وان پیوه ی خهریکن. واتا له ئاوه ز و فکرا ههمو و پیکه وه شهریکن. له دنیای به ده رله خویان، له بیر و بروای نامویان، دوور و بی ئاگا و ته ریکن. هه زار ساله و بگره پتریش به و بی خه به ریه ده ژین و که شکه ک سلاوه تیان ده وی .

ههزار و تهوهنده ساله تهم حهشامات و تاپوره زور و بوره، وان لهم حاله و وان لهو چاله و لهو سهرپهت و سنگه ماون و بهم گولمیخهدا کوتراون. تا مردوون و لهناو چوون و لهژیر پهرده ی خاک ون بوون، ههروا ژیون و به موو چییه نه گوراون. به تهماشن ههر وههاش بن؛ گورانیان به سهردا نهیه.

مشهیه. ئهگهر له شهقام کلا بی و له فهرمایشتی شیخ لا بی! له دنیا به خته وهر نابی و له ولاش جیگهت جههه نده مه! جههه نده مه! راستت ده وی هه رکه س، هه رتیره، هه رکومه ل، ئاوه ها بی چهقه و گیچه ل وه کو و کیسه ل له ناو قاپیکی

بابایه کی خوّم ئاسایی که بوّ خویّندن چووبیّته ناو کوّمه لُگای نـویّی ئورووپایی، ههمـوو روّژی، ههمـوو شهوی، بگره ههموو کات و سات و ژهم و دهمان، ده گه لّ زانایانی ناموّ، ده گه لّ کتیّب و نووسراوی پیاوی خاوه نبیری بی پیر رووبه روو بی؛ باسی کفر و خوانه ناسی کاسی بکا. ئهویش به نیاز بی که دینی بـاب و کالّ بیار نـن که ویته مشبت و مرو ده له دهنان به موه و به مهموه برسیار کار نک ئاماده کار برس

حاوه نابیری بی پیر رووبه روو بی؛ باسی کفر و حوانه ناسی کاسی بای نه ویس به نیار بی که دیسی باب و کالی بپاریزی؛ بکه ویته مشت و مړ و دم له دمنانی ئهم و ئهو، جوابی ههموو پرسیارکاریک ئاماده کا. پرس و پرسیاریش بهبار بی؛ یه ک نالهبار یه ک لهبار بی. بچته ههر کوی بیته بهر گوی. قسه ی بیتام گفتی به به به بیندیک زور سویر، زوری بی خوی. منیک یاخو من ئاسایی لهم ناوه دا چون گیر ده خوا و ئه شی

چى بكا؟ چۆن شان و يىلى كاكىلە و زمان و چەناگەي نەسوى ؟ دەي سا لە كوي دەتوانى بېرى

ئاسوودهم؟ چۆن بووز دەخوات و بۆي دەلوي وهک ئەو پياوە ساويلكە بى كە سەر و بەرى ژيانى لەناو

په پووای په پرزه ردی به پیوازاو پرهنگ کراوی نووسراوی ئاخوندا ده ژی؟ لای وابی دنیای ئه مر پر که شهین همزار سال له مه و به رو سه رو به ری هه روه کوو خوی سه رمور ماوه و جوریک مومیایی کراوه که نه بون ده گری نه ده پوی و نه ته پراییدا ده چوری، نه په نه په و بونی ده گوپی. هه موو ئه رکی گرانی هه رئه وه نده بی: به لورینه وه ی په وزه خوان ده ست بکا به شین و گریان؛ جنیو بدا به ئه بووبه کر و عومه رو زور که سی تر له ئه سحابان. ئیتر ئاسووده دانیشی و پالداته وه تا به پاله په ستو و مله ئه یخه نه ناو به هه شته وه!

نه خیر ئه رک و ده رد و مه رگی ئیمه ی خوینده واری ئه م روز گاره زور به ژان و گرانتره له وه ی که بیری لیخ وه که ن. ده رده که شمان دو و سه ریه: هه م بیدین لیمان تو و ره یه مه م دینداره ئاسووده که ش... به شی زور له و ساویلکانه ی که له ته هی د ل دیندارن، ئه وانه ش که خاپینو کن و ره نگی دین ده خو هم لده سوون، تانه له من، له خوینده واری من ئاسا ده ده ن که فلانی! بو نازانی پی و شوینی موسولمان چیه ؟ بو هیچ ئاگات له دین نیه ؟ چیته کراوات ده به ستی ؟ بیچ ده ربه ستی پیش تاشینی ؟ بو له کاتی

چییه ؛ بو هیچ نا کات له دین بیه ؛ چیته کراوات دهبهستی ؛ بیچ دهربهستی پیش ناشینی ؛ بوچ له کانی و تاری ئایینی داندا که متر سلاوات لی ده ده ی ؟ بو جاریکیان ناوی ئیمام عهلیت گوت و «عَلَیْه السّلام»ت نه گوت ؟ بو ئه گهر ناوی زراوی ئه بووبه کر و عومه ر ده لیّنی ، جوینی نامووسیان پی ناده ی ؟! ته نانه ت هیندیک پیم ده لیّن: له کاتی و تار و تندا ئاو خواردنت _ به رامبه ر به فه رمایشتی فلان ئاخوند _ نامه کرووفه و

هیندیک پیم ده آین: له کاتی و تار و تندا ئاو خواردنت ـ به رامبه ربه فه رمایشتی فلان ئاخوند ـ نامه کرووفه و له ناو کتیبدا نووسراوه. ده وه ره ئه و بار و که ره له و چه ق و زه لکاوه ده رکه! ئه م کاره پووک و سووکانه ی لای ئه وانه نیشانه ی له ری لادانه و له رینی دین و دینداریدا ته گه ره ی هم ره گرانه که هاتو ته به ردینه که. پایه آل و پوی شه ریعه تیان به م نه ختانه ئالوزاوه؛ به کراواته که ی من ته واو سه ریان لی شیواوه. ده بروانه! کورد گوته نی: که رله کام جی هه لدیراوه و کونده له کویوه دراوه!

من تاوانی نهخویّندهوارهکان ناگرم؛ بهستهزمانن؛ ههر ئهوهندهی لیّ دهزانن که مام مهلاگیان پیّی گوتـوون که ئهوانه له کتیّبی کوّندا نووسراوه و دانهری کتیّبهکانیش موجته هید و ئایهتولّلای پایهبهرز و بهناوبانگن! بهلّی به گویّره ی کتیّبی پهرزهردی چاپخانهی بهردی، ریش تاشین و بـوّ جل پوّشـین لاسـای دیـن دوژمـن

كردنهوه، سهلام بۆ عەلى نەنووسىن، جوين به ئەبووبەكر نەدان، گوناهى گەورە و گرانن.

ئەمەيە. كسپ و كارى لەسەر نەزانى و سادەيى ئايۆرەي نەخو يندەوارى بەربار برەويكى ھەيە. يارەي كفن دەس ئەو كەوى، مردوو سەدجار گۆربەگۆر چىن! با بىشزانىي ئەوى ئەو دەيلىي راست نىييە، ھەر نايەوى نان دهره بيّ ئاگايه كهي خهبهردار كا و خوانه خواسته رِوْژيْك دابيّ باري لار كا و هه لتوزيّنيّ. كهس نهيهويّ ئاژهڵه گوان به شیرهکهی بازهڵه بی و لووشک باوی و شیر دانهدا. ههرکهسی خاوهنبیر و ژیر، زوو تیدهگا که ئهو شیوهن و گریانهی مهلا دهلین بـۆ حوسـینه و لهرای دیـنه، لهراستيدا بۆ بهرژهوهندي خۆيانه و بۆ ئاو و گۆشت و تێكوشينه و بهرلهوه لهراي خودا بێ، بـ ۆ خورمـايه. جا ئەو نەغدىنە و سەرمايە بۆيە نابى بە خۆرايى لەكىس خۆى دەن.

ناڭيم هيچي بۆ خوا نييه و گشتي فيّله، بهلام ئهگهر ورد بينهوه، باري دنيـا و ئـابووريهكه زۆر له كــۆتەرەي دینداری و قیامه ته که یان زلتر و ئه ستوورتره. دراوه، پلاوی رهوزه، ده له دووی داهات و زه کات، خهرجی سهفهری عهتهبات، نهزری تهکیه، ههقی نوشته و دوّعا خویّندن، قوربانی و سهدهقه و خیرات، میرات

بهش كردن و ئيسقات و ههزاران جروجوزنگى وا، چون هاسان له دەستى بدەن؟ ههتا وابيّ و دنياكه له گۆريان لابيّ، كارى ئاخوند ومهلاكان ـ كه وهك دالْاش له شويّن كهلاكان ههلُوهدان

ـ ساز و تهيار و لهباره و ههر به لهباريش دهچته پيش. دڵي دهرويش له خهياڵي حوٚري بهههشت و بهريكي شیخ و خەلیفه و مەلا و ئاخوند، له سەرانەي ئەوان پره و گـش لا بي ئەندیشــه دەژیــن و به دەردي كــاورا گوتهنی: میشهکره و بینموز و میش دهلهوهرین. به لام بو ئیمهی کلولی تازه خویندهوار دهلین چی که ههزاران کیشه و ههروا وهک میشهنگوینی هارووژاو رِژاونهته سهر وچاومان؟

لاوه كانمان كه ده چنه لاوه بـ فريندن، واتا به فهرمـوودهي ئاخونـد روو دهكهنه كافرسـتاني، يـان ئهو

كەسانەي لە ئيران دەرسى لاوەكى دەخوينن و لايان وايە خۆ لە كويران ھەللىداويرن، دەبىي كام خاك بە سهردا كهن؟

كتێــــبه غهيــــره ديــــنهكه پـــــريه له شــــتى جۆربهجـــــۆر: بهرههلــــــدايى بيــــر و بـــــاوهر،

تۆژىنەوە لە ماكى ژيان و مردن، وێژه و مێژووى كـۆن و درەنـگ، كـر و هـونەرى هەمەرەنـگ، بێبڕوايـى بەخوا، بە دىن بە پێغەمبەر، گاڵتە كردن، بە زيندوو بوونەوه و مەحشەر، بێهەستى و مادەپەرسـتى و هەزار شتى وەهاى تريش كە دەگەڵ رەوشى ھەزار ساڵ لەمەوبەرمان ناخوێننەوه.

جا ئەو لاوەى لەو ناوەدا قەتىس ماوە و ھەوڵ ئەدا ئىمانەكەى بەر ئەو لافاوە نەكەوى و دەگەڵ فىربوونى زانستى تازەبابەت لە دىنەكەيشى بنەوى و بيەوى رزگارى بكات، ناچار دەبى مەلە فىر بىع؛ تا لەو چۆمە وەيپەرىنى و نەھىلى گۆم بىخنكىنى.

ئه و لاوانه له کن پیاوی کو نه په رست ده رس خویندیان تاوانه. لای تازه پیکه پشتو وه کانی ته واو له ژیان نه گه پشتووش، پاریزگاریه که یان له دین، نه نگه و تانه ی سه رچاوانه. ئیتر به هه مو و باراندا نامون له جه رگه ی یاراندا و بوونه گه پچاری روال و منالی ریش سپی و ساوا، له هه مو و گوند و شاراندا. به راستی

لێيان قهوماوه. كه تاوانباره؟

پیاوکوژیکه نهخوشه که ی به ره و گور شو ر ده کاته وه. بژیشکی باش ئه شی بلی: رو له! تو زور په ریشانی و ئه گهر زوو فریا نه که وی و له نه خوشگادا نه خه وی و ده رمان و هه توان و توزی بوت ده نووسم ده کار نه که ی و زوو نه خوشیه که ت چار نه که ی، له وانه یه له کیس بچی.

من که ئیستا لهم سهر بهرزهکه ویستاوم و ناوم لهخوّم ناوه پهندبیّژ، ئهگهر راستی رادهی دهردهکهتان نهلّیم،

ويژدانم ئازارم ئهدا.

به لنی نهی هاوو لاتیه که م! بابه! دایه! داده! کاکه! به ناشکوری خودا نه بی به داخه وه ده بی بیث م زوّر نه خوّشی و ژانت گران و هیلاکه. شیر په نجه میشکی ته نیوی؛ په نجه ی له بنج و بنچینه ی پنجی بیردانت هالاوه. تا هه ل ماوه و ترووسکایی هومیدیک به چابوونه وه ت ده نارادا، ده رفه ت له ده سته خوّت مه ده و گوی بو په ند و نامو ژگاریم شل که و خوّت له دادو شی ده م و پل په لی زوّر بیژی کاویژ که ری کای کوّن کل که! با له و نازاره رزگار بی. ره نگه په ندی ره ق و تالم بت نیشینی و وه ک برین بر به نه شته رئازارت بده م؟

به لام ئه گهر گهره کت بی دهردت چابی، دهبی وابی و نابی بلّیی بی ئیّش و ئوّف چارم بکه. ده زانم لیّم تووره دهبی؛ به لام ویژدانم پیّم ده لیّ راستی ده رده که ت پی بلّیم و من سهرپیّچی له ویژدانم له رقی تو زوّر به دژوارتر ده زانم.

جا بۆ ئەوەى باش بزانى من نيازم لەم قسانە تەنيا خۆشەويستى تۆيە و تەنانەت بەرژەوەنىدى خۆم لەراى تۆدا بەخت ئەكەم، دەبا ھێندێک لە چيرۆكى دێرۆكى خۆمت بۆ بێژم.

به مندانی له لادی بووم. تا بوومه لاو، له ناو کومه نی ده شته کی دنیاک و بی گه پردا، ژیاوم. تنگه یـ و مه وان چون ده ژین؛ ده رباره ی دین چه ند خاوه نبیر و باوه پن و چه ند خاوی نن؛ چه ندیان ئیمان به خوا و قورعان و ئیمامان توند و به هیز و پته وه. ده گه ن به چکه مسکینانی وه ک خوم، هه ژار، نورسکین و گوریس پسکینه م کردووه. پیکه وه چووینه لای مه لا، ئه لف و بیتکه و سیپاره مان به حینجه و سایه خویندووه. له فیرگه ی

واتا زور باش له چونییه تی حال و بالی چینی هه ژار تنگهیشتووم؛ به رهبه ره پنگهیشتووم. له دانشسه رای به رایی دامه زراوم. بوومه هاو پاز و هاوکاری ئه و بنیچه هه ژارانه ی به نه داری له شار و که و دیها ته وه مه گوه دا به شوین خویندندا ماتوونه ته گهوره شاران. له ته مه نی هه ژده سالیم بوومه فیرکار. چوومه ته قوم.

ههلوه دا به شوین خویندندا _ هاتوونه ته کهوره شاران. له تهمه نی هه ژده سالیم بوومه فیرکار. چوومه ته قوم. له حهوزه ی عیلمیه ی قومیش ده رس خوین بووم. زانسته ئایینییه کانم به ده رس خویند. ئه وسا به رهه للدای دنیا بووم؛ ئوروو پا چووم. پاش چه ند سالیک خویندنی خوّم ته واو کرد و هاتمه وه و بوومه ماموّستا. واتا من هه ر له روّژگاری کالیمه وه تا کو لاوم، له وساوه که مندالیک بووم تا ئیستا که پاتالیکم، به بی و چان و

بس دو و پرووروی عیمه رو و حود روه و رهدوه عصمه یک بیره و هیندیک دیدوی بنیاده م خوّر، رام به بوردوه و هیندیک دیدوی بنیاده م خوّر، رام بواردووه.

زانستی رۆژئاواییانم له کهو داوه و لهپهناوه باری ئابووری و ئازادی و بیرکردنهوهیانم دیوه و به وردی لیّبی ورد بوومهوه. زانیومه له پیشهسازی، له هونهردا، له ویژه و میژووی کوّن و نوی، چهند شارهزان. تیگهیوم که دهربارهی دین، دینه کوّنه که خوّیان و دینی ئیّمه و ههموو ئایینی سهرزهمین، بیریان چوّنه؛ چوّن ئایینداری له لایان که لله ی کوّنه و نابی تازه بژیتهوه.

هیز و پیزیشیان دهزانم هه تا کوییه. ده شزانم له سه رئه و هیزه جه هه نده میه ش چه ند به گزی و چاو چنوکن و له سه رنازی قووت دانی گه لانی لاواز، شه و و روز ایان ده رباز ده بی. لی بپاون تا گشتی ئه م سه رزه مینه حوا له باره ی بیر و بروا، خوا له باری ئابووریه وه نه خه نه ژیر چوکی خویان واز نه هینن.

سوور ده شزانم ئه وه ی ئه مرو گیمه ناومان ناوه دین و ره و شت و ریگه ی راست، هینده لاواز و بی هیزه که نه که له به رکه لیشاوه به پرتاوه ی روز اواییانه خو ناگریت، بگره له به رچو ره چوری گویسوانه ی کاتی بارانه ش، دائه تلیسی و تیک ئه ته پی و به توزه هه لمیکی که م تین _ وه ک به فری پار _ ده تویته وه.

_ بۆچى؟

_ چونکه به ناشکوری نالیّم، بهرلهوهی ئهوان تیّی روّبیّن خوّمان دینمان لهدهست داوه. ئهوهی ئیمه تیسته کانی ناومان ناوه دین و بروای ئیسلامه تی، ده گه ل ئیسلامی راستیدا به سهد ههزاران گوریسیش ناگهنه یه ک. ئیّمه ئه گهر وه دهم خوّمان ئیژین وه خیر موسولمانین، لهسهر شویّن و رای قورعانین، بوختان

ئەكەين. وەك باسم كرد، من قورعانيشم خويندووه؛ له ماناكەشى تىدەگەم. دەزانـم قورعـان دەلـى چـى. دەزانم ئىسلامى بەراست ئەبى چۆن بىع؛ ئەشى چ بكا. دەزانم كە پىغەمبەر و يـارانى ئەو چـۆن ژيـاون و

چۆن دواون؛ رەوشت و ئاكاريان چ بووه.

جا ئهم دینه وه کوو له سهره تا ههبووه، ئه گهر ده گه ل ئهمه ی ئیستامان ـ که خوّمان ده لیّین ئیسلامه ـ بهرانبهر کهین، تی ده گهین ئهم جووته یه ک نین و بگره ههر بوّره خزمیش نین. ئهوسا باش روون ده بیّته وه ئهم دینه ی ئیستا ههمانه لهراست ئهویان گوریسه له ناو ههمانه و میراتیکی میراتی شر و شروّله که له باپیره وه بوّباب،

پشیّوی، به رهه لّدایی و سه ربزیّوی، یه کتر کوشتن و خویّن پشتن، زوّرکه س فرزه ندی خوّی ده کوشت که نه وه که له برسان بمریّ؛ کیژیان زینده به چالّ ده کرد تا نه بیّته که بانووی مالّی غه واره و ئابپرووی سووریان کاله وه کالّ کاته وه؛ سه ده نه ی بتخانه و کاهین، پاپ، ئه سقه ف، موبید و موغ، بیّکار، ته نبه لّ و ته وه زه ل، ده ژیانی شاهانه؛ چونکه دوّعاگوی شاهان بوون. دام و ده زگای به رهی قه یسه ری پومانی و شاهه نشاکانی ساسانی، شیشابو و نه خویّن و مالّی گهلی ژیرده ست و پی به ست و هیچ که س جگه له خوّیان و له وانه ی بویان به و و نه و نه و رونه راوکه رله هه ژار گرتندا، به شی له ژیانی خوّش نه بو و .

پیغهمبهر هات؛ قورعانی بـ ق هـات به خه لات. خـوا رایسـپارد که بـاری دنیـا بگـ قریێ؛ زولْـم و زه لالهت نههیلٚێ. جیاوازی لهناو چیناندا لهناو بهرێ. بتی بهردینه و گوشتینه تیکشکینێ. کرووسـانهوهی کهس بـ ق کهس، ههر توخم و توشی نهمینێ. جگه لهخوای تاک و تهنیا و پاک و بیێباک نهپهرسـتن. رهش و بـ قر و

زهرد و سوور و سپی پیست و گهنم پهنگ و خانزاد و به چکه گاوان و دارا و هه ژار وه کوو یه ک تواشا بکری. کی به هره ی بو گهل زورتره، کی له خراپه لاتره، به ریزتر و له سه رتر بی. پیغه مبه ری خوا فه رموویه: «

بۆیه هاتووم ئاكارى چاك نیشانى خەلكى دنیا دەم». خوا فەرموویه: «ئەى موحەممەد! بە ئۆمەتەكەى خۆت بلىن: منیش كەسنكم وەك ئیوه بنیادەمم؛ فەرمانى

دهبیندران؛ سنگیان بق به لا سپهر بوو. تهنبه لباشی و خقپهناده ر، مفته خقری بی سووده و به ر، خان و ئاغا و میر و به گله ر، مه لا و ئاخوندی به میزه ر و جبه لهبه ر و که رنه که ر و هه روه ها گه لی هه ژاری خاکه سه ری هه میشه چه و ساوه و نق که ریان له ناو نه بوو.

سا له سایهی ئه و چوونیه کی و یه ک د لیه وه توانیان دنیای پر له تاریکی و بی باری وه رگه رینن؛ هه زاران له مپهری د ژوار بپه رینن. به شی ز فر ربه ی دنیای ئاوای ئه و رفز گاره له ژیر ئالای خواوه ندی تاک په رستنا و برایه تی و به رامبه ری به ره ی مرف ، په نا بده ن.

«موسولهانان وه ک شوره ی بهردی دارینژراو لهرووی دین دوژمنانیاندا سهف دهبهستن».

خوا فهرمووی موسولمان بران. خوا فهرمووی ئیمام قورعانه و لیمی لامهدهن. پیغهمبهری خوا فهرموویه:

له پیشوودا پهیرهوی بوون، له چی دا وه کوو یه ک ده چن؟ ئیمه ئیرین موسولمانین؛ به لام ههر هینده ده زانین که باوک و باپیره ی ئیمه چهیان کرد ئیمه ش وا بکهین. ئه وان محه پرهم ئه گریان؛ ئیمه ش ئه گرین. ئه وان بی ئه وه ی له قورعان ـ که ئیمامه و فه رمووده ی خودای ته نیایه ـ حالی بین، ها توون و چوون؛ ئیمه ش با وه ک ئه وان بژین و بی ناگا له قورعان به راستی ئیمانی ئیمه ده مه لاسکه ی باپیرانه و هیچی تر ناکا. ئه م ئیمانه به بروای من وه ک سیمانه ده قاپیلکی سهر و که لله مان کراوه و به خه رافات ئاو

چه نسه د ملیؤن مرؤ همیه ناوی خؤیان ناوه موسولمان. به لام له شاده و تیماندا نهبی ـ که وه کو و یه کتری ده لین ـ لهسه ر هیچ شت پیک نه هاتوون. گوره و هه رایه و چه ققه یه؛ شه پره، لیک دانه ته ققه یه، جنیو و چنگه پرچه یه؛ گازگری و لوشک و له ققه یه. خوبه خو ده گژیه ک پاچووین؛ بی نه وه ی ده خومان بگهین یان هه ست بکه ین بی به ش له دین و دنیا بووین. دین دو ژمنانی پوژ اواش وا به هینز و گو پر و هه راش، وا

د ل قرپؤک و چاوچنؤک، به و ههمو و کهرسته زؤرهی به ری هونه ر و زانسته، به دانسته و به بی و چان و پشوودان، هه ر خه ریکن خؤمان و ئایینه که مان راده مالن و ته واو به سه رماندا زالن. جا ئه گه ر خه لکی رهمه کی نه خوینده وار، یان ئاخوندی ئاپؤره خؤر، ئه و هیرشه درندانه یان له لا بایه و هیچ

مچورکیان پیدا نایه، منیک یاخو من ئاسایی که له دینه پاکهکهی خوی شارهزایه و له گزی دین دوژمنانیشی به ئاگایه و نیازی وایه بهرگری له به لا و دهردی دوژمنان بیانجوولیننی، چون دهربهری؟ کهسیکی وا له لایهن خویی و هاومالان، بهر پلار و جوین ئهکهوی و دلسارد و ناهومید دهژی ههتا

دەمرىخ.

ئهمرو له ناو ئهم كۆمه لگایه ی ئیمه دا كه سانیکی من ئاسایی كه زانستی تازه بابه تیان خویندووه و لیش براون پاریز گاری ئیسلامه تیه كه ی خویان بن، تا ملان ده قور گیراون! چون ئه و چینه ی به خود ده لین روش نبیری دنیای تازه و له ئه وروو پا هاتو و نه وه ها ناه و ناه های ناه وانه ی كه لیره وه ده رسی روز اوایی فیر بوون، وه ها شهیدای زه رق و به رقی رواله ته درزی ژیانی شارستانی روز اوا بوون، لایان وایه هه رچیه که له ناو ئه واندایه به جی و باشه و هه رکه سوه که نه وان بیر نه با، له ژیانیدا سه رناكه وی و ئاوه زی پارسه نگی ده وی. و اتا ئه مانیش هه روه كو و سوفیل كه ی ساویل كه ی خومان، ده مه لاسكه ده كه نه وه و ئاو پر له خوناده به تیكول كرو كریانه و كاكل به سه رنه كه نه و ئورو پاگه رانه وه هم كه دینه وه ناو خومان، بو ئه وه ی خوه هه لاوی برناه و كاكل به سه رنه كه نه و ئورو و پاگه رانه وه هم كه دینه وه ناو خومان، بو ئه وه ی خو هه لاوی برن

و به خوّیان بلّین روّشنبیر، باسی دینداری و خواناسی لهبیر دهکهن. خـوّ ئهگهر له تـویّی دلّیانـدا هیشـتا

ئيمانيكيان مابي، دەربرينهكهى ناويرن و خۆ دەبويرن.

کابرای نووسه ر، کابرای وه رگیّپ، فلّان زانا، فلّان دوکتور بیّ قه در و پیّز پهیدا کردن نووسراویّکی ئورووپایی وه رده گیّپیّته سه ر فارسی و ناو ده رده کا؛ هه موو که س به زانا و دانا ناوی ده با و به حام پیّی ئه لیّن ماموّستا. خوّ نه گه ر ئه م پیاگه خاسه زمانه زگماکه که ی خوّی پر کات له وشه ی بیگانه ی پورژاوایی و و انیشاندا که زوانی دایک و باوکی خوّی لهبیر کردووه، نه وه هه ر مهپرسه تا کوی پایه ی به رزی بالا ده چی ایه یا به نورووپاشی دیتبی و له و تازه پوشنبیرانه ش پتر زانستان فیّر بووبی، هه ر نه وه نده له تیکول وازی هینابی و شارستانی ئورووپایی وه به ر مه حه کی بیر دابی و هونه ر و بووبی، هه ر نه وه نده له تیکول وازی هینابی و شارستانی ئورووپایی وه به ر مه حه کی بیر دابی و هونه ر و بیشه و کارچاکی و بی فه پی و فیل و ناپاکی له یه کتر جیا کردبیّته وه و بنژیلی لی تووپ هه لدابی و ساغه که ی به لاوه چابی، نه وساله دینی ئیسلامی پاسته قانیش به وردی بتوژینه وه و له مانای به نرخی قورعان شاره زابی و نیازی وابی خه لکیشی لی شاره زا کات، بینی کتیبیک بنووسی و ناموژگاری خوا و میغه م

به کاری پرۆژاوایی بهرانبهر کا و ههرکان لهبهر یه کتر پانی، به که له له کونی ده زانن و به نامویی لیسی ده پروانن. ده لین به خوا حه یفی فلان چوبووه ئورووپا شت فیر بی، که چی ههر وه ک خوی نه زانه. لاوه کان گالته ی پی ده که ن؛ ماموستای فه ره نگی مه عاب، وه به رتیر و تانه ی ده ده ن؛ وه کوو به سه رخومیان هینا. له م به ینانه یه کیک له و پروشنبیرانه ی که هه والی چه ند سالم بوو له پروژنامه ی ئاینده گان ده رباره ی منی نووسیبوو: «فلانه که س په گه رچی زانا و داناشه و پیاوی باشه، به لام به ناشکوری نالیم پووش و

په لاشی خهرافات، خشت و خالّی ئایینداری ـ که له باب و کالّیهوه بوّی به جیّ مـاوه ـ ئهوهنـده میشـکی تهنیوه پرزهی بیری رووناکبیرانهی بریوه، خهون و خهیالّی بیّهووده که به تلّفی فیری بووه، وای چـاوی دلّ

گازندهی ئهم رو شنبیره ههر بویه بوو که من ناچم نووسراوی سارتر و مارکس وهربگیرم؛ چووم کتیبم دهربارهی ئیسلام نووسیوه یان لهسهر بهرزهک ویستاوم و دهربارهی ئیسلام دواوم.

دادووريوه كه بهداخهوه كوير بووه و هيچ نادينيّ!».

هیندیکی دیش له و که سانه ی که ماموستای به ناوبانگ و له زانستی لاوه کیاندا تژه و دارمال و شه شدانگن، کاتی ده مینن وا سوورم له سه ر دین و له سه ر پیکهینانی ئه مر و فه رمانی قورعانی و خوم به موسولمان ده زانم، بزیکی تال گوشه ی لیّویان ده بزوینی و لایان وایه منیش هه ر خویان ئاسایی روشنبیری بی ئیمانم؛ به لام بو ماستاو کردن و کلکه سووته ی مه لا ده سته لاتداره کان ئه م رواله تسازیه ده که م و ره نگی ئایین له خوّم ده ده م و ده مه وی له سای رووبینی، نان و دراوم ده سکه وی. واتا به دو و رووم ده زانن.

ئەمجار با بزانین مەلاكان چیم پئ دەڵێن؟

«ئهم کاورا سمیّل تاشراوهی شه پکه لهسه رهی بی فه په ی مل به په تی کافرانه پیچراوه کییه؟ کی پیی داوه دهست ده کاری ئیمه وه ردا؟ چوّن پیاو که وای شوّپی نه بی و به لانی که م ناوی حوججه تول ئیسلامی لی نه نرابی، پای ده که وی بیخود وه سه ر مینبه ر که وی و ئه وه ی ئیمه ئه بی بیکه ین، ئه م هه روا سه ربه خوّ نه نرابی، پای ده که وی بیخود وه سه ر مینبه ر که وی و ئه وه ی بیکه ین، ئه م هه روا سه ربه خو

ات؟

ئهم تازه گی له کافرستان هاتوّتهوه؛ ئیمانه کهی دوّراندووه. گهره کیه تی باجدهره مسکیّنه کانمان فریو بدا و له رئ دهرکا و نه هیّلی به گویّمان بکهن. ئهم ئاژاوه چییه کافره، فره شووی لی هه لکیّشاوه؛ پیّویسته لهناوی

لیّم روونه خوّشتان دهزانن که من له سوّنگهی ئهم ریدگهی بوّ خوّمم هه لبر اردووه، چه ندهم په تپه تی پی کراوه و چه ند جویّن و ته وسم خواردووه. ههم روّشنبیرانی به ناو، ههم تازه پیکه یوانی لاو، ههم پیرانی میشک پواو، منیان ناوی و له کوّمه لگا ده رم داویّن. به قسه ی ئه وان وه ک جووی هه ژار له هه ردوو دونیا

قسەي ئێستام

بى بەشىم.

وامن باری دنیای خوّمم بو ئیوه روّشن کرده وه و تیم گهیاندن که بهری کرده وهیانم خویّنتالی و بی حال و مالّی نهبی، نهبوه. جا ئیستاکه نیازم وایه بتاندویّنم، بوّیهم نییه که خوّم لهبهر چاو رابیّنم و وا بنویّنم و تاربیژیّکی لهزهبرم. بوّیه شنیه که زوّره کی ـ وه ک زاناکانی به رواله ت ـ خوّ به سه رگه لدا سه پینم.

ئاموزگاری دلخوشکهرهی ئاخوندانه وهلورینم. وا بکهم که ئیوه به زانا و ماموّستای گهورهم بزانن. نهخیر، زوّر له خوا سوپاسگوزارم که هیچ کاتی له دریژایی تهمهنمدا، نه به ناوی دینداریهوه نهبه ناوی روّشنبیری، نانم له مهردم نهدزیوه و ناشی دزم.

هاتووم له جیاتی ئهوانهی ناویان چینی پرووناکبیره، ئهو گهنج و لاوه تازانهی خویندهوارن و له دینه که مان بیزارن، بتاندوینم و به تاوانبارتان دهرینم. واتا بی ئهوه ی که لاوان بمکه ن به دهم پراستی خویان، خوم بویان بوومه دهم پراست و دهمه وی پراستی و دروستی له مهبه ستا ههر چونیک هه س بی پیچ و پرووده روایستی بخریته پروو. خوا له قورعاندا فه رموویه: «مزگینی بی له و عهبدانه م که بو و تاران گوی دیرن و به شوین

راسته که یدا ده چن. ئه و که سانه له لای خواوه شاره زاییان پی دراوه و خیوی دلی تیگه یشتوون».

دهبا بزانین ئه و لاوانه ی که ئیروه لییان نهبان و به بی ئیمانیان دهزانی و ئه وانیش به ئیروه ئیر و بی بی میشک و که لله پووک، تامی ده م و پلیان چیه ؟ هر ی بیزاری له یه کتر و لیک نهبانی له کام کانیه وه هه لله ده و لیک نهبانی له کام کانیه و هه لله ده و لیک نهبانی له کام کانیه و هه لله دایک و شیله گه که ی له کامه ده راودا دراوه ؟ وا من له زمان کیژیکی خوینده واره وه روو ئه که مه دایک و ده لیم: دایه گیان دایکی دلسوزم! من کچی توم. توش ژنیکی زور به دینی. بوچی وا ناکه ی بمبینی ؟ بو نامدوینی ؟ بو ناپرسی چیم له دلدا ؟ ئاخر تاکه ی روله و دایک لیک دردونگ بن ؟ قروق پ لیک مور پینه وه ؟ بینه وه ؟ تو به راه و من به کافر و بی ئابروو ناوزراو که ی، وه ره بزانه ئه لیم چی ؟ وا پکه بزانم ئه لیمی چی ؟ یا خو له جیاتی کوریکی تازه لاوی پیگه پشتووی له باری دنیا گه پشتوو ، باب بدوینم: مام سوفی گیان!

یا خو له جیاتی کورنکی تازه لاوی پنگه یشتووی له باری دنیا گه یشتوو، باب بدوینم: مام سوفی گیان! خاوه ن ئیمانی مروموّچ! تو بوچ به دله وه گوی بگری که ئهم کوره ت له به رچی له دین بیزاره، چون په لاماری دار ئه ده ی و ده ته وی شاربه ده ری کهی؟ نازانی ئهم توند کیشانه له وانه یه نیروانه که به یه کجاری بپچرینی؟ ئه ی ئه وانه ی که خو به دیندار ده زانن و ده زانم چی لی نازانن! ئه ی ئه وانه ی که به میزه رو که وای شور خوّتان له مه ردم گوریوه و له سه ریان بوونه ته کویخا و لاتان وایه نابی هیچ که س به بی ئیروه قامک له ناو رابکا! ئه گه روه که بوخوّتان ئیژن بو دینه که تان دلسوّزن، ئه گه ربه راست گه ره کتانه ئه و

ئيمانهي كه لاتـان وايه ههتـانه لهنـاو نهچێـت، ئهگهر گـوێ به قورعـان ئهدهن كه فهرمـوويه: «خوّتـان و

خیزانه که تان له ئاگری بپاریزن»، وهرن توزیک وه ک پیاوی ژیر، به پراو ته گبیر، دوور له هه را و چ په و گوپه له کوپیکدا کو ببنه وه و بیریک له خوتان، له وانه ی خزمتانن بکه نه وه. سه روبه ری لیک دووریتان له بپوادا، گله و گازنده ی دووراو دوور له یه کتری، به زانایی لیکده نه وه. دانیشن به له سه رخویی ـ نه ک به د پردونگی و نامویی ـ گوی له گفتی یه کتر بگرن. هه رکه س بولای خوی نه کیشی. له سه رئه و بیر و باوه پرهی که له باب و باپیره وه فیرکراون، پی دامه گرن. کویر کویرانه ده ست به کلکی خه لکی گرتن، پیاو ده خاته که ندال و قورت و چاله وه.

به لنی وا من ئهمرق هاتووم پیتان بلیم: گری ئاگر له ههموو لا دهوری داون. زوو فریای خوتان نه کهون، تیدا ده چن؛ دینه که شتان له ناو ده چی. ئیوه له خهیال پلاوان وا بلاون پی ناحه سین دو ژمنانی زانای ئیمه خهریکی چین. به چه ند هه زار ته پکه و ته له کهی شه یتانی ده وریان داوین. ئهم دنیایه ی رفز به رفز، بگره سات به سات به هه نگاوی زل و به له ز به ره و پیش به له سه به وه و سهرده که وی و گه شه ده کات. به لام به داخه وه ئیمه بر بویشم هه یه بیش می می بیش می ب

پینجسه د ساله توزکالیکیش نه جوولاون. خو ئه گهر بزووتبیشتن، بهره و پاش گهراونه ته وه. به لی هه ست ده که ن ژیرده سته ن؛ پیتان زانیوه زهبوونن؛ به لام ده خورا نابینن ده س هه لینن. ده گژ دو ژمن را چوونتان هیچ، میشیش له خوتان ده رناکه ن! هه موو هه و لی پیشکه و تنتان، چه کی به رامبه ر دو ژمنتان، هه ر پارانه وه له خوایه

و دهتانهوی خوتان له مال پال دهنهوه و خوا ههموو شتیکتان بو بکا. جا له سایهی ئهو تهنبه لیه که ناوتان ناوه «تهوه کول» لهباتی بهرهو پیش چوونتان بهرهو پاش ده گهرینهوه. بوونتان لهسهر بایه ک بهنده که دو ژمن بوتان هه ل بکا. مهسیح ده لی: «موو له چاو خه لکا دهبینی؛ کاریته له چاوی خوتدا ههست پی ناکهی!» ئهمه له ئیمه رووی داوه.

خویننده واری تازه کووره. ده لین به باسی دین کردن کومه ل به ره و مردن ده به ی؛ زیان له پیشکه و تن ده ده ی؛ پیسبی و بی ویژدانی ده که ی! هیندیکیش له و کاغه زانه هین سه رسو فیلکه ی ساویلکه ی خه رافاتی و کولکه مه لای که له ک بازه. به رته شه روتوانجم ئه ده ن که تو هیچ له دین نازانی؛ که چی ده می

رۆژانه بیست تا سی نامهم بۆ دەنووسن. زۆربەیان پریه له جوین و تیر و تانه و سەركۆنه و تەوس و پلارى

تىخوەردەدەى! بۆ نموونە بۆم دەنووسن: تۆ چۆن ئەڭيى: «پىغەمبەرى خوا كە دىتىي موسـوڭمانان بە بـــێئەويش يەكيەتـــى رائەگرن زۆر دڭخۆش بوو؟».

لیّم قهوماوه و له گش لاوه له روو ناخوشی به ولاوه به شم نییه، هیچ گوی ناده مه نه وانه ی که به قسه ی خویان دیندارن و له سه رباسی به رده موّر و کتیبی میفتاح نه کردن لیّم بیّزارن. چونکه ده زانم نه زانن؛ ناشترسم که نانم ببرن. خوا شوکور نانی دین ناخوّم؛ له سایه ی میّزه رو جبه ی فش و فوله و نه و نه و می کنه و مینده و می گنه و می گنه و می گنه و می گنه و مینده و می گنه و می گنه و می گنه و می گنه و مینده و می گنه و می گنه و کیدار و شده و مینده و می

میحراب و مینبه رم نییه؛ مرید و مهنسووبی گیر و پولدار و شیرده رم نییه. به لام پرته و بوله و گلهی پرقشنبیران لام گرینگه. ههر له وان دل نیگه رانم چونکه ده زانم ئه وانن هه وساری دوار و ژی گهل و سهره په تی چاره نووسی ئه م و لاته یان به ده س بی نووسه رئه و ن، بیر به رئه و ن، و شیار ئه و ن، بریشک و

ئەندازیار ئەون، گورج و چالاک و پتەون. میشک و دلیان باش کار دەکا. پیاو بـۆی دەکـرێ بیانـدویٚنێ؛ تنیان بگا و تنبگەیەنے٪.

هۆى ئەمەسە كە من هاتووم ئەمشەو لىرەوە زمان ئەو رۆشنبيرانە بتاندويىنىم و پىتان بىزۇم: ئەى لە دنيا بىئاگايانى ساويلكە! سەر ھەلبرن! چاو داچىرن! كەمىي لەخۇتان بىروانن! تا بىزانن ھىيچ

شتیکیان بۆ نەماوه. رۆژ له رۆژیش پتر دەم له پووش ئهکرین و لهناو دەبرین. به فەرموودهی ئیمام عهلی ـ دروودی خودای لهسهر بی ـ «دوژمن به فیل و تهلهکه خهریکتانه؛ ههر تاوهی هینـدیک له ئیـوهی بیناگـا

تاق دەكاتەوە و دەتاندزى. ئىيوە نەك رقتان ھەلناسى، بگرە ھەر بە خۇش نازانن».

كەڭك باى؛ چىت لەم كۆنەپەرستيە؟

هاتووم له زمان ئهوانهوه بتاندوینم که زیاتر له مهلاکانمان بهرپلار و جوینم دهدهن. ئه لین: تویه کی پرفشنبیر، خویندهواری تازهبابهت، دهست و قه له می خاست ههس؛ کهس نازانی خهریکی چی؟ ئهم باسی ئایین کردنه ت خهیانه ته به کومه لگا و ئوبالی دیته گهردنت. تو ئه بوایه پینموونی بیر و بروای به

نووسەریکی زانا و سـهرناس ـکه رۆژیک شـاگردی خـۆم بـوو ـلای دۆسـتیکی مـن فهرمووبـووی: شــــــــــــــــــــــده لاگیــــــــــده لاگیــــــــــــوایه، دەبـــــــــــوایه

رۆشنبىرانمان وەكوو بتىك بىيەرستن.

من ئه گهر دلْخورتیم ههیه، بویه نییه که نهمتوانی بهمه بت و بمپهرستن؛ خوم به توندی دژی بنیادهمپهرستیم. تهنیا لهمه نیگهرانم که ئهم ههموو رۆشنبیره زیت و ژیره له ئایین دوور کهوتـوونهوه و ههر دوورتریش دەكەونەوە. ئەگەر ئێوەي بە خۆتان دەڵێن ئیماندار، وەک ھەمىشە بە كەترەخەمى رابوێرن و خۆ لهو به لا ماڵوێرانكهره ببـوێرن و ههسـت نهكهن له دهوروبهرتـان چــي رِوو دهدا و دوژمنـاني دژهديـن و دژهژینتان بهو ههموو زرینگی و زوّلٰی و زانستهوه، گوێقولاغ و لهسهر ههست بن که کێسـی خوّتــان لــێ بیّنن، دهتانخوّن و ئیسکیشتان دهکرووسیّننهوه. به فهرموودهی ئیمام عهلی ـ دروودی خودای لهسهر بی ـ

«وا نهیاری گزیکارتان لیتان خهفتاوه بتانبا. یهکهیهکه راوتان دهکا به بی نهوه ناگا بکهن. سویند به خودا كۆمەل ئاوا ليك بلاو بيغ و هەركەسە تاوانى شكان بخاتە سەر كەستىكى تر، ژير دەكەوئ و لەناو دەچـيى». بەراستى خەمى ئيوەمە؛ ئەگىنا من گوئ نادەمى. با مەلا جوينىم پىنبدەن؛ با رۆشنبير لىيم توورە بىن. مىن رِيْگهى خوّم گرتوته بهر و ئهم رِيْگهيهش به حهق دهزانم. ههقيش رهقه و تهقه و رهقهى لهدوو ههيه. به لام

ليبراوم ههر چون بي بيبهمه سهر؛ يان سهرم لهريدا بچي. من بۆ نموونەي پياوچاكى، بۆ وينەي دەست و دلپاكى، ئىمام عەلىم كىردۆتە محەكىي ئەزمـوون. لام وايە

ههر موسولْمانیّک ههموو تاکار و کردهوهی وهکوو ئیمام عهلی نهبیّ و به موو لهریّی عهلی لادا، له ریّگهی راستي لاداوه. جا ئهم ئهزموونه دژوارهش ههروا سووک و هاسان نييه؛ ههويرهکه ئاو زوّر دهبا! دهبا بزانین له دنیای ئهمروی ئیمهدا، کامه ئیمام، کامه ئاخوند و موجته هید، کامه شیخ، کام مه لا و

حاجیت دەس ئەكەوى كە سەد يەكى ئىمام عەلى لەخوا ترس و پارېزگار و موسولمان بىع؟ دەيسا كاتى كە من گوتم: ھەركەس ھەموو ئاكارى وەك عەلى نەبى، بە موسولمانى نازانم، چۆن ئەوانەي

کرداریش ههزار فرسه خله ئیمام عهلیه وه دوورن، وا هاسان له من دهبوورن و له قسه کانم تووره نابن؟ ههر من وا نیم. به رله منیش به دریژایی میژووی ئیسلام، ههرکه س وه ک من به بی رووبینی و مهرابی له سهر دینی راسته قینه ی هاتو ته دهنگ، گزی ساز و ریابازان تهنگهیان پی هه لیچنیوه و به کافریان بردووه و زور

زوو له ناویان بردووه. من ده آییم: میژووی ژیانی ئیمام عهلی بخویننهوه؛ ئهو چون ژیا، ئاکار و رهفتاری چون بوو، ئیوهش وا بن.

س ده نیم. سیرووی ریاسی نیمام عهلی بعویسه وه به ناو چون ریا، فاتار و ره قاری چون بوو، نیوه سی وابس. ئه وسا ده لیّم ئیّوه شی وه ک ئیمام عهلی خواپه رستن. که چی ئیّوه به بیّ ئه مه توزکالیّنک وه ک عهلی بچن، خوداشتان له بیر چوّته وه و هاتوون عهلی ده په رستن. په رستنی سه رزاره کی و له ئاکار و ره فتاریشیدا پهیره وی ئه مه و یه کانن و له نه هره وانیان پیسترن. من ده لیّم عهلی په رستن ده گه ل بت په رستیه که ی پیشودا

وه کوو یه که. جگه له خوا که س شیاوی پهرستن نییه. پهیړهوی له ئیمام عهلی واتا خواپهرستی به راست و له فهرمانی خوا و قورعانه که ی لانه بوون.

صور و عور حاله حالی د مجووی. قسینکی خوش: پاره که چووبوومه مه که تا له کونگرهی ئیسلامی ببمه به شدار. و تارینکم ده ربارهی ئیسلام نووسیبوو، ویستم له وی بیخوینمه وه. کاربه ده ستانی کوره که وه ریان نه گرت و ری نه درام قسه بکه م.

گوتبوویان ئهم شهریعه تیه اله شیعه تیدا زور خهسته و قسه کانی اله مه پر ئیمامی عه الیه وه گشتی درو و هه لبه سته یه و له جیاتی خوداپه رستی ئیمام عه لی ده په رستی که چی وه ک خوشتان ده زانن، اله ئیرانه که ی خوشماندا به تومه تی سوننی گهری به گرمدا دین. واتا بانیکه و دوو هه وا. لای سعوودی شیعه ی گه پر و لای ئیرانی سوننی بی فه پر! من به م جوین و بوختانانه سل نابم و له پیگه ی خوم کلانابم. خوانه خواسته ئه گه رئه م پیگه ی گرتوومه پراستیش نه بی دیسان خوم زور پی له و که سانه باشتره که هه م له توور

ســـوور دەزانـــم كه تـــا لهســـهر دنيـــا مـــاوم، نه دەبمه خـــاوەن مينـــبهرى ميـــزهر بهســـهرى

دەلەوەرين ھەم لە ئاخور.

پیاوکهرکهر، نه دهشبمه ماموّستاکهی بتئاسایی رو شنبیران بمپهرستن. به لام هیّشتان دلم خوشه که پیموایه لهسهر ههقم و پیاو لهسهر ههق ههرچی بهسهر بی قهیناکا.

مهبهستی گرینگ ئهمهیه: چینی تازه خویندهوارمان، چینی کهون به کونهپهرست ئهزانین و به قیرزهوه لیمی ده دوروانن. ئهم قیز و بیزهش کهمه گهشه ده کا تا وای لین دی دینه کهشیان لین دهبیته ملوزمینک و به میراتی کونهپهرستی دهزانن و تهواو لیمی دهسلهمینهوه. ئهوان دهلین: ئیمه چی لهو دینه بکهین که پریهتی له فهرق

و جیاوازیه تی چینی چهوساوه و چهوسینه و هه رزانم تیا لهسه و هه ره و از په ره و گهندیش ده چیت. لهم باره وه ئیره خوتان زور له من باشتر ده زانن که کاره که تا کوی گهنده و هه روا به ره و گهندیش ده چیت. کور و کچتان که ناردووتاننه مهدره سه و توزیک له دنیا گهیشتوون، چهند ده گه نتاندا ناریکن. چون هیچ

ده یه کتری ناگه ن. له هیچ سنووران پیک ناگه ن. به لام هه رگیز بیرتان لی نه کرد و ته وه مه درد و نگه و له یک ده یه کتری مور بوونه و له یه درد و نگه درد و نگه و له یه کتری مور بوونه وه له چی رایه و له به رچیه ؟

بهبروای من هۆی ئهم دژایه تی و سلیه چهند هه لهیه کی ئیوه یه که وه ک ته له تیمی که و توون و به رتان نادا. بـ ق

نموونه: **١_ لهخ**ۆ رازين:

باوک و دایکی ئهم رۆژگاره گهزارهیان له مناله کان کیشاوه: ئهی خوا هاوار! جا قهت بووه عهولاد له قسهی باوک و دایکی دهرچی؟ پهندی باوک ده گوئ نه گری و رینگهی پیچهوانه بگری دیاره ئیوه لاتان وایه: ههرکهس سالیک، مانگیک، روزیک تهمهنی بهره ژوورتر بی، له کهم تهمهن زاناتره. جا چونکه دایک و باب له کور له کچ زووتر هاتوونه دنیاوه، ئهشی ئهم کور و کچانه چاویان ببرنه دهمیان و گوئ شل کهن و

ههرچى ئەوان نەيانگوت نەيكەن. جا با مناڵ لە دانشگاشيان خوينىدىنى و داى و باويش هەرە لە برە نەكەنەوە و نەزانن خويندن يانى چى.

جا با جاري لهسهر ئهم دوو باسه بروّين

پهرده کهش ئهستوور و رهش بیخ. کابرایه کی چهقاڵ _ بهقاڵی بیخ میشکی هیچ نهزانی رهزاگران ههر چونکه به نیر خوڵقاوه، ریّگهی همیه له مزگهوت ریّزی پیشهوه داگیر کا. کار به پشت پهرده چوونی ژن نابریّتهوه. ژنیک با له خویّنده واریدا ههزار ئهوهنده ی میّرد بیخ، با دوکتور یان ئه ندازیار بیخ، ئه گهر دلّی بکورکینی بیخیّته ناو ریّزی ژنان بو گوی گرتن له باسی دین، گهره ک میّرده نیرینه کهی _ جا با وه ک گولکی گیّریش بیخ _ ریّگهی بدا. بیخیّجازه له میّرده کهی گوی گرتنی له ئاخوندیش ناره وایه.

باوک چونکه نیره و پیره، دیاره له زار و له کانی ـ که زور له و که م ته مه نترن ـ له ژنه که یشی ـ که نیر نییه ـ پتر ژیره! ده یسا نه مندال و نه ژن ناشی به بی پرس و رای ئه و ته نانه ت ئاو بخونه وه. گهره ک قروقه پ دانیشن؛ گوی بو فه رمووده ی ئه و شل که ن و مافی وه رام دانه وه شیان له و بخوازن.

دهبرپنته وه و ئاوی بینه و دهستان بشق. ئه وسا کوری، کچی، ژنی، باپلهی دکتوراشیان بی _ مافییان نییه بیر و بروای دلّی خوّیان ئاشکرا که ن. له سهریانه گوی له نیّره پیره بگرن و ههرچی ئه و فهرموی ته واوه. بوّچی؟ چونکه هه م ته مه نی زوّره، هه م تمه نی زوّرتری ده باخه لّدایه.

٣_عهقڵی پووڵ ننده نند تا لا الندام عمقڵ ننکه عدام در در در النام النام گاه فاندام نند در در نند که سام درد

زۆربەی زۆرتان لاتان وایه عەقل نۆكەری دراوه و جێگهی لهناو گیرفاندایه. زۆرم دیوه زۆر كهس لهو مێزهر زلانهی كه به زانایان دهزانین، كاتی دهگهل چینی نویدا قسه دهكا، ههقیان دهدا و خوّی دهكاته روّشنبیریک لهوان ژیرتر. به لام كه ده چته ناو بازار لهسهر دووكانی فلان مهشهدی دهولهمهند دادهنیشی، یان كه ده رواته سهر مینبهر و دهزانی چهند كهربه لایی دهولهمهند لهو كورهدا ههن، هیرش دهباته سهر لاوان و تاوان دهخاته سهر بیری تازه بابهتی زانایان و سهربهندی وتاره كهیشی بهستهیه کی گریاناوی ده خاته سهر تا

پارهداری گهره ک و خاوه ن ئیحتوباری بازار، لنبی رازی بن و گوشه ی چاوینکی بده نیخ. من نازانم له کام کتیبدا نووسراوه، له کامه زانا بیسراوه، تا داری ته مه ن کونتر بین، به ری زانست پتر ده گریخ؟ یان که ی دراو وه کوو کتیب بو پیاو خوینده واری دینیخ؟ فلانه حاجیاغا هه یه، نه خوینده یه یه به یه هموو روزی تیلا به ده ست چینیک و دوان ده مندالان ده سره وینیخ. کور و کیژی به سته زمانیش که ناچار ن خه رجی روزانه که ی خویان له و وه رگرن و بیانکری بچنه مه دره سه، به مل که چی له به رده ستی راده وه ستن؛ که شرجی روزانه که ی خویان له و وه رگرن و بیانکری بچنه مه دره سه، به مل که چی له به رده ستی راده وه ستن؛ کیش و ئازار قبول ده که ن اویرن ئوفیش بلین. ئه گه ربتوانی حاجیاغا و روزله کان له به ریه راگری و سه ریوش له سه رهوشیان داگری، ده زانی ئه و مندالانه له چاو ئه و باوکه چه ند زانا و دانا و زرینگ و وشیارن. خو ئه گه ربتوانی به کینک له و به چکه حاجیانه سه ری زمانی بسه و ته رو به دلسوزی

خوینندوّته وه؛ له تو پتر شاره زای ژین و ژیارم و زوّرتر له دنیا ده زانم، ده بیّته قیره ی حاجیاغا: ئه ی هاوار ئاخر زهمانه! نیشانه که ی هاتوّته دی. منالّیکی ده م پرووت و ههرزه کاری خوّم، که دویّنی ده پاڵ خوّی ده میست و خوّم ناومه ته به رخویّندن و ئیستاش به نانی من ده ژی، له پرووم وه رده گه پیّته وه و لایشی وایه ئه و له من ئاگادارتره. ئاخر هه ی داد و هه ی بیّداد! کی دیویه سی که سیّک نه پیشی ها تبی و نه پوولّی له باخه لّدا بی، داوای عه قلّ و ژیری بکات؟ باوکی به پیّز! باوکی به پیّز! باوکی به پیّز! به پیت خوّش بی یان لات گران بی، زوّر هه له ی و له ته له ی هیچ نه زانیندا گیروّده بووی! به لیّ کورت یان پیّت خوّش بی یان لات گران بی، زوّر هه له ی و له ته له ی هیچ نه زانیندا گیروّده بووی! به لیّ کورت یان

پیّت خوّش بیّ یان لات گران بیّ، زوّر هه لهی و له ته لهی هیچ نه زانیندا گیروّده بووی! به لیّ کورت یان کیژه کهت له سه ره تا منالّی شلک و ساوا بوو؛ هه رچوّن خوّت ده فه رمووی وابوو. ده ستت گرت به داره داره فیّری به ریّوه چوونت کرد؛ تیّت گهیاند تاره ت گرتن و ده سنویژ هه لگرتن چوّن ئه بین؛ هه رچی ده رباره ی فیّری به ریّوه خوونت کرد؛ تیّت گهیاند تاره ت گوت. واتا به قه دخوّت زانات کرد. به لام ئهم کیژه ت، ئه و کوره ت، نه و کوره ت، نه و کوره ت نیمام زاده و هم دورتایی و تا چوّته پلهی دانشگا گهلیّک شتی وا فیر بووه که بونیشت نه کردووه. مناله ساواکه ی دویّنیّت ژان پوّل سارتر، برشت و روّسوی ناسیوه. نووسراوه کانی دیکارت و مارکس و

هیٔگڵ و ئینگڵز و کی و کیی خویندوّتهوه؛ دهزانی دنیا چ باسه. تو گهرهکته بیخه یته ناو کووله کهوه و ده می بگری و ههر خوّت فیری تارهت و مردووشوّردن و سهرقسنی ئیمام بردنی بکهی؟ ئهتهوی تهنیا کتیبی «طوفانالبکا» (گیژاوی گریان) و «محرق الفواد» (دلسووتین) تماشا کا و هیچی تر نه خوینیتهوه؟ خوّت هیچ له هیچ تی نه گهیوی و لاشت وایه تیگهیشتووی. ده ته وی پوله زاناکه ت له زانست بته کینته وه و به رهو پاش بگهریّتهوه و بییته توونی به سته زمان؛ ههرچی جهنابت پیت خوّشه فیری که ی، ئه ویش بوتی بلیّتهوه. دیاره له گویی گادا نووستووی!

ئيســــتا ئهگهر منــــالله خوينــــدهوارهكهت له داري دهســـتت نهترســــي، يــــان له ترســــي

مووچهی روزانه نهمانی خوّی کر نه کا و شهرمی له رووتا نهمیّنی و بتوانی وه ک خوّی گهره کیه بتدویّنی، راست پیّت ئیژی: باوه! ئهوه ی تو ناوت ناوه و دین و به شتی زوّر باشی ئهزانی و پیّی دلّخوشی، به لای منهوه گهمهیه و ئه گهر دیانه تهمهیه که تو ههته، پروپووچیّکی بی نرخ و زیانباره. پیغهمبهری خوا

فهرموویه: «دنیا مهزرایه بن قیامهت». خوا فهرموویه: «کهسینک له ژینی دنیایه نابینایه، روّژی بساتیش ههر کویره.». سا ئه گهر بهم حیسابانه بی تن تا ئیستا نه هیّلیّکت شیّو بریوه، نه تلّپاتی تهرت دیـوه. واتـا دنیـات

لهدهس داوه و بهشیشت لهولا براوه. تو که ئیژی خاوهن دینم، من ده تبینم مهودای تهمهنی ژیانت ههر بو دهمی پاش نهمانه و ترس و لهرز و هه لخه قانت لهترسد داغه ده وی که گلان کنشان

هه لچوقانت له ترسی داغی دو ژههه و هیچی تر نا. تو ده فه رمووی ئیمانم هه ربویه ده وی له گیان کیشان فریام که وی؛ له گوریچه ی ته نگه به ردا، له بن به ردا که پیمیردم دینه سه ری و وه به رپرسیارانم ده ده ن به سه رپاستی په رسفیان لی وه گه رینم.

به لام منیک که له سایه ی خویننده واری و تاگاداری چاوم روونه و میشکم له کار نه که و تووه و دل و هوشم نه خه و تووه، گهره کسمه له مهزرای دنیا تو بچینم؛ ده س له سهر ده س به هیوای مهرگ و پاش مهرگ دانه مینم.

تو له و دوزهه ده ترسی که پاش مردن تووشی ده بی؛ به لام هیچ بیر ناکهیته وه که وا ئیمه ی موسولمانی هاوئیمانت که خوشت یه کیک له ئیمه ی ده ناو دوزه قلی به تینی زولمی زالمدا سووتاوین و بووینه قهقنه س. جهنابی ئیمانداریشت بو پرزگاربوون له گوپه وشاری ناو قه بر ده نالینی و ده باپینی و زوپزوپ ده گری و فرمیسک داده بارینی.

دایه! باوه! من گهرهکمه ئهو ئاگره وهکوژینم که ههژارانی بیچاره دهسووتینی. من دهمهوی لهم دوژهههی که دوژمنانی

ببین. سا ئەوساكە بە ئازادى بیر لە سازوبەرگى مەرگ و وەرامىي ئەنىكەر و مەنىكەر بكەيىنەوە. ئەو بهههشتهي به خهيالْتان سازتان داوه، لهرييي ئازادي بهولاوه هيچ ريْگايهكي بۆ ناچيخ.

زۆر جاران خۆم لىخ مات داون كە خزاونەتە سووچىك و لەسەر بەرماڵ گريــاون و كــرووزاونەوە. خــوا و پیخهمبهر و قورعان و ئیمامان و ههموو خوّشهویستانی خواتان ههڵپیچاوه و لهبهریان پارِاونهتهوه: خوایه له

باوه! دابه!

گوناهم ببووره! خوایه! خوشم و منالیشم نهخوش مهکه! خوایه رسق و روزیم زور کهی! قهرزهکانیشم بو بدهوه! كورهكهمان چۆته سهفهر به خۆشى بگهرينتهوه. له شنور بوونهوهم بهرهو گنور فريام كهوه نهوهك

شهیتان بمرِفیّنیّ. دەرگای ئاگرم لیّ داخه! له بهههشت بهرهم بۆ راخه! کهیف بکهم. دهبروانن لهم ههمروو پارانهوهدا، جيا لهخوّتان هيچ كهسيخترتان له بيره؟ تهنانهت ناوى كوريشتان دهگهڵ ناوى خوّتان دێنن. ههر من، ههر من! خودایه! فریای من کهوه! تاگات له خزمانی من بیخ! کورهکهی من کامرهوا که! کیژهکهی من

بهختهوهر بين. بهلي ههر خوّتان لهبيره و كهسي تر نا. واتا لهبات خوايهرستن، خوّيهرستن. ههر خـوريلهي خۆتان خۆش بين، كەيفو تەختە و بە ئيوە چى كە خەڭكى دى قەرەبەخت و ژيان سەختە؟

دەيسا من ئەم دىنەم ناوى كە ھەر بە چاوى خۆبىنى خۆ بېينم. كارم بە ھىچكەس نەدابى. من لەدووى ئيمانيْک ويْلْم كە گش كۆيلە و ديلى ئەم سەرزەويە رِزگار بكات؛ ھاريكارى بيْكەسانى ھەۋار بكات. له رِيْگهى ئاوا ئيمانيْک ئهگهر خوم و كور و كچ و ههست و نستم بهخت كهم، شانازى دهكهم.

من لهو ئيمانه دهگهريم كه پياويكي خوا فهرموويه: «ئهي خودايه! ههرگا ئيـرادهت وهـايه بمخهيـته نـاو

ئاگرەوە، ئەندامم ھێندە زەلام كە جەحەندەمىن پر كاتەوە تا جێگە بۆ كەس نەمێنىن بێتە ناوى.»

دايه! باوه!

ئەو خوای ئیوه به ئارەزووی دلٰی خوٚتان سازتان داوه، ئەشىي بىر و كار و بار و ئەركىي سەرشانتان لە ژىنـدا لهسهر ئەوبىي و خۆتان تەمەل و تەوەزەل پال دەنەوە و دەس بىۆ رەش و سىپى نەبەن. جا بىۆ ئەوەيىش خوداكەتان _ وەك خۆتان ئارەزوو دەكەن _ ھەرچى ئېرە داوا دەكەن يېكىي بېنىخ، گەرەكتانە بە بەرتىل و دیاری و زمان لووسی و ریاکاری نهرمی بکهن و لاتان وایه خودای گهورهش و وهک کاربه ده ستی ئهم دەورە _ چاوچنزكە و بەيارە ھەڭدەخەڭەتىي و بەرتىل، بەردىش نەرم دەكا. ئەم رىيوى و تەلەكەبازيەي بىق يێؼهێناني کار خوٚتان دهگهڵ خهڵکي دنياي دهکهن، وا تێدهگهن دهکرێ دهگهڵ خواشي بکهن.

باج و پیتاکی دەولەتیو هاتۆتە سەر. دەتانەوى بنلىچى دەن و خۆشتان لە سزا رزگار كەن. بەرتىل بە دەست و پی دهدهن؛ تکاکاران پهیدا دهکهن؛ کلکهسووته و ریابازی لهلای کاربهدهستان دهکهن. زمانی لووسیان لي دەدەن تا خو له ئەركى سەرشانتان بدزنەوه. بەلى ھەر تو باوكى ئىمانىدارى بەريىز! دەسىتى مەردمىت بريوه؛ مالٰي دزيهتيت كړيوه؛ بهردي تهرازووت نوقسانه؛ هێشتا دهستي لـێ دهنگێـوي. كووتـاڵه عهنبـاره

پۆكەت بە گەزى ناھەق دەپێوى؛ بە وامى بەسووت و سەلەم ماڵى ھەزار موسوڵمانت بە سى چەپىي قور گرتووه. سوور ئەزانى لە فەرمانى قورعانى پيرۆزى خودا خۆت بواردووه و گوناھبارى؛ ئيستا گەرەكـتە بە گریان، به شلهی زورد به شینهوه، چهند تیکهنان به پارسه کدان، خوا فریو دهی؟! روشایی گوناهه کانت یه کجاره کی بشواته وه و ئازا به سهرت کاته وه؛ له دنیا ئاسووده بژی و هه رکه مردی بتخاته ناو به هه شته وه و گەلەحۆرى دەورت بدەن! بەراستى خەياڭت خاوە و نىشانەكەت نەپئكاوە.

بهلني باوكى خۆشەويستم!

من لهو ئاكاره بيزارم كه تۆ ناوت نا شوێني دين. نامگهرهكه فهندوفێڵ له خوداش بكهم. خوا به بهرتيل خۆر نـــازانم. دهشـــزانم خــودای بــانی ســان له پیــاوی ته نبه ل و بیکار خوشی نایه. به ته ماش نیم _ وه کوو جه نابت گه ره کته _ ته نیا له خود ا بخوازم له شهیتان ده ربازم بکا و له گوردا جوابی پیمیردان بده مه وه و له سه ر دنیا ته نبه ل و بیکاره بژیم.

تۆ دەفەرمووى: دنيا بەھەشتى كافرانە و بۆ موسوڭمانان زيندانە و ئەبىي بە زيندان خوو بگرين. باوه! مىن

زیندانم ناوی. من ئهمهوی دنیا بو هه ژارانی گهل به هه شتی کامه رانی بی. من نامهوی ژیرچه پوکه ی داگیرکه رو خاکه سه رو ده رده دار بم؛ ئهمهوی ئازا و پرزگار بم. من ئهمه وی به هوی باهوی به هیزی خوم ـ که خوا بدم. داده ـ باریمه وه وی بگریم که خوا بدم. داده ـ باریمه و وی بگریم که خوا بدم. داده ـ باریمه و وی بگریم که خوا بدم. داده وی باریمه وی بگریم که خوا بدم.

که خوا پیّمی داوه ـ بژیم؛ نهک بپاریمهوه و بگریم. ئهمهیه بیر و بروای من. جا تو ههر جـویّنم پـێ بـده و بقیریّنه و بنهریّنه و له داخم کهف ههڵخریّنه و تا دهتوانی خوّت به دار و بهردا بده و شهکهت ببه!

ئيوه سەيرن! چاوتان لەناو زگتان دايه. ھەر ناشزانن باوەپتان بەجى ھێناوە؛ ھەر نازانن ڕێگەى خواناسـين كامەمه!

بۆ نموونه: قهزا و قهدەرتان بيستووه و لاتان وايه ماناي وايه: ههرچى له دنيا روو ئهدا، ههركى دەژى،

باوه! دايه!

و ههرچییهک دهبی، له دهسته لاتمان بهدهره و ههمووی ههر قهزا و قهدهره بوّی داناوین. بهم پیّیه بی، نه پی مافخوراو ههقی ههیه گازنده له مافخور بکا و نه ههژار دهبی لای وابی به ههولدان و ماندوو بوون نان و پیخور پهیدا دهبی، نه تالانکراو بوی ههیه داوای ماله کهی خوی بکا و نه دارلیدراو هاوار بکا. ئهگهر دهسته لات دارانی دلرهش و ملهور و لاسار، گهلانی بی هیز و نزار، ناره وا قه لاچو ده کهن، خوینی بیچاران

ده پرژینن، نان له دهم برسی ده پفتنن، تاوانکار نین؛ فهرمانی قهزا و قهده ره پیکی دینن.

داوای تۆلهی خوینی کوژراو، دادپرسینی تالانکراو، پزگار کردنی ئهسیران، له به ند و کوّت و زنجیران، دهبنه گوناهی زوّر گهوره و پیچهوانهی قهزا و قهدهر.

به لَی فهرمووت ریـوایه ته: هه رچـی ده کـری و هه رچـی ده بـی و چـی له م دنیـایه روو ده دا، هه ر له روزی سه ره تاوه له ناو ته ته له نووسراوه و خروپری دیته گوری و به که س توزقا لیک ناگوری. به رامبه ر به م حیکایه ته ـ که تو فه رمووت ریوایه ته ـ ئیمه، من، تو، خه لکی دیکه، هـیچ کـاریکمان له ده س

بهرامبهر بهم حیکایه ته که تو فهرمووت ریوایه ته یئیمه، من، تو، خه لکی دیکه، هیچ کاریکمان له ده س نایه. ئه گهر روحمه، ئه گهر پیاوه تی و چاکیه، بهر له هاتنه سهر دنیامان، له ناو چاوانمان نووسراوه و مور کراوه. ئیمه چین؟ ئیمه ئیمه نین. هاتووین وه کوو له یستوکیک به ده س

منالُوکیکهوه ئهمدیو ئهودیومان پی دهکری. وه ک چووی پهلین؛ چهق و تهفهان لهدهس ئهودا و چونهان ههلخاتهوه وا دیّین. بهبروای تو قهزا و قهدهر وه ک چهپهریّکی ئاسنه؛ مروّی تیّدا قهتیس ماوه و دهره تانی لیّ براوه و ناتوانی خوّی لیّ رزگار کا. ههرکیّش بلّی من وا ده کهم، یان وا ده چم، کافر ده بی و دژی ئهو چارهنووسیه که خوا قهلّه می لیّ داوه!

ده یسا باوه! من وا بریاری خوّم داوه خوّم نه خهمه ناو ئهو قهفه سه ته نگهوه و له ناچاری و بی ئیختیاری ده ربچم. بیر و بروای من ئهوه یه ده بی چاره نووسی خوّم بهده س خوّم بسی. ریّبواریّکم له رووباریّک ده پهرمهوه. گهره که بوّ بوار بپرسم. یان هیچ نه بی قوولایی تاقی که مهوه و ئه وسا بروّم. ئه گهر بوارم به دی

کرد و چوومه ئهوبهر ئافهرین بز هو شی خودمه. خو ئهگهر ریبازم گومه و دهمخنکینی، دیسان تاوان له بیهو شی و نهزانیمه. من لام وایه له سایهی کار و کوشش و زانینهوه پیاو بوی ده کری به ختهوهر بی و له سونگهی ته نبه لیشهوه نه گهه تبار و قوورهسه ربی. باشه، ئه گهر ئیستا به فهرمایشتی تو ههرچی به نی ئادهم

ده یکا، خوا پنی ده کا و ناتوانی به موو لنی لادا، که وابوو تن هه قت چییه له کافر بوونم توو په سه رمدا ببوّلینی؟ ئه گه ر خراپه ئاکارم، به دره فتار و چه وت و لارم، ئه گه ر دزی و حیزی ده که م، ئه گه ر ماڵ

به فیرو دهدهم، ئه گهر خه لک لهدهستی من به زالهیه، ئه گهر کاکلهکهم تالهیه، تو ناشی له منی بزانی. خوایه به ملیدا سه پاندووم. دهستی قه زا رای ته کاندووم. هه رچی ده یکهم ئه و پیم ده کا.

بهسیمه سدپاندووم. دهستی صور پرهی داین دادوم. همورپی داین و به خته و مان همار له ناو سکی دایکاندا چهند جار له خوّتم بیستووه که پیغه مبه ر فهرموویه تی: «بی به ختان و به خته و هران، هه ر له ناو سکی دایکاندا موّر کراون و بو نه و کارانه گووراون که نه بی له دنیا بیکهن!». ده یسا من نا، تو خوّت بیری لی بکهره و توزی ورد لیکی بده وه: نه گه ر نه م فهرمووده ت راست بی، مروّق ایه تی، به زه یسی، زول م و دلرّه قسی، خه زا

تۆزى ورد لىكى بدەوه: ئەگەر ئەم فەرموودەت راست بىن، مرۆڤىايەتى، بەزەيى، زوللىم و دلرەقى، خەزا چوون لەراى خودادا، كافرى و موسوللمان كوشتن، ھەمووى خودا لەناو زكى دايكمانىدا بىزى دانىابىن و ناچار بىن لە ژياندا وابىن، تۆ قسەى حەساويت چەيە؟

ئهگهر تۆ برواى تەواوت بەو زگنامەى دايكە ھەيە، چيتە بە عەلىي ھەڭدەڭنى؟ كە زۆر ئازا و زانا بـووه. بۆچى بۆ ئىمامى حوسنىن دەگرى؟ دەڭنى زوڭمى لىكراوه. بۆچى جوين بە شــمر ئەدەى؟ ئىنىۋى بـىنفەر وگلاوه.

وه حه ساوی زگنامه ی تق، حوسین بق کوشتن خولقاوه و شمر هه ربقیه گووراوه ببیته به نده ی یه زید و حوسین بوگژی. نه حوسین بق گریان ئه شی و نه شمریش بق جویندان ده بین. ئه گه ر رووداوی که ربه لا ناله باره، ملی قه زا و قه ده ربگره. شمر و حوسین بی ئیختیار ها توون ئه م ده و ره ببینن.

دهردینی. ئهم بیر و بروا بنشرهت بو پیاگی خراپ و زالم سهرمایهیه کی گهورهیه و تهنیا پیاوی وه ک یهزید و شمری بی فه په به دونه دهبینن.

باوكى بەرێز! وا من له داخى ئەو مێشكەت _كە پريەتى لە پروپووچ و خەرافات _بەجێم ھێشـتى. ئەو خەتەشــم

کوژانده وه که له ناو زگی دایکمدا له ناو چه وانم نووسرابوو. چوومه سه ر بروای هه رخویی (وجوودی) که لای وایه چاره نووس به دهستی خوته. چیت به سه ر دی، سه رکه وی یان ده به رکه وی، نه و یایه تی، به رزایه تی، خوشی، تالی له ژیاندا، به سته به کار و کوشش و هوش و زیتی و چاپکی و چالاکی خوته.

بروام به سارتر هیناوه که گوتوویه: «بهبروای من ئهو مرقیهی که ههر زگماک شهپلهداره، ئه گهر نهبیته پیشه نگی مله کاران له غارداندا، تاوانی لهستوی خویه تی». ده بروانه ئهم بروا لهبار و جوانه چون دنهی بنیاده م ئهدات که کار بکا و ئازاد بژی و هیچ خهتاش ناخاته

سهر خوا. ههر چهند ئهگهر ئاگات له قورعانیش ههبا، دهتزانی خودا فهرموویه: «مرو ههرچی به کوشش وهدهس خوی نه خا، تووشی نابی».

ئيستا تۆ بەبرواى سارتر ئيژى كفر و بنبەستى پەستى و بىخھەستى و لامەزەبى؛ بەلام بەو تەنبەل بازار يەى كە خۇت ھەتە دەفەرمو وى خودايەرستى؟!

خوّت ههته دهفهرمووی خوداپهرستی؟! باوه گیان! تو له پهند و ئاموّژگاریت بوّ دینداری، ههر وشهی «نهکهی» دهزانی. من و خوشکم لهو روّژهوه که گـوێ

له فهرموودهت ده گرین، سهروبنی فهرمانه کانت ههر «نه کهی». نه کهی بچییه فلانه شوین! نه کهی ده م له فیسارشت بدهی! نه کهی بینگانه بدوینی! نه کهی! نه کهی! نه کهی! نه کهی! به لام ههرگیز تاقه جاریک پیست نه فهرم وم: بسوچی نه کهم؟ ئه گهر ئه و کارهی

دەتەوى نەكەم، بىكەم، چى روو ئەدا؟

ئهم نهكهيه و تخوون مهبهت لي بوّته خوو؛ لاشت وايه دينداريه. وا من له نكهنكي توّ و لهو نهكه و مهكهي ههميشهت خوّم دزيهوه. گويم بو ئهوانه گرتووه كه پيم ئهڵين: بير بـكهوه! زوّر بخـوينه! بخـوينهوه! ههوڵ بده تى بگەي! كۆشش بكه ئايندەي خۆت دابين بكهى!

به گفتی کاورای کتیبنووس: ههزار به لام لهو دینه دا که «نه»ی له «ئارێ» زورتر بێ.

كتيف بخوينه و تي مه گه! تۆ بروات به قورعان هەيە؛ ممبارەكە. دەوەرە جاريك پيم بيژه چى تيگەيوى؟ تۆ سەرى خۆت هيچ ئەزانى

چى تيايه؟ ليم روونه، نا. تۆ رەشخوين قورعان دەخوينني و بۆ ماناكەي دادەمينني. منيش ھەر بە فەرمانى تۆ نەمويراوە ماناي ئايەتان بپرسم. كەوابوو: منى لادين و تۆي خاوەندين له نەزانيني قورعاندا وەكوو يەكين. تەنيا لەوەدا ليك جياين که من هیچ کارم پی نییه و شتیک که نهزانم چییه و چی هاتیا، خوّمی دهگهڵ ماندوو نـاکهم. بهڵام تـوٚ که

تیشی ناگهی، فره بوی شهکهت و ماندووی. دهبهرگی پهشمینهی دهگری؛ ماچی دهکهی؛ له بهرزتر شوین دايدهنيي. ئه گهر گوينت لييي بي ده يخوينن ـ به بي ئهوه هيچ دهماناكهي بگهي ـ دلنت گهرم دادي و ده گري. ههرگا تووشی ژان و برک و ئازار و ئیشی ورگت بووی، دهباوهشی خوتی دهگری. ئهگهر باوهریت پین نه کهن سو يند به و ده خوي. ساتي له ماڵ دهرده که وي، کاتي دوکان ده که يه وه يان دايده خهي، له بن ليوان ورتهورتیکت لیوه دی؛ پاشان قفله که فوو ئهدهی. گوایه ئهمهش ئایهتیکه دژی دزه و به بیزانینی ماناکهی وا ناکهي دز پيٽ بزانيخ. نوشتهي مهلا به سيخ سووچي دهميّـو دهگـري؛ به بهر يـاخهتيهوه دهدرووي؛ که تووشي نهخوشي نهبي. تهنانهت ملي گاكهشت نوشته و ئايهتي تيدايه؛ كه له چاوي بهد به دوور بي و ههر بههيز و ملئهستوور بيخ.

من چى ئەكەم؟

ئه گهر ههستم به ئازار کرد، ده چمه لای بژیشکی پسپۆر؛ دهرزی و دهرمان و ههتوانی لین وهرده گرم و نهخوشینه کهم بهرده گرم. گای لاواز و بناو بویرم نیشانی بهیتالیّک دهدهم. ده چمه بازار قفلیّکی زور قایم ده کرم که داخستن و کرنه وه ی به ژماره بین. نه فووی ده وی نه دز نه باوکی دزانیش ده توانن ده ستی بی و

بهرن. تق ئهتهوی کاری بکهی، لهجیات بیر و لیکدانهوه و پرس و راویژ به چازانانن، په لاماری قورعان دهدهی؛

کردووته به فالنامهی خوّت. ده یگریهوه و ناوت ناوه ئیستخاره. شهرمیش ناکهی قورعانی فهرموودهی خودات کردوّته پهتهی یانسیب و سواپی چوّمان تهر و وشکی پینهه لله خهی.

ده یسا منیک که به لای توّوه بی دینم و باوه پر ناکه م ئه م قورعانه هـی عاسـمانه و جوبراییـل ده گه ڵ خـوّی هینا، هیشتان به لامه وه نهنگه ئه و سوکیه تهی به سهر بینم. قورعان لای من زوّر به رز و پیروّز و پنده و نه ک

ههر قورعان بگره ههموو کتیبیکی دیکهش لای من زور شایانی ریز لینانه و لهسهرمانه قهدری بگرین. من فالی پی ناگرمهوه؛ دهزانم فالنامه نییه. گالته به ئهقلی خوم ناکهم. بو ئهنجامدانی کاری خوم، پـرس به

زانایان ده کهم. له پسپۆری و شارهزایی وریا و زیتان به هره ده به مهروبنی کاره کهم لیک ده ده مه وه. نیبه ت دینم، دای ده به ستم. نالیم قورعان باش نیبه. به لام ده لیم تی نه گهیوم باشه یان نا. تو لات وایه من نابی ده مانای بگهم. خویشت له مانای نازانی.

به لنی نه گهر بمزانیبایه چی تیایه، له باشیه کهی حالی ده بووم؛ به شوین په ند و ناموژگاریه کدا ده چووم. توش له زانستی قورعاندا زور له خوم کوله وارتری. حهی نه للا چاو ده نووقینی، خوت و به ختت ده یکه م رووپه په به کهم رسته ی لای ده ستی راست، له یه کهم دیری سه رپه پی ته واو وه ک شه موله ی ژنان. چی تیابوو، به خهیالی به تالی خوت مانایه کی بو نه تاشی. له و سارد و سه و دایه کردن

به هـ روت چهند و و دوست ته که وي ؟ کابراي هاوسات بـ و ته دوست پان له

ژیره وه دوژمنته؟ فلان بیّوهژن بخوازی یان واز لهو دلّداریه بیّنی؟ به سهفهر بچی یا نهچی؟ باغ بکړی یـان تو بچیّنی؟...

باوی به ریز! ئهگهر جاریک توی ئیماندار کتیبه کانی دهرسی من ـ به دهردی قورعانی پیروز ـ به ری و بیانکهی به فال

گرهوه ی خوّت، تووره ده بم. چوّن لات وایه ئه و خودایه ی که قورعانی بوّ پیغه مبه ر به خه لات نارد، لیّت ناره نجی که تو بیکه یته فالنامه ؟!

من له فالنامه ناگه ریّم. بروام به راست و دروستی شهموّله ی ژنانه نییه. که توّ کاریّکی وا ناکه ی له مانای قورعان تی بگهم، پهنا به کتیبی تر دهبهم که پیاوانی خاوه ن ناوی زانا و دانا دایان ناون؛ پر کراون له ئاموّژگاری و پهندی باش و واش نووسراون که به سانایی تیده گهم.

تامور کاری و پهندی باش و واش نووسراون که به سانایی تیده کهم. تو ههر بویه له من قه لسی چونکه شتیک ناخوینمهوه که تیی ناگهم.

ئەتبىنىم نوێژ ئەكەى؛ دايكىشىم وەك تۆ نوێژ دەكا. ڕۆژێ پێنج جار وەرزش دەكەن. شتێكىشى بە نووزەنووز تێدا دەڵێن بىێئەوەى ماناى بزانن؛ بىێئەوەى لێتان حاڵى بىێ كە نوێژ كردن بۆچى ئەبىێ و ئەبىێ چۆن بێت.

وا من که وه ک تو نویژ ناکه م، هه ر له خه و هه ستام به یانی، وه رزشی سویدی ده که م. وا تو چه ند عه یا م و ساله وه رزشی نویژت کردووه؛ وا منیش هه ژ ـ نو ـ ده ساله وه رزشی بیدینان ده که م. ده سا وه ره با له په نایه ک پاوه ستین و خومان له به ر چاوان پانیین: جه نابت یه کی زگزلی قاچ باریکی مل به لوچی کوو په په نایه کوو په په نایه به رچاو. ناو قه د زراو، سنگ داچه قاو، مل ئه ستوور و باسک به هیز، ئه ندامیکی شل و به پیز و پرکیش و لنگ و له ته رسفت و بیگ سال و به پیز و پرکیش و لنگ و له ته رسفت و بیگ سال و به پیز و پرکیش و لنگ و له ته رسفت و بیگ سال و به پیز و پرکیش و لنگ و له ته رسفت و بیگ سال و به پیز و پرکیش و ریک و پیر و ریک و پیر ساوه.

ته و ژمی خوینم ته واوه. هه ناسه دانم ته یاره. له کاتی و هرزش کردنا پیچی پادیو ده که مه وه. ده نگی موزیکی گیانپه روه ر، شیعر و ئاهه نگی د لخو شکه ر. په رده ی گوینم ده لاوین نه وه و و گول ده مگه شیننه وه. به لام پیاو له هه ق لانه دا تو له سونگه ی ده مسنویژه وه ، ده ست و پاش پانییه ته قلشیوه و تا بشلین زور سوژده ده با، که مره یه کوا به تویلته وه که من له م دوانه بی به شم! شیستا وه ره با سه رمه یان و زیانی خوم و خوشت لیکده ینه وه: تو ده فه رمو و گول مه و گیژم راسته. به لام هه رله تو ده فه رمو و ی نویژ کردن خود ادواند نه و تو وی ئاخره تا چاند نه. من قبو و لمه و گیژم راسته. به لام هه رله

تو ده فهرمووی نویژ کردن خودا دواندنه و تووی ئاخرهت چاندنه. من قبوو لمه و ئیژم راسته. به لام ههر له خوت ده پرسم، بوره پیاگی له گه ل یه کی پایه به رزتر له خویا و توویژ کا، ئه مما نه زانی چی ئه لی _ مینا تووتی چه ند و شهیه ک که واتاکه شیان نازانی _ ئه ویش به سرکه و دلخورتی و ترس و له رز له رووی کابرای پایه به رز بدرکینی، بترسی نه ک ری هه له کا، نه ک «ض» و «ز»، یان «ص» و «س» جی بگون و ئه و مانایه ی که نایزانی له جی بچی، چه ند گالته و گه پیکی خوشه! تو نه زانی به سه روه ری خوت چی ئه لیی،

چۆن ئەزانى ئەوى عەرزى ئەكەى باشە يان نا؟

با باسى نوێژ و خوا نەكەين؛ ھەر خۆت ئەڵێم: نەك پەنجا ساڵ، ھەر دوو مانگ، سىێ مانگ كاورايەك
گش ڕۆژێ پەنج جار بێتە لات، بە سەركزى و لەبن لێوان قسە بكات. بەڵام نەزانىێ چى ئەوێ و چى لە
جەنابت گەرەكە. تۆ چى ئەكەى؟ چى ئەدەيتێ؟ جا نەخوازە ئەگەر بۆشت ڕوون بێـتەوە كە ئەم كابرا ڕوو
قايمە، بە بىێئەوەى بزانىێ چى لێـت گەرەكە، لێـى بـۆتە خـوو، ڕۆژێ پێـنج جار يەخەت بگـرێ و بە
چەنەچەنى خۆڕايى گێژت بكا، چىت بەسەر دێ؟ تووڕە نابى؟ لە پێستى خـۆت نـاچىيە دەرێ؟ ئەگەر بە
پاڵە پەستۆدان دەرى نەكەى لانىكەم جوێنى پێ دەدەى. خـوداى مەزن، خـوداى بەرز و بەدەسـەڵات كە
ھەر لە خۆشتم بىستووە ئێژێ لە ئەحمەق تووڕەيە، لەو نەزان و گێلۆكەيە كە نازانێ چى گەرەكە و ھەمـوو

پکاتدا ـ پشت به پرووگه ـ به شهقینک هه لینادیری و نایهاویته ناو ئهم دنیای سیههمهوه که وه ک چوارپی له بهرده ستی ئیستعماری پوژهه لاتی و پوژاوادا بار بکیشی و دپک بخوا و سوپاس بو خوای له دهمدا بی و به تهما بی له پاش مردن ئیشی باشه! ئهگهر ئیستا سهرزه مینی جههه نده مه و له سهریه تی به دیلی و ژیرده ستی و دووره هه ستی گوزه ران کا و خوی ببیته بووله هه ب و ژنی دارکیشی دوژه هـ بی، لهیاش مهرگی له سایهی ئه و نویژانه وه ـ که ماناشی نه ئه زانین ـ دای ده که نه و به هه شت و له ویش له وه پر

سێۅ٥ر٥يه!

ياوه گيان!

تۆ هەر وەكوو گاى كۆلووبىر، لەوەتا بىرت بردووە بە دەورى خۆتا سوو پئەخۆى، ناشزانى بى دىنى و بى دەورى خۆتا سوو پئەخۆى، ناشزانى بى دىنى و بى دەورى خۆت كورى دەكەى قورقپ بى ھەست و چرپە، لە قو ژبنىك كروشمەتە. چاو دەگلۆفى تا تە پايى لى پەيدا كەى؛ گوايە دەگرى! لە خواردن و خواردنەوەى خۆش بەپارىزى. ئەم نەدوىنى و لە سووچ كروشمە كردنە و كەم خواردنە و نەخواردنەت، ناو ناوە سۆفىگەريەتى.

وا ده شبینی پۆژهه لاتی و پۆژئاوایی کافری خاوه ن دهسته لات، وه ک گورگی هار دهمیان ناوه ته ئیسلام و ناویان ناوین دنیای سیهه م. کال و کولیومان ده پیشه مان داده کرمینن؛ خهریک نه بنه مان دیدن که چی توی سوفی ممباره که ههر مته قیشت لی نایه. له سهر مه زلووم نایه یته جواو. چون لات وایه ده نگ نه کردن یا خوشو کرانه بژاردن له سهر ئه و ئه حواله تاله، به رانبه ربه په زای خوایه ؟ ئه وه کام خوایه فه رموویه : ئه گه رزوریشتان لی کریا وه ده نگ مهیه ن؟!

باوه گیان! تۆ بت پەرستى

تو پیاویکی دهست و دل و داوین پاکی؛ زور نویژ ده کهی. به گفتی خوّت خوای خوّتی تیدا دهدوینی. ئهو خوایهش که ده پهرستی ـ وه ک له جهنابتم بیستووه ـ له عاسمانه. دهسا من لام وایه ئیوه (تـوش و دایکـم)

ده شته بیّله و هیّشتا ده خوّتان نه گهیون. ئه گهر توزیّک به سهرنجدان له خوّتان و دهوروبهرتان بکوّلنهوه، تیده گهن که نویّژه کانتان بو بتانه. بتیش زوّرن: سهرمایه داری هه ژارخور، پاشا و خونکاری خاوه نزوّر،

مه لا و شیخی عابا لهبهر و شاڵبهسهر و زوری وای له راده بهدهر. تو له سهرته ملت بو ههموویان کز کهی. ناشی هیچ کامیان عاجز کهی. ههرکامیکیان لیت برهنجین، دنیا و قیامه ته کهت ده چی.

بتی پیشوو له بهردی رهق دهتاشران و بیزاد و تیشوو دهمان و دهم و ددانیشیان نهبوو. به لام بته کانی ئیستا وه ک خوّمانن؛ زوان زانن. بهرگ و پوشاکیان گهره که. خانوویان دهوی بی ستار. خواردنیان دهوی به ته غار. ههوهسیان ههس، ژنیان دهوی زیر و جهواهیریان دهوی. ههرچی ئارهزووی نهوسنه، گهره که

ـ له کن؟ له توّی بهسته زمانی به ئیمانی دلّ ساویلکه که لات وایه ئهمانه گزیـری خـودان لهسـهر زهوی. ئهگهر دهقورعان بگهیبای دهتزانی خوا نه گزیر و نه وهزیر و نه باج ئهستیّنیّکی ههیه.

دەستبان ىكەوى.

ئهگهر دهقورعان بگهیبای دهتزانی خوا نه گزیر و نه وهزیر و نه باجئهستیّنیّکی ههیه. **روّژووهکانتان:**

مانگیک رهبهق، توش و دایکم روزوو دهگرن. له بولیلهی بهیانهوه ههتا تهنگی نویژی شیوان هیچ ناخون و ناخون و ناخونه و ناخونه و له برسان ههر وهخته بمرن. به لام هیشتا حالی نهبوون ئهو نه خواردنه بو چییه؟ ههر ئهوهندهی لیدهزانن دهمی ژهمی قاوه لتی و شیوتان گوراوه و هیچی تر نا. له ماوهی ئهم روزووانه دا کام برسی و ههژارتان تیر کرد؟ زمانتان به چاکه فیر کرد؟ توبهتان کرد که ئیتر بی فهری نه کهن؟ به رله رهمهزان چوو ده کرد، به رهمهزان تهرکوو نه کرد. به هره ی زگ هه لقر چاندتان ههر هینده بو و مانگیک

منی بی پوژوو چی ئهکهم؟ جارجار سهر له دوختور ئهدهم. ئهگهر گوتی چهورایی له لهشتا زوّره، تهوژمی

به توون چوون.

خوێنت باڵايه _ وهک خوٚی ڕێگهم بوٚ دادهنێ _ ڕژێم دهگرم؛ خوٚم له نهخوٚشی ئايندهم دهپارێزم. حهحهکهتان

حەجەكەتان

باوه! دایه! منیش له گه لّتان هاتمه حهج ۱۵ . باوه حاجی! زوّر باش چاوم لیّ بوو چیت کرد. به فروّکهی بوّینگی حهوسهت و حهوت هاتیه مه که. ههرکه له فرگه نیشتهوه، دهستت برد له تهنیشتهوه حهجنامهیه کی پهرپووتت ـ که نووسراوی چهند پیاوی گهوره و به ناو بوو ـ له خورجیّنه کهت دهریّنا و ملت لیّنا: «ههرگا

پهرپووتت ـ که نووسراوی چهند پیاوی کهوره و بهناو بوو ـ له خورجینه کهت دهرینا و ملت لینا: «ههرکا گهیشتیته مهکه و له سواری وشتر دابهزیت، لاقی راستت بهر له چۆپهت بخه عهرزی»! وشتر له کوی و

ته دان مه که و نه سواری وستر دابه ریت، لاقی پاست به رنه چوپه ت بخه عه رری»؛ وستر نه دوی و برین که برین برینگ له کوی ؟ له حه جنامه که تم پروانی؛ له م په پر تا ئه و په پ پشکنیم؛ گشتی باسی چوونه حه جی چه ندین

سەدە لەمەوبەرە و تا ئىستا تاقە پىتىكى نەگۆراوە. لەگەلتا ھاتمە مەدىنە. تۆش چووى دەگەل ھەزارە زىلەي حاجياندا بەرامبەر بە رەوزەي ياكى يىغەمىبەرى

خوا راویستای. زیاره تنامه ی ئیرانیانه ت لیک کرده وه و دهستت پیکرد. گشتی باسی پهرستنی که سانیک بوو که ههر نه شتزانیوه کین؛ بوچی شیاوی پهرستنن؟ ئهوی له و زیاره تنامه دا زوری سهرنج راده کیشا، جوین

زۆريان لهلا ممباره ک بوون. ئەو حاجيانەش خۆيان بە ئيسلام دەزانى و دەگەل تـۆدا هـاتبوونە ئەم شـوێنە ياكە.

وه ختی نویژ هات. دهنگی بانگی موحهمه دی له مزگهوتی پیغهمبه ر دهنگی دایه وه. کوّمای حه جاج لووزه وی به ست: کاسبکار، بیّکار، کاربه ده ست، دارا و نه دار و رووت و کـوّک، رهش و سـپی و زهرد و

سوور و کهوه و بۆر و عهرب و تورک و تهتار و هیندی و پاکستانی و چینی و ئهندونیزی و فیلیپینی و سهنیگالی و زهنگباری و ئهفغانی و میسری و سوودانی و ههزاران خه لکی شوینی تر، پژانه ناو مزگهوتهوه

و به بانگی «اللهاکبر» رِیْزیان بهست و ئهتوت مزگهوت دهریایه و له ئیماندار شهپۆل دهدات. لهو کاتهدا من خهیالم دابووه سهر تۆ. دهمگوت ئیستا باوهحاجیم ـ که له ئیرانپا هاتووه و له ئیماندا خــۆی

له و کاته دا من خه یا لم دابو وه سه رتق. ده مگوت ئیستا با وه حاجیم ـ که له ئیران پا هاتو وه و له ئیماندا خوی به سه رتق پی ئیسلامی دنیا ده زانی ـ بیلالی حه به شی په شی ده نگخوه ش و ده و رانی خوش و نوورانی پیغه مبه ری خوا و یارانی که و تق ته بیر و دلی گه رم داها تو وه و حالی جه زبه ی لیها تو وه و دللی به م حالاته خوشه. که چی له نه کاو دیتمی وه ک جنوکه ی ناوی خودای به رگوی که وی خوت و چه ند ها و مه زه بیک ت

به پهلهپهل کهوش به دهست وزاقتان بهست. گازی له یه کتر ده که ن و به سه ر خه لُکیدا باز ده ده ن. پیزی جه ماعه ت بپر ده ده ن و ده رده په په ن. لیت ده پرسم: باوه چ بووه ؟ چی قه و ماوه ؟ به ره و کوی و ا ته نگه تاوی ؟ بق له مزگه و ت نامینی و پرای ئه م

گشت موسولمانه ریز ببهستی و نویژ دابهستی؟ ئیژی: لاچو! ئیمهی شیعه ده گهل ئهمانه نویژ ناکهین. ئهبی لهم میزگهوته راکهین. جهماعهت ده گهل

ئەوانەي لەگەللمانا ھەومەزەب نىن ناپەوايە. ئىمەي شىعە پىشنوىنژى خۆمان جىايە. ئەشىخ بىچىنەوە ئوتىل بۆ نويىژ كردن.

گوییم لییه موسولمانی تر که ئه تانبینن وا ده که ن، که وش به ده ست جه ماعه ت راده که ن، بزه یا ن دیست موسولمانی تر که ئه تانبینن وا ده که ن، که وش به ده ست جه ماعه تر راده که و تری دی دور به می بختی به ناشکرا یی نه خیر وا دیاره هه ربویه ها تو ونه حه جتری دور به ره کی بچینن؛ به ناشکرا

له رووی موسولمانانی دیکه دا جنیوی پیس به خیزانی پیغه مبه ر و یارانی هاوکاری بده ن. باوه حاجی! ئه و شیرینکاریه تو ئه یکه ی هه ر به کاری ئیستعماری روز اوا دین که هه ل بوخوی بره خسینی

و خوّتان لی پکا به گویره کهی سامیری و تیکتان بهردا و قوری دنیاتان وهسهردا. پیتان بلّی: سوننی مهزهب ناسبی و سهر به عومهرن و در به وه چهی پیغهمبهرن. با سوننی مهزهبیش بیژی: نهم رافزیه شیعانه عهلی به خو دا دهزانن. لابان وابه قور عان دهسکاری کراوه و باسی خوّشه و بستی عهلی لی در راوه. لاشیان وابه

خودا دەزانن. لایان وایه قورعان دەسكارى كراوه و باسى خۆشەویستى عەلى لىن دزراوه. لاشىیان وایه كتيبى «مفاتیح الجنان» (كلیلهكانی بهههشت)، بیلاته ژبی به قهدهر قورعان پیرۆزه. ئهم حاجیانه بۆ تهوافی

ماڵي كابه نههاتگن؛ هاتوون له دهوري مهرقهدي ئيمامهكان بوخليّنهوه.

له ته وافا چاوم لی بوو هه ردووک شانی دایه حاجیت توند گرتبوو به رانبه ربه ماللی کابه، هه ر راسته و پاسته ت پی ده کرد؛ نه وه کا خودای نه خواسته به قه ده ر موو شانی خوار بی و تاعه ته که ی که خه سار بی. ده لیی بو مبا ته قاندنه که گه رسه ره سه ره سیمی کار بی، یان ناته قی، یان ته قینه ره که ی ده کوژی! که چی هه ر

خوشت ده تفه رموو: پیغه مبه ر به سواری و شتر حه جی ده کرد. باوی به **ریز!**

بهداخهوه ههموو ژینت بهم روالهتپهرستیه لهدهس خوّ دا. وهک کهرستهی ماشین ده چی دهبهر دهستی وهستاکهیدا؛ ههر چوویت و پرسیت: چوّن بکهم؟ قهت نه تپرسی بوّ وا بکهم؟

تۆ له لايهک هينده موسوڵماني چاكي كه ناتهوێ گۆشهي شاني خۆت و ژنت بهقهد موويهک له بهرانـبهر

به سهر ژن و منالدا ده ته قینن، ههر وه نازانی میشووله ش به بن گویتا تی په پریوه. شانی بو هه لده ته کینی و به بوله وه ئه درکینی: ئا به من چی! جا کی ده لی عهره به کانی فه له ستین ـ که هه موویان مه زه بسوننین ـ له جووله که خرابتر نین؟ ههی ده ستی جووله که خوش بی ؛ ده با توله ی ئیمام حوسینی شهیدیان لی

جوونه که حراپر نین؛ همهی دهستی جوونه که حـوس بـی، دهب نـونهی نـیمام حوسـینی سـه هیدیان نـی بســتیّنیّ. گــوّری گیانیــان. ئهوانهش لهو عهرهبـانهن که فیلمــی بی عهدهبـانه دروســت ئهکهن؛ ئــابرووی ئیسلامیان بردووه. با شیعه بان تا بوّیان به تهنگهوه بام!

و بۆ ئەوەى بو ئىحرام بشىخ، تەقەلى لىخ ھەلوەشىنى و بە خەيال وەبەر شەرعى خەى! رەنگە بىرىن: جا ئەوە حاجيەكىش در بوو، گوناھى حاجىتر چىيە؟ دەى بۆ ئەمەىتر دەلىنى چى؟ لەنىوان سەفا و مەروادا بۆخۆم دىتىم جووتىك حاجى لە حاجيەكانى ئىرانى لەو جەنگەدا كە بە گورگەللۆقە

کردن دهچوونه ری و تهواو تهنگهنهفهس ببوون، یهکیان بانگی لهوی تر کرد: ئاهای حاجیاغا! گوی بگره. ئهم رِوْژانه شتیکم بو دهرکهوتووه زور گرینگه. حاجی گوینگر به ههناسهسواری ده لی:

_ ئەم سوننیانە كە دینه حەج وەک خۆمان نین هیچیان تەوافی ژن ناكەن. خۆیشت دەزانی هەر كەسینک لەم

_ ئادەي كامە؟

به و پنیه ئهم سونیانه که باوک و دایکی هیچ کامیان لهم ته وافه به شدار نه بوو، بن خوّت بزانه چی ئه لَیّم... _ ئاری ئاری هه رئافه ریم بن ئه و عه قلّ و که ما لاته ته وی واتا ده ته وی بفه رمووی ئه مانه هه موویان: ئاوا...

هاها!

ههر ئهو رۆژه لهنیوان سهفا و مهروادا، ده گه ل بژیشکیکی چازان بوومه هاوری. دوکتور دهیگوت من لهمه و بهر لاموا نهبوو ئایینداری، به تایبه تی زیاره تی حهج، تا ئهوه نده د ل بزوین و گیان پهروه ره. ژیانی بو دراو ماندوو بوون لهبهر چاوی پیاو ده بیزی و له ته ماح و چاو چنوکی و ئاره زووی جانه وه رانه پزگار ده بی کاکی دوکتور زیاره تنامه یه کی پی بوو، هه ر تاونات و هیند یکی لی ده خوینده وه و بو هه مو و پست و وشه یه ک مانای ورد و جوانی تازه ی ده دوزیه وه و هه ر له په ستاش به دلگه رمی به هیه به هیه و ئافه رینی بوو. که چی له پپ له خویند نه وه ی زیاره تنامه دا گریی کرد و به سه رسامیه وه لینی پرسیم: شتیک لیره دا نووسراوه من له ماناکه ی تی ناگه م. تو پیم بلی !

کتیب ده لیّ: لهسه رپی پیلکه ی چواره مین و چان بده و ئهم دوّعایه که لهم په په دا نووسراوه بخوینه ؛ پوولاّت زوّر ده بی ا ئه مه چییه ا سه رم گیژ بوو من له جوابی ئهم پرسیاره دا بلّیم چی ا بابایه کی وا پو شنبیر و زنا و ژیر بو یه که مجار ئایینداری بیته بیر و دلّی بوّ حه ج بکورکیّنی و له مالّی دنیا واز بیّنی و لای وابی حه جه دلّی گه ماری دنیادار به جاری مشت و مالّ ده کا و له خشت و خالّی زه مینی به تال ده کا . گیان فیدا بوونی سمایل، پو له به خشینی برایم له پرای خوادا، وه بیر مروّ دیّنیته وه . نومایشتی حه شر و نه شر و زیندو بوونه و به و نه ده دار که چی له پر تووشی شتی ئه وه نده نامه ردانه بی که کابرایه کی بی شهر می پاره په رستی ناره سه ن خستوویه ته ناو کتیبی حه جنامه وه . ئای له م نه نگ و ئابروو چوونه . به پراستی زوّر شهر مه زار بووم بو ده مه بو و به ته له ی ته قیو . ویستم پینه ی پیدا بگرم، گوتم : دوکتور گوی مه ده ری . ئه و وشه تو په هات نه بی ده س

حه جا جان کتیب فرقشانی مه که ده یخه نه ناو کتیبانه وه. مامق ستا زاناکانی دین هه رگیز به مانه پازی نین. دوکتور به زهرده خه نده وه زیاره تنامه ی پیکه وه ناو پشتی به رگه که ی نیشاندام. ناوی پیاویکی زور گه وره و منابع این دوکتور به زهرده خه نده و نیز به منابع به نامید به منابع به نامید به منابع به نامید به منابع به نامید به نامی

به ناوبانگ و جی ته قلیدی زوربه ی زوری شیعه ی ئیرانی پیوه بوو. گوتی ئه مجار چی ئه فه رموی؟ سه رسام دامام. ئاره قه ی ره ش و شینم کرد. هه رهینده م له ده س هات راکه م و به جینی بیلم.

من نالّیم پاره خراپه. به لام ههی به ده م خواخواز و به دلّ شیّت و هاری پاره! ئهوه کاره؟ تو له جیاتی ئهوه ی هوشت لهم شوینه ممباره که دا له سهر خودا و پیخه مبهر و مهرگ و زیندوو بوونه وه بی، بیرت له سهر لیره گیر بی و ئهویش له کوی ؟ له سهر پی پیلکه ی چواره می سه فا و مهروه ؟ گوایه له وی پوول ده باری ؟ ده ک

داوه شینی! مام ئاخوندی موشته هید و پیشه نگی گه ل! به شهره فت _ ئه گهر هه ته _ سویندت ده ده م ئه و پوول و ماله ی خوّت هه ته له کویّت هینا؟ په یړه وانت نه یاندایه ی؟ ده ستت بو پان نه کردنه وه؟ سوالّت نه کرد؟ ههر ساله و سال هاتیه حه ج و چوویته سه ر پله ی چواره می سه فا و مه روا و دوّعات خویّند و له عاسمانه وه بوّت باری

من دهزانم پوولّت زوّره. توّش دهزانی له پلیکانی سهفا و مهروات نههانیوه. لهو کیّوه سکه لی ناده ن. من دهزانم؛ توّش دهزانی. ئهو پوولّانه ته دالّانی ئاوه دانی خانووی به رزی له سه ر ته رزی ئیتالیایی و ئهم یکایی ده سکه و تو وه.

و به خورجیّنی پر زیرهوه بهرهو ئیران هاتیتهوه و تا سالٰی تر له خزمهت دایهخانمدا گوزهراندت.

مامۆستا گیان! تۆ دەچى بۆ بەستەزمانى هیچ نەزانى ساویلكۆكە بەرنامەى حەج لەرووى كتیبى ھەزار سال لەمەوبەرەو، ئەنووسیت. هیچ بیرت بـۆ ئەوەش نـاچى تۆزكالنيك دەسـكارى بـكەى و دەگەل رۆژگـار چەرخى بدەى.

چوارهم لهنێوان سهفا و مهروایه بۆچى خهزێنهى تێدایه؟

تۆ ئەنووسى: ئەگەر لەژىر لووسى كابە ئەم تووكەى كە مىن نووسىيومە دژى دوژمنىت بخوينى، خودا دەيكاتە قالۆنچە! ئەگەر ھەزار نەخۆشى و لەش بەبارىت بى، ئەم دۆعايەى مىن بخوينە، ھىچ خەش لەلەشتا نامىنىى:

کابرای ساویلکهی برواکار لای وایه ئهم نووسراوهی تق له سهرچاوهی قورعانهوه هه لگیراوه و بروای پییه و دق عاکانت ده کار ده کا. له ئه نجامدا گهر کار نه کا و دو ژمن نه کرا به قالق نچه و باری له شی گرانتر بوو، ئه گهر له سهر پلهی چواری سه فا و مهروا پووڵ و پارهی بق نه باری، چی به سهر دی ؟

لیّم روونه کابرا ههرچهندی گیّژ و هور و ساویلکهش بیّ، بروای به ویرد و قورعان و دووکانهکهی تـۆش نامیّنیّ.

باوی به ریز! قسه کانت لهمه پر دینه وه یه ک ناگرن. جاری ک ئیژی: سامانی دنیا هیچ نییه؛ هه ژاری نیعمه تی خوایه. ئیـژی پیغه مبه رفه رموویه: شانازیم به هه ژاریمه.

که چی جاری تر ئەفەرمووی: پیاو بچیته زیاره تی فلانه ئیمام، فیساره ئیمامزاده، دەس دەشوباکیان وەرینی، ئەسرینان زۆر ھەلوەرینی، فلانه دۆعاش بخوینی، خوا پارهی فرهی ئەداتی. من دەزانم تۆش دەزانی پوول به گریان و به زیاره تو پهیدا نابی. بهلام سهیره که لهمهدا زهقزه قی دیـوته ههمـوو دارایـی ولاتـت، ههمـوو

کانگای پر له نهوت و زیّر و زیّوت، بهروبووی پیدهشت و کیّوت، لادین دهیبهن و دهنگ ناکهی! به عهزرهت و ئاواتهوهی لهو سامانهی لیّتی دهدزن ههزار یه کیّکت بدهنی؛ ناشت دهنیی. خوّت رووت و ره جاڵ و بهتاڵ و پهریٚشانحاڵ، چاری ناچار به ویرد و دوّعا و نوشتهوه و فوو له دهورهی خوّکردن و نووکهنو وک و گریانهوه خهریک دهکهی؛ تف قووت دهدهی؛ دلّخوّشی خوّت دهدهیهوه: ئاهیچی لیی

بكهم؟ با دنيا جهژني كافر بيخ. كافر وهك دال و قالاون. له كهلاكي بـ وْگهني دنيا هالاون. با

بیخون خو لهدوای مردن له بهههشت و هوری و شیر و ههنگوینی پالاوی بهشی موسولمان بی بهشن؛ بهخت رەشن. ئەوسا گزوفتيان ئەدەين.

من تيناگهم چۆن دوو دژ ليک كـۆوه دەكەي. له لايه پەسـنى ھەۋارى و ھەناسـە سـارديم بـۆ ئەدەي. لە لایهکیش به گریان و پارانهوه داوای پوول له خودا دهکهی. کامیان باشـه؟ ههژاری یـان پـارهداری؟ ئهگهر

ده لَّنِي پاره باشه، پارهي کانگاي وڵاته کهي خوّت باشتره وهري گـري، يـان ئهو پـووڵهي له سـهفا و مهروا دەبارىٰ؟ بمبوورە ئەگەر پىت بىزەم: گىزى و ئاگات لەخۆت نىيە.

دهی من که لات لامهزهبم چیم پی باشه؟

بهبروای من ئیمهی موسولمانی ههژار که ناموی خودانهناسی داگیرکاری بیبهزهیی ولاتی لی داگیر كردوين، گشمان يهكتري بگرين و دهس له دهس و قهوهت له خوا، ده گژي راچين و دايپاچين و له ولاتي خۆمانى دەركەين و ئازاد بژين و بە ئازادى سامان و بژيو پەيدا كەيـن. بـۆ داگيـركەر دەركـردنيش گەرەكە كەرستەمان بىخ. بۆ يەيدا بوونى كەرستەش ئەبىخ دەرسىي زۆر بخوينىن. ھونەرمەند و يىشەساز بىن. ئەوى

ههتا ئیمه دهسمایهمان تهنیا پارانهوه و گریان لهبهر گۆرى ئیمامان بىخ، ههر ژیرچهپۆکه و یهخسیرى ئهو زۆردارانه دەمينين كه له خۆمان زاناتر و ورياترن.

داگيركەر دەيزانى خۆمان فىر كەين تا بتوانىن دەرۇستيان بىين.

كەر بەلا

باوه! تۆ چيرۆكێك هەس، باسى حوسێن و كەربەلا. دايم و دەرهەم بە ساڶ، بە مانگ، بە شــەو، بە رۆژ، كردووته به بنيشته خوشكه و دهيجوويهوه. دهگهڵ چيرۆک گوتنه كهشا به كوڵ دهگري و دهبارێني. من ئهو چيرو که نازانم چونه، چونکه خويشت هيچ لهو بارهوه نازاني تا بوماني شي کهيهوه. لێت ئەپرسىم: حوسێن كێ بوو؟ بۆچى كوژرا؟

پێناو موسوڵماناندا.

_ قوریانی دانی گیان چیه؟

لهو دنیا وهرده گری و کاری بهم دنیایه نییه!

له كەربەلا خۆى دايە كوشت تا لەرۆژى قيامەتدا تكاكارى ئۆمەتى باپيرەي خۆي بى.

ده یسا باوه نهم جواوه ته واو له و ینه ی وه رامی فه له کانی خاچپه رسته له سه ر له داردانی مه سیح. نه وی شد ده نین : بابه ده م سیّوی دزیبوو، له سه ر دزیه تیه که ی گراو له به هه شتی خوا ده رکرا و ده رگای به هه شت له خوّی و زار و نه کانه درا و بریار درا ئیتر نه ناده می سیّودز نه بیّچووله و نه وه کانی نه و سیّودزه ـ نه به ماشکرا نه به دزی ـ تازه نایه نه وه به هه شت؛ مه گین قوربانی وا بده ن که خوای گه و ره له بارته قای سیّوی

به هه شتی بزانی و دایانکاته وه ناو به هه شت. مه سیح بو و به و قوربانییه و خوّی به جو وله کان به کوشت دا و تاوانی سیّو دزینه که ی باوه گه و ره ی به خویّنی خوّی بژارده وه.

ئه گهر ئهم فهرمووده ت راست بی و ئیمام حوسینیش وه ک مهسیح له رئی به خشینی گوناهی موسولمانان خوّی کردبیته قوربانی، ئیتر یه زید و یارانی خه تابار نین. به قسهی توّدا جه نگی حوسین ده گه ل یه زید بوّیه نهبووه که زولّمی زالّم نهمینی و به ره ی زوّرلیّکراوی هه ژار له ژیر دهستی خونکاری لاسار و کافر رزگار بکا و دادی بیّچاران بستینی و حوسین بوّیه خوّی دابه کوشت که ئیمه بو گوناه کردن بی لهمیه ر بین؛ هه رچی

کاری پیسه بیکهین. به لام له دهی مه حه په مدا بنوی بگرین و له خوّمان دهین. ئه ویش له پورژی قیامه تا ئوبالمان وه ئه ستو بگری و له سزای خوا پرزگارمان کات. ئیتر باسی دنیا و منیا نییه. پوخته ی باسه که وای لی دی: هه رکه س موسولمانی باشه و په یپوه وی ئیمام حوسینه، هه مووی حه واله ی پاش مه رگه و پاداش

به هیزترین تهزینه ری میشک و دله.

دهرمان دهکا؟

باوکی به ریز! من دهمه وی له دنیادا قاره مانی و اهه لکه وی ده هانام بی؛ دهستم بگری. زولمی زورداری به دکارم له سه ر

لابا و مافم نهخوری . هانه م بدا له پیگهی ئازاد بوونمدا به گژ داگیرکه ردا بچم. بو پاریزگاری له نامووس، لابا و مافم نهخوری گهل، سهنگه ربگرم و بوی بمرم. وام ده زانی حوسین ئه و قاره مانه بوو که بو دیفاع له مافی چینی به شخوراو به ره نگاری یه زید بووه و له پای پزگاری هه ژاران شه هید کرا؛ کاره که یم زور به دل بوو. که چی وا تازه تیده گهم که هیچ کاری به سه رکاری هه ژارانی بی په نا و بی بناوانی چه وسینراوی بی تاوانی

دەورانى ئەمەوى نەبووه. ئەم جەنگ و خۆبەكوشتدانەى ھەر بۆيە بوو لە مەحشەرا تكا بـۆ ئەوانە بكـا كە محەرەم بۆي گرياون. دەيسا پێم بێژه كەربەلا ـ جگە لە قازانج و بەھرەي بـۆ مـام مەلا ـ كـام دەردى مـن

باوه! وهبیرت دی جاری لهبارهی ئهم مهبهسته وه عهرزم کردی که ربه لا چون بو مهمانان ـ که لهم پوژگاره دا ده ژین و سهدهه زاران گری و گوللی ئابووری و کومه لایه تیمان تووش هاتووه ـ بی به هره یه، تو له وه رامی ئهم قسه م کتیبیکت پی نیشاندام، فه رمووت: ئهمه بخوینه وه تا ته واو ده مکوتت بکا. کتیبه کهم له تو وه رگرت. ناوی ئایه توللایه کی به ناوبانگی له پشت به رگه که نووسرابو و ؟ که له شاری پیروزی قوم داده نیشی و ئهم کتیبه ی ده رباره ی خوینی حوسین و کاره ساتی شهری که ربه لا داناوه.

پیشه کیه کی بن نووسیوه به خنری هه لده لنی و خنویمان وا پی ده ناسینی که له زانستی ئایینی و ئابووریشدا پسپوری ههره گهورهیه.

اـ گهشهی دهروونییهکه چۆنه؟ ئهگهر ئیستا کۆمهڵیک له تـۆژهرهوه و ژمـارگهی زۆر کـارامه تیکـرا بـین و

دووههمیان هوی یو ولدار بو ونه:

حوسين؛ دروودي خوداي لهسهر بي.

سیایی ناوی ئه و ههمو و ژن و پیاوانه، ئه و ههمو و بیر و لاوانه، ئه و ههمو و جووته چاوانه که له پرسهی ئیمام حوسیّندا گریاون و له سوٚنگهی ئه و گریانه وه له لای خواوه به خشراون و بو به هه شت به ری کراون

بگرنهوه، به بی گومان له میلیون و چی چی لونیش تی ده په یی و هیشتا نیوه شی نانووسری. ۲ لهباره ی ئابووریشهوه: هینده به به هره و گرینگه که ئه شی له به رانبه ریا لوّرت و خاوه ن سه رمایه کان، پسپوّ پانی زانستی ماڵ به ماڵدان و سارد و سهودا و بازرگانی له جیهاندا کرنو ش به رن و بوزانن

پسپوپ می و سطی ساق به تحصی و تصویر که و به ورست می ته بیه سمه چون به وی و به وی ده ده سته و ستانن. من که تا ئیرهم خوینده وه، ته زویکی ساردم پیدا هات. یا خوا خیر بی. ئه ی بی منیک که زور شتم له م باره و ه

خویند و تی نه گیوم که به هره ی ئابووری گریان بو حوسین و قازانجی چوونی که ربه لا له چیدایه و چونه و چهنده؟ وا دیاره من نازیره کم. ئه و ماموّستا بلیمه ته ی کتیبه ی بو نووسیوین، له زیره کی و لیها توویی شتی وای دو زیوه ته وه که به بیری ئیمه ی ساده و تینه گهیشتوودا نایه.

ماموّستای زانا ئهم باسهی شی کردوّته وه و فهرموویه: سهرنج بده ن! ههموو سالّیک ئه و ههموو خهلکی ئیرانه ی موسولّمانه له سهبزه واره وه بگره تا قهزویّن و دهوروبه ری له گوناباد و کاشان و یه زد و سمنان و کوردکوّی و موحه مه دئاباد و گشلا، له سهرانسه ری ئیراندا، گشتی ده چیّته که ربه لا بـوّ زیاره تی ئیمام

ههریه ک له و زیاره تکه رانه بق باروبنه ی سه فه ریان، بق تقشه ی پرا، که لوپه ل ده گه ل خق ده به ن. له کاتی گه پرانه وه دا چییان پی هه بی ده یفر قشن. ئه وسا بق دیاری و متفه رک و یادگاری، شت له که ربه لا ده کپن و ده یه پیننه وه می کوپن و فرقشتنه و مال به ماله و که لوپه ل پیک گوپینه وه، هه مو و سالیک ئه وه نده بازاری

ئيران وه برهو ده خا و هينده قازانجي ئابووري به ئاپۆره ده گهيهني كه له سهرانسهر دنيادا هيشتا وينهي نهديتراوه.

ده ئاخر چۆن پئ نه که نم؟ ده یاخوا نووسه ری گهوره ی سوالکه ر و چهوره ی نارهسه ن! مالّت برمی بنو که ربه تت! ئه گهر به خه نم نالایم منشکت که ربه تت از به خون به نالایم من نالایم منشکت که ربه تت به نالایم من نالایم منشکت که ربه نالایم من نالایم منشکت که ربه نالایم من نالایم نالایم من نالایم نال

کهریهتیت! ئهگهر بۆخۆت گیل و حۆل و ماڵویرانی، خهڵکی بۆ به کهر دهزانی؟ من ناڵیم میشکت کار بکا؛ به ڵام ههر چاوت کویر نهبا و دهوروبهری خۆتت دیبا، دهتزانی که شیرکهتیکی زور چکولهی بازرگانی له ژاپوندا چهند ئهوهندهی بینه و بهرهی ئاڵوگوری ماڵ و کاڵای تیدا ههیه. تهنانهت ههر شارهزایت له شارهٔ کنک ئدان با که جهند کاڵای دهره کد دهته ننتهه و و تهران و ی هاورده و بدده ی ههتا

. وو کی شارهزاییت له شارو کیکی ئیران با _ که چهند کا لای دهره کی ده تو پنیتهوه و تهرازووی هاورده و بردهی هه تا کوی ده خوینیته وه _ ئه م فهرمایشته قو پرانه ت نه ده فهرمو و . ته پله ی لباد به سهریکی شه کال شرو للی دیمهاتی به

کوی ده خویننته وه ـ تهم فه رمایشته قو پرانه ت نه ده فه رموو. ته پله ی لباد به سه ریکی شه کال شرو لی دیهاتی به جه نابت خه له تاوه و هانت داوه سه فه ری که ربه لا بکات. ته و پوول و پاره ی هه یه تی خه رجی چوون و گه پانه وه ی دابین ناکا. سوور ده زانی له وانه یه له نیوه ی پیگه په ک بخا و زیاره تی به نسیب نه بی . چاری ناچار په لاسینک، ته شکه به ره یه که خورجینیکی پر له پینه ده لاباره که ی پراده کا. له که ربه لا

ناچار په لاسیک، ته شکه به ره یه ک، ته خته کوینیک، خورجینیکی پر له پینه ده لاباره که ی راده کا. له که ربه لا به عاره بیکی پاپه تی، وه کوو خوی رووت و نه گبه تی ده فروشیت و به و چه ند قوشه و قروشه وه ده چته بازاری که ربه لا، به رده مور و خولی ته یه مموم کردن و ته زبیحی ره شی گل ده کری و ده یکاته دیاری ده ستی خوی بو هاوسا و ده رو جیران و که دخودا و منداله کانی و بو ئا خوندیش پارچیک قوماشی کریوه. ئیتر

ده ک یاخوا له به غیلیانت سۆمایی چاوانت دابی ! تو لات وابی ئهم سارد و سهودایه زوره و پرقازانجه، له سهرانسه ری جیهاندا هیشتا وینه ی نهبینراوه! وا بیربه ری تیر و تهسه لی ئیرانیان به سهفه ری که ربه لاوه به ستراوه.

چيتر ؟

هیچ به دووریشی نازانم بن دینهوهی ئهم بیره قوول و ژیرانهت ئیمام حوسین به منه تباری خوت بزانی. پیّت وابی ئیمامی شههید پیّویسته سوپاست بکا که توّی بلیمهت و زانا تیّگهیشتووی شوّرش و خوّ به کوشت دانی ههر بزیه بوو که ته زبیح و به رده موّران وه برهو بخا و ئیّرانی پی ده ولهمه ند بن! ئەگەر ئەو شەھىد نەبووبا و ئەگەر يارانى پاكى ئەو لەسەر خاكى كەربەلا خوينيان نەرژايە، كى ئەو ھەموو بهردهموّره و قوره زوّرهی تهزبیحانی دهکرده تهنخوا و سهرمایهی بازرگانی له ئیراندا؟

خوا نهیبری نیو ئهوهندهی ئهم ئیرانه تهزبیحی گل و بهردهمور له سهرانسهری ئهمریکا و ئورووپادا دهس ناكەوىخ.

به لني، باوكى ئاييندارم!

دەكا كە ئەم درۆ و ھەلبەستانەش ھى خۆيەتى!

گهورهترین سوود و بههرهی شههیدبوونی ئیمام حوسین ـ که بهراسـتی رووداویٚکـی دلْتهزیٚـنه و دهبـوایه سهرمهشق بوایه بو خواناسینی به راست و فیداکاری له رای ههقدا و سهرد فراندن له ریگهی مافی رهوادا ـ

له لای خاوه نی کتیبی نووسراوی موجته هیدی قوم، که به ناوی «دیفاع له حوسینی شه هید» ناو نراوه، بـ قر بەرەنگارى يەزىد و نەمانى زوڭم و لاسارى بەردەي دەستەلاتدار نەبووە؛ دارژتنى پرۆژەيەكى ئابوورى پر لە

سوود و سهرمایه بوو که بهردهموّر و تهزبیحی گلّی کهربهلا بفروّشریّ و ئیران پیّ ببووژیّتهوه. با ئەوەشمان لەبىر نەچىخ كە ئەو پىرە مامۆستايەي خاوەنى ئەم فىكرە بىكرە، ھەر لەو كتيبە جوانەيدا ويراي

باسبي ئيمام حوسين و پرۆژه پرقازانجهكهي، ههتا زماني گهراوه و ههتا تهرايي ليخ براوه، جوين و سخيفي نارهوای به ئهسحابه و موسولمانانی تر داوه؛ که لای وا بووه ئهویش ههر بهرژهوهندی ئیمانه.

ههر ئهو كابرا كتيّبنووسه ـ كه وهك وتمان لهشاري قوم دادهنيشي و ريشيكي پرپشتي ههيه و به قسـهي خۆيدا سەرگەلەي مامۆستاكانە ـ دزى لى ئاشكرا بووه؛ چى كردووه؟ ھيناويە قسەي لاتانەي ئەو نامەرد و چرووکانهی که دهربارهی حوسینیهی ئیرشاد ده یکهن و دهیانهوی ئهو شوینه پیروزه سووک کهن ـ بيٰدهسكاري ـ به بيٰ ئهوه شهرم بيگرێ، به ناوي خوٚي خستوويهته ناو كتێبهكهيهوه و خوێندهوار وا حـاڵي دهی من نالیّم ئیّوه بلّین! پیاویّکی وا دروّ و بوختان و قسمی پیس له پیاوی دروّزن بدزی و ناوی نامهرده کهی پیشووش وه بن لیچدا و به دووسهره ببیّته دز، کی بروا ده کا راست بکا و ئیمام حوسیّنی

خوش بوی و دزی وا چون رای ده که وی باسی ئیمام حوسین بکا! عاوه! دایه!

باوه! دایه!

ئهگهر ئیوه لاتان وایه ئهم چهند کهسه ناکهسانهی در و هه لبهست و بوختانکهر نابن به به للگهی شووره یی بو

ئاییندارانی دیکه و ده لین چهم بی چهقه ل نابی و ئهم بابهته کتیب نووسه زمان لووسه ش چهقه للی چهمی

ئیسلامن؛ پیتان وایه کتیبی زور باشتر ههیه که پیاوه به ناوبانگه کان نووسیویانه و ههرچی فه رموویانه راسته

و گهره ک ئهوان بخوینمه وه، خاسه؛ به لام با بزانین ئهو کهسهی له دانشگا خویندوویهسی؛ بزیشکه یان

سسارمن؛ پینان وایه کنیبی رور باسبر هه یه که پیاوه به ناو بانکه کان نووسیویانه و هه رچی قه رموویانه راسته و گهره ک ئه وان بخو پنده وه، خاسه؛ به لام با بزانین ئه و که سه ی له دانشگا خو پنده و یه سی بزیشکه یان ئه ندازیاره یان ده رس بیژی زانکویه و له ئابووری و کیمیا سه ری ده رده چی؛ به دریژایی ته مه نی خیری هه رکتیبی رو شنبیرانی بیدینی خویند و ته شاره زایی له سه روید و ویژه وانی ئورووپایی ناموسولمان ده بریته وه؛ ئیستا ئه گهر دلی بو ئیمان لی بدا و بمانه وی کتیبی خومان وه خوینی، چونی ئاموژگاری بکه ین

که کیهه کتیب زور باشه و له کامهیان به هره به ری ؟ نازانم تو چی ئه فه رمووی ؟ به لام مین خوم له م وه رامه داده مینم. بوچی ؟ چون ده بینم بو نموونه فلان کتیب زور زه لامه ؛ ناوی پیاوی زور زلیشی له سه ربه رگه که ی نووسراوه. به چه ندین نازناوی په نگین ده وری ناوه که ی دراوه. هه رخاوه نی ئه م کتیبه به ناوبانگه له سه رمینه رئاموژگاری نه خوینده واری گه ل ده کا ؛ ئایینداران ده گریه نی ؛ گه وره و گچکه خوشیان ده وی. چه ند ئاخوندی زانا و داناش په راویزیان بو ئه و کتیبه نووسیوه و فه رموویانه : هه رچی فه رموویه په سنده و

تهواو بهر ئیسلام دهکهوێ. کهسێک سهري له ماناي قورعان دهرنهچێ، چـۆن دهزانـێ که ههرچـي لهم کتێبهدا، له قورعاندا نهنووسراوه؟ ههر ههمان مهلاش فهرموویه بو پیاوی رهمه کی ناشی مانای ئایه تان بزانی. واتا ئیمه له سهرمانه بی لام و جوم ههرچی لهو کتیبانه دایه به فهرمووده ی خوا و پیغه مبه ری بزانین و نقه نه که ین!

جاریکیان له خوتم پرسی: باوه! تو کامه کتیبت زور پی باشه بیخوینمهوه؟ ناوی کتیبه کهت برد و فهرمووت سهرتزپی ههموو کتیبه ئایینیه کانی ئهمرویه و کهس ناتوانی لهرووی نووسهره کهیدا بکوخیت.

ئه و هانه دانه ت هه لینام په یدای که م و بیخو ینمه وه. سهرد نیزی یه ک له و تاره کان وا نووسرابوو: «پیخه مبه ر له سهره مه رگا چون وه سیه تی بو عه لی کرد؟» به خویند نه وه که مهردین و ته نوم پیدا هات؛ له شم وه سه رئاره ق گه پا. ده بی پیخه مبه ری خود اله لای عه لی که نام فرزا و یاری هه ره به پیزی بوو پی فه رمووبی که لیم پوونه باسی پووداوی داه اتووی

له لای عه لی _ که تاموزا و یاری هه ره به پیزی بوو _ چی فه رموویی؟! لیم پروونه باسی پرووداوی داهاتووی چه ند ههزار سالمی پی فه رمووگه. ئهم وه سیه ته هینده ی شتی پپ له به هره بی موسولامانان تیدایه که مه پرسه. داخوا ده رباره ی ئهم دینه و ده رباره ی ئهم سه رزه مینه چه ند پرازی نهینی و گرینگ به ئیمام عه لی گوتراوه که له پاش کوچی پیغه مبه رئه و بیزانی و که سی تر ئاگای لی نه بی.

چهند گرینگ بوو؟ دهساوهره با پیکهوه ئهو کتیبهی که خوّت فهرمووت گهوره ترین کتیبی مهزه بیمانه لیّک که ینهوه و ئهو مهبهسته که باسی ئهم وهسیه ته یه پیکهوه بیخوینینه وه و لهسهر سامی پزگار ببین. ده قی نووسراوی ناو

باوه گیان! ئیستا دەزانم تۆش به هەڵپەي كە بزانى ئەم وەسيەتەي كە پیغەمبەر بە گویني عەلىدا دەچپانىد

کتیب له و باره وه به م جوّره یه که له خواره وه نووسراوه: «پیغه مبه رهه ستی کردبو و که زوّر له دنیا نامینی. ویستی وه سیه بو خوّشه ویستی خوّی (عهلی) بکا؛ له دوای کوّچی دوایی ئه و عهلی چی بکا؟ حهزی نه ده کرد هیچ که سینک به م که ین و به ینه بزانی. تا روّژیک ههلی بوّ ره خسا و دوور له چاوی چاونه زیران خوّی گهیانده مالّی عهلی. دوور له ئه غیار و گوی دیران پیغه مبه روه سیه ته کهی کرد فه رمووی: عهلی! زوّر

دەمیّکه دوو نهیّنیم له دلدایه گهرهکمه ههر به توّی بیّژم چونکه لهتوّ خاترجهمم که رازی من له لای هیچ کهس نادرکیّنی. دهیسا به لیّنم پی بده که ئهم دوو رازه گرینگه به کهس نالیّنی. عهلی فهرمووی: به لیّن

دهدهم».
من که گهیشتمه ئهو حانده باوه پر بکهن ههموو لهشم هاته لهرزه ده بی پیغهمبه بی ناخرزه مان له دوا پوژانی ژینیدا کام دوو پازی زور به نرخی به ئاموزای خوی فه رموو بی اماوستای نووسه ری کتیب دوای ئه و پیشه کیه به سامه، باسی وه سیه ته که ده کا و ده لی:
«پیغهمبه ری خودا فه رمووی: من زورم نه ماوه بمرم. لیم پوونه هه رله مالی تو و له باوه شی توشدا ده مرم. جا هه رکاتیک له کاتی گیانه لاومدا سه رم وه سه رسنگی تو کرد، زور وشیار به! هه رکه دیت گیانی پاکم

جا ههر کانیک له کانی کیانه لا ومدا سهرم وه سهر سنگی تو کرد، رور وسیار به! ههرکه دینت کیانی پاکم له لهشم جوی نهبیتهوه، تو ههر له جی دهستت به دهمهوه بگره و گیانم بوخوت بقوزه و دهسه و چاوتی هه آل بسوو؛ مههیآله له دهستت دهرچی! نهمه یه کیان. دووههمینیان ههرکه مردم گوز و گومبهت دهستت به ره سیره تمی پی دابپوشه کهس نهیبینی. چونکه ههرکهسی بیبینی سوّمایی چاوانی دادی و کوره دهبین. » وهسیه خه لاس! تو به خیر و من به سلامه ت.

جا ئیستا باوکی به ریزم! هه قم پی ده ده ی یان ناده ی؟ که من له و ریبازه ت ده رچم و به ره و شوینیکی تر باز ده م؟ وه شوین چاره نووسم که وم و له زانست و خوینده واری و هونه رمه ندی گه لانی دنیای رووناکی به هره به رم؟

مێشکی خۆمیان پێ دەسپێرم.

تهمادارم بهم بۆنهوه دهگه ل پیاوه گهوره کانی پایهبهرز و فهیلهسووفانی جیهانی کۆن و تازه ی وه کوو: پۆمان پۆلان، مالرۆ، ئارن، مۆریس توریز، لوکاج، نههرۆ، فهرحات عهبباس، فلانتز فانون و ئهبولکه لامی ئازاد و سارتر و کهسانی تردا ئاشنا بم. پهند و ئامور گاریه کانیان بکهمه ریبهری خوم و لهسهر شوینی ئهوان بروم.

تۆی بەسەزوان و ساویلکه، جگه له باسی کەربەلا، ئەویىش چۆن باسىنىک؟ ئەوەى كە خىرى كتىبىي پرجنىوى مەلاى قومى كە دەربارەي بارى ئابوورى لە كاروانى كەربەلا نووسىويەتى ناخوينىيەو، بەتەماي

پر جنیوی مه لای قومی که ده رباره ی باری تابووری له کاروانی که ربه لا تووسیویه نی تا حوینییه وه ، به نه مای منیش وه کوو خوّت له دنیا بیخه به ربه به به به به که ی بیزه به به که بیزه و نووسراویک تا خوند نه له بر بیخوینه وه به کفرنامه ی بزانی و ریکه م نه ده ی تماشای که م؟ هه ر زانایه

کتیب و نووسراویک ئاخوند نه لی بیخوینه وه، به کفرنامه ی بزانی و رینگهم نه ده ی تماشای کهم؟ ههر زانایه له دنیادا نووسراوه که ی بی گریاندنی سهر مینبه ر به کار نهیه ت، به گومپراکه ر ناوی به ری و فهرمان بده ی که

له دنیادا نووسراوه که ی بۆگریاندنی سهر مینبهر به کار نهیهت، به گومپراکهر ناوی بهری و فهرمان بده ی که نهیناسم؟ پوخته ی وتار: تۆگهره کته من چاوم له دهمی تـ قر بــــن، تـ قرش چاوت له دهمــی مه لا، مه لاش چاوی له

رووپه ری که ربه لانامه هه لُنه گری. ده سا باوه! که ی ره وایه و خوا هه لُده گری تو خوت هیچ بی و نه شهیل ی من ببم به هیچ؟ نا، باوه گیان با خهیالت ئاسووده بی! به سهری تو به قسه تناکه م. زورم میشکی خوم هه لگووشی که له

پرسهی عاشوورایه و نووزهنووزی پهوزه خوین و سینگ کوتانی پهمه کیان و دهنگی واوه یا و گریانی شیوه نگیرانی که ربه لا حالی بیم؛ به داخه و حالی نهبووم. ناچار دهستم لی هه لگرت و که و تو و مه شوین زانستی وا که تیی بگهم.

بابى بەرىز!

تۆ لات وايه پهنا بردن به خۆشهويستانى خودا ـ كه ناوت ناوه «تهوهسول» ـ كـۆلهكهى ديـن و ئيمانه و له سهرووى ههموو كارانه.

زانستی کون و تازهدا شارهزا، ئهویش وه ک تو و یارانی تو خوی به روشنبیر دهزانی و قسمی تازهبابهت ده کا و دهزانم به کهیفی تویه، لهو شوینهدا و تار ئهدا.

لهبيرته رۆژێکيان فهرمووت: وهره بتبهمه جێگهيهک يهکێک له پياواني ديني زوٚر دانا و زانا و بليمهت و له

له گه آنتا هاتم چوینه کۆپ. ئاخونده زۆر پهسنده که ت لهو دهمه دا باسی به هه شت چوونی ده کرد. فه رمووی: «کابرایه کی زۆر گوناهبار که چه ندین قه تلّی کردبو و گه ره کی بو و تۆبه بکا. پیگهی که و ته لای ئاخوندیک و لیّی پرسی من پیاوکوژم؛ زۆرم خراپه کردووه. ئاخۆ ده کری پیگهیه کی وام نیشان ده ی خودا له گوناهم خوّش ببی بی ئاخوند گوتی: نه خیّر تو جه هه نده میت و چاره ت نایه. کابرا شیره که ی هه لّکیشا و ئاخوندی کوشت. سه ری له زوّر ماله ئاخوندی دیکه دا، ئه و پرسیاره ی لیکردن و هه مان وه رامیان دایه وه و ئه ویش هه ربه و ده رده ی بردن. تا کار گهیشته پاده یه کنورینی لی کردن و هه مان وه رامیان دایه وه و ئه یشته ئاخوندی که سه تی پی ته واو ده بوو. پرسیاری گوپینی لی کرد. ئاخوند ناوبانگی بیست بوو؛ سوور ده یزانی ئه گه رفیلیک ده کار نه کا ناچار ده بی گیانی دانی. گوتی هه رچه ند باری گوناهیت گرانه و به پرواله تی پرزگار بوونت زوّر چه توونه به لام حیله شه رعیک هه یه. ئه گه ربیکه ی زوّر هاسان ده تبه نه به هه شت: خه لکی فلانه ئاوایی زوّر پاک و خاوه نئیمانن. هه رچونیک بیت بچو له گه ل ئه وان بری. به هه شت: خه لکی فلانه ئاوایی زوّر پاک و خاوه نئیمانن. هه رچونیک بیت بچو له گه ل ئه وان بری. هه درای ی نوان ده س هه لینه و هه رکاتی ئه وان به کومه ل له به رخوه ل له به رخوه ل لیتوردنیان لی کرد، توّش ویّرای وان ده س هه لینه و هم رکاتی ئه وان به کومه ل له به رخوه ل له به رخونیان لی کرد، توّش ویّرای وان ده س هه لینه و هم رکاتی نه وان به کومه ل له به رخوا پارانه و و داوای لیتوردنیان لی کرد، توّش ویّرای وان ده س هه لینه و

كابراى پياوكوژ ـ كه بهجگه له خه لكى ديكه سهرى نهودونۆ مه لاى له حيله

بپارێوه. بهزهيي خوا بهلێشاوه و ههموانييه.به پانهوه بهسهر نزاكارهكانيدا دهرێـژێ و كهس نابوێرێ و

تاكتاكي لي دەرناويزين. ئەوسا تۆش رەگەل دەكەوى و له بەشە بەزەت دەنەوى و ياك دەبيەوە.

شهرع به دووری قرتاندبو ـ ئهم کلاو لهسهرنانهی خوای زوّر لیّ خوّش هات. رِیّگهی گوندی پیاوچاکانی گرته بهریّ. به لام له نیوهی رِیّگهدا سه کتهی تووش هات و سه کهت بوو.

دهبوو به ههموو حیسابان به ئاخر شه پی مردبی؛ که چی ئاخریشی خیر بوو. یه کیک ئه و کابرا پیاوکوژه ی له خهودا دیت. له به هه شتا که یف ده کا و کاری سازه. لیمی پرسی ئه تو و ئیره چی؟ ناکا خهونی به راوه ژووم

پیوه دیبی؟ پیاوکوژی بهههشتی فهرمووی: نهخیر راسته و بهههشتیم و ئهمهش بهسهرهاتهکهمه: کاتی له نیوهی ری پیاوکوژی بهههشتی فهرمووی: نهخیر راسته و بهههشتیم و ئهمهش بهسهرهاتهکهمه: کاتی له نیوهی ری مردم، دوو دهسته فرشتهی خودام لی پهیدا بوون. دهستهیهکیان پیلیان کیشام بو جهههندمم رهکیش کهن. ئهوانی تر پریان دامی و کیشایانم گوتیان بو بهههشتی دهبهین. بووبه ههرا و زهنا ـ زهنای مهلائیکهتان لهو

ده شته! چره و گوره و ههرایه ک بوو ههر مهپرسه! ده تگوت کاسه ی قهره چی ئاو بردوویه تی. ئهم ده مکیشی ده نفر: ئاوردووی دوزه قه؛ ئه ویان له پیلم ده نه وی ئیژی نه مامی به هه شته. منی بینچاره ش له و ناوه هه ر وه ختابو و جیقم ده ربی و له به ریه کچم. ئیتر سه رت نه ئیشینم له پاش هه زار چهرمه سه ره و بینه و به و و وه ره ، ریکه ی چاره یان دوزیه وه . له ناو خویاندا پیک هاتن نیوانی ئه و دو گوندانه ی که ئاخونده

حیلهبازه که ی لی ده ژیا ده گه ل گوندی پیاو چاکه کان له گه زبده ن بزانن شوین لاشه که ی من له کام لاوه نزیکتره. ئه گه ربه لای مه لادا بووم ئه وا بمبه نه جه هه نده م. ئه گه رله مه لاش دوور تر بووم ئه وا گویچی فرشته کانی به هه شتم.

گهز و ههنگاو و بست و گویل چوونه رینوه؛ له ههردوو لاوه پیوایان. به ختم هینای به ئه ندازه ی گهی ئه نگوستیک له گوندی ئاخوند دوورتر بووم. جههه نده میه کان دوّراندیان به هه شتی بردمیانه وه و بی ئه وه هیچ که س لیم پرسی چکاره یی و چکاریک ته نجام داوه، هاوردوومیانه به هه شت و خوینی ئه وانه ی کوشتوومن به فیرو چوو».

حیلهنهزانانی بهفیرو دا و فیلی تهلهکهبازانی سهرخست که ریگهی ههق و ناههقیان تیکه لاو کرد. جاریکی تر دایک و خوشکیشم هاتبوون گوی له ئاخوندی گهرهکمان رابدیرن که له ماتهمی حوسیندا وتار

ئەدات. ئاخوند وەسەر مىنبەر كەوت؛ دەربارەي گريان بۆ حوسينن كە چۆن ئەبيتە تكاكـار لەلاي خـودا و چۆن گوناھمان بەو گريانە ھەڭدەوەرى. زۆرى فەرموو لەنيوان وتارەكەيدا ئەم چيرۆكەشى گيراوە:

«له رِوْژِیکی عاشورادا خه لکی شاریک له حوسینیهی شاره کهیان توپه ل ببوون و ده گریان. له مالی خیره و مهندیکیش ههریسه و شلهی عاشورا لیندرابوو که بدری به شیوه ن گیران.

ژنیک لهو شارهدا ههبوو، تهواو داوین پیس و بهدناو. لهشی خوّی به خه ڵک ده فروٚشت و بهو پاره گـڵاوه ده ژنیک لهو شارهدا ههبوو، تهواو داوین پیس و بهدناو. لهشی خوّی به خه ڵک ده فروِ شت و بهو پاره گـڵاوه ده ژیا. ئهو خوّفرو شه بی شهرمه هینده بـازاړی گهرم بـوو که ههمـوو روّژگـاری سـاڵێ ـ تهنانهت روّژی عاشوراش ـ بیکار نهبوو. لهو روّژه عاشورایه دا چهند پیاویکی ههرزه کاری گوناهبـاری ده پاڵـدابوو. ژنهی

عاشوراش ـ بیّکار نهبوو. له و روّژه عاشورایه دا چهند پیاویّکی ههرزه کاری گوناهباری دهپالّدابوو. ژنهی به کهلّ دهبوایه بوّ کهلّه گاکان شیو لیّ بنیّ و دهفریای فراوینیان خا.

ئاگر نهبوو؛ دهبوو له ماڵی جیرانان ئاگر بیننی. ماڵی کابرای خیرهومهندی دهوڵهمهندیش زور نزیک بـوو. ویستی له موبهقی ئهوان سهرهبزووتیک وهدهس خات. ئاگری بـن بهروشهکان دامرکابوو؛ بزووتهکان به خوڵهمیش داپوشرابوون. ویستی به فوویهک دوو پوٚلوو وهگهشینی، مشکی و دووکهڵ چوونه چاوی. چاو ئاوی کرد، یهک دوو دڵوی لیّوهری.

کافر دهوره یان لیّدابوو. خهنجهریّک بهر ملی کهوت؛ خویّن فیچقه ی کرد. ئیمام بانگی کردا تینوومه؛ چوّریّک ئاوم دهفریا خهن. لهجیاتی ئاو لهگش لاوه نیزه و بهردی بوّ داباری. ئیمانداره کانی گویّگر دایاندایه قولّپی گریان. دوو تنوّکه ئاوی چاوی ئهو ژنه تیوه بی شهرمه ش لهو کاته دا ها تبووه خوار؛ به

لهو دەمەشدا رەوزەخوان لەباسى حوسين گەيشتبووە ئەم مەبەستە كە ئىمام لەناو قـولكەدا قەتـيس مـابوو؛

بی نه وه که گریابی و به بی نه وه ههر بیری له عاشوورا بی. له پاش چه ند سالیک ژنه مرد. خه لک هه زار جوین و نه حله تیان بی نارد و که س نه یده گوت ئیمانی برد.

وا هه لْکهوت له شهویکا ئه و به دکاره هاته خه وی ئیمانداریک؛ چی ببینی! ئه و سیزمانی کونه جنده، ئه وه نده ساز و به که یفه خوا بزانی. له پلهی به رزی به هه شتا ده گه ل ژنه به هه شتیه کانی داوین پاک تیکه لاوه و به و په ری خوشیه وه ده ژی. خه و نبین هه ر واقی و رما. به سه رسورمانه و پرسی تو چون گه پشتو و پته ئیره؟

چۆن له بهههشت رئ دراوی و ئهویش وا به قهدر و حورمهت؟ ژنه له وهراما گوتی: وه ک دهزانی من ژنیکی بهدکاره بووم. په لهی پیسی ئهم شاره بووم. ههرکه مردم

رده ده ووراها خونی. وه حدورای س ربیحی به دختره بخورم. په ده ی پیسی دم سازه بخورم. همر وه ختابو و له عهیبه تان شیت و هار بم. دیتم ته رازوویان هینا؛ چ ته رازوو؟ جیا له وه ی له سه نگی کرده وه کانمی ده خوینده وه خهیالاتی پروپووچی دلیشمی له قه پان ده دا. خوا به تووره یی ده یفه رموو هه ی واوا پیکراوی گلاو! هه ر ئه گه ر به قه د توزکالیک، به قورسایی میرووله ی زه ردی هم ره ورد، چاکه یان خراپه ته هه بین، ته رازو و نیشانی ده دات.

خو ده شزانی که من تا لهسه ر دنیا بووم ژنیکی تاک و ته نیا بووم. که سم نه بوو نان و ئاویکم بداتی. مایه ی ژینم له داوین ته پی ده رده چوو. هه رزه کاره کانی شارتان پیاوه گوناهباره کانتان که ف و کولی ئاره زووی ناپه وای خویان له لای من ده نیشانده وه. هه رگیز ناوی چاکه کاری و ئیمانداریم نه بیستووه؛ نه مده زانی چیه و چونه تای ته رازووی گوناهانم نیشته زهوی. چه ند فرشته لیم نه وین و زنجیریکی ئاگرینیان کرده ملم و

رایان کیّشام. به جویّندانه وه دهیانگوت تو له ماکی پیس گووراوی و ههر بـ و جههه نـ دهم خولْقـاوی و تـا ههتا ههر دهویّدا به.

حه شر له لام نه مان. ته نانه ت خواوه ندی گهوره ش له هه په شه گو په شه که که کرده وه. هه روگیفی پیشووی نه ما. نه مده زانی خه به رچیه، هه رچاوی خوّم هه لده گلوّفی. لام وابو و خه و نه ده بینم. له پر دیتم وا تکاکاری هه ژار و خاکه سه ران ته شریفی هات.

به پهله له پیلم نهوی و هینامیه دهر له دادگای پرمهترسی و خستمیه سهر شهقامهری بهرهو بهههشت. گوتی: برۆ! رِزگارت بوو.

ـ بۆ كوئ برۆم؟ نه پهتهى بهههشتم لايه نه نامهى عهمهليان داومـن كه له دهستى راسـتم دابـن و بـاش نووسرابى و ببيته به لگهى رزگاريم.

دهروازه وانی به هه شتیش به چوار چاو خه لکیان ده پیروا؛ توند و تیر و مروم و پروون. نه که هه ر منی گوناهباری پیس و چه په لن، بگره پیاوی زوّر دیندار و خواناسیشیان ده پشکنی. ئه وسا به سه د جیره بابه. ده یتوانی بچته ژووره وه. ئیتر من ئه وه نده ترسام که حه په سام و هه ر له دووره و فیستام و نه و نیرام خوّمیان

ده یموانی بچه رووره وه. سر من مهوه ده ترسام که حه په سام و همه ر نه دووره و دیسام و نه ویرام حومیان نیشان ده م. دیتم دیسان ئاغا ته شریفی هاته وه و که و ته پیشم. فه رمووی: وه ره! شوینی که و تم. بردمیه لای با په نایه که له چاوی پاسه وانه کان نه دیـ و بـ و و . له به ر ده رگایه کـا ویسـتا که داخرابو و . و ا دیـار بـ و و قاچاغه پیه و ئاغا نه بی که س نایزانی . ده رگای به کلیل کرده و ه و حه واله ی به هه شتی کردم .

باوه پر بکه ئیستاش وه خته باوه پر نه که من هاتو ومه ته به هه شت؛ ههر ده مگوت خه و نه ده بین ده مگوت دیاره نامناسن په نگه منیان لی گو پرابی. به لام نه خیر، بوّم ده رکه و ت به پراست هاتو و مه به هه شت و هه تاهه تا به هه شتیشم؛ چونکه دیتم زوّر به ی زوّری به هه شتیه کانی ها و مالّم هیچیان له من پاکتر نه بوون.

لات و لوت و چهقزکیش و گیرفان بر و کیشه کر و عهوام فه ریب و ده سبر و حاجی سوتخور و هه تیوباز و دروّکه ر و خان و ثاغای گهل چهوسین و چه ته و دز و تالانبه ر و کری گرته ی ئیستعمار و سه رمایه داری بی بار و لوّتی و پوّتی دامیّنته ر و ژنی سووک و خوّفرو ش و کوّلانگه ر و له م جوونه بی فه رانه بوون؛

که دهیانگوت خودا ئهمانهی خۆش ناوێ.

گشت ئهمانه له بههشتا پلهی شههیدیان پئ درابوو. وات ده گه ل ئهوانه دا که له خه زادا کو ژراون و ده گه ل عه لی و شههیدانی که ربه لادا ـ که گیانیان له راهی خودا له ده س دابوو ـ به یه ک چاو تماشا ده کران. سهیری خوشتر: چه ند ژنیکی کونه جنده ی هاوکاری خوم ناسینه وه که ده پیش مندا مردوون و به ر له من

هاتوونه بهههشت. لیّم پرسین: مهسهله چییه؟ ئاخر وهکوو بیستبوومان ئهگهر حهساو کیتاوی له ئارادا با، ئیمهمانان ئیسته دهبوو له دور جهههندهم بووینایه؛ سهرم لهم کاره دهرناچی ؟ گوتیان: ههی سه لا له

ئەقلْت! خۆ ئێمە عەداللەتى خوا نەيبەخشيوين. تكاكارى ئيمام حوسێن ئێمەي ھاوردۆتە ئێرە. ـ ئيمام حوسێن بۆچى تكاي بۆ ئێوە كرد؟

یه کی گوتی: له مه لا دو عایه ک فیر بووم. شهوانه له ناو جی ده مخویند. مه لا فه رمووی: ئه گهر مردی پلهی شه هدر ت

شەھىدت ئەدەنىخ. يەكىخىتر وەرامى داوە: من زيارەتى كەربەلام بە نەسىب ببوو. خۆت ئەيزانى رېڭگەي كەربەلا بىۆ بەھەشىت

راكينشراوه. سيّههم گوتي: من لاويّچيّک خاكي كهربهلام لهلا بوو. وهسيهتم كرد بيكهنه ناو كفنهكهم ئهوسا بمنيّژن.

چوارهم فهرمووی: پارهم زور بوو؛ جاریک شوباکیکی زیرم بو سهر گوری ئیمام کری. پینجهم وهرامی دامهوه: به زیندی سهر، به پوولی زور، جی گوریکم لهلای ئیمامزادهیه ک کریبوو. ههرکه

داهیّلرامه ناوی، کونیّکی لهولاوه تی بوو بهو کونه دا هه لیانکیّشام بو عاسمانان. ئهوسا که ژاوه ی له نووریان رازانده وه؛ چوومه ناوی. هیّنایانم و له به هه شت دایان به زاندم.

خوفروش بوون ـ دهمدیتن روژی عاشورا دهچوونه رهوزه بیستن و ده گریان و شلهزهردیان دهبهشیهوه. وا و تمان ئهوانیش له سایهی ئهو شیوهن و شله بهشینه بهههشتین. بـ قر منـی نه گـبهت ئیـژن چه؟ خـ قر مـن نه کهربه لام دیوه، نه هیچم بق کهس کریوه، نه دقرعای شهوم زانیوه، نه شلهی زهردم به خشـیوه، نه له پرسـهی

ئیمام حوسیندا گریاوم. لهوه تا خوم ناسیوه له ههموو وهرز و فهسلّیکا، له ههموو شهو و روزیکا، تهنانهت روزی عاشوراش له زینا و کاری خراپه نهویستاوم. من لهپای چی بهخشراوم و گوناهم

ته نانه ت رۆژى عاشوراش له زينا و كارى خراپه نهويستاوم. من له پاى چى به خشراوم و گوناهم شۆراوه ته وه؟ ههرچه ندى ليكمان دايه وه و سهروبنيمان پشكنى، نه خۆم نه كهس ههودايه كى لهم ماشهره و تذكى ئاللازاه و ههالله كى در تا خوا و داستان به كذكى له و كذنه جندانه ي كه ئستا به ودو هه والم و د فرد شدن درت،

تیک ئاڵۆزاوه ههڵنهکرد. تا خوا و ڕاستان یهکیک لهو کوٚنهجندانهی که ئیستا ببووره ههواڵم و زوٚریش زیت و کوٚنهکار بـــوو، کهوته پیٚوشـــویٚنی باســهکه و زوٚر به وردی باســـی ژیــن و ژینــامهی ههمـــوو ئهو دهور و

و كۆنەكار بـوو، كەوتە پێوشـوێنى باسـەكە و زۆر بە وردى باسـى ژيـن و ژينـامەى ھەمـوو ئەو دەور و حەيامەى تيا ژياوم؛ چەند جاران پێ وەرد دامەوە؛ ئەوسا مەتەڵى ھەڵێنا و بە يەكجارى حەسامەوە.

خه یا مه ی کین ریاوم؛ چه یک جاران پی و ه رو دامه وه؛ نه وسا مه ه ی کینی و به یه کیجاری خه سامه وه. ئه و رو ژه عاشورایه که ی بز بزووت چووم، به فووی مشکی بنی دیزه ی شله زه ردی ئیماندارانم لاداوه، چره دووکه ل چو ته چاوم؛ ئاوی له چاوم هیناوه. له و ده مه شدا گویم له باسی سه ربرانی حه زره تی ئیمام

گرتووه. ئهو ئاوه ی که ئهشکیش نهبووه ههر چونکه لهچاو رژاوه، بوّم به شیوه ن بوّ ئیمام حهساو کراوه. همرچی پهلهی سهرداوینه و ههرچی ههلهی ناخاوینه بهو دوو تنوّکه شوّریاوه و له بهههشتا ریّم دراوه. ئیتر ئهوسا موسولّمانان تیّگهیشتن که گریان له عاشوورادا چهند گرینگه»!

باوه! دابه!

وه ک ئەزانن ئەمە دەقى چىرۆكى ئەو ئاخوندە بوو كە وه ک ئيوه شىنەفتتان منىش بىسىتىم. دەيسا وەرن با

تۆزىز____ ک وردى كەيـــــــنەوە و ئەنجـــــامەكەى لىزـــــک دەيــــــنەوە.

ئه گهر ئهم چیرو که راست بی و چرووک نهبی، ده بی بیژین ههرچی فهرمانی خودایه، ههرچی له ناو قورعاندایه، ههرچی پیغه مبهر بوی هاتوون، ههرچی ئیمام فهرموویانه، ههرچی ده رباره ی جیهاد و شه هید بوون له راهی خوادا بیستوومانه، هه موو حیکمه ت و ده ستوور و ری و شوینه کانی عاسمانی،

ههموو کردهوه و ئاکاری باش و رند و خواپهسند و ئهرک کیشان له ریّگهی دین، سهرانسهری بهرانبهره به دوو تنوّک ئاوی چاوی نهگریاوی بهدکاره یه کی خوّفروّش!

دایکی به پیز و دیندارم!

کیژه کهی تو ههقیه بلّیت: ههر ئهو شهوه که گویم لهو باس و خواسه بوو، لهشم وه ک میّوژوکه لهرزی. ههموو هومیّد و هیواکهم به پاداشی کاری چاک و پاریزگاری له خراپه، بوو به ههلّم و ههوا بردی. تازه ئیتر باوه پیم به هیچ ههر نهما. لهو پیّبازه ت خوّم ده رباز کرد و پاده کهم. له راکردن و چان نادهم. وا ناکهم توّش و باوکیشم ههر به توّزیشم پابگهن. مهیهن! وه شویّنم مهکهون! پیّتان وابی ده مگیرنه وه. خهیالی خاو له سهر ده رکهن! من وا چووم و ههرچی پیم خوش بی وا ده کهم. جا ئیّوه ههر له دووره وه به قهلسی و چاوی سووره وه، جنیّو بدهن؛ چهقه بکهن؛ خوّتان له دار و بهرد بدهن. ههیهاته تازه بیّمهوه سهر پیّگهتان.

رهنگه ئیستا قرمی خوّتان خوّش کردبی دهقه مچی خوّتانم خهن و به زهبری قامچی نهرمم کهن؛ بمخه نه و بهر ئه و باره ی که به بیّزاری فریّمدا. ئه و سندم و پیّوه ندانه ی پساندوومه، دووباره جوّشیان ده نه و و خرمچوون بمبه ستنه وه؟ هیچ دلّی خوّتان خوّش مه کهن. ببرای ببرای ئه وی دیتان نایبیننه وه. نه گه ف و ههره شه که تان نه نووزه و پهندی په وزه خوان، توزکالی کارم کارم لی ناکهن؛ تازه ئازادی ئازادم. به ئازادی بیرکردنه و مهزه به ی له و مهزه به ی هه تانه زوّر باشتره که ئه م هه مو و به ند و قلّف و قه پرازه ی پیّوه یه و به ته نیا تنزکه ئاویک، هه مو و گه وی هه لده وه شی د

دایکی بهریز!

مەزبەكەت لە رۆنىشتن، رى رۆيشتن، لە نان خواردن، خۆ جوان كردن، تەنانەت سەرپىشاو چوونىش ھەزار لەمپەر و بەرگرى بۆ داناوم. ھەر دەبزووم، ئىنىژن وا مەكە! نافەرمانى لە خوا مەكە! وا رى مەرۆ! وا نان بخۆ! دەستت ھىندە ھەلمەھىنە! سەرت ھىندە دابنوىنە كەس نەتبىنى! شەو كاتى خەو لەسەر تەنشتى

راست بنوو! رووت بكهويّته رووگهوه. ئهمه بكه! ئهوه مهكه! ههزار مهكه و بكهى وههاش كه خوّشتان نازانن بوّچى.

دایکی دڵسوٚز!

زور بهزهم پیتدا دیتهوه. هیشتان به خوت نهزانیوه که دهرده کهت چهند گرانه و ژینه کهت چهنده به رانه. ههر پیشت ناکری بزانی تو چی و بو چی ده ری و ده مری. شه و و پوژ ده تبینم ده گری. ههمو و گه شه و خوشی ژینت، زهرده خهنه و پیکه نینت، به قوربانی دین کردووه. له خوات ده وی، پوژی، شهوی، پیگهت ده مه جلیسیک که وی، گوی له په وزه خوانی بگریه نیخ. کاتی به ئاواتیش بگهی، ئه وسا ده بی له شوینیکی وا پوزیشی پیاو نه تبینن. گهره که له لای خوارووی کو پردا بچییه پشت په رده ی په شه و تهنانه ت نابی ئاخوندی مل ئه ستووریشت لی دیار بی. لای سهرووت شوینی پیاوانه. پیاو چی ؟ چهند نه خوینده ی کولکن؛ چلمن و قرخن و چلکن! ههرچی هونهر و ئاوه زه شکی نابه ن. ته نیا چونکه نیره وه وزن لهی سهرووت لی ده بر په و ده توانن له مهرووت لی ده بر پوانن. ژن نابی له ئاخاوتنا ده نگ بلند کا؛ نه وه ک نامه حره م بیبیسی. به لام

کابرای نیری بی خیر بوی رهوایه به کهیفی خوی دهنگ هه لینی بنه پینی سهری ئیوه ش به چهققه و ههرا کابرای نیری بی خیر بوی رهوایه به کهیفی خوی دهنگ هه لینی بندی بنا هیچیش له هیپ نهزانی، مه لاش لای وایه ئهو

پیاوه چونکه نیرینه خولقاوه، بوری ههیه بلی؛ بپرسی؛ رووهه لمالاو بی؛ نهترسی. به لام تو! توی قهرهبه خت، ههر چونکه میوینه گوورای، ئهگهر سهرت بگاته پهرهی عاسمانی، ئهگهر له هوش و زانستان سهد ئهوهندهی ئاخوندی گهره ک سهنگت بی، له دینداری و چاکه کاری هیچ نیریک بارته قات نه کات، ناگهیه پلهی نیرینه. له که له پوور بهش کردندا، له کاتی شایه تی داندا، نیوه پیاوی. دهنگت، رهنگت، نابی دهرچن. دهبی نزم قسه بکهی. دهبی له ژیر چادرهی ره شدا خو وه شیری. دهبی له کوری ئایینیش بچییه

ده رچن. ده بی نزم قسه بحه ی. ده بی له ریر چادره ی په شدا حق وه شیری. ده بی له کوری کایینیش بچییه گوشه ی تاریکیه وه. بی هه ست و خوست گوی به وتاری مه لا ده ی. که هه مو و باسی به هه شته و له به هه شتا پیاوه کان چون جیژنه یانه و هه موو شت هه ربق ئه وانه و ژنیشی هه رله بیر نییه که له به هه شتا چون ده ژی و چی ئه ده نی. به و حاله شرا هه رگا گریان ده ستی پیکرد، ژن له بین په چه و عه باوه، گه ره ک زور به

کو ڵتر بگري.

خۆ ئەگەر خوداى نەخواستە ژنیک لەوانەى لەو كۆرى دىنە بەشدارن، نىسكىكى تىسكى پرچەكانى لەبىن پەچەوە دەرچووبىن و بىخارە لەبىرى چووبىن كە دايپۆشىت، ئاشكرايە چى روو ئەدا. نەك ئەو ژنە، بگرە ھەموو ژنانى تر لەو كۆرەدا بەرجوين و پىلار دەكەون و بە سووكى وەدەر دەنىرىن و لە خىرى چوونە

مزگهوت بی به ش ده کرین. کار به مه ش کوتایی نایه. ئه و مه لایه ش ته نانه ته و باره گایه ش که په وزه ی لی خویندراوه، ده که و نه به رته وس و توانج که بوچ دره نگ زاندراوه، ئه و پرچه دانه پوشراوه؟! وه ره خوت لیکی ده ره وه! ئه و مهزه به ی تیزی گیروده ی ئه م هه مو و به نده کردووه، چون بانیکه و دوو هه وایه؟ له لایه ک هیند توند و تیژ و به ده ماره که دیتنی پرچی ژنیک ـ با ئه و ژنه ش زور دیندار بی و ها تبیته

مزگهوتهوه که گوێ له رهوزه بدێرێ ـ بۆته کفري دوازده ئيمام؛ کهس نايبهخشيێ. له بارێکي تريشهوه هێنده

ههر لهو کتیبه دا ده لین: «پیغه مبه ری خوا فه رموویه: سلاوه ت له دیداری من، له دیداری پیغه مبه رانی به رله من لهبیر نه که ی، روزی قیامه ت من و ئه و پیغه مبه رانه گشتمان تکای به خشینت بو ده که ین».

باوی به رِیْز! له بیرته جاریٚکیان فه رمووت: مروّ ده بی بروای به ویلایه ت هه بی. من پرسیم: ویلایه ت چییه؟ گوتت:

لهبیرنه جاریکیان قهرمووت: مرو دهبی بروای به ویلایهت ههبی. من پرسیم: ویلایهت چییه! دوست عهلی و کور و نهوهی عهلیمان دهبی خوش بویت. ویلایهت مانای ئهمهسه.

لیّم پرسی: عهلی کیّیه؟ توش ملت نا له پیّدا هه لّدانی کهسیّک که ههمووی ههر ئازایه تی و مـوٚجزات و کهشـف و کهرامـاتی زوٚر بوو. به شیریّکی دووسهرهوه ـ که دهبوایه بیّژی دوو دهم ـ ههزار شتی ترت فهرموو که ههرگیز لهدهس هیچ

کهستک نههاتووه.

ينده كهنن!

فهرمووت عهلی دهروازه ی گهوره ی خهیبهری ـ که چهند ههزار مهن پـۆلا بـوو ـ لهسـهر دهسـتی خــۆی دانابوو؛ وه ک مهتاڵ شهڕی پێ دهکرد. ئهو شهڕهشی بۆ بهرگری له ئیسلام و ئایین دهکرد. بـاوه گیـان ده ی ئیسته چی بکهین؟ نه عهلی ههس نه دهرگای پۆلا له خهیـبهر. جـوولهکه وان له فهلهسـتین؛ به ریشــی تــۆ

وتت: عهلی ههر نانی جوّی دهخوارد؛ جلکی کوّنی دهبهر دهکرد. له خواردنی نانی گهنم، له بهرگی تازه خوّی دهبوارد. برسیایه تی و بینشمه کی لای ئهو مایه ی شانازی بوو.

پنغهمبهری دلنخوش کات. فهرمووت: جاریک پیاویکی نه یار به عه لی، دژمانیکی به عه لی دا، ههر دهسته وله جی بو و به سه گ!

ههلیکی تر عهلی له پیاویک تووره بوو، نزای لی کرد؛ کابرا وهرگه را و بوو به ژن؛ میردیکی کرد؛ حهوت مندالیشی دهرفرتاند! روزیک عهلی له ریبازیکا تووشی هات، به زه یی پیدا هاته وه؛ بـوی پـاراوه و هـاته وه سهر ده قی پیشوو. ئه و کابرا هه م نیر هه م مییه، ده گه ل ئه م حه و زگ کردنه ش هه ر لای وابوو ئه م ئـالوگور

ينكردنهى له مهوداي ههناسهداننك يتر نهبووه.

وتت: عهلی هیشتا منالی ساوا بوو، دهناو پهرو وه پیچرابوو، هه ژدیهایه ک له شاری مه که پهیدا بوو. ورد و درشتی خه لکی شار له ترسان زاره تره ک بوون؛ روویان نا له ده شت و چو لان. هه ژدیها به کو لاندا هات، تا گهییشته ناو ماله کهی ئه بووتالب. عهلی ده ستی له ژیر پهرو که ده رهینا زاری هه ژدیهای دادری! واله و ساوه عهلی نازناوی حهیده ری پیدراوه. حهییه به عاره بی ماره و ده ریش هه رئه و درینه که ی خومالیه!

به لنى باوه! ئهم به ند و باوه خو شانه زاناكانتان نوويسويانه و كتيبى «بحارالانوار»، په پاوى «منتهى الامال» ده خوينييه وه و ئه و قسانه ى لى فير ده بى و لاشت وايه ئيمانه كه ت به وانه وه پاوه ستاوه و گرينگتر له نان و ئاوه. به لام به بير و بپواى من ئه وى تو ناوت نا عه لى، هه ر پوسته مه كه ى خو مانه؛ عه گاليكت له سه ر ناوه و رهنگى ئيسلامت لى داوه.

و پره کمی نیسار ممت کی داوه. نه و عهلی تو باسی ده که ی هه ر به کاری و هرزشکاری زوّرخانه دی که له کاتی زوّران بازی باسی بکری یان نه شی له دیوه خانی خان و ناغا یان له ته کیه ی ده روی شاندا ناوی ببری. من هه رچی بیرم کرده وه نه مکرا نه م پاله وانه ی نه فسانه یی _ که تو ناوت ناوه عهلی _ به ریبه ری هه لبژیر و شوینی که وم. من ریبه ریکم پی ناوی که له هیچ که سی تر نه کا. له شوین ریبه ریک هه لوه دام بنیاده مه خومانه بی و هیچ موجزاتی لانه بی . ته نیا له عه قل و شوعو و رو مشو و رخوریدا با لا بی و ده رد و ده رمانم بزانی و ریگه ی پر گاریم نیشاندا. من ئهو كهسهم ناگهرهكه به سيلهى چاو درگاى داخراو بكاتهوه. دوژمنى خۆى به دۆعا و فـوو، بكـات به سىسرك و گهنه.

جاریک ئیژی عهلی ههمیشه برسی بوو؛ له کهمخوریشدا تای نهبوو. جاریکی تر خوت دهفهرمووی عهلی له تاکه شهویکدا له یهک دهما، ببووه میوانی حهوماڵ و له ههر حهوتانیش نانی خوارد. به کامهیان باوه پکهم؟ کهمخوری یان زورخوریهکه؟!

ئهگەر دەفەرمووى كەمخۆر بوو؛ پارچەيەك نانى جۆى دەخوارد؛ لە ھيندوستان مورتاز ھەيە دوو مانگ بە دەنكە بادامێك قنيات دەكا و بە خۆيشى ناڭئ ئيمامم.

فهرمووت: شهویک که پیغهمبهر له شاری مه که ده رده چوو _ بی شوینه و نکه له کافر _ عه لی له نوینی ئه و دا نووست. وا له وساوه خودای مه زن هه موو پر ژیک ئازایی و گیانبازی عه لی له پیگه ی ئامی زاکه یدا، به مه لائیکه تان ده لی و به شانازی باسی ده کا. ئیوه ئه و شه و خه وه ی عه که په ئه و په په په نه و په په کازایی له قه له مده نه که چی ده شلین عه لی هه رگیز چاوی له مردن نه ترسا و هه ربی مه رگ تیکو شاوه. وا ئیستاش زوری وا هه یه که له پای بیر و بروادا، سه رو مال ده پیناو ده نی و مردن به خه لات ده زانی ده ی چیترت له جانتای خه یالله ماوه ده رباره ی عه لی بیفه رمووی ؟ لیم پروونه هیچ. زانسته که ت و شکاوی هات. هه رئه وه نده ته لا مه زه به ربارانی جوینم ده ی و پیم بیژی کافری بیدین! تا که ی باوه په ی ناکه ی ؟ تا که ی ده گه ل لامه زه با تیکه ل ئه بی و ئیمانه که ت یو و چه ل ئه که یت ؟

باوكى دڵسۆز!

من به دلْسۆزى پیّت ئیژم: نه ئەفسانە خویّندنەكەت بەھرەدارە نە جویّندانەكەت بەكارە. ھەتا وابى بە ھىيچ نابى و ریّگەى راستت لىخ گۆراوە و سەرمايەى ژینت دۆراوە. بەرلەوەى عەلى بناسى، باسى دەكەى. تـۆ

فيّرگهي عهلي، عهقــل و عيلمــي فـرهي عهلــي، ئامۆ ژگــاريه باشــهكاني، دلْســۆزي و فيــداكاريهكهي، خواپهرستي و دينداريه کهي، چۆني ههبووه، واي بزاني. عهلي بکهي به ئاوينه و لهويدا لهخوّت برواني تــا

بزاني ئاخۆ كردار و ئاكارت وەكوو ئەوە يان جياوازه؟ وەدەم خۆت ئيْژى من شيعەم؛ شيعەي عەلىي. واتا عهلي ههرچي كردوويه وا دهكهم. ههر كهسيّك باوهرت پيّ بكا لاي وابيّ عهليش وهك توّ بوو، له عهلي و

مەزەبەكەشت بىزاد دەبىي و ناچار دەبىي ھىچ بايەختان بۆ دانەنى. ياوه گيان!

تۆ ويستووته كيژۆلهكەت بۆ ئاييندارى رابينى، بۆ نموونەي ژنى زۆر چاك، باسىي زينەب و فاتمت بـۆ كردووه؛ كه ئهم دووانه له دنيادا تاكيان نهبووه.

با ئيستا بزانين داخو، تو هوي پيروزي و گهورهيي ئهو دوو ژنهت لهچي زاني؟ فهرمووت: حهزرهتي فاتمه کیژی پیغهمبهری خودا و خیزانی ئیمام عهلی بوو. ئهبووبهکر و عومهر ناویش دوو عهرهب بوون، دوژمنی

ئيمام عەلى بوون. عەلى دەبو و بە خەلىفەي موسولمانان، ئەو دووانە بوونە بەرھەلست؛ نەپانكردێ. ھەر بهوهندهشهوه نهویستان. گوندی «فهدهک» مولکی حهزرهتی فاتم بوو که له پیغهمبهری خواوه به میرات

بۆي بەجىي مابوو. عەلى مىردى، بـۆي بەو گونـدە رادەگەيشـت. ئەبـووبەكر ئەويشـي لەدەسـت دەرىـنا. ههرچيي داد و هاواري كرد ئيستاش دهستي نهكهوتهوه. جاريكيشيان له جهنگهي شهرهدندووكه،

لادەرگايەك بەسەر كەلەكەي حەزرەتى فاتمدا كەوت؛ لەتاو دەرد و ژانىي بركى، ھەتا ماوەيەك دەينالاند.

ههمیشه کیشه و ههرای بوو. بهمه باسهکهت کو تا بوو.

گوتت: خاتوو ئایشی ناویکیش ـ که کیژی ئهبووبه کر بوو ـ ببووه ژنی پیغهمبهر و ده گه ل حهزره تی فاتمدا

لهوه دایه که له شه پردا له سه رمیردی کردو ته وه و دو ژمنی باوه ژنه که ی بوو! واتا: دوو ژن له باتی خرمه ت به ئیسلام، له باتی داوای هه ق کردن بو موسولمانانی هه ژار، یه ک له سه رباب، یه ک له سه رمیرد پیک وه ربوون و به کیرد و چه قو تیک به ربوون.

دەيسا ژنێک کار و بارى ھەر ئەوە بى شەڕ بكا يان بناڵێنى، پيرۆزيەكەى لە چىدايە؟ بى دەگەڵ ژنانى تردا فەرقى ھەيە؟

سهبارهت به زینهب فهرمووت: سپیدهی روزی عاشوورا، له جهنگهی شهر و کوشتارا، له خیوهت ده هاته دهری؛ بو شههیدان شینی دهکرد و ده گه رایه وه ناو خیوهت.

_ ئيتر چيتر ؟

ـ هیچی تر نا! ئه وا تنگه یشتین زینه ب، به یانی روزی عاشو و را، پیشه ی ها وار و گریان و له خودان بـ و و . پـاش نـیمه روزی روزی عاشو و را چی لیهات؟

نه من، نه تۆ، نه میژووی ئاخونده کانمان ئیستاش بۆیان دەرنه که وت ئه و ژنه براکو ژراوه له پاش کو ژرانی براکه ی چی به سهر هات؟ دوای ئه و کاره ساته چی کرد؟ به رله وه بیته که ربه لاچ کاریکی ئه نجام ده دا؟ سهره نجامی به کوی گهیشت؟ هه رگاش ئه و پرسانه ده که م، ده نینی: په نگه له ناو کتیبان نو وسرابی؛ به لام ئیمه نه ماندیوه. واتا ئه و مه ته نه مه خته، هیشتا هه نه شینداوه و نازانم ئه گه ر زانیشمان، چ ده ردیک مان

دهرمان ده کا؟ باوه! ئهوه یه دینی تو که لامه زهبان پنی ده لنین میشک ته زین. تو ده فه رمووی: پیاو تا له سه ر رووی زهمینه، با پیشه و کاری گرین بی. هه رکه س له دنیا هه ژاره و ده رده داره، له و دنیا ساز و ته یاره؛ ژنی جوان و کوشکی زیر و زیوی ده بی.

مەلايەكى زۆر قسەخۆش، جارىك گوتى: ئەم دۆعانامەم كړيوه؛ دەڭى ھەر كەس شەوانە جارىك بىخىسىوينى، لەپسىساش مىسىردن لە بەھەشىسىتا حەفتىسا كۆشىسىكى یاقووتی سووری ده ده نیخ. خو من پیاویکی نویژکه رم. له پاش نویژان هه زار دوّعای وا ده خوینم؛ وه ره با سه و دایه ک بکه ین. من هه رحه فتا کوشکی ئه ولام ده ده م به توّ، توّ وه تاغیکی سی به چوار، له خوارووی

شار، بده به من، كهسمان له كهس. ئه گهر لهولاش چوومه بهههشت، سيپالهكهم لهبـن داريّكـدا رادهخهم؛ خانووم ناويّ!

باوه تۆ فەرمووت: ويلايەت واتا عەلى خۆش ويستن؛ بەلام نەتفەرموو لەبەر چى؟ گوتت: ھەر كەسىخ كە عەلى خۆش گەرەك بىخ ـ ھەرچەندە گوناھىش بكا ـ خوا گوناھەكەي بە چاكە

حهساو ده کا. هیندیک له قورعانزانه کان له ته فسیری ئه و ئایه ته ی که له سووره ی «فورقان» دایه: (ئه وانه

خراپه کانیان بۆ به چاکه ده ژمیردری)، ده لین: مهبهست له وانه یه دۆستی عهلین. ههر خوّت و تت: خوا فه رموویه: که سیّکی عهلی خوّش بوی _ با له خوداش یاغی بووبیّت _ به هه شـ تیه. که سیّک دو ژمنی عهلی بی _ با زوّریش خوداپه رس بی _ جیّی دوّزه قه. یاغی بوون له خوا یانی چی ؟ واتا:

کهسێک دو ژمنی عهلی بی _ با زوریش خوداپه رس بی _ جێی دوزهقه. یاغی بوون له خوا یانی چی ؟ واتا: گوی به فه رمان نه ده ی ؛ زولم له هه ژاران بکه ی . ئاخر که ی خودا به رداره پیاوی زالم و به دکاره ، به ته نیا یا عهلی گوتن ببه خشری ؟ من ئه و ویلایه ته م ناوی که ئه گه ر زورداریش بکه م ، ببه خشریم . من پاپای

ویلایه تیکم که نه هیلّی زورداران زوریم لی بکه ن. پی نه دا مافی په وای خوّم زه وت که ن. با باسی ئیمامه ت بکهین با باسی ئیمامه ت بکهین باوه! توّ فه رمووت: پیغه مه ر به ئاشکرا وه سیه تی کرد و پایگهیاند که ئاموّزاکه ی خوّی عه لی بکریته

جينشيني ئهو. له پاش عهليش كوړ و نهوهي به زنجيره فهرماني موسو لمانانيان له دهستا بي. هينديک

كەس ھەن لايان وايە: ئيمامەتى بە كەلەپوور، دەسكردى ئێرانىيەكانە كە لە سەر دام و دەستوورى پاشايەتى ساســــــــانە درۆ بــــــــــكەن؛ بەلام

ئيستا درۆ يا راست خوا لاساى ساسانييەكان بى يان راستەرىيى موسوللمان بى، بە ئىمە چى؟ كام بارمان لەسەر سووك دەكا؟

وا گریمان باوه پرم کرد که فه رمووده که ی تو پراسته و ده بوایه ئه و ئیمامانه _ یه ک له شوین یه ک _ فه رمانپه وای سهر زهمین بان؛ که وه ک ده شیزانین نه بوون. ئه و جار _ وه کوو خوّت ئه یزانی _ هه تا سالمی ۲۵۰ ئیمامان له گوپئ بوون. ئه ی ئیستا چی؟ من که ئیستا ده ستم به ئیمامه کان پراناگا، ئه شیخ چی بیمه ؟ تا ئیستاش حالیت نه کردووم رژیمی حوکمی ئیمامان ده گه ل حوکمی خه لکی تردا فه رقی چیه ؟

باوه گیان! هیچ تاگاداری که نهوهی بزی به تهنگهوهی و شهر و ههرای لهسهر ده کهی، نهوانهی ناخوشت دهویّن، نهوانهی تو خوشت دهویّن، نیستا له کویّن؟ نهبووبه کر و نهو که سانهی هاوکاری نهبووبه کر بوون همموو مردوون. نهوانهی سهر به عهلی بوون، ویستیان بیکهنه خهلیفه، ههزار و نهوه نده ساله لهبهین چوون. نهوانهی دژمنایه تی پیخه مبهر و نهبووبه کر و عهلی و نه سحابانیان ده کرد، تیک را ون بوون و بای

بردوون. تۆ تازه تێهه لده چييه وه و كۆنه شه پران ده ژينييه وه. كسپ و كارت وه لا ناوه؛ شه و و پۆژت هه ر به باسى كێشه و هه راى نێوان عه لى و ئه بووبه كر ده برێته وه. داخوا كام پێى ده وه شاوه خه ليفه بێ؟ ده يشت فه رموو: ئيمامه كان گشتيان به پاكى گووراون؛ بێ گوناهن. خوا ده ستى پێـزى لـێ ناون؛ له لاى خۆيه وه دايناون. تا ئه گه ر ئێمه ى گوناهبار ئه وانمان كرده تكاكار، خوا له تاوانمان به ورێ و له ياش مردن

تووشی چهرمهسهره نهبین. دیسان ههر فهرمووت: دوای مردن، نهتفهرموو لهپیش مردنا چونن بومان. ئیمهی موسولمانی ئهمروق، ئیمامیکی وامان دهوی پیشمان کهوی، لهژیر چنگی داگیرکهری خوانهناس پزگارمان بکا. بو ئیمامی وا ئاتاجین که ئیستعماری گهلخوری خاوهنزوری بیبهزهیی ببهزینی و ژینی سهربهست و ئازادمان وهدهست بینی و ئیمهش ماوهیه ک له دنیا سهربهخو بین.

ئهوهندهت بهسه. ۱۶ بروانه تو ئهم شته کهم بایه خانه و چهند ههزاری وه ک ئهمانهت دهمی من ئاخنیوه. میشکی من ئاخنیوه میشکی خوشت تا بنه و بان هه لچنیوه و پیشت وایه دنیا ههر ئهوه ی تیدایه و هیچی تر نا. ئیتر کوشش

لەراى شۆرش بۆ ئازادى و فيربوونى زانستى تازەى دنياى ئەمرۆ _ بەلاى تۆوە _ گشتى بايە. ئەو گەلانەى گەرەكيانە لەژير نيرى دىلايەتى رزگار ببن، رژيمى لاسار لابەرن، خۆيان چارەنووسى خۆيان بگرنە دەس،

به لای تۆوه خراپ ده کهن؛ چونکه تیکوشان بو دنیا تهنیا به کافر رهوایه. دهسا ـ من پیچهوانهی تو ـ هونهر و زانستی تازهم پی پهسنده. بیر و بروای فهیلهسووف و پیتو لانی ههموو

دهسا _ من پیچهوانهی تؤ _ هونهر و زانستی تازهم پئ پهسنده. بیر و بروای فهیلهسووف و پیتؤلانی ههموو دنیا دهخویننمهوه. له زانستی دنیای تازه، گیانم تازه دهکهمهوه. ناچم وهک تؤ بؤ ههزار سال لهمهوبهر ئاور

دنیا ده خویننمه وه. له زانستی دنیای تازه، گیانم تازه ده کهمه وه. ناچم وه ک تو بو هه زار سال لهمه و به رئاو پر دهمه وه. من وه ک تو نیم بروام وابی هه زار و ئه وه نده ساله دنیا که هه ر وه ک خوی ماوه و نه گوراوه.

دهمدوه: من وه ت تو تیم بروام وابی همزار و تموهنده سانه دنیا ته همار وه ت خوی ساوه و ته توراوه. با دیسان تیهه لیجینه وه

من ئیژم پیویسته بژیم. ئەركى ژیانیش زۆر گرانه؛ بارى گەورەم لەسەر شانە و لەســەرمە لە ھەزار بە ھەزار وەســەرى خەم. ھەر نابى وچانىش بدەم؛ ھەر رەت بەرم؛ ھەڭدىران و ھەپــروون بە ھەپــروون بـــوون، يەكە.

توش دهفهرمووی واز بینه وهدووی من کهوه! ههزار قوناغ بهرهو دواوهت ده گیرِمهوه. ئهوسا ئه گهر دنیاشت چوو، ههرگا مردی کارت سازه. بهبروای من تو رینگهی خوت گوم کردووه. منیش ئه گهر شوین تو کهوم، وهکوو تو شرت و گوم دهبم. ههر بویه لیت جوی دهبمهوه.

تۆ ئىزى ھەۋارى خاسە. برسى، خۆشەويسىتى خوايە. پىغەمىبەر زۆر جار لە برسان بەردى لە ورگى بەستووە؛ بژيوى دەس نەكەوتووە. بەم فەرمايشتە جوانەترا، ئەشىي ھەر كەس نان شك نابا، سوپاسگوزارى خودا بىخ؛ چونكە رۆزى پىي نەداوە. جا كەوابوو با سوپاسىي ئەو داگيىركەرانەش بكەيىن كە نانەكەمان

دەرفىنن و تالانى ولاتمان دەبەن! فەرمووت: ھەركى لە سەرزەمىن زەبوون و بىخدەرەتان بىخ، لە قىامەت ساز و تەيارە. ئەگەر لىرە كوللىرەيان لىخ رفانىدى، ئەگەر لە نىخزى و بىخنانى منالەكەيان گريانىدى، دلىت خۆش بىخ؛ لە بەھەشتىخ بابۆلەي زلت بۆ دەكرى و بۆ خەندە ختووكەت دەدرىخ! كەوابوو ئەبىئ ئەوانەي

خوس بی؛ نه به همه سی بابولهی رئت بو ده دری و بو خه نده خموونه ت ده دری؛ نه واب و نه بیخ نه وانه ی ژیرده سته و دیلی زوردار و ئیستعمارن، ئه وانه ی داهاتی سالیان، نه غدینه و سامان و مالیان تالان ده کری و داگیرکه ربی خه نی ده بی، روز و شه و یان به سوپاس بو داگیرکه ران ته رخان بکه ن؛ چونکه ئه وان بوونه ته

هۆى بەختەوەرى ئەو بێچارانە لە قيامەت. باوه! ئەوانەى پێت دەڵێن با تيكەت لە دەم بڕڧێنن، با برسيت كەن، بـۆ ڕۆژى قيامەتـت باشــه، گزيكــارن؛ بەناوى ديانەتەوە پاروو لە دەم تۆ دەڕڧێنن؛ خۆيان ئەيخۆن. ئەگەر تـۆ چـاوت نووقــاوە و نايــانبينى، مــن

دیتو ومن که چون تیکه رفیننیکن! ئه وانه ی که به ناوی دین چاویان به ستی و هه ست و هو شیان لی سپ کردی، ماله تالانیه که ی تویان له ناو خویاندا به ش کرد و پیت نه زانی. باوه گیان! چون تو به ته مای، منی روّله ی چه رخی بیسته م خوم که رکه م و چاوم داخه م، ئه و کتیبه

نه خویننمه وه که خوت و دایکم نایزانن. ههر بچمه مزگه وت و ته کیه، ههر ئه و قسانه ببیسم که هه زار سالی پوهه قه به ده ردی بنیشته خوشکه بیزراوه؛ هه رگیز به قاس نووکی ده رزیش به هره ی نه بووه. من ده چم ئه و کتیبانه ده خویننمه وه که تو ئیژی ئامیانی له دین لادانه؛ که پریانه له پرازی نهینی سروشت؛ که له زانستی به که لک پر کراون.

برا خۆشەويستەكانم!

ههرچهند به ئیوهم راگهیاند که له جیاتی چینی تازه پیگهیشتووی له دین نهبان دهتاندوینم، به لام خوشم دهوه ناگهم چون دهتوانم ببم به دهمراستی ئهوان؛ چونکه من یهکیک لهوان نیم و بگره منیشیان خوش

ناويخ.

لاوه کانمان من به مهزهه بی دهزانن؛ به موّرهوه لیّم دهروانن. لایان وایه منیش نیمچه ئاخوندیکم. ئاخوندی میّزهر به سهریش منیان ده دزی. لایان وایه منیّکی کراوات له مل، مافی چوونه سهربه رزه ک و وتاری دین

دانم نییه. لاو به مهلام حهساو ئهکهن؛ مهلاش به لاو. نازانم ئیوه چی ئهڵین؟ ههر چۆنیک بیّت من ناچارم له فهرمانی ویژدانی خوّم دهر نهکهوم. بهرانبهر به ویژدانی خوّم پیّتان دهڵیّم:

هامدهرسان! ماموّستاکانم! دهس په نگینان! پوّشنبیران! نووسهرانی قه لهم په وان! ئه ویندارانی ئازادی و دیموّکراسی و ئهی ئه وانهی به ئاواتن ژیانی هه ژاران بگوّپن و بوّ یه کسانی و کامهرانی له خه باتن! لاشتان و ایه دینداری هوّی دواکه و تنه، تی نه گهیون ئه وه ی که ئیوه دیوتانه ده گه ل ئه و دینه ی من ده ل یّم زوّر لیّک دوورن.

من که ده لیّم با دیندار بین، مهبهستم له ئایینیّکه له سایهیدا ههموو مروّ ئازاد ده ژی. چینایه تی و نزم و بهرزی تیدا نییه. دنه ئهدا پیشهسازی و هونهری جوان و زانستی ههموو جوّره فیر ببین و ههر لهسهر پشتی بیشکهوه تا ده چینه گوریچهوه، دهرس خویّن بین. ئهو ئیسلامه ی که من گهره کمه بمانبی ئهوه نییه که ئیّوه

لیّی قه لْس و تووره ن. جاریّک یه ک له شاگردانم به ته وسیّکه وه پیّی و تـم: تـۆ بـۆ سـوودی تـایبه تی خـۆت، خـۆت کـردۆته وشکه شیعه ئه گینا وه ک ده لیّی وا نیت!

گوتم: كاكۆ! كامه قازانج؟ ئەوى بەسەر من ھاتووه بەسەر كى دى؟ ژيانى لاويم، تافى جوانيم، دەرفەت

و ههلی ژیانم لهسهر ئهم بیر و بروایه لهدهس داوه. ئهنجامهکهی وا دهبینی خوّت و لاوانی هاوبیرت به میّشک پووچم دهزانن. لهولایشهوه مهلا و کاڵی سهربهتاڵی مفتهخوٚریش لایان وایه لامهزهبم و ههزار جنیّوم پی دهدهن! ئهگهر منیش پیّم له ویژدانی خوّم نایه و گویّم به عهیب و عار نهدایه، دهمتـوانی وهکـوو ئهوانهی دینیان به دنیا دهفروّشن، گوند و رهز و زیّر و زوّری زوّرم بوایه.

خو ئه گهر بی لایهنیش بام، کارم به سهر ئه و کارانه وه نهبوایه و کلاوی خوّم توند بگرتایه با نهیا، که س کاری به من نه دابو و . دو ژمنایه تی ئاخوند و در ایه تی توندی لاوانم نه ده دی . به لام وه ک و تم ویژدانم هانه م ئه دا که دینه که م وه کو و ده پیشوودا هه بووه نه ک ئه وه ی ئیستاکی هه یه به دنیایه بناسینم؛ بیانخه مه وه سهر

راسته ريني موسولمانه كاني به رئ و له گومرايي ده ريانبينم.

ئیرنیست رینان ئهو زانا خاچپهرستهی که ئیمه ده لین کافره، دهربارهی ئیسلام گوتوویه: «ئیسلام واتا ئیسانییهت». من دهمهوی ئهو ئینسانییهته نیشاندهم. که ده شلیم به مهزه ب شیعهم، نابی هیچ که سیک لای وابی که من شیعه وه ک ئورتودوکس و کاتولیک و پروتستانت له دینی خاچپهرستاندا بهرانبهر به یه کویستاون له کومه لگای موسول ماندا له حاند سوننی و ئیسماعیلی و زهیدی و ئه شعه ری و هی تریش،

به رهوشت و ئاينيكى سه ربه خو و جياواز ده زانم. من لام وايه ئيسلام يه كه و نابئ هيچ لكى ليوه كه ين. ئه و هه موو لكه ى كه ئيستا ليى بوته وه، هوى ئه مه سه كه ئيسلامه راسته كه مان بير چوته وه.

من له شیعه تی مه به ستم په یـ په وی له و که سانه یه که به ر له موسو لمانانی تر به گـ ژ زالّـم و لاساری په گهزپه رست و فاسقدا هاتوون و به و نیازه بوون که نه هـ یلّن مافی موسولمانی هه ژار به رپی بـ دری و و ده شزانین که ئه وانه سه رنه که و توون و له پاهی خودا تیدا چوون. ئه و ئیسلام داگیر که رانه ش چون به ناوی ئایینه وه ده میان ناوه ته ناو خوینی هه ژاران و چه ند هه زار در ق و بوختانیان بق دینه که هه لبه ستووه! به لی من مهزه ب شیعه م و هه ردووک ئه سللی مهزه بی شیعایه تیشم پی په سنده و بروام پییه. دو و ئه سله که ش:

گهره که خوداپهرستی راستی بی و ههمو و توانای له ژیانیدا بو خزمه ت به هه ژاران و بو مافی چینی چهوساوه و ژیرچه پوکه به خت بکا. ئیمامی وا دیاره ئه و عادله ش ده بی که له ئه سلّی دووهه م دایه. ئیتر من ئه و شیعه یه نیم که لام وابی به گریان و قورپیوان و به رو کوتان، ههمو و کار ده چینه سهر و به هه شتی

خواشم دەدەنىخ. لىنم روونه رۆشنبيرانىش ئەو بروايەم پەسند دەكەن. ئەگەر ئەوان ئەمرۆ لە دىن گازندە و گلەيان ھەيە، لـۆمە

لیّم روونه روّشنبیرانیش ئه و بروایه م په سند ده که ن. ئه که رئه وان ئه مروّ له دین کازنده و کلهیان ههیه، لـوّمه ناکریّن. چونکه ئه وه ی که روّه ناو نراوه رهوه شتی شیعه گهریه تی، هه ر نـاوی بینـاوه روّکه و کـویّره و کلوّر و قریوّکه.

له دریژایی سهتان سالّدا گزیکاران لهژیر جبه و میزهر و پیش، به چاپ و گوپ و فپر و فیش، بۆ قــازانجی دنیای خوّیان دینهکهیان لی گوّپیوین. ئهوهی ئیستا به ناوی دین، به ناوی مهزهب دهیبینن، تهپکه و داوه؛ بوّ خواردن نراوه تهوه.

داخه که م! ئه و بی نه پرانه ی دینیان کرده که رسته ی هه ژار فریودان، ئه وه نده ئینسافیان نه بو و که هه رگا ناوه روّکه که ی له ناو ه ده بین ناوه روّکه که ی له ناوه که شی نه هی ناه بین ناوه که شی نه هی ناه بین ناوه که شی نه هی ناه بی نه گه رویژدانی کیان هه با ده بوایه ناویان بنایه مه زه بی گریان و شیوه ن؛ یان هه رناوی که کالا پر به بالا بی . ئه وساز و ربه هاسانی ده کرا خه لکی په مه کی حالی که ین که ئه م تازه داهاتگه نه ئیسلامه نه مه زه بی شیعه گه ری . چونکه نه دادی تیدایه، نه داد په روه رو که سانه ی شاعه بباسیان کرده

ئیمام، ئاورووی ههموو ئیمامیکیان له ههردی دا و شووشهی دینیان له بهردی دا. وا پتر له ههزار ساله چاره ره شین. به دریژایی ئهو ماوه یه لهده س دام و ده زگای عهره ب، له کوشت و کوشتاری مهغول، له بیگاری خان و بهگان، زالهمانه و خوین ده گرین و خو ده گرین و خوو ده گرین و به

ههناسهساردی دهبین و به ههناسهساردی دهمرین. دلمان ههر بهوهنده خوشه که به دهم خومان ناو ناوه لاگیر و پهیرهوی عهلی. ئیاری، دهستهیه کی دز و دهسبپ، خویان کرده ریبهری

دین و بۆ لاشهی گهنیوی دنیا دینه کهیان پر کرد له قسهی پر و پـوچ و خهرافـات و رایان گهیانـد که ئهمهیه شیعایه تی. وشه کانی: خواپه رسـتی، پـا رانه وه، زیـا ره تی مه که و که ربه لا، قورعـان، ئیمامه ت، عهداله ت، عهلی، ویلایه ت، شههاده ت، حوسـین، قیـامه ت، شـه فاعه ت، قه زا و قه ده ر، چـاوه نوّری ئیمامی هیشتا نهها تو و، گشتی بوّته ئامرازی خه لُک خاپاندن و بوّته مایه ی کسپ و کاری کارنه که رانی مفته خوّر. تا حال

وابی، خواش هه ڵناگری چاوه نور بین که لاوانی رو شنبیری ئازادیخواز _ که بـ و پیشکهوت و یه کسانی و داد په روه ری له پیشکهوت و یه کسانی و داد په روه ری له پرووی جیهاندا ده کوشن _ خویان باوینه ناو داوی ئه و به لایه و هه رچـی ئه و به ناو دینداره

ده لنی خواپه رست به! به لام نالی خواپه رستی ههر ئهوه به لات وابی خودایه که هه و هیچی تر نا. خواپه رستی له ئیسلامدا مانای وایه: له کرگاری خوا بنوری، له ژیانی جانه وه رانی به ژی و ئاوی، له مرو، له روه ک، له دار، له عاسمان و ئهستیره کان و لهم خوکرده ی له به رچاوه بتوژیه وه.

ئیسلام ده لَی: ئازاد بژی! چاوت له دهستی که س نه بین! خوّت زال که به سه ر سروشتا و بیخه به رکار. خودای ئیسلام جوان په سنده. له پیس و گه مار توو ره یه. په سندی زانایان ده دا. خودا لاگیری ئازایی و ئاکار چاکی و ده ست و دلّ و ده روون پاکی و به زه و روحمه. مروّ له به رانبه رخودا ئه مینداره و کردوویه ته جی نشینی خوّی له هه ردی و بوّ فرشته بوّته رووگه.

لی بنین. شیعایه تی سه ره تایی بق به گژداچوونی زوردار پهیدا بووه. وه ک ده زانین ئه وانه ی لاگیری عه لی و دوستی ئه ولادی عه لی بوون و خوشیان ویستوون، پنیان و توون شیعه ی عه لی. شیعه واتا: ده سته و به سته. له هه موو ده ور و زه مانان هه رکه و توونه به رجه زره به و شکه نجه و ئازار دراون و به دایم زوری لیکراو بوون. هه ربه ئاواتی پوژیک بوون که زولم و زالم نه مینی و له ژیر سایه ی عه دالله تا ئازاد برین. جا ویستا

ههرکهس ـ سا به ههر به هانه و ناویک ـ زولم بکایان یاریده ی زالم بدا، له مهبهستی سهره تایی شیعایه تیه که که در بیژی ئیسلامم.

سیعایه بیه ده ی لایداوه و ناسی همر بیری بیسارهم. خودایه کی من ده یناسم دادپه روه ره؛ دژی زو لم و زورداریه؛ له بیکاری خوشی نایه؛ دنه ی کار و کوشش ده دا. ژینی ره به نی و نه داری له ئیسلامدا یه سند نییه. ییغه مهمری خوا فه رموویه: به له نگازی له وانه یه پیاو

ده. رینی پهبدی و تحاری ته تیسارسه پهست تیبه. پیمهمبوری خوا تحریحوریه. به منات ری تحواصیه پیت و به ره و کافر بوون به رئ. ئه بووزه ری دوّستی نزیکی پیغه مبه ر و ئیمام عه لی فه رموویه تی: نه داری له م ده رگایه وه بیّته ژووری، ئیمان

به دەرگاكەى تردا بۆى دەردەچى. عەلى له ئامۆژگاريەكدا به كورى خۆى موحەمەد حەنىفە دەڭى: «كورىژگەى خۆم! لەبەر خودا بپاريوه ھەۋار نەبى. ھەۋارى دىن لاواز دەكا؛ ئاوەز تىك دەئالۆزىنى، سىنە پر دەكا لەكىنە.»

هیندوستانه. ئیسلام گهرهکیه توانا بی؛ ژیر و ئازاد و ئازا بی؛ ده س به شمشیر له خهزا بی. ئه و عهلی تو ناوی دینی ده گه ل ئهوه ی که من ناسیوومه لیک جیان. ئه و عهلی که من دهیناسم گهوره و گچکهی به چاویک تماشا ده کرد. له مووچه دابه ش کردنا بو عوسمانی کوری حهنیف، که زوری لیوه نزیکه و بو

ئەو دىنەي دەلنى رەبەنىي و بەلەنگازى كارى باشە، ئىسلام نىيە؛ دىنىي خاچپەرستان و چلەكىشىي

كۆيلەكەي، ھەريەك سىخ درەم دادەنىخ. ئەو عەلى ئەمن ناسيومە لە مزگەوتا دەس بە دۆعا نزا دەكا؛ لە مەيدانا دەس بە شىمشىر خەزا دەكا. لەبــارى

چەوسىننەرانە؛ لە ريا و درۆ بىزارە؛ بەزەيى بە گزيكاراندا نايەتەوە. چوار ھەزار خارجى قر كرد كە ھەموويان قورعان رهوان و نویزکهر بوون؛ نیشانهی سوژده بردنیان لهسهر ئهنی ببووه پهله. لهمهر ئهو كارهوه فهرمووی: تاریکی فیتنه و ئاژاوه دنیای تهنی رۆژ به رۆژ تەشـهنهی دەكـرد. ئەگەر ئەوانەم نەكوشــتا لەوانه

بوو دنيايه بهربه لا بكهن. ئهم كارەش لەدەس من نهبا لەدەس كەسىيتر نەدەھات. جگە لە من كيّ زاتي بوو چوار ههزاری به رِوالْهتی له خواترس و قورعان خوین و تهرکهدنیا و له رِاستیشدا ماکی ئــاژاوه و پشــیّوی

قەلاچۆ كا و گوئ نەداتە بەرژەوەندى بارى رۆژ و تكاي تكاكاران نەگرێ.

رهنگه ئەوانە لاى خۆيان لايان وا بووبى چاك دەكەن و ړاپەړينيان لەړووى عەلى بۆ بەرژەوەندى ئىسلامە. به لام ئەوانە دەسخەرۆي عەمرى عاس و ئەمەوى بوون. دەسخەرۆ بوونىش گوناھە. فريوخواردنىش تاوانە و تووشي گوناهانت دهكا. عهلي پاپاي حوكم نهبوو؛ لهسهر نهبوونه خهليفه كيشهي نهكرد. تهنيا دژي زۆردارى بوو. عەلى بە مالكى ئەشتەر دەڭى: تا من فەرمانم رەوابىي، كەس ناتوانىي دەنىكە جىزيەك لە دەم ميروولەش برفينني. ھەموو مرۆ لام يەكسانن. ئەگەر موسولمانىش نەبىن خىۆ ئىنسىانن. دەبىي تىۆ ھەمبوو

ئينسانيک وه ک براي خوّت تماشا کهي. ئيسلامي من نه ئيسلامي عهبدولره حمان كوري عهوفه و نه ئيسلامهتي عوسماني كوري عهففانه. من

ئيسلامي ئەبووزەرم خۆش گەرەكە كە تەنيا لە خوا دەترسا و لەسەر برواي ئيسلامەتى خۆي بەخت كرد. عوسمان ياري پيغهمبهر و خهليفه بوو؛ قورعان ئهو كۆي كردۆتهوه. موسولمانان لهسهر دراو وهكۆ كردن و مالٰي ئيسلام به فێروٚدان دهگژي راچوون. يهک لهوانه ئهبووزهر بـوو که دهيگـوت خـودا فهرمـوويه: ئهي

دهشیرنهوه و لهرای خودای بهخت ناکهن با بۆ ئازاری زۆر بهژان ئاماده بن. كەعبولئەحبار كۆنە مالمى جوولەكانى نۆموسولمان كە بېروە دەمراسىتى

ئەوانەي خاوەن بروان! گەڭێک لە كەشە و رەبەنان بە ماڭى مەردم دەژيـن و ئەو كەســانەش كە زێــر و زێــو

عوسمان ـ له وهرامی ئهبووزهر دهیگوت ئهم ئایهته بۆ حاخام و کهشهکان و خاوهن سهرمایهی زوّر زل و کوّیلهکری غهیرهدینه و موسولّمانان ناگریّتهوه. ئهبووزهر دهیگوت: ئهو کهسانهی زیّر و زیّو کوّ دهکهنهوه و دهیشارنهوه ـ کافر بن یان موسولّمان بن ـ وهکوو یهکه.

من ئیسلامی ئەبووزەر بەراست دەزانم كە بۆ ماللى موسوللمانان، بۆ نەمانى چینايەتى لە كۆمەللدا، بۆ لادانى زولم و زۆرى لەسەر بىخدەست و بىخزۇران، دەگەل زۆردارى نالەبار، بكەويتە زۆرانبازى و سەر و ماللى لە

رێگەى بڕوايدا بڕوا.

حهجمان چۆنه؟ مامهحاجى! بمبووره كه عهرزت بكهم حهجهكهتم بهدڵ نييه. حهجى عهزرهتى ئيبراهيم پهسند ئهكهم كه

بته کانی شکاند و خوای تاک پهرستی دامه زراند. ره نگه بفه رمووی جا کوا بت؟ بت نه ماوه تا بیشکیّنم؟ به لّی ماوه و زوّر له جارانیش زوّرتر و حهسته م ترن. بتی ئه و ده م به رد و دار بوون؛ بی ئازار بوون؛ کردن و خواردنیان نه بوو. نه چاکه یان له ده س ده هات نه

و به پیشی پیاوی ساویلکهی وه ک من و تق پیده کهنی. حاجی گیان! حهج نه ئهوهیه لهو دهشته پهمله تقز بکهی؛ گهرما بتگهزی و مقز بکهی و باریک متومقر بق دیاری له مه که و مهدینه بکری و به کهشیدیکی زهردهوه بهرهو مال بی و شه کراو بده ی به جیرانان.

حه جی به راستی ئهمه یه له دیمه نی ئه و هه زاران هه زار که سه ی له ناو پوشاکی ئیحرامدا هه مووی وه ک یه ک دیته به رچاو، لیّت حالی بی که خوای مه زن پایه و مایه ی سه ر دنیایه به هیچ ده گری و له ده رگای ئه و

نهجیمزاده و بۆرەپیاگ و نەدار و دارا وەک یەكە و بەچاوێک تماشا دەكرێن.

حه ج بق وه بیرهینانه وه ی ئیبراهیمه که فرزه ندی خوشه ویستی به قوربانی خودا ده کرد. تق پینج فهرزه مالیّکت کردق ته پرووگه و پرووی تی ده کهی. له حه جیشدا چه ندین جاران ده وری ده ده ی. له حه جیش که گه پایته وه ، سویّندی گه وره ت به کابه یه. هیچ پرسیو ته ئه م ماله کهی بنیات نرا؟ بق کراوه؟ بـق چی ئه وه نده پیر قرزه؟ هیچ پرسیو ته: گورگه لاقه ی سه فا و مه روایه بق چییه؟ لینم پروونه نا. با پیت بلیّم: که نیزیّکی به زیّر کراوی هاجه رناو، له برایم زگی پر ببوو. برایم هینایه مه که و له و چوّله وازی لی هینا. هاجه ر له وی کوریّکی بوو سمایل ناو. ژنهی زمیستان تینووی بوو. بق ئاو له نیوانی سه فا و مه روادا پای ده کرد. برایم هات ئه م مالی کابه ی بق هاجه ر و مناله کهی ساز کرد. به فه رمانی خودای گه وره ئیستا ئه و ماله پرووگه یه و نه بی خودای گه وره ئیستا ئه و ماله پرووگه یه و نه بی خودای گه وره گیراوه ـ وه که نه و گورگه لؤ قه بکه ن.

که بروای پاک و بیخلّته و له ژیندا ناهومیّد نهبوون و ههولّدان به تهمای خودا، چهنـد بهنـرخه و نـاړوانی نيره يان ميه.

رەنگە بېژى دەيسا ئەگەر كارەكە ھەر دەورەدانى مالىي كابە و گورگەلۆقەي نېوان سەفا و مەرواكەيە، دەكـرا تاكەتاكەش بكرى. نەيگەرەك بوو ئەم ھەزارەزىلەي حاجى لە كاتىكى تايبەتىدا گشتيان لە مەكە كۆ بـن و

پێکەوە ئيحرام ببەستن... مامه حـاجي! كۆبـوونەوەي بە دەسـتى جەم لەم شـوێنەدا، كـۆنگرەي حيزبـي ئيسـلامە كە سـاڵە و سـاڵ دەبەسترىخ. خوا ويستوويه موسولمانان ـ كه براي دينن ـ پيكهوه سالىخ جاريك چاويان به يەكتر بـكهوىخ؛ له دەرد و مەرگى يەكترى بەئاگا بن؛ دەھاناي زۆرلىكراوان بىن. بەلام بە ناشكورى نالىنم لە ھەزار حاجى

يه كێكى نازانێ بۆ دەچێته حهج. كابرايه ک لهناو ئاوايي يـان له گهرهک به مهر و مـاڵ يـان به كهل و يهل و كووتاڵ، لهچاو ههوماڵهكاني خوّى به ئيروتر ديّته بهرچاو. مهلا و كويّخا و دهر و جيران دهوري دهدهن كه تۆ حەجت لىخ كەوتوۋە و ناشىخ لە دانى وامى خوا خۆ ببويرى! قەرزكوير دوژمنى خوايە. كابرا لە روو دادهمیننی؛ پسوولهی سهفهر وهرده گری، پووڵ و پارهیهک ههڵده گری و دهچینته حهج. ده گهڵ ههزارانی

وهک خوّی لهو ناوه توّز و خوّلْ دهخوا. ویّرای خهلْک، له دهوری کابه خـول دهخـوا. لهنیّـوان سـهفا و مەروادا له غاردان پشووى سوار دەبىخ. بۆ گەپشتن به مىنايە مله دەكا. شەپتان يېسە؛ ئەشىخ كوچكى لىخ بواري. چهند چهويک دهشهيتان ده گري. ههرکه وتيان حهج تهواوه و سهريان تاشي، بهرگي ئيحرام داده که ننی و به پهله پهل ئه کهوی ته که لوپهل کرین بو دیاری. دیاره ئهوی ئه و ده یکری زوربهی مالی ئه مریکا و ژاپونييه کان و خوانه ناسه کاني تره. واتا له جياتي مام حاجي که ئه شيخ له و چوونه حه جهي له زياره تي

به گيرفاني بيديناني خوانهناسي پيشهسازي لاوه ده گات! به فهرمـــوودهی ئــــيمام مووســای كــازم: «چهقهچهق زور و حــاجي كهم». به لـــي

مالي كابه و له يادي بتشكاندني ئيبراهيم و گيان بهخشيني سمايل له راهي خوادا به هره بهري، قازانجهكه

چەقەوھەرا و مانىدوو بوون و لە گەرمان ئارەق كىردن و ديارى كړينى لىخ دەركەى، چيىترى دەس نەكەوتووە. مەگىن بېژين كەشىدە لەسەر نانەكەى، لەپى دەست رامووسانەكەى، خەلك بە خۆى بېژن حاجى، بە خىزانەكەى حاجىژن. ھەروا كەم نىن: لەوە بەولا سويند بە ئالقەى كابە دەخوا و كړيارە دىندارەكانى ھاسانتر بۆ فريو دەدەرى.

دينمهوه سهر باسى قورعان

باوه! فهرمووت ئیمانم به قورعان ههیه. منیش ئیمانم به قورعان زوّر پتهوه. ئیستا وهره با تیک بگهین. تو مهبهستت کام قورعانه؟ ئهو قورعانهی که نازانی چی تیدایه؟ یان ئهوه کهی بو فریبودان به نووکه پرمیانه وه کرد؟ یاخو نیازت ئهو قورعانهس که له چاره گه چهرخیکدا ههزاران هوزی عاره بی پیخواسی خودانه ناسی هیچ نهزانی یه کترکوژ و لیک دوژمنی له دهوری یه ک کو کرده وه؟ سهد سالمی ته واو نه خایاند ده و له تیکی وای دامه زراند که ده و له ته ههره به هیزه کانی ئه و پوژه ی تاوانده وه. مهبهستی من قورعانیک به ناوی خوا دهس پیده کا و به ناوی مردم دوایی دینت. زوربهی زوری ناوه روکی ده رباره ی باری ژیان و پیشکه و تن و زانابوون و گهشه داری کومه لگایه. له سووره ته کان بروانه! به شی زوریان باسی سروشت و خوکرد و ئاکار

و خووی باش و به که لکه له ژیندا و ته نیا به شینکی زوّر که می ده رباره ی نویژ و تاعه ت و ژینه وه و قه بر و قیامه ته. خوا قورعانی بو که سینک نارد که له خویندن و نووسین به شی نه بوو. که چی هه وه لین سووره تی له سه رخویندن و نووسینه. (بخوینه به ناوی خودات... به قه لهم فیری مروّی کرد). له شوینینکی تردا ده لین: (ماسی. سویند به قه لهم. به وه ی که پیشی ده نووسن.) زانایان ده لین پیشینان مه رکه فیان له جوّر یک ماسی

ساز دهکرد.

دهزانی. نه و قورعانه ی که به بیّداری نایزانی و نازانی باسی چی ده کا، بی و خه و بن سه نیری ده خه ی. بی و چارکردنی سه ریّشه و پشت و باداریت گهره که. لات وایه بو زیندو و نابی؛ له سه ر مردووانی ده خوینی. به شی زوّر له گوّرستانان ده خویّندری و خیره که ی به مردوو ده دریّ. هیچگا بیرمان نه کرده وه که له مانای تی بگهین و بایه خ به و په ندانه بده ین که خودای خاوه نبه زهیی بو به خته وه ری و سه روه ری و گه شه کردنمان دایداوین. پیویسته فه رمانی خودا بخویّندری؛ تی بگهین و تی گهیه ندریّ. نه ک له سه ر پفحه دابندری و له دووره و ماشای به رگه که ی بکریّ.

هه لبهستهیه. قورعانی راست له لای ئیمامی یه کهمین هه لگیراوه و به نهیّنی دراوه به دووهمین ئیمام و ههر

ئیمامهی داویهته دهست شوینگیره کهی تا گهیشتو ته ئیمامی دوازده همین و جگه لهو چهند ئیمامانه کهس

قورعاني راستەقانى لەلا نەبوو.

کاتی ئیمامی دوازدهههمیش وهکوو مانگ پهنای گرتووه و لهبهر چاوان نهدیو بووه، قورعانه که شی بردووه و تا خوّی دهرنه کهوی تهوه، له قورعانی خوا بی به شین. ههرگا روّژی له روّژاندا ئیمام خوّی ئاشکرا بکا، چاومان به دیداری خوّی و قورعانه راسته قینه که روّشن ده بی . ئه وسا ئیمام مانای قورعانی راستیمان حالی ده کا و ده زانین دین ده بی چوّن بی.

هیندیکی دیش _ که لهوانه نهرم و نیانتر ئاخاوتوون _ فهرموویانه ئهم قورعانه زوّربهی ده گه ل قورعانی راست یه که؛ به لام ده سکاری کراوه و هیندیک ئایهت و سووره تی لی دزراوه و هیندیکی وه سهر خراوه. ههرگا ئیمامی زهمان هات، پاک و پووک لیک هه ل ده بریّری و دزراو به سهر ده کاته وه و وه سه رخراو ده رداوی بی یک در داوی بی که در داد بی که داد در داد بی که در داد که در داد بی که در داد بی که در داد بی که در داد بی که در داد که در داد که در داد که در داد در داد که در داد که در داد که در در داد که در داد در داد که د

ههرکهس توزیک به ژیری بیر بکاتهوه و سهروبهری ئهم گفتانه لیک داتهوه، زوو تیدهگا که دین دوژمنانی ئیمه له دریژایی میژووی موسولمانه تیدا، چهند خهریک بوون دینه کهمان لی تیک دهن و قورعانمان له بیر بهرنهوه. زانیویانه تا قورعان لهناو موسولمانان مابی و بهرانبهر به فهرمووده کانی ببزوونهوه، دهداوی ئهوان ناکهون و ههمیشه ههر سهرده کهون. بهرهبهره پیداها توون؛ جاریک بهوه نده پازی بوون ههر ده بهرگه کهی پامینین و ههر به پیروزی بزانین؛ ئیتر نهیخوینین. نه خیر وه ختی دیتوویانه ئهو ممباره ک زانینه شه له قازانجی ئهوان نایه، به زیر، به زور، به ههرچی له بهرده ستیانه، مه لای به پواله تدینداری بی ئاکاریان دنه داوه که ئهم به ستانه هه لبه ستن و هه لوه ستیکی وا پیک بخه نکه قورعان له ناوه موسولمان ههر ناوه که شی نه مینی بلین ده سکاری کراوه؛ بلین زوری لی دزراوه؛ بلین وه سهری خراوه؛ بلین تیک و پیک دراوه؛ بلین، بلین، بلین شهو قورعانه ده گه به پیروزی بزانین، زور لیک جیان. قورعانی پاست وا قورعانه پاست وا تورعانه پاست وا خوی نه یه که س نایبینی. وه ک ده شزانین هه تا سه ریک ئهم پیلانه سهری گرت و

بوونه لهمپهر و نهیانهی شدیتان سهرکهوی در ایانگهیاند که نهم قورعانه یه ههمانه ههر ههمانه که خودا بق پیغهمبهری نارد و بیزیاد و کهم گهیشتوته دهستی نیمه. توزکالی لی نهدزراوه و هیچی لی پیلوز نه کراوه.

مه لا ده نین ئه گهر عارهبیش بزانی، نابی به بی پرسی ئیمه مانا له قورعان ده یه وه. چونکه پیغه مبه رفه رموویه: «ههرکه سی به ئاره زووی خوی مانا له قورعان داته وه، له ئاگری جهه نده مدا جی خوش ده کات». ئه وان ئیمه به جهه نده م ده ترسینن. به لام خویان به ئاره زووی دلی خویان مانا بو ئایه ت ده تاشن و به هه رباری گهره کیانه ده یچه رخینن. چه ند ئایه ت هه ن که مانا لیده ره وه کانی زانا! لایان وایه ئه م ئایه تانه چه ند جوین و

گهره کیانه ده یچه رخینن. چهند ئایه ت ههن که مانا لیده رهوه کانی زانا! لایان وایه ئهم ئایه تانه چهند جوین و تیر و تانه ن بو کومه لیک له یارانی پیخه مبهر و خوا ئه وه نده له پهرده دا ئهم جنیوانه ی پیداون که هیچی لی تی نه گهن و دلیان نه شکی و توو په نه بن.

جا که وابو و خودا له پرووی به نده ی خوّیدا ته قیه ده کا و ده په رده دا جنیّو ده دا. وا دیاره ئه و ئه سحابانه ساویلکه بوون؛ ده فیکی خوّیان نه گهیون؛ تا ماموّستاکانی خوّمان ـ که زوّر زیره ک و به هوٚشن ـ توانیویانه مه ته له کان شی که نه و و به وردی لیّکی ده نه و و پیّمان بلّین خودا زیپکی ده ئه سحابه کان گرتوه و ترینه گهیون.

لیّم روونه توّش باش دهزانی دین دو ژمنان چهند له و قورعانه دهترسن. دهسا وه ره توّیش بیزانه ئهوه ی دو ژمن لی ترساوه، چی تیدایه؟ هیچ نهبی لیّت حالّی دهبی که قورعان بوّ ناردراوه و چوّن دهردیّکی

برادەرى رۆشنبيرم!

دورمن نئ ترساوه، چی تیدایه؛ هیچ ته بی نیت خانی ده بی که فورغن بو تاردراوه و چون دهردیکی پیدراوه؟ ئه و قورعانه ی که ده بوایه له ژیاندا به رنامه و رئی نموونمان بی و تی بگهین و ده کاری کهین، کرا

به نوشته و فالنامه؛ خهونی پی لیک دهدهنهوه؛ لهسه رسفرهی ژن ماره کردن داده نری؛ به لانکهوه هه لداوه سری . ئه و کهسه ی به سه فه ر ده چی گهره ک به بنیا راببری . جادووگه ر جادووی پی ده کهن؛ جنو که و دیوی پی ده گرن؛ ئاله و شهوه ی پی ده رده کهن؛ دهمی گورگی پی ده به ستن . مانگای بی شیر وه شیر ده خا؛ به ره کهت وه هه ویر ده دا. له جیاتی ده رمان و دوکتور ده کار ده کری . ده رمانه بی ده رده داران؛ زه نجیره بی شیت و هاران . به بی ئه وه هیچ له ماناکه ی تی بگهن ، هه مو و کاریکی پی ده کهن . ئه وا و تمان قور عان فه رمووده ی خود ایه و ئه گهر نه شزانین چی تیدا ، هه ر به پیت و به ره که ته به لام بی و یه و دی علی بی ده که سلین ای و ایه ئه و دی عایانه ی مه لایان له کتیبانیاند انو وسیوه بی و ته نگانه له قور عان که سله ئیمه ی لای وایه ئه و دی عایانه ی مه لایان له کتیبانیاند انو و سیوه بی و ته نگانه له قور عان

برادهریّکم پنی گوتم: له زینداندا حهفتا کهس بووین لهسه رسیاسه ت گیرابووین. گشمان ده ربه ستی مهزه ب بووین. روّژیّک ویستم بوّ ئایه تیّک چاوم به قورعان بکه ویّ، له هه رکامم پرسی نه یبوو. به لام ئه م حهفتا که سه مان سه د کتیبی نو و شته و نزامان له لا بو و!

فريارهسترن.

نرخاندن و لی نهزانین! برام! برای روّشنبیرم! کاکی خویّندهوار و نووسهر! ماموّستای ئازادیخوازم که پیّت وایه موسـولّمانگهل له

داوی کۆنەپەرستى گرفتار و بى ئاگا لە رۆزگارن و تاوانەكەش دەخەنە سەر قورعانەكە! ئاخر خۆت

قورعان دەزانى؟ تېگەيشتووى چى تېدايه؟ يان ھەر بەوەندەي كە ھېندېك كۆلكە ئاخوندى بى ئاگا لە

قورعانه که بوّی گوتووی، وا قوشقی بووی و دلْت له قورعان بیزاوه؟ ئیستا ئه گهر کابرایه کی نه خوید ده وار ئهمه بلّی، لوّمه ی ناکه م. به لام توّی پر له زانست و هونه ر ناشی نه دیده حوکم ده ی. هه ولّده قورعان بزانی تا زوّر باش بوّت روون بیته وه که ئه وانه ی وه ده م خوّیان ئیژن موسولّمانین، چه ندی راسته؟ ئه مانه به ناوی ئاسین پروپووشی پروپووچیان ده مینشک و دلّ ئاخناوه. بوونه سه د ده سه ده مسه د تیره و

ههمووشیان به ناوی قورعان یه کتر به کافر دهزانین. له ناو خوّیاندا شهریانه. نه ژینیان ههس نه دینیان ههس. توّ هیچ نه بی میّرووی پیّشوو بخویّنه وه به تابزانی تهم قورعانه له دنیادا چی کردووه. لهولاوه فه لسه فه ی یونان خاوه رزه وینی ته نیبوو؛ لهم لاوه شارستانییه تی و ده سه لاتی ساسانییه کان بالی به سهر خویّنده واری و ژیاری دنیادا کیشابوو. گهلی عهره به له و ناوه دا بی ناو، بی نان، بی که س، بی ده ر، پرژ و بلاو، چوّل په ره ستی ده وارنشین، نه خویّنده واری کوّله وار، به رباری روّمان و تیّران، خوا به سه ریان ده کاته وه. پیاویّکیان لی هه لده که وی ده بی به به سیارده ی خودا؛ قورعانی بوّ به خه لات دیّ. را په رینیّک راده په ری که له مهودایه کی که مدا میژوو هه لده گه ریّته وه و گهلی چه وساوه و ژیرده ستی ده بیّته ده سه لاتدار و ته ختی زوّردار سه ره و نختی زوّردار سه مودایه کی که مدا و حوکمی زه مین وه ده ست دیّنیّ. نه گهر که یفت به میشرووی

ده کاته وه. پیاو یکیان لی هه لّده که وی ده بیته ئه سپارده ی خودا؛ قورعانی بی به خه لات دی. را په رینیک راده په ری که له مه و دایه کی که مدا میژوو هه لّده گه ریته وه و گه لی چه و ساوه و ژیرده ستی ده بیته ده سه لا تدار و ته خت و به ختی زوردار سه ره و نخون ده کا و حوکمی زه مین وه ده ست دینی ته گه رکه یفت به میژووی له میژویش نایه، وه ره شورشی جه زایر شی که ینه وه که من و توش له بیرمانه چون سه رکه و ت فه رحات عه بباس که سه رکرده ی به ناوبانگی جه زایره و له مه رشورشه وه ده لی «خه لّکی باکووری ئه فریقا زور به زبوونی و زه لیلی له ژیر ده ستی داگیرکه ری بی به زه یدا ده ژیان خودا کردی شیخ موحه مه د عه بده ی میسری که شاگردی به ئیمانی سه ید جه ماله دینی ئه فغانی بو و هاته ناومان؛ بو و به هی و رووناک میسری که شاگردی به ئیمانی سه ید جه ماله دینی ئه فغانی بو و هاته ناومان؛ بو و به هی رووناک

بوونهوه ی د کل و چاومان. حالی کردین که لهباتی نوقم بوون له ناو کتیبی د و عا و نووشته، ئه و گشته باسی ده سنویژ و مردوشوری و تاره ت گرتنه و هه زاران جر و جونگی وا که وه ناوی حیکمه ت و که لام و ئوسول خهریکیانین ـ ئاور ده پنه وه سه ر قورعان و هه رچی فه رموویه وا بکه پن. ئه م مه زه بازی و شه رسازی به ناوی ئایینداریه وه، له ناو به رین و به ده ستی گه ل خه بات بکه پن تا له ژیر باری بیگاری داگیرکه ران رزگار ببین».

بامان داوه سهر قورعان و به ماناوه دهمانخویند و مهلاکان ده چوونه لادی و مانای ئایه تی قورعانیان به خوین ده گرین ده گریند و ماناوه ده ماناوه ده ماناوه ده گرین ده گریند ده از در که دو کار در کار داد کار در کار داد کار در کار در

ماوهیه کی زور که مدا قورعان زانین کردیه کاری ههر مهپرسه! به رگی مهزه ب مهزه بینی له به ر روحانی فیلباز و لهبه ر مهلای فریو خواردووی به سته زمانو که دامالی. ئاومالک و لیته و چلپاوی پروپووچ و خه رافاتی له میشک و دلان رامالی. هه مووی کردینه یه که هیز و به ده ستی گهل ده گژ فه رانسه را چووین و کام ره وا

بووين. بەلنى ئەو ھەزارە زىلەي دىلەي كە لە باكوورى ئەفرىقا بە خۆيان دەگوت موسولمان، سەتان سال

بوو له ژیر چه کمه ی بیگانه دا ده یاننا لاند، له به رخواش ده پارانه وه که له ناگری جه هه نده م به دووریان کا.

کهس لهبیری نهبوو بیّژی لهسه ر دنیاش له جههه نده می داگیرکه ر پزگارم که!» ژهنه پاڵی فه رانسه وی (ئارگۆ) ده ڵێ: ساڵان سه رانسه ری جه زایر و توونس و مووریتانیا و مه راکشیان تاڵان ده کرد. به ڵام تاڵان کراوان له به ر زیاره تی قه بران و له ترسی جههه نده م گریان، وا سر ببوون، هه ست و

خوستیان لیخ برابوو. ژهنه راڵ سوستیل له ویّوه نامه ی بوّ ژنی نووسیوه؛ که ژن له فه رانسه بـووه. بـوّی دهنووســخ: وا مـن لهنــاو

لیّره واری ته لمه سان خه ریکی راوم. واکو ره که شمان فیر ده که م تفه نگ باوی و بیته نیشانه هه نگیو. تا ئیستا چه ند عه ره بیّکی هه نگاو تووه. حه زده که م تو به ده ماغ بی. ئیمه لیّره زوّر به شادی راده بویّرین. زوّر به که یفی مه که یفی ناده که یفی است به که یفی ناده که یفی به که یاده به که یفی به یک به رود که رود یشک راوده کران

- لهبهر نویژ و پارانه وه و خیرکردن و روز ووگرتن، لهترسی چوونه جههه نده م، نهیانده کرا بیر له دنیا بکه نه وه. دنیاکه یان دو ژمنی کافر ده یبرد و ئه وان خویان به به هه شتی پاش مردنیان د لخوش ده کرد. له و روز وه که پیاوانی زانای دینی و ئازادیخوای وه کوو موحه ممه د عه بده و یارانی، له خه و نی خوشی

بههه شتیان را په راندن و له مانای فهرمووده ی خوایان تی گهیاندن، ئیتر ئه و ساویلکه نه مان که وه کوو ریّوی راو بکریّن و له دنیا گزوفت بدریّن. تیّگهیشتن که ئهم دینه ئیسلامه پاکه بـ قریه نههات که موسـولّمان

به تهنبه للی پال دهنه وه هه ربه هو میدی دوای مردن ده سته و ئه ژنو دابنیشن و ئاو پ وه ژیان نه ده نه وه. خه زاکردن له پال دهنه و هه ربه هو په په په خوادا و خو پرزگار کردن له چنگی سته مکار و داگیرکه ران، ئه و په په په خوداناسینه. پخه مبه ری موسول مانان چه ک به ده ست ده چووه مهیدان و به گژ دو ژمناندا ده چوو. ئه وی گوتو و په

پیویسته له بهرانبهر دهستدریزکهر ملت کز کهی، پیغهمبهری فهلهکان بوو که ههرگیز به قسهشیان نهکرد. ئهگهر قورعان لهمه پر تهرازووی خیر و شه پر خهبهر ده دا، ده رباره ی ئاسنیش ده دوی. منه ت له سهر به نده در کای که به شده به نامه این به به نامه به به نامه به نامه

ده کا که ئهم شته بهنرخه ی پی ناساندووه. ئاسن واتا شمشیر و تیر؛ ئاسن واتا ئهسپابی ئاسووده ژیان له دنادا.

قورعان ده نیز موسولمانان لهسهر کافر توند و تیژن؛ خاوه ن به زه ن له ناو خودا. تی گهیشتن که ئه و ههمو و گیره و نیزه و ههرا و پیک هه لپرژانه یان لهسه ر جهبر و ئیختیار و فتوای فیلان و فیسار و هه لوا بو مردو ولینان و زیاره تی چاک و پیران و دهستووری تاره ت گرتن و ئاوی ده سنویژ هه لگرتن و مردو و شوتن، فی به سهر دینه پاسته قینه که وه نه داوه و هه رکه سیش ئه م جوّره کاره ی به کو له که ی دین زانیوه، نویژ و حج و زه کاتیشی به هره ی نه به وه.

لهسایه ی زانینی قورئان ناموّیی و ههرکهبو خوّیی له نیّوانیاندا باری کرد. یه کدلّ و دهست و شان به شان و ههرکه و دیواری کی پولّ له به در و به ویستان و بانگهوازی ئازادیخوازی به رز به و داگیه که دی فه پانسه یان له و لاته که یان ده ر کرد و بوونه ده ولّه ت.

زور له پیاوانی زور زانای جهزایری که دیندارییان زور به هیچ و پووچ دهزانین و لایان وابوو ئایین ئهفیوونی گهلانه و تریاک کیش بو خهبات نابی، بایان دایهوه سهر دین و ره گهل موسولمانان کهوتن. بو نموونه: عومهر ئوزغان ـ که له زانستی فهلسهفهی مارکسیدا بهناوبانگ و سهروکی حیزبی شیوعی جهزایر بوو ـ شورشی شورشگیرانی موسولمانی زور بهدل بوو؛ مهزهبه کهی خوی ویل کرد و بوو به هاوبهش له شورشدا. کتیبیکی می لهژی به در نیاوی بهرزتر به بای خهبات

دەربارەى شۆپش نووسيوه. سەرەتاكەى فەرمايشتى پێغەمبەرە كە فەرموويە: «بە قسەش بە دەم، زوڵمكەران دادەيەوە كردارێكى خواپەسندە». جگە لە عومەر ئوزغانيش، يەكيەتى خوێندكارانى نيشتمانى لە جەزاير ـ كە چەپى بوو ـ ھاتە ناو پيزى شۆرش و ناوى خۆى نا: يەكيەتى خوێندكارانى موسـوڵمان لە جەزايـردا. تەنانەت پۆشنبيرانى ئورووپاييش كە لەو ناوەدا دەژيان و دەياندى شۆپشى قورئان چەند لە كارە، دڵيان بۆ

تهنانهت پۆشنبیرانی ئورووپاییش که لهو ناوه دا ده ژیان و دهیاندی شۆپشی قورئان چهند له کاره، دلیان بۆ ئیسلام ده کورکا و له خهباتی شۆرشگیپان به شدار ده بوون. بـ ۆ نمـونه: ههنـری ئالـگ، که له پۆژنـامه ی بهناوی کۆماری ئهلجه زایردا _ زوانی حالّی کم ونیستانی جه زایر _ سه رنووسه ر بـوو، وازی له حیـزبه کهی هینا و هاته پیزی موسـولمانانی شورشگیپر. پولیسـی فه پانسـی گرتـی و له زیندانـدا زوریـان جه زره به و ئازاردا. له بیـره وه ری پوژانه ی گرتووخانه دا ده نووسیت: «زوریان چه رمه سـه ره داوم؛ به لام شـه رمه که ده رباره ی خوم هیچ بلیم. چونکه ئه وه ی به سه رئه و موسولمانانه ی دینن ئه و به جه رگـی و نه ترسانه ی که

تیا زاردا. له بیره و موسوله که گرتووخانه دا ده نووسیت: «زوّریان چهرمه سه ره داوم؛ به لام شهرمه که ده رباره ی خوّم هیچ بلیّم. چونکه ئه وه ی به سهر ئه و موسولهانانه ی دیّنن ئه و به جه رگی و نه ترسانه ی که له وانییه وه ده بینم، غازاری من، ئازایه تیم، خوّ نانویّنی. هه رساعه ته شوّرشگیریّکی موسولهان له به رزایی چه ند قاته وه هه لله دورّن هیچ کامیّکیان ئاماده نین قسه ی دلّیان له لای دور من بدرکیّنن؛ سووریش ده زانین ده کورژرین. هه ریه که له و نه به ردانه که ئاوا ههلیان ده دیّرن، له و کاته دا به ده می پر له خویّنه وه شتیک ده لیّن

که هیچ دهمانه کهی ناگهم. به لام ئهوهنده دهزانم ئهو سرووده له ههموو سروودی کی له دنیادا بـ ق هانهدانی شورشگیر به هیزتره. به و سرووده که زور کـورته و له چهنـد وشـه تیناپهری، ئهوهنـده ده گهشـیمهوه که مهیرسه! ۱۲

بەلىي نىزىكەي دوو چەرخ داگيىركەرى ئورووپىايى دوولىنگەيىان وەكىوو دۆلپا لە گەردنىي موسىولمانى

به کاربردنه نه بو موفهرک و سویندخواردن. ئامور گاری رای ژیانه نه ودمی جادووگهرانه و دهرمانی سپل کوتان و قولنج و ژانی ناوشانه. به هاسانی داگیرکهریان راوه دوو نا و و دین و دنیای خویان پاراست.

خوا فهرموویه: کاتی قورعان دهخویندری، بیدهنگ بن و گوی پادیرن. واتا تی بگه چی تیدا. ئه و کهسهی مانای نهزانی به هره ی له و بیستنه چیه؟

له سهره تای ئیسلامه تی، قورعان نووشته ی پی نه ده کرا؛ ده خویندرا و تیی ده گهین و ده کار ده کرا. دیمان چهند زوو ده و له تیران و روزمی له به ریه ک برد. له م چه رخه شدا له ئه فریقا قورعان زانان په تپنیان به

داگرکهری کافر کرد.

ژهنه را ل سوستیل ئه و گورگهی که راوه عهره بی ده کرد، له ده فته ری بیره وه ریدا نووسیویه: «قورعان کتیبی ئایینی موسو لمانان شه رنامه یه. هیچ وه ک کتیبی دین ناچی. کتیبی پیروزی خومان پیمان ده لی: نابی دنیاتان خوش بوی؛ ئاشتی خواز بن! ئه گهر جهزره به شتان بده ن گله مه که ن! رک و کینه ده دل مه گرن!

تۆڭە لە كەس مەستىننەوە! كەچى ئەم قورعانەي ئەوان موسوڭمانان دنە دەدا ھەرچى كافرە بىكـوژن! ژن و

مندالیشیان بهرن! له تالانی دو ژمنانتان پرانه وهستن! له پراستیدا ئهم قورعانه بو ئه و پرووت و پره جالانه شه پر و هه را هه لگیرسینه. پـ پـ کـراوه له گفتـی جـادووگه رانه و به دهنـگ و سـوزیک ده یخـوینن که گـویکر ده هارووژینی و دلمی به ره و خوی ده پونینی. موسولمانان که قورعانه که ده بیسن، کرژ ده بن و لیمان ده بـن به ئاگر و به هیچ باری چاریان نایه».

گلادستۆن، جووله که بهناوبانگه که ی سهروه زیری ئینگلیزه کان ـ که له دنیا داگیرکردن بهناوبانگ بوو ـ جاریک له کۆری نوینه ران له جهنگه ی و تاردانیدا قورعانی به میزدا کوتا و به تووره ییه وه نه راندی: «هه تا ئه م قورعانه ماوه موسولمانگه ل بومان نایه نه به ربار و ناتوانین و لاته کانیان به هاسانی داگیر بکهین». من ئیستا له و بروایه دام دین دو ژمنان، ئه وانه ی چاویان بریوه ته ئیسلام خواردن، زور له میژ سالله تیگهیون که

ئیمه له ماناکانی سهر دهرکهین و بیکهینه دهستووری ژیان، ههرگیز ناتوانن بمانخون. بگره لهوانه شه ئیمه په لاماری ئهوان بدهین و بهردهستیان کهین. جاکهوایه، به ههموو هیز و توانایان کاریکی وایان کردووه که تی نه گهین چی تیدایه. کاکلمان لی بشارنه وه و له دووره وه به دیمه نی تیکوله کهی بمانخافلینن.

جا هیچ به دووری نازانم ئه و شتانه ی هیندیک له کۆلکهمه لایان خستوویانه ته ناو دین و هیچ فریشی به سهر دینه که وه نیبه، ده لاوی میشکی گلاوی کافری موسولمان خور بی. تو بروانه ئه وا چه ند سال و زهمانه مه لاکانمان پیمان ده لین که ههر ده رد و به لایه کی به سهرمان دی له خواوه یه. به لاش خه لاتی خودایه ده مانداتی. ده بی سوپاسگوزاری بین و ههرکه س له هه موو حالیک دا شوکری خودا نه کا کافره. دنیا لاکی بوگه نیوه. ئه وانه ی دنیا ده خوازن سه گه لیکن له ده وری مشت و مریانه. دنیا تا سه ربو که س نابی؛ ده بی

هۆشمان هەر لەولا بىخ. ئەگەر بەھەشىت گەرەكە، گەرەك لە دنيا واز بىننى. دوو گونىدۆرە لە دەسىتىكدا ھەڭناگىرىن.

که چی دین دو ژمنی زانای ئاگا له قورعان ده زانن دهستووری ئیسلام وا نییه. قورعان ده لُن: به گر داگیرکه ردا بچن! دین دو ژمنانتان بکوژن! بن هیچ هیزیک له دنیادا _ جگه له خوا _ سهر کز مهکه ن! ئازاد هاتوونه ته دنیاوه؛ ئازاد بژین!

قورعان ده لَی: «ئه و که سانه ی فه رمانی خوا به جی دینن، نویژان ده که ن، بی کاری خی راویی به یه کتری ده که ن، بی کاری خی راویی به یه کتری ده که ن، به روزیه کی که ئیمه پیمان به خشیون ئه وانیش له راهی خودا ده یبه خشین، ئه وانه یش که تو له ی خویان له زورکاران ده سیننه وه، له به رانبه رخرا په ی خراپه کاردا خراپه ده گه ل ده ست دریژ که رده که نه وه، خوا گازنده مان لی ناکات. »

ئینجیل: «ئهگهر کهسیّک زللهی له لاروومه تی راستت دا، تـ قر روومه تـی لای چه پیشـی بـ قر راگـره. ئهگهر که وایان داوا کرد، تق عهباکه شتیان بده ریّ.» به رانبه ر به یه کیان بکه یـن، زوو تیّده گهین ئایه تی قورعان ده رسیّکه بق پیاوه تی و ئازایه تی؛ ئایه تی ئینجیل ئاکاری ژنانه فیّری پیاو ده کا.

برای زانای روٚشنبیرم!

ببووره که عهرزت بکهم تو که له دواکهوتنی کومه لگات پهریشانی و لات وایه خه تای قورعانه که تووشی ئه و تووشییهی کردووین، به هه له چووی. تو مه روانه ئه و ئاپورهی رهمه کیانه که هیچ ده قورعان نه گهیون چی تیایه و ههر چاویان له دهم مه لایه و مه لاش یان له گزیکاری، یان له ساویلکه یی و که مزانی وای فیر

کردوون که لایان وابی قورعانیش ههر وه ک نانی ته کیه وایه بق متفهرک نهبی نابی؛ وه ک کیلی کوّنه قه برانه ههر بق چلدانه گرتنه وه به هره یه هه و هیچی تر نا. ئه و فیل به قورعان کردنه له میژووی ئیسلامه تیدا زوّر کوّن و له میژینه یه. پیاوی وه کوو ئه بووزه ری غیفاری پی له ناوبرا. چونکه ده یگوت قورعان چوّن ده لیّن، وا

بکهن. قورعان کرا به ئامرازی دهستی فیّلْباز به نووکه پرمبان داکرا. بهر له ههر شت پیّویسته بوّخوّت مانای قورعانه که باش بزانی! ئهوسا بوّت پروون دهبیّته وه که ئاخوّ مایهی نه گبهته یان سهرمایه ی سهرکه وتنه؟ بوّ نموونه که ربه لات وهبیر دیّنمه وه:

کهربه لا ـ وه ک مه لا ده لُنی و دهناو میشکی خه لُکی ناوه ـ ده شتیکه پوژیدک له پوژان بـ ووه ته شـه پگه. جه نگیکی به سام پرووی داوه؛ چهند که سی تیدا کو ژراوه. ئیمه ده بی بو ئه و کو ژراوانه بگرین و له گریان و شین به ولاوه هیچ له و باره وه نه زانین.

که چی ئه گهر زانایانه وهبهر محه کی بیری دهین، تیده گهین که ئهم روو داوه چه نـ د گـرینگه. کارهساته که ی کهربه لا، نــــــــــامه ی ئــــــازادی گه لانه که به خـــــوینی ئـــــال نووسراوه. گهورهترین دهرس و پهنده بۆ ئهوانهی له بهرانبهر زوّردار و ستهمکاراندا ئازایانه خهبات ده که ن. فیرگهیه که پیّمان ده لِیّ له ریّگهی ئاواتی پاکدا ئاور وهسهر گیان دانه وه ره وا نییه. دهولهتیکی ههره گهوره به سهد ههزاران چهکدار و شهرکهره وه دهبهر دهستی که سیّکدایه به ناو خهلیفهی ئیسلامه و به کرده وه شهرچی خوا فهرموویه نایکا. زولّم و زوّری له ههژاران، دادنه پرسینی بیّچاران،

کرووسینه وه ی بیده ستان، رمینی دنیا په رستان، روز به روز له گهشه دایه و هه روا ریشه ئاژ و ده کا. حوسین ئه و خاوه ن ئیمانه ی بروای به قورعان هیناوه و ده زانی پیغه مبه ر ده لی: «ئه گه ر زوللم و زور هاته ناو، پیاو ده بی به گژیدا بچی. ئه گه ر توانا هه بوو به ده ست، ده نا به ده م. ئه گه ر ئه وی ش نه کرا به دل؛ که سیه میان ئیمانی هه ره لاوازه » نایه وی له فه رمانی ده رچی و ناشیه وی هه ر به ده م و دل به ره نگار بی، ده س به شمشیر به ره و پیری مه رگی له پای خوادا ده چی. ئه و پیشمه رگه ی به رفه رمانه، ئه شی به رانبه ربه قورئان

به سمسیر به رهوپیری مهرکی له رای خوادا ده چی. نه و پیسمه رکه ی به رفه رمانه، نه سی به رات به فورت تی به کوشی تا به دکاران له ناو ده با یان گیانی خوّی به خت ده کا. شوّرشی حوسین کتیبه؛ شوین و دهستوور و یاسایه بوّ هه موو ئازادیخوازان له دنیادا؛ که له ریّی دوّز و مه به ستا نابی هیچ بیر له هیزی زوّری دوژمن و ماف داگیرکه ربکه نه وه. خوین به خشین بوّ رزگار بوونت له داگیرکه ری هه ژار خور، به لگه ی هه رگیز نهمردنه. به لیّ حوسین و یارانی ئه و دهسته نه ترساوه بوون که له پیناو ئازادی موسول ماناندا، به خوینی

گەش دەشتى كەربەلايان داشت و خەلكى دنيايان تېگەيانىد كە شەنگەدارى رزگارى، خوينى لاوانسى

پيّدهويٰ تا بهر دهگريٰ. ههر ئاواتيٚکي پياوانه ـ ههرچهنده زوّر دژواريش بيٰ ـ سهري له ريْگهدا بدريٰ، ههر

سهر ده گری. وا ده شزانین که سهره نجام به کوی گهیشت. ئیستا و ئیستاش به دکاره کان ـ که لایان وابوو

ئه گهر مهبهست له شه پی ده شتی که ربه لا به لای خوّیاندا نه گوّ پرن. باسی شوّرش دری زالم و خوینمژان، به گرداچوونی پیاوکوژان، ئازادبوونی دهسته ی هه را له بیّگار و چهوسانه وه _ که مهبهستی هه ره گرینگی حوسین بوو _ بن لیچ درا و حوسینیان وه ک سه رسوّ فیلکه ی مهنسووری هه للاج ئاسایی یان مهسیحی

حوسین بوو _ بن لیچ درا و حوسینیان وه ک سهرسو فیلکه ی مهنسو و ری هه للاج تاسایی یان مهسیحی خاچپه رستان له قه له مدا. خاچپه رستان ده لین مهسیح هه ر بویه پهیدا بوو خوی به جووله که به کوشت دا و تاوانی پهیپه وه کانی پی

ببه خشن. كۆلكه ئاخوندى مەش دە نين حوسين ويستى له كەربه لايه بيكوژن تا له رۆژى قيامه تا خوى بكاته تكاكارمان. لهوه پيوه كارى نهبووه. دەئيستا ئه گهر ئهو كەسەى ناويان لىين ناوه رۆشىنبير وەك ئەو نه خوينده وارانه ى كە به شات و شووتى مەلاى نهزان يان حيله باز له راسته رى بازدراون، بير له عاشورا و كەربه لا بكاته وه، چون مىن پيى دە نىيم رۆشىنبير؟ به بولى مىن ھەزار بارىش خوينىدە وار بىي، لە نه خوينده واران زۆر پتر زەين كوير و كۆلەواره. ئەويش ھەر مىشكى تەزبوه؛ به لام به بارىكى تردا با بازانين لەبەرچى و بۆچى؟

کۆنەپەرست و رۆشنبیر وه ک دەزانین ئیمه ئەمرۆ بەو کەسانەی کە بروایان بە قسەی پروپووچ و بنشر ھەیە و بە ئافاتی خەرافاتەوه گیرۆدەن، ئیژین دەسەی کۆنەپەرست کە من بەراستی نازانم. بەبـروای مـن بەو پروپووچپەرسـتانە، دەبـێ بیژین: دوورەھەست و گویرەکەی گیژ. ئەو كەسانەش كە دوژمنی خەرافات و پروپووچن، تیگەیشتوون كە

خەرافات كۆمەلگا لەبەر يەك دەبا و زيانى ژيانە و گەرەكيانە بتۆژنەوە كە ئەم ئاھۆ مرۆكـوژە كەي ھاتۆتە

ناو كۆمەڵ و چۆن جێگهى خۆى كردۆتهوه و چـۆنى بيـر له راسـتهقانى لهبيـر خهڵک بـردۆتهوه؟ چـۆن توانيويه سهرچاوهى روونى دينهكه شـلوێ بكـا و سـهر له مهردم بشـێوێنێ؟ به زانـايى، دەراوهكـان روون كەنهوه و ســهرچاوه، چــۆن بــووه و كەنهوه و بــزانن ئــايين له پێشـــدا كه پهيـــدا بــووه، چــۆن بــووه و

بۆچى واى بەسەر هاتووه؟ تىخبكۆشىن جەماوەرى خاپىنىدراو حالى بىكەن. واتا دەردىش بناسىن و دەرمانىشى بدۆزنەوە و دەردى نەزانىن چارە كەن، دەتوانىن بەوانە بىۆيىن رۆشنفكرى خاوەن بەھرە. كەچى ئىستا لە ناوماندا دەستەيەك ھەن ھىچ ئاگايان لە رابردووى ئىسلام نىيە؛ نازانن قورعان چى تىدايە. ھەولىيان نەداوە بزانن سەرەتاى ئەو پروپووچ و خەرافاتە لە كويوە سەرى ھەلىداوە. ھەر دەزانىن گالتە بەو مەردمە بىكەن كە باوەريان بەو بېروپووچانە ھەيە. لايان وايە بە گەمە و گالتە بەو مەردمە بىكەن كە باوەريان بەو پروپووچانە ھەيە. لايان وايە بە گەمە و گالتە بەخۆشيان ئىژن رۆشنبير! دەيسا مىن ئەم تەرزە كەسە زۆر بە تاريكبين دەزانم و دەگەل كابراى ساويلكەى بەستەزماندا فەرقى ناكەم. ھەكيان وەك يەك بىيچارەن و ھىچ كارىخكيان لەدەست نايە. ساويلكەى نەخويندەوارىش وەك ئەو لە قورعان نازانى و

یه ک بنچاره ن و هیچ کار نکیان له ده ست نایه. ساویلکه ی نه خو ننده واریش وه ک ئه و له قورعان نازانی و نازانی خوا چی فه رمووه. هه ر له وساوه ساوا بووه و تازه زمانی گرتووه و گونی بو قسه و باس گرتووه، پنی گوتراوه پی و شونی ئیسلامه تی، بروا به خوا و به قورعان و حهج کردن و زه کات دان و عهلی و حوسین خوش ویستن و چاوه نوری ئیمامی زهمان کردن و په نا بردن به مهرقه دی ئیمام زادانه. بی چاره

تێگەيەندراوە كە يياو با موسوڵمانيش بي، با ھەرچى فەرمانى خواشە يێكى بێنى، دىسان لە بارەگاي خـودا

وه ک چڵهپووشێک نانوێنێ و زور حهستهمه دهنگی به خودا رابگا. رێگای چارهی ههر ئهوهیه پهنا بهرێ به یه کێک لهو پیاوچاکانهی که له خوداوه نزیکن. ئهوان بوٚی ببنه تکاکار کاری چاکه و لهژێـر سایهی ئهو گهوره سایه چهورانه پاروو دهروون ههڵدهکێشێ! لهم بارهوه هێندهی دهگوێ ئاخنراوه که ئهو نهزانه لای وایه ههر دهستێکی له دامێنی تکاکارێکی واگیر بێ، ئیتر بهسیه. با سهرپێچی له فهرمانی خوا کردبێ، با ماڵی

خه لکی خواردبی، با ههرچی ده لین له شهرع و قورعاندایه نهیکردبی، گرینگ نییه؛ تکای ئیمام و

بهههشت، ئهم _ که تکاکاری ههیه _ به بیشهر و خو به کوشت دان دهتوانی پلهی چهند شههید بهدهست بێنێ. وهک لهمهوبهریش لێی داوین به فهرمایشتی مام ئاخوند فرمێسکرشتن بۆ حوسێن بهسـه بۆچـوونی

بهههشت و دهرهجهی شههید ساندن و خودزینهوه له سزا و لیپرسینهوه. جا بهو پییه ههروا توزیک سهرنج بده و ئهم ديمهنه بينه بهرچاو:

رِوْرْي زیندوو بوونهوهیه. ههموو گیاندار له مهحشهر کۆبوونهتهوه. چاک و خراپ هاویر دهکرێن. بانگ له شههیدان کراوه ریز ببهستن؛ ههتا چاکهی سهردنیایان بیتهوه ری و پاداش له خودا وهرگرن.

شەھىدانى خەزاى بەدر، عەلى، حوسين، ھەمزە، عەبباس، حور، جەعفەرى تەييار، ئەنەس، خەباب، ياسري عهممار و هيكه له ريز يهكهوه ويستاون. چهند كۆنەحاجى خۆماللى رەزاگرانى خوينتاللى كەچەللى زگ دەرپەريوي بەلەرە لەبەر بەز و پيو، تەزبىح بەدەست بە تەنىشتيانەوە ويستاون، چاوەچاون كەنگىي

ميداللي شههادهت له فرشته كان وهرده گرن. وامن به خهیال حاجیه کی هه لُده بژیرم که ههر بـزهی سـمیلیه تی و گـالنه به کلکـی خـوی دهکـا. ده چـمه

تەكيەوە و دەيدوينم:

ـ سهلام، حاجياغا گيان، خيره؟ چۆنه تهشريفت ليرهيه؟! _ پاداشي شههيد وهرده گرم.

ـ تۆ لە كام خەزا بەشدار بووى؟ دەگەل كى را شەھىد كراى؟ ـ ئای بابا وازمان لی بینه! خهزای چی و شههیدبوونی چی؟ شهویک هیندهم فهسهنجوون خوارد، گرفتم

يي كرد و مردم!

ـ بمبووره ئه گهر لینت پرسم چون دهفهرمووی پاداشی شههید وهرده گرم؟ ـ وه لْلا پەرژین بی له رووتا؛ بیلامانی. ئەو شەوەي كە تیپدا مردم يەكشەمە بوو. شەوەكەي ھەينوي رابردوو

عوسلم كرد و چوومه ناوجي. دوعايه که ههيه مه لايه ک فيري کردووم و دهيفه رموو هه رکهس له شهوي

هەينىدا حەفتا جارانى بخو پننى، خوا لە قيامەت دەرەجەي حەفتا شەھىدى خەزاى بەدرى خەلات دەكا.

به برام بلّیم ههر لهسهرجی حه فتا که پره ت دوّعا بوّرم خویّند و نووستم. ههر سهرم له گوّپ ههلّینا، پیاوانی خوا هاتنه شویّنم؛ گوتیان وه ره! وامزانی ده مبه ن حیسابی فه سه نجوونم لی ده کیّشن. بیری مردنی خوّم ده کرد. بیری ئه وه نده م نه ده برد که من خیری دوّعای گوّرینم پی ده گا. وام ده بینی به ده ره جهی حه فتا دانه شههیده وه لای ئه مانه ی که هه ریه که ی به شه هیدیک دانراون پاویستام. هیچ ده زانی چوّنه به یه ک شه هید پازی بووم و پلهی شیست و نوّ شه هیدم له ده فته رقه لهم کیشاوه؟

الده ی بزانم له به رچی؟

اله به ردلی ئیمام حوسین. نازانی چه نده م خوش ده ویّ. وه ک ده زانی ئه م ئیمامه نازه نینه ده گه ل

- لهبهر دلی نیمام حوسین. بارایی چهدهم حنوس دهوی. وه که دهراسی نهم نیمامه بارهبینه ده ده که حه حدفتاو دوو که سدا له خزم و کهس و یارانی له خهزایه لهسهر ده شتی که ربه لایه شههید کران. ههر یه کیبان به شههیدیک دانراون. جا من بو ئه وه ی ئیمامی خوشه و یستم به زهیی به خویدا نه یه و نه شکیته وه، و تم منیش هه ر به شه هیدیک حیساب که ن. منیش وه ک ئه و. چاکم نه کرد؟

ـ ئافهريم بۆ ماريفهتت. وهبال بهستۆم پياوهتيت كرد. ئىر تارىخ دان چهره بالارد ئوم در نرور او دې لاي داره د خوا اور در چېر خورند دې د د د د د د د د د د د د د د د ا

ئیستا بۆمان ههیه بلیین ئه و بۆرەپیاوه ی لای وایه دۆعا لهسه رجی بخوینی، بی دەردیسه رو ماندوو بوون له بههه شت پال دەداته وه، کونی دۆعای گوم کردووه. بهسته زمانه و فیلبازیکی پیاو خهله تین ئاوا له خشته ی بردووه. به لام ئه گه رخوینده واریک که به خوی ده لی رۆشنبیر، لای وابی هه لخه له تانی ئه م ساویلکه نه زانانه و فه رمایشتی فیلبازانه ی ئه و ئاخونده ی که دۆعا فرۆشی ده کا بریه تین له ئیسلامه تی پاسته قینه و هه رکه س بلی موسولمانم وه ک ئه وانه و ده بی گالته به ئه قلی که ین، به بپروای من ئه ویش وه کوو حاجیه که ی باسمان لیوه کرد پیگه ی پاستی لی تیک چووه؛ چونکه هه ردووکیان له پاستی بی خه به راست ده وی ده رده که مان دو و سه ره یه: واله لایه که وه ده بیبینین سه تان ساله کولکه مه لای گوی نه ده رو حه شاماتی نه خوینده وار و کوله وار له ناولیته و جلیتاوی پروپووچدا ده تلینه و و پوژ له دووی پوژ پتر

_____و قمی زهلک_____اوی خهراف_____ات

دهبن. لهم لاشهوه چینی تازه پیکهیشتووی لاومان ههیه که له لاوه یان له ناوخو دهرسی لاوه کی دهخوینن؛ خوّیان ناو ناوه پوقشنبیر. ههر یه کتر دهناسن و بهس. جیغیان به لای جهماوه رهوه گرتووه. له زانکوّدا له سهرپهری گوْقار و روّژنامه کاندا، به وشه ی نیوه بینگانه ی رهق و دژوار، به شیعری نوی ـ که ههر بو خوّیان

تنى دەگەن _ ھەر لە پەستا گاڭتە بەو مەردمە دەكەن كە فريوى ئاخونـدەكانيان خـواردووه. نـوكتەى سـەير ھەڭدەبەستن؛ قاقا پنيان پندەكەنن! كەسىش نىيە ئەو بەناو رۆشنبىرانە تىخبىگەيەنى كە ئىزو، بۆ گەلەكەتان لەو

ئاخوندانه كەمتر نىن كە ئىروە گەپيان پى دەدەن. ئىروە ئەگەر بەراستى دىسۆزى گەل بان، دەبوايە لەجيات پىكەنىن بۆي گريابان.

کابرای بهسته زمانی نه زان له و پو ژهوه که پای خستو ته دنیاوه به خه رافات گوش کراوه. به و بیر و بروا ناری کهی به بروای تو گالاته جاره، بانگی به گویدا لی دراوه و ههر به مه ش فرچک کراوه. چون فیر کراوه، وا ژیاوه و تا ده شمری هه روا ده ژی. نه و لای وایه قور عان و ئیسلام و ئیمام هه رئه وه یه که ئاخونده که

گوتوویه. چۆن بزانی ئهو پنگای ئهو گرتوویه تی پنگهی خودا و قورعان نییه؟ ماموّستا پوقسنبیره کهی تازه کووره ش که دهبوایه زوّر باش ئاگای له دینه پراستینه که با و ئهوسا به هیدی و هیمنی و لهسه رخوّیی کابرای ساویلکه بدویّنی و به زمانی خوّش لهو هه له کاریه ی ده ربیّنی و بیخاته سهر پاسته پنی ده لیّی ده لیّی کهر و هیچنه زان و له پرویدا ده حیلکیته وه!

چۆن وا دەبىخ؟ چۆن ھەق نەدەين بەو چىنە نەخويندەوارە كە دەربارەى ئەو تازەكلانە بىژىخ: پۆلىكى مىالى ھەرزەكار، سەرىكى چوونە كافرستانى، پىت و لەتىكىان خويندووە؛ ئىتر خۆيان لىخ گۆراوە. دىنەكەشىيان دۆراندووه و ھاتوونەوه. ئىستا وەزوانىخ شەق و شر، پر لە وشەى رەق و دژوار _ كە تەنانەت ئاخوندى ئاواييەكەشمان سەر لە مانايان دەر ناكا _ تىز و گالتەمان پىخ دەكەن؛ وە دىنەكەمان ئەخەنىن. چار ھەر ئەمەسە دەريانكەين يان ھىچ نەوىخ خۆمانيان لىخ دوور خەينەوە.

بهبروای من تا وا بین و رؤشنبیرمان کرده و ئاکاریان ئهمه بی، ههزار سالی دیش لهم شوینهی که ئیستای تيداين چەقيوين. نەزانەكان ھەروا نەزان دەميننەوه. لەجياتى ئاوردانەوە سەر ئيسلامى راستەقينە و قورعان

خو پندن به ماناوه، دوعای مهلا ده خو پننهوه. لایان وایه دنیا ههر ئهمهی تیدایه و سهرمایهی دوای مردینشیان دهنگی به خودا راناگا؛ گهرهکه داژدارێکی بێ که خوٚشهویستی خودایه تا بیبـاته بارهگـاوه. ئهو پهنا و تكا و ره جايهش چهند پلهيه: تو لهبهر ئاخوند وهپارێ! ئهويش دوٚعات بـوٚ له ئـيمام بكـا، ئـيمام به

خوات بناسينن و تكات بو بكا و بچييه بهههشت.

تا ئاخوندیش دیّته سهربار که ئهم کاره ئهنجام بدا، ئهشی توزیّک خوّت بوخریّنی و دیاری و میاریه کی بـوٚ

بەرى. قيامەتىش كەبابخانەيە! چەندى بدەي ھێندە دەخۆى. تۆي رۆشنېير كە لە سەرتە ئەم كابرا نەخوپندەوارە تى بگەيەنى: خوداي گەورە لە قورعاندا رى و شوپننكى

بۆ داناوین؛ هەركەس تۆزنک لنى لابدا، سزاى دەدا. ئىتر بەرتىل و تكاكار هىچ كارنىك لە خودا ناكەن، لۆمەي دەكەي؟ بەر تەشەر و تانەي ئەدەي؟ سورمەي دەچاوان ناكىنشى، كويرى دەكەي؟! دەرسىي دادە! ئازا و پووکی پی نیشانده! با ئهو بیچاره تی بگا ریگای رزگاری کامهیه؛ چوناوچون دهستی براوه و ژیانی

به فیرِو دراوه. مهسهل دهڵێ: تو سکهی زیوی خوت دهرخه! گاڵته به قوشهی من بکه. لهياش مردن ههستانهوه بهداخهوه ئهو چینه سهربهمیزهرهی ناومان لی ناون رۆحانی، دهستیان دهم کارهش وهرداوه و به قازانج و

بههرهی خوّیان، چهرخیان داوه. بوٚخوّیان که زوّر خوّش بژین، قهیدی نییه! به لام وایان بـردوّته میّشـکی ئيمهوه كه ئه گهر دنيامان دهوي، گهرهكه ئهولامان نهوي. ئهبي ژيني سهردنيامان جهههندهم بي تا لهو دنيا چاومان وه بهههشت بكهوي. با به وركه ناني رهق و كهروو هه ليناو خر تير كهين؛ به تالی و سویری رابویرین ههتا ده مرین. ئه وسا پیخوری چه ور و زور مه زه دار و تورش و شیرین له به هه شت چاوه نورمانه. ئه م قسه یه شدی تایه تی قورعانه که فه رموویه: «بیره! کییه ئه و شته جوانانهی خودا بو به نده ی خودا بو به نده ی خودا بو به نامه ی ده تانداتی، پیتان ده لی ناره وایه؟ بیره! ئه و

حودا بو بهنده ی حوی داهیناوه و نهو پرفه خوس و بهنامه ی دهاندانی، پینان ده نی ناپه وایه : بیره : نهو هممو و خوشیک و خوشه خوا بق نهوانه ی داناوه که له ژینی سهرزهمیندا باوه پیان به خوا هیناوه و له پورژی ههستانه وه شدا ههر ده بانی د.»

پیخهمبهری خوا فهرموویه: «وا کوشش بکه بو دنیات لات وابی ههرگیز نامری! واش بو ئهولاش خهبات بکه وهبزانه ههر سوّزی دهروّی!».

دینی ئیسلام دنهی موسولمانان ده دا زه وی و زاری زور بکیلن؛ باغ بنیرن؛ له به رهه می شان و باهوی ماندووی خویان به ریخ بچن. چاویان له ده ستی که س نه بین. پهیدا که ن و له رای خودا لینی به خشن. ئه وانه ی ده لین هه رکه سی له دنیا دا به ربه لا بی له روزی هه ستانه وه دا که یفی سازه، حیله بازن؛ بوخویان له دنیا سازن و نایانه وی که س بیانگاتی. لیت روون بی خوپه رستن و هیچیان خودا ناپه رستن.

پارانه وه و نزا و دوّعاش له لایه ن به دیمه ن زانای که مزانه وه له ریّگه ی خوّی لادراوه. ده لیّن به نده له سه ریه توی خوّی وه ک پووشیکیش نه زانی هه رگیز نابی بروای وابی که هیچ کاریکی له ده سدی. ئه شی بو هه موو ئاواتان ده سته و دامانی خودا بی. که چی به راوه ژوو بوّی چوون و تی نه گهیون.

يارانهوه

نزا ئەسپۆن و ئاو نىيە پەڭەى پىسى بشواتەوە. كەس بە دۆعا و پارانەوە ناتوانى قانوونى خودا بەربەست بكا و سەرەراى گونا بەخشىنىش خەلات و پاداش وەرگرى.

ههر لهم شاری تارانه دا، لهم پیزه و تارانه دا، پۆژنیک له کۆنفرانسینکدا سهباره ت به ئیمام سهجاد و دوعاک انی باسینکم کرد. له جه نامی و تاره که مسلما

هاته یادم که «پروفسور ئهلکسیس کارل» دهربارهی چونییه تی نزا بروایه کی تایبه تی و سهربه خوی ههیه که من زورم لا پهسنده. لهمه و ئهویش هیندیک دوام. کاتی له پاریس دامه زرام بو یه که مجار سالی ۱۳۳۸ نووسراویکی ئه و پروفسوره م وه رگیرا که سهباره ت به پارانه وه نووسیبوی. له وساوه چهند جاریکی تر چاپ کراوه.

لهم ئاخر ئۆخريانەشدا، دەگەڵ باسە بەنرخەكەي «موھەنديس بازرگان»دا ـ كە ئەويش ھەر لەم بابەتەس ـ لە نامىلكەيەكى جواندا چاپ و بلاو كرايەوە.

ئەلكسىس كارل لاى وايه پارانەوە لەبەر خودا لۆ بنيادەم وەك ئاو و هەوا پۆويستە. ئۆرى نىزا و پارانەوە لە گيانىخى پر لە تاسەوە دەردەچى، راز و نيازىخى زۆر پاكە لە ھەناوى پر ھالاوى ئەويندارانى خوداوە سەر ھەلدەدا. بەرھەمى پارانەوەمان بە دلسۆزى گيان و دللى مشتومال دەكا. سىزمايى دەدا بە چاوان؛ سىسىي دەبو وژىتەوە.

ده لین: «نیچه» تینه گهیوه که گوتوویانه: پاپانه وه لهبه رخودا نیشانه ی بینده ره تانی و دهسته و ستانی مرؤقه و پیاو سووک ده کا. پیچه وانه ی قسه ی نیچه، پاپانه وه ده بیته هوی گهیشتن به باره گای یار. له خاکت جوی ده کاته وه و له عاسمانان سهیر ده کهی.

ئەلكسىس كارل پێى وايە ھەر گەڵێك لەم دنيايەدا ھەستى پاڕانەوەى نەما، لەبەين چووە. وێستى ئەگەر كەشىشێك ئەمەي بگوتبا دەكرا بڵێن بۆ قازانجى گيرفانى خۆى ئەمە دەڵىێ؛ بەڵام ھۆزان و

ئیمانی خاچپهرستانهیه و دهگهڵ دوٚعای موسوڵمانان جیاوازی تایبهتی ههیه. دوٚعا لهلای خاچپهرستان بـوٚ دوو شـته: یهکـێ راز و سـکالای دلٚـدارانهیه دهگهڵ خـودا، دووههم داوای

پیک هینانی ئه و ئاوات و دلخوازه یه که خوی ده ستی پی راناگا و بوی به عهزره ت و تاسه یه. واتا نزا و پارانه وه ی له دو و بناوانه وه یه: یه ک دلداری؛ دو و نه داری. به لام نزا له ئیسلامدا جگه له م ده راوانه چه ند

سهرچاوه ی تریشی هه س؛ به تایبه تی له لای شیعه. شیعه له دریژایی میتروو ژیرچه پـ و که و کازاردراو و چاو ترساو بوون. نهیانویراوه پرازی د ل به کاشکرا بدرکینن. ناچار بوون خویان، مهبه ستیان له نهینیدا بهیلن و له ژیر سهرپوشا بکوشـن. ئه م پرازی د ل پوشینه شیان ناو لیناوه: ته قیه کـردن که مانای خوپارازتنه.

و له ژیر سهرپوشا بکوشن. نهم رازی دڵ پوشینه شیان ناو لیناوه: ته قیه کردن که مانای خوپارازتنه. پارانه وه کانی شیعه ـ ویرای راز و نیازی دلدارانه شیان ـ لهباری کومه لایه تی و چهرخانی باری رامیاری به به به ره و باشی و زور مهبه ستی تری تیدا. نموونه ی نه و نزایانه له «سه حیفه ی سه جادیه» کوب و ونه و به

رو شنی دینه به رچاو. زوربه ی نیستایش و په سنی خودا ده س پیده که ن. ئه و سا په یوه ندی نیروانی خواوه ند و ئافه ریده کانی دیته گوری. ورده ورده باس دیته سه رئه رکی سه رشانی خواپه رست به رانبه ربه کردگاری. له وه به ولا ده ربرینی هه ستی دله و نیشاندانی زه بوونی و ده رد و ئازاری کومه لی ژیرده ست و هه ژار و

بهئازار و دهردهداره که زورداران بی بهزهیی پهفتاریان ده گهل دهکهن و له ناپهوا جهزرهبه و ئازاریان دهدهن. بیدهسان ده چهوسیننهوه؛ بیکهسان دهکرووسیننهوه. ئهوسا داوای یارمهتی و هیز و بویری له خوا ده کا که بتوانی بهرهی زوردار له ناو بهری و چینی ههژار و

چەوساوە لە چنگ بەدفەرى خوانەناس رزگار بكا.

بۆ نموونه: یهک له نزاکان ئهمهیه: «خـوایه! مهمکه به یاریـدهری زۆرداران. کارێک بـکه له دهسـتم بـێ دههانای لێقهوماوان و ههژار و زۆرلێکراوان بێم و دڵیان خوٚش کهم.»

دووسهره بههره دهبینی: یهکیان بیر له خوا کرنهوه، دووههم له فیزوبایی بوون و خوّپهرستی تهکینهوه. خوّ نهخوازه وتنی ئهم ړاز و نیازه و ئهم داخوازیانه له خودا، له چهند وهخت و چهند شوینیکی تایبهتیدا

وه کــوو تهنگـــی نــویّژی شــیّوان، نیوه شــهوان، بهره بهیــان، رِوٚژی ههینــی، رِهمهزانــان، رِوٚژی جیّژنــان، له گوٚرِستان، که پیاو زوٚر دڵی ناسکه و له ته هی دڵ دوٚعا ده کا، لهپارِانه وه ی ده می تر کاری ترن.

به لام با له بیرمان نه چی من که و تم دو عای شیعه، مهبه ستم شیعهی پیشین بوو. نیازم نـزای ئه وانه بـوو که وه که وه که تیستا ئاخونده کانمان ناویان ناون دو عـای

ره که شد با در سنی سند اده بو و ناویان بنین: «ته پکه بر به سته زمانی ساویلکه». حد شامات به سه زمانی نه خو ننده و ار فند که او ن به عاره به که روق و ته ق نه و حد ند ن ایه بخو ند: و

حه شاماتی به سه فرمانی نه خوینده وار فیر کراون به عاره بیه کی په ق و ته ق نه و چه ند نزایه بخوینن و به هه شت له خودا بستینن. له هه زاران یه ک نازانی نه وی ده یلی مانای چییه؛ نه م نزایه چی تیایه و خوینه ر چی له خوا گه ره که. به لام پیاو له هه ق لانه دا؛ نه م دوّعا تا شراوانه ی له م پوژگاره دا بوونه باو، دوو کاری زوّر گرینگ ده که ن: یه که م بازا پی ده سبری دوّعانو و سان وه بره و ده خه ن، دووهه م قورعان له بیر خه ل ک ده به نه و که س ناوری وی ناداته وه.

کابرای نهخویدده واری هیچنه زان دو عایه کی فیر کراوه ده بی په شخوین له به ری کا و هه رگیز نه پرسی مانای چی؟ ده یخوینی ده ستیش هه لدینی. لای وایه خودا ده دوینی و داوای به هه شتی لی ده کا. ناشزانی پراست باسی به ره و به هه شت چوونه یان نا. به لام ئه وه نده ده زانی له هه موو کو لانی شاران له هه موو شوین و ئاقاران هه روا به دیمه ن ئاخوونده و به بار دو عای نووسراوی خوی به و دیندارانه ده فروشی.

جا ئه گهر رۆشنبیره کان بهم جۆره بۆره دۆعایه پئ ده که نن، لیّیان ناگرم. به لام ناشی وا بزانن دۆعای موسولمانی پیشووش ههر ئهوه یه و موسولمانه تی به راستی لهم جروجونگانه ی تیدا. ئه و خوینده واره ی گهره کسیده که ره کسیده که ره کسیده که روی زانسیدی که ده کسید که روی زانسیدی که روی کسید که روی کاره کسید که روی کاره کسید که روی کاره کسید کسید که روی کاره کسید که روی کاره کسید که روی کاره کسید که که روی کاره کسید کسید کاره کسید که که روی کاره کسید که که که که کسید کسید کشید که که که که کسید کسید کشید که کسید کشید کاره کاره کسید کشید کشید کاره کسید کشید کاره کسید کاره کسید کشید کاره کسید کاره کسید کشید کاره کسید کشید کشید کاره کسید کسید کاره کسید

راسته وه رووداوی دهوروبه ری خوّی هه لسه نگینی، ئه وسا بریار له سه ر سووک و سه نگینی شت بدا و بکری پنی بیّژن روشنبیر، پنویسته به ر له گالته کردن به دین، بزانی داخق ئه م دینه له پیشوودا چلون بووه؟ چه ند ده ستاو ده ستای کردووه؟ چه نده ده سکاری کراوه؟ تا گهیشتو ته ئه مروّکه، لای چه ند وه ستای ناشی

رهنگ کراوه و تیک دراوه؟

پ روونه ئه گهر ئهوانه ی ئیستا به دین پیده که نن، بزانن قورعان ده لنی چی، بزانن پیشه واکانی سه ره تای ئیسلام چلون بوون، پی ناکه نن؛ ده توانم بلیم بوی ده گرین. ده زانی ته نانه ت نزای موسولمانانی پیشینه ههرگیز باسی خویان نه بووه و پاپانه وه ش جویه ک بووه له قورعان هه لبه ستراوه. عه لی، فاتم، حوسین، زینه ب یاسری عهممار، ئه بووزه ر، له وه ختی نزا کردنا بو هه ژاران پاپاونه وه که له ده ست چه وسینه ره وان

زینهب، یاسری عهممار، ئهبووزهر، له وه ختی نزا کردنا بو هه ژاران پاراونه وه که له ده ست چه و سینه ره وان بینه ده ری تووکیان له زوردار کردووه که یا خوا ته رت و توونا بی! موسولمانه کانی پیشو هیچ کامیان لایان وا نهبو و ته نبه ل ته ماله خو پالده نه وه و دو عا بکه ن، خوا هه مو و کاریان بو ده کا. نه خیر؛ هه مو و ره نجیان ده دا، کوششیان بی پسانه وه بوو. ماندو و ده بوون، ئه وساله به رقایی خودای خویان لاره مل ده یارانه وه که له و کاره ی ده ستیان داوه تی سه ریان خات.

پیغهمبهر ـ ههزاران دروودی خوای لهسهر ـ له جهنگهی جهنگهکهی ئوحود، وه ک زاناترین فهرمانده له دنیادا لهشکری پاهینندراوی فیرکراوی مهیدانداری به پیز ده کا. ده پروانیته چه ک و ئهسپاباتی شه پیان داخی کهم و کورتی ههیه؟ ته واوی کا. ئهم جار ده پروانیته شه پگه؛ که له به ر و جی سه نگهر و خه ل و چه پهری دو ژمن و شوینی بوسه دانانه وه و هیرش بردن، کهم و زور ده به رچاو ده گری؛ ههمو و شت لیک ده داته وه. ئه گهر شه پر دریژه ی کیشا به کویدا ئازووخه ی بو بی چون دهستی به ئاو رابگا؟ چون ریگه ی ئازووخه ی

دو ژمن به ربه ست بکا؟ چۆن رئ نه دا بگه نه ئاو، له توونیان ته نگه تاو ببن؟ پاش ئه و هه موو کاروباره، ئه وست ده ستی پارانه وه به ره و عاسمان بلند ده کا و له به رخوا ده پاریته وه: «چیای ئو حود

له چیاکانی به هه شته؛ خوشمان ده وێ. ئه ویش ئیمه ی خوش گه ره که. خوایه! کاریکی وا بکه ی کیّـوی توحود به سوودمان شایه تی بدا نه له دژمان».

ئیتر نهیفهرموو «خودایه! ئهم چهند سۆفیلکهی تهنبه ل و ئهسپیون و لاگوپ کو لکنی بی هونه ر و جهوهه ره م کو کرد و ته و ته کو کرد و ته بی ته ته و خوپه رستی کو کرد و ته و ته بی ته ته و خوپه رستی و خوپه رستی و تیاون؛ به گهوره یی خوت سویند ده ده م له سه ر دو ژمنی پرچه کی ریک و پیکی پسپو پ له جهنگ و خاوه ن هیز زالیان بکهی! خوایه ئیمهی که هه رپیکه وه شه رمانه و گهرمه بازاری گهرمانه و هه رکه سیک

خاوهن هیز زالیان بکهی! خوایه ئیمهی که ههر پیکهوه شهرمانه و گهرمه بازاری گهرمانه و ههرکهسیک پیمان دلسوزه و نیازی وایه پیشمان بخا، بهرلهوه ههنگاو ههلینی خومان قاچی دهبرینهوه، بهرلهوه دوژمن بگاتی خومان چوار نیخهی دهکیشین و کهولی دهکهین، بیکه به خاتر حوسین و مناله وردیلهکانی له

به لای ئهو بندینانه بنیاریزه!».

عهلی لهپیش سوپای لایهنگرانییه وه ـ که ئاماده ی چوونه جهنگن ـ دوّعا ده کا: «ئهگهر ئیمه ت به سهر دو ژمناندا زال کرد، ده دلّمان نی که له خوّبایی نهبین و زولّم له ژیرکه و تو و نه که ین. ئهگهر ده روّستی دو ژمنیش نه هاتین و ئیمه شکاین، به شه هیدمان له قهلهم ده!». حوسین که بو په زوزای خودا، بو پاریزگاری له مافی ره وای بیّچاره و نزاران، بو بووژانه وه ی ری و شوینی راسته قینه ی ئیسلامه تی ده گر زورداران

راده چێ و گیانی خوٚی و خزم و کهس و خاو و خیزانی به خت ئه کا، له دواده ما، له کاتی ئاویلکه دانا، له کوی و خزم و کهس و حاو ده پرژینی و به نزاوه خودای بانی سهر ده دوینی: «خودایه! من له ریّی تو دا گیانی خوّم دا؛ به هومیدم قبولّی که ی.» به لیّ برای روّشنبیرم! خوشکی زانام! ئه وانه چه ند نموونه یه ک بوون له دوّعای ئیسلامی پیشین. نزای

بەدرى پىخ دەبەخشىخ.

مزگێني داني بوٚ چيه؟

بینه وه سهر قه زا و قه ده ر ـ وه ک باوک و باپیر و ئیمه و کۆلکه مه لای لیخ حالی بوون ـ هه ر هیچ ف پی لیتان پروون بیخ قه زا و قه ده ر ـ وه ک باوک و باپیر و ئیمه و کۆلکه مه لای لیخ حالی بوون ـ هه ر هیچ ف پی به سه رئیسلامه وه نییه؛ پیچه وانه ی فه رمانه کانی قورعانه. ئه گه ر مانای قه زا و قه ده ر وه ک ئه مانه ئیژن وابی ، هه رچی له ژیان به سه رمان دی ، هه رکوسینکی دینه به رمان ، به رله وه له دایک ببین له چاره نووسیمان نووسرابی و خومان به به رد و داردا ده ین نه کری خومانی لیخ لاده ین ، خوا پیغه مبه ری بو ناردوون؟ بو پیی سپاردوون که مه ردم هانه بده ن چاکه بکا و له خراپه به پاریز بیت؟ بوچه ئیژن گوناه ـ بکه ی خوا به ئاگر داغت ئه کا و ئه گه ر له پاسته پروی له پاش مردن بیستان و باغت پی ئه دا؟ ئه گه ر خوم له ده ستم نه یه

رێبازي راست ههڵبژێرم و قهزا و قهدهر خوٚي بزانێ بوٚ کوێ دهچم، ئيتر پهند و ئاموٚژگــاري و ترســاندن و

ئه و تهرزه قهزا و قهده ره ی که ئهم و ده میشکی ئیمه خزینراوه، ئه گهر سهرچاوه کهی وه ده ین، ده مانباته سهر ئه فسانه ی ئایینی جووله که کان و چیر و که کانی که و نارای یو نانیان و چله کیشانی هیندوستان. خه لیفه کانی ئه مهه وی به هوی مه لا کلکه کانیان خستو و یانه ته کتیب و ده گه ل دینه پاکه که دا لیکیان داوه؛ ویستو و یانه ژیر ده ستانیان و انه زانن ده تو انن به خه بات کردن له چنگ زور دار پزگار بن. قه زا و قه ده ر کردوونی به ژیر چه پوکه و نابی ببزوون. ئه شی به زه بوونی بژین. ورده ورده فه و هزر و بیره بی پیره په ره ی سه ند و له ناو کومه لگای ئیسلاما ته شه نه ی کرد. زور که س له و ته وه زه لانه ی له شی کارکردنیان نه بوو، ئه م بیری هه و سار به ده ستی قه زا و قه ده ر سپاردنه یان که یف گرتی به ناوی دین، به ناوی سو فیگه ریه تی، له ناوی اندا بلاوه ی

كرد. گوتيان ههرچى بهسهرتان دى سووچى گهردوونى چهپگهرده! كهسيش به بيريدا نههات كه يېغهمبهر

فەرمـو ويەتى: «قەدەريەكان، مەجو وسىـى ئۆمەتى مـنن». كەس نەپگـوت خـو دا فەرمـو ويە: «رۆژى كە

«پیاو ههرچی بۆی تینه کوشی، گیری نایه». ته نانه ته پیچه وانه ی ماتریالیسمی دیالکتیک و مارکسیزم که لای وایه: پیشکه و تن و دواکه و تن و سیسی و گهشی کومه لگایان به ئالوگوری ئابووری و هوی بژیوی مهردمه وه به ستراوه و ده گه ل گورانی که رسته ی بژیوده ر و به رهه م هینانی ئابووری بیر و باوه ریش ده گوری خ

و بیری نویّتر دیّته گۆرێ، قورعان دهڵێ: «خوا له هیچ گهلیّک ناگۆرێ تـا خوّیـان دڵیـان نهگـوٚڕن.» واتــا گورانی کوٚمهڵگاش ههرکاری به بروا و بیره نهک ئابووری و ماکی ژیان.

ئهمرو له ناومان باوه و ئیمه ی لی تیگه یه نراوه. ههر وه ک پیشوو ئه و ری خوشکراوه بگرین و هه تا ده مرین دهسته و ئه ژنو چاومان ده عاسمان ببرین و ده س له ره ش و سپی نه ده ین. لامان وابی هه رچی به سه رمان ها تووه و به سه رمان دی، زور له میژه له چاره نووسمان نووسراوه و ته قه لامان خوراییه.

یان بدهینه سهر شوّپی ئه و خویّنده واره تازانه مان که به بوختان ناومان لی ناون رو شنبیر. کاروبارمان ههر ئه وه بی به ئاپوره ی فریو دراو بخه نین و به که لله ی کوّنیان ناو به رین و هه ولّیش نه ده یین هیوی نه گبه تیان نیشان ده ین و به ره و رووناکی سه ریان خهین. که من به بیر و بروای خوّم ئه و ده سته یه چه پیان ده به رقه و قه دا و قه ده رزه ده کاندا نییه. هه ردووک لا هیچ کاریّک ناکه ن که بو کوّمه ل به هره ی هه بی .

یان با دهینه وه سهر رینگهی ئیسلامه راسته قینه کهی پیشینه کان و بروانین ئه وان چیان کرد، ئیمه ش بیکهین. ئاخو ئه وانیش وه ک ئیمه ههر چوار په لیان به گو لمیخی قه زا و قه ده ر داکو ترابو و؟ هیز و برستیان برابو و؟ دام ابو ون و تو و شـــی ههر ده ردیدک ده هاتن، خه تاکه یان ده خسـته ســه رقه زا و قه ده ر؟ ســه رباری به لا و ئازاریش، سوپاسی عاسمانیان دەكرد؟ چونكه قەزا و بەلاي بۆ ناردبوون!

فيرگهي دينداري؛ ههرچهند كه قورعاني پيروز پيچهوانهي ئهم بيرهيه.

کهسیّک ههر توزیّک شارهزای رابردووی موسولمانانی بهری بی، دهزانی ئهوان چلون بوون. بروایان به قهزا و قهدهر ههر بو چوونه مهیدانی جهنگ ده کار دیّنا. دهیانگوت له چی بترسین؟ خودا مهودای ههودای ژیانی ههموومانی داناوه کهی بیسی و بمرین. ههتا وه ختی خوّمان نهیه، ههودای ژیانمان ههر له دوو دی و ئهگهر وه ختی مردنیش هات ـ با لهناو قه لای پتهویش خوّ وه شیرین ـ دهمانگاتی. واتا ههر بو مهیدانی

و ته دهر وه صنی سردیس های د به ناماو قه دای پههویس حو وهسیرین ده هامی دی له ژیاندا بـ و ههیدایی جه نگ، بغ ســل نه کـردن له دوژمــن، قه زا و قه ده ریـان ده ناســی. به لام وه کــی دی له ژیاندا بـ و لابردنــی که ساسـی، بغ به رانبه ری ز فرداران، بغ پرزگاری و به خته وه ری له دنیادا به باه فری خویان ده نازین. ئاگایان له

سهره تای ئیسلام پهیدا بووه. له چیرو کی یونان و هیندو کانه وه راگویزراوه و بو پیکهینانی ئاره زووی فهرمان په وایانی لاسار ده ناو کتیب ئاخنراوه و ره نگی ئیسلامی لیدراوه. ده سته لاتداری خوانه ناس ویستوویانه گهلی ژیرده ست هه ستی به ربه ره کانی کردنی لانه مینی. بو بیگار و سهرانه دان به ربار بی و مل دابنوینی و قهره به ختی و ناله باری کار و باری له قه زا و قه ده ر بزانی و گله نه کا. ورده ورده و بروایه له لایه ن فیله سووفان و سوفیانه و وای پهره ساند که ناویان لینا فه لسه فه ی زانستی موسو لمانه تی و کرا به

قورعان ئینسان بهرانبهر به کردهوه ی خوی، له خوی له کومه لی دهوری به لی پرساو دهزانی. نه که ههر ئینسان خوی به ته نیا بگره ئه نیدامی له شیشی ده که و نه به رپرسینه وه. «گوی، چاو، دڵ، هه موو ئه وانه به رپرسیان».

سارتر دەربارەي پەيوەندى ھەرخىزيى (وجىوودى)و رەسمانيەتى مىرۆ (اصالت

انسان) پیّودانیّکی وای داناوه که به پراستی بیری وا ژیرانه و پهسند هه بله خیّی ده وه شیّته وه. بی و مروّ له کومه لْگادا کرده وه ی چاک هه لْبژاردن یان خوّ به کاری ناپه سند هه لْپه ساردن، پی و شویّنیّکی هیّنده پروشن نیشان ده دا که تا ئه مروّ هیچ فیرگه ییّکی دنیایی نه یتوانیوه به قوله قاپه شی پرابگات. سارتر ده لْیّ: بوّ گه شه دان به کومه لْگا یان بوّ که نه فت کردنی، ئاکاری تاک له کومه لْدا، له باوه پر به دیار و نه دیار، له گورانی که رسته ی به رهه م هیّنان و بلّند بوونی پله ی ئابووری و کزبوونی، له هه مو و یاسا و

نه دیار، له گۆړانی کهرسته ی بهرهه م هینان و بلند بـوونی پـله ی ئـابووری و کزبـوونی، له ههمـوو یاسـا و دهستووری به زور سهپاو کاریتره. ئه مجار دیته سهر شی کرنه وه ی مهبهست و پیمان ئیـژی: تـاک ئــازاده.

ههر کاری خوّی گهره کی بی ئهوه ده کا. ئهمجار ئهو تاکه ئازاده ئهگهر دڵ و دهروونپاک بی، ئاکاری چاک دوکار دوکا و پههره به که مهاگا دودا

دهکار دهکا و بههره به کوّمهڵگا دهدا. ـ چوٚن بتوانین ئهو ئاکار چاکی توٚ دهڵێی له ناپاکی جوێ کهینهوه؟

سارتر وهرام ده داته وه: ههر بابایه ک له و کومه لگا گوشاده دا که تیدایه چاری ناچار کاریکی په چاو کردووه گوزه رانی پیّوه ده کا. ئه و کابرایه زوّر به هاسانی ده توانی به دی و باشی ئاکاره که ی به ر محه کی هه ستی ده روونی خوّی بدا و بوّی ده رکه ویّ. ئه گه ر له دلّدا حه ز بکا له و کاره دا که ئه و ده یک هه مو و هاوپیشه و هاه کاران ه ه ک ئه و بکه ن و به لاسا ک نه و که یان که یف ساز یک ده ده که وی که ن مو و به خواه ن باکاری

هاوکاران وه ک ئهو بکهن و به لاسا کرنهوه که یان که یفی ساز بین، دهرده که وی ئه و مروّیه خاوه نی تاکاری چاکه و قازانجی بو کومه آل هه یه. دژیشی له دژه که ی بگره. بو نموونه: قه سابیکه ئیرژی گوشت به رخ ده فروّشم؛ به لام له جیاتی گوشت به رخ، گوشتی بزنی ره شوّکی و موو به کریاره کان ده فروّشی. حه زناکا هیچ قه سابی تر په ی به و گهنده آل فیله ی به رن و چاو له و بکه ن. واتا ئه م حه زنه کردنه نیشانه یه که قه ساوه خه راوه و بی ناکاره. به لام نه گهر ئه و قه سابه به گوشتی زوّر باش له و نرخه ی که شاره داری بوّی

داناوه کهمیّک ههرزانتر بفروّشیّ، حهز ده کا ههموو گوشت فروّشانی شار وه ک ئهو بکهن. وه ک ئهوه یه که ده یه وی که وی که ویه که ده یه وی که وی که وی که وی بکاته یاساییّک بو گهل. جا ئیستا به و پیرودانه ده توانین بیرودانه ده توری به وی پیرودانه ده توری بیرودانه ده توری بیرود بیرود توری بیرود تو

گەرەكە لىخى داتەوە كە ئاخى ئەم كردەوەيە ئەگەر لەناو ئاپۆرە تەشەنە بكا، بە قازانجى كۆمەلگايە يان زيانە؟ ئەگەر ئەو تاكە تەنيايە و دەزانىي كەس بە ناچارى دەمەلاسىكەى ناكاتەوە و لەخىزى بەدەر كەس ئاورى وى ناداتەوە، ناكرى گازندەى لىخ بكرى؛ وا يكە وا مەكەي يىناوى. تاك ئازادە و با بە ئازادى

رایبویری. تاکیکی وایش ـ خراپیش بی ـ زیانی بو کومه آن زور کهمه. به آلام ئه گهر ته نیا ههر خوی بو خوی نیه و لیم نیه و سهروکی حه شاماتیکه و ده زانی ههرچی ئه و بیک، ئه وانیش ده ده نه شوینی و الاسای سهروک

چونکه ئه و تاکه ده زانی هه رچی بیک بو پهیپره وان ده بینته یاسا و پی و شوین و ده رس و فیرگه، نابی ویژدانی پی بدا که جگه له کاری چاکه و به هره ده ربو کومه لگاکه ی لی پرووبدا.

دهبروانن ئهم شیرینکاری سارتره ده گه ل فهرمووده ی پیغهمبهر چوّن تهواو وه ک یه ک دینهوه که فهرموویه: «ههریه ک له ئیّوه شوانیّکه و ههریه که تان ئهرکی بهرده ستانی خوّتان لهسهر شانه».

چەند چەل و ملێكى دىكە

وه ک وتمان چارهنووسه که لیمان کرا به قرنوو، گهنه و نووسه که و چنگی له گیانی زیندوومان گیر کرد و ههر بهرمان نادا. چهند شتیکی تریش ههیه له ئیسلامی ئهمروزی ئیمه بوونه قیلی کهواسپی و به پشت ملیهوه نووساون؛ وه کوو زوهد و قهناعه ت و سهبر و تهوه کول و چهندی تریش؛ که ده پیشوودا باش بوون و له دواییدا له شوین خویان ترازاون. ئهمانه له سهره تادا له ناو ئیسلامه راسته کان ریشانده ری به رزی گیانی

ته نبه لی و بیکاری ده یره تینی. به لی نه مرسته و وشانه _ که نه مرو له ناو ئیمه دا بناغه ی چاره ره شین و بوونه نامیانی بی به شی _ له

رِوْژگاری سهره تای ئیسلامه تیدا _ وه ک قورعان و پیغه مبهر باسیان کردووه و وه ک خه باتکه رانی ئیسلام حالی ببوون _ ده گه ل ئه و مانای ئیستاکه ده گویی ئیمه ئاخنراون، نیوانیان عهرز و عاسمانه.

به داخه وه ئه و که سانه ی که خوّیان لیّمان گوّریوه و به پیشه وای دینی خوّمانیان ده زانین، له راستیشدا بوونه ئه و ئه و ئه لخه نناسانه ی به ئاشکرا و به نهینی دلّان ده خه نه وهسوه سه و جادووگه رن؛ گری له تالّی ژین ده ده ن

ئه و ئەلخەنناسانەى بە ئاشكرا و بە نهيننى دلان دەخەنە وەسوەسە و جادووگەرن؛ گرى لە تالى ژين دەدەن؛ بە دەم و دڵ فوو لە گړى ئاگرى دىنسووتين دەكەن. ئەو چەند ناوە جوانانەيان كە بۆ واتاى پـ پ لە بـايەخ داندرابوون، لە ناوەرۆك تەكاندووە. بە ئارەزووى دڵى پەشيان خشت و خاڵ و پەڕۆ و پاڵيان تى ئاخنيوە.

داندرابوون، له ناوهروک ته کاندووه. به ئارهزووی دلی پهشیان خشت و خال و پهرو و پالیان تی ئاخنیوه. بپروای پاستی ئیسلامه تی ـ که سهرمایه ی گهشانه وه ی ژیان و گیانه ـ کردوویانه ته هـ وی مهرگ و به کهساسی و دیلی ژیان. بهرگی جوان و دل پهسندی ئیسلامه تیان بهره و ئاوه ژوو پوشیوه و تیکوشیون هینده دزیو بیته به رچاو که زهنده قی خه لکی به ری و هه موو که س له به ری هه لی.

دینه کانی دیکه ی دنیاش وه نه بی وه ک خوّیان مابن و ده سکاریان تیّدا نه کرابی، به لام ئه وان ههر ئه وه نده ده ستیان له دینه که داوه که زوّر به هیّدی و هیّمنی له بیر خه لکیان بردوّته وه و له باتی دین به ماندو و بوون بوّ دنیا خافلاندوویانن. که چی ـ به ناشکوری نالیّم ـ فیّلباز و ده سبرانی مه دینه که یان بوّ به هـ رهی دنیا که ی

خویان چهرخ داوه. ئهم فیّلهش لهناو شیعه دا به تایبه تی له مهزه به کانی ناشیعه! پتر بره وی ساندووه. با بزانین چوّن؟ له بروای شیعه گهریدا و یّرای بروا به عه داله ت و ئیمامه ت، هانابردن، تکاکردن، پاریزگاری، توّبه، مشت و مالّی گیاندان (تزکیه ی نفس)، شویّنه و نکه کردن که ناومان لیّناوه ته قیه، به ده ربه سته خوّ به مه لایه ک سه سیاردن واتا ته قلید دیش هه ن که ئه وانه زوّر هاسانه پیاوی

فیّلْباز به ههوای خوّی چهرخیان بدا و به کهیفی خوّی بامان بدا و رامان بدا و گوردی خوّی له نهزان بگریّ. که گرتیشیان ههر جار کهسیّک یان کهسانیّک ویستوویانه هوّی به دبه ختی بدوّزنه و و بوّ به دبه به دره که گرتیشیان ههر جار که شری و فهرق و فرووق له ناو کوّمه لّدا نه هیّلن، ئه و به ناو گهوره ی

دینانه، به ناوی تهقیه یان تهقلید یان پاریزگاری و قهناعهت و چی و چی دهستیان به دهمدا گرتـوون و نووکه و جووکهیان بریون.

له لایه کی تریشه وه میژووی شیعه زوّر رووداوی لیّک جیای تیدا قه وماوه. ئیمامه کان ههر یه که یان به پنی باری کوّمه لایه تی و رامیاری ئه و روّر گاره ی تیدا ژیاون، ره وشتیّکی سه ربه خوّیان گرتو ته به به کهم وایه وه کوو یه ک بووین و به ئاکار وه کوو یه ک چووین. بوّ نموونه: ئیمام حه سه ن سولّحی ده کا؛ ئیمام حوسیّن شوّرشگیّره. ئیمام سه جاد سه رگه رمی نویّر و دوّعایه؛ ئیمام سادق ده رسی به فه قیّیان ده لیّ. ئیمام مووسا له زیندانی هارووندا گیروّده بووه و تازه لیّی دورنه که و تووه؛ ئیمام ره زا به رواله ت به جی نشینی مه ئموونی رازی ده بی . ئیمامه کانی دیکه مان خوّپاریزن. رایه رینی چه کدارانه و رامیارانه ی به ئاشکرا به ره نجی بیّوه رده زانن و لایان وایه مایه ی زیانن. واتا هه ر

یه ک له ئیمامان بهرانبهر به زهمانی خوّی نهریت و رێ و شوێنێکی تـایبهتی و سـهربهخوّی ههأبــژاردووه؛

خۆي له كارى ئىمامانى يېشتر له خــۆي هەلبــواردووه. له ســۆنگەي ئەم جيــاوازيه له ئاكــارى ئىمامانــدا،

خۆپاریزی و عیباده ته. یان لهباتی شۆرشی کهربه لای حوسین، ئاشتی خوازی ئیمام حه سه نیان رانابا و بیر و بروای ئاپۆرهی نه خوینده واریان به لای حه سه ندا رادابا. هه موو سالیک له بیره وه ری ئه و روزه ی حه سه نده ده ستی له خه لیفه تی به رداوه و به و هویه وه نیوان ناخوشی نه ماوه، به نم و ئاهه نگ بگیرابا و مه لایان له سه ر به به رزه کان باسی ئه و کاره چاکه یان بکردایه و بیان بردایه ته میشکی گه ل که ئاشتی ده گه ل دوژمن و پیک هاتن ده گه ل زوردار و چاوپوشین له کاروباری ناره وای ده سته لات داری ناله بار و خوپارازتن له کیشه و هه را و کوشتار و ئاگره سووره له خوم دووره که ئیمام حه سه ن کردوویه و قازانجی خوی تیدا دیوه و زور ره و شتیکی پیروزه و هه رکه س شیعه یه پراستی بی، گه ره که وه ک ئه و ئیمامه نه رم و نیان خوی له

کیشه بدزیته وه. بزچ وایان نه کرد؟ نازانم. ریبه ره کانی دینیمان ئه گهرچی ته قیه و ته قلیدیان کرده شاره گی شیعه تی، به لام به وه نده نه وه ستاون و رایانگهیاند که له نگهری شیعایه تی به نده به عه داله ت و ئیمامه ته وه. وه ک ده شزانین له عه لی را ئیمامه ته که

دامهزرا. لهدوای عهلی حهسهن ئیمامی دووههمه. حوسین له دوای عهلی و حهسهن بوته ئیمام. ماوهیه کی چهندین سالهش له تهمهنی گوزهراوه تا له کهربه لا شههید بوو. زانایانی دینی ئیمه که دهبوایه میرژووی سهره تای ئیمامه به بگیزنه وه بو سهر عهلی، یان هیچ نهبی روزژی ئاشت بوونه وه که حهسه ن بکه ن به سهره تای میرژووی شیعه یان ته نانه ت روزگاری ژیانی حوسین به رله چوونی بو که ربه لا بکه ن به روانگهی مهزه به ماتوون روزژی عاشورایان کردوته سهره تای میرژووی جیگهی شانازی شیعه. واتا بناغهی مهزه بمان بوو به سی شت: ئیمامه ت و عهدالله ت و یادی عاشوورای که ربه لا. پیاو به سهرچلی بروانی واده زانی

کاریکی زور باش کراوه. مهزهبه که زور له پیشوو به پیزتر و جیگیر بووه؛ چونکه جاران که ههر لهسهر دوو پسسایهی داد و ئسسسیمامهت دامهزرابسسوو، به تیکه ڵبسسوونی کهربه لا دوو

چوکله بوته سی چوکله و بهروش لهسهر سی کوچکه بی، کهمتر دهبزوی و دهلهرزی. به نام با نام به نام به نام به نام

دین و خهبات و راپه رینیان لی هه ڵدهقو ڵێ، شلوی کهن و رهنگ و چێـژه و بهرامهکهی وا بگــۆرن که نهک ههر نهخوێندهواری ساده، بگره بهرهی رۆشنبیری زانا و ژیریش ــکه رێـبهری دادپهروهر و راپهرینــی دژی

زفررداری و لاساری و خهلک چهوساندنهوه و چینی ههژار پارازتنیان به دلّ دهوی و ئهو پهړی ئارهزوویانه لهو تیکهلّ بوونی سی هیمه وههایان سهر لیّشیّواوه که مهزهبه سهرهکیهکه ناناسنهوه و لایان وایه بـووته

مایهی داکهوتن و میشک تهزین و زهبوونی. ئۆبال بهستۆشم راست دهکهن تیکیان داوه. له وهرگیران و تیکدانی دینه که شدا زور کارامه و به راپه ر بوون. توانیویانه به تیکرایی ئیسلامه تی و به تایبه تی

چاوهنوّری یار له دانشکهدهی ئابادان و چهند شهو پیشیش له حوسیّنیهی ئیرشادا لهو بارهوه وتارم دا و به هره له چاوهری بوونی دهرچوونی ئیمام زهمانم شی کردهوه و تیّم گهیاندن که ئهم چاوهری کردنه پیچهوانهی بیر و

بروای ئهوانه یه که لایان وایه بی گومان ئیمام رۆژنیک له بهرپیواری دهره دچی و به کاری دنیا راده گا. پیچه وانه ی خهیالی ئه و که سانه شه که ده لین ناگه ریته وه؛ چونکه هه ردووک لا (چ بی باوه ر ، چ به باوه ر) وا ده زانین ئه م چیاوه نوری کیردنه چیاری ناچیار سه رده کیشین بین بین بیکیاری و تەوەزەلى. -

زۆر لەوانەى كە باوەريان بەو گەرانەوەى ئىمامى نەدىو ھىناوە، لايان وايە كۆشش و ھەوللدانى پىياو بىۆ لە تەنگانە رزگار بوون، بۆ بەرەو ئاسوودەيى چوون، ئاو لە ئاونگدا كوتانە. دەبى راوەستى تا ئىمام خۆى دى و كارى بۆ پىك دىنى. كە بىگومان ئەم تەرزە بىر و باورە، گيان سىس دەكا و پياو دەكاتە كۆلكەدارىكى كە

ههر بۆ سووتان دەست ئەدا. تۆ دەستەوستان دانىشى و دەست لەبان دەست چاو بېريە ئاسۆى خەيال و لات وابى بىۆ خىۆت ھىچىت

و بهو په پې ههناسه ساردې و دهم له پووشي ده ژې و دهمري. چاوهنو پې ئيمام کردن ـ به راوه ژووي بړواي ئهم جوره که سانه ـ نابي مايهي داهيزان و ته نبه لي بي. ده بي

هۆی چوست و چالاکی و نەبەزین و پرکاری بی. بزانین چۆن؟ گەلیک، کۆمهڵیک، یان تاکیک که دەبینی دنیا پره له زولم و کاری نارهوا، دەستهلاتدارانی لاسار هەژاران

ده کرووسیّننه وه، بیّچاران ههر له ناپه وا ئازار ده ده ن، تاریکی زولّم و زوّرداری دنیای کردوّته شه وه زهنگ، به لام دیسان داویّنی هومیّد به رنادا و بپوای وایه ئه و زولّمه ههتا سهر نابی و پوژیّک ههر دی که دنیا به ئاره زووی ئه و به ئاره زووی لیّقه و ماوانی ئاوالّی بو خلیّته وه. پووناکایی دادپه روه ری و په واکاری له ئاسوّی نادیاره وه په یدا ببی و خوا پیه ریّک بو هه ژاران به پی بکا که بتوانی پیشیان که وی و به گر زوّرداریاندا بکا و پزگار ببن. جا ده بی به و چاوه نوّپی کردنه خوّسازدانی بو ئه و پوژه ـ که پیه ردی و به گر زالمیدا ده کا ـ

لهبیر نه چین؛ ته واو ئاماده و ته یار بین؛ زور وشیار بی له ته نبه للی و خه و بیزار بین؛ ئه وه نده چوست و به کار بین که له ژیر به یداخی ئیمامدا ـ هه رکاتی هات ـ خوی بنوینی و به شانازی به سه ربازیکی زور ئازا

وەربگیرێ و له تێکداني دەزگاي زوڵم و له دامەزراني عەداڵەت له سەرزەمين، وەک پاڵەي چاک، كەرخى درو پنهي دياري بي.

له میژوو دهخوینینهوه که له رۆژگارانی پیشین له زۆر شوینان سهرهرای خهلکی رهمهکی، تهنانهت پیـاوانی

دینیش ههموو پاش نیوهرۆی ههینی دهچوونه گرێوه و غــار و تیرئهنــدازی و خوٚیــان فێــری ههنگێــوهیی و چاپک سواري دهکرد. گهمه و ياري لهسهر دراو، که له ئيسلامدا حهرامه، بـ و گرێـوه غـاري ئهســپ و

تیرئه ندازی ری دراوه. زاناکانی موسولمانان، موسولمانیان دنه دهدان که سوارچاک و ئهنگیوه بن. خۆشیان ـ ویرای خەلکی دیکه ـ توندوتۆل و به گورد و گورجوگۆل دەکرد که بتوانن له بەرانبەر دوژمناندا

دەستەوەكەرى بكەن و لەش خاو و خليسك نەبن.

ئەوساكە ئەگەر بيانگوتا چاوەنۆرىن ئىمامىي زەمان پەيىدابىي و پىشىمان كەوى و لەژىر سەركردەيى ئەوا مەردانە خەبات بكەين و توخم و تۆوى زوڭم و زەڭالەت نەھێڵين و ھێندە عەداڵەت دامەزرێ كە گورگ و مەر پیکەوە ئاو بخۆنەوە، دەمانگوت ریگەي تي دەچي که بتوانن. بەلام ئیستا بەرانىبەر بەو ریببەرانەي کە

دينداري له تهنبه ليدا دهبينن دهبي چون بين؟ زۆر لەو رێبەرانەي ديني ـ با بە گورد و تاقەتىش بن ـ لايان وايە دەبىي خەلک وا نەزانن ھىچ تىن و تابشتيان

گوردهی نهماوه لهری رویشتن، له سواری، له راپهرین و داپهرین بارتهقای ههرزهکاران بیّت. مهلام دیوه خهپه و قهلهو، لاړوومهتي دوو کولیره چهور دهکا. له ژهمیکیش به دهئهستورکان خورینه. مست

ههیه. با وا بزانن مام مهلا لهبهر کهمخوری و کهم خهوتن و نویژ و روزووی فره و زوری، ئهو هیز و

له ورچ بـدا دهیخـا. به لام کـاتـی له دهرگـای مـالْ دهچیّـته دهر، به ههنگـاوی ورد و بچـووک، به نـرکه و

ناله و نووکه نووکه به حال پی له زهوی ده نی. ده بی دوو که س ده س ده بی به گلی بگرن نه وه ک سه ره نگلی بگرن نه وه ک سه ره نگری به ری به ری به گوندیک بو گوندیک سه فه ربکا و سواری که ربی، ده بی یه کیک لینگی به رز بکاته وه و یه کیک پال به پاشلیه وه نی تا سه رکه وی. ئه و خو بی هیز نیشاندانه ی ناوی ویقار و هه یبه تی پیاوانی خودای لی نراوه. جا چون پیاوی هینده پاریزگار و دیندار وه کوو لاویکی هه رزه کار خوی هه للداته

سەر يشتى ئەسىپ و بارەبەر؟

مه نایه. باش ههروایه راوهستین و چاوهنور بین.

ئهم تهرزه مفتهخوّرانه که وه ک زهروو لهسهر خویّنی مهردم ژیاون و ده ژین و دهیانهوی ههر پالکهون و پاروویان به دهمهوه کهن، رهنگی دین و چاوهنوّری هاتنی ئیمامی زهمانیان ده و تهوهزلیه ههلسووه و پینهیان پیدا گرتووه. دهلیّن ئیمه گومانمان لهوه دا نییه که روّری خوّی ئیمامی نه دیار دیّته وه و ههر کاریّکی ههمانه ئه و بوّمان ده کا و ههر چی ئاره زووی دلّمانه پیکی دیّنیّ. تا ئه ویش ته شریف نه هیّنی هیچ کاریّک له ده س

ئهم جوّره فهرمایشانه کاریّکی کردوّته سهر گهل که لای وایه نابی به گژ زوّرداری لاساردا بچیخ. نابی لهسهر مالّی تالانکراوی خوّی ههرا بکا. با به ژیانی تال بساچی و لهژیر چهپوّکی دوژمندا بتالیّنی و هومیّدی به خوّشی نهبی و تهنیا چاوی ههرلهوه بی که کهی ئیمامی نادیاری پهیدا دهبی و دهفریای دی.

نه خیر ههرکهس بروای وابی که ده بی به ته مای ئیمام ده سته و ئه ژنو دابنیشی و به ژیانی حیز و سلامه ت قنیات بکا و به ئاواتی چاوه نوری ئیمامه وه هه موو ژینی به نزا و گریان ببووری، هه له کاره و هیچی له هیچ نه زانوه.

زەمىنە كەلەپوورە بۆ پياوچاكان. » عەلى لەم بارەوە دەلىن: «ئەگەر پتر لە يەك رۆژىش تەمەنى دنيا نەمابىن، خوا ھىنىدەى مەودا دەداتىن كە ئەم ئاواتە بىتە جىن».

چاوهنوّری و هومیّد به ئاینده ی خوّشتر، جگه لهوه ی که له ههموو ئاینه عاسمانییه کاندا _ به تایبه تی له قورعاندا _ باس کراوه، لهناو غهیره دینانیشدا، لهناو دین دو ژمنانیشدا، باوی ههبووه و باوی ههیه.

ماک پهرستانی کمونیست لایان وایه میر ژوو بیه وی و نهیه وی نه وه وه وه وه وه وه وی پوژگاره: چینی چه وساوه ی کریکار سهرمایه دار له ناو ده با و خوی نه بیته فهرمان وه اله سهر زهمین. به لام نایا ههر به هو میدی نه و پوژه هیچ کار ناکه ن و چاوه نورن بی ماند و و بوون نه م ناواته یان بیته دی ؟ نه خیر. ده زانن به ربه ره کانی و خه باتی

هیچ کار ناکه او چاوهنو رک بی ماندوو بوول نهم ناوانه یا کهند. بی پسانه وه و ره نج کیشانی خویان نه بی هه رگیز به و ئاواته ناگه ن.

خوشكم! برام!

وه ک زانیمان چاوهنزری بو دواروزیکی رووناکتره، هانه ده ری چالاکیه. به و مه رجه فیلباز و ده سبر تیکی نه ده ن. ته وه کول، حه ج، قه ناعه ت و سه بریش له و بابه ته ن. حه ج بینجگه له کوب و نه وه ی موسولمانان له شوین نیکدا و ئاگاداری له به سه رهاتی یه کتری سی په ندی زور پربایه خمان ده خاته بیر: با زور له ته نگانه شدا بین، دلسارد و ناهومید نه بین؛ ده س له ته قه لا و کوشش و داواک اریمان به رنه ده یین؛ چاومان له به زه ی خوداش بی و لامان وابی خودا که سی بیکه سانه و فریاره سی بیده سانه. هات و چوی ها جه رله نیوان سه فا و مه روا که هه لوه دا بو و له شوین ئاو، شه ش جار ئه و ناوه ی پشکنی، هیچی نه دی. دیسان هه رناهومید نه بو و به و به به زه ی نه و کوشش و چانی نه دا. هه و ساری چاره نووسی خوی، روله ی ساوای به جی هی شه وی، به به زه ی

خوا سپاردبوو. كۆششى بى پسانەوە، ھيواى بەھىز، ئەوسا تەوەكول بە خودا ھەمـوو ئـاواتى پىكھىنـا و لە حەوتەمىن ھاتوچۆدا ھەم ئاو، ھەم ئاوەدانى پەيدا كرد. عهلی له گهرمهی شه پیدا په ندی پو لهی خوی دائه دا: «کیویش ببزوون، ئه تو مه بزوو! ددان به سه ریه که دا بینه! سهرت به خودا بسینیه! پیت له زهوی بچه قینه! چاو ببره ئه و په پی شه پرگه! هیچ بیر له خوت مه که دره وه! سه رکه و تن له خوا بزانه!».

لهم ئامۆژگاریهی عهلیدا کۆشش و سهبر و تهوهکول ـ وه ک بۆ موسولمان پێویسته ـ خۆ دهنوێنن. تهوهکول مانای وا نییه تۆ هیچ مه که و ههموو کارت به خوا بسپێره و پالدهوه. عارهبێک له لای پێغهمبهر گوتی: من وشترهکهی خوم به تهمای خوا بهرهه للدای بیابان ده کهم. فهرمووی نا. ئهژنوی ببهسته و ئهوسا به خودای

بسپێره!

سهبره کهش _ ههر وه ک تهوه کول _ له واتا به به هره که ی خوّی لادراوه. زوّر هه له ین که پینمان وابی نه گهر زولامیشمان لی بکری، نازادیمان له ناو ببری، مافی په وای خواپیداومان به پین بدری، له سه دران سهبر بکه ین؛ بوّ پرزگاربوون ههول نه ده ین. خوا که فه رمووی سهبرتان بی، نیازی ته واو پینچه وانه ی ئه م فکره یه. قورعان ده لی نه نه نه وانه ی باوه پیتان به ئیسلامه! سهبرتان بی و له یه کتری جوی مهبنه وه!». ئه م ئایه ته بوّ خه زاکه ران هاتووه که له مهیدانا بچه قن و هاریکاری یه کتر بکه ن. له شوینیکی تر فه رموویه: «ئه ی پیغه مبه ر! هانه ی موسول مانان بده با شه پر بکه ن. بیست له ئیوه ی خاوه ن سهبر به سهر دووسه تا زال ده بن.

سهت له ئیوه ههزار لهوانه دهشکینی که باوه ریان به خوا نییه؛ چونکه ئهوان ده هیچ ناگهن. ئیستا خودا که دهزانی سستیتان دهناو ده کهوی، ئهرکی سهرشانتان سووک ده کا. ئهگهر سهتی پشوو لهسهر خوّتان ههبی، به سهر دووسهتا زال دهبن. ههزاریشتان بهرهنگاری دووههزار بن، به ئیزنی خوا سهرده کهون. خوا ده گهل خاوه ن سهبرانه».

ئهم ئامۆژگاری و فهرمانه خودا له جهنگی بهدردا بۆ پێغهمبهری ناردووه. ئهو سهبرهی خودا ویستوویه واتا: له شهر پێداگرتن، واتا بهرهنگاری کردن، واتا کهمیش ـ که ههقخواز بی ـ نابی لهبهر زوّری نارهواخواز و

دانهوينني و ببهزي.

شوكرانهبژير بي!

قەناعەت

له مانای ئهم وشهیهشدا به هه له چووین؛ وا حالی بووین که قه ناعه ت واتا: نه داری و هه ژاری. ئه گهر پنخوریک شک نابه ی، ئه گهر دهستت به نانی گه نم راناگا، به نانی و شکی جو و هه رزن بساچینه و مهبو لینه و کوشش مه که و ماندوو مه به له ریکای ژینی خوشتردا و به به شی خودا رازی به! ئه گهر ده بینی زگزلی یاروورفینی مروخور ده تجه و سینن، هه رچی هه ته لیت ده ستینن، نقه ت نه یه! کاری خوایه و ئه شیخ

زۆربەى زۆرمان لامان وايە ئىماندارى راست كەسىنكە بە پىنج سىر نانى تافتوونى و پەرداخىك ئاو، دەمەرەمى دەرباز بكا و ئەوپەرى بەختەوەرىشيان لەوەدايە نانىك دە شۆرباوىنك بوكشن. پاش تىرخواردن دەبىن لىغەكورسى خزىن؛ سوپاسىشيان لەبىر نەچىخ. سوپاس بۆ خوا كە رۆزى و ددانى داوە. سوپاس بۆ

ئه و ثاغایانه ی که له سایه ی ئه وانه وه په نا و پیخوری ده سکه وت. راستت ده وی ئه و قه ناعه ت و ساچانه ته و او ژیانی سه گانه یه و لینی لا نادات. هه ستیار یکی لاوه کی هه لبه سته یه کی پاراوی له و باره وه هو ندو ته وه که نه مه ماناکه یه تی:

شهویکه توف و سهرما. سی سهگ له کوخته یه کان. شهو چهله ی شهونشینییه که، گیرانه وه ی به سهرهاتی روژانه یه:

دەمەتەقەي سەگانە

ورچه: چهند خوشه خهوتن له دهوه لانی گورزه: چزهی گوشت بیستن له ئاشپهزخانی

شێره: كوريژگهى ئاغا كلكت بكێشێ بهناز بمرێني يانێها دێشێ

```
ورچه: دهنگی کوچ کوچی که یبانو و له گوێم خوّم لی ده گوڕێ، نازانم من کێم سهولهی که په کی له سهر سێڵ برژاو شیره: بهرماوی میوان، نانی تی گووشراو ورچه: ئیسکم بو هه لدهن، هه لی قوزمه وه چه ورایی بلکی به سهر پوزمه وه پاستی زوّر خوّشه ژیانی سه گانه پاستی زوّر خوّشه ژیانی سه گانه گورزه: ئاخ له ده ست قه مچی، چه نده به ژانه! گورزه: ناشکوری مه که! سپله باش نییه شیره: ناشکوری مه که! سپله باش نییه
```

جاروبارهیه ک دار لیدانیش ههس له گه ک هه نگوینا پیّوه دانیش هه س اه گه ک هه نگوینا پیّوه دانیش هه س ورچه: تای که هه رجاری له پاش لیدانم ده به ژن و با لای تا غام ده روانم وه قرووسکه ی من به زه ی دیّته وه گش زامی له شم ده برژیّته وه

سهوله و ئنسک و نان خو بهلاش نبه

لهبهر یه کتریان راگرین، تیده گهین ئهوه ی پیی ده نین قهناعهت و بینیازی و سهبر و شوکرانه بژیری، ده گه ل سهبر و له ئیش و ئازاری قامچی و د نخوشی به ده وه نازی به به زه ی ئاغا و به رماو خواردنی سه گانه به رانیه رن.

ئەگەر ئىمە ئەم گفتوگۆ سەگانەيە بە وردى لىك بدەينەوە و دەگەڵ ژينى نەمرنەژى ھاووڵاتيانى خۆمانىدا

کۆمەلناسە پسپۆرەکانی لاوەکی لەو باوەرەن ئەوەی ئیمە ناومان ناوە شارستانىيەتى گەشەدار، وەکوو بەردە تراويلکە لە دوور وەکوو ئاو دەبرووسکى؛ بەلام تىنوەتى ناشكىنى. ھەر كەسىپكى تۆ دەيبىنى رۆژ و شەوى لەبەر نىيە، تىدەكۆشى بەرھەم زۆر كا تا بتوانى زۆر خەرج كا. بەرھەمى زۆر ـ كە رەنجى لە رىدا ئەدەى _

به چی ئهدهی؟ به کهلوپهل و کهرستهی تازه داهاتووی پیشهسازانی ههندهران. سهتا نهوهدی ئهو خه لُکه دهستیان به دهمیان راناگا. ههر ئهوهنده پی راده گهن پوول پهیدا کهن و بهختی کهن. ههرکهس رادیو دهکاتهوه یان تهلهفزیون دهبینی یان له روزنامه دهروانی، سهر و بن و پوخت و باراوی مههستان باسی شتی تازهداهاتووی سهمهر و دراو قووت دهری بیاورووتکهره. ده چی ده کی ی.

پاراوی مهبهستان باسی شتی تازه داها تووی سهمه رو دراو قووت ده ری پیاو پرووتکه ره. ده چی ده کپی. نه غده که یی پیشه کی ده دا، ساڵ و دوو ساڵ له قیست و سفته ده رناچی. هیشتا له وامینک ده رنه چووه، شهشی تری هاتو ته سه ر. پهیداکردن له پنی خه رج، خه رج کردن بو پهیدا بوون، ههودایه که دوایی نایه و بنه تاکه ی له به ردی گوریچه به نده. به ده ردی گای کو لوبیر چوون. له هه رکویوه ده سپیده که ن تا ئیواره هه رله و شوینه ن. ماند و و و نه که شیان سه ربار.

کتیبه هیژاکهی سارتر لهژیر ناوی پهشانهوه له داستانی سزیفدا ئهم ژینه دهخاته بهرچاو: «زئوس خودای خوداکانی یوّنان له خیّویّک بهناوی «سزیف» پقی ههستا؛ بیّگاریّکی بـوّ بـپیهوه. سـزیّف دهبـوو ههمـوو پوّژی بهرهبهیان، گابهردیّک لهسهرشان دانی، له کیّویّکی بهرزی سهرخا، تا ئیّواره به نیخهنیخ گابهردی دهبرده سهر کیّو. ههر دایدهنا گاشهی لی خلور دهبوّوه و دههاتهوه شویّنی دویّنی. دیسان دهبـو و ببیاتهوه

سهر ترۆپک و دیسان لیمی گلور بیته وه هه تا... هه تا». ئه و که سه ی به قه رز و قوله خوی ساز ده کا، واتا ته مه نی ئاینده ی ده گره و ده نی. بوچی ده بی پیاو ته مه نی هیشتا نه ها تووی بفروشی ؟ فروشتو و یه چی کریوه ؟

ئەو شــــتانەي ســــەرمايەدارى دنيـــاخۆر بـــــۆ گيرفـــان داتەكانــــدنى حەشـــاماتى

بهسته زمانی ئه رکده ری خاکه سه ری به خونه زانیان ساز داوه، به شات و شوت و چاپ و گوپ وایان له به رچاو پرهنگاندوون که بیچاره لایان وایه تا ئه و شتانه یان نه بی نابن به ماڵ؛ نابن به پیاوی نه جیمی شارستانی. که چی ئه گهر باش بروانی له سه دیه کیان له وانه نین په کیان له سه ری که و تبی و نه یانبی نه توانن

بژین. زوربهیان ئه و که لوپه له ن که ناویان لیناون لـوکس و ته نیا دیـمه ن و دیکـوّرن. هه ر به بنابه ینیکی که میش ئه مانه له داب ده که ون؛ ئه شی سه رله نوی بیگورن. تازه هات کـوّنه خه لاتـن! ئه م لوکس بـازی و

گۆړىنه، پوول و پارەى زۆرى دەوى. كابرا ناچارە ويلكەوى، ليرولەوى خوى دەگرەوى شيركەت و سوتخوران بنى. سوتىش بە دەردى دەبهگلوو، ھەتا دى ھەر زۆرتىر دەبىي. ئىتر تا بەخۇى دەزانى لە

سونگهی خهرجی بێهووده، بووهته کۆيلهی ئاڵقهبهگوێ. پێشوو كۆيلهيان دهفرۆشتن. ئهوانهی بهديل دهگيران له بازاړان دهفرۆشران؛ دهبوونه ماڵي كړياران. كاريان

ده کرد به رهه می کار بۆ ئاغا بوو. ئاغاش نان و ئهنوا و دهرمان و به رگی له سه ر بوو که بیانداتی. ئیستا دلّمان به وه خوّشه کوّیله فروّشی نه ماوه و هه موو که س وه ک یه ک ئازاده و به و ئازادبوونه دلّشادین. که چی ئه گه ر هه روا توّزیّک بیر له خوّمان بکه ینه وه، ده زانین ئیمه له و کوّیله ی پیشو و هه بوون کلّـوّلترین.

كار دەكەين و رەنجەكەمان دەچىتە گيرفانى ئاغا و كەسىش ئاورمان وى نادا مايەي ژيانمان دابىين كا.

به سوودون عی و مسیس بیمه سارتر به این به این دری و است و محدود بین و معموو پوریس کاره و به داده اتو و یخکی له نوی گزوفتی چاومان بدا. له جیاتی سووک بوونی بارمان ده قات کارمان لی زیاد ببی و به دهردی سزیفه که چین که سارتر بوّمان باس ده کا، ههر سهروکه وین و داکه وین. ئاینده و تهمهن فروّشتن

ئازادی بیر و باوه پیش له ناو ده با. ئه و که سه ی له پای دیمه نی زه رق و به رقبی سواغی خانووی، له پینا و شیوی ناو قوتووی ـ به گفتی خوی نه جیمانه ـ که و توته ژیر باری قه رز و به هیچ ته رزی پرزگار نابی، چ خوا به رداره لای وابی ئازادی له ده ست نه داوه. ئه و بابایه ی که شه و و پروژی بو نییه و نازانی سانه وه چییه و هوش و گوشی به ده ربه سته ده به رده ستی و رگی ناوه و له به رسفته ئیمزاکردن پی پراناگا سه ربوخرینی، کوا هه لی ئه وه ی ده مینی ئاور وه سه رد ل و ده روون بداته وه و پله و پیاوه تی خوی وه ک مرو به سه رکاته وه.

و همی به دوه که ده سیخ به و که سانه له پیاوه تی داته کاون و نامپای ناژه لی خه ساون. به گفتی براده ر «جه لال» نه و که سانه له پیاوه تی داته کاون و نامپای ناژه لی خه ساون. جا نه و جوره خو فرو شانه به دنیا، له سونگه ی گه نده خوریه وه که همرچی به رده ستیان که وی ده ورگه بوری داخنن ـ زور پی ناچی ده بنه مالوسی دابه سته: ملیکی قوله و نه ستوور و لووت وه ک چه وه نده ری سوور و چه نه کورت و به رچیله به گنج و شور و تووکه پیشه سه روه ریوی ورگ و پاشل په و شور و تووکه پیشه سه روه ریوی ورگ و پاشل

دهرپهرپيوی گهد و گيپاٽي شــل و ول، ههميشـه پشووســوار و فــل. تــل دهدهن، گه لاوگه ل دهروّن. له جوو لانهوه دهوهستن؛ به نهوسي خوّيان ناوهستن. ههر هينده دهزانن بخوّن؛ تا دهتوانن چاوچنوّک بــن. به فيّل به ته له کهبازی، به مهرايي و خوازه لــوّکي پهيـدا کهن و له زگبــازی و له تــوّلازی بهخــت کهن و هــيچ وهختيّک چاويان تيّر نابيّ. ئهمانه گهر راستت دهويّ بهدبه ختى دنيا و قيامه تن.

جا لیره دا قه ناعه تی ئیسلامه تی ئه و قه ناعه ته ی قورعان و خودای قورعان فه رموویانه نه که وه ی به ئیمه یان گوت ـ ده رده که وی چه ند هیژایه.

پی بهقه د به پره ی خوّت پرابکیشه. خوّت خیّوی پیاوه تی خوّت به. هه و ساری خوّت مه ده ده ستی ئاره زووی نه و سعی چنوّکت. توّ به ئازادی خوّلقاوی؛ خوّت به ورگی هه لمساو و به رگی پره نگاو پره نگ مه فروّشه. به پیّی توانا بخوّ! بنوّشه! بپوّشه! به هه ژارانیش ببه خشه! ئه ندازه ش ده به رچاو گره! خودا له زمان لوقمانه وه به پیّغه مبه ری فه رمووه: «ده سته کانت مه که به توّقی گه ردنت! ته واویش پانیان مه که وه، به ویه به رتیر و

تانه و به خهمانهوه دامینی. » واتا نه رژد و چرووک به لوّمهت بکهن؛ نه ئهوهنده دهسبلاو به بتخاته سهر ساجی عهلی و چیت نهمینی.

خوا فهرموویه وه کوو خوا به شی تۆی داوه تۆش به شی خه ڵکی لی بده! به شی خوشت له دنیادا له بیر مه که! واتا ههر وه ک ژینی خوشی خوت له بیره، کومه ڵگاکه شت له بیربی! ههر وه ک قازانجی خوت ده وی، قازانجی خه نیل از ده میت بیرن، له ده سبرینی بی نازان ده وی، قازانجی خه لکیشت بوی! ههروه ک ناته وی فیل بازان ده ستت ببرن، له ده سبرینی بی نازان تی مه کوشه! به شوکرانه ی ئه و هیزه ی خودا داویه پیت، بو به هیز بوونی لاوازان خه بات بکه! ئیسلامه تی دو و پیگه ی بو دینمانی کردووین ئه گهر بیتو و به ریان نه ده ین به خته وه ری دنیا و دینمانی تیدایه. یه که م: ده لی

هینده زیّر و نهغدینه وهسه ریه ک مهنی و مهیشیره وه که هه ر به پاس لیکردن و بژاردنییه وه خه ریک بی و بیر له چی تر نه کهیته وه. دووهه مینیش له چاونه زیری و چنو کی و خوازه لوّکی بته کیه وه. چونکه چنو ک و خوازه لوّک چاری ناچار بو نامه ردان مل شوّر ده کا و سه ر بو پیاوی خوّری و توّری ده چه میّنی و پیاوه تی و قه در و حورمه تی بو نامینی و به کورتی خوّی ده دوّرینی.

ئەم قەناعەتەي ئىسلامى راستەقىنە، ئەمرۇش لەكن رۇشىنبيرانى جيهانى شارستانىيەتى گەشەدار زۆر

لووکسبازی و زگ زلکردن خوّت و دوارو وّرت بفرو شی و ئاورووت له ریّی پاره و پاروودا بریّـری و پیاوه تی و ئازادی ژیانت له کیس بدهی.

به لنی برام! ئیسلامیش ههر ئهوه ی ده ویست که ئهم پوش له لای زانایان زور به نیرخه. به داخه وه فیلبازان و به رکی برام! ئیسلامیش ههر ئه وه ی قه ناعه تیان گوری. گوتیان قه ناعه ته نهمه سه بی نان و به رگ و بی پیلاو بری و شوکرانه بری بی! ته نانه ته همر قه ناعه تیان به هه ژاری و بی ئه نوایی مانا ده کرد. لایان وابو و هه رکه سی پرووت و برسی نه بی خوا ناناسی. پرودون و مارکس، هه قیان بوو که ئه م زره قه ناعه ته ناو بنین:

به لّی ئه و هه له کارانه ی به خاپاندن خوّیان کرده ریشانده رمان و لهسه رمان بوونه که یخودا، هه ر به وه نده وه نه و یستان که برسیه تی و نه داریمان لی بکه ن به بناغه ی ئیمان؛ گوتیان هه رکه س دوور له خوّمان، له دنیا

بي دەرەتانى فەلسەفە و فەلسەفەي بى دەرەتانى.

خۆشى بېينىخ، لە بەزەى خودا بىخ، بەشە! بۆ قەناعەتى ئىسلامى سەرەتايى، رووداو يكتان بۆ باس دەكەم: لە رۆژگارى خەلىفايەتى عەلىدا، عاسم

بو قه اعدی بیسار می سه ره ایی، پرووداوی کال بو باس ده که مه مه پرورک ری خه لیف یه می عه لید ا، عاسم ناویک کوری زیادی حارسی ببوو به گوشه نشین و ده ستی له دنیا به ردابوو. کسپ و کاریکی نه ده کرد هه رخه ریکی نویژ دابه ستن و دوّعا بوو. عه لی پروّژیک به توو په ویه وه تیی خوری: تو شهیتان فریوی داوی کراوی به دو ژمنی خوّت! توّق و کوّتی له ملی ژن و مندالله ا. ئه گهر به زه ته هیچ به خوّتا نایه ته وه، به زه به مندالله ا بی بی بی خوتا نایه ته وه که به خه یا که! تو چون ئه وه ی خودای گه وره په وای دیوه، له ده م خوّتی ده گریه وه ؟ مام عاسمی سه رسو فیلکه که به خهیال وایده زانی موسولمانی پاست ئه وه یه وه ک په به نایه خوت خاچپه رست گوشه گیر بی و هه رگیز دنیای له بیر نه بی، له وه رامی عه لی ده لی : تو بوچی باسی خوت خاچپه رست گوشه گیر بی و هه رگیز دنیای له بیر نه بی، له وه رامی عه لی ده لی نو وه که ما عه لی زور به ناکه ی ؟ جلک و به رگت کونه و زوره ؛ خوراکت هه ژارانه یه . وا منیش چاو له تو ده که ما عه لی زور به پی ده لی نه فامی گیژ! من بو وه ک توّم ؟ ئه گه ر

اخۆم،

من فهرمان ووای ئه و خه لکهم. ده مهوی ده ردی هه ژاران هه ست پی بکهم؛ بزانم برسی و رووت چونن، به ده رد و مهرگیان رابگهم. ئه گینا من نه ته نبه لم، نه له کار خوم ده دزمه وه، نه لام وایه تیری و ته سه لی و یوشته بوون ییچه وانه ی دینه کهمه.

براکهم! کهس و کارهکهم! ئهه خو دایهی مد دویناسیم بهرتبا ناخوا. کاری به تکاکار و کو نخا و گذیر و کاردار و باجگر و باجئهستند:

ئه و خودایه ی من ده بناسم به رتیل ناخوا. کاری به تکاکار و کویخا و گزیر و کاردار و باجگر و باجئه ستین نییه. نه به دیاری بق پیر بردن نه رم ئه وی و نه ئه گهر تکاکار نه وی، رینگه ت نادا. توش و پیرت له لای خودا وه کوو یه کن؛ وه کوو یه کن ده نگتان ده یگاتی. خوا مالی خوّی به مالی خه لک ناو ده با: «هه وه ل مالیکه بـ ق

وه تولو یه تنی وه تولو یه تا دمانده و دریان می تولی به تایی خود دارد و دریا به تایی مهردم دامه زراوه». خودا یاری ئه وانه یه که یاریده ی چینی بین ده سته لات ده ده ن؛ له سه ر هه ژاران دین نه جواو؛ ده گـ ژ زورداران

چونکه پێغهمبهري ئيسلام وهک مهسيحي کاتۆليکي رۆمي نييه بهيني کۆلهدار و کـۆيله، زۆردار و نـاههقي

لیکراو، داگیرکهرانی روّمانی و زیّد لیّ داگیرکراوانی فهلهستینی نه کا و بیّریّ: گهره ک گشتیان یه کتریان خوشبویّ. مالّی قهیسه ر و مالّی خودا بی خودا بی خودایه. که س نابی وه که س بیکه ویّ. هه رکه سیّ نازارت ئه دا دوّعای به خیری بوّ بکه تا سه ره نجام کاری ده گاته راده یه ک دوو جه ندرمه ی روّمی بیّن و

پیغهمبهری موسولمانان دهسهر دو ژمنیه وه ناچی؛ سزای غهیان ده داته وه. لهسه و غهدریک، جووله کهی به نووق به نووق

درکهزی دهسهر بپیچن و رهپیچی کهن بو پای سیدارهی داگیرکار.

برین و لاشه کانی هه لُداشته ناو که ندالهوه. وا ئیستاکی که ئه و شیره له کالاندا ژه نگاوی بوو، دو ژمنانمان ئیمه به و ده رده ده به نو پینسه د پینسه د ده ناو بو درمان داویژن.

ویل دۆرانت له نووسراویکیا دەربارهی پیغهمبهر ده آخی: «هیچ کهسیک له پیغهمبهران پهیرهوانی بو به بههیزبوون و ئازایی وه ک موحهمه رانههینا و هیچ پیغهمبهریک جگه له و نهیتوانیوه لهم مهبهسته دا سه رکهوی».

مهرحاتی حرمه ت به حه لک و لابردنی بی ناکاری و رورداری بوو. پهیپه واتی خوی به فهرماتی پیعه مبه ر وه ک میژوو شایه تی ده دا _ زوربه ی زوریان له به ربه ره کانی زورداران نه ویستاون و گیانی خویان له و رینگه یه دا به خشیوه؛ که عه لیش و روز له ی عه لیش له وانه بوون.

به لام قسه بۆ كى دەكەى؟ ئەو بەرەى لە ئايين تەرە لە ناوماندا _ كە چينىكى خويندەوارە _ بۆ پەرەدانى برواى خۆى رۆژنامەى ھەس؛

گز قاری هه س؛ نووسه ری باش؛ کتیب وه رگیری کارامه، خاوه نی زمانی پاراو، دیوانه شیعری چاپ کراو، چیرو ک و نومایشنامه و فیلم و سه تان له و بابه ته ی ده به رده ستا، له په ستا هیرش ده که نه سه ر دینه که. ئه م که رسته دژه دین و په نگینانه به نرخیکی که م و هه زاران له بازاردا ده س ده که وی. کور و کچمان به هاسانی ده یخویننه وه و هیدی هیدی له مه زه ب ده ته کینه وه.

لهولایشهوه ئهوانهی خوّیان ناو ناوه موسولمانی خاوه نئیمان، وه ک میشیشیان میوان نهبی وایه. ههر تهقه شیان لهسهر نایه. خهمی چیانه؟ ههزاران ته کیه و مزگهوت و بهرزه ک و مینبهریان ههیه. چیان گهره که و چوّنیان دهوی، کهرسته لهبهر دهستایه.

لهم ناوهدا كهسانيكى كه دهگه ل مندا هاوبيرن، تيگيراون. نه ئهنوايه كه بيچنى نه دهتوانن ئهوى له دلياندايه دهرى خهن. بىدهرهتان و سهرگهردان!

به ههزار دەرد و مەخسەرە و چەرمەسەرە، سىپارەيەك، ناميلكەيەك لە چاپ بدەم. لە گىش لاوە بەرتانە و

شالاو ده که وم و تالاوم به ده مدا ده که ن. لاوان ده لین له م روزگاره ـ که له چه رخی بیسته مین داین ـ دیسان باسی ئایین ده که ی؟ دیسان چیرو کی ئه بووزه ر؟! کونه کانیش تیژتر به گژمدا دین: چون ناوی پیغه مبه رنووسین سه لواتی نه به ره وایه ؟ کوا ئه و که سه ی سلاوه تی ته واوی بو نه نووسیو ه؟ تا وه به رداری حه دی

دەين!

ئیمه ی که به خومان ئیرین روشنبیری خاوه ن ئایین، ئه بی چی بکه ین؟ ئیمه بووینه ده نکه گهنم له نیوان دوو به رداشاندا قه تیس ماوین؛ ههر ببزووینه وه هاراوین. نه هاوارمان به که س ده گا نه که سیش ده هاوارمان دی. ههر بنووسین، بنووسه که مان ده شکینن. هاوار بکه ین، ده م و قورگمان ده درینن. بچینه به رهه رئه نوایه ک

دهیږووخیّنن. عاسمان دوور و زهوی سهخت! چنجږووکمان لهچی گیر کهین؟ دایه! باوه! براکهم! هاووڵاتیهکهم!

ههولُدهن دهقورعان بگهن! تا تیبگهن که ئهوهی ئیسته لاتانه و لاتان وایه ئیمانه به خوا و به قورعان، درووس نییه. عهلی ئاموّزای پیغهمبهر نه قارهمانی چیروّکه نه بتیشه بوّ پهرستن. نایناسین و دهیپهرستین! عهلی موسولمانی پاست و خواپهرستیکی بیخهش بوو. دژی گهلخوّر و زالم بوو. بوّ پزگاری چینی چهوساو تیدهکوشا.

گەل و كۆمەڵ بىخ. زانستى تازەبابەتى مايەى پىشكەوتن بىخوىنىن و منالانتان بىۆ پىشـــە و هــونەرى بــاش و بەھرەدەر بۆ گەل رابىنىن. لە دىن و ئايىنەكەشىيان تىخ بىگەيەنىن. كە مەبەســتىم لە دىــنەكە، فەرمــوودەى دەقــى

قورعانه؛ نهک ههر شیوهن و گریانه و لهخودانه و هیچیتر نا. پیاوی چابن! توزیک له خوتان وریا بن! ژیرانه بیر بکهنهوه! ئهوهی ئیستا ئیمه لیره ناومان ناوه

ده ژین. ههر ئهوه نده ی لی ده زانن ده مه لاسکه ی روز اوایی بکه نه و و خویان وه ک ئه وان نیشان ده ن. له بابه ت زانستیشه وه ، هیچیان ده باراندا نییه. واتا به ناشکوری نالیّنم نه که و نه کانمان به کار دیّن نه تازه کان.

ئیمه فیرگهیه کمان دهوی که باری ئیستا بگوری. خوینده وارمان زیتانه تر له کومه لگاکه ی بنوری. ههم دینه کهی ـ وهک له قورعاندا هاتووه ـ ئاگا لینهی، ههم له زانست و هونه ری خه لکی دنیا خهبه ردار بین.

ئیمه ده بی ئازاد بیرکرنه وه، ئازاد ژیان بخه ینه میشکی خه لکه وه. کاریک بکه ین لاوه کانمان ویپرای کاروانی شارستانییه تی گهشه داری ئهم زهمانه بخه ینه پی و نه شهیلین دینه پراسته که ی که خوا و قورعان فه رموویانه _ له ده سینک ناشی بیزانی . _ له ده سینک ناشی بیزانی .

باوه! دايه!

يەشىمانى بەھرە نادا.

تازهوه خو نهنوینین بهرگهی لیشاوی روزاوای زانا و چاوچنوک ناگرین.

با راپهړين. راپهړينيکي شۆرشگيږ. به خويندن و بيري ئازاد، ئيمهش خۆمان وهک دوژمنهکان بههيز کهين.

تا ههل ماوه ئهو تۆزه دينه و ژينهمان ـ كه لاماوه ـ بپاريزين. ئه گينا هيندهي پي ناچي ئهوهي ئيستا ناومان

ناوه دین و ئایین ده تو پتهوه و شو پنیشی کویر ده بینهوه. ئهوسا ههزار حهیف و پهکوو به پوولیکه و

ئەم دنیایە ـ کە ئیوه لیمی بىخەبەرن ـ زۆر گۆریاوه. دوژمنانمان زۆر بەھیزن. ئەگەر ئیمەش بەبیر و بـروای