دیوانی ئه حمه دبه گی کوماسی

کۆکردنەوە و لیکۆلینەوە: موحەممەد عەلى سولتانى

وهرگێڕان و هێنانهوهی شیعرهکان بۆ سهر ڕێنووسی کوردی: کولسووم عوسمانپوور

ناسنامهی کتیب:

```
ناوی کتیّب: دیوانی ئەحمەدبەگی کۆماسی
```

كۆكردنەوە و لێكۆلينەوە: موحەممەدعەلى سولتانى

وهرگیّرِان و هیّنانهوهی شیعرهکان بوّ سهر ریّنووسی کوردی: کولسووم عوسمانپوور رووبهرگ: ئهفشین بههاریزهرِ

پیتچنین: سنه، قیان کامپیوتر ۷۴۸۰ ۲۲۶ ۸۸۷۱

رازاندنهوهی: ئاری عهبدی (ary_abdi@yahoo.com)

سالّی له چاپدان: ۱۳۹۰

ئەژمار: ۲۰۰۰ بەرگ

[مافی له چاپدانهوهی بۆ نووسهر رهوایه]

پێرست

| ١ | پێشهکی |
|----|------------------------------|
| ٣ | دەسپێک |
| | ئازيز نەخاوم |
| ١٧ | بەرەزاى بەرزان |
| ١٩ | پیری ههزار داد |
| ٢٣ | جوانیت ویەرد |
| ٤١ | چراخ ويەردەن |
| ٤٣ | ئەرىٰ ئازىزم نەونەمام نۆ |
| ٤٦ | چراخم شەوبۆ |
| ٤٨ | قیبلهم تەنیای تاق |
| ٤٩ | تا وەسەر يار بۆ |
| ٥٠ | دیدهی بیٚخهوان |
| ٥١ | ساقی! ساکهی مهی؟ |
| ٥٣ | شيرين زۆحاكەن |
| oV | تلووع کهر جه نۆ |
| ٥٩ | نه وێرانهی دڵ |
| ٦٣ | قیبلهم و زووخال |
| ٦٥ | قيبلهم باسشەن |
| ٦٧ | وەھار ئاخيّز كەرد |
| ٧٣ | خەلقان ھەراسان بىٰ قەراريمەن |
| ٧٥ | فەلەک بار دەرد |
| V9 | تۆبە كارانەن |
| ۸۲ | وٽسالم بەي تۆ |

| | جەفاى تۆم وەردەن |
|------------------|------------------------------------|
| ۸۸ | |
| ٩١ | پەشێو وێنەي وێم |
| ٩٥ | جەر گت لەت لەت بۆ |
| \ | |
| ١٠٤ | |
| ١٠٨ | هەرچەنى ناكاو دماخم تەم بى |
| 111 | خالّۆ! چۆن تەدبىر دەرد زانات نەوى |
| 117 | ئەحمەد بێگ بۆ مەعدوومى تايجۆزى |
| 117 | مهعدووم له جوابدا |
| نه حمه د به گهوه | تێههڵکێشی شیعرێکی مهولهوی له لایهن |
| 110 | ئازيز نەزانام |
| 110 | وله |
| 171 | |
| 377 | |
| 170 | ولهوله |
| \YV | چراغ وهفاتم |
| 179 | پهی چێش نهشوٚ جێش |
| 171 | گلْکوّی تازهی لهیل |
| 181 | |
| 107 | |

به ناوی خوای دهههنده و دلوّڤان

ييشه كي

بۆیهکهم جارکه لهگهل شیّعرهکانی ئهحمه بهگی کوٚماسی ئاشنا بووم سالّی ۱۹۹۰ بووکه وهکوو نووسه و ویژهری به رنامهکانی رادیو سنه ئاوارهی دوزینهوه ی ژیاننامه و شیّعری شاعیّرهکانمان بووم.

کاتیک شیّعره به سوّزه کهی «گلّکوّی تازهی لهیل»ی ئه حمه دبه گی کوّماسی یه کیّک له به رنامه ئه ده بیه کانی ئه و کاته ی رادیوّی رازانده و و ماره یه ک زوّر له گویّگره کان، به نامه و تهله فوون داواکاری شیّعری زوّرتر و و یاننامه ی ئه م شاعیّره ناسک خهیاله مان بوون. به لام به داخه وه جگه له کتیّبه به نرخه که ی «تاریخ مشاهیر کُرد» له خوالیّخو شبوو «بابامه ردوّخی روّحانی» و «میژووی ئه ده بی کوردی» له «عه لائه ددین سه ججادی» سه رچاوه یه که ده ست نه که وت.

ئه گــهرچى كــه ســهردهمى ئــهم شــاعيّرهمان زوّر دوور نيــه بــهلام ژياننامهيـهكى روون نه كهوتووه تــه بهردهسـت تـا ئــهم ســالانه كــه ديــوانيّكى باريكهلانهم بينى كه شيّعرى زوّرترى ئهحمهدبه گى تيدا كوّ برابـووهوه، بـهلام جگه له چهند شيّعرى ماموّستا مهولهوى تاوه گوزى كه بوّ ئهحمهدبه گى وتبوو

و لـه دیوانه کـهی مهولهویـدا وهرگیرابـوو، شـیغره کانی دیکـهی دیوانه کـهی ئه حمه دبه گ ههمووی به رینووسی فارسی بوو. فهرهه نگو کیکی چکولانه ش له ناخری شیغره کانه وه بو خوینه ری فارس دانرابوو. من که خوم ناشنای ئه ده بی گوران و زمانی ههورامی بووم، به هوی ئالوزی رینووسه که وه چیژیکی ئاوه هام له شیغره کان نه ده برد؛ حـهیفم لیهات کـه دیـوانی ئه حمه دبـه گمان بینت و خوینه ری کورد که لکی لی وه رنه گری هه ربه م بونـه وه له سـه رئینووسی کـوردی و موحه مه دعـه لی سولـتانی شـیغره کانم هینایـه سـه ر رینووسی کـوردی و پیشه کی و فه رهه نگو که که م وه رگیرایه وه . هیوادارم گولزاری ئه ده بی کـوردی لهمه رازاوه تر بیت.

سنه/ بههاری ۱۳۹۰ کولسووم عوسمانپوور

د ه سییک

به لگهی زیندووی رابردووی نه ته وه و گهلانی کونی دنیا، ئه ده ب و فه رهه نگی ده ده و در الله ده و و گهلانی که له فیکری زیندوو و فه رهه نگی ده و له مه ریاره کانیانه، که له فیکری زیندوو و لیها توویان سه رچاوه ده گریت و له سه ربالی زهین، سنووره کان ده به دینی سیمای بالانوینی ویژه ی کومه لگا و نیشتمانی خویان له به ستینی شی کردنه وه و لیکول ینهوه ی وردبینانه ی لیکول هرانی دوورئه ندیشه وه به جیهانیان پیشان ئه دات.

- «گلکوّی تازه ی لهیل» ی ئه حمه د به گی کوّماسی به رهه مهی شاعیری ناوداری کوردی سه رده می قاجار، له و جوّره ئه ده به یه وا نزیک به سه ده یه که سه رنجی لیّکوّله ران و روّژهه لات ناسانی ئوّروو پا و ئاسیای بوّ خوّی راکیشاوه و له هه ر جیّگایه ک باسی ئه ده بی کوردی دیّته ئاراوه، به هیّنانه وه و ده نگ دانه وه ی ئه م به لّگه، ناو و یادی ئه حمه د به گ خوّی ئه نوّی ئه نوّی گه رچی

نامهوی په خنه بگرم له و تیبینیانه ی که تا ئیستا بووه. هه و ئه وه ی که گهلانی دیکه به زمانی ئیمه خوّیانیان خه ریک کردووه و به باشترین شیوه ئه رکه که یان به ریّوه بردووه، سپاسیان ده که ین.

دەسـپێکی قسـهکانم بـه وەرگێـڕانی قسـهکانی ئـهوان دەخەملّـێنم، مینوٚرسـکی نووسـیویه: «لـه سالّـی ۱۹۱۷ هـاورپێم دوکتـوٚر سـهعید خـانی کوردستانی دەقی شین گێریـه کی پێـدام کـه وا نووسـراوهی ئهحمـهد بـهگی کوماسی بوو. ئهم دەقه گرێ له کارم کردهوه. ئێمه ئهبێ فهرز لـه سـهر ئـهوه دانێین که ئهحمـهد بـهگی کوماسی جـهختی لـه سـهر ئـهوه کـردووه کـه شێعرهکانی به زمانی koiuy بخوێنرێتهوه.

بهم بۆنهوه ئهو شێوه که دوکتـۆر سـهعیدخان شـێعرهکانی دهخوٚێنـد و شی دهکردهوه، زوّر به سهختی ئهتوانین وهکوو راستی بیسهلمێنین. لهوانهیه روژێک شێوهی نووسین و فونوتیکێکی ئاوههامان دهسکهوێت.

هـهر بـهم بۆنـهوه وردبـینی زاراوهی تاکهکهسـی لـه پلـهی دووههمـدا دادهنیّین. زانایه کی زورمان له سـهر نووسـهر «ئهحمـهد بـهگ» نییـه. جگـه لهوهی که له هوّزی کوماسـییه. ناوچـهی «کـوّرهوهز» کـهوا کوّماسـییهکان دایانمهرزاندووه بیست گونده و نفوسیّک بهرانبهر به ۲۵۰۰۰ کـهس لـه خـوّ دهگریّت. ئهم ناوچهیه له پاریزگای سنه (کوردستانه) و له سهر جادهی سنه مهریوان، له لای چهیی رووباری ههورامانی تهخته.

ئهم ناوچهیه «terra incohita» وه ئیمه ناتوانین به دروستی بزانین که ئاخاوتنی خه گرانیه یان نه. وای بو ئهروین ئاخاوتنی خه گرانیه یان نه. وای بو ئهروین که به کارهینانی زاراوهی گورانی له لایهن ئهحمه د به گ بهوه هوی ئهوه بووه که زوربهی شاعیرانی ئهرده لانی ئهم زاراوهیان به کار هیناوه. [شیوهزاری ههورامی، شیوه زاری ویژهیی سهراسهری ناوچهی روژهها لاتی ئیران له باشووری ئازه ربایجانه وه تا دهورووبه ری شوشته ر و دیزفوول بووه. م.س]

ئـهم شــێعره شــينگێڕپيه بـه هـهموو تــازهيى و جوانييــهوه دهقێکــى شاعيرانهيه و به روالهت وهکوو ئاسهوارهکانى ئهدهبى گۆرانه.

ههرکام له دیره شیعریه کان له دوو نیوه شیعری خوش ناههنگ دروست بووه. و ههرکام لهو پده برگه یی دابهش ده کرین. نهم غهزه له به هوی دریژی شیعره کهوه زور برگهییه.

یه کهم میّسره عی شیّعره که ناته واوه. یانی ته نیا، داگری نیوهی دووهه می میسراعه که یه.

وه کوو ئهوه یه ته ته ته نیا ئاهه نگ و بابه تی شیعره که رابگه یه نیت؛ ئه م شیوه سهرمه شقی هه موو شیعره کانه له ئه ده بی گۆرانیدا له شیعری پالهوانیه وه بگره تا شیعری لیریکی و ئایینی باو بووه، رواله تی شیعره که زور روون و ئاشکرایه، ئه حمه د به گ ده روات ه سهر مه زاری هاوسه ره کهی تاکوو گوره کهی نوژه ن بکاته وه (شیعر ۱-۳) به م شیوه خهم و په ژاره ی خوی راده گهینی (شیعر ۱۹-۱) سوزی ئازار و په ژاره ی زورت رده بیت ئهوکاته ی که ده بینی خوشه ویسته کهی له نیو تاریکی و سهرمادا خهوتووه (شیعر ۲۶-۲۰) شاعیر، زولفی نازدار و چاوی خوماری وه ک غهزالی یاری وه بیر دینیته وه؛ یار بو لینی

دابراوه؟ (شیعر ۳۲–۲۰) بیدهنگی. بو ولامی ناداتهوه؟ لهوانهیه که عهشق و خوشهویستی له لای ئهو نهما بیخ؟ (شیعره ۳۹–۳۳) دهنگیک دهبیسی. گور، ناهیلییت یه نه نهی ولامیک بداتهوه. عاشق ناتوانیت چارهنووسی خوی بگوریت (شیعر ۶۹–۶۰) به هیچ شیوهیه ک ناتوانیت پزگاری بیت. عاشق ئهبی له لای مهعشووقه کهی بیت. (شیعر، ۵۲–۰۰) به لام، لهوانهیه، ئه حمه تا ناخرین چرکه کانی ژیانی، خهمبار و داغداری، نازداره کهی بوو بیت (شیعر، ۵۳) چهند وینه یک نی و بیت از داره کهی بوو بیت (شیعر، ۵۳) به ناوی هاوسهری کوچ کردوو «لهیلا»یه ههر بهم بونهوه شاعیر، ناوی مهجنوونی بو خوی هیناو، [بروانه، فهرهه نگی وشه، وشهی لهیلا] شاعیر له ئاگری جیابیدا وه کو و قهقنه سده دهسووتیت، مهعشووقه کهی خوی به «سهولی خهرامان» دهشوبهینی به لام جیا لهم نهوعه پیاهه لدانه، به بیریکی ئازاد له خهرامان» دهشوبهینی به لام جیا لهم نهوعه پیاهه لدانه، به بیریکی ئازاد له بواری ویژه می گوراندا سهیری کردووه.

کاریگهری مهرگ، تهنانهت نهریتی شیعری شاعیرانی کلاسیکی ئیرانیشی بی هیز کردووه. ئهم بابهته شیاوی ئاوردانهوهیه کی تایبهته، بهلام هینانهوهی چهند نموونهیه کی بهناوبانگ له ئهدهبی فارسی، توانایی و رهسهنایهتی شاعیری بهههستی کوماسیمان بو روون ده کاتهوه. [فیردهوسی] له شیعریکی شینگیریدا له بیرهوهری کوچی دوایی کوره کهیدا، ئهو ده گهینیته نووری رهها. له دنیایی شیعره کهیدا جیگایه کی بو باوکه که دابین کراوه.

فیردهوسی به شیعری پالهوانی خویهوه، ستایشی نهو خوایه ده کات که گوناح و تاوانی لاوه کهی دهبه خشیت و جل وبه رکی عهفو و لیبوردن له به ریان

دەكات.

خاقانی که کوری دایکیکی مهسیحی بووه، سیّ شیعری بیّ هاوسهری کوّچ کردووی داناوه. یه کیّکیان شیّعریّکی دریژه و سوّز و ههستی شاعیرانهی زوّر کهمه. به لام ئه و دوانه کهی دیکه ساده و ساکار و ناسک و بهههستهن. شیّعریّکی بوّ روّژانی تهنیایی خوّی و هاوسهری کوّچ کردووی داناوه و ئه لیّت،: شیّعریّکی بوّ روّژانی تهنیایی خوّی و هاوسهری کوّچ کردووی داناوه و ئه لیّت، با ئهم ئهگهر بریار وایه روّژه کانم تیّکه لل به خهم و پهژارهی دووری توّ بیّت، با ئهم خهم و پهژاره به قورس نهزانم. له شیّعریّکی دیکهدا، ناله و زاری ده کات و هاوسهره کهی به وه فادار و تاقانه و باورپیّکراو و رازداری فیکر ناو ده بات.

شینگیْری «ئهمیر خوسرهوی دیهههوی» بو دایکی، به هـوی نـاوهروکی بابه ته کهوه زورتر به دلهوه دهنیشـیّت. کهسـهر و پـهژارهی مـروّق بـه هـوّی تهسلیم بوون به چارهنووسهوه زووتر ساریژ دهبیّ و ئهبیّتـه هـوّی ئـهوهی کـه چارهنووس وهکوو شتیکی ئاشنا لهبهر چاو بگیردریّت.

چواریّنه کهی حافز که «بههاریه» ناو نراوه. هاوسهنگییّکی تهواو و بیخهاوتای له نیّـوان ههست و هوّنه ددا ههیه. ماموّستای پیری من آمینورسکی] اف، ای، گرش (۱۹۱۵–۱۸٤۳.م) ههولّی تهدا له گهلّ شیعری یوّنانی بهراوردی بکات.

له دوای ئهم نموونانه، بایهخدانان بو شیعری شینگیری ساده و ساکاری زاگروس، ئاسانه، ههست و عاتیفهی شاعیرانه ساده و ساکار و به قوهته، هیچ نهوعه راز و رهمزیکی تایبهتی، شیعرهکان بی مانا ناکاتهوه،

وه کوو بیّ بروایی مروّق له گهلّ پهیوهندی راستهوخوّ له گهلّ سروّشتدا، ئه حمه د خان باسی ساردی گوری لهیلا ده کات. به زوّرهملیّ بـروا کـردن بـه ناباورپه کان کاریکی بی هوودهیه؛ به لام خهمی دابران وه کوو ئهوهیه که شاعیر له شهریکی راستهقینه زامدار بووبیّت؛ له ئاگری ئه و زامه دا ئه سووتیّت و شیعره که به ته سلیم ته واو نابیّت. ئهم شیعره له کوردستاندا زوّر به ناوبانگه. «بندیکستن» ئهم شیعرهی له ههورامان دوّزیوه ته وه. دواتر له لایه ن (کریستنسن) چاپ کراوه «زاراوه کانی ههورامانی پاوه»

Det- kgl- danske Vldon skabernes selskab his filol Medd- vi / ۲-1971-111 لا پهرومي

به رگهیه ک لهم شیعره به زمانی کوردی له ئیستامبوول چاپ کرا آئه نجوومه نی ویژه یی کورد، چاپ کراو له لایه ن کولونیل ئهمین فه یزی، سلیمانی، ئیستامبوول ۱۳۹۹/۱۹۲۰، لا پهره کانی ۹، ۱۰۵...

بلاو کهرهوهی ئهم دهسنووسه ده لی که زمانی شیعره که کوردی ئیرانه، خوّیندنهوهی زهحمه ته. به لام نووسهر تواناییه کیی زوّری له پیشاندانی ژیاندا هه یه، ده قی ته واوی ئهم شیعره له تاراندا لیتوگرافی کراوه، بری نیشانهی تایبه تی بو دانراوه تا خوّیندنه وهی ئاسان تر بیّت» «گوران و یاران، مینورسکی».

بهم تۆژینهوه و لی وردبینیه به نرخه، و ههروه ها به پله و پایه یه کی ئاوه ها به برز له فهرهه نگ و ئه ده بی کوردیدا، حیفم لی هات که ئه حمه د به گ خاوه نی ده فته ر و دیوان نه بیت. سهره پای ئه و ههموو ته نگ و چه له مهی روژگاره، هه نگاوم هه لگرت. ئه وهی که له ده ست نووسه کان و سهر چاوه کاندا هه بووه. دوای به راوه رد کردن و هه لسه نگاندنی پیویست، هه له مبرژارد. ئه م ده ست که و ته، ئاکامی هه لسه نگاندن و به راورد کردنی ده یان به یاز و ده فته رو

دەستنووسە كەوا لە سەرچاوە ئەدەبيە سەرگەردانەكانى ناوچەى كرماشان و كوردستاندا دەستىم كەوتوون كە چاوەريّى يەك بوون و پشكنين بۆ رۆژگارى پى گەيشتن بووە.

لیّره دا به پیوهستی ده زانم له گه ل ده قبی شیعره که، ژیان نامه ی شاعیریش بنووسمه وه. نه گهرچی به وته ی مینورسکی: نیشانه یه کمان له مشاعیره له به رده ستدا نیه. هه موو سه رچاوه کان قه ناعه تیان کردووه به نووسینی ناوی شاعیر. به لام هیوادارم شهم ده فته ره سهره تایه ک بیّت بو ناسینی باشتری نه م گهوره شاعیره ناوداره ی سهرده می قاجاره کان.

ئه حمه دبه گی كۆماسی و ئاسه وارهكانی

ئه حمه د به گ، کوری خوالیخوشبوو عهبدوللا به گ، سهرو کی عه شیره تی کوماسی له ناو چه ی «کرهوز» له ناوه ندی «سنه دژ». سهباره ت به میر ژووی ژیانی، هه رئه وه نده ئه زانین که هاو کات و هاوزه مه نی مه لاعه بدول پره حیمی تاوه گوزی (۱۳۲۰–۱۲۲۱ ک.م) بووه. به لام تهمه ن و میژووی له دایک بوونی و کوچی دوایی به چه ند شیوه ی جوراو جور ده گیرنه وه.

«عهلائهددینی سهججادی» له بهشی «باخی شاعیران» ژماره ۵٤۱ دهنووسیّت: هاوکات له ساله کانی (۱۸۷۹ – ۱۷۹۳)ی زایینی بهرانبهر به ۱۲۱۰ ک.م) ژیاوه.

«بههائهددین ساحیب»، که لهوانهیه ههر لهم سهرچاوهیه گرتبیّتی، لـه بهشـی «ویّــژه» هــهر ئــهم میّژوویــهی دهستنیشــان کــردووه و شــویّنی لــه دایکبوونی گوندی «بهرده سپی» نووسیوه؛ بهلام بهریّز «سابیر بهگ»، کوری

خوالیخوقشبوو، «فهرهجوللابهگی زنوری»، له «فهرهجوللا به گی ونین» که له پیاوانی به سالاچوو و له نه ته وی «ئه حمه دبه گ» ئه گیریته وه که وا له ناوایی «پیر خزران» له دایک بووه و له تهمه نی ٤٥ سالیدا ههر له وی کوچی دوایی کردووه، ناوی دایکی «خاتو پهریزاد» بووه.

لیّرهدا به پیّویستی دهزانم که ئهم خاله پوون بکهمهوه که هوّی دواکهوتنی ئهم لیّکولّینهوه یه کیّکیان ئهوهبوو که ماوهیه کی زوّر ههولّهدا کهسیّک له بنهماله و نهتهوهی «ئهحمهدبه گی کوّماسی» بدوّزمهوه. لهدوای ماوهیه کی زوّر، بهریّز «شیّخ موحهمهدی سیّراجهددینی» ئهم باسهی سهروّی بسوّ گیّرامهوه، ئهویش ههلّهیشه، بهلگهیشه، شیعرهکانی دیوانه کهی «ئهحمهدبه گه» چونکه مهولهوی له تهمهنی حهفتاو نوّ سالیدا کوّچی دوایی کردووه، ئهحمهدبه گ چهند سالیّک له دوای مهولهوی ژیاوه، بوّ ویّنه لهم کردووه، ئهحمهدبه گ چهند سالیّک له دوای مهولهوی تی ههلکیشیکی بوّ کتیبهدا له لایه ده وی داناوه و ئهلیّت:

فــهردی مهولــهوی وهر هحمــهت شـاد بــۆ

ئاما وەيادم روتبەش زياد بىۆ

«مســـپارووت وهجـــۆش کـــزهی تاســـهی ویّم

وەدوود كـــــەباب بــــــۆى ھەناســــــەى ويْم»

به پیچهوانهی ئهو شتهی که دهیلین، به پی نووسراوهکانی ئهحمهد به گ بؤ مهولهوی و ههروهها وهلامهکانی مهولهوی بی نهحمهدبهگ، ئهم خالهمان بو روون ده کاتهوه که خویندهواری ئهحمهدبه گ له ئاستیکی بهرزدا

بـووه. شـارهزای زانسـته ئهدهبیـهکان بـووه. هـهروهها زوّربـهی ئاسـهواره به بانوبانگهکانی ئهدهبی فارسی به باشـی خویّندوه تـهوه و کاریگـهریان لهسـهر شیعرهکانی داناوه.

سەعدى:

به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم

به گفت و گوی تو خیزم به جستجوی تو باشم

ئەحمەد بەگ:

پــهی تـــۆ جەئەللــحەد ســـەر مـــاروون وەبـــەر

جــه بۆنــهو تـــۆوه ملــوون پــهى مهحشــهر

نێزامي:

شـــــبا امشـــب جـــوانمردی بیـــاموز

مـــرا يـــا زود كــش يــا زود شــو روز

ئەحمەد بەگ:

ئــهی شــهو وه ســهرگهرد جهوانمــهردیت بــام

يـــا تـــهمامم كـــهر، يـــا زوو بـــهر تـــهمام

ئەحمەد بەگ بە ھۆي نزیک بوونی بە ھـەورامانی تەختـەوە و ھـەروەھا

پیّویستی شیّعره کان، زورتر له وشه کانی شیّوه زاری ئه و ناوچه به که لّه که و هم و مرگرتووه. (هاوته رازی) ئهم و شانه له هه و رامانی لهوّندا جیاوازه. هه روه ها شیّوه زاری هه و رامانی ته خت ره سه نتره و زور به ی شاعیرانی به توانا، به شیّوه زاره داناوه. بو و یّنه:

فارسی
$$\longrightarrow$$
 رفت \longrightarrow ربخت \longrightarrow صبح ههورامانی لهون \longrightarrow لوا \longrightarrow مجیی \longrightarrow سۆحەنه ههورامانی ته خت \longrightarrow شی \longrightarrow ریزا \longrightarrow سهبای

پسپۆړ، موحهممه ته ته ته به بهار، «ملک الشعرا» له باسی شیعر و شیعرناسی له ئیراندا یادیک ده کات له شیعره به ناوبانگه کهی «گلکوّی تازهی لهیل». ئهم شیعره به یه کیّک له شاکاره کانی ویژه ی کوردی دهزانیّت و دوو دیّری سهره تایی شیعره کهی وهر گیراوه ته وه سهر زمانی فارسی. به لام به ههله بوّی چووه و سهردیری گلکوّی تازه ی لهیلی، به «گل کوّی تازهی گوّری لهیل» هیناوه.

ههروا که له وهرگیراوی شیعرهکهدا هاتووه. مهبهست له «گلکو» گور و مهزاره، نه گول. له نیوه دیری یه کهمی سهر هونهری شیعر، له نهدهبی کوردیدا له راستیدا پینج برگهیی دیت و به دووپات کردنهوهی، هاوکیشی له دیرهکهدا ساز دهبیت.

ئهوهی که ئاشنای ئهدهبیاتی کوردییه، شارهزای ئهم شیّوهیه، تهنانهت له نووسیندا پیّنج برگهی یه کهم دووپات ناکهنهوه نموونهی ئهم جـوّره نووسینه له دیوانه که دا زوره. به لام له باسی شیعرناسیدا نیـو دیّـری دووهـهم و بـهیتی دوایی هیّناوه و نیو دیّری یه کهمی نهنووسیوه ههرلهم بهشه دا که ئوستاد ناوی

شاعیرانی کوردی هیّناوه «سهیدی»شی له هوّزی کوّماسی زانیوه. مهمه له حالیّکدایه که سهید مهحموود کوری حاجی سهید موحهمه خهلّکی خانه گای پاویه «۱۲۰۰–۱۲۲۰» که ژباننامه و نموونهی ئاسهواره کهی به تیّر و تهسهلی له کتیّبی «حهدیقهی سولّتانی»دا هیّناومه، ئهم دوو دیّرهی خواره وه که مولهمه عیّکی (ههورامی، عهره بی)یه نموونهی شیعری «سهیدی»یه

گــهر سهراســهر زيّلــومن گيّلــيش پهنــه

غــير حبــک في فــوادي لــيس شــي

شيخ و ير، مهلا و ميرگرد عاشقو

مــــا علــــيهم لومــــه الاعلــــي ّ

ئهو دیرهی که به زمانی فارسی وه کوو نموونه بو هونینهوهی شیعری ده برگهیی له ناوچه کانی دیکهی ئیراندا هاتووه وهرگیرانیکی ناتهواوه له گورانیه دلگیر و خوشه کانی کوردی که ههردووکیانم بی هیچ گورانیک هیناوه.

گۆرانى كوردى ھەورامى.

وێنـــهی ئاســکهکهی ڕۆڵــه گــوم کــهرده

۱- بهار و ادب پارسی، لاپهرهی (۹۹، ۹۸) موحهمهد گۆلبون.

۲- پێشهکی دیوانی سهیدی ههورامی، موحهمهد ئهمینی کاردوخی.

۳- بهار و ادب پارسی، لاپهرهی ۹۸ و ۹۹ موحهمهد گولبون.

«وهرگێڕانی فارسی» ـــــــــــ،خـــــــواهم بگــــــردم دره بـــــــه دره

ماننـــد اهـــو، گـــم كــردم بــره

له کوتاییدا به ئهرکی سهرشانی خوّم دهزانم سپاسی ئهو خوّشهویستانه بکهم کهوا شایانی دروودن. بهریزان ئهنوهری سولتانی، شوکروللای بابان، پهشیدی شیخهلئیسلامی شیخ موحهمهدی سیزراجهددینی و خوّشهویستانی دیکه. ههرکام لهم ئازیزانه به ههرشیوهیه ک دهسنووسیان پیداوم، سهری کورنوشیان بو دائهنهوینم.

موحهممهد عهلی سولتانی تاران-۱۳۷۸

_

۱- بهر له چاپ و بلاوبوونهوهی دیـوانی ئهحمـهد بـهگی کۆماسـی هـاورێی هونهرمهنـد و ئهدیب و بهههسـتم سـهیید محهمـهد رهشـیدی شیخهلئیسـلامی (۱۳۲۰–۱۳۷۸ ه.ش) کۆچی دوایـی کـرد، خوالیخوّشـبوو شیخهلئیسـلامی لـه بنهمالـهیهکی خـاوهن بـههره و هونهرمهند له دایک بوو. باوکی، خوالیخوّشبوو ئاغه سهیید موحسیّنی شیخهلئیسـلامی لـه بویرانی روّژگاری خوّی بوو. له پاریزگاری و ئهخلاقدا کهم ویّنه بوو.

محهممه د رهشید له دوای تهواو کردنی خویندنی زانکو، له مهدرهسه کانی دواناوه ندی شاری سنه دهستی کرد به وانه و تنهوه له هونه ری خوش نووسیدا له ماموستایانی لیها توو و کوو ئوستاد عهلی نه کبه ری کاوه و ... به هره ی بردووه.

ئەو چوار جۆرە خەتە بە تايبەت خەتى نەستەعلىقى بـە جـوانترىن شـێوە دەنووسـى. لـه لێكدانەوەى راز و رەمزى ھونەرى خۆشنووسى زۆر لێھاتوو بوو.

مهزاری ئهو خوّشهویسته له بهههشتی محهممهدی، گورستانی شاری سنهیه [که مهکوّی گولّ و رِیّحانی بههاری بیّت و خوای گهوره له بهههشتی ههتاههاتایی شادی کاتهوه به رهحم و کهرهمی خوّی].

ئازيز نه خاوم

ئـــازيز نـــهخاوم، ئــازيز نــهخاوم

بـــهختم بيـــدار بي ئامــاي نــهخاوم

ديای وه سينهی پهر نه زوخاوم

وهدلّـــهی ســــۆچیای وینـــهی کـــهواوم

وينهى ئهفلاتوون نهزمت گهرت زانهاى

ئــــازارش چێشـــهن دەوا نمانـــای

واتـــت هـــهر كهســـي دەردش ئـــهى دەردەن

مـــهبۆ بــهی تــهوره عـــيّلاجش كــهردهن

دوو ســــيب گۆنـــا، قــــهترەى ئـــاودەم

جــه پیالــهی غهبغـهب سـافش بکـهران

جــه ســایهی گــهردهن پــهی پــهی بــوهران

جـــهو دمــا نــه بــاخ پادشــای حــهیان

ئيســــه ئـــازيزم شــوخ نــازاران

مــن گـــيّلام جــهلاي گــردين عــهتاران

هـــيچ كـــام جـــهى دەوا نمـــهگنۆ و دەس

ئيْختيــــار وەتـــــۆن بــــه فـــــهريادم رەس

هــهني چــيش واچــوون نــهزان حـال دهرد

مــن نەراگـــەى تـــۆ چەنـــدى جـــەفام بـــەرد

به ره زای به رزان

بـــه دوای تاتـای روی تـاش بـه دران

مهله و باد جه سینهی بهرزان

كــهى بــه وينــهى زولّــف لهيلــهنى لــهرزان

زوڭــــفان ســـياى عەنبــــهربار تـــو

عـــهتر شـــهوبێزان تــار جــه تــار تـــۆ

عهنبـــــه مهورهشــان و بهرزانـــهوه

تـــۆ ســـهد جـــار وه بـــاد ئهگـــهر لـــهرزان بي

کے دی ہے وینے دی ئے دو عدنہے در ان بی

دەم مــهدەر نــه زولْــف عەنبــهر بــۆى تاتــاش

جــهی لافــه بـــی زار جیّــت مهبوّسـا، تــاش

زینـــهار تــا هــهای وهروی تاشـهوه

کهمتـــهر بهنــده بــهر وهلای تــا شــهوه

چــۆن «ئەحمــهد» بەنــدەي زولْــف تاتــاش بــهر

پے می زوالف تاتاش، سے رنے توی تاش ہے ر

پیری هه زار داد

پــيری جــه دەســتت ســهد جــار هـــهزار داد

واوهيـــلا جـــه دهســت جـــهور و جـــهفا و داد

تـــهخت جـــوانيم پهكســهر داي وهبـاد

کــهم کــهردهی بینـای ســومایی چــهمان

قامــهت وينــهى نــهى خــهم بي چــون كــهمان

ئے و شیزوہی رہفتار چون کے بک کوسار

ئیسے ناتے ہوان وینے می کہفتے ہکار

رۆخســـار پـــهر نـــوور شـــهفاف ئابـــدار

چــرچ و قـــرچ کـــهردی چـــون ســـيادهوار

عـــهقل و فـــام جـــهلام گـــرد فهرامؤشـــهن

نیشانهی پیریان، تهمام خال خاسان

چـــون بــاد زهلان جـــهلام تهواسـان

تـــاق جــواني تــهمام نــازاران

بكـــهروون كــهچى لــهيل و نــهاران

بهنده فهرمایان جه ئهمری فهرمان

بـــين وەقوربـــانم چـــون قـــوچ قوربـــان

بـــه پــــیری کــــهردهن و پــــیرم قهســـهم

جـــــه ئۆبۆھـــــهت زۆرى جــــوانى

هـــهر بیمــارییــه شــهفایی دییـهن

ســـهبهب هـــهر بييــهن، جــواني نيــهن

يـــيرى جـــه دەســـتت ســـهد جـــار هـــهزار داد

شـــهوق جــوانيم په کســه دای وهبـاد

زۆر پەنجىمى پىلا جىمە شىمەوان تىلار

مـــهگێلام چـــون بـــهرق رەعـــدێ نـــهووەهار

ئێســـه چـــون خەرچـــهنگ رووى رۆشـــنايى

يــه ک وه جــه بينايي

قـــه تارهی دهنـــدان ســاف ســهده ف بێـــز

ئــهودەم چــون خونچــهى عــهتر عهنبــهرين

خەتــــەى زرىخىكۆش وەنەوشــــەى بـــاخم

کافووری کامردی جاه دهست داخیم

داران کـافووری مۆشک فیام وریسن

ئـــهویچ وارنــای نــه ســهفحهی ســهرین

تـــهخت بــهخت زهوق تــاق جــواني

پـــيرى چێشـــت كـــهرد، كـــهردهنت فـــانى

چەنـــد خەســـرەو شــاھان نـــەوجوان زەر

چەنـــد مـــهھ جـــهمینان زولّــف بـــۆ عەنبـــهر

چەنــد لــهىلى وەشــان، چەنــد شــيرىن شــيوه

فـــهرهاد و مــهجنوون پێشــان بي لێــوه

پــــــــــــای و جوانیشــــــــان

تـــال كـــهردى تــهمام زينده گانيشــان

گشــــت داخ حهســـرهت نهبـــهر نویشـــتهن

یــهی جوانیشـان سـیمای خــهم رهشـتهن

يـــيرى جـــه دەســـتت ســـهد جـــار هـــهزار داد

تـــهخت جـــوانيم په کســـهر دای وهبـاد

نــه بـــهرم ســـهندهن، نـــه نیشـــی خـــاران

جـــواني نمـــهبق، هـاوار جــه پــيري

داخےے جے وانی و پیریےش ھانے دلّ

جوانيت ويه رد

جوانیــــت ویـــهرد، وادهی پیریتـــهن

ش____نته، ش__ادیت ش___ی، ه__ا، زویریت__هن

رووی ئے موہ ل سےفید، سےابی چے وون قےیر

ئـــهوهل ســـيا، ســـفيد بي چـــون شـــير ٔ

ددان نـــهدههان تــاک تــاکیوهش مهنــد

یانے های ددان زینده گی ویت کهند

دووربینه کــهی جــهم، بیـهن تـهنگ و تـار

یانے عادہت کے اردہت کے مادہت

پیشــــانیت لــــوان و بـــانی زانـــوو

خـــوا حــافيزهن پــهي هــهوار نــو

۱- رۆی ئەوەل سککەت سیابی چۆن قیر/ئیســه سیاھیـت سـپیrــهر جـه شیــر (ر، ژ، 1٤٩) ل ۲)

۲ - دەندان جە دەھان يەك تاقى نەمەند ر، ژ، ۱٤٩، ل ۲.

فكرى دەروه كار جهى وەرتسەر كەردەت

بــاوهر وه خــهیال عــومری ویــهردهت

خهجالّـــهت بــهزم هــام فهردانــهنی

ئەنگۆشـــت نمـــاى بـــەين ئێـــنس و جانـــەنى ٰ

هــــهر ســـهرزهمین پامنیـــهی نـــهلیش

فـــهریاد موانــــو هـــهر ئهشـــیا پـــهی ویـــش

عالــــهم ههراســان، تهقســير باريتــهن

مهلايـــه ک حــه یران شهرمهسـاریتهن

قـــهبریچ پــهی ئــهعزات نــه ئینتێــزارهن

وه سیاســـهنگ بــای چونــت قــهرارهن

ميـــزان جـــه گونــات دلّ پـــر ئەندێشـــەن

فكرن گرانى و بهن بريان پيشهن

تا نےم گیان مەنےن تۆپے کے رہے دل

نیمــهییٰ نیمهشــهو جــه خـاو بیّــدار بــهر

پـهی جهسـتهی خهسـتهت زاری و زگارکـهر

١- هام فهردان نهبي/..... ئێنس و جان نهبي.

دەســـت موناجـــات، هـــورداره نـــه دلّ

بنال نه دهرگای حال کهردهی موشکل

بريّـــزه ئهســـرين جـــه چـــاره شـــومي

بووانــــه فــــهردین خالــــۆی مهعــــدوومی ٔ

«یا جـه گونـای مـن کـهرهم ئاوانتـهر

رهحمـــهت جـــه تــاوان مــن فهراوانتــهر!

هــــهر تـــــۆنى و تــــاک، دانــــا و تــــهوانا

بــهڵ چــون کــهريميٰ شــای کــهرهم بــيٰشــوٚ

بويــــەرۆ جـــه جــــۆرم شەرمەســــارى تـــــۆ

جــه گۆزەشـــتەى تـــۆ سەرگوزەشـــت ئـــارۆ

جـــهو بۆزورگتــهرەن ئــهو وە رووت بـارۆ

يا قائم به زات يه گانهي بيخ چوون

ئه گـــه رنهبه خشـــیم، خه لاســیم جــه کـــۆن

۱- ئەم دۆرەى مەولەوى لە زۆربەى دەسنووسەكاندا بـه نـاوى موناجـاتى مـەولانا خاليـد نووسراوه.

«ئەحمــــهد» مەتەرســـه گونـــات عەزىمـــهن

ئەحمـــــەد شـــــافێعەن، خـــــالق كەريمـــــەن ٰ

۱- ئەم شىعرە بە ئەم سەردىرە:

دله، جوانی وییهرد وادهی پیریتهن/شیّته! شادی شی، ها زویریتهن

له ر، ژ، ۱٤۹، ل ۲ به شێوهیه کی ناتهواو له حهوت دێڕدا به ناوی میرزا شهفیع هاتووه ئه گهرچی (قالب) شێعره که به تهواوی له گهل شێوازی شیعری میرزا جیاوازه و تایبهت به ئه حمهد به گه، جێگای سهرسورمانه که به ههله بۆی چوون، خالی دیکهیش ئهمهیه که تێ ههلکیێشی فهردین مهولهوی و نازناوی شاعیره که له ئاخری شێعره کهدا ئهم بۆچوونه رهدده کاتهوه.

فه له ک به رده نم

فه لـــه ک بــهرده نم فه لــه ک بــهرده نم

راســهن ســوجدهی دهیــر تهرســا بــهردهنم

دەســـتم دامانـــت ديـــدهم و لـــهيلات

وادهی وهفاته ن ئیزهار که وهفات

وه ختیی میهورام و ئهلحیه د سیهرای نیق

جـــه داخ تـــووه مشــووم و گلـــكۆ

جـه بۆنـهى كـارى، شـاى وەفـاداران

قهدهم رهنجه که وهسهر مهزاران

هــهر قــهبری دوودش نــه عــهرش ویــهردهن

تــهپ و دووی دووکــهل عالــهم قــر کــهردهن

بـــــزان و تــــاقی مــــــهزار منـــــهن

ئـــهو دوو دووی دلّــهی ئـــهوگار منـــهن

نــهواچی مــهمات نــه ســهرای گلــکۆن

حــهیات و مــهمات، ئامـا و لــوای تــون

بخرامـــه و نــاز و سـهر جـهنازهم

ساتی مهدار که رنه پای مهزارم

تا داد و بنداد، هنجران بالات

مــهحروومي ديــدهم نــه گــهرد پـالات

نـــهمانو نـــهدل عـــهرز كـــهرو وهتـــو

با نەشـــۆ وەحەشــر، چــون شـــى وەگلــكۆ

سے رئازاد مہبو نے سے رای گل کو

چراخم به رزهن

چـــراخم بــــهرزهن، چـــراخم بـــهرزهن

ئەر سەد چون ھەللوەن دەماخىت بەرزەن

مهتلــــهبيّ دارو نيـــازم عـــهرزهن

عـــهرزي عــاجزان وه حــاکم فــهرزهن

عـــهرزم هـــهر ئێــدهن شــای نهونــهمامان

ســـهردار دهفتــهر خهیاتــهی خامـان

تــوپی شـــيوهی خــاس بـــينهنــدازهوه

پے دیے می شہ هلای چون شاباز هوه

پے گۆنای گۆل رەنگ حەق رەۋىدەوە

پـــی کـــهچی ســـهروێن هـــهزار رهنگـــهوه

پے شیزوہی شیرین شوخیٰ شہنگہوہ

پے مینای گەردەن ساف بىخ گەردەوە

پـــى شەعشـــەعەى شـــەوق ليمـــوى زەردەوە

وهی پێڵـــوی ماشـــتهی قهترانيــهوه

ويّـت مــهحبووس كــهردهن جــهلاي پــيرهوه

چـــون بیگلهربـــهیگی وه زهنجـــیرهوه

ب_ئســهیدهن عهینــهین مــهخموور مهســتت

ب_ئ خازن مهندهن گهنج دهربهستت

ســــپای ئەنجۆمـــەن دەور چــای زەمـــزەم

بے رەونــەق مەنــدەن گیرتــەن بــارى خــهم

كـــەس نيـــەن قيمـــەت ئەســليش بزانـــۆ

من پهرئ تۆمهن شوخي جهمين جام

بــه دیــدهت قهســهم دنیــا درهنگــهن

گـــهردش دهوران و هــهزار رهنگـهن

هــا ئيســه توغيـان نهوجوانيتــه

وادهی عـــهیش و نـــوش کامهرانیتــه

ئيســـه هـــاى نـــهجۆش ئـــهوهل جۆشـــهدا

نـــهی تــاف تؤغیـان فــام و هؤشــدا

مه حبووسی لای پیر، وهسیهن کافیهن

چـون ويـت پهسـهن کـهر يـهک نهونـهمامي

نـــهمام نـــهوخيز شــيرين كــهلامي

بــهو شــهرته حـالٌ زان جــهفا بــهردهبوٚ

مەشقى عەشق نە لەوح مەجنوون كەردەبۆ

بالای ویسش کهرو پشتان بالات

ببـــۆت بـــه خـــازن گەنجىنـــهى دەربەســت

تــۆ لــه شـــهوق ئــهو، ئــهو لــه شــهوق تـــۆ

خالانــــت مشـــــۆ وەچــــاخ وەريــــن

م___وواچى «ئەحم___هد» ه___هزار ئاف___هرين

قيبله م خال توم

قيبلــهم خــال تــوّم، قيبلــهم خــال تــوّم

بـه قورئـان قەسـهم كوشـتهى خـال تــۆ

ســهرعی، شــهیدای دهسـت لال بــال تــوّم

پێکیای پـهیکان مـوژهی سـیای تـۆم

بےیٰھےوْش و خاموْش وہلای دیای توم

جـه روٚ بــێ خــوراک شــهو بــێ خــاو تــوّم

ئــــهر موسۆلــــمانى، دل كـــهواو تــــۆم

سهنعانم ئازيز، دين به تال ترم

فيداي ئه گريجهي ميقراز گاز توم

قے میس ئے راگیل دیدہ ی مهست تے ق

مــهحبووس دوسـاخ هــهم پابهسـت تــۆم

بـــههرام! تـــا وهحشـــر نمـــهدپۆش تــــۆم

قوربان! من غولام حه لقه گؤش توم

فـــهرهادي كۆكـــهن، جهفابـــهردهي تــــۆم

كەسىم نەمسەردەن عازىسەت بار تسۆم

تاكـــهى رۆخســـارم زەرد بـــۆ وێنـــهى بـــهى

تاكــهى چــۆن مــهجنوون لونــگ خــهم يۆشــم

تاكـــهى چـــون كـــوورهى ئـــاهير بجۆشـــم

تاكـــهى لەيلەكـــهم بـــهرگم پـــهلاس بــــۆ

تاكــهى تــهن ريــزه ريــزهى ئهلــماس بــو

تاكــهى هێجرانــت بــهى تــهور جــارى بــۆ

تاکے می خے دہنگت نے دل کے اری بے ق

تاكـــەي بەرگەكـــەم قـــەلاخى پـــۆش بـــۆ

تاکهی عهیش و نوش جهلام خاموش بو

ئـــهر مروهتـــت هـــهن وهســـهن كافيـــهن

چینـــه زیاتــهر بـــي ئينسـافیهن

وەســــەن، كافيــــەن ســــهول ســـايەدار

رەحمىي كەر وەحال ئىي بەنىدەي ھەۋار

تاكــهى جــه زوان لال بــۆ پــهى حالــت؟

رەحمىنى وەجەسىتەي سىفتەي ئەودالىت

هـــهى زەررەى ســفتەى لێـــوە بمــانۆ

مەشـــهوور بـــۆ نـــەعام گشـــت عالّـــهم زانـــۆ

گشت عالّے م زانو زەدەي شەست توم

قاتل! من مەقتوول دىدەي مەست تۆم

چراخ ویه ردهن

چـــراخ ويــــهردهن ، چـــراخ ويـــهردهن

هێجرانت يه ک جار جه حهد ويهردهن

رووی وهسلّت هـهر بـیم ئـهی رووهپـێم بی

جـــهو بۆنـــه هـــهر رو رورو خـــوديّم بي

ئيســـه هــا فهــــه نيشــان دادهن پـــــيّم

ئے ترسے اکهی گے یر ئے او هرده ویم

ئــــهمجاركى تاقـــهت دوورى تـــو دارو

ده ک بهرق غهزه به وهبه ختم بارو (الف)

پــه ژاره ت٬ شـاديم جــه بــيخ ئـاوه رده ن

دووریت خهیمهی دل ریشه کهن کهردهن

۱ – خالۆ ويەردەن... ر، ژ ۸۱، ل ٤.

۲ – پهژار هت... ر، ژ ۸۱، ل ٤.

فيراقـــت فـــهرقم وه تووتيـا كــهرد

جيائيت ئه عزام جه ههم جيا كهرد

وهسواسـهت ٰ بـهو تـهور نـێۺ دان نـه جـهرگم

و مــــهرگت قهســهم رازی وهمــهرگم

ويّت بدهر ئينساف، خالّـوٚكهى خوشـخوٚ (ب)

مـــهردەن خاســـتهرەن يــاخۆ دوورى تــــۆ

مـــهردەن يـــهک ســاتەن ئەرواحەكـــهى ويم

دووریت هـهر سـاتێ سـهد مهرگـهن پـهرێم (پ)

مەر جەستەي خەستەي من جە فوولاد بۆ

یهند دووریت وینو هیّمای ههر شاد ٔ بو

ده ک ره حمه و قهبر گشت سینه سافان

خوسووســهن، «يــهعقووب» ميرزاكــهى جافــان

«چەرخى چـەپ چـەنيم راس بەسـتەن كەلـەك

چمـــان ســــهنگم دان و مینــــای فهـــــهک» ّ

۱ – وسواسهت... ر، ژ ۸۱، ل ٤.

۲- له، ر، ژ ۸، ل ٤.

۳- ... گاهیوه بانه، ر، ژ ۸۱، ل ٤.

دایم پـــهی تۆمـــهن، هـــا، جـــه بههانـــه

نمـــهدوم فرســهت ســاتيّ و بـــيّخــهم

يا شهوي شين كهم وهشهو نالسينت

يـــا روويــــي رۆكـــهم و زارى و شـــينت

يا نالهم چەنى نالسەت بخيرۆ

يا ديدهم پهريت ئهسرين بريزو (ت)

یا شمه ی جه شهرح دهوری دووباره

داخ دەرد هێجـــر ٔ دلٚـــهی ســـهد پـــاره

عێشوهی کرێشمهی حور جممین گول

عـــهرزه ٔ و پــابوس پــهی تهســکین دلّ

الف) جەستەم، (نوسخەى ديوانى مەولەوى) ب) نەونەمام نۆ ... (نوسخەى ب) پ) مەرگى مدۆپچّم، (نسخەى ب)

۱ – داخ، هیجر و وهسل، ر، ژ ۸۱، ل ٤.

۲- ... کهم، ر، ژ ۳۶، ل ۲.

چـــهپ گـــهرد نمـــازۆ ســـاتێ ٔ فهراغـــهت

ئے می خوا کی او مسل یا مہرگ یا تاقہت

۱- نمازوم دهمێ، ر، ژ ۲۶، ل ۲. ت... ئەسرێ پەرێت برێزو.

۲- سا، خودا، ر، ژ ۱۲٤، ل ۲.

چراخ ویه ردهن

چـــراخ ويـــهردهن، چـــراخ ويــهردهن

حــهرفێوهم جــه شهســت زهبــان ويــهردهن

زەبانم لال بىز غەلسەتم كسەردەن

گوویا جاش نه دل نازکت کهردهن

مــن حــهرفم پــهرئ نهســيحهت وانــان

خے مجل مهندهنان جے واتعی بے جام

جه بي جاي بيحهد، هيجران سهرئهنجام

ئێســـه مـــن پـــهرێو عـــوزر تەقســـيرات

چوونکه من بنجای بنحهدم کهردهن

بفے مرما جے الاد بے دوّم نے اگے اور دان

تۆبــه بـــۆ جــه دەســت مـــۆژەى ئەللماســان

هـهني نـهواچوو بـينجاي خال خاسان

وهگەرنـــه حەيفــــەن ئــــهى بەرگوزيـــده

مدیهی و بیخ جای گهدای غهم دیده

ئەرى ئازىزم نەونەمام نۆ

بینـــایی دیـــدهم و دیـــدهی مهســـتت

و تاق ئىدېرۆى وەھىدەم پەيوەسىتت

وه بــهرزی قامــهت نــهی ئاســای نــهی تــوول

وه سيٚلسيٽلهي پيچ، حه لقهي زوٚلف لوول

بــه شــهرت و وهفای وهسای وهسای نهبهردهت

به عههدوو سهوگهند چهنی من کهردهت

يه گشـــت ســـهو گهند بــــــــ بينــــايى ديــــدهم

خـــهرام نـــهوخيز ، ئــهى بهرگۆزيــدهم

ويّـران مالّــه کهی، دلّــه کهی کــوٚس وه کــوٚس

ســــفتەن وەئــــاير دوورى ديــــدەى دۆس

تالّـــهی مــن یه کســهر ئاســارش بریــان

ديــرهک ســهر تـاق ســتوونش رميـان

ويِّــش و بــــيٰ ياگـــه مهنـــدهن و مـــاتل

زاروو پهريشكان مكهدهووش و خكهجل

ئيســـه نهوهتــهن قــهديم فــهرارهن

ئومێــدش بــه لۆتــف نــيم نيگــاي يــارەن

رايىكى وەيانسەي سىفتە كىۆش بىمرۆ

فكري پهي دهرمان دهردي نوش كهرؤ

ئازيزم! قوربان! بالا تـوول نـهي!

باوەس بۆ جەفات، رەحمەت بۆ، تاكەي

ئـــه حيا دهرهوه حــه ياتش جــه نـــة

ئاوپاشىي كەرە ھا، وەش، يەك نەفسەس

بــا وه تـــهمامی نــهبۆ وه قهقنـهس

چراخم شه وبۆ

چـــراخم شـــهوبۆ، چـــراخم شــهوبۆ

شــهوێ نــه شــهوان شــيم پــهرێ شــهوبۆ

هــهراس بــيم جــه داخ شــهوبۆی زۆلْـف تــۆ

ناعــهلاج چنــيم دەســتەي شــهوبۆي كــۆ

شايهد بـــۆى زوللــفت كـــهمىٰ بـــهيۆ لـــيْش

به لِـــکهم زامـــانم کهمتـــهر کـــهران ئـــێش

چەنـــد وەدل نيـــام بــــۆ وەبــــۆى شــــەوبۆ

بــۆش مــدا، ئــهمما نــه ک چــون زولّـف تــۆ

فيداى ئەو شابام، تۆش ئىجاد كەردەن

زۆڭلفانت گرەو جمه شهوبۆ بسەردەن

ئــهر شــهق، بــقى زۆلــفت بــدهم وه شــهوبق

دەيــرى بــام نــه جــهمع دەيريانـــێ كــۆ

«ئەحمــهد» تـا زینــدەن هــهر ســهرگەردانەن

ب_ئشــهوبۆى زۆلــفت ويلــى هەردانــهن

قيبلهم تهنياي تاق

قيبلـهم تـهنياى تـاق، قيبلـهم تـهنياى تـاق

قيبلـهم بـه شـق حـهق تاقـي تـهنياي تـاق

تاق جهو توررهی لوول وهردهی تاق تاق

تاق جهو غونجهی نادرهی نافاق

بدهر، وهباوه ئے تاق پهی ئه و تاق

باوەس سۆز بەرز بىز، جە سەوداى فيراق

وهس نالهش گێلو پێدا، نهنو تاق

وەرنـه بـه تـاقى «ئەحمـهد» پـهى ئـهو تـاق

هـهر تـاق تـاق مـاچوو چـون سـهر تـاق تـاق

تا وەسەرياربۆ

تا وەســەر يــار بـــۆ، تــا وەســەر يـــار بـــۆ

پے اور ئے اور خاسے ان تا وہ سے ریار بو

مــهیلش بــه وینــهی ســهیل وههـار بــۆ

دووری یار پهریش چون ژارمار بو

چــوون كــوورەى ئــاھێر بجۆشـــۆ وەتــاو

ئاه سهرد کێشــو شـهوان جــه جێــدا

بے نار بو نہوجا یار نہو تیدا

دیدهی بی خه وان

دیدهی بیخ خهوان، دیدهی بیخ خهوان

هام دەنگ ناڭەي دىدەي بىخ-موان

کــهس نیــهن بیّــدار جــه نیمــهی شــهوان

مــه ر بـاد شـه وخيز يـا تـاف ر هوان

يـــه كيّ جهوانــه منــهنان حــالا

پهيوهســـتهن تـــا ســـوب نالـــهم و بـــالا

غـهير جـه بـاد ســقبح تـاف سـاف نــهفس

نمے یوم نے گےوش تاسے وب سے دای کے مس

ئومێــدم بــه تــۆن تــاک تــهنیای فــهرد

یا هامراز، یا مهرگ، یاخو، دهوای دهرد

ساقى! ساكهى مهى؟

ساقى! ساكەي مەي؟ ساقى! ساكەي مەي؟

فیدات بام ساقی، سا کهی مهی؟ کهی مهی؟

جـهرگم کهبابـهن، رهنـگ زهردم چـۆن بـهى

نالّـــهی دەروونم بەرزتـــهرەن جـــه نـــهی

ســاقی سـایهی بی بــهنی کــهباب نی

ئامانـەن ئـەر مـەى تـويچ بـە مـەى چـى مـەى

ئەر بەي، بىدن يار جەمىن جام مەي

جــهور هیجرانــان، بــۆ مــن بــهیان تــهی

ئەقسەل جسە راھسى بسه جسام دەور مسدەي

بهی، بدیه و حال ئی رؤخسارهی بهی

چـــهنی ســـــۆز دەرد واوەيـــــلای وەی وەی

نیم گیانش مەنىدەن بەل بۆ، بەي بۆ تىمى

بــه لۆتفەكــهى ويــت چــهم پيالــهى مــهى

«ئەحمــهد» جــهو بەيــه بــي نەســيب نەكــهى

شيرين زۆحاكەن

شـــيرين زۆحاكـــهن شـــيرين زۆحاكــهن

مارانـــت چـــون مـــار دۆش زۆحاكـــهن

ســهودای دهیجــووری حوّســنت جهلاکــهن

«لا تَخف» نه خهوف مه حشه ربه ریا کهن

نازۆكى ئىمبرۆش ئايىمەى «لافتسا»ن

مەرساي قەوس سەيف بۆڭەند ھێممەتان

دىــدە، دىــدەى جــەير نەخۆتــەن چــەردە

نگا چاۆن شاباز شكاران كەردە

شاماران دوو تیپ سیای شهر ئهنگیز

ســهر بــال شــهمقار قــهزاجوى تۆنــدخيز

ب_ينى نــهقش كيلك ئوستاد قـهديم

پـهی زینـهت کـهردهن سـیبیّ وه دوونـیم

بال دەورسىيب سىم سادەي خاس

حــهیوچـان پێـوه بیـهن ورهقـاس

بــه شــنۆي نەســيم زۆمــرەي حــهي تــاران

هوجــــووم مـــاو هرو وهيــای شــاماران

گا، مشیان وهسهر سهرچهشمهی زهمزهم

گا حه لـــقه مــه دان نــه حه والـــي دهم

دەم غۆنچــــهى نـــازک رەوزەي رزوانى

كەپلىمەن جىمە لۆلسۆى يىلقووت كىلنى

دەنـــدان دوردانـــه نـــه پـــهناى يــاقووت

گەنجىنـــەن يــا دەم، ياقووتـــەن يــاقووت

ئــهحيا كــهرو جيّســم ســهد سالّــهي فــاني

شـــهفهتهین، شــهای دهرد بیمــاران

مهرهـــهم پــهرێ زام خــاتر ز گــاران

چـون هێنــدوو بهچـه نــه دەور زەمــزهم

ئــهو خالّــه بــاعيّس شــين بــيّشــوّمهن

وەسواسىھى شىھوان پىھۋارەي رۆمسەن

هـهر ئـهو خالّـه بـي، قـهيس بـهرد وهسـهحرا

س____هنعانش كێش___ا وهراى كليس__ا

لاحـــه یا ســـینه ی خوســر هو شـــکاوا

تۆپـــەى زنـــج نـــه تـــەرح شـــەمامەى تــــلا

تــــلای تــــازه قــــال خاســـهی پــــهر جـــهلا

پێـــوه مهدروٚشـــوٚ زنـــج و ســـيم و زهر

مەر شـەوقى كـۆى نـوور جۆقـەى شـاى قەجـەر

گــهردهن چــون گــره، ميــل جــه موٚغــاران

ســهلهج ســهیقهل سـاف، سـادهی کۆســاران

سیما و سینه و بال باهووی جهیر و مهم

چـون چـل چراخـان شـهوق مـدو وههـهم

ناف، تهجربهی دهس، حه کاکی قهدیم

قتــووى مــهعجوونات ئەرەســتووى حــهكيم

وەلحاسل نه فەرق تا كەعبەي رەجلەين

عـــهیب تێـــدا نیـــهن و گـــهردهنم دهیــن

یارهب به حاجهت شای بوراق سوار

شيرين مهحفووز كهى جه ديدهى بهدكار

ھەركـــەس جامــــێ مـــەى نـــەودەم بنۆشـــۆ

خــزر ئاسـا، بــهرگ ئــهحيا بپۆشـــۆ

«ئەحمـهد» تا زینـدەن هـهر دۆعـا گووشـهن

مـــهدهوش شـــهمال عـــهتر گيسووشــهن

تلووع که رجه نۆ

تلووع كهر جه نو، تلووع كهر جه نو

فيّداى تەلعـهتت، تلـووع كـهر جـه نــۆ

هــهر كــهس وه شــيوهى عهشــقت پــهى بــهرۆ

بے و شیوهی شیرین کے بو جے لای تو

نهدا فام و هوش مه گهر وه حسش کو

تای زولفت نه پای ئهبروت پهخشان کهرد

ئەســـرین، دامــانم وه بهدهخشــان كــهرد

ئەسلّــــــەن رووى دوورىم نــــــهمانا وەيـــــاد

دەماخم سەروەش چون سەوزەي ساوا

كـــهيفم ســـهر وهپــاى فهــــهك مهســـاوا

ناگـــا پیشــانی دلّ داش و ههمــدا

پهیاپـــهی ئهســـرین ئامـــام وه چهمـــدا

ئازىز يىه ئەفسىوون مىھجوورى تىۆ بىي

یے مولّے کی ناری رووی دووری تو بی

هــهی رای حـهیاتم تـوررهی دیـده مـهس

های، نه کهرده بوت وهرنهدهی جه دهس

نه ويرانهى دڵ

نے ویرانے می دل، نے ویرانے می دل

قیبلـــهم نگاکــهر نــه ویّرانــهی دلّ

دیدهم، بینائیم وینهی پهرهی گول

لادیّے پهرسه حال، خهستهی داخ نه دل

دەردى نيزى سەخت فيراق بالات

گــهرمی مــهحروومی گــهرد یـا و یـالات

جەوساوە ئازىز جىا بىم جەھەم

جـه خـهم ههوارگـهی مـهیلت گیرتـهن تـهم

بــهدهن جــه دووريــت بيــهن وه قهقنــهس

گیان نـه جای سـهختهن، نمـهیوم وهدهس

وەرنــه مــن تــهعجیل یــا ئــهو بــێقــهرار

نــه مەســكەنى ويــش نەكــهردەن فــهرار

نـه سـال و نـه مـاه نـه حهفتـه و نـه شـهو

نــه سـاتي ئـارام، نــه دەقيّقــي خــهو

نـه مهشـوم نـه چـهم خالْــۆ جـه دووريــت

هــهر ئێــد مــهواچوون داخ نــه مــههجووريت

ئے ای شے و وہ سے رگاہرد جوانمردیت بام

یا تــهمامم کــهر یـا زوو بــهر تــهمام

ئەمشــــەو ئەسلّـــەن ويـــر بــــەيانىت نيــــەن

وێنـــهی هێجــرێ مــن پایانـــت نیــهن

شـــنهفتم شــهوان فێــراق تــوول داروٚ

یے کجا رہنے وہی رہنے غے ذہب لیّے واروّ

يا فهله ک چارهم سیا پهروه ردهن

یا خمیر تو کلید سوبحت گۆم کمردهن

رۆړۆ مــــــاچوو وه ړۆړۆ و زارى

مــــهر رۆى ئـــاخرى، ئـــاخر نـــهدارى؟

سا، دەي، ئاخر بەر، يا ئاخر باوەر

ئاخر، گیان جه دهس دووریت خهلاس کهر

شــهو و رو جــه داخ زولّـف و کولّـم تــو

داوا و باسمــــهن چـــهنی شـــهو و روّ

چـون شـهو، شـيوهي زولّـف مؤشـكينت دارو

رۆ، كــــهمىٰ شـــوعاع جـــهمىنت دارۆ

وەســــەرگەردت بـــام ئـــاوات واســـتەي ويْم

جــــوانيش تەســــکين نمــــــەياوو پــــــ<u>ٽ</u>م ٰ

ســـهوگهند بـــهو تالـّـــى شـــهوان فيْراقـــت

وهســــوزي هيٚجـــران نـــه ئالـــهم تاقـــت

۱- دەواى نىش تەسكىن نمەياونى پێم «ڕۆژنامەى كوردستان» ژمارەى ۷۲ لاپەرەى ۱۱.

۲– له رۆژنامەدا نەبوو.

رای قافیـــهی فــهرد قافلّــهش بهنــدهن ٔ

ئومێـــد بــــریای قــــهن

«ئەحمــهد» ســهر تــا پــاش ئــالوودەي دەردەن

يا ئاخر وشكاو سهر چەشمەي فەردەن

۱ – له رۆژنامەدا نەبوو.

قيبلهم و زووخال

قيبلـــهم و زوّخــال قيبلــهم و زوّخــال

سا من جه دووريت نهبيم و زوخال

سفتهم وه هددان نهبهردش شهمال

ژیام، نهمهردم، ههر مهندم وهی حال

زەلان نـــاوەردش، گــــەردم وەلاى تـــــۆ

هــهني چــيٚش واچــوو، چــيٚش پهنــهم ئامــان

خهجاله بارم تا مهرگ سامان

ئەر وەفام مەبى، شاى زوڭف عەنبەر بۆ

مــهویا هــهر ئــهو رو دوور کــهوتم جــه تــو

دەرسات گیانه کـــهم تەسلیم بکــهردا

ئيســـه دووريــت ديم ژيــام نهمــهردم

قــــهدهم وهمـــاواي عـــهدهم نهبـــهردم

چــــهنی بواچــــوو داروو وهفـــای تـــــــۆ

ويّم چــهني وهفــام خــاكم بــه ســهر بـــۆ

«ئەحمـــهد» تــا ئــهورۆ مــاواش مــهزارەن

جــه ژيـان وێـش خهجاڵــهت بـارهن

قيبلهم باسشهن

قيبلـــهم باسشـــهن، قيبلـــهم باسشـــهن

دل دايم جـــهباس دووريـــت باسشــهن

گا فکر و گا ویر، گا وهسواسهشهن

گا بے موش، گاهوش، گاگا تاسه شهن

هـــهركۆ هـــهن هـــهرباس شـــهيدايي منـــهن

بــاس بـــهدبختی و رســوایی منــهن

باس بهدنامیم جه شاران باسهن

جــهی باسـان ئــهروام جهتــهن ههراســهن

وه ســهرگهردت بـام هــهی ئـاوات واســم

هـهم ئـهروام نـه جـهور دووريـت خـهلاس بــۆ

هـهم ساكنى دل هـهم كۆتاى باس بــۆ

وەرنــه تــا زينــدەن «ئەحمــهد» ھەراســەن

باس هــهر باس تــۆن هــهنێچ باســهن

وه هار ئاخيز كه رد

وههار ئاخيز كهرد، وهار ئاخيز كهرد

ســـپای نـــهو وههـــار وهخــهیر ئــاخیز کــهرد

وهفراوان شهتاو، ههردان لهبريز كهرد

ســـهوزهی دهشــتو دهر قـــهناوێزبێز کــهرد

قــهتاران، جـــۆق جـــۆق، باخانـــان باركــهرد

تهشریف و پایسهی ئیلاخسان ئساوهرد

فــهرش خــهزرایی وسـت نــهرووی بیسات

نشت و بانی ته خت ده ست که رد وه حوکمات

فــهرما جارچيان چـون هـهرده سالان

خەبــــەردار كـــەردەن ســــپاى گــــۆلالان

به تـــه عجیل و دهو حــاکم فــه رمان دا

روو كــهردهن وهكـــۆ، جــاردان وه ســهحرا

واتـــهن مزگـــانی، دیســـان شـــای وههـــار

خەيمــــه وخيــاوان هــــۆردان نەكۆســار

تيـــپ ئـــارايي بـــهزم عـــهزم جهزمشــهن

چــهنی ســـپای تــهم دهعــواو رهزمشــهن

گــولان ئيدئــه ژنين نــه تۆي يــه ردهي خــار

جـوّق جـوّق و تيـپ تيـپ چـون تيـپ خونکـار

خەيمــــــه وخيــــاوان هــــــۆردان نەســـــارا

بهسهد ههزار رهنگ چون سیای دارا

شای وهار چون دیش سپاش بیزیاد

بـــهنای ر هزم جـــهنگ ئـــاوردهش و پـــاد

دانــه تیــپ کــۆس چــون ســپای یهمــهن

ئاخيز كەرد وەجەنگ يەي دەفع دۆشمەن

پــهنا بــهرد وهزات بارگــهی شــای نهجــهف

بنالّـــه نـــهفير «اضــرب لا تخــف»

دانــه تیــپ تــهم بارخانــهی شـاهی

زەمىين جىۆش ئاوەرد تا گاوو ماھى

ســــپای تیــــپ تــــهم شکهســـت ئـــاوردن

جەدەسىتى دۆشمەن نىيم گيانىي بەردەن

بهفهتح فهتتاح فهتحنامهش وهند

فـــهرما ســـهرداران رووكــهن ومئه لـــوهند

جــهودهم شــای وههـار بهوینــهی شـاهان

ته لـــهب كـــهرد يه كســـهر ســان ســـپاهان

خـهلات پهخشان كـهرد سـهد هـهزار وينـه

كــــۆل پارچــــەى قــــەدىم كــــار خەزىنــــه

كـــالاى ئـــهخزەرى بەخشاوەئەشـــجار

بیوه زینــهتبــهخش پــهی ســـپای وههـــار

جــهودهم گــولالان تهلّــهب كــهرد يهكســهر

ساندا سپاشان چون سپای قهیسهر

ئەحمــــەرى و بەنــــەفش، زيـــرەتى وقيلــــى

گــول گـــهزی و گــول نـــار رهنگــــي نـــهباتي

تـــوول تـــوول ورارا، تـــهرح گۆجـــهراتى

سفیدی و سفید ئهبیهزی و زهنگی

ئەس___وەدى و زى___رى كارف___ەدگى

عەرووســان دەســتوور جــه ســهد هــهزار رەنــگ

خـهلات پهخشان كـهرد جـهديباي فـهرهنگ

ههریــه ک ولیّبـاس کارخانـه ی شـایی

پۆشــان وەبـــەدەن پـــەى خودنـــهمايى

تيـــپ تيـــپ پـــى دەســـتوور جەلانســـاران

چـون تـهواف چيان وهيـس نـازاران

گا نه شوکرانهی فهددی وهدوودهن

فهســــل کهســــێوهن جـــه خـــهم بـــــ بێـــزار

بيّــدار بوّجــه شــهوق كارخانــهي وههـار

بےیٰ خےوف بگیلے و مے قام بے مے قام

بے دہستوور چہنی هامسہران ویسش

بكــهرة ســهيران بــي خــهوف و ئهنــديش

گا کهرو وهزهید سایهی وهرکاوان

گـــا مەســـت مـــهدهۆش، عاشـــقانەوار

پهی کهسيخ وهشهن ئهی وههاري نو

خـــهمى كۆنـــهو نــــۆ وەبـــاد بـــدەرۆ

یـه «ئهحمـهد» واتـهن هیٚجـرانی بـارهن

بيّـــزار جهســـهيران گهشـــتي وههـــارهن

خه لقان هه راسان بيّ قه راريمه ن

خـــهان ههراسان بـــي قهراريمــهن

هــهر شــهو تــا بــه رۆ شــين و زاريمــهن

چے نے جای ئەسرین زؤخاو جیش مشو

كـــافر وهجهســـتهم بـــهزئيش مـــهيۆ

نیش میوژهی تیوم دل کیهردهن پاره

وەدەواو دەرمـــان نمــــەبۆ چـــارە

مەرقــــەترەي عــــەرەق پـــاى بــــهيان زەرد

چـهنی نۆختـهی خال، فـیرۆزهی بـێ گـهرد

چـهنی تـای کـهلاف مۆشـک عـهتر ئـامیز

خهیاتهی بی خهوش گا سیاو، گا دینز

بکیانـــه پـــهرێم حـــووری زادهی حـــوور

پــــهرێ بەقيــــهى زام نەســـرفتەى ناســــۆر

جای نیش میوزهت بدوزانسهوه

نۆختــهى مـاواى خـال عــهتر ليمــووان

مەرھەمـــەن پـــەى زام جەســـتەى ناتـــەوان

دل كـــهرة خــهالاس جــه ئــينش زامــت

وەرنــه هـــهر بــه ســـۆن تــا رۆى قيامـــهت

فه له ک بار دهرد

فه لـــه ک بـار دهرد، فه لــه ک بـار دهرد

تاكـــهى بكيّشـــم ســـزاى بـــاردەرد

وههار دا نه تهپل، زمستان ویهرد

تاكـــهى جـــهور دەرد رەنگـــم كـــهرۆ زەرد

مــــهرپێت نـــهیاوان دوود ئـــاه مـــن

ههناسان سهرد سهحهرگاه مسن

شــــين شەوناڭـــين نـــامۆرادى مـــن

گـرهی کــوّرێ دڵ دوورجــه شـادی مــن

كــــزهى زۆخ خــــهم ناديــــارى مــــن

قرچـــهی ئوســـتۆخان، دەرد كـــارى مـــن

مـــهر مـــن جهئومـــهت مۆســـتهفا ســـهوام

چــــۆن ســــکهی خـــارج قهــــــارهوام

مـن پـهیکۆل نـهرای رەسـوول نەشـهندم

نــهدانم پــهی ئـادهم، گــهواهی گهنــدم

كارئ نامشروع ناما جهدهستم

كوففـــــاريّ كــــافر نهكيّشــــام نهشــــار

زەكــــەريام نەكۆشـــت بەمــــەوداى مشـــار

نه کــــهر دم کـــــــۆفران مائيــــده ی عیســــا

خـــهتاكار نــهبيم وينــهي «برلــيلا»

بار نهاش و نار نهمروود نهاشام

مهنجـهنیق پـهی مـهرگ خـهلیل نهتاشـام

ناقـــهی سالــحم وهســهرقهت نهبـهرد

میناکاری تهخت فیرعهونم نه کهدد

تـــيرم رشـــتهی هـــوون نامـــا نـــه دامـــان

چـهنی قـهومی لـووت مـهی نوشـیم نه کـهرد

پـهى قەتلــــــى حۆســـهىن سەرگوشـــيم نەكـــەرد

رای که عبهم نه گیرت نهرووی حاجیان

تينغ نهدام نهفهرق فرقهی حاجیان

باجم نه مازم رای نهجهف نهسهند

فه لله ک من پهیرهو دینی نهبی بیم

چەنىد سال نەپىەى دىن مىن مەكتىەبى بىيم

بي راز وبي عهيب، بي كوفر و كين بيم

حـــهقیر مهزلّـــووم رووی ســـهرزهمین بـــیم

حــهق وێــش گهواهــهن نمــهک شــناس بــيم

حــه کاکئ پرکـار خهواســئ خـاس بــيم

ئے اوارم عیتابم تا کے ای

ئـــهر موسولــــمانم، عـــهزابم تـــا كــهى؟

با رەحمسەت بسەيۆ وەجەسستەو حالسم

نالهم جيّت ويهرد تا كهى بنالهم

بــه حاجــهتی نــوور شــای «خیرالبشــر»

ببه خشـــهم بـــه نوورشـــهفێع مه حشـــهر

ھەرچەنـــد مـــن عاســـى مەعســـيەت بـــارم

خالق، تــو قـادر بهنــدهی عهبــدی تــوم

نەدەرگانــــەى تـــــۆ ھەرئێــــدەن ئــــەرجۆم

نــه جۆرمـــي «ئەحمــهد» بوويـــهره قــادر

هەرچەنـــد گۆناهـــان لـــێش بيـــەن ســـادر

تۆبە كارانەن

تۆبەكارانـــــەن، تۆبەكارانـــــەن

کــزهی جگــهر ســـۆز هـــهرده جارانــهن

يا نه، سفته کهی بهین یارانهن

گا مەردەي بيهــۆش، گا زينــدەم بــه ســەر

گا ویلایی هاهردان ساهرعی دهرباهدهر

گا لــه و خهنــده، دهمـــي زاريمــهن

لادئ جــه هێجــران بـــێ قەراريمــهن

نـــه گێجاو بـــه حر جــه يحووني تاســهم

شكەســــتەن كەشـــتى ســــەباي ھەناســـهم

مـــهمات بنچينـــهى حـــهياتم كهنــدهن

وهرنـه یـهک نهفـهس سـهما و سـهرزهمین

فيّدات بام قوربان ههى بهر گوزيدهم

دووریــت کــهم کــهردهن بینــایی دیــدهم

گشـت وەنــهم ســهردان ســهول نــاز پــهروەر

م___هجنوونی ئاس_ا ح__هیات و م__همات

ئەنىسى منەن گىانم بۆ فۆدات

گا وهیانه ی هوون نهسه ر کالاوان

ويِّلْ ويِّلْ مه گيلِّوو پهريت نه کاوان

كا مهست مهدهوش، مات خهيالهم

گانــه فێکــر وهــۆش راگــهی وێسالــم

گا شاد و سهرخوش گاهی غهمناکم

گا چــوّن نــهقش ســهنگ ئوفتــادهی خــاکم

گاهے چول کو، فارغ نه ئے فیار

گــا ئــهنیس راز هــهم دهردی تــهییار

گاپـــهی دل وهشـــی دلـــهی بــــی قـــهرار

مه كــــــهروو رازان شــــه كهرين گۆفتـــار

ههرچهند دل وهشی دلیه سیا بسیرهو

فزونتـــهر مــهبۆ گــرهى نــار ئــهو

خــو لاســهى كــهلام لــهيلى سوّســهن خــالْ

ســـه رتایای بــه دهن هـا بی وهزؤخـال

مهگهر حهق، موراد من حاسل کهرو

دیدهی دل دیدهی تو واسل کهرو

وهرنـه هـا، وهختـهن «ئهحمـهد» چـون يـاران

داخـــل بــــو نهجـــهمع جهرگـــهی مــــهزاران

ويسائم يهى تۆ

وێساڵـــم پــــەى تــــۆ، وێساڵـــم پــــەى تــــۆ

جـه هێجـرت چـوٚن نـهي مهناڵـم پـهي تـوٚ

قۆربان! كــەس نــەبۆ وەحالــم يــەي تــۆ

هــيچ كــافر نــهبۆ وەحالـــم پــهى تـــۆ

دیدهم پهر ئهسرین بی نیوورهن پهی تو

بانـــهی ئهرواکــهم خــاپوورهن پــهی تـــۆ

ســتارەي مــەحبووس دەيجــوورەن پــەي تـــۆ

بے کے کے کیفیم نہ کے میف مہسروور من پے می تو

نــهحوجرهی خهمــدا مهلالــم پــهی تـــۆ

هـــيچ كـــافر نـــهبۆ وەحالّـــم پـــهي تــــۆ

ئەبـــدال كۆگـــەرد مـــەجنوونم پـــەى تــــۆ

دیوانـــهی دهیــری مــهحزوونم پــهی تـــۆ

جــه غايــهت بــهدهر زهبــوونم پــهي تـــۆ

وەنــــيم نێگايــــێ مــــەمنوونم پــــەى تـــــۆ

شكهستهن ههم ساق، ههم باله يهي تو

هيچ كافر نهبة وه حاله يهى تق

ئازيز، لال بيان زبانم پاهى تىۋ

چــون قەقنــەس دەروون بريــانم پــەى تـــۆ

قـــهد دالی داخـــی،کـــهمانم پـــهی تــــۆ

بـــهدهن بيـــزارهن جـــهگيانم پـــهى تــــۆ

نيــەن جـاي مــهلجا، مەجالــم پــهي تــۆ

شــيرين، مــن مــهجروّح ئــهوگارم پــهي تــوّ

فـــهرهاد كۆكـــهن زامـــدارم پـــهى تــــۆ

بئ كەس، بئ ھامدەنگ، بئىيارم پەي تۆ

من دلسوزی زار، غهم خوارم په ی تو

بۆلــــەندەن نالــــەم زۆلالــــم پــــەى تــــۆ

هــيچ كـافر نــهبۆ وهحالــم پــهى تــۆ

لــهیلی مــن! دهروون پــر مــهیلم پــهی تــۆ

قے میں قے متران ہے رگ دؤجے میلم ہے ی تے

هــيچ كــافر نــهبۆ وەحالّــم پــهي تـــۆ

گــهدای گـــۆر غــهریب شـــارانم پـــهی تــــۆ

ئے اوار ہی وہ تے ن پارانم پے ہی تے و

وه حــش ئەفســـۆردەي غــارانم پـــەي تـــۆ

پا، پەر ئىنش نىنش خارانم پەي تو

دوو ساخ حه نقهی زنجیرم پهی تو

به داخهوه ليرهدا پينج بهيت به ئاو شوّرابوو و نهخويندرايهوه

دوو ساخ حه لقهی زنجیرم پهی تو

پا نے پالے مھانگ ئەسىيرم پەي تىۋ

بەنــــدیان ئاســـا زویـــرم پــــەی تـــــۆ

بەنـــدەن راى نـــەجات تـــەدبىرم پـــەى تـــۆ

غــهریبم تــهن کـــۆی زۆخالـــم پـــهی تــــۆ

هــيچ كــافر نــهبۆ وەحالّــم پــهي تـــۆ

جه فای توم وه رده ن

ئاريز من يەنىد جەور جەفاى تۆم وەردەن

نهعشم هانه حال غهرغهرهی مهردهن

ها، ياوا وهعدهي گيان تهسليم كهردهن

ئینے گرد جے داخ جے ور جے فای تے

هــيچ نــهديم و چــهم ســاتيٰ ســهفاي تــۆ

بـــهو خـــوا قهســـهم واحـــد فـــهردهن

حـس تــۆش وەي تــهور و جــوور ئــاوەردەن

کــزه و قرچـــهی جـــهرگ بـــۆی کـــهواو دلّ

گرپـــهی گــــرهی نــــار دهروون پـــر چـــــــــــــــــــــار

ئــهو كــزش كــهردهن خــهلايق ئهســهم

خــهوفم هەرئيــدەن مــن جەمــهردەنم

بــه وهقــت تهسـلیم گیـان ســپهردهنم

بـــهیانم وهســـهر نــهکیر و مؤنکــهر

بواچـــان كێتـــهن. خـــۆدا و پێغهمبـــهر

چ_ێش بــدهو جــواب، ئــهوكۆ بــهروو داد

نـــهو ســـهروه ختهدا، هــهرتوم هاوه يـاد

ئازيز! يه سزاى ئيستيغناى وهسلت

يهجـــهور غۆربــهت يــه جــهفاى فهسلّــت

يەدىـــدەى پـــەرنم شـــەق بـــــى خاومـــەن

پ_يه ئاورد دهردی غهدیبی شاران

بارى جــهى غۆربــهت نهكــهردات وهيـاد

ئيســه، خــو هــا، وهلــگ عــومرم شــى وهبـاد

سه ردار سیای بی و ه فا و مه یلان

ســـهردار ســـپای بــــی وهفـــا و مـــهیلان!

سالار گرۆی دل جهقین کهیلان

پـهی چـێش، پـهی رهقیـب جـهمن و یـهردی؟

تـــهرک دووســـتی سهدسالـــه کـــهردی

ناوهردت وهچهم جهفای سهد سالهم

نه کـــهردت وهیاد دهوره کـهی تالـهم

مــن کێشــام جــهفای بــێ ســامان تـــۆ

ئـــهو پێکـــا پهنجـــه وهدامـــان تــــۆ

مــن وینــهی بۆلــبۆل نـالام و دەم دەرد

ئەو چىۆن باغەبان خۆنچەي وەسلىت بەرد

مـــن خــار دووريم وهديــده بــهردهن

ئــهو تهماشــای گــول جهمالّــت كــهردهن

من بیم وه مهجنوون بیدی لۆنگ وه کول

ئے و بی نے دردہ گای لوتے نے مے مقبوول

مــن فهرهادئاسـا كۆكــهنيم كــهردەن

ئے و بادہی نیگای شیرینت وہردہن

مـن بـيم ئـاوارهي كــۆي عيشــوهو نــازت

ئــــه و بی وه مـــه حرهم راز و نیــازت

من بي بههره بيم جهنيگاي خالت

ئـــهو بي وههـــام فـــهرد بـــهزم جهمالّــت

مـن ويّم وهسـهنعان تـقم وه تهرسـا كـهرد

كف_ر و مۆبـــهتم و مــهجليس ئـاوهرد

یهند سزام کیشا پهنهش نهزانای

دەرسىكى و مۆبىمەت دلاسىم نىسەواناي

دەىتــر مەحالـــەن دلــدارىت كــەروون

شــهرت بــــــ شـــکایت وهلای حــــهق بـــهروون

به لـــکم خوداوه نــد کــهرۆ ديـوانم

چەنـــــەت بســـانۆ ســــزاى زامــــانم

به لــــکم ئێنتێقـــام بســـانۆ چــــهنيت

قـــهزاو بـــهلاى ســهخت بـــوارو يـــهريت

مۆبت____هلای فێ___راق دۆس ناكــــام بی

ســــهراپا هــــونین دووری یـــاران بی

نۆقتىمەي دايسىيرەي دەردەداران بى

مەولەوى ئەم غەزەلەى لە وەلامى ئەحمەدبەگى كۆماسى وتـوو، گوايـه ئەحمەدبەگ بۆى نووسيو، يار ئيستە وەكوو لەمەوبەر نييە، گەلى شۆخ و شەنگتر لە جارانە.

په شيو وينه ی ويم

دیم شـــادی دهس دا نـــه دهروازهی دلّ

واتم نامــانی هــهرگیزهای چێشــهن

لـــهب بـــهردهوه چـــيّش نامـــهيي پيّشـــهن

نــه تــاریکی خــهت مــهعناش مهجوّشــا

چـون ئاوحـهیات دل خـاس خـاس نوشـا

ئاخ، قووهی زهمین دهروونم کهم بی

بووڭـــه کهى ســـفتەم ســـهرەراى خـــهم بى

وەرنــه ئــەو شــەونم جــه ســەردات مەوەشــت

مهشیا کهردا ئیش وه رهوزهی بهههشت

فـــهرمابيّت ئيســا جــهمين جــام جــم

پاســـهیچه نییــهن تودینــت وهچــهم

نـــرخ كالاكـــهش ئالاتـــهر بيــهن

ســـهد گيـــان وهپوولـــي بالاتـــهر نييـــهن

ئارى تا پەي ئەو مىن رۆمەن چون شەو

شـەوقەن پـەي خەنـدەي سـوبح جەبهـەي ئـەۆ

تا وه ئــهررهی دهرد دلّــهی مــن شـانهن

زەرىكەتسەر تسوررەي ئسەو دانسە دانسەن

تا من دووی سفتهی جهستهم فیشتهرهن

جـــه لاى ئاوێنــهى ئــهو زيادتــهرهن

تــا ســفتهى قامــهت مــن وسمهوهشــهن

ئــهبرۆى ئــهو، وه رووى دل كــهمان كهشــهن

های چیشت واتهن، وه رهحمهت شاد بی

مــهر زووتــهر كــهم بي، ئيســه زيــاد بي؟

ئے اور جے ازام دل مے نیگات ماک مارد

مـــهزانات ئـــهو زات ئـــهو وهســف بيگـــهرد

ئەوراز و ئەوباز، ئەو قەموس، ئەو خەدەنگ

بى يەن، ھەن، مەبو، مەگىلان جە رەنگ

حالــــش دەســـتەمل وە ئيستقبالـــــەن

ئيستقبال چهني مازيش يه ک حالهن

باری دل وهخشت ویسرانی ئیاوان

حـــهقت وه دهســهن نــهداری تــاوان

دل طفــل و ئــاريز، هــه رو نهشـاني

هـــهر لادي تـــهرزي، ههرســات نيشــاني،

گا قەمسەر، گا خسوەر مسەيۆ وەنسەزەر

گــا وه بێســتون ههســتیی بینـاوه

حوسنش وه گول گوون وهش ئيستيغناوه

دەســـت شـــيرينش مـــاوەرۆ وە يــاد

فـــهرهادی نـــهتاق فهرقه کــهی فــهرهاد

گا چەرخ دىدەي سەد لەيلا فروش

كـــوورەي نـــار نـــاز مـــاوەرۆ وەجـــۆش

مــهجنوون وێنــهی تــهم بــهروٚ هــهردهو هــهرد

خالْـــو پـــهی جـــهلال ئـــهر کارسازیشـــهن

وادهی تهجـــهللای تـــير ئهندازیشــهن

بسے اللہ ئے و تےر ہے ر تیدا به سته ش

ئيد نيشانهي تهن سهدجار شكستهش

چـون رەنـگ كـەرۆ زام تـازە زامـانم

ئاو مرزق ئەو دەم كۆنسە زامسانم

مهولهوی ئهم پارچه شیعرهی به بۆنهی دوورکهوتنهوهی ئهحمهدبهگی کۆماسیهوه وتووه. کهوا دیاره دوور خرابیتهوه بۆ ناوچهی رهشتی گیلان.

جه رگت له ت له ت بۆ

جەرگت لەت لەت بۆ چەواشەي چەپ گەرد

خالْــوّت جياكــهرد، يــهكار بي تــوّ كــهرد

ديده، وادهى سهيل هۆنهى هووناوهن

دلّه، وه خت بهزم نوّشای زووخاوهن

وهش رهنگے بازهم، سادهی بنیرهنگی

شادی باوهس بنق، وهختهن دل تهنگی

وهشی، وادهت شی وهش نامیای وهخهیر

شـهوقه، وهتـهوق بـای تاکـهی هـهوای سـهیر

مانيای مهینهت سهرهو کوی ستهم

مهعــدوومی بــهرکۆی ســهرهو چێــرهی خــهم

چ وه ختـهن دلّـهت جـه شـادي کهيلـهن

ده ک لێلاويــت بـــۆ يـــه وهفــا و مهيلـــهن

ئــهو چــهم بــه ســورمهی خــهمناکی رهشــته

چەنى گەشت دەشت پاى رەشت سەرگەشتە

هامراز ئاخ و داخ، ناله نهوای نهی

دل کهباب، چهم جام، خهم ساقی، هـوون مـهی

تو ئالوودەي بەزم جەرگەي ھام فەردان

كــهيف مــهى، ســوحبهت گــرۆىهــام دەردان

ئه وتهشنهی رای چـۆل سـای گـهردن پرگـهرد

مــــلان، ســـــهربهرزان، كوســـــاران، هــــهردان

ب_ئشهرتان، جهداخ وهفاتان مهردان

چێشـــهن ئـــارایش ســـهر تـــا وهدامـــان

مـــهر خالّـــوم وهعــهزم ســهيرتان ئامــان

مهشنیه چین چین چنوور نه کاوان

تۆخــوا ماتــهم بــه، هـاژهى وهفـراوان

چنــوور نــهکاوان ئــهو نــهبۆ پــهی چــێش

هاژهي وهفراوان ئهو نهبۆ پهي چێش

نەسىم وەس بويسەر وەكۆسساراندا

وهسهن شانای وهلک وهدیاراندا

شــنوى ئەوبــەرزە ئــەو نــەبۆ پــەى چــێش

لـهرزهي سـهد تـهرزه ئـهو نـهبۆ پـهي چـێش

وهسهدای سهروهش دل وهش مهزاقان

ســهدای ماردومــان ئــهو نــهبۆ پــهی چــێش

سـهفای کـهـل رهمـان ئـهو نـهبۆ پـهی چـێش

خال خاسان بىئان ھەربار وەلىر بان

هێلانـــهی دلان بــا هــهر پهشـــێوبان

ئــهو ئانەپــهى دلّ ئــهو نــهبۆ پــهى چــێش

ئے و لانے ہے ی دل ئے و نے برق ہے ی چیش

دەخىل ھەى دەخىل خالىۆكەي گىانى

ويّـــت نـــهى ســـهفهردا تـــهنها نـــهزاني

تەرك خەللىتەو خاك جەسىتەم كەردەنى

گیان، دوس گیانی، رەفیق راتەن

ســـورمەى بينــائيش تۆزەكـــەى پاتـــەن

هـــه رۆ نــه واچى خــودا نه كــه رده

خــهم وهفـا وبهينــهت نــهويرم بــهرده

بادهی بین وادهی فیمام وهرده بین

تا دل جەلەرەت دىنىت ناكام بۆ

ئے و ز ہوقے تے دیے وہنے م حے رام بے

جەســتەى خەســتەى خارســەودايى خــەجل

با بهس بو، تاکهی، ئهی دل وهشیی دل

عــومري بـــينامـا؛ ويــهرد، گــوزهر كــهرد

زەحمەتـــــەن خـــــەلاس جـــــه دوورى وەردە

بـــه هوونـــاو بـــهية عـــومر ويـــهرده

مهولهوی ئهم قهسیده ی له ولامی خالوّی کوّماسیدا نووسیوه، سکالای دهردی عهشقی بوّ مهولهوی کردبوو و تیایدا سوّزی دلّی خوّی دهربریوه و چاره ی لیّ ویستووه.

نامه که ت په ی چیش؟

نامه کــهت پــهی چــێش؟ پــهرێ دهوای دهرد

ياوا خاس وانام موتالهعهم كهرد

ئاخ، داخان نيشاط جهبيّخ كهندهويّم

رای تــهدبیر کـهس پــی نهمهنــدهویم

ســـهرهتای زووخــاو نهجــهرگم ســهردان

بهيدي پيمهوه، ياران، هام فهردان

هاوار ياني هاى خالوم نهشنهفتهن

ديــده كــهم ماچــان بيوهفــائيش كــهرد

شهرت و عههد بهین وهرین جهیاد بهرد

زیاد بی سے دیی پے ای غے مکایلے کے اس

کـهم بی گـهرمیی تـاو کـوورهی مهیلهکـهش

هــــهوای دۆس نـــــۆش وهدهروون ئــــاوهرد

سفته کهی کۆنهش يه کجار جه ويربهرد

دیدہ کے مے تیز مے میل خهسته تر زوروور بین

ئے می بی شے رتی ہے فرہ چینت دوور بےی

خــهیلی واتم خـهیچ ئــیش زامــم مــهرد

ئاى كولناتموه ئينه چيشت كهرد

وهي نالّـــهي شـــهوان بێــداريمــهدا

وهی دلّے می پر ئیش پر زووخاومے دا

وهی ههناســهی گــهرم تــهوهن تاومــهدا

مــن دلّــم وهتــير تـــۆ ئێشـــا، يـــا ئـــهو

من جهفا و مهینه تنو کیشام، یا نهو

من ويّم وهسهرگهرد بالآت كهرد، يا ئهو

من ویم فیدای خاک پالات کهرد، یا تهو

جــه بهدبــهختى ويّم وهنــهش واروّســهنگ

زانام بے مدیلی ئے مما نے ک وہی رہنگ

مــن هــيچ بەركــەنار، ئەحوالْـــم مـــەپرس

خۆقيامـــهت هـــهن جــه خــودا بتــهرس

شــــكايەت نى ــــــەن، يەحىكايەتـــــەن

ئاوایی پهی غهر ویسران مالهویم

عالَّهم شــيرين كـام،مــهزاق تالَّهويِّم

ناوهش پيخ دام؛ وهش حهرامه ويم

شادی پے نوقسان، غهم تهمامهویم

هه لــــو زهده كـــهى ترســـياگه ويّم

درة بـــــــــ راس ههوهســـــــياگهوێم

چ وه خــت ئامـای ئینشـای فــهردت بــێ

دەخىل تەدبىرى جارى نۆگەمسەن

مەولەوى ئەم قەسىدەيەشى لە ولامى قەسىدەيەكى ئەحمەدبەگى كۆماسىدا نووسىوە كە باسى شايى و زەماوەندىكى گەرمى تىا نووسىبوو بۆ مەولەوى. داخ و حەسرەتى پىشان دابوو كەوا مەولەوى لەو شايىيەدا نەبووە.

نامهى نه فتينت

نامـــهی نـــهفتینت یـــهک رۆ بــاد ئــاورد

کلّـــپهی بلّیســهی کـــوورهم زیــاد کــهرد

دەلالــــەت جۆشـــــۆ چـــــۆن رۆى ئــــازادى

گــهرمی گــهرم نــهزم بــهزم پــر شــادی

ســـهدای (لاو هــهی لاو) زرهی زهر زنجــیر

سلسله و بانی سهر به ندزری و لاگیر

زیله ی گواره و زرنگهی زهنگلهی زهپ

لــهرزهی نــهو نــهمام، لــهرهی لیمـــۆی تــهر

ورشـه و پرشـهی خـووی کولـم بـۆ گـولاو

شهقه و تهقهی گهرم، چهپله و چیلهی نهرم

چریکـــهی وهنـاز، تریکـهی وهشـهرم

ســـهمای دەسمــالان، رەمــای نـــهوهالان

نــهماي مــهلالان، نمـاي وهش حـالان

چفهی گهردهن کهچ، مهرگ من چینش واچ

خاین وهخهفهت، نهزان جگهر پاچ

لارهی قــــهارهی لاو شــهدهلاران

ئیشارهی کسهم کسهم پهنجسه وشاران

شاخهی شریخهی خشل نیمه رهنگ

فرهی فوتهی شور، پاژنوی گولهنگ چهنگ

خشه و خشپهی خاس، ترپهی پهنجـهی کـهوش

عیشــوهو نهزاکــهت، کریشــمهی بــێخــهوش

قرچه و چوقهی جهرگ، دل وه خهمان تهنگ

خـهمیا و چـهمیای نـاز نیمچـه کناچـان

دەنگ ھــهى شــاباش نــهوجوان واچــان

ش_اباش شادیی شهدای شاباشان

خاس خاس کے ای سے دوروون خاش خاشان

يـــاران، يــاوهران، هــاي دهردهداران

بهیدی بکهاران من سهنگهباران

جـه نهحســيى تالــه و جــه بــهد ئيقبالــيم

هـــهركۆ فرســـهتەن مـــن ياگـــه خالـــيم

روو ئـــهو شـــيوەنان دەى ئەجـــهل بـــۆرى

نــهو بــهزم شــيرين مايــهى هــهر شــورين

تا وهی رهنگ زهرد چنون خهزانهوه

سيم ساف ههرس كهس نهزانهوه

هـــه لايـــي بـادهي شــه وقيّوهم وهردا

یه کســهر ســهر چــون گیــان شاباشــم کــهردا

گیان دان وه مۆبـهت، پـهی مهعـدووم ئامـان

مەولەوى ئەم قەسىدەيەى بۆ خالۆى كۆماسى ناردووه.

هه رچه نی ناکاو دماخم ته م بی

ههرچــــهنی ناکـــاو دمــاخم تـــهم بی

ســــــياههور دوود نه كهللــــهم جــــهم بي

بـــهرق و برووســـکه و تـــهم داش وههـــهمدا

پلووسكەي سيلاو ئامام وەچمدا

خاشاک ههستیم لافاو بهددهوه

زانام ههم دیسان دل کوس نوشهن

گەردەلوولشىسەن ئىسارەزووى تۆشسسەن

جۆشىش وەردەبىئ چىار ويىم نەكسەرد

وه هــهرحال نــه بــهين شــهرتيْمان ويــهرد

نــه ک چــه نی خــه یال قیبلــهم بسـازی

دەخىل تەن خەستەن وەجىلش نازى

ســهرههردهو ســهرههرد، مــهنزل ئــهو مــهنزل

دل ئے و شون تو، من ئے و شون دل

ديم بهدعههـــديش كــهرد هــهوا ســهندهوه

تــــەن حەســــرەتمەند بى جيــــا مەنــــدەوە

جــه بـــيشــهرتى دل زامــهتم ســهختهن

ويِّت ياونـــهوه هـا نهســيم وختــهن

رەحمىي كەر وەحال خەمان ھەرزاندا

تهشریف بهر بدیسه وهسسهر بسهرزان دا

هــهر جايــي چـــۆن بــهخت دوور نــهوهالان

س_يا ب_ۆ تارىك ج_ـه س_يامالان

ئانــه یاتاخگــهی خالّــوّی هـام فــهردهن

گــاگێج سهرسـام نــه گــهرداوهدا

گا خەفتەن نە تۆي خەفەت خاوەدا

جه نهشئهی گهرمی ههوای کوورهی مهیل

جای تینیش کهم کهم جه نم بیهن کهیل

ویّـت ئاسـا وەنــەرم ویّـت نــه رووى نم دەر

بے و شنوی فینے دلےش بیے دار کے در

به لام شنیای تای سهر سورمهی بی گهرد

ئازار نددو هيچ دهساي گهردهن زهرد

س_فته کهی سهرسام تـــهن ناتـــهوانا

ديم خەســـتەن كەفتـــەن هـــهر ئێــد موانـــا

یه سهختیی زامهت، یه دورد موشکول

یـه دووری خالــۆم، یـه بـــێشــهرتیی دل

ئەجــەل نــيم رەمــەق بـاقىيــەن سـادەى

جــهو دمـا بـهختان مـهوینانت پـهی

خوالێخۆشبوو مەولەويى لە ئەحمدبەگى كۆماسى گلەيى ئەكا و ئەلّىٰ:

خالوًا چون ته دبير ده رد زانات نه وي

هانـــام كــــهرد ئـــهوتۆ تـــهوانات نـــهوى

نـــه تاوات وێـــت دهي وه مـــهوداي وهيدا

گ_ێج بــدهی نــهگێج دهريــای بـــێپــهیدا

ها، خودام وهحهق شادهتم ئاوهرد

خالّـــوّم! مـــهوج گـــيّج دهريــا هـــورش كــهرد

جــه كــهنارەوە ســهعى كــهردەت بـــۆ

هــهول پــهلوو پــووش ئــاو ئــاوهردهت بـــۆ

پهي چێش؟ خاڵۆكەي دەروون جە ھوون كـهيل ٰ

خــهیلین ئــهجزای تــهن لهیله کــهی پــر مــهیل

ئامێتـــهن وهجـــۆزو رێــزهى مـــهجنووندا

حەيفـــەن ئـــاد بـــەرۆش وەتوونـــاى تـــووندا ً

۱- رۆژنامەي كوردستان ژمارەي ۷۶، لاپەرى ۷.

۲- رۆژنامەي كوردستان ژمارەي ۷٤، لاپەرەي ۷.

ئه حمه د بینگ بو مه عدوومی تایجوزی

يــاوا وهلاى تـــۆ' جــه شهمالــهوه

ئانـــه بــــۆ پـــرووز، ســــۆتەى جەرگمـــەن

مهعلوومـــهن ٔ مهعــدووم وادهی مهرگمــهن

جــه نامــای جــواو جــهبی وهفائیم

۱- «وهشهمالهوه» رۆژنامهی کوردستان ژرمارهی ۷۳، لایهرهی ۱۰.

۲- « مەعلووم بۆ» رۆژنامەی كوردستان ژمارەی ۷۳، لاپەرەی ۱۰.

۳- ئهم دیّره له دیوانی مهولهوی، کوّکردنهوهی موحهممهدی مـهلا عهبدولکـهریمی چـاپی بهغدا نیه و هی روّژنامهی کوردستانه.

مه عدووم له جوابدا

ئار هزووی ئامای مهرگ ویست کهردهن

گوویـــا خەلاســـیت وە دلّ ئـــاوەردەن

ئــهی پــهی وێــت نــهبۆ دۆســهکهی گیــانی

چەنـــدبۆ پـــرووز بــــۆ تـــــۆ هــــەر بمـــانى١

۱- «ئەم دوو دێڕ٥ له ڕۆژنامەى كوردستاندا ئاوا هاتوو٥»
 گوويا خەلاسىت نەدل ئاوردەن/ئىزھارى ئاماى مەرگ وێت كەردەن
 ئەى پەى وێت نەبۆ دۆسەكەى گيانى/سەد پڕووزيۆ تۆ ھەر بمانى

تيهه لكيشي شيعريكي مه وله وي له لايه ن نه حمه د به گه وه

فــهردي مهولــهوي وهرهحمــهت شـاد بـــۆ

ئامـــا وەيـــادم رۆتبـــەش زيـــاد بـــــۆ

«مســـپارووت وهجـــۆش كـــزهى تاســـهى ويم

ودوود کــــهواو بـــــۆی هەناســـهی وێم»

هێشـــتا مــهیلی تـــۆم بهرنهشـــیهن جــهدڵ

ئــهورۆ جــه ئەلحــهد ســهر مــاروون وەبــهر

جـه بۆنــهى تـــۆوە مشــوون پــهى مەحشــهر

جەبۆنـــەى تـــوە جەننـــەت مـــەداپيم

وەرنـــه چ كەســــم؟، كـــــي مزانــــۆ كــــيْم

زێنـــهار تـــۆ كـــهلام رات نهكـــهرى كـــهم

ئازيز نه زانام

ئازيز ندوزانام، يده خدو خوتدهن

يەشـــــەرت و يەشـــــۆن يــــــەتان و پۆتـــــەن

يــه دۆســـى، يــه مــهيل، يەدلّــدارىتەن

يەعدە__دوو پ__ەيمان خ__ەلاف كەردەت_ـەن

مـــن پاســـهم زانـــا پهرشـــهرت ووشــــۆنى

جــه بۆلـــبۆل بێــزار، خــار نــهوازهنى

يار چەنى ئەغيار، بىن مەجازەنى

ئه گــــه و مزانـــام ئینـــه و مفاتــهن

ئینے سے ای سے خت جے مور و جمانے من

| ینـــه شـــهرتوو عههـــد، بـــهین وبهقاتـــهن |
|------------------------------------------------|
| ئينـــه خــــۆ ئــــهتوار ئامــــاو لواتــــهن |
| سهر بــهو بــێ شــهرتى دەى كــهردت قەســهم |
| |
| ل مــــهدام و ئـــــێش مــــهودای نیشــــتهردا |
| تێــــرێ مـــــهوردم وهتـــــۆی جگــــهردا |
| ــــهدل مــــهدام پێـــت پـــهرێ دڵـــداری |
| نـــه جگـــهر مـــهدام پـــهی زام کـــاری |
| ەولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| نهعههـــدو پـــهیمان بـــه جامــاوردهم |
| ۆ وەدلّ مايــــــل و ئێشـــــــــەن |
| مۆبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| نەونــــــەمامى نــــــۆ |
| يــــــــــــــــــــــــ |

یه خهنده ی رهقیب یه شادی فیراق

يه جـــۆش خــاتر، يـــه ئەســـرين چـــهم

ی مبی قدراری دالسه ی په چه خسهم

یـــه نــــیش دووری یـــه ئـــیش زامـــهت

ئهی چ خاس کهردهن جهرووی وهفاومهیل

ئەداى ئينشاى فەرد مەعدوومى دل كەيل

تـــهوهن نيـــهنان، دل گۆشـــت و هوونــهن

ئێنسافەن دوورى زەخىم بىيى سامان

چێنـــه زياتــهر كافيــهن ئامــان»

غۆربەتەكـــەى چـــەم فـــرە يـــا كـــەم بــــۆ

تـــوٚ خـــوّا بـــا ســـاتيٰ دلّ و بـــيٚ خـــهم بـــوٚ

بهزمه کـهی خـهمان وهسلّـت نـه ویـرهن

يا ناله ی پهرتهم جهلات دلاگیرهن

..... گۆشـــهی چــهم نێگــا داری کــهر

.....وهفـــاداری کــــهر

ئے ئیستیغنا و قین زیادہن پے ی چیش

رەقىب ومەيلت دلشادەن پەي چىنش

ئـــهرماچى خەســـتەي مەينـــــەتان بــــهردە

تكــــهى زۆخ جـــهرگ زامـــهتان وەردە

بادهی فهنای مهیل دووریش نوش کهردهن

ئارىزى چىۆن مىن فىمرامۆش كىمردەن

...... دووريــــت مه کێشـــوون

ئەسىرىن دىسدەم نىوور ئەفشىان كسەردەن

تیره کـــهت مهرهـــهم شــهفای دهردمــهن

دەردەكـــەت دەرمــان ئــاهى ســـەردمەن

دووريت راحهتي، هيجروت شاديمهن

وهسلّــت خـــۆ سەرمەشـــق زيندگانيمـــهن

حوســـنت شـــهرح شــهوق كامهرانيمــهن

مـــــهتاوو گرتـــهی رای دووری نـــهوهر

وله

تەسكىن دلـــەي پەرجـــه خارەكـــەم

نامـــهت کیاســت وهلای مــن پــاوا

پـــهیا پـــهی نـــهروّی دوودیـــدهم ســـاوا

دەروونىت و كىۆل جىۆش ئاوردەبىيى

كـــزهى دوورى ويـــت ئيزهـــار كـــهردهبي

ديوناتــــهوه دهرد كـــوورهى دهروونم

کولناتــــهوه زام دلـــهی پـــهرهوونم

نمازی ساتی راحهت بصوو پهی ویم

دہ ک بے نہا ہی چیش مه کے دری پیم

مــن خـــۆ كـــهم زۆخـــاو هێجـــرانم وەردەن

ئے مجار کے زہی تے قتے ممامم کے دون

چراخم! جهى رۆ

چـرا خــم! جــهی رۆ، چــرا خــم! جــهی رۆ

مــن جــه رۆى ئــەزەل مەتەرســام جــەى رۆ

مزانام گهددش ئی چهرخ بسی پسو

مهكـــهرۆم مــهحرووم جهديــدارێ تـــۆ

رۆي وەسلّـت ھــەر بــيم ئــەي رووه پــێم بي

جـــــهوبۆ هـــــهر رۆرۆ خــــوديّم بى

ها، فه لله ك ئه ورو نيشان دادهن پيم

ئـــاى ترســاگەكەى گيرئــاوەردە ويم

ئيســـه، كــــي تاقـــهت دوورى تــــو دارو؟!

ده ک بـــهرق غــهزهب و بــهختم واروّ!

پـهی چیشـهن ئـی عـومر تالــتهر جـه ژاره

ئے ئے معزای بے سے سے رف مہینہ تان پارہ

چوونکـــه کۆچمـــهن جـــه ديـــدارێ تـــۆ

ههریه ک وهدهردی با گرفتار بو

دىدەى نىدەينۆ ھىدر سىدەد دىدەت

نــهديو وه خـالان قــودرهت رهژيـدهت

ئەودىــــدە وە نــــيْش نيْشــــتەر كنيــــابۆ

بينـــائيش وێنــــهي زۆڵـــفت ســـيابۆ

زوانىي ھەرشمەو چمەنىت نمەبۆ باس

فهرەق فەرەق بۆچۈن سفتەي پەلاس

دەســـتيو نەگيلـــو نـــه تــــۆى پــــهلكانت

گاگـــا نه كـــهرۆ شــانهى زۆڭــفانت

ئـــهو دەســـتە گەســـتەى مـــار پـــهر ژاربـــۆ

وه گازي ماران لهتار لهتار بو

ئـــهو چفـــهی وهنـــهرم دلّ نـــهوازێ تـــۆ

ھەرپەى ئىد خاسەن ئەتروش بىز دەربەس

بادا، نهشنو وهسنی دهنگ کسهس

وەلحاسل ژيان بىن دىدارى تىۆ

بەدتــــەرەن جەمــــەرگ،نەونــــەمامى نـــــۆ

«ئەحمـــهد» ئومێــدش بـــه دانـــاى داوەر

یاتاقہت، یا مہرگ، یا وہسلے ن دلابہر

كاكه يهند دووريت ده روونم كاوان

کاکـــه یهنـــد دووریـــت دهروونم کـــاوان

چـون «قـهیس» مـهجنوون ویلّـم نـهکاوان

شنهفتم بوي عيشق جانان مهيؤليت

ده ک رؤیے سهد جار بوون وه گهردی ایت

مـــهجرووح غــهمزهى تيـــپ تــهتاران

وهی فـــهغان بــهرز، زاری و شـــينهوه

ســـهربنيهون وهخــاک ئەلحەدســـهرای نـــۆ

بمـــانۆ وەحەشــر دەرد دوورى تـــــــۆ

۱- ئاماژەيە بە ئەم بەيتەى لە «خورشيد و خاوەر»: مەرھەمەن پەرى دەواى ئىش و نىش/ستانە سا بۆى جانان مەيۆ لىش

وله

خالــــۆ! مــــەنزل چـــى ســــەركەردەكەى دەرد

تــهمام بــه تــۆ بــي ئــاخ يەچێشــت كــهرد

چـــون وەش غــــهزالان و بــــۆى نافــــهوه

دەورمـــدا نـــهپێچ ئـــهو كــاو ئەوبـــهرده

بـــۆ پەخشـــانىش بــــێ ئـــەى ھـــەرد بەوھـــەردە

ئەو بىز جەو تەرەف سىزب نەسىيم ماوەرد

هــهردهم جــه دووريـش زام ســاريش مهكــهرد

خــهیلی دیــرت کــهرد ئافــهرین چــهپ گــهرد

ئيســـه ئـــهو گهنجــه، بــهو لارهو لهنجــه

رەنجـه كـەرد پەنجـه، شـى پـەرى «پەنجـه»

ئے می خوا: سا تمن، وہی زام خمریکی

دیدار وهی دووری، مهرگ وهی نزیکیی

ئــهو لای کــێ بــهروون ئــهی راوتــهدبیره؟!

ئاخ! جهى تهدبيره، داخ! جهوتهقديره

خـهیر، مهینـهت زهدهی جـه گیـان ههراسـان

به ختـه سـياکهي ويِّش زووتـهر ناسـان

فانی بے ٹے و ہےم جے دووری دلّےبهر

نــه ک جــارێ، ســه د جــار «الله اکـــبر»

چراغ وهفاتم

چـــراخ وهفــاتم، چـــراخ وهفــاتم

زێنـــهار، هـا، ئامـا، وادهى وهفاتم

هوجـــووم کـــهرد، ئامـــا ســـپای مـــهماتم

تاراج كدرد ئيقليم مؤلك حدياتم

نەسىيب نەھىمەركۆ سىلزا مىلەزارم

گلکو کے در نهبه نے درای ئیختیارم

بهشــق ئەوكــهس كــهرد مــن جيــا جــه تــۆ

چوونکے حمسر اوتان وگلل بے دردای توم

«قـهیس» ویدران مال گیان سـپهردهی تـوّم

جارجار نهرووی لۆتف قەدەم رەنجان كەر

تەشـــرىف وەســـەرىن ســـەر گلـــكۆم بـــاوەر

نـــهوا شــهرارهی دووری بـالای تــو

چـــۆن دەســـتەى ئـــاير بگنـــۆم وەگلكـــۆ

فيدات بام، حهيفهن وهبوّنهي تووه

عالـــهميٰ يه كســـهر بســـوٚ چـــوٚن پـــووه

پهی چیش نه شو جیش

پەى چىش نەشۇ جىش، پەى چىش نەشۇ جىش

سـا پـهى چـێش ديـدهم زۆخـاو نهشـۆ چـێش؟

پــهرئ چــيش بــهختم ســهنگ نــهواروّليش

دلّــه! سـاوه ختهن بـا بــهيو نالّــهت

ديده! جـه زووخاو پهركـه پيالـهت

جهسته! رەنگىين كەر، ئامان سەد ئامان

وههـــوون زامــان ســهرتا وه دامـان

پـهی چـیش قیبله کـهی شـیرین راز کـهم

رۆشىنايى عىمەين، ئىلوات وازەكسەم

یانے های لهیلی کوی که لاف نهپیّل

رۆحەكــــەى جەســـتەى قــــەيس ئــــەراگێڵ

یاها، تهن خهستهی تیر دیاش بین

دل زامـــداري مـــار زولـــف ســـياش بـــي

ئـــهوجا ههرکهســـي مــهوات ئــهى دەردم

تهعنه ليش مهدام مهناش مهكهردم

ئيســـه ئەوەنـــد دەرد لـــه لام بيـــهن جـــهم

خــوا تۆبــهم بـــۆ مــهنای كــهس نهكــهم

گلکوی تازهی له یل

گلْـكۆى تـازەى لـەيل گلْـكۆى تـازەى لـەيل

ئارۆ شىيم وەسەر گلىكۆى تازەي لەيل

نے پایے ہی مےزار ئے و لے یلی پر مے یل

نەدىـــدەم رێــزا ئەســرىنان چــۆن ســـەيل

شـــيم وەســــەرينش وەدلّــــەى پـــر جــــۆش

ســـهنگی مـــهزارش گێـــرتم نـــه ئــاغۆش

واتم ئــهی دلســوز ٔ قــهیس لۆنــگ وه کــۆل

۱- شیم نه یای مهزار... نوسخهی پ.

۲- سۆزەي ... نوسخەي پ.

سے رهۆرده نے خاک سے ول خے درامان

مــن مــهجنووني تـــۆم وهي تـــهورپێم ئامــان

کۆچىن بىن وادەت كارى پىيم كەردەن

بيّــــزارم جــــهگيان، رازيم وهمـــهردهن

گــرهی ٔ نـــاری عیشـــق دووری بـــالای تـــو

كارئ پينم كەردەن نەو نەمامى نو

وه ختهن وینهی قهیس لیّوهی لؤنگ وه کوّل

سهوگهند بهو خالان فیرووزهی وهش رهنگ

بـهو دەسـتەي زۆلـفان پەشـيۆياي پـاي سـەنگ

جــهو ســاوه گــهردش چــهرخ پــهر ســتهم

من و تۆ وەي تەور جىا كەرد جەھەم

۱- نهخاو، نوسخهی پ.

۲- کووره... نوسخهی پ.

۳- وهختهن چۆن قەقنەس ببووم بـه زوخال/شـاد بـــۆ وهگـــهردم زهلان يـا شەمـــال (نوسخەى پ)

تــۆ بــهردەن و خــاک ســيای تــهنگ وتــار

مــن مــام پــهی ئــازار جــهفای رۆژگــار

نەب___ەرۆ ئ___ارام، نەش___ەو خاوم___ەن

چــــــۆن چــــــهم گــــل کـــــهران گلاراومـــــهن ٔ

هـهرړو چـون مـهجنوون خاتر جهخـهم كـهيل

هــهر لــهیل لهیلمــهن نههــهردهی دوّجــهیل

خـــهمان، پــه واران، رەفێقـــى رامــهن

چـــهنی جـــهفا و جـــهور دایم ســـهودامهن

ســپای خــهم بــهو تــهور هوجــووم ئــاور هردهن

قافلّـــهی فــامم وهتـاراج بــهردهن

زامتان سے خت، ئے می دالے می بے مرئیش

چــۆن جــای مــارانگــاز زۆخــاۆ مــهیو لــێش

۱- له نوسخهی ئهسلیدا نهبووه هی نوسخهی «پ»یه.

۲- به وینهی مهجنوون.

شـــهو كهيلــهن زۆخـاۆ وهلاى جيمــهدا

كـــافر بــــهزهئيش مـــهيو پيٚمـــهدا

يانــــــهم وێرانـــــهن، دەردەم دێويـــــان ٰ

چــــۆن ئـــاهووى تــــهنيا سەرلــــيم شــــيّويان

شــــهوان زاری و شــــین ٔ، روان رورومـــهن

يـــه كجار وهسوهســهى تــهيفايى تۆمــهن

یه حالّے منے منے ن¹ شےای و ہفے اداران

چ تـــهوهر مــهویاری، چوونــهن قــهرارت

کین، هام سوّحبهتیّ لهیل و نهارت؟^٦

۱- دیۆیان ستارهم شوومهن بهختم لیّویان. (نوسخهی پ)

۲- شەوان تا وەرۆ... (نوسخەى پ)

۳- فیسته (... (نوسخهی پ) گشتش پهژاره... (نوسخهی پ)

۴- تۆ چوونەن حالت... (نوسخەي پ)

۵- کین هامرازت...؟ (نوسخهی پ)

۷- له نوسخهی سهره کیدا نهبووه، هی نوخسهی پییه.

نهوســهرای تاریـک پــهر خــهوف و خهتــهر

نهی سهردی ههوای سهردی سیاسهنگ

چ تــهورەن خـالان فــيروزەي وەش رەنــگ؟

جهیاگـــهی بــاهووی قهیســـی خــهمینت

كـــام ســــهنگێ ســـيان هـــا نـــه بالـــينت؟ ٚ

داخے ئے و داخے فن لے پلی خاتر تے فنگ

ئے و دەستەي زۆللفان سەودايى سيوەنگ

و هــهودای ٔ چــل چــهنگ تــۆ تاتــات مهکــهرد

ئـــهو ديـــدهي مـــهخموور ئــاهووبيّز تــــۆ

ئـــهو قـــهوس قـــهتران شـــهرئهنگيز تــــۆ

١- لهيل... (نوسخهي پ)

۲- جه تهنخوای باهووی قهیسی وهرینت/کام سهنگی سیا هانه سهرینت؟
 له جیاتی باهووی قهیس خهمگینت/کام سهنگی سیا شهو جه بالینت

۳- وشانهی چل... (نوسخهی پ) مهدای چل... (نوسخهی سهره کی)

ئیسے لے گےردش چےرخ نیلے رہنگ

بے رہونے ق بیے ن چون نے قش روی سے نگ

زىنـــدەگى جـــهلام ژارمــار نـــهبۆ

تـــهقام حهســر هتان وهگـــــــــــــــــــ بـــهردهني

من تهنیا چون قهیس لیوهی خهم خهلات

زینده مه گیلــوو نــه رووی ســهر بهسـات

وهلحاسل ههر چهند، شین و زاریم کهرد

جــوابش نــهدا زەرريــو دەنــگ نەكــهرد

يـــه كجار بليّســهم جه كــهردوون ويــهرد

ديسان هـهم جـه نــو واتم: ئــهى دلســوز!

حـــــه کیم دەردان دەرد مـــــهجنوون دۆز ٔ

۱- سۆز... (نوسخەي پ)

مــهر عههــدو پــهیمان جــهیادت شــیهن

مــن وهي دلّــهي خـار بــي قــهرارهوه

وهی جامـــهی ســـهای یهخـــهپارهوه

هــام نــه ســهرینت، زار زار منالّــوو

خــاکیانــهی نـــۆت وچــهم ممالّــوو

تــو هــيچ نيــت و تــهنگ بــيقــهراري مــن

جـه ئەلويـداى سـهخت شـين وزارى مـن

نمهدی جواو، نؤختهی خال بیّگهرد

مەعلوومــەن جــەلات، مــەيلم بيــەن ســەرد

ديم ســهداييٰ نــهرم، نــه تـــۆي خاكــهوه

 ackprime نەیانـــــــەی تــــــــازەی حەســـــرەت ناکـــــــەوە

۱- دیم ده نگی ناما نه توی خاکهوه / جهیاگهی تاریک سامناکهوه... (نوسخهی پ) / نهویانهی تاریک حهسره تاکهوه...

 $^{f }$ ئامــــا نەگۆشــــم چــــۆن ھـــــەردەجاران

واتـش: ئــهى مــهجنوون ولـــى كۆســـاران!

ســـهوگهند بـــهو ئهحـــهد۲، فـــهردێ بـــێ هـــهمتا

و بسيّواده كــهرد، قــهيس جــه لــهيل جيــا

رای جـــواو نیـــهن، دلّ بــــي قـــهرارهن

خهیلی سهنگ و خاک وهجهستم بارهن

جـه تهئسـير خـاک، هـهوای سهردسـهنگ

رای جــواو نیـــەن، چـــەنیت کـــەروو دەنــگ ٔ

خان خاک وهی تهور، مهحبووسیم کهردهن

 $^\circ$ نــــازاران وێم، جــــهيادم بـــهردهن

بەللىخ، تىر ھەرچەنسىد زارى مەكسەرى

هـــهر چەنـــد ســـهر وەســـهنگ ســـيامەدەرى^٦

١- رازي... (نوسخهي ب)

۲- خودای... (نوسخهی پ)

٣- من جه تۆ... (نوسخەي پ)

۴- چەنىت كەرۆ دەنگ

⁰ خاک و دهستی زوّر زنجیرم کهردهن/یادی هامرازان جهویرم بهردهن... (نوسخهی ب) خاک و سهنگ وهی تهور زنجیرم کهردهن افکر نازاران جهویرم بهردهن...(نوسخهی پ)

⁹- به \mathbb{Z} م تو ههرچهند زاری مکهری \mathbb{Z} ههرچهند سهروه سهنگ سیا مدهری...(نوسخهی پ

فايـــدهش نيـــهن، ســـوودمهداروٚ پێـــت

پے ی چینش؟ ئے دنیا خے میلی بے وہفان

جــه تــهنخوای وهفاش،دایم هــهر جــهفان

كــهس جــه قهيــد دام مــهكرش نهرهســتهن

یه که یه که وه زهنجیر عهاری به ستهن

جـه «يـوم الاسـت» تـا وهروّى مهحشـهر

 ackprime کــهس جــهدام مــهوت بــهر نهشــين وهبــهر

ھەركـەس دل شاد بـۆ، پـەى دنيـاى بـێ پـۆ

ئـــاخر پەشــــيمان مــــهبۆ رەنجـــهرۆ

هـهر چهنـد پـهرئ مـن شـین و زاریتـهن

نـــه پای قـــه بر لـــه یل بــــی قهراریتــه ن

۱- ئهم دیره هی نوسخهی «پ»یه له نوسخهی سهره کیدا وا هاتووه:

هـــهر چەنـــد پـــهرئ مـــن تـــۆ ئەلوداتـــهن

ئاخر، سەرئەنجام ئىلى جاگسە، جاتسەن

هینده خاک و سهنگ و جهستم بارهن

نــه جاگــهی جــواب، نــهرای گوفتـارهن

ئەحمەد پەرى كۆچ، شاي جەمىن جامان

رەســـتاخىز كـــەرۆ تـــا مـــەرگ ســـامان ٰ

۱- ئاخرین دیری ئهم شیعره به دوو شیّوازی جیا له نوسخه کانی ب و پ هاتووه.

یه ئهحمهد واتهن بهی گهشت ئهندووه/وهختهن سهر بنیو وه رووی گل کووه...(نوسخهی پ)

ئەحمەد پەرى كوچ بىغوادەكەيە/ئەسرىن نەدىدەش موارۆ چون سەيل...(نوسخەى پ) ئەو بەلگە كەوا مىنورسكى ھىناويە پەنجا و سىخ دىرە.

فه رهه نگۆک

1

ئارۆ: «ھـ»¹ ئەمرۆ

ئالا: «هـ» رەنگى ليموويى ئامام: «هـ» ھاتم

ئامان: «هـ» هاتووه

ئامای: «ھـ» ھاتی

ئاوات واسته: «هــ» ئاواته خواز

ئاوان: «هـ» ئاوەدان

ئاھێر: «ھـ» ئاگر

ئاهۆ بێز: «هـ» «بێز» له سەر چاوەى بێزمان، بێزار بوون، بێزارکەرى مرۆڤ له ئاهۆ، ئاولناوى بکەرى تێکەلّى مورەخەم که له جیاتى ئاوەلناوى بەرکارى بەکار هێنراوە. سەدەف بێز، شەوبۆبێز، قەناوێزبێز، لەم وێنانەن.

ئەراگێل: «ھـ» چۆلگەرد

ئەرجۆم: «هـ» ئومێدم، له چاوگەی «رجا»

ئەژنین: «هـ» بیستن ئەسرین: «هـ» فرمیٚسک ئەسفەر: «ع» ٔ زەرد ئەشجار: «ع» درەختەكان ئەودال: «هـ» عەودال ئەوگار: «هـ» گرفتار

ئەى تاق پەى ئەو تاق: «ھـ» لەم كاتەوە تا رۆژى دىكە، ھەر شەو و رۆژ جارىك

ئەى رووە: «ھـ» ئەم رۆژە

ئێدەن: «ھـ» ئەمەيە

ئێش: «هـ» ئازار

ب

بارەن: «هـ» بارە «- ن» جێناوى لكاوە، جێگرى كارە بام: «هـ» ببم باوەر: «هـ» بێنه باهوو: «هـ» قۆڵ (بازو)

به شق: «هـ» كورت كراوى «به عهشق»

۲- (ع) نیشانه یه بۆ وشهی عهره بی.

۱- (ه) نیشانهیه بۆ وشهی ههورامی.

بكهروون: «هـ» بيكهم بكيانه: «هـ» بنيّره بگێڵۆ: «هـ» بگەرێت بوارۆ: «ھـ» بباريت بوهران: «هـ» بخوّن، له چاوگهی واردن «خواردن» بوول: «هـ» خوّله ميْش بويەر: «هـ» تىپەرە، چاو پۆشى بكە بۆ پرووز: «ھـ» بۆنى پەرى سووتاو بۆ كەرە: «ھـ» بۆنى بكە بۆرى: «ھـ» بى بیدی: «هـ» بیابان، چۆل و بیاوان بیگلەربەیگى: «هـ»سەرۆكى كوێخاكان، بەرپرسى شارەوانى پاسەيچە: «هـ» ئاوەھاش يالا: «هـ» ينلاو پلووسکه: «هـ» پلووسک

يەرىت: «ھـ» بۆ تۆ پەريْم: «ھـ» بۆ من يەرىخ، يەرى: «ھـ» بۆ، يىرەكە پەشيويا: «هـ» ئالۆز و پەشيواو پەنەش: «ھـ» بەئەو يەنجەوشاران: «ھـ» يەنجە گۆشىن، وشاران ئاولناوى ئاستيه له چاوگهى «وشاردن»، بهرانبهر ئهم وشهیه له فارسیدا «فشردن» و له کوردی سۆرانیدا وشهیه کی تهرکیبیه «فشاردان» و «گوشار دان»

بهرهزا: «هـ» نهوعه گيايه كي بۆن خۆشه که لهسهر گاشهبهردی ئهشکهوتهکاندا دەرويت بەر: «ھـ» بىبە بەردەنى: «هـ» شياوى بردن، ئاولناوى شياوي بەرزان: «ھـ» بەرزاييەكان بەرزەن: «ھـ» بەرزە بەرنەشىن: «ھـ» نەرۆيشتووە بهگ: «هـ» بهغ، گهوره بەن: «ھـ» زنجير، زيندان بهیان: «هـ» کۆی «بهی» خواستنه له سینه و مهمکی ئافرهتان بەيدى: «ھـ» بيّن بهين: «هـ» نيوان، به لين، عههد و يەيمان بيٰ خەوش: «هـ» بيٰ عهيب، ئەو پەرى جواني بيّ مهجاز: «هـ» تووره بدۆزانەوە: «هـ» دووراندنەوە، دروون، دروومان بدؤم: «هـ» بمدات بدؤم: «هـ» بمداتي بریان: «هــ» براوه بزان: «هـ» بزانه بزانۆ: «هـ» بزانى بسرهوه: «هـ» سرهوتن، ئارام به بشۆ: «ھـ» برۆ

بكەران: «هـ» بيكەن

توول توول: «هـ» را را تویچ: «هـ» توش تویچ: «هـ» توش ته خیی من تهواسان: «هـ» سهرسورماو، تاساو، تاسیان به هوّی گوشاری زوّرهوه تهوهن تاو: «هـ» بهرد تاویّن تهوهن: «هـ» بهرد تاویّن تهوق: «ع» ملوانکیّک له زنجیر تینویهتی

3

جەبۆنەو تۆوە: «هــ» بە بۆنەى تۆوە جەسەم: «هــ» جەستەم جەلات: «هــ» لە لاى تۆ جەوساوە: «هــ» لەو كاتەوە جەير: «هــ» ئاسك جێت: «هــ» لە تۆ

جيش: «هـ» له ئهو

7,

چار: «هـ» قودرهت، چاره چنوور: «هـ» ناوی گولّیّکی بۆن خۆشه له کویّستان دهږویّ چهرده: «هـ» لهوهږاو چهم: «هـ» چاو چهمیا: «هـ» چاو قرتان، کۆم بۆوه

> چەنەت: «ھـ» لە تۆوە چەنىت: «ھـ» لە گەل تۆ چەيلە: «ھـ» گرتن

> > چێشەن: «هـ» چى بووه؟

پهی پهی: «هـ» به شویّن یه کتردا پهی چیّش: «هـ» بۆچی؟ پهیکۆل: «هـ» درک و دال پیّشهن: «هـ» پیّیه پیّکیا: «هـ» زامدار بوو، پیّم: «هـ» بهمن پیّوه: «هـ» له گهل ئهودا، تیّکرا

ت

تاتا: «هـ» تال تال تاس: «هـ» خنكاو، له چاوگهی «خنكان»، خنكانی كهسیّک به تهناف له مل بوون تاسه: «هـ» ئارهزوو بۆ بینین

تاش: «هـ» کێوی بهرڕز، زنار، ڕ٥و٥زی بهردین، تاشهبهرد، بهردی ساف، تاڵێک له مووی ئهو

تاله: «هـ» تالیّع، بهخت، تالّ تاق تاق: «هـ» تالّ تالّ «تالّی موو» تاق: «هـ» سرمیچی مالّ، بهرزایی ئهشکهوت

تاق: «هـ» تەنيا، تاك

تاقی: «هـ» ئەزموون، تاقی کردنەوه ترپه: «هـ» دەنگه ناوه بۆ دەنگی پێلاو به سەر ئەرزدا يان دەنگی توولی ھەلاج به سەر ژێرخەر (دۆشەکه)

ترسیاگه: «هـ» ترساو(که) ک چکوله کردن، سووکایهتی

تریکه: «هـ» دەنگە ناوە بۆ پی كەنین

چينه: «هـ» له ئائهمه

7

حهی وهچ: «هـ» توولهمار، مهبهست قرّی ئافرهتانه که له سالانی دووردا وه ک رازاندنهوه و ئارایشت کردوویانهته یهلکه لهنیو شانیان یا له لای پوخساریان ئالۆزاوه، شاعیران بهو دوو پهلکه کهوا له لای روومهتیان بووه شاماران یا ئهژدیهایان وتوووه، پهلکهی نیّو شان و پشتی سهر به «چل گیسو» ناو براوه، میرزا شهفیع ئهفهرمیّت: زنیخا ئهژدهر دووسیا سهعبان/ پر پیّچ نئردهر چهنی ماروهچان

Ż

خام: «هــ» خاو

خان: «م» وشهیه کی موّغولیه. له زاراوه ی ههورامیدا به مانای گهوره، لیّره به مانای زالّم هاتووه

خاو: «هـ» خهو، ههر کاتێک ئهم وشه له گهل زوّلف یان خهیاته هاتبێ به مانای ئاولّناوه بو زوّلف به مانای زولّفه شانه کراو و حالهتی سروٚشتی زولّفه خاومهن: «هـ» نهشهو خاومهن، نهشهو خهم ههیه.

خەریک: «هـ» سەر قالّ، چاوەرێ خەزێنە: «هـ» خەزێنەی شایی خەلات: «هـ» خەلات، بە مانای

۱- (م) نیشانهیه بۆ وشهی مغوولی.

«كەفەن» يش ھاتووە

خەمان: «هـ» كۆى خەم، غەم، غەم، غەم، غەمەكان، خەمان، كۆكراوەى وشەى غەم، پيتى «غ» كاتێک لە فارسيەوە ھاتووتە نێو شێوەزارى ھەورامى بووە بە «خ»

خەميا: «ھـ» خومارى چاو خەمين: «ھـ» خەمگين

خهیاته: «هـ» کاکۆلی زیرین خواستن له قژی دریژی بۆر و زەرد

خەيچ: «ھـ» ئوخەيچ، بۆ ئارامش و خۆشى

خوونکار: «هـ» بێرهحم، خوێنرێژ خۆی: «هـ» عارهقی سهرو روومهت خیاوان: «هـ» خیابان، شهقام، بۆ روون کردنهوهی زورتری مانای ئهم وشه بروانه بۆ لاپهرهی ۲۰۳ کتێبی « مکتب استاد، له سهعیدی نهفیسی

٥

داوا: «هــ» شەر، ئاژاوە

دەپێڵ: «هـ» پشت، له شان تا سەر دەک: «هـ» دەنگە ناوە بۆ رووداو كە لە كتوپر ێكدا دەپلێن.

دەم مەدەر: «هـ» قسە مەكە

دهماخت: «هـ» دهماخی تۆ : وشهی غ بووه به «خ» خواستن لهسهر خۆشی، بهرزه دهماخی و بهرزهفری

دەيرى: «ھـ» ديوانه

دیز: «هـ» جۆرئ رەنگە، وەكوو رەنگى

شهرایی، تیکه لاوی خهنه وقاوه. ژنان به پیی رهسمی باو ئهو رهنگهیان گرتووه له سهریان.

دێويان: «هـ» تێک چوو

دنیای بیّ پوّ : پوّ، «تان و پوّ» بیّ پوّ، بیّ بدقا، فانی

دوجهیل: «ع» چکوّلهبووی «دیجله» به لام له زاراوهی شاعیرانی کوردا بهو بیابانه ده لیّن که قهیسی بهنی عامر له ویّ نیشتهجیّ بووه.

دوساخ: گۆردراوی وشهی دهستاق که وشهیه کی تورکیه، له مانای سجن و زیندان به کوتوو و زنجیرهوه

دوورنه ههوالآن: «هـ» عاشقى دوور له خۆشهويست

دیاری: «هـ» روانین دیرهک: «هـ» کۆلهکه دیم: «هـ» بینیم

•

راگه: «هـ» رێگه ڕێزا: «هـ» ڕژاندی ڕۅو: «هـ» جوان، لاو رايێ: «هـ» جارێک رهژیده: «هـ» نیگار کێشراو رهشتهن: «هـ» نیگاری کێشاوه رهمای نهوهالان: «هـ» خوٚ شارینهوهی تێکهڵ به شهرمی کچه تازه پێگهښتوهوکان

ریزهی راز: «هـ» به پچهونهرمی قسهی دلداری کردن

3

زانان: «هـ» دەزانن زاناى: «هـ» زانين

زهلان: «هـ» یان بای رۆژئاوا باییکه له لای رۆژئاواوا ههلدهکات پیگهکهی دهریای مدیتراته و ئهتلهسه و دهگاته ههر لایی نماویهکهی خوّی جی ئههیلی که له کوردیدا بهو بایه زهلان یان چیهبای پی دهلین.

زگار: «هـ» زامدار و پهریشان، زویر زنۆ: «هـ» دەزانیّت، بزانیّت

زویّری: «هـ» عاجزی

زووخاو: «هـ» ناویکی تیکه ڵ، زیادبووی مهقلووبی ئاو و زووخ له ئاژخ، زخ بالووکیکی چکۆلهی سفته لهسهر پیستی مروّق سهردهر دههیّنی و ئازار و ئیشی نیه، له عهرهبیدا ثوء لوله و له فارسیدا «سگیل»، «زگیل»ی پیی فارسیدا همرکات چلک بکات ههمووی لهش لهبهر ده گری و زوّر ئازاردهره و له نمانی کوردیدا ههر چلکیک که چلکاوی لی بی پیی دهوتری زووخاو.

س

سا: «هـ» سێبەر سارێش: «هـ» سۆكنايى ساوا: «هـ» تازە، كۆرپە

ساوا: «هـ» ساوى سەبا: بەيانى

سهبوون: هـ» «بای سام و بای سهبوون» سام به مانای ژارداریان بایه ک کهوا ژاری پیّوه بیّت، ئهم دوو بادیهی ناوچه ی گهرمیانن

سەربەرزان: «هـ» لووتكەى كێوەكان، بەرزاييەكان

> سهرهو چێر: «هــ» بهرهو خوار سهرهوکووی: «هــ» بهرهو ژوور سهرکلاو: «هــ» لووتکهی کێو

سهروهش: «هــ» سهر خوّش، «وهش» گوّردراوی وشهی (خوّش) واکی «خ» لیّ کهم بووهتهوه

سەرينش: «ھـ» بالينى ئەو، ژوور سەرى ئەو

سهما: «ع» گۆردراوی سهماع (عهرهبی) به مانای هه لپهرکێ و خوٚشه کاندنهوه و هه ڵخستنهوه.

سەوام: «ھـ» جيام

سهوزی ساوا: «هــ» کچی ئهسمهری تازه یی هیشتوو.

سهول: «هـ» ناوی درهختیک کهوا نموونهیه بو بالابهرزی

سفتهن: «هـ» له بنه وتدا به مانای سمین، به لام شاعیره ههورامیه کان به جیّگای «سوتهن» به مانای «سووتان» هیّناویانه، وشهی «سفته» ههر لهم سهرچاوه لهوشهی ههورامیدا زوّر جار به

مانای «خوّلهمیش» هاتووه. سکالا: «هـ» گله و گازهنده سواری: «هـ» رهشایی سوون: «هـ» زوّر گهرم سوّ: «هـ» زامی نویّ، کولانهوهی زام سوّته: «هـ» سووتاو سوّما: «هـ» روّشنایی سیا چوّ: «هـ» داری رهش

سيا دەوار: «هـ» رەش مال

سيامالان: «هـ» رەش مالان

سیان: «هـ» رەشه، سیا، رەش سیوەنگ: «هـ» زۆر رەش، چاوی رەش، سیٰ جار کلّهِ تیٚکرابیٚ

ش

شهتاو: «هـ» ئاوی شهت، ناویکه کهوا جیّبهجیّ کراوه، مهبهست رووباریکی گهورهیه کهوا ئهرِژیّته نیّو زهریا.

شەفەتەين: «ع» ليوەكان

شهمال: «هـ» مهبهست بای شهماله له ویژهی کوردیدا بایه خیکی تایبه تی پی دراوه.

شێويان: «هـ» شێواو شنهفتم: «هـ» بيستم .

شنۆ: «هـ» شنه، بای فێنک

شۆ: «ھـ» ئەنداز ە

شى: «هـ» رۆيشت

شين: «هـ» رۆيشتووه

شین: «هـ» شین و رۆرۆ کردن، خۆ

ک

کاو: «هـ» کێو و ئەشکەوتى بەرز و سەخت، جێگاى ڕاو، جێگاى راوى گياندارانه، که نزيک به ئەشکەوتەکەن کاوان: «هـ» شکافتوويه

کاوان: «هـ» لووتکهی کێوه بهرزهکان

کهچی: «هــ» لار و لویر

کەروو: «ھـ» دەيكەم

كەرۆ: «ھـ» دەيكات بىكات

کەل رەم: «ھـ» سلّ کردنی کەلّە کیفیەکان

كەعبەي رەجۆلەين: «ع» قولەپا

کهی مهی: «هـ» چ کاتێک شهراب (مهی) دێنیت؟

کەی مەی: «ھـ» كەی دىێت؟

کهیل: «هـ» پر، له زمانی عهرهبیدا به مانای «پهیمانه»یه.

کێن؟ «هــ» کێ یه؟

کریشمه: «هـ» به ناز _روانین و به چاو و برۆ ئیشارهت کردن

کزه: «هـ» سۆزى دەنگى ھۆرە، سۆ

كلّْپە: «ھـ» بەرزبوونى شۆلّەي ئاگر

کلّێلان: «هـ» کلیلهی بهفر، کړێوه و

كنيابۆ: «هـ» هەل كنرابيت

کوان: «هـ» کێوهکان

کولناتهوه: «هـ» زامت کولاندهوه، تیکت دا کوشتن و خو برین که ببیته هوّی برینداربوونی روومهت له سهرچاوهی «رویشتن» رهنگه لهبهر ئهوه بی که مهرگ، رویشتنی گیان له جهستهیه، یان رویشتن لهلای ئازیزان و خوشهویستانه

ف

فەرەق، «ھـ» فەرەق: جيا جيا بيتەوە فەرد: «ھـ» ديريك شيعر

فيشتر: «هـ» زورتر

فوتهی شوّر: «هـ» لونگ، کولّوانه

ق

قرچ: «هـ» دەنگە ناوە بۆ شكاندنى دار قرچە: «هـ» دەنگە ناو. بۆ برژاندنى گۆشت

قهتاره: «هـ» رزنێ گوڵی چنراوی ههورێشمین که به دهزووی زێرین چنراوه، ژنانی کورد دهیبهسن به سهریانهوه.

قەتران: «ھـ» كۆكراوى قەترە

قهتران: «هـ» مادهیه کی ددانی و رهش که له ههندی له درهختان وه ک سنهوبهر و عهرعهر و ... دیته خوارهوه قه لاخی: «هـ» گوردراوی، وشهی قالاوی رهوش

قەناويز: «هــ» نەوعە قوماشيكى بە قىمەتە

قوتوو: «هـ» گۆردراوى وشەى قووتى

کۆس کەوتە: «هـ» شکست هێناو کۆس: «هـ» بەرزى، ئاوازە و شورەت کۆساران: «هـ» کورت کراوى کۆسالان کياست: «هـ» هەناردى

گ

گێلام: «هـ» گهڕام گڕه: «هـ» رۆشنايي شولهي ئاگر گرد: «هـ» ههموو گردين: «هـ» ههموان گلکۆ: «هـ» کۆي گل، گۆړ، مهزار

گل کهران: «هـ» گل، ئێش، ژان – کهران: کردن، ئهو کهسانهی که چاویان ئێش ئهکات.

گلاراو: «هـ» ئاوی چاو، ئاومرواری، «ناوی نهخۆشی چاوه» گوسهسته: «هـ» گهستراو

,1

لا: «هـ» پال، كەنار لاتەخەف: «ع» مەترسە لادى: «هـ» تاويّک

لاره: «هـ» لهنجه و لاره، رؤیشتنی به ناز و خهرامان

لال بال: «هـ» لال، كورت كراوى لهعل، بهرديكى به نرخى سووره، كه له قهديمدا دووراندوويانهته سهر قولوانه يان ئالادا، بال: قول

لاله: «هـ» پارانهوه

لافتى: «ع» جواميريك نيه. ئيشارهته به حهديسى «لا فتى الا على لا سيف الا

ذوالفقار»

لانساران: «هـ» كيّوه ئيلاخان لهب بهردهوه: «هـ» ليّوى گهست لهتار لهتار: «هـ» كوت كوت كراوه لهيل: «هـ» مهعشووقهكهى مهجنوون، له ويّژهى كورديدا مهبهست هاوسهر و ژنانى دلّبهره

ليّت: «هـ» له تۆ

لێش: «هــ» له ئهو

لیّلاو: «هـ» ناوی لیّل، ئاوی رهش که ئەبیّته هۆی کویّری

ليّوه: «هـ» شيّت، شيّواو

لوا: «هـ» رۆيشت

لوان: «هـ» رۆيشتووه

لونک وهکۆل: «هـ» کهفهن پۆش، لیباسی ئیحرام، کۆل: یشت

م

ماروون: «هـ» دههێنم مازه: «هـ» مههێڵه مانيا: «هـ» ماندوو

ماوی خال: «هـ» موورووی چکوّلهی بهقیمهت و بایهخ، خواستن بوّ خالی وردی روومهت و گهردهن

مەبۆ: «ھـ» دەبيّت

مەبۆ: «ھـ» ئەبى

مەبۆسا: «ھـ» ماچى دەكرد

مهشنیه: «هـ» لهشنیانهوه دیّت، مهبهست لهرینهوهی گهلای دارهکان. مهشنیّوه، مهلهرهوه

مسپارووت: «هـ» ئەتسپيرم مشۆ: «هـ» دەروات مواچوون: «هـ» دەلىم

مۆرە: «هـ» گۆردراوى وشەي مووروو

ن

ناسۆر: «هـ» زامی کۆنەی چلّک کردوو نامانی: «هـ» نەھاتووی

نه تاشام: «هـ» نه متراشيوه، نه متاشيوه

نەديۆ: «ھـ» نەروانێت

نەزان: خۆى لە نەزانى ئەدا

نەزم: «هـ» گۆردراوى وشەى (نبض)ى عەرەبيە

نەزۆ: «ھــ» نەزێ، رەوان نەبێت، بەر نەبێتەوە

نەژنەوو: «ھـ» نەبيسێت

نەسەند: «ھـ» وەرى نەگرت

نەسرەفتە: «ھـ» نەسرەوتووە

نەشەندم: «ھـ» نەمخستووە

نەشۆ: «ھـ» نەروات

نه کیشام: «هـ» نهمکیشاوه

نەمانۆ: «ھـ» نەمێنى

نەمەند: «ھـ» نەماوە

نەواچى: «ھـ» نەلىّىت

نهونهمام: «هـ» نهمامی نق، خواستن بق قامه تی جوان و ریک و پیک

نەوينۆ: «ھـ» نەبينىت

نەی كۆ: «ھـ» ئاولناوى بكەرى كە لە جياتى ئاولناوى بەركارى بەكار

مەشيا: «ھـ» شياو بوو

مەشيان: «ھـ» دەرۆيشتن

مەكەرى: «ھـ» دەيكەي

مه گیّلام: «هـ» ده گهرام، سهیرانم ده کرد

مهمالّۆ: «هـ» ئهمالّي

مهنا: «هـ» گوردراوی وشهی «مهنع» «مهنع و لۆمه»

مەنەن: «ھـ» ماوەتەوە

مهند: «هـ» ماوه، له مانهوه

مەندەنان: «ھــ» ماوم

مەوەشت: «هـ» دەبارى

مەودا: «ھـ» تێژایی شمشێر

مەورەشان: «ھـ» دەفرۆشن

مەويارى: «ھـ» رادەبويرى

مەوينانت پەى: «ھــ» بە بۆنەى تۆوە نابينم

میّقراز گاز: «ع» میّقراز (دویّرد) میقراز گاز واتا زولّفی کورت کراوی پیشی سهر «ئهگریجه» و دهوری سهر نه زوّلّفی کورت ئهگریجه

مدارووت: «هـ» دەتپاريزم، ئاگام ليت دەپت

مدەرى: «ھـ» ئەوەشێنى

مزانام: «هـ» دەمزانى

مزانوو: «هـ» دەزانم

مزانق: «هـ» دەزانىت

مزگانی: «هـ» مزگێنی

مزۆ: «هـ» برژيت، روان بيت

دەھێنرێ

نمازۆ: «ھـ» ناھێڵێت

نمانای: «هـ» پیشانت داوه

نمانۆ: «ھـ» ئەنوينى

نماى مەلالان: «هــ» خۆ نواندنى مندالان

نمەدى: «هـ» نادەي

نمەشوم: بە جيم ناھيلني

نمه گنۆم: «هـ» دانا کهوم

نوخته: «هـ» گوردراوی وشهی نوقته «خال»

«سال»

نۆگەمەن: «ھـ» نۆگەي منە

نيەن: «ھــ» نيە

نیشته بیم: «هـ» دانیشتبووم

9

واته: «هـ» وته

واتش: «هـ» وتي

۔ واتم: «ھـ» وتم

ر ۱۰ واچوو: «هـ» بليّم

وانان: «هـ» خويندوويه

وهختهن: «هـ» كاتى ئهوه گهيشتووه

وەرتەر: «ھـ» سەرتر

وهرده: «هـ» خواردووه

وەركاوان: «هـ» داوينى كۆسار، بنارى

ياكان

وەرىن: «ھـ» رابردوو

وەس: «ھــ» بەس

وەشەن: «ھـ» خۆشە

وهلادیا: «هـ» روانین به گوشهی چاو گوشه نیگا

وهلای: «هـ» بهرانبهر به

وهیسی نازار: «هـ» وهیسی قهرهنی (رئیس التابعین) له کوردهواریدا به هۆی خۆشهویستی پیغهمبهری خودا -دروود و سهلامی خوای لهسهر بی - «وهیسی نازاریان» پی وتووه به مانای خۆشهویست.

وێم: «هـ» خوٚم

وستەنت: «ھـ» خستووتە

وشکاو: «هـ» کانی وشک بوو

ویەرد: «ھــ» گوز ەرا

ويەردەن: «هـ» گوزەراوە

ویر: «هـ» بیر و هوّش

هاژه: «هــ» دهنگه ناوه بۆ ئاو تافگه و

هام دەنگ: «ھــ» ھاودەنگ

ههرد: «هـ» کێو و بيابان

ههرده: «هـ» ههرد، کێوی بهردین،

ئاواره و سەرگەردان

هەردەجاران: «هـ» رۆژگارى بەردەوام، وەک هەمىشە

ههلوهن: «هـ» گۆړدراوی وشهی ههلوان، ئهلوهند «کێوی ئهلوهند» ناوی کێویکه له شاری ههمهدان

ھەنى: «ھــ» دىكە

ھەنى: «ھـ» ھەمە، ھەيت

ههوا سهنهوه: «هـ» سهر له نهوي باله،

دا، ھەمىسان بەرز بۆوە

ههوارگه: «هـ» جيْگاى خيْل له ئيلاخ

هەوسياگ: «هـ» ترساو

هيِما: «هـ» هيِشتا

هێنده: «هـ» تا راده یه ک

هوردهر: «هـ» ههل كه

هوروهش: «هـ» شورش، ههالمهت

هوون: «هـ» خوێن وون ناوێکی دیکهیه

بۆ خوين

ھۆردان: «ھـ» ھەلّى داوە

هۆز: «هـ» جەماعەتىك كۆچكەر كە لە

جێگايهک دادهنيشن و پێکهوه دهژين

ی

یاتاخگه: «ت» ٔ جیّگای ئارامش و خهو

ياگە: «ھـ» جێگا

یاوا: «هـ» گهیشت

ياوەنەوە: «ھـ» خوت بگەينە، بگەريوە

يەند: «هـ» تا رادەيەك

یوم الالست: «ع» کاتیّ بیّ دهستپیکردن، روّژی دروست کردنی کهون و مهکان، ئهو روّژهی خودا به منالانی ئادهمی گوت: «الست بربکم» بوّچی من خودای ئیّوه نیم.

١- ١- (ت) نيشانهيه بۆ وشهى توركى.

سه رچاوهکان:

- ۱- تایجهوزی، عهبدولره حیم (مهولهوی)، دیوان، به ههول و تیکوّشان و لیکوّلینهوه، گرد و کوّ و ئاماده کردنی مهلاعهبدولکه ریمی موده ررس، چاپی به غدا.
 - ۲- جوانرۆیی، مهلا ئەحمەد، بەرگە دەسنووسەكان (۱۳۳۰ ك.م)
 - ۳- جەلىليان، روستەمى، بەرگە دەسنووسەكان
 - ٤- حەسەنى، سەييد تاھا، بەرگە دەسنووسەكان
- ۵- دەستگیردی، وەحید، خسرو و شیرین، نیزامی گەنجەوی، گرد و كۆ و
 ئاماده كردن، چاپى تاران.
 - ٦- رۆستەمى خۆشمەكانى، موحەممەد بەگ، بەرگە دەسنووسەكان
 - ۷- سەججادى، عەلائەددىن، مێژووى ئەدەبى كوردى، چاپى تاران.
- ۸- سیراجهددینی، شیخ موحهممهد، دهسنووسه بلاوکراوهکان، رۆژمیری چیا، سالهکانی (۲۱، ۲۲، ۲۳)
 - ۹- سولتانی، موحهممه تاهیربه گ، به رگه دهسنووسه کان
 - ۱۰ سولتانی، موحهممه د عهلی، به رگه دهسنووسه کان، دهفته ری ۳ و ٤
 - ۱۱ سولتانی، موحهممه عهلی، بهرگه دهسنووسه کان، نووسراوی سالی (۱۲۰۵)
- ۱۲ سولتانی، موحهممه عهلی، به رگه دهسنووسه کان، به خهتی موحهممه د به گی روستهمی.
- ۱۳ سولّتانی، موحهممهد عهلی، تعلیقات و مناجاتهای ادبی کردی، گرد و کوّ و ناماده کردن، چاپی تاران.
 - ۱۶ سهیید زاده هاشمی، موحهممه تاهیر، بهرگه دهسنووسه کان.
 - ۱۵- ساحیب، موحهممه د بههائه ددین، پیر شالیاری زورده شتی، چاپی تاران.
- ۱۲- شیخ ئەلئسلامی، رەشید، بەرگە دەسنووسەكان، نووسراوی ئەبولوفا، سالی ۱۲۹۸.

- ۱۷ عهمید، حهسهن، فرهنگ عمید، گرد و کو و ناماده کردن، چاپی تاران.
- ۱۸ کاردۆخى، موحەممەد ئەمىن، ديوانى سەيدى ھەورامى، چاپى بەغدا.
- ۱۹ گولبون، موحهممه د، بهار و ادب پارسی، موحهممه د ته قی به هار، گرد و کو و ئاماده کردن.
- ۰۲- قاجار، ناسرهددین شا، (منتخب السلطان) «خلاصه سعدی»، گرد و کوّ و ئاماده کردن، به خهتی میرزا رهزای کهلهور چاپی تاران.
- ۲۱- موفتیزاده، سدیق، موهی بهدیعوزهمان، رۆژنامهی کوردستان سالّی دووههم له ژمارهی ۱ تا ۱۰۳ چاپی تاران.
- ۲۲ موفتیزاده، سدیق، مُهی بهدیع و زمان، رۆژنامهی کوردستان سالی سیّههم له ژمارهی ٤ تا ١٥٤.
- ۲۳ موکری، موحهممهد فرهنگ نامهای پرندگان در لهجههای غرب ایران، گرد و کو ناماده کردن و نووسین.
- ۲۲- مهردۆخ، ئايەتوللا شيخ موحهممهد، كرد و كردستان و توابع «تاريخ مردوخ»چايي تاران.
 - ۲۵ موعین، موحهممه د، فرهنگ معین، گرد و کو و نووسین، چاپی تاران.
 - ٢٦ مينورسكي، مقالات گوران و ياران.
- ۲۷ موعین، موحهممهد «برهان قاطع، موحهممهد حسهین بن خهلهفی تهبریزی»، گرد و کوّ و ناماده کردن، چاپی تاران.
 - ۲۸ هاشمی، سید باقر، بهرگه دهسنووسه کان.