

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌بی‌ب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

س. پ. ژماره: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

# میترووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەیی نووسینەووی  
میترووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە  
تا ناوەرپاستی سەدەیی بیستەم

بەرگی سیپەم  
نیوەی یەكەمی سەدەیی نۆزدەم  
١٨٥٠-١٨٠١

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میترووی ئەدەبی کوردی - بەرگی سیپەم  
دانانی: د. مەرف خەزەندەر  
بلاوکراوەی ئاراس- ژمارە: ٢١٤  
دەرھێنانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب  
دەرھێنانی بەرگی: ئاراس ئەکرەم  
نووسینی بەرگی: خوێشوووس مەحمەد زادە  
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد - نەسار عەبدوللە  
ھەلەگری: شێرزاد فەقێ ئیسماعیل - لوتفی عەبدولفەتاح  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمان مەحمود  
چاپی یەكەم - چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە، ھەولێر- ٢٠٠٣  
تیرێژ: ١٠٠٠ دانە  
ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارێزراوە  
لە کتیبخانەیی بەرپەرەرایەتی گشتیی پۆشنییری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٨٢) ی سالی  
٢٠٠٣ ی دراوەتی

## پیشہ کی

پێشه‌کیی به‌رگی یه‌که‌می ئهم کتێبه‌ گشتی بوو بۆ ههموو به‌رگه‌کان له‌ سه‌رده‌تای په‌یدا‌بوونی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه‌ تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ئه‌و پێشه‌کییان‌ه‌ی بۆ به‌رگه‌کانی دیکه‌ نووسراونه‌ته‌وه‌ له‌ به‌رگی دووهمه‌وه‌ تا یه‌تین به‌و به‌رگانه‌ی بۆیان تۆمار کراون. له‌ پاشانا بێ گومان ههموو پێشه‌کییه‌کان له‌ به‌رگی یه‌که‌مه‌وه‌ تا کۆتایی ده‌درینه‌ پال یه‌ک و ، ده‌بن به‌پێشه‌کییه‌کی گشتی بۆ ههموو به‌رگه‌کانی می‌ژووی ئه‌ده‌بی ، کوردی.

به‌رگی سییه‌می ئەم کتێبه‌ی له بهره‌دهستی خۆتەر و خۆتنده‌واری کورددا یه باس له میژووی ئەدهبی کوردی ده‌کا له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا. به‌هه‌موو هه‌ستیه‌یه‌کی ئەو ماوه‌یه‌ نیو سه‌ده‌ ده‌گه‌یه‌نی، واته‌ په‌نجای ساڵی (١٨٠١ - ١٨٥٠). ئەم ده‌ستنی‌شان‌کردنه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی باس له به‌رهه‌م و خاوه‌نی به‌رهه‌مه‌ ئەده‌بیه‌کان ده‌کری ئەوانه‌ی له ماوه‌ی ئەم په‌نجای ساڵه‌دا له‌دایکبوون و، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا کۆچی دوا‌ییان کردووه‌، به‌لکو نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ماوه‌یه‌یه‌کی زۆر له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و ده‌ده‌گرێ، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که باس له خاوه‌نی به‌رهه‌می ئەده‌بی ده‌ده‌کری ماوه‌ی ٢٠ تا ٢٥ ساڵ ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر ته‌مه‌نی له‌ دوا‌ی له‌دایکبوونی، چونکه‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا که‌ سایه‌تی ئەده‌بی و هه‌نهری دروست ده‌بی، به‌م پێیه‌ هه‌ندێ له‌و که‌سه‌نه‌ی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له‌دایک ده‌بن و له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م کۆتایی به‌ژانیان دی له‌ که‌سانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌ژمێریێن. ئەوه‌ی لی‌رده‌ا گرنه‌گ بێ ئەوه‌یه‌ خاوه‌نی به‌رهه‌می ئەده‌بی و به‌رهه‌مه‌که‌ی زۆرت‌رین سه‌رده‌می ژبانی له‌و په‌نجای ساڵه‌دا و ده‌رگرتی که‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌می پێ ده‌لێن (١٨٠١-١٨٥٠).

له میژووی پوښنښیری کوردیدا که ناوی نیوهی یه که می سه دهی نژددم ده بری بیرى هه مسوو خوینده وارکی هوشیار پوو ده کاته ناوچهی سلیمانی له باشووری کوردستان و دروستکردنی شاری سلیمانی وهکو پایته ختیگ و یادگارکی میرنشینى مؤدیرنی بابان. لهه کمزه ملی شارستانیه تازه ده، هه مسوو هۆیتکی دامه زانندی دهسلات له ناوه وه بوو، گرنگترینى ئهم هۆپانه لایه نی خوینده واری بوو، به تاییه تی بزوتنه وهی ئه دهی. له میرنشینى بابان بلیمه یتکی وهکو نالی تیتیدا په یدا بوو، کارابایکی شاره زووری که لاش خوار به فریای ئه و کرداره گه وریه کهوت، له سه ر بنیادی مه شقی هه زار ساله ی ئه دهی ئیسلا مه وی (عه ره یی، فارسی، تورکی عوسمانی، قوتابخانه ی مه لای جزیری له کوردستانی باکوور) به یه یتکی نوپى ئه ده ب بیتیته ناو ئه ده یی کوردستانی باشووره وه، له دوایدا به چهنه ناو یتک پیناسه کرا، وهکو: قوتابخانه ی غه زهل و قه سیده، شیعرى عه رووزی و یه کیته یی قافیه، شیعرى قوتابخانه ی کلاسیک، ئیسلا مه وی و هم دیکه.

نالی و سالم و کوردی بناغەى بته‌وى ئەم قوتابخانەيان لە ناوچەى سلێمانیدا چەسپ کرد. لە پۆژنانى داھاتودا واتە لە نێوێى دووھەمى سەدەى نۆزدەم ئەم بزوتنۆھە ئەدەبىيە نوێیە لە ھەموو ناوچەکانى

باشووری کوردستان بلایو بووه، له موکریان و ئه‌رده‌لان و سۆران و گهرمیان، به‌دریژیی پۆژگار په‌لی هاویتیشت تا گه‌یشته‌ پاده‌یی‌ک بزوتنه‌وه ئه‌ده‌یی‌ه که گه‌لی له ناوچه و هه‌رمه‌کانی گۆران‌ه‌مینێ گرت‌وه، به‌تایه‌تی له‌و ناوچه‌ی دیالیکته‌کانی کرمانجیی باشوور و گۆرانی له‌یه‌کتری نزیک ده‌بنه‌وه. به‌م په‌نگه‌ به‌هێزبوونی قوتابخانه‌ی نالی له‌سه‌ر حسینی لاوازیوون و نه‌مانی دیالیکتی گۆرانی بوو. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ئه‌ده‌بی کلاسیکی گۆران‌ه‌مین وه‌رگه‌راوه‌ته‌ سه‌ر دیالیکتی کرمانجیی خواروو، ئه‌ده‌بی میلیی سه‌ر زار وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه.

پەرەسەندن و گۆزان و پیشکەوتنی ئەدەبی کوردی لە کوردستانی باشووردا لە پاشانا لەسەر ئەو بنیادە بوو کە نالی و هاوڕێکانی دایان مەزرا ندبوو بە دیالێکتی کرمانجی باشوور لە سەرەتای سەدەی بیستەم و بۆ دوو دەمین جار دابەشکردنی خاکی کوردستان لە دوای جەنگی یەکەمی گیتی. لەو رۆژگارەدا کوردستانی عێراق دەوری گرنگی هەبوو لە پیشکەوتنی ئەدەبی کوردی و پەیدا بوونی زۆری بابەت و مەبەس و ھونەرە ئەدەبییەکانی ھەموو گیتی لە شیعەر و یەخشەن لە ئەدەبی کوردیدا و بوونی بە ئەدەبیاتی عێراق.

له‌به‌ر گ‌رنگی نه‌و پ‌رینس‌انس‌ه‌ی له‌ ک‌وردستانی باش‌و‌ردا سه‌ری هه‌ل‌دا، ده‌بوو بایه‌خ به‌جو‌گ‌رافیا و می‌ژوو و نه‌ت‌ن‌و‌گ‌رافیا و ژبانی ئاب‌و‌وری و ک‌ۆمه‌لایه‌تی نا‌وچه‌ی سلێمانی بدری. ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ی له‌م به‌رگه‌دا ک‌راوه ده‌بوو زیاتر بێ، به‌لام له‌ ترسی ئه‌وه‌ی می‌ژووی ئه‌ده‌ب نه‌بێ به‌می‌ژووی گ‌شتی به‌ک‌ورتی باس له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ک‌راوه.

وهك ئاشكرايه قوتابخانهى نالى له نيوهى يه كه مى سه دهى نوژدهم له سليتمانى پيدا بوو، نه ده بېيكي  
بهرزى گوزران زمين له ناوهه بوو، ئهم بزوتنه وه تازه ده دستى به وه كردبوو جيگه به نه ده بى تهمنه هزار  
ساله ي گوزران زمينى كوردستان لهق بكا، به لام هر چوتى بى لهو رۆژگار وه بهر وه كزى ده رويشت، له گه  
نه وه شدا ئهم ماوه ده ناويكي پرشنگدارى شاعيرانى گوزران زمينمان بو دور ده كاته وه له سهرووى نه مانه  
همه مويا نه وه شاعيرى كى گوهرى وه كو مه وه لوى، له بهر نه وه له م بهر گه دا ههول دراوه ويتنه ي راسته قينبه  
به ره ميه شيعرى گوزران زمينى كوردستان بخريته پيش جاو.

ئەوێ پێشوەندی بە ئەدەبی کوردستانی باکوورەوە ھەیە ئەوێ ھە لە سەدەکانی شازدەم - ھەژدەم قوتابخانەی ھەری - جیزی - خانی گەشتە لووتکە، لە سەدەی نۆزدەمدا لەبەر گەلی ھۆی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەو گۆرە کۆنی ھەندێ نیشتمو، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا بزووتنەو کە بەکزی بەردەوام بوو، ھەروەھا لە ناوچەی جیزی بۆتان و ھەکاری چووە دەرەوە و گەلی لە ناوچەکانی دیکەی کوردستانی باکووری گرتەو، وەک ناوچەی بادینان، بەلام بزووتنەو کە لە پلە دەستپێکردنەکەی سەدەی شازدەم نەبوو. لە پاشان بەھۆی داوەشکردنی کوردستان بۆ جاری دوو لە دواي جەنگی دوویمی گیتی ئەدەبی کوردستانی سەرۆو لە زۆربەی ناوچەکانیدا کوژابوو، نمونەی پاراستنی ئەو ئەدەبە دوتواری لەناو کوردانی قەفقاس، روسیا و کوردانی سووریا و ناوچەی بادینانی کوردستانی عێراق بێنێ.

ناوهرآستی سه‌دهی نۆزدهم به‌لای ئێمه‌وه سنووری دانان و چه‌سپوونی ئه‌دهبی کوردیه، له‌ دوای ئه‌وه  
به‌ره‌سه‌ندن و گۆران و تازه‌کردنه‌وه‌ ده‌ست یێ ده‌کا، ئه‌مه‌یان هه‌ول ده‌درێ له‌ به‌رگه‌کانی داهاتووی

(میژووی ئەدەبی کوردی) تیشکی زانستی بخریتە سەر.

پیش ئەوەی کۆتایی بەم پیشەکییە بەیتم بەئەزکی سەر شانی دەزانم لە ڕووی دڵسۆزی و وەفاوە سۆپاسی بێ پایانی بۆ بەرێز بەدران ئەحمەد حەبیب بکەم، چونکە بەراستی هاندەرێکی کاریگەر بوو بۆ بەردەوامبوون و هێنانە دی ئەم پڕۆژە فراوانە. هەروەها بەپێویستی دەزانم سۆپاسی بێ سنوورم پیشکێش بە هاوڕێی بەرێز قەرەنی جەمیل بکەم بۆ ئەو وێنە ھونەرپێیە بەنرخانەیی، بەتایبەتی بۆ شاعیرانی ئەم بەرگە کیشای و کتیبەکەیی پێ ڕەنگین کرد.

هەولێر: مەلەبەندی ڕووناکی

مارف خەزەدار

## بەشی یەكەم

### نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور و میرنشینی بابان

#### نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور

خاکی کوردستان لە نیوەی یەكەمی سەدەیی نۆزدەمدا بەشیوەیێکی گشتی کەوتبووە ناو دەوڵەتی عوسمانی و فارسە. لە ئەنجامی جەنگی چالدىران (١٥١٤) لەنیوان عوسمانی و فارس و سەرکەوتنی عوسمانییان کوردستان بوو بەدوو پارچە و بەدریژایی ڕۆژگار لە پاش جەنگی چالدىرانەووە میرنشینی سەرەخۆ و نیوە سەرەخۆی کورد لە ناووە بوو لە هەردوو کوردستانی ژێر دەستی عوسمانی و ئێران.

بەهۆی سیاسەتی داگیرکردن کە هەردوو دەوڵەتە دەرەبەگە کە پێڕەوییان دەکرد ناژاوە لەناو میرنشینەکانی کورددا لە ناووە بوو، بەتایبەتی لەناو ئەو میرنشینانەی لەسەر یا نزیکی سنووری سیاسی هەردوو دەوڵەتە کەدا بوون.

لە سەرەتای دروستبوونی کورد وەک نەتەوەییەک کولتووری نەتەوەیی لەسەر بنچینەی دیالیکتەکانی زمانی کوردی لە پەرەسەندن و گۆراندا بوو. ئەگەر سەرنجێکی قوڵ بدەینە نەخشەی نەتەوایەتی کورد لە ڕووی زمان و دیالیکتەکانیەو دەبینین دابەشبوونی دیالیکتەکان بەپێی دروستبوونی ناوچە جوگرافیەکان هەلکەوتوو، واتە کە دەوترێ کوردستانی باشوور، ئەمە زۆریە زۆری ئەو ناوچە بە دەگریتەو کە دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی بەکار دێن، وە ژمارەییکی کەم بەدیالیکتەکانی دیکە قسە دەکەن وەک دیالیکتی گۆرانی.

بەم پێیە دەبینین کوردستانی باکوور کە ئێستاکە بەشی هەرە زۆری کەوتۆتە ناو دەوڵەتی تورکیاوە و هەندێ پارچە کەوتۆتە عێراق و سووریا و ئێران و قەفقاسی ڕوسیا ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. وە کوردستانی باشوور کە ئێستاکە کەوتۆتە ولاتی ئێران (باکووری ڕۆژئاوای ئێران تا دەورووبەری کرماشان) و عێراق (هەولێر، سلێمانی، بەشی زۆری کەرکووک) ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. ئەوەی شایانی باس بێ ئەم ناوچەیدا لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانی لە ناووەیە. وە کوردستانی ڕۆژھەڵات کە ئێستاکە کەوتۆتە ڕۆژئاوای ئێران، ناوچە دیالیکتەکانی زمانی کوردی ڕۆژھەڵاتە، وەکو لۆری و بەختیاری و دیالیکتە بچوو کەکانیان، لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانیش بەرچاو دەکەوێ.

کوردستانی باشوور ڕووداویکی جوگرافیە لەسەر نەخشەی نەتەوەیی میلیلەتی کورد، لەم هەرتەمدا خەلکی بەدیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی دەدوین. ئەم زەمبەنە پارچە خاکیکی یەک سنووریە ئێستاکە کەوتۆتە ولاتی ئێران و عێراقە. لە سەدەیی نۆزدەمدا ئەم خاکی دەوریکی بالای بوو لە پیشخستن و گۆرانی کولتووری نەتەوە کورد، وەکو چۆن هەر لە سەدەکانی ناوەراستدا ناوچەکانی

کوردستانی باکوور بەدیالینکتی کرمائجیی سەرۆوی زمانی کوردی ناوچەیی پیشکەوتن و پەرەسەندنی کولتووری کورد بوون. پێش ئەمەش هەورامان و ناوچە گۆران نیشینەکان دەوری بالاییان هەبوو لە دروستبوونی ئەدەبی کوردی و پەرەسەندن و پیشکەوتنیدا. لە نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەم، لە کوردستانی باشووردا، چوار میرنشین کورد لە ناوێوە بوون:

۱- میرنشین ئەردەلان (پایتەختی سنە) لە ساڵی ۱۸۶۷ لە ئەنجامی هێرش بەهیزی ناسەردین شای قاجار ڕووخترا بەلابردنی دوا والی (میر) ئەمانوللا خان و دانانی فەرهاد میرزای مامی وەکو فەرمانبەری ناوچەکە بەناوی ئەردەلان یا کوردستانەوه.

۲- میرنشین موکریان (پایتەختی سابلاخ «مەهاباد»)، ئەویش هەر لە دەوروبەری فەرمانپەرەیی ناسەردین شا ڕووخترا.

۳- میرنشین سۆران (پایتەختی ڕواندز و هەربەر) لە ساڵی ۱۸۵۸ لە لایەن عوسمانییەکانەوه ڕووخترا بەلابردنی دوا میری ڕەسوول پاشا و ئەم ناوچەیی کەوتە ژێر فەرماندەیی راستەوخۆی دەسلاتی عوسمانی.

۴- میرنشین بابان (پایتەختی سلێمانی) لە ساڵی ۱۸۵۰ لە لایەن عوسمانییەکانەوه ڕووخترا.

ئەم میرنشینانە و گەلێک لە میرنشینەکانی تری کوردستانی باکوور و ڕۆژھەلات سەرەتای دامەزراندنیان دەگەڕێتەوه سەدەکانی ناوەراست. ئەمانە لەسەر بنکەییکی دەرەبەگی قەومی دامەزرا بوون، بەناوی کوردەوه فەرمانپەرەییان دەکرد، سیاسەتی ناوێویان بەگشتی چەوساندنەوهی جووتیار و ڕەنجبەری کورد بوو، وە بۆ پاراستنی چاکە و بەرژێوەندی چینیایەتیان میرانی کورد ملیان بۆ یەکتە شۆڕ نەدەکرد، هەندێ جار لە ڕووی دەسلاتی تورک و عەجەمیش دەوستان، بۆیە خاکی ئەم میرنشینانە بووبوونە گۆڕەپانی زۆرانبازی لە نێوان تورک و عەجەمدا، ئەمانە هەمیشە خەریکی دانانی پیلان بوون بەمەبەسی نەوێتی تەنگوچەلمە لە نێوان گەورە پیاوانی بنەمالەیی بەرپۆبەر، لە پێناوی بێ هیژکردن و سووککردنیان بۆ ئەوێ بەسەریانا زāl بن، لەبەر ئەوە هەرگیز هیمنی لەسەر سنووری ئەم میرنشینانە نەبوو، ئەمانە هەموویان بووبوونە هۆی ئەوێ ئەم میرنشینە کوردانە یەک نەگرن، بۆیە لە ئەنجاما لە سەرەتای نیوەی دووێ سەدەی نۆزدەم ئێران توانی میرنشینەکانی ئەردەلان و موکریان لەناو بیا و عوسمانیش هەردوو میرنشینەکانی سۆران و بابان ڕووختی.

### میرنشین بابان

زۆریەیی خاکی بابان دەکەوتە لیوای (پارتیگای) سلێمانی و کەرکووک لە کوردستانی عێراقی ئێستادا. جیگەیی ئەم ناوچەیی بەم دەوروبەرە جوگرافیایە دیاری دەکری؛ لە ڕۆژھەلات و باکووری ڕۆژھەلاتدا شارستانی سنە و سەقز لە ئوستانی پێنجەم (کوردستانی ئێران، ئەردەلان). لە ڕۆژئاوا و دەشتی حەویجە لە کەرکووک. لە باکوور و باکووری ڕۆژئاوا لیوای هەولێر (سۆران)، لە باشووردا شاخی حەمرین.

لەناو قەوارەیی کوردستانی باشووردا، خاکی بابان دەکەوتە لای باشووری ڕۆژئاوایەوه، میرنشین بابانی نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەم لە شار و شارۆچکەکان، ئەمانە دەگەڕێتەوه: لە قەزاکانی لیوای سلێمانی، هەلەبجە، پێنجوبین، شاریاژێر، پشدر، چوارتا، بەرزنجە. قەزاکانی کەرکووک: چەمچەمال، کفری، تووزخورماتوو، حەویجە.

ناوچەیی سلێمانی یەکیکە لە لانکەکانی شارستانی مەرقایەتی، لە ڕۆژگاریکی گەلێ کۆنەوه مەلەبەندی ژبانی ئادەمزاد بوو لە ڕۆژھەلاتی ناوەراستدا، مێژوونووسی کورد محەمەد ئەمین زەکی دەلی: (شاخی پێرەمەگروون ئەگەر بەاتایە زمان و ئەوێ دیوێ بۆی بگێڕایناوە، لە سەرگۆزەشتی حەقیقی ئەم وڵاتە زۆر باش حالی ئەبووین، بەلام ئەمە تەمەننێی مەحاله...). لە کۆتایی ڕۆژانی سەدەی ھەژدەمەوه ئەم ناوچەیی بوو بەنیشتمانی فەرمانپەرەیی بابانەکان و وشەیی (بابان) بوو بەزاراویێکی نوێ بۆ ناوی ئەو شوێنە، لە پاشانا ناوێرا سلێمانی. ئەوێ راستی بۆ یەکەمین جار وشەیی (بابان)، لەم کاتە و لەم ناوچەیدا سەری ھەلنەداوەتەوه، بەلکو ناوی بنەمالەیی (بابان) دەگەڕێتەوه بۆ سەدەکانی ناوەراست و لە ناوچەیی سلێمانیش دەچێتە دەرەوه، وەکو شەرەفخانی بدلیسی لە شەرەفنامەدا باسی لێوە کردووه.

لە دوا سالانی سەدەی ھەژدەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەم، ناوی بابان وەکو بنەمالەییێک لە ناوچەیی سلێمانی کەوتە ناوێوە. مێژووی پەیداوونی ئەم بنەمالەییە ئاسایی نییە و لەناو لاپەرەکانی مێژووی کورددا ھەندێ گێڕوگرەتی تێداوە. ئەو باس و خواسانەیی لەم بابەتەوه دەگێڕێتەوه زیاتر لە ئەفسانە دەکەن لەوێ لە راستیی مێژوو نزیک ببنەوه.

ھەر چۆنی بێ ناوی بابانەکانی ناوچەیی سلێمانی بەفەقی ئەحمەدی دارەشمانەوه بەستراوه، گۆیا لە دەوروبەری پشدردا پەیدا بوو، بەلام لەقەبی (بابان) و دامەزراندنی میرنشین لەم ناوچەیدا پراستی لە سلێمان بەبەیی کۆری فەقی ئەحمەدەوه دەست پێ دەکا. یەکەمین ھێرش سلێمان بەبە ئەوێ بوو کە بۆ سەر مۆتەسەربیی کەرکووک دلاوێ پاشای برد، لەم شەرەدا مۆتەسەریف کوژرا، ڕێگە بۆ سلێمان بەبە خۆش بوو دەست بکا بەریکخستن وڵات. لە لای ڕۆژھەلاتیشەوه بەچاویکی دووربێن و ورد تەماشای ئەردەلانییەکانی دەکرد و ھەرگیز فەرمانۆشی نەدەکردن تا لە ساڵی ۱۶۹۴م ھێرشێ بردە سەریان و ھەندێ جیگەیی لێ داگیرکردن، بەلام سلێمان خانی ئەردەلان بەھۆی یارمەتی ئێرانەوه ئەو ناوچانەیی وەرگرتەوه. لە لایێکی دیکەوه بابانەکان دەسلاتی عوسمانییان خستبووێ گومان و مەترسییەوه، لەبەر ئەوە سوپاییکی گەورەیان ناردە سەر سلێمان بەبە و لە ساڵی ۱۶۹۹م بەسەریدا زāl بوون.

دەسلاتی عوسمانییان لەم ناوچەیدا زۆری نەخایاند، لە دەوروبەری فەرمانپەرەیی بەکر بەگی بابان دەسلاتی عوسمانییان لەم ناوچەیدا لەناوچوو. بەکر بەگ ھەولێ فراوانکردنی سنووری وڵاتی دا، تا گەیشتە ئەوێ سەرەتای لە لای خواروو لە زبێ سیروان (دیالە) دەست پێ بکا و دوايي لە لای سەروو بگاتە زبێ بچوک (کۆیە)، لەم ماوێیدا فەرمانپەرەیی بەھێز بوو و دەیتوانی بەسەریەرزێ بەرامبەر بەئەردەلانییەکان بوەستی، ئەگەر دەستدریژیان بکردایە، بەلام چاوەنۆزی ئەوێ نەدەکرا، چونکە پێوەندییان لەگەڵ یەکتەیدا خراپ نەبوو.

بەكر بەگ دەستی لە چاكسازی و ئاوه‌دانکردنەوه‌ی ولاتدا ھەبوو، لەوانە كێلگەي بەكرەجۆ لە سەرچنار و ئاوه‌دانکردنەوه‌ی گوندی بەكراوه لە نزیک ھەلەبجە لە كرەوه‌كانی ئەو بوون. لە دواي مردنی بەكر بەگ (١٧٠٣م) خانە پاشا لە جێگەي دانیششت. ئەمە يەكێك بوو لە پاشا گەورەكانی بابان. لە سەرردەمی فەرمانرەوایی ئەودا میرنشینی ئەردەلان داگیر كرا، راستەوخۆ فەرمانرەوایی خانە پاشا بەرپۆدی دەبرد، خالید پاشای براشی سەرداری میرنشینی بابان بوو، بەلام لە ساڵی ١٧٣٠م كە نادر شا تەختی ئێترانی داگیر كرد، فەرمانرەوایی بابان لە ئەردەلانا كۆتایی ھات.

لەو كاتەي نادر شا جەنگی بەرپا كرد لە دژی دەولەتی عوسمانی ئامانجی گەورەي ئەو بوو ولاتی بابان داگیر بكا كە ھاوسینی نزیکي عوسمانییان بوو، بەلام خالید پاشای بابان كە لە پاش خانە پاشا دەسلەلاتی گرتە دەستی خۆی لە ناوچەي سەرردەشت ڕێگەي لە نادر شا گرت، بەلام بێ سوود بوو نەیتوانی خۆی لە بەریدا بگرێ.

نادر شا سوودیكي گەورەي لە ناخۆشی و دوژمنایەتی نیتوان ئەندامانی بنەمالەي بابان وەرگرت. سەلیم پاشای بابانی ڕاكێشایە لای خۆی و بەھۆی ئەووە نیتووندى میرنشینی لە قەلاچۆلان داگیر كرد، ھەر بەھۆی ئەویشەو ھەندێ لە میرەكانی بابان بەچاویكي دلسۆزیبەووە تەماشای ئێترانیان دەكرد. ھەرچي عوسمانییەكانیش بوون بەفەرماندەیی والی بەغدا ئەحمەد پاشا كەوتنە خۆ و بیروباوەری دەمارگیری ئایینزایی (مەزھەبی)یان كرده بەلگە و ھەندێ لە مەلا و شیخەكانیان ڕاكێشایە لای خۆیان و لە ئەنجامدا لە ساڵی ١٧٤٧م بەسەر بابانیان دادا و لەم ھێرشەدا سەركەوتن و سلیمان پاشایان كرده میری بابان.

لەم ماوەیەدا ناكۆكي بنەمالەیی زۆر توند و کاریگەر بوو لە نیتوان میرەكانی باباندا، برا و ئامۆزا و خزمانی گرتبوووەو، لە راستیشدا لەو ڕۆژگارەدا پاشاییكي بەدەسلەلاتی ئەوتۆ لە ناووە نەبوو شایانی ئەووە بێ ھەموو پاشاكانی تر پێزی بگرن و سەری بۆ دانۆتین، تا بۆ يەكەمین جار ئەحمەد پاشا توانی دەسلەلات بگریته دەستی خۆی، بەلام فەرمانرەوایی ئەم پاشایە زۆری نەخایاند و ئیبراھیم پاشا لە شۆتینی دانیششت.

ئێبراھیم پاشای بابان لە ساڵی ١٧٨٤م لە نزیک گوندی مەلەكەندی بێنای شاری سلیمانی تەواو كرد. لە گوندی قەلاچۆلانەووە پایتەختی میرنشینی گواستەووە بۆ شاری تازە. ئەم شارە یادگاریكي گەلی بەنرخي بابانەكان بوو بۆ نەتەوێ كورد.

عەبدولرەحمان پاشای بابان جێگەییكي دیاری ھەبوو نەك تەنیا لە مێژووی سەرردەمی دوايي فەرمانرەوایی بابانەكان و ناوچەي سلیمانی، بەلكو لە سەرانسەری مێژووی نەتەوێ كورددا. ئەم پاشا بەھێز و ژیرە لە ساڵی ١٧٨٩ تا كۆچی دوايي لە ساڵی ١٨١٣ شەش جار دەسلەلاتی میرنشینی لە دەست خزم و كەسوكاری خۆی دەرھێنا.

پاشاكانی بابان بەپیلانی عوسمانی و عەجەم ھەلدەخەلەتان و بگرە و بەردە و ئازاوە لەم ناوچەيەدا دەكەوتە ناووە و ھەمیشە دەبوو بەھۆی بێ ھیزی دەسلەلاتی میرنشین.

لەم بەینەدا عوسمانی و عەجەم بەھەموو ھێزێکیانەووە ھەولیان دەدا ھەموو میرنشینەكانی كورد لەناو بیهن، سەرۆكە دلسۆزەكانی كوردیش بێ وچان لە لایێك بەرھەلستی دوژمنی ناووەیان دەكرد، ئەوانەي چاویان پریبوووە تەختی پاشایەتی و لە لایێكي تریشەووە بەرامبەر ھێرشی عوسمانی و عەجەم دەوستان بۆ پارێزگاری سەربەخۆیی ولات.

عەبدولرەحمان پاشا لە سالانی ١٨٠٦-١٨٠٨ بەھەموو توانایەووە بەرھەلستی ھێرشی سوپای عوسمانی كەردبوو، بەلام لە وزەیدا نەبوو بەسەر دوژمنانیدا زال بێ، ئەمانە پشتگیری دەولەتی عوسمانییان دەكرد، بەم جۆرە زبانی زۆریان بەمیرنشین دەگەیان، بەلام لە دەرەوێ میرنشین لە جێییكي وەكو ڕواندز ڕاپەرینیك دەستی پێ كرد بەفەرماندەیی مەحموود پاشای كۆری عەبدولرەحمان پاشا. سوپای ڕاپەرینەكە لە توانیدا بوو شۆتە ھەرە گرنەكانی باكوری میزۆپۆتامیا داگیر بكا و شارانی گەورەي وەكو ھەولێر و كەركوك بگرێ.

سەرچاوە مێژووییەكان و گێڕانەوێ ناو خەلکی كورد لە حېكایەت و بەیتی ئەدەبی میللی نەنووسراو (فۆلكلۆر) ئەووە دەگەییەن عەبدولرەحمان پاشا میرێكي بەھێز و لە ڕوو بوو، دەسلەلاتی بەسەر ھەموو لایێكي ولاتدا شكاو، سەلیم ئاغا بۆ ڕۆژھەلاتناس فرایزەری گێراووەتەو: لە سەرردەمی فەرمانرەوایی عەبدولرەحمان پاشا، ئەگەر ھەموو شت لە زێر بووایە كەس دەستی بۆ نەدەبرد. لەم سەری ولاتەووە سەفەرت بكدرايە بۆ ئەو سەری تووشی ھێچ جۆرە گیروگرفتێك نەدەبوو، بەلام ئێستاكە وەزە شیتاوە بەھۆی ناكۆكي ئەم دوو برايە بۆ قۆزنتەووە دەسلەلات. عەجەم ئەمەي بەھەل زانیووە بۆ داگیرکردنی ولات. نەخۆشی و برسێتەي بڵاوبوونەتەووە خەلکەكە لەناو دەبەن و دوژمن دەھێلنەووە. ئێستا پاشای بابان ناتوانی ھێچ شتیك بكا، چونكە سەربازی نییە بۆ ئەوێ ئەم دز و جەردە و ڕێگرانە لەناو بەرێ.

لەدواي مردنی عەبدولرەحمان پاشا، شەری بنەمالەیی لەنیتوان مەحموود پاشای كۆری عەبدولرەحمان پاشا و عەبدوللا پاشای برای عەبدولرەحمان پاشا دەست پێ دەكا. وەكو محەمەد ئەمین زەکی دەلی: لە ساڵی ١٨٢٣ جەنگی بنەمالەیی بەشیوەییكي وەختی كۆتایی پێ ھات بەوێ مەحموود پاشا بوو بەمیری سلیمانی بۆ جاری سێبەم و عەبدوللا پاشا كرا بەكارگیری كۆیە.

پاشای كورد لەگەل ئەوێ ھەولیان دەدا سەربەخۆیی میرنشینەكەیان بپارێزن و سەر بۆ عوسمانی و عەجەم دانەنوێن، بەلام لەگەل ئەوێشدا خۆپەرستی و بەرژەوێندی كەسیتی بەسەریاندا زال بوو، ھەر كەسە ھەولێ دەدا بێ بەخاوەن دەسلەلات. میرەكان خۆشیان ھەستیان بەمە دەكرد، یەكێ لە میرەكانی بابان لە بابەت دواكەوتن و پەژمەردەیی ولاتەووە بەرپێ دەلی: بەرچا و تەنگی لەنیتوان میرەكانمان ھۆی سەرەكی دواكەوتنی ولاتی بابانە كە بێ گومان بەرەو نەمان دەیا، ئەگەر ئەمە نەبووایە ھەردوو دەولەتی عوسمانی و عەجەم نەیان دەتوانی داگیرمان بكەن.

بەبێ پسانەووە شەڕووشۆر لەنیتوان میرنشینی بابان و ھاوسێكانیان لە ناووە بوو، لە ڕۆژھەلاتدا ئەردەلان، لە باكوری ڕۆژئاوا سۆزان، دەولەتی عوسمانی و عەجەم بۆ چاكەي خۆیان میرنشینە كوردەكانیان ھان دەدا لە دژی یەكتری، ھەروەھا میرەكانیشیان ھەلدەخەلەتاند بۆ ئەوێ ڕێز لە یەكتری

نەتین و لە ڕووی یەکتەریدا بوەستن لە پێناوی بچ ھێزکردنی دەسەلاتیان. نموونە ئێم ئازاودیه لە فەرمانرەوایی بابان دەتوانی ئێم شائۆیەدا ببینێ.

لە سالی ١٨٢٧دا مەحمود پاشای بابان ھێرشی بردە سەر ھەریر، جەنگ گەشتە پۆیە لەگەڵ مەحمەد پاشا (میری کۆرە) ی میرنشینی سۆران، لەدوای کوشتاریکی زۆر مەحمود پاشا گەراپەو، تا ئێوە خەریکی جەنگ بوو لەگەڵ سۆرانەکاندا، سلیمان پاشای بۆ بەسەر سلیمانی دادا و داگیر کرد و دەسەلاتی لە دەست برا گەورەکی دەرھێنا بۆ خۆی. مەحمود پاشا ھانای بۆ میرەکانی (والییەکانی) ئێردەلان برد، لە پاش شەڕ و کوشتاریکی زۆر سلیمان پاشا سەرکەوت.

سلیمان پاشا پیاویکی ھوشیار و زۆرزان بوو، فرایزەر دەلتی: پاشا وەک پیاویکی چاک و ڕۆشنبیریکی شارەزا کەوتە بەرچاوم، بۆ کورد سەرداریکی خراپ نەبوو. گەلی پرسیاری لێ کردم لە بابەت وەزعی ئێورویا و پێوەندی دەوڵەتە گەورەکان بەیەکتەرییەو، بەتایبەتی پێوەندی نیوان دەوڵەتی عوسمانی و ئیمپراتۆریەتی ڕوس و فەرمانرەوایی مەحمەد علی پاشای میسر. دیار بوو شارەزایییەکی تەواوی لە ھەڵسوکەوتی ئەمەریکا ھەبوو لە ڕووی سیاسەتی نێو دەوڵەتییەو.

لەپاش مردنی سلیمان پاشا (١٨٣٨) ئەحمەد پاشای کورە گەورە لە جیگە دانیشت. ئێم میرە یەکیەک بوو لە میرە ھەر ژیر و زیرەکەکانی میرانی بابان. ھەولێکی بچ و چانی دا بۆ دامەزراندنی سوپاییکی بەھێز و ڕێک و ئۆردوگاکیکی تاییەتی لە قەراغ شاردا دروست کرد بۆ مەشقی عەسکەری، ھەروەھا بایەخیکی زۆری بەتیبی تۆپ و تۆپخانە دا، ئەمە بوو ھۆی ئەوێ عوسمانی و عەجەم لێی بکەوێ گومانەو. ترسیکی زۆریان لە ڕۆژگراوەکانی ئەحمەد پاشا ھەبوو. لە راستیشدا ئێم پاشایە ئامادە بوو بچیتە جەنگەو لەگەڵ عوسمانی و عەجەمدا، لەو ماوەیدا ھەست بوو دەرکە ئەحمەد پاشا سەرەخەییکی تەواوی ڕەخساندوو لەناو کۆمەڵی میرنشینی باباندا.

شیخ ڕەزا لە قەسیدە بەناوبانگەیدا دەلتی:

لە بیرم دێ سلیمانی کە دارولولکی بابان بوو

نە مەحکومی عەجەم نە سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو

ئێم ئازاوە و تیکچوونی شیرازی کۆمەلایەتییە لە ناوچە سلیمانی بەراستی دەسەلاتی عوسمانی خستبوو مەترسییەو، لەبەر ئەوێ والی بەغدا نەجیب پاشا بەکۆل ھەولێ دەدا میرنشینی بابان لەناو بیا، بۆ ئێم مەبەسە بەسوپاییکی گەورەو ھێرشی بردە سەر سلیمانی، ھێزی کورد نەیتوانی بەرامبەر بەھێزی عوسمانی خۆی بگرێ و لە ئەنجامدا سلیمانی داگیر کرا، ئەگەرچی جەنگاوەری کوردی بابانیش بەھەموو توانایان بەرگریان لە شارە خۆشەویستەکیان کرد گەلی قوربانیان دا، وەکو لە شیعری شاعیرانی ئێوە قۆناغی سلیمانی دەرکەوێ. لەدوای داگیرکردنی شاری سلیمانی ئەحمەد پاشا ناچار بوو ڕوو بکاتە ئێران، لە پاشا بەدیلی ناردیانە ئەستەموول. کە سلیمانی داگیر کرا و کەوتە دەست سولتانی عوسمانی، ئێم دەسەلاتە قازانجیکی زۆری کرد و سودیکی فرە لە بچ ھێزی کورد بینی. دواکەوتن و نزمبوونی پلە ئابووری و دارایی لەناو کۆمەڵ و برسەتی و نەبوونی چەک و ناکۆکی لە نیوان میرەکانی

بەنەمالە بابان و نەبوونی میریکی بەتوانا ھەموو ئێم دیاردانە بووبوونە ھۆی ئەوێ عوسمانییەکان ناوی (بابان) بسترەو. بەم جۆرە شاری سلیمانیان کرد بەقائمەقامییەت و عەبدوللا پاشای برا بچووی ئەحمەد پاشایان کرد بەقائمەقامی قەزای سلیمانی بەناوی دەسەلاتی عوسمانییەو. لە پاشا نا حامیەییکی سەربازی عوسمانییان لە ئۆردوگای سلیمان پاشا دانا. ئێم قایمە کوردە بۆ ماوەییکی کەم فەرمانرەوایی کرد.

لە سالی ١٨٥١ نامیق پاشای والی بەغدا عەبدوللا پاشای قایمەقامی بانگ کردە بەغدا، لەوێ دەست بەکەلەپچە ناردیە ئەستەموول، لە شوێنی ئەودا میر میرانی عوسمانی ئیسماعیل پاشا لەسەر تەختی دوا میری بابان دانیشت. لەم لایەنەو لۆنگریک راست دەکا کە دەلتی: بەم جۆرە ڕۆژی فەرمانرەوایی بەنەمالە کوردی بابان لە کوردستاندا ئاوا بوو. ئێم بەنەمالە یەزیکەکی دوو سەد سالتیک لەم ناوچە فراواندا دەسەلاتیکی بەھێز و بەناو بوو، ئیتر ماوە خۆش بوو کار بکەوێتە دەست مووچەخۆری ترسنۆکی بەرتیلخۆر ئەوانە دەرکێن و دەفرۆشین، ھەروەھا قانون لەسەر کاغەز بچیتەو بەبێ ئەوێ بچیتە ناو پراکتیکەو، سەرباری ئێم ھەموو نالەبارییە چەوساندنەوێ خەلکی ڕەشوروت و بچ دەسەلات و باووبونی زمانی تورکی نامۆ و نەبیستراو. سلیمانی لەناوەراستی سەدە ئۆزدەمەو تا پاش جەنگی یەکەمی گیتی لە بن دەستی دەسەلاتی عوسمانی مایەو، لە پاشا نا لە لایەن کۆلۆنیاڵیزمی بەرتانییەو داگیر کرا، ئەوجا ڕاپەرین و ھەڵسانەکانی شیخ مەحمود و لە بیستەکانی سەدە بیستەمدا وەکو بەشیک لە ویلا یەتی مووسلی کۆن بوو بەلیواییک (موحافەزەییک) لە عیراق.

یەکی لە ڕووداوە گرنگەکانی میژووی کورد لەم دەورووەدا، ڕووداوی (دوازدە سوارە مەریوان) بوو، ئێم دوازدە سوارە بابانە لە قەلای مەریوان سوپاییکی گەورە ئێرانیاں شکاند. قارەمانیەتی ئێم دوازدە سوارە ڕەنگی لە ئەدەبی میللی (فۆکلۆری) کوردی داوەتەو، بەتایبەتی لە ناوچە سلیمانی. وا بوو شاعیری نیو یەکەمی سەدە بیستەم پیرەمێرد ئیلھامی لەم حیکایەتە میللییە وەرگرت و چیرۆکیکی لێ دروست کرد بەناوی (دوازدە سوارە مەریوان).

## بەشى دۈۈدەم

### ژيانى ئابوۋرى - كۆمەلەيتى و پۇشنىرى - خوتىندەۋارى مىرنىش

#### لە نىۋەدى يەكەمى سەددى نۆزدەمدا

#### ژيانى ئابوۋرى - كۆمەلەيتى

ناۋچەى سلىتمانى ۋەكو ناۋچەكانى تىرى كوردستانى ئىيران و عوسمانى بەدرىژاىي رۆژگار لە سەدەكانى ناۋەراستەۋە بوۋبوۋە گۆرەپانى شەروشۆر، لەنئىوان سەركردەكانى كورد خۆپانەۋە ئىنجى چاۋچىۋىكى دوو دەۋلەتە گەۋرەكە. ئەم ئاۋاۋە و شەروشۆرە بى دوايى بوو، ۋلاتى خستىبوۋە دواكەۋتوۋىي و تەنگۈچەلەمەۋە. ياساى دەرەبەگى گەۋرەى عوسمانى و عەجەم بەسەر ياساى دەرەبەگى بىچوۋكى كورددا زال بوو، ئەگەرچى مىرنىشنىنە كوردبىيەكان ھەۋلىيان دەدا بەرگرى لە سەربەخۆيى و ئازادى ۋلاتيان بىكەن، بەلام ئاۋاۋە و برسىيەتى و ھەژارى پىگەى لە ھەموو جۆرە پىشكەۋتن و گۆرانىكى تەبىيى گرتىبوو، لەم لايەنەۋە گەۋرەكى ئىنگىلىز بىلى فرايزەر لە سالى ۱۸۳۴ لە سلىتمانى بوۋە، چاۋى بەكەلاۋەى خانوۋە قورپنە پروخواۋەكانى شار كەۋتوۋە، سەرى سوپماۋە لەۋەى چاۋى پىت كەۋتوۋە، بەلام تواناى ئەۋەى ھەبوۋە وىنەى ئەدگارى پىشۋوى شارى سلىتمانى بىنپىتە سەر پەردەى خەيالى.

ئەمە لە سالى ۱۸۳۴م، بەلام لە سالى ۱۸۲۰م كە كلۆدىۋس رىچ لە سلىتمانى دەپى ھەموۋى ۳۶ سال بەسەر دروستكردى شار تىپەرى بوو، كەچى رىچ دەلتى: كە قسەم لەگەل مەحمود پاشاى بابان كرد لە بابەت خانوۋە پروخواۋەكانى شارى سلىتمانىيەۋە دەستبەجى ئاھىكى قولى ھەلكىشا و وتى: بىن گومان تۆباۋەر بەقسەكانى من دەكەى، ئىمە ئەگەر بزانىن ماۋەمان بۆ دەرەخسى بەئاسوودەيى لە نىشتىمانى خۆماندا بژىن دەتوانىن خانوۋەرى يەكجار جوان دروست بىكەين و ئەۋەى پروخواۋە جوانتر بىيانى بىكەينەۋە. لاي ئىمە ئەگەر مىرىك بگۆرپى و مىرىكى دىكە لە جىيى دابنىشى لە ئەندامانى بىنەمالەى بابان، مىرى تازە دەستە و دايەرە و پىاۋانى خۆى دىنى، ئىمە دەرەدەر دەكەن و ئەۋان دەبنە خاۋەن مال، ئەم گۆرانكارىيە دەپىتە ھۆى كارەسات و پەژمردەيى و ھەژارى بۆ خەللى ئەم ۋلاتە.

لە كۆمەللى سلىتمانى دوو چىنى سەردەكى بەدى دەكرا لە پروۋى دەسلالت و دارايىيەۋە. يەكەمىيان چىنى سەردە لە دەرەبەگ و مىر و پاشا و بەگ و كاربەدەستان و بازىرگانان و دەست رۆيشتوۋە دەۋلەمەندەكانى ناۋ شار؛ دوۋەمىيان چىنى ژىرەۋە برىتى بوو لە جوۋتبار و پالە و ھەژار و بى كارانى شار، ئەمانە جگە لە كار و كاسبى خۆيان ھىزى چەكدارى مىرنىشنى بوون. خەباتى چىنايەتى لەنئىوان ئەم دوو چىنەدا دەتوانىن بلىين نەبوو، چونكە دەرەبەگىكى بەھىزتر لە دەرەبەگى كورد كە دەسلالتى عوسمانى و عەجەم بوون، بىن وچان ھەمىشە داۋيان دەنايەۋە كۆمەللى كورد بىخەنە ژىر دەستى خۆپانەۋە و سوود لە خاكى ئەۋ ۋلاتە

بىين، لەبەر ئەۋە دەبىينىن جوۋتبارى كورد بۆ دەرەبەگى كورد دەجەنگا، بەناۋى سەربەخۆيى دەسلالتى مىرى كورد بۆ ئەۋەى سەرانە نەدا بەدەرەبەگى عوسمانى و عەجەم، چونكە ئەۋان ئەگەر ۋلاتيان داگىر بىكردايە بىن گومان دەرەبەگى كورد سەرانەى خۆى ھەر ۋەردەگرت.

شەروشۆرى ناۋەۋە گەللى زيانى بەجوۋتبار و چىنى خواۋەۋە دەگەياند، زۆرجار ۋا پىك دەكەۋت بۆ ماۋەيىكى درىژ عوسمانى يا عەجەم ۋلاتيان داگىر دەكرد، ئىتر جوۋتبارى كورد ناچار دەبوو سەرانە بەداگىرەكەر و مىرەكانى خۆى بدا، ئەگەر سەرانەكە لە پىگەى مىرى كوردەۋە بدرايە دوو داگىرەكەرەكە، ئەۋ كاتە دەبوو سەرانەكە زۆر بىن بۆ ئەۋەى لە بەشى ئاغاي كورد كەم نەپىتەۋە.

جوۋتبارى كورد لە گوندەكاندا خەرىكى كشتوكال بوو، ناۋچەكانى رۆژئاۋاى سلىتمانى دانەۋىلەى زۆرى ھەبوو لە گەنم و جۆ و برنج. لەۋ كاتەى كە كلۆدىۋس رىچ لە كەركوۋكەۋە بەرەۋ سلىتمانى دەكەۋىتە رى، لە بابەت كشتوكالەۋە دەلتى: لەدۋاى ئەۋەى دەرەندى بازىمانان بەجى ھىشت، تاسلوۋجەش كەۋتە پىشتانەۋە، كە لە سەرچنار نىزىك بوۋىنەۋە لە پىگە توشى پەرىزى گەنم و جۆ و كىلگەى مەرەزە بوۋىن، ھەرۋەھا شىۋى تانچەرۆ تا سىروان (دىالە) سەۋز بوو، لۆكە و توتنىش لەۋ ناۋەدا شىن دەبوو.

كەلۋەللى ھىنانەدى بەرھەمى كشتوكالى جوۋتبارى كورد برىتى بوو لە گاسن و ھەۋجار و داس و ھەندىۋە ئامىرى دىكە لەگەل ئاۋەللى جوۋتكردىن. ھەندىۋە لە جوۋتباران بەشى لەم ئامىرانەيان نەبوو، ناچار دەبوون بەكرى لە جوۋتبارانى تر ۋەريان دەگرت. بەدرىژاىي بەھار و ھاۋىن خەرىكى ئىش دەبوون و بۆ ئەۋەى زەخىرەى زستان دابىن بىكەن، لەدۋاى دەركردىن سەرانە و باج و سەلەم شتىكى ئەۋتۇيان بۆ نەدەمايەۋە كە بەتەۋاۋى بتوان زىندەگانى پىن بىكەن.

لەم ناۋچەيەدا جگە لە دانەۋىلە، بەرھەمى مىۋە و سەۋزە و شىنايى لەۋ شوتنەنى ناۋى ھەبوو گەلنى زۆر بوو و بازارپىكى بەھەرمىنى ھەبوو، بۆ بەلگە سلىتمانى ھەموو جۆرە مېۋەجاتىكى بۆ كەركوۋك پەۋانە دەكرد، ئەم شارە بازارپىكى گرنگ بوو مېۋەجاتى ناۋچە كشتوكالىيەكانى سلىتمانى، ئاشكرايە كە گۆزى ھەۋرامانى سلىتمانى بەزۆرى و چاكى ناۋى دەركرىبوو، جگە لە كەركوۋك بەرھەمى كشتوكال و باغ و باغاتى سلىتمانى دەگەيشتە مووسل، ھەرۋەھا ھەنگۈيى چاكى كوردستانىش بازارپىكى گرنگى لە دەرەۋە ھەبوو.

باغ و باغاتى مېۋە لە ناۋچەى سلىتمانى، بەزۆرى مولكى مىرەكانى بابان بوون، جوۋتبار و كرىكارى كشتوكالى تايىبەتايىيان ھەبوو لەۋ باغانەدا كاربان دەكرد. باغى مېۋە لە ھەموو ئاقارى ناۋچەكانى سلىتمانى ھەبوو، تا لە دەۋرۋەرى شارىش دەبىنرا. لە لاي باشۋورى شار ئەۋ باغەى بەناۋى (چواریاغ) ۋە بوو، يەكپىك بوو لە باغە گەۋرەكانى مىرانى بابان. ئەم چواریاغە لە دۋاى پروخانى مىرنىشنى بابان ھىشتا ھەر مابوو، بەلام لەپاشانا لەناۋچو، لەۋ كاتەى كە شارى سلىتمانى فراۋانتر بوو، ئىتر جىگەى چواریاغ بوو بەخانۋەبەرە، گەرەكەكە تا ئىستە بەناۋى گەرەكى چواریاغەۋەيە.

كىلگە گەۋرەكانى دىكەى لۆكە و توتن و مەرەزى برنج بەھەموو لايىكى ۋلاتدا بلاۋ بوۋىنەۋە، ۋەكو كىلگەى بەناۋانگى سەرچنار لە مولكەكانى يونس بەگ بوو و مەحمود پاشاى بابان پىتى بەخشى



بوو. جووتیاریش تا راده‌بیتک زهوی خوی هه‌بوو، به‌لام زۆر کهم بوو، ئەمەش دیاره تەنیا له دێهاکه‌کاندا. زستانان بازرگانه‌کانی ناو شاری سلیمانی هه‌تا هی دهرده‌دی ئه‌ویش وه‌کو که‌رکووک به‌ناو جووتیاره هه‌ژاره‌کانا ده‌گه‌ران، به‌سه‌له‌م پاره یا شتومه‌کی پتووستیان ده‌دانی، به‌رامبه‌ر به‌مه له به‌رهممی داها‌توو شتیکی زۆریان لێ ده‌سه‌ندن، له‌پاش قه‌رز دانه‌وه و سه‌رانه شتیکی وایان پۆ نه‌ده‌مايه‌وه.

له لایه‌ن پیشه‌سازییه‌وه، دیارده‌ی هه‌ره گ‌رنگ له شاری سلیمانی هه‌تانه به‌رهممی سابوون بوو، تا ئیستاش له شاردا گه‌ره‌کی سابوونکه‌ران ماوه. سابوونکه‌ران ئه‌و گه‌ره‌که‌یه له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له هه‌ر مالتیکا کارخانه‌ییکی سابوون هه‌بوو، ئەم کارخانه تاییه‌تی بوون به‌ماله‌کان. به‌تیکرایی شاری سلیمانی سالی (٥٠٠) تهن سابوونی ده‌هه‌تایه به‌رهم، وه بازرگانه‌ییکی فراوان و به‌هه‌رمینی هه‌بوو، پۆ به‌غدا و که‌رکووک و مووسل و سنه و سه‌قز و شوینی دیکه له ولاتی عوسمانی و عه‌جم ده‌نیرا، سالی نزیکه‌ی ١٥ تا ٢٠ کاروان سابوون له سلیمانیه‌وه دهرده‌چوو، هه‌ر کاروانه‌ی ٩٠ تا ١٠٠ ولاغی هه‌بوو.

به‌رهممی ماله‌کان له سابوون له لایه‌ن بازرگانه‌که‌وه ده‌کرا و هه‌مووی کۆ ده‌کرایه‌وه، ئینجا به‌کاروان پۆ دهرده‌وه ده‌نیرا، له دوا‌ی فروشتنی به‌پاره‌که‌ی شه‌کر و چاو و قاوه و پیتلاو و مس و ئاوریشمیان ده‌کری و هه‌ر به‌و کاروانانه ده‌یانیه‌تایه‌وه پۆ شار. له شارا پینج کاروانسه‌را هه‌بوو ئەمانه خان و ئوتیل بوون پۆ کاروانچیه‌ی بیگانه‌کان ئەوانه‌ی له دهرده‌ی شاره‌وه کوتال و مالی بازرگانان ده‌هه‌تا پۆ دانیشتوانی شار و ناچه‌که. بێ گومان بوونی پینج کاروانسه‌را له شارا فراوانی و گه‌وره‌یی ناچه‌که‌ی پیشان ده‌دا. به‌زۆری کاروانچییانی بیگانه کاروانیان به‌باری برنج و هه‌نگوین و مازوو و که‌تیره و گه‌زۆ و بنیشته تال و شتی دیکه بار ده‌کرد له‌و کاته‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه ولاتی خۆیان.

له ناچه‌ی سلیمانی وه‌کو ناچه‌کانی تری کوردستان پۆ به‌کاره‌تانی رۆژانه هه‌ندێ به‌رهممی پیشه‌سازی دروست ده‌کرا، وه‌کو قاپو‌قا‌ج‌اغی ناوما‌ل و که‌لوپه‌لی نان دروستکردن، قوماش پۆ جلویه‌رگ و نوین، فه‌رش و به‌ره و لباد پۆ راخستن. ئەم کارگانه بچووک بوون، به‌ته‌نیا یه‌که‌تیک به‌رپوه‌ی ده‌برد، به‌زۆری کارگه‌که‌ی له ماله‌وه یا له دوکانیکی تاییه‌تیدا ده‌بوو، شاگردیکی مندال یا کورپکی وه‌ستا خۆی یارمه‌تی ده‌دا.

پیشه‌سازی هونه‌ری سووک و ورد تا راده‌بیتک پینشکه‌وتوو بوو، وه‌کو چه‌قۆ و جو‌ره‌کانی و ئامیری تری برین، تا ئیستاش دینی ته‌ویله‌ له‌م لایه‌نه‌وه ناوبانگی ده‌کردوه. هه‌روه‌ها دروستکردنی خه‌نجه‌ری کوردی. چه‌خما‌غ‌سازانی سلیمانی تفه‌نگ و ده‌مانچه و شیریشیان دروست ده‌کرد، به‌لام به‌راده‌ییکی وا نه‌بوو به‌شی می‌رنشین بکا، ئەوه‌ی به‌بێ پشوو‌دان له ناوه‌وه خه‌ریکی خۆکوژی و له دهرده‌وه له‌ دژی عوسمانی و عه‌جم له‌ جه‌نگدا بوو.

به‌رهممی پیشه‌سازییه به‌رته‌سه‌که‌ تا راده‌بیتک به‌شی ده‌کرد و پتووستیه‌کانی ناوه‌وه‌ی دا‌بین ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له دهرده‌ مالی عه‌تاری و قوماش و که‌لوپه‌لی چایی، سه‌ماوه‌ر و قو‌ری و ئیستی‌کانی پۆ ده‌هات. جگه له‌مه ناچه‌ی سلیمانی ده‌یتوانی گوشت و مه‌رومالات بدا به‌هه‌موو

هاوسیکانی کورد. مه‌رومالاتی کوردستان ده‌گه‌یشه‌ به‌غدا و ئەسته‌موول و ولاتی شام. له‌و ولاتانه‌وه ئاوریشم و قوماش و به‌ردی به‌نرخ و بۆیاغ و شه‌کر و گه‌لی مالی بازرگانی دیکه‌ی پۆ ده‌هات.

به‌م جو‌ره له‌م زانیاریانه‌وه ئه‌و راستیه‌مان پۆ دهرده‌که‌وی تا په‌ل‌ب‌ب‌یک پتوه‌ندی ئابووری له‌ ن‌ب‌وان کورد و هاوسیکانیدا له‌ناوه‌وه بووه. ده‌وله‌مه‌ندی خاکی کوردستان هانی دوو ده‌وله‌ته چلیسه‌کانی عوسمانی و عه‌جمه‌ی داوه هه‌میشه‌ چاو به‌رینه ئه‌و خا‌که پیرۆزه‌ی به‌ره‌که‌تی لێ ده‌چۆرته‌وه. ئەگه‌ر ئەم وه‌زعه‌ ناهه‌مواره نه‌بوایه‌ زرووفیتی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و هوشیاری سیاسی و کوردايه‌تی یاریده‌ی ئەوه‌ی ده‌دا ئەم ناوچه‌یه سه‌ریه‌خۆ بێ.

### ژیانی رۆشنبیری - خوینده‌واری

یه‌که‌مین مه‌له‌به‌ندی خوینده‌واری له‌ناو نه‌ته‌وه موسولمانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا مزگه‌وت بوو، خویندن له‌و ده‌سگایه‌دا به‌شیوه‌بیکی گشتی به‌زمانی عه‌ره‌بی و له‌ باب‌ه‌ت زانستیه‌ عه‌ره‌بی و ئاینیه‌یه‌کانی ئیسلامیه‌یه‌وه بوو. له‌ کوردستان و ولاته ئیسلامیه‌یه‌کانی دیکه‌دا مزگه‌وت وه‌ک جیگه و نیوه‌ندیک پۆ مه‌به‌سی په‌رستن و عیباده‌ت بینا ده‌کرا، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر مزگه‌وت بوو ئه‌و خوینده‌وارانه‌ی پۆ ده‌گه‌یانده‌ که‌ بایه‌خیان به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌دا، ئەوه مه‌رج نه‌بوو هه‌ر که‌سیکی له‌ حو‌ج‌ره بیخویندایه‌ ده‌بوو بێ به‌مه‌لا، بۆیه ده‌بینن هه‌ر مه‌به‌سی عیباده‌ت و خویندنی زمانی عه‌ره‌بی و زانستیه ئیسلامیه‌یه‌کان بوو ده‌یبرد پۆ ئامانجیکی دیکه ئه‌ویش پینگه‌یانده‌ی که‌سی خوینده‌وار بوو.

به‌راستی ده‌توانین پایه‌ی خوینده‌واری له‌ هه‌ر ولاتیک له‌ ده‌ورانی پینش سه‌ده‌ی بیستم به‌پیتی زۆری و که‌می مزگه‌وت به‌راو‌ورد بکه‌ین، هه‌ر وه‌کو له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا قوتابخانه‌ نیشانه‌ی خوینده‌وارییه و پینشکه‌وتنی هه‌ر کۆمه‌لێکی ئاده‌م‌زاد به‌ژماره‌ی قوتابخانه به‌راو‌ورد ده‌کری.

له شاری سلیمانیدا گه‌لی له‌ یادگاری به‌نرخ‌ی پاشاکانی بابان تا ئیستا ماونه‌ته‌وه، ئەو یادگاران له‌و مزگه‌وتانه ده‌بینین که‌ دروستیان کرده‌وون. هه‌ر له‌و مزگه‌وتانه‌دا گه‌لی شاعیری کورد پینگه‌یشتوون، ئەمه‌ش وه‌نه‌بێ ته‌نیا له‌ شار بوو بێ، به‌ل‌کو له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی ولاتی سلیمانی. مزگه‌وته‌کانی شار و ناوچه له‌ لایه‌ن پاشاکانی بابانه‌وه سه‌ره‌پرشتی ده‌کران و له‌ خه‌زینه‌ی می‌رنشین هه‌رجی پتووست بوایه‌ پینان ده‌به‌خشا. ئیمه له‌م ماوه‌یه‌دا باس له‌ شیعر و ئەده‌ب ناکه‌ین، چونکه ئەم کتیبه‌ ته‌نیا پۆ ئەم مه‌به‌سه ته‌رخان کراوه.

شاری سلیمانی یه‌که‌تیک له‌و ئاوه‌دانیه‌نه‌ی کوردستان، خه‌ل‌که‌که‌ی به‌هه‌وه‌س و چاو به‌به‌زه و پینکه‌نین، حه‌ز به‌به‌زم و په‌زم و ناهه‌نگ و گۆزانی و مۆسیقا و رابواردن ده‌کهن. گه‌لی ناوازی شیرین و گۆزانی میلیلی سه‌ر زاری کورده‌واری له‌وی سه‌ری هه‌ل‌داوه. قسه‌ی نه‌سته‌قی‌ک له‌ناو کۆمه‌لی کوردا هه‌یه، ده‌لی: (گۆزانی له‌ سا‌ب‌لا‌غ (مه‌هاباد) له‌ دایک ده‌بی و له‌ سلیمانی پین ده‌گا). پاشاکانی بابان بایه‌خیکی زۆریان به‌گۆزانی و مۆسیقا ده‌دا و به‌چاو‌یکی گ‌رنگ ته‌ماشایان ده‌کرد، له‌ دیوه‌خانی خۆیاندا

کۆری مۆسیقا و گۆزانیان ده‌به‌ست و پیاو ماقوولیان بانگ ده‌کرد بۆ به‌شداریکردن له ئاهه‌نگی گۆرانی و مۆسیقا، نامتیری مۆسیقا لهو سه‌رده‌مه‌دا بریتی بوو له شمشال، بلویر، نای، ده‌هۆل، زورنا، ده‌ف، ته‌پل و دووژه‌له. له ئاهه‌نگی‌که‌دا کلۆدیۆس ریچ ئاماده‌ بووبوو، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتی، ئەو گۆزانیان‌ه‌ی له‌و ئاهه‌نگه‌دا بیستبوونی وشه و ناوازی هه‌موویان وێنه‌ی غه‌م و ناله‌باری و جیگه‌ر سووتان بوون. هه‌روه‌ها شاعیری نبوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م مسته‌فا به‌گی کوردی له قه‌سیده‌بی‌که‌دا ناوی هه‌ندێ ناوازی مۆسیقا و گۆزانیی‌ژه‌کان ده‌با. هه‌نهری گۆرانی و مۆسیقای میللای له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌ت نه‌کراوه هه‌ر به‌شێوه فۆلکلۆری و خۆرسکییه‌که‌ی خۆی ماوه‌ته‌وه.

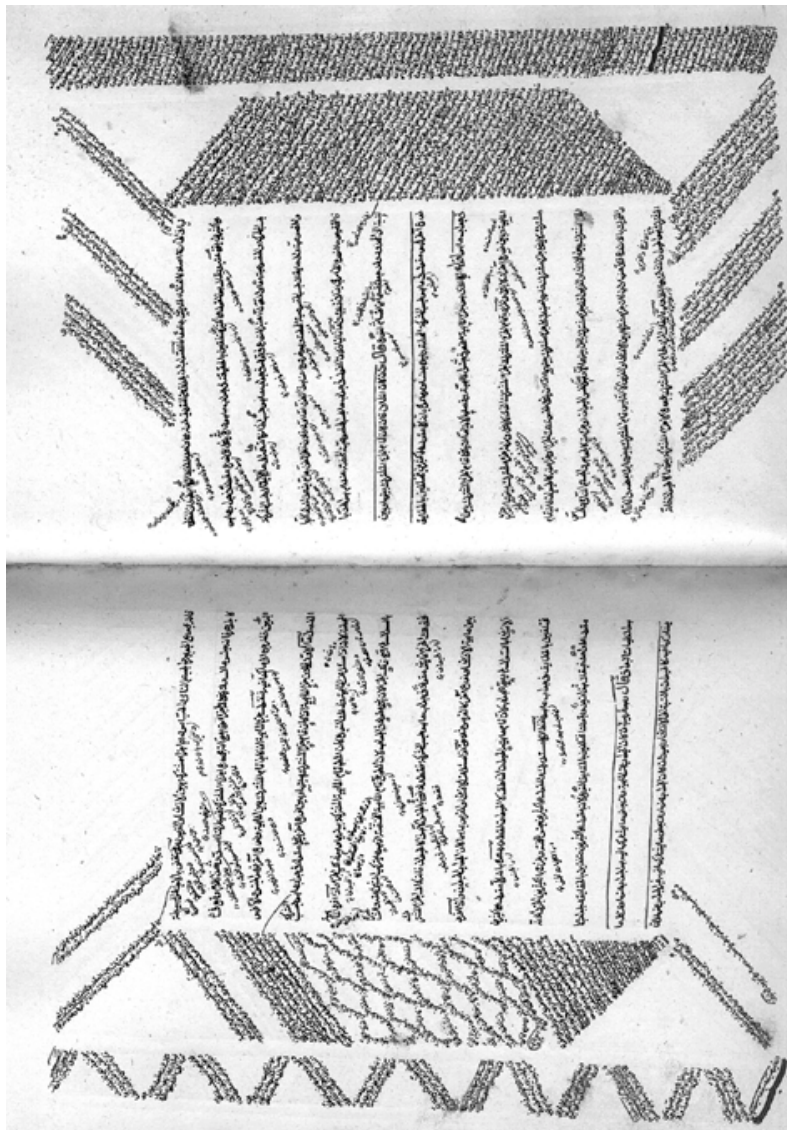
هه‌نهری شانۆگه‌ری له سلێمانی به‌شێوه‌ی‌یکێ سه‌ره‌تایی له ناوه‌وه بوو، بێن گومان ئه‌مه‌ش پێشکه‌وتنیک بوو به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو کۆمه‌ڵه‌ی نه‌توه مۆسولمانه‌کاندا هه‌ندێ له هه‌نهره‌ جوانه‌کان ڕێیان لێ ده‌گیرا و قه‌ده‌غه ده‌کران.

له به‌هارانا له سلێمانی هه‌ر هه‌فته‌ی سنفیک له سنه‌کانی بازاری شار بۆ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک سه‌یرانی ده‌روه‌ی شاریان ده‌کرد، وه‌کو سنفی بازرگانان و ئاسنگه‌ران و سابوونکه‌ران... هتد. ئه‌م تاقمانه یاساییکی وه‌ختییان بۆ ئه‌م چه‌ند رۆژه‌ داوه‌نا. یه‌کیک ده‌بوو به‌شا و جلی شایان له‌به‌ر ده‌کرد، وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستانیان بۆ داوه‌نا، ئه‌وانیش به‌جلویه‌رگی تاییه‌تی وه‌زیرییه‌وه. بۆ هه‌ر رۆژیکی سه‌یران پرۆگرامیکیان داوه‌نا. تاوانکردن له کۆمه‌ڵه‌دا رووی ده‌دا، دادگایان بۆ ده‌به‌ست. شانۆی شایی و زه‌ماوه‌ند و ژنه‌پنان پێشان ده‌دا، جگه له‌وه ریمبازی و ته‌راتین و سوارچاکی و وه‌زین و یارییه فۆلکلۆرییه‌کان جیگه‌ی دیاری خۆیان هه‌بوو.

وه‌زینه‌ جۆراوجۆره‌کان، به‌تاییه‌تی زۆرخانه پێشکه‌وتوو بوو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سه عومه‌ر ئاغا سالتۆیکی بۆ مه‌به‌سی زۆرخانه دروست کردبوو. کلۆدیۆس ریچ ده‌لتی: ئەو مه‌شقه نایابانه‌ی له‌وێ ده‌کرا، له‌و مه‌شقانه که‌متر نه‌بوون که له شیراز ده‌کران.

جگه له زۆرخانه شیربازی و خه‌نجهر وه‌شاندن و تاقیکردنه‌وه‌ی هێز و توانای له‌ش و ماسوولکه‌کان و زۆرانبازی له هه‌نهره‌کانی وه‌زین بوون.

هه‌نهری ده‌ره‌یتانی ده‌سنووس له ناوچه‌ی سلێمانی له‌کن فه‌قی و مه‌لاکان پێشکه‌وتوو بوو، لێره‌دا مه‌به‌س له ده‌سنووس تۆمارکردنی زانستییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و ئایینی ئیسلامی نییه که زاناکانی کورد له‌م لایه‌نه‌وه کاری زانستی به‌نرخیان هه‌یه، به‌لکه‌و ده‌ره‌یتانی هه‌نهری ده‌سنووسه‌که‌یه، به‌تاییه‌تی له‌و کتێبان‌ه‌ی ناوه‌رۆکه‌کانیان چه‌ند په‌راوێزکیان هه‌یه، هه‌ر په‌راوێزه‌ی بریتیه له کتێبیکی سه‌ره‌خۆ، له ئه‌نجامدا هه‌موو لاپه‌ره‌ییکی ده‌سنووسه‌که به‌جۆریک دابه‌ش ده‌کری جێی هه‌رسێ یا چوار کتێبه‌که‌ی لێ بێتته‌وه. ئیتر داھیتانی هه‌نهری به‌رزی نووسه‌ری ده‌سنووسه‌که له ئه‌ندازیاریی بیناسازییه‌وه مۆزاییکیکی جوانی هه‌نهرای ده‌خاته روو، ئه‌وه‌ی زیاتریش په‌وه‌نق به‌ده‌سنووسه‌که ده‌دا خه‌تخۆشی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی. له‌م ماوه‌یه‌دا نمونه‌ی‌یک له‌م هه‌نهره جوانه‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه.



لاپه‌ره‌ی‌یک له ده‌سنووسی (الشرح الشمسية في علم المطق) به‌ده‌ست و قه‌لمی که‌سیکی کورد مسته‌فا کۆری ئه‌حمده‌ له‌ناوچه‌ی ئالان له‌ رۆژی پێنج شه‌موی ای شوالی ١٢٨٣ هه‌جری (به‌رامبه‌ر به ٦ شوباتی ١٨٦٧ مه‌سیحی) له‌ نووسینی ده‌سنووسه‌که‌ بۆته‌وه.

## بەشى سۆيىم

### بزووتىنەۋە سۆيىم لە مىرنىشىنى باباندا

#### سۆيىم چىيە؟

زانستى فەلسەفە لە سەرەتادا بۆ ئەو پەيدا بوو بەشۆيىن كىرگارى بگەرئ تا دەيدۆزىتەۋە، ئەمە كارتىكى عەقلى و لۇجىكىيە، بەلام بى گومان ئەگەر سۆيىم لەگەل زانستى فەلسەفە سەرى ھەلەندا بىن لە دواى ئەو پەيدا بوو و بەھىچ جۆرى پىش ئەو نەكەوتوۋە.

ئەگەر فەلسەفە لەگەل عەقلى و لۇجىك قەسە بكا لەو كاتەى لە كىرگارى دەرگەرئ، سۆيىم بەدواى خەيال دەكەوئ بەدل و بەگيان لە كىرگارى نىك دەپتەۋە لەدواى بىنى چەند قۇناغىك بەخەن، لەدوا قۇناغدا دەگاتە كىرگارى و تىكەلئى دەپئ و دەبن بەيەك.

مەسەلەى دۆزىنەۋەى گىيانى كىرگارى لە قالىتىكى مەترىاليدا كۆنە، لە ھەندئ لە ئايىنە ئاسمانىيەكانى ۋەكە مەسىحى بەدى دەرگەرئ، ھەرۋەھا لە ھەندئ لە ئايىنەكانى دىكەى رۆژھەلاتدا ۋەكە ئايىنى ھىندۇس و زەرەدەشتى و مانەۋەى و ھەندىكى لاي خۇمان ۋەكە ئىزدى و ئەھلى ھەقى يارسان.

سۆيىم لەدواى بىلاۋبونەۋەى ئايىنى ئىسلام بەئاشكرا لاي يارسانانى كورد ئاشكرا بو، لاي ئەوان بەكىتى كىرگارى و ئادەمزا بو. لىرەدا ئەم جۆرە سۆيىمە بو بەئايىن، بەناۋى ئايىنى ئەھلى ھەقى يارسان.

لەناۋ كۆمەلئى عەرەب لەدواى بىلاۋبونەۋەى ئايىنى ئىسلام، ھەر لە دەۋرۋەرى سەردەمى پىغەمبەرۋە دىاردەى (زۇھد) لە كۆمەلئى ئىسلامىدا پەيدا بو، ئەم بزووتىنەۋەى پى خۆش كىر بۆ سۆيىم ۋەك ئىدىئۇلۇجىيەتتىكى تىۋرى، لەو كاتەى لە تىۋرىيەۋە بو بەپراكتىك لەگەل پراكتىككىردنى شەرىعەتى ئىسلام لە لايەن دەستە و داىەرەى خەلىفەكانەۋە لەدواى راشىدىن و ئومەۋى تا سەردەمى فەرمانپەۋەى عەباسىيەكان لە بەغدا ۋەك بزووتىنەۋەىيىكى فىكىرى و ئىدىئۇلۇجى لەناۋ كۆمەلدا بىلاۋ بوۋەۋە.

ئەۋەى ئاشكرا و زانراۋى ئەۋەى دۆزىنەۋەى كىرگارى مەبەسى سۆفىيەكان بو، بەلام ئەۋەى نەپتىنى و نەزانراۋ ئەۋەى بو سۆيىم شۆرشىك بو لە دژى فەرمانپەۋەى بىرۆكراتى و تۆتالىتارى خەلىفەى بەغدا لەسەر بىنچىنەى ئەۋەى شەرىعەت پىرارى كىرگارى دەستىشان كىردۋە لە ئەزەلەۋە تا ئەبەد، بەلام سۆيىم باۋەرى بەتازە كىردنەۋە و داھىتان ھەبو، لەبەر ئەۋە ۋەك پىبازىكى فەلسەفى كەۋە ناۋەۋە.

خەلىفە و لايەنگرانى شەرىعەت واتە مەلا و زانايانى ئايىن كە دەمپراستى خەلىفە بوون دەستىيان بەبەرەركانىيىتىكى ئەۋەى سۆيىمى ئىسلامى كىر تا گەشىتە ئەۋەى سۆفىيەكان بكوژن و پىستىيان بگروون و سەريان لە دەروازى شاردا ھەلۋاسن، ئەمە بوۋە ھۆى ئەۋەى سۆفىيە گەۋەركان پىكخراۋيان

(تەرىقەتپان) بىكەن بەنەپتىنى.

سۆيىم ۋەك بزووتىنەۋەىيىكى ئىدىئۇلۇجى پراكتىكى دواى ئەۋەى بەرھەمىكى ئەدەبى بەرزى عالمەى ھىتايە كايەۋە لە جمۇجۆلى كەۋت و ۋەك تىۋرىيىك لەناۋ لاپەرەكانى كىتپ مایەۋە. ئەمە ماۋەىيىكى لەبار بو بۆ خەلىفە و كاربەدەست و مەلاكانى پارتىزەرى شەرىعەت بزووتىنەۋەكە بىكەن بەداردەست و لەگەل شەرىعەت بىگۇنجىن، كەچى سۆيىم (تەرىقەت) لەگەل (شەرىعەت) لە حەقىقەتدا دوو شتى جىاۋازن. بەم جۆرە ئەم دوو شتەى پىچەۋانەى بەكترى بوون، تىكەل بەيەكترى كران. زۆر ئاسايى بو پارتىزەرى ئايىنى ئىسلام (مەلا) بىي بە (شىخ)ىش، واتە مەلايەتى ۋەك پىبەرى شەرىعەت و شىخىەتى ۋەك پىبەرى تەرىقەت لە يەك كەس كۆبوۋەۋە كە مەلايە.

ئىمە ئەم جۆرە سۆيىمەمان ناۋە (دەرۋىشسىزىم)، ئەمە لايەنى رەشپىنى (سەلبى) سۆيىم دەخاتە پراكتىكەۋە، لە پىكخراۋى جىاۋازدا خۆى پىشان دەدا، بەناۋى ئەۋەى شىخەنى بەرنامەيان داناۋە بۆ پىكخراۋەكانىيان، ۋەكە تەرىقەتەكانى رىفاعى، خەلوەتى، شازلى، قادرى، نەقىشەندى... ھتە.

ئەم دەرۋىشسىزىمە بو بەداردەست لە لاي دەسەلەتى ھەموو ئەۋەى دەرۋەتەنى بەناۋى ئىسلامەۋە فەرمانپەۋەىيان كىردۋە لە رۆژگارنى خەلافەتى عەباسىيەۋە تا عوسمانى و سەفەۋىيەكان و تا ئىستاش باۋى ماۋە. دەسەلەتدارانى ۋەلا تە موسولمانەكان بۆ بەرۋەندى كاربەدەستان و چىنەكانى سەردەۋە بەكارى دىن. ئەم بەكارھىتە مۇتلەق نىيە، بەكەسىتى شىخى تەرىقەتەكە (سەۋكى پىكخراۋەكە) دەرگەرئ. لاي ئىمە لە كوردستان پىتۋىستە ھەلسوكەۋەتى ھەر تەرىقەتتىك لە سەردەمىيىكى دىارپىكراۋدا لىي بىكۆلرەتەۋە و پىرارى لەسەر بەرى.

لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم پىكخراۋى سۆيىم بەشىۋەى دەرۋىشسىزىم لە سلىمانى پەيدا بو. بىن گومان پىش ئەۋەى رۆژگارە سۆفى لە كوردستاندا بوۋە، ۋەكە لە بەرھەمى شاعىرانى كوردى پىش سەدەى نۆزدەم دەرەكەۋى، بەلام پىكخراۋيان نەبوۋە، لەۋانەى شىخىك باۋەرى بەتەرىقەتتىكى سۆيىمى بوۋى و چەند مەرىد و دەرۋىشسىك لە دەۋرى كۆبوۋىنەۋە، يا مەلايىكى كورد دوور بەدوۋرى خۆى بەدەرۋىشى بەكىن لە شىخەكانى دەرەۋەى كوردستان زانىبى، بەلام ۋەك لە سەردەۋە رۇۋمان كىردەۋە بزووتىنەۋەى دەرۋىشسىزىم ۋەك پىكخراۋىك لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا بەناۋى تەرىقەتى قادرى و تەرىقەتى نەقىشەندى لە سلىمانى دروست بو.

#### تەرىقەتى قادرى

كە دەبىيەن تەرىقەتى قادرى ھەموو رۆژھەلەتى كۆى زەۋى گىرتەۋە، پىتۋىستە شىخ عەبدولقادىرى گەيلانى بىناسىن چۈنكە ئەۋەى تەرىقەتەكەى داھىتاۋە، بۆ بىلاۋبونەۋەشى لە ناۋچەى سلىمانى و لە پاشانا لە ھەموو كوردستاندا پىتۋىستە ئاگادارى بەسەرھاتى شىخ مارقى نۆدى بىن.

دامەزىنەرى تەرىقەتى قادرى ناۋى عەبدولقادىرى كۆرى سالى كۆرى مەدەنىيە، لە سالى ۱۰۷۷م لە گوندى نايف لە ناۋچەى گەيلان لە باشۋورى زەرياي قەزۋىن لەدايك بوۋە و بەنەزاد بىنەمالەى سەر

بەيەكنى لە مىللەتانى ئىران بوو، لە تەمەنى ھەژدە سالىدا لە ۱۰۹۵م بۆ خويىندىن پرووى كردۆتە بەغدا، ھەموو قۇناغەكانى خويىندىن حوجرى تەواو كردوو، لە دواييدا ژنى ھىناو و ئىنجا چوو بۆ حج.

لە سالى ۱۱۳۰م تەرىقەتى سۆفىزمى لە ئەبۇلخەير محەمەد وەرگرتوو و شىخەكەى نازناوى (بازى رەش) (الباز الأشهب)ى پىن بەخشىوو. لەدواى ئەو دەستى كردوو بەوعز و ئىرشاد. پۆژ لەدواى پۆژ گۆيگرانى بەئمارە زۆرت دەبوون، پەمى ديارى تەرىقەتەكەى لەبەركردنى جلى شى كۆنە بو، لەبەر ئەو دەرويشەكانى بە(خەرقەپۆش) ناسرابوون. نىوەندى ئىرشاد و وعزى سۆفىزم و شەرىعەتى شىخ عەبدولقادر لە تەكەيبەيك بوو لە دەروەى شار، تا لە سالى ۱۱۳۳م تەكەيبەيكى بۆ بىنا كرا خۆى بەپتووى دەرد و لە پۆژانى ھەينى و ئىوارانى دووشەموو خوتبە و وعزى بۆ خەلكى دەدا و لە پۆژانى يەكشەموانىش لە مزگەوت خەرىكى ئىرشاد دەبوو.

ھەندى لە قوتابى و مريدانى شىخ عەبدولقادر گەيشتنە پەلى وەزىرى دەولەت و والىي وىلايەت، لەناو خەلكى رىزى لى دەنا و ھەندى جار خەلىفە و وەزىر و والىيەكان پەرسىيان پى دەكرد و گۆتيان شل دەكرد بۆ ئامۆزگارىيەكانى.

شىخ عەبدولقادر نووسىنى زۆر، كەتیبەكانى لە لىكۆلىنەو و شىكردنەو تىزىريەكانى سۆفىزم دەوین، بەتایبەتى تەرىقەتەكەى خۆى. دەم لە سەختەرىن مەسەلەكانى شەرىعەت دەدا بۆ ئەو و لەگەل تەرىقەتى سۆفىزم بىانگۆنجىتى.

لە سەرچاوەكاندا ئەو ھاتوو كە شىخ عەبدولقادر چل و نۆ مندالى بوو، بەلام ئەو زانىارىيەش لە ناو وەيە گۆيا ئەوانى ديارن و ناويان لە ناو وەيە پازدە كۆرن.

شىخ عەبدولقادر ھەموو ژبانى لە بەغدا بردۆتە سەر و لە سالى ۱۱۶۵م ھەر لەوئى كۆچى دوايى كردوو و لە مزگەوتەكەى خۆيدا نىژراو. ئەو گەرەكەى مزگەوت و ئارامگای شىخى لىيە لە بەغدا ناوى (بابولشەيخ)ە. مزگەوتەكە ئىستا نىوەندىكى ئايىنى و سۆفىزمى گەلىك گرنگە، حوجرى خويىندى زانستىيەكانى زمانى عەرەبى و ئايىنى موسولمانى تىدايە لەگەل نامەخانەيىكى گەورە، خوتبەى شەرىعەتى ئىسلام و زىكر و تەھلىلەى تىدا دەكۆت، لە ھەموو لايىكى گيتىي ئىسلامى سەر پرووى زەوى دەرويش و مريدى تەرىقەتى قادرى بۆ پىرۆزى پرووى تى دەكەن.

شىخ مەرفى نۆدى تەرىقەتى قادرى بۆ يەكەمىن جار وەكو پىكخاويك لە كوردستانا دامەزراند، ئەم زانا گەورەى ناوى محەمەد مەعرووف لە ئەو شىخ محەمەدى نۆدىيە. باپىرى سىزەمى سەيد عىسا بەرنجى كۆرى سەيد بابا عەلى ھەمەدانىيە، لەوئە ھاتوو بۆ شارباژىر و تىيدا ژباو. شىخ مەرفى لە سالى ۱۷۶۶م لە گوندى نۆدىي شارباژىر لەدايكبوو. سەرەتاي خويىندى لە قەلاچۆلان و لەدواييدا لە ھەزارمىرەد بوو، زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلامى لەسەر دەستى مەلا محەمەدى ئىبنولحاج وەرگرتوو، پىوہندى لەگەل زاناي گەورە و ناودار مەلا عەبدوللەى بىتووشى بوو.

جگە لە كەتیبەيكى يەكجار زۆر لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە شىعر و ئەدەبى عەرەبىشدا بالادەست بوو. بەشەيكى زۆر لە دانراوەكانى بەھۆنراو، لەوانە فەرھەنگۆكى (ئەحمەدى) ھەيە برىتىيە لە ھەندى وشەى كوردى لەگەل وەرگىترانى عەرەبى، لە بنجدا ئەم كەتیبەى بۆ كاكەحمەدى كۆرى دانراو بۆ ئەو و فىرى زمانى عەرەبى بى.

شىخ مەرفى نۆدى لە سالى ۱۸۳۶م لە سلىمانى كۆچى دوايى كردوو و لەسەر گردىك نىژراو لە دواييدا بەناوى گردى شىخ مەرفى ناسراو.

بى گومان دەتوانىن شىخ مەرفى نۆدى لە سلىمانى بەدامەزرىنەرى يەكەمى تەرىقەتى قادرى دابىين لە پرووى تىزىريەو، ھەروەھا دەستىكى بالاي بوو لە پەرەسەندى تەرىقەتەكە لە پرووى پراكتىكەو، لە دواييدا پىكخاوي قادرى بوو بەدەسگايىكى لىكۆلىنەو لە شەرىعەت و تەرىقەت و خەلكىكى زۆر لە دەورى كۆبوونەو. شىخ مەرفى ئەم ھەموو سامانە گيانى و رۆشنىريەى بۆ كاكەحمەدى شىخى كۆرى بەجى ھىشت، ئەمە و ھاودەم لەگەل زىرەكى خۆى كاكەحمەد بوو بەگەورەترىن رىبەرى تەرىقەتەكە لە كوردستاندا و پەلى رىزىلانى گەيشتنە پەلى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى دامەزرىنەرى پىكخاوەكە.

كاكەحمەدى شىخ كە بەحاجى كاكەحمەدىش ناسراو، ناوى ئەحمەد و كۆرى شىخ مەرفى نۆدىيە، لە سالى ۱۷۹۲م لە سلىمانى لەدايكبوو، لای شىخ مەرفى باوكى خويىندى تەواو كردوو، وەك زانايىكى پىشكەوتوو ناويانگى لە گيتىي ئىسلاميدا دەنگى داوہتەو. كە سولتان عەبدولخەمىد بەمى زانىو ئارەزووى ئەو كردوو چاوى پىتى بگەوئ، بەلام بۆى نەكراو و پو بكا تە ئەستەموول، لەباتى خۆى سەيد محەمەدى مفتى ناردوو وەك نۆينەرىكى.

لە جەنگى عوسمانى و پرووس لە سالى ۱۸۷۵-۱۸۷۶م كاكەحمەد ھىزىكى لە مريد و دەرويش و پىوانى خۆى بەسەرۆكايەتى شىخ سەعیدى كۆرەزاي نارد بۆ جىھاد، واتە شەرى نىوان گاوو و موسولمانان، ئەنجامى ئەمە ئەو بوو سولتان پىنج گوندى دەستىشان كرد بۆ خەرجى پىشكەيشى بگۆت.

كاكەحمەد لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى بى ھاوتا بوو، نووسىنى بەزمانى فارسى و عەرەبى بوون، بەلام زىاتر وەك رىبەرىكى تەرىقەتى قادرى رىزى لى دەنا و تەماشادەكرا، لايەنى سۆفىزمىيەكەى بەسەر لايەنى مەلايەتییەكەيدا زال بوو.

كاكەحمەد لە سالى ۱۸۸۷م لە تەمەنى سەرووى ئەو دەد سالى لە سلىمانى كۆچى دوايى كرد و لە مزگەوتى گەورە بەخاك سپىرا، لەو پۆژووە تا ئىستا ئارامگای كاكەحمەد زىارەتگای خەلكى سلىمانى و دەروەى شار و ھەندەرانە و كاكەحمەد بوو بەجەوھەرىك لە جەوھەركانى بوونى تەتەوايەتى كورد.

### تەرىقەتى نەقشبەندى

دامەزرىنەرى تەرىقەتى نەقشبەندى كە ھەموو گيتىي ئىسلامى گرتۆتەو شىخ محەمەدى نەقشبەندىيە. بۆ يەكەمىن جارىش دامەزراندنى تەرىقەتەكە يا تازەكردنەوئى؛ وەكو خۆبان دەلەين لە كوردستاندا لەسەر دەستى شىخ خالىدى شارەزوورى نەقشبەندىيە.

شیخ خالد سالتیک لای شاعره بدوللا مایه وه، لهو ماو دیه دا هه موو پیوستیه کانی وه رگرتنی

له‌دوای شیخ خالید نیه‌ندی ئیرشادی نه‌قشبه‌ندی له‌هه‌مرو کوردستاندا بلاو بووه‌وه، به‌لام نیه‌ندی

هه‌ره گرنکی تهریقه‌ته که له بیاره و ته‌ویله بوو. مریده هه‌ره دیاره‌کانی ئه‌مانه بوون: شیخ عوسمانی ته‌ویله (سه‌راجه‌دین) (۱۷۷۵م-۱۸۶۷م)، شیخ محهمه‌دی ته‌ویله (به‌هائه‌دین) (۱۸۱۹م-۱۸۸۰م)، شیخ عومه‌ری ته‌ویله (زیه‌ئه‌دین) (۱۸۳۹م-۱۹۰۰م).

### کاریگه‌ری ده‌رویشی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیدا

له شاری تازه‌ی سلیمانی کۆمه‌لایکی مۆدێرن په‌یدا بوو، خۆی له شیبوه‌ی ده‌ولت پێشان دده‌ا، ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ده‌ست پاشاکانی بابانه‌وه بوو، ده‌سه‌لاتی ئایینی به‌ده‌ست شیخ مارفی نۆدیه‌وه بوو، شیخ مارف زانایه‌کی ئایینی ئه‌وه‌نده پر زانستی بوو، که‌س نه‌یده‌توانی خۆی له قه‌ره‌ی بدا، یا به‌ریه‌رکه‌انی بکا، ئه‌ویش ڕێگه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌دا که‌س خۆی وه‌ک ئاوزه‌ی ئه‌و یا له‌و گه‌ره‌تر حسێب بکا.

له‌نیوه‌ندی مه‌لایانی ئایینی ئیسلامی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له سلیمانی بیرو‌را و بۆچوونی پێچه‌وانه له ناوه‌وه نه‌بوو له باب‌ه‌ت پراکتیک‌کردنی تیمۆریه‌کانی ئایینی ئیسلام (شه‌ریعه‌ت)، چونکه ئه‌و مه‌لایانه به‌تایینه‌زا هه‌مو‌یان سوننی بوون؛ زیاد له‌سه‌ر ئه‌مه پێڕه‌وی مه‌زه‌به‌ی شافعییان ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه چه‌ندو‌چوون له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌بوو، ئه‌وه نا‌لێم یه‌ک دوو مه‌لا له‌وانه بوو بکه‌وتنایه زۆرانبا‌زی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کامه‌یان له ئه‌وه‌ی دیکه مه‌لاته‌ر.

له‌و ڕۆژگا‌رده‌ا ته‌نیا له بیرو‌را و بۆچوونی سۆفیزم‌دا ده‌توانرا دوو‌به‌ره‌کی بکه‌وته‌وه، بۆیه شیخ مارفی نۆدێ به‌ناوی تهریقه‌تی قادریه‌وه ڕێگه‌ی نه‌ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئایینیدا یه‌ک‌تیک تر ئاوکوفی بێ یا مونا‌فه‌سه‌ی بکا، له‌به‌ر ئه‌وه کاریکی ئاسایی بوو که شیخ خالید له سلیمانی ویستی به‌رامبه‌ر به‌شیخ مارف بیجته مه‌یدانه‌وه شیخ ڕێگه‌ی پێ نه‌دا. وه ئه‌وه‌ی بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ئه‌وه‌بوو شیخ مارف بنا‌غه و بنکه‌ییکی به‌ته‌وه‌ی له سلیمانی هه‌بوو وه‌ک مه‌لایه‌کی گه‌وره و شیخ‌یه‌کی تهریقه‌تی قادری و سه‌ییدیه‌کی ئه‌ولادی پیغه‌مبه‌ر به‌ناسانی جیتی له‌ق نه‌ده‌کرا، ئیتر شیخ خالید ناچار بوو سلیمانی به‌جێ بێلێ به‌ره‌و به‌غدا به‌رێ بکه‌وێ له‌وێشه‌وه بۆ شام.

له پاش ده‌رجوونی شیخ خالید له سلیمانی و نیشته‌جێبوونی له شام و له‌دوای ماوه‌یه‌کی که‌م کۆتایی هاتنی ژبانی به‌مه‌رگیکی له‌په‌ر تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌چوو، به‌پێچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی بابانه‌کان له سلیمانی خانه‌قای شیخ خالید (له دوا‌ییدا به‌خانه‌قای مه‌ولانا نوابانگی ده‌رکرد) بوو به‌نیوه‌ندی ئیبرشادی تهریقه‌ته‌که، مه‌سه‌له ته‌نیا سلیمانی نه‌بوو هه‌موو کوردستانی گرت‌ه‌وه، له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی عوسمانییان له سلیمانی ده‌سه‌لاتی سو‌لتان پێزی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که دنا و یارمه‌تی دده‌ان له پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی، به‌لام هه‌ر چۆنێ بێ ده‌سه‌لاتی عوسمانی له مورشیدانی کاکه‌حمه‌دی شیخ‌ه‌وه نزیکتر بوو، ئه‌م حا‌له‌ته له ئه‌نجامی بیرو‌با‌وه‌ڕێکی ئایینییه‌وه ڕه‌نگی له سیاسه‌تی هه‌لسان و ڕاپه‌ڕینه‌کانی شیخ مه‌حمود دابووه‌وه له دژی ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی.

تهریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی له سه‌رده‌م و جێگه و ناو میلیه‌تانی جیا‌واز په‌یدا‌بون، بلا‌بوونه‌وه و په‌رسه‌ندن‌یان ماوه‌یه‌کی زۆری خایاند، له حه‌وسه‌د سا‌له‌وه تا هه‌زار سا‌لیک.

تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له ئاسیای ناوه‌راست له ولاتی ئه‌ودیو‌رو‌بار (ما و‌راء النهر) یا خاکی توورانیان له‌ناو تورک و مه‌غۆل په‌یدا بوو له پاشانا هه‌موو ئێرانی گرت‌ه‌وه، له دوا‌ییدا گه‌یشته ولاتی گه‌وره و فراوانی هیندستان که له پێشانا سه‌دان سا‌ل هۆل‌هنده و ئینجا فره‌نسه و ئه‌وجا ئینگلیز فه‌رمانه‌روایییان تێدا کرد‌وه، به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا له هه‌موو گیتی ئیسلامدا بلا‌و بووه‌وه. تهریقه‌تی قادری که‌سیکی ئێرانی له ناوچه‌ی گه‌یلانی نزیک زه‌ریای قه‌زوین دروستی کرد و له‌وتیه‌ سه‌ری هه‌ل‌دا، به‌لام شیخ عه‌بدولقادر له به‌غدا گه‌وره بووه و هه‌موو ژبانی له‌وێ بووه و هه‌ر له‌و شاره‌شدا کۆچی دوا‌یی کرد‌وه. ماوه‌ی زیاتر له چوارسه‌د سا‌ل مژگه‌وت و ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی سو‌لتانه‌کانی عوسمانی بووه. گه‌لێ سه‌راوده‌راوی دیوه به‌ناوی دوو‌به‌ره‌کی سوننه و شیعه‌وه. له جه‌نگه‌کانی نیوان ئێرانیانی سه‌فه‌وی و قاجار له لایه‌ک و عوسمانی له لایه‌کی دیکه‌وه به‌ناوی ئایینه‌زاوه مژگه‌وت و ته‌کیه‌ی ڕووختراوه، ئازاری ئارامگه‌ دراوه.

به‌سه‌رهاتی ئه‌و دوو تهریقه‌ته‌ گه‌لێ نه‌ربیتی تایبه‌تی دروست کرد‌وه، هه‌ریه‌که‌یان قالیه‌کی وای گرت‌وه، ئه‌دگارێک ده‌خاته ڕوو تایبه‌تییه به‌خۆی، له‌به‌ر ئه‌وه به‌دریژایی میژوو له کاتی دیار‌یکرا‌وا بگه‌ره‌یه‌رده و گه‌یروگرفت که‌وت‌وته نیوانیان‌ه‌وه، گه‌لێ جارێش له لایه‌ن زله‌یزه‌وه به‌کاره‌یترا‌ون بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، ئه‌مانه هه‌موو ده‌وله‌ته موسو‌لمانه‌کان ده‌گرت‌ه‌وه، له عه‌باسیه‌که‌نه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته شای عه‌جهم و سو‌لتانی عوسمانی و له دوا‌ییدا زله‌یزه‌ ئه‌ورو‌پاییه‌کان له‌م دووسه‌د سا‌له‌ی دوا‌ییه‌دا، واته سه‌ده‌ی نۆزده‌م و بیسته‌م.

له ڕووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ڕێکخراوه‌کانی تهریقه‌تی قادری له کوردستاندا به‌زۆری له‌ناو شاره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌پێچه‌وانه‌وه نه‌قشبه‌ندی زیاتر له گوند و دێهات و ئاوه‌دانیه‌ کشتوکالییه‌کاندا له‌ناوه‌ون. هه‌ریه‌که له‌و دوو تهریقه‌ته‌ زا‌راوه‌ی خۆیان‌یان هه‌یه بۆ ناوی په‌رستگا و ناوی ئه‌ندامی ڕێکخراوه‌کانیان، بۆ به‌لگه لای قادرییان به‌جیتی کۆبوونه‌ویان ده‌لێن (ته‌کیه)، به‌ئه‌ندامی ڕێکخراوی تهریقه‌ته‌ ده‌لێن (ده‌رویش)؛ نه‌قشبه‌ندی به‌جیتی کۆبوونه‌ویان ده‌لێن (خانه‌قا)، به‌ئه‌ندامی ڕێکخراوی تهریقه‌تیان ده‌لێن (سو‌فی). ئه‌م ورده دیاردانه ئه‌گه‌رچی زۆر گرن‌گ نین به‌لام ده‌وریان هه‌یه له دوورخستنه‌ویان له یه‌کتری.

له کۆمه‌لای کورده‌واریدا مه‌رج نییه هه‌موو که‌سیک ده‌رویش یا سو‌فی بێ، تهریقه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌یه‌ک وه‌گرته‌ی. ده‌رویش و سو‌فی خاوه‌ن ئیجازه ئه‌وانه‌ی مارگریان پێ ده‌لێن ژماره‌یان که‌مه و به‌زۆری نه‌خوێنده‌وار و بێ سه‌وا‌دن، به‌لام ئه‌و که‌سه‌نه‌ی هه‌ر به‌ناو سه‌ر به‌تهریقه‌ته‌ن له کۆمه‌لای کورده‌واریدا ژماره‌یان زۆره. ئه‌مانه پێڕه‌وی نه‌ریت و شه‌عائیری تهریقه‌ته‌ ناکه‌ن، به‌لام له‌به‌ر هه‌ر هۆییک بێ: خزمایه‌تی، براده‌رایه‌تی، هاوسپییه‌تی، خو‌شویستنی شیخ‌یه‌ک خۆیان له تهریقه‌تیکی ده‌رویشیزم نزیک ده‌که‌نه‌وه و لا‌رییان له‌وه نییه خه‌لکی به‌ده‌رویش یا سو‌فی بیان‌ژمی‌رن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌سی وا هه‌یه به‌ئاره‌زوو له پێناوی سوود و چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که نزیک ده‌بیته‌وه، ئیجازه‌ی هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌یه‌کیان وه‌رده‌گرێ.

تەرىقەتى قادىرى ھەندى لايەنى كۆمەلەيەتى تايىبەتى خۆى ھەيە لە شاعائىرى كۆبونەوہ و زىكر و تەھلىلە و ياھو، ئەمانە بەپىچەوانەى نەقشەندىيان زىكر و تەھلىلەيان ئاشكرايە، وەكو حالگرتن و ئاگرخواردن و زەرگ وەشاندن، جگە لەمە ئەندامى رېكخراوى قادىرييان پدېن و سىمىل و پىرچ بەردەدەنەوہ، بايەخ بەجلويەرك نادن، ژيانيان درشتە، خواردنيان ساكار و كەمە.

دەتوانين بلتېن لە كوردستانا لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەمەوہ ھەردوو تەرىقەتى قادىرى و نەقشەندى دەورى بالايان بوو لە ژيانى سياسى - كۆمەلەيەتى. كوردەيان لايەنى چاكە و خراپەى بوو، تا ئىستاش ئەم تەرىقەتانە دەورى كۆمەلەيەتى و سياسىيان ماوہ، بەلام لە ناوہ راستى سەدەى بېستەمەوہ كەم بۆتەوہ.

### پەنگدانەوہى سۆفیزم لە ئەدەبدا

كارکردنى سۆفیزمى كوزمۆسى بەگشتى و سۆفیزمى ئىسلامى بەتايىبەتى لە ئەدەبى كوردیدا لە سى شىتوہدا دەبينرئ، ئەمانە ئەگەرچى لە ئەنجامى بلاوبونەوہى بىروباوہى سۆفیزمدا ھاتوون، بەلام جياوازيكى تەواو لە رووى ھونەرى و ئىستىتېتيكىيەوہ لە نىوانياندا ھەيە.

#### ۱- شيعرى سۆفیزم (غیرفانی)

ئەم جۆرە شيعرە لووتكەى داھىنانە، ئىلھام لە (يەكيتىي بوون) وەردەگرئ بەرپەگەى رەمز و ھەناسەى رۆمانتيكىيەوہ. ئەم جۆرە شيعرە لە سەرووى ئايين و قەومىيەتەوہ، كيشەى چىنايەتى و چەوساندنەوہى ئادەمزاى تىدا نىيە، شاعىر تەنيا ئىلھام لە سى شت وەردەگرئ: كردگار و ئادەمزاى بى كەموكوورى (كامل، سووپەرمان) و سروشت. ھەريەكە لەمانە ئازاد و سەريەخۆيە، بەلام ھەرسىكىشيان يەكيتن. شاعىرى ئەم بابەتە شيعرە ھىچ ئىلتىزامىكيان نىيە، شەريەت و تەرىقەتيان لەگەل يەكترى نەگونجاننەوہ كە دوو شتى جياوازن، بەلام شيعرىكى ئەوتۆيان ھىناوہتەوہ بەھىچ جۆرئ تەعبىر لە ئايين ناکا كە ھەمووى دەستوور و قانونە، كەچى لەگەل داھىنانى ئازادى و سەريەستى و داھىنانى نەمرى و ھەميشەيى و بى كۆتايىيە.

#### ۲- شيعرى وەسفى سۆفیزم

شيعرى وەسفى سۆفیزم وەسفىكى رووكەشى خوو و رەوشت و كوردەوہ پراكتىكىيەكانى دەستوورى سۆفیزمە، ھەندى جار خەرىكى لىكدانەوہ و شىكردنەوہى راستى و زانىبارى و زانستىيەكانى سۆفیزمە و تىوۆرى و دەستوورەكانى دەخاتە روو، ھەندى جارېش دەم لە مېژووى سۆفیزم دەدا. بۆ ئەم ئامانجە پەنا دەباتە بەر زاراوہ و تەعبىر و لىكسىكونى سۆفیزم، وە بەشپەوہى شيعرى تەعلیمی (دېداكتى) بىروپاكانى دەگەيەنیتە خوتندەواران.

#### ۳- شيعرى دژى دەرويشيزم

دەرويشيزم لايەنى پراكتىكى رەشېنى سەلبى سۆفیزمە، خەرىكى لاپەرە تارىكەكانىيەتى. دەرويشيزم بوو بەدياردەيىكى كۆمەلەيەتى، دەسەلاتى دەولەت بەتايىبەتى عوسمانى كردبووى بەداردەست، بۆ راوورووت و بەنجكردنى خەلكى ناو كۆمەل. شيعرى دژى دەرويشيزم دوو شىوازی وەرگرتوہ.

يەكەميان ديارىكردنى ھەندى كار و كوردەوہى خراپى دەرويشيزم و بەراووردكردنى لەگەل كەموكوورى و ناگزوورى كۆمەلەيەتى بەشپەيىكى ھونەرى؛ دووهميان ھېرش بردنە بۆ سەر خووورەوشت و دياردە پراكتىكىيەكانى دەرويشيزم وەكو رووداوئىكى دواكەوتوو و كۆنەپەرست لەناو كۆمەلى كوردەواریدا.

## بەشى چۈرەم

### رېئىسانسى شىعەرى كۆردى لە باشوورى كۆردەستاندا

لە ناوچەى سلىمانى (بابان) و كەركوك (گەرميان) و ھەموو ناوچەكانى دىكەى باشوورى كوردستان، سنە (ئەردەلان)، سابلاخ = مەھاباد (موكریان) و ھەولتەر و رواندز (سۆزان) لە سەدەى ھەژدەم و سەرەتای سەدەى نۆزدەم ئەدەبىيەتى مىللى سەر زارى دەولەتەند بەشعەر و پەخشانەو لە ناوەو بوو. ناوچەى سلىمانى لەو رۆژگارەدا لە ھەموو لايتكەو دىيالىكتى گۆرانى دەورەى دابوو و ئەدەبىيەتى كلاسيكى نووسراو و مىللى تۆمار نەكراو لە ناوەو بوو، مەشق و تاقىكردنەو سەدان سالى بەخۆو دى بوو.

لاى باكوورى سلىمانى سەر بەدىيالىكتى گۆرانى نەبوو، ئەودىو شاخى ئەزمەر و گۆرە ناوچەى شارباژێر لە سەر و تر لەگەل ناوچەى موكریان يەكتى دەگرنەو، لەم جىيانەدا دىيالىكتى كرمانجى زمانى رەسمى خەلەكە بوو. ئەم دوو دىيالىكتە گۆرانى و كرمانجى خواروو كاربان لە يەكتى دەكرد، بەلام لەگەل ئەو شەدا پارێزگارى و مانەو بوونى خۆبانىيان كوردبوو، ئەگەرچى رۆژگارېش لە چاكەى دىيالىكتى كرمانجى خواروو بوو، چونكە ميرنشینی بابان زەمىنەيىكى خۆش كورد ئەو دىيالىكتە پيش بكەوئ و شاعىرى گەورەى لى پەيدا بېئ، ئەمە ھەموو لەسەر حسىبى دىيالىكتى گۆرانى بوو. ئەوى راستى بى لەگەل دامەزراندنى ميرنشینی مۆدېرن لە پايتەختى تازە شارى سلىمانى و پەيدا بوونى شىعەرى كلاسيكى تازە لەسەر دەستى نالى دىيالىكتى گۆرانى كەوتە لىترىيەو ئەم دياردە بەردەوامە تا ئىستاش و دىيالىكتى كرمانجى خواروو ھەموو ناوچەكانى دىيالىكتى گۆرانى داگير نەكردووە.

### ئەدەبى كۆردى پيش رېئىسانس

ئەدەبى كۆردى لەپيش سەدەى نۆزدەم و سەرەتای ئەو سەدەى و پيش پەيدا بوونى نالى لە دوو شتەو دا دەبىنرئ، يەكەمىيان شىعەرى مىللى سەرزاز و دووەمىيان ئەو شىعەر كەمانەى كە خاوەنبايان خۆتەندەوارىيان بوو.

### شىعەرى مىللى سەرزاز

ئەدەبىيەتى مىللى سەرزازى بەنرخ بەدىيالىكتى كرمانجى خواروو لە ناوەو يە مېژوو دىگەرپتەو سەدەكانى پيش سەدەى نۆزدەم. ئەگەرچى زۆرەى بەرھەمى ئەدەبى مىللى خاوەنبايان ديار نىيە، بەلام لەگەل ئەو شەدا مېژوو ئەدەب ناوى شاعىرىكى مىللى دەور دەكاتەو كە عەلى بەرداشانى بوو، ئەم شاعىرە لە رۆژگارانى فەرمانرەوایی عەبدولرحمان پاشاى بابان ژياو و گەل شىعەرى بەسەر ئەو پاشايە و ميرنشينەكەى ھەلداو، جگە لەو شىعەرى مىللى نەنووسراوى ناوچەى بەقەوارە زۆر بوو، ناوى

ھەندئ لە خاوەنەكانىيان پارێزراون، بەلام بەزۆرى خاوەنى شىعەرەكان گوم ناون. ھەندئ لە رەخنەگرانى ئەدەبى مىللى لەسەر ئەو باوەرەن بەرھەمى ئەم جۆرە ئەدەبە نابى خاوەنەكانىيان ناسراو بن.

### شىعەرى مىللى خۆمانى تۆماركراو

بەلگەيىكى كەم و ھەندئ جار گومان لى كراو بەدەستەو يە، لە سەدەى ھەژدەمدا ھەندئ بەرھەمى ئەدەبى و بەدۆزىنەو فۆلكلۆر نامىز بى و خاوەنبايان ھېئ. ماوەى دۆزىنەو و لەپاشانا لىكۆلېنەو لە ئەدەبى كوردیدا گەلېك فراوانە، كارى بەكەلگ و رووناكى ديو، بەلام ئە بەقەلەمى درشت و ئە بەقەلەمى ورد ھەولتېكى و نەدراو تېشك بخړتە سەر كون و قوڤنەكانى ئەدەبى كوردى، ئەم كەلپانە گەل زۆرن، لە بەرھەمى شاعىريان و ناو و نازناويان، بەسەدان ناوى نووسەر و زاناىيان كورد لە دەسنووس و كتېب ھاتووە، لە سەدەكانى ھەژدەم و نۆزدەم ژياون كەچى بەرھەمىيان لە گىتېبى رۆشنېرى كوردیدا ناكرا نىيە.

لەبەر رۆشناى ئەو بەرھەمە كەمەى كە ژېر دەستمان داىە و ئەوانەى شارەزاىيمان لىيان ھەيە، دەتوانين بلىن تېشكىكى كز لە ئەدەبى كوردیدا بەدىيالىكتى كرمانجى خوارووى سەدەى ھەژدەم لە ناوەو يە.

لە ناوچەى سلىمانى لە سەدەى ھەژدەمدا لە گوندى ھەزارمېرد مەلا محەمەدى ئىبنولحاج مامۆستای شىخ مافى نۆدئ و مەلا عەبدوللاى بېتووشى بوو خاوەنى ھەوت ھەشت كتېب بەزمانى عەرەبى لە بارەى ناىبى ئىسلامەو.

تەنيا يەكېك لە دانراوەكانى بەزمانى كوردىيە و بەشعەر ھۆنراو تەو، ئەم بەرھەمە چىرۆكىكى شىعەرىيە بەناوى (مەھدى نامە)و، لە ۱۵۷ چوارىن پېكھاتووە كە دەكاتە ۶۲۸ نىو دېر شىعەر. وەكو دانەر خۆى لە چوارىنېكىدا دەلئ لە سالى ۱۷۶۲م چىرۆكەكەى تەواو كردووە. دانەرى چىرۆك بەشعەر ئەو حىكايەتە دەگېرپتەو كە لە گىتېبى ئىسلامدا يەكېكە لەو حىكايەتەنەى دەچنە ناو مىتۆلۆجىاي ئايىنەو.

نوبشكى حىكايەتەكە لەو دەدوئ، رۆژى قىيامەت نرىك دەبىتەو، بەلگەكانى ئاخىر زەمان دەردەكەون، خەلكى لە نرىكبوونى سەردەمى پەيدا بوونى دەججال دەدوئ، لە پاشانا محەمەدى مەھدى دەردەكەوئ و گىتې دەكەوئە خۆشى و بەختيارىيەو. زۆرى پى ناچى دەججال ھەلەدەستى، ئازاو دەكەوئەو، خەلكتىكى زۆر بەدوای دەكەون، ئىنجا عىسای مەسىح لە ئاسمان دىتە خوارووە و دەججال دەكوئ، لەدوای ئەو ياجووج و ماجووج پەيدا دەبن، فېتنە و فەساد لەگەل خۆيانا دېن. ئەوجا رۆژ لە رۆژئاوا ھەلئ و قورئان بەرز دەبىتەو بۆ ئاسمان و دوكەل گىتې دادەگرئ، لەدوای ئەو گەرداوتىكى تىژ و بەتەن لە شامەو ھەلەكا و دوایى بەژيانى ھەموو ئادەمزادىك و گيانلەبەرىك دىنى و كۆتايى بەژيانى سەر رووى زەوى دئ، لە دوايىدا خەلكى زىندو دەبنەو بۆ داداگى رۆژى قىيامەت.

ھەندئ لە چوارىنەكانى چىرۆكەكە ئەمانەن:



يا ږهې تويي ساحيب هوداي  
وهقتي دېين فيتنه بهدای  
حيفزن بکهي (يا ذا الندا)ی  
بهئيسمی تۆ بيدايه تي

\*\*\*

بيدایه تم بهئيسمی تۆ  
له زېکري فيتنه ی خهلقی تۆ  
ويغقي هه ديس نه بيیي تۆ  
زانپومه بهئيرسييه تي

\*\*\*

ئه هلی مه ککه دېين سوروور  
ده کهن شوکري ږهبي غه فوور  
خه سف کران ئه هلی شوروور  
ده زانين ئه و عه لامه تي

\*\*\*

مه هدی له مه ککه يي دهردي  
ئالای نه بيیي له بۆ دي  
دوازه هه زاري له گه ل دي  
(او عشر مع خمستي)

\*\*\*

له وهقتي خهلقی ئاده مي  
نه بووه فيتنه به و ئه عزمي  
يا ږهې هر توي مونته قيمی  
حيفزن بکهي له و فيتنه تي

\*\*\*

هر له نووحي به پاشه وه  
چی پيغهمبه ري که بووه  
ئومه تي ناگاه کردوه  
دا بزنان ئه و عه لامه تي

\*\*\*

نه فخي دووهم گه را دهبي  
هه موو ئينسان قايم دهبي  
له سه ر قه بري هاييم دهبي  
له بهر حيردت و ده شه تي

\*\*\*

دهيان ئاژون بۆ مه حشه ري  
بۆ جه زايي خي ر و شه ري  
هر کس غه مي ديته به ري  
ده کيشي ئاه و هه سره تي

\*\*\*

خه قی عه لامه تان ته مام  
ئه و جا کو تا بکه ين که لام  
ئه رجو له (رب ذي الانعام)  
خه لاسن کا له قيامه تي

\*\*\*

نه زم کرا به ناخوشي  
دل ږ له غه م و بي هوشي  
له ته تريخي هه فتا و شه شي  
(بعد الف و ماتي)

\*\*\*

نه زم کرد به قه ولي سه حيح  
به له فزي کوردي نافه سح  
بۆ مونسي فان (لا للشحیح)  
بۆ ئينتيفاعی عامه تي

\*\*\*

ئه زم محه مه دي دل ږيش  
حالم وکي حالي دهر ویش  
په رده ی غه مان دايم له پيش  
له بهر خو فی عا قيبه تي

\*\*\*

وه قستى دهچينه ژتير گلى  
 غه م زۆرن له سهر دلى  
 وهك مه نجه لى پر دهكولى  
 له خواى دهخوازين راحه تن

\*\*\*

ئەوێ لە خۆتێندەوێ هەموو چیرۆکە شیعرییەکان و ئەم پرە شیعردا دەبینرێ و هەستی پێ دەکری لە  
 رووی پروو خسارەو ئەوێ ئەم شاعیرە ناوچەى سلێمانى کاربگەرى شیعری میللی نەنوسراوی  
 دیالێکتى کرمانجی سەرۆی پێتو دیارە. ئەم بەرهەمه لەم ڕووه له هەندێ له چیرۆکە شیعرییەکانی  
 فەقێ تەیران دەکا بەتایبەتی لە رووی کێشی سیلابی خۆمالي و قافیەو، دێری چوارەمی هەموو  
 چوارینەکان لە سەرەتاوە تا دواى لەسەر یەك قافیە دەبن، جگە لەو زمانەكەشی تێكەلاو، سوودی لە  
 دیالێکتە بچووک و ناوچەییەکانی ولاتی سلێمانی و موکریان و سۆران و ئەردەلان وەرگرتووە.

لە چوارینێکی پێش دوو چوارینی دواى شاعیر دەلی شیعردەکی (بەقەولی سەحیح...) هۆنێوەتەو،  
 (بەلفزی کوردی نافەسیح...) (بۆ ئێنێفای عامەتی...) مەبەسی ئەوێ کوردییەکی لە رووی  
 دەستووری زمانەوێ راستە و هەلە تێدا نییە. بەلام لەفزه کوردییەکانە نافەسیحە، مەبەسی ئەمە ئەوێ  
 بەدیالێکتى میللی شەعبی یا کوردی جلفە و زمانى ناو بازار نووسىوێ تێبەو و زمانى بەرزى شیعەر و  
 نایابی پەخشان و گفتوگۆی بێ خەوشی ڕۆشنیر و زانیانی بەکار نەهێناو، واتە (زمانى ئەدەبى)، ئەم  
 چیرۆکە شیعرییەى بۆ خەلکی بێ سەواد و نەخۆتێندەوار نووسىوێتەو، بۆ ئەوێ بەناسانى تێی بگەن.  
 ئەمە تێبینییێکی ژیرانە یە لە نرخى هونەرى و جوانکاری چیرۆکەکانە ناکاتەو.

لە ناوچەى کۆبە لە سەدەى هەژدەمدا پێش پەیدا بوونی نالی و سەرەلدانى تەریقەتەکانى قادری و  
 نەقشبەندى لەسەر دەستی شیخ ماری نۆدی و شیخ خالیدی شارەزووری لە ولاتی کۆبە مەلایێک هەبوو  
 مستەفا بوو و لەدواىیدا کە شامى کردوو بەمەلێەندى ژيانى بە (قوتبى شام) ناسراو. دەلێن شیخی  
 تەریقەت بوو، دەکری دەرویش یا سۆفی تەریقەتیک بوو بێ بەلام قادری و نەقشبەندى وهكو ریکخراو  
 لە کوردستانا دروست نەبوو بوون. وا باوێ پەرستگای لە جێی مژگەوتى (کۆنە جومعه) ی ئیستای کۆبە  
 بوو. ناکۆکی و تێکچوونی شیرازى ژيانى کۆمەلایەتى و ئابووری لە کۆبە بوو هۆی ئەوێ شار بەجێ  
 بێلێ و ڕوو بکا تە ولاتی شام.

سالى مردن و ژيانى قوتبى شام نەزانراو، لەناو خەلکی وا باوێ لە شام نەگه ڕاوەتەو و هەر لەوێ  
 کۆچى دواى کردوو.

شیخ مستەفا چیرۆکی شیعری هەزار بەیتی نووسىوێتەو، لە مەسەلەکانى ئایین و کردەوکانى  
 کردگار و ڕوونکردنەوێ هەندێ لایەنەکانى سۆفیزم بەگشتى دەدۆ.

سەرەتای چیرۆکە شیعرییەکان بەم جۆرە یە:

ئەللا هەبوو قەت کەس نەبوو  
 بوونی بوو نەبوونی نەبوو  
 ئەزەلى بوو ئەبەدى بوو  
 فەرد و ئەحەد سەرەدى بوو  
 زاتى لە غەیران غەنى بوو  
 (الان کان کما کان)

ئەوێ شایانى باس بێ ئەوێ ئەم چیرۆکە شیعرییە تا ئیستاکە بلای نەکراوەتەو. بێنای ئەندازیاری  
 لەسەر بنچینەى کولێت ریکخراو و کێشى سیلابى خۆماليیە، وهكو له ناوێرۆک و شێوێ دارپشتنى  
 دەردەکەوێ دەبێ فەقیبانی مژگەوت بەگۆرانى بەیتەکان چری بێ. بێ گومان ئەم یادگارە ئەدەبییە لە  
 ئەدەبى میللی (فۆلکلۆر) وە نزیکتەر لەوێ لە ئەدەبى کلاسیکی نووسراو.

### شیعری عەرۆزى

لە بارەى شیعری کێشى عەرۆزییەو لەپێش رینیسانسى نالی غەزەل و پارچە و تاکە دێرى شیعەر لە  
 ناوێ هەیه، هەندێ جار پەنجە بۆ ناوی شاعیرەکانیشیان درێژ کراو، بەلام نە راستى بە لە رووی  
 پەخنى ناوێ و نە لە رووی پەخنى دەروێ متمانە بوو شیعرانە ناکرێ لە سەرەدەمى پێش نالی  
 بەدیالێکتى کرمانجی خواروو و ترا بن.

ئەوێ گومانى تێدا نییە ئەوێ دێرە شیعریکی نازدارمان لە بەردەستدایە، سەرچاوەکانى مێژووی  
 ئەدەبى کوردی ئەوێ دەردەپن کە ئەم شیعەر لە بەرهەمی نووسەرى کوردی ناودار مەلا عەبدوللای  
 بێتوشییە (١٧٤٧-١٨٠٦):

لە دیباچەى کیتابى حوسنى عالم هەر وەرەق لادەم  
 دەبینم مەبەسى وەسفت لە هەر فەسلێ و لە هەر بابێ

ئەم دێرە شیعردى بێتوشى لە لایەن کیش و قافیەو نمونەى ئەو شیعرانە یە کە قوتابخانەى شیعری  
 کوردستانى باشووریا پێک هێناو.

### پەیدا بوونی شیعری عەرۆزى

لە نیوێ یەکەمى سەدەى نۆزدەمدا میرنشینەکانى بابان و سۆران و ئەردەلان لە باشووری کوردستاندا  
 لە ژيانا بوون، خەباتیان لە دژی دەولەتەکانى عوسمانى و عەجەم گەشتبوو لووتکە. تاقیکردنەوێتیکی  
 باش بەسەر کۆمەلای کورددا تێپەری بوو، ئەمە بوو هۆی ئەوێ بەشێوەیێکی تر هەستى نیشتمانپەرەرى  
 لە مێشک و دل و دەروونیدا بچوولێ، لە ئەنجامى سەتم و زۆرداری عوسمانى و عەجەم بۆ ماوێتیکی  
 دوورودرێژ ئادەمزادى کوردیان چەوساندبوو وەو و خاکی کوردستانیان داگیر کردبوو. ئەو دەسلالەتە

تۆتالیتاریانە بەھیچ جۆری ماوەی ئەوەیان نەدەدا کۆمەڵی کورد بەئاسوودەیی و بەختیاری بژی، ئەم دیاردە کۆمەڵایەتی و ئابوورییە کە بیزاریی دروست کردبوو لای خەڵکی لەگەڵ ئەوەی کورد سامانیکی نەتەوەیی هەبوو لە وێنەی ئەدەببەکی میلیلی سەرزاری دەوڵەمەند خۆی دەنواند، لەولاشەوێ شیعریکی کلاسیکی بالا بەدیالیکتی کرمانجیی سەر و گۆرانی لە ناوێ بوو، ئەم دیاردانە بوونە هۆی ئەوەی بزووتنەوێتیکی نوێ لە ئەدەبی کوردیدا بەرپا بێ.

ئەم بزووتنەوێتیە لەسەر بنچینەی هەول و تەقەلای پێشوتر سەری هەڵداوە و پەرەیی سەند. شاعیرانی ئەم پۆژگەرە لەبەر ئەوەی خۆبەدەواری باشیان هەبوو لە زانستییەکانی ئەو سەردەمە و زۆر چاک لە شیعری کلاسیکی ئیسلامی (عەرەبی - فارسی - تورکی عوسمانی) گەشتبوون، وا بوو هەر لەسەر پێگە و شۆیتن تاقیکردنەوەکانی ئەو دەسگایە شیعری کوردی نوێیان دامەزراند، بەشێوەیێکی وا کە وێنەی کۆمەڵی کورد بگرت و خراپە و جوانی و ناشرینی ئەو کۆمەڵە تییدا ڕەنگ بداتەوێ. بەراستی ئەو ئەدەبە وەرەگیراوە و بەواسیستە دروست نەکراوە، بەڵکو دیاردەییکی ڕەسەنە و لەدواییدا بەشداری لە دروستبوونی شیعری کلاسیکی ئیسلامی کردووە و بەرهەمەکی خۆشی چۆتە ناو ئەوەوە.

ئەدەبی کوردی ئەو سەردەمە ناوی چەند شاعیریکی کوردمان بۆ دەور دەکاتەوێ، بەلام لەبەر ئەوەی ئەو شاعرانە لەبەر دەستمان زۆر کەمن و نەگەشتوونەتە پلەی شاعیریەتی سێ شاعیرە بەناوبانگەکانی نالی و سالم و کوردی، بۆیە تەنیا بەرهەمی ئەم سێ شاعیرە دەبێتە بناغە بۆ نووسینەوێ میژووی شیعری کوردی لە نیوێ یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا لە ناوچەی سلیمانی. لە راستیشدا ئەم سێ مامۆستایە دامەزرێنەری ئەم قوتابخانەیان و بەشێوەیێکی گشتی بزووتنەوێکە بەهۆی بەرهەمی شیعری سێ شاعیرە کە دروست بوو.

بێ گومان بەرهەمی هەر شاعیریێک لەم سێ شاعیرە سوودی لە ئەوانی تر وەرگرتوو، چونکە لە یەک مەلەبەنددا ژیاون و یەکتێشیان ناسیوو، بەلام بەرهەمی هەریەکێکیانیش سیما و ئەدگاری تایبەتی خۆی هەیه، بەزۆری لە ڕووی ناوەرۆکی شیعرییەو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەبینین هەر لەو سەردەمەدا نالی بەمامۆستای شیعەر لە قەڵەم دراوێ و دەنگویاسی گەشتووتە ئەوروپا، بەرێزەوێ سالم ناوی بردووێ و بەمامۆستای خۆی زانیو، هەرەها شاعیرانی ئەوێ دووێ نالییان بەمامۆستای خۆیان دانائ، لەم لایەنەوێ حاجی قادری کۆبی دەلی:

نالی ئوستادێکی چا بوو

خدری ئاوی حەياتی مەعنا بوو

بەلای ئیمەوێ تەنیا بەرهەمی شیعری بێ وێنەی نالی نەبۆتە هۆی ئەوەی بەمامۆستای شیعەر داہنێ، بەڵکو لەگەڵ ئەوەشدا تەمەن کاریکی گەورە هەیه، بەتایبەتی لەناو کوردەواریدا، جا ئەو تەمەنە با نالی سێ چوار ساڵ لە سالم گەورەتر بێ، لەبەر ئەوە ئەم وەستایەتی و تەمەنە بوونەتە هۆی ئەوەی نالی بەمامۆستا و دامەزرێنەری شیعری کوردستانی باشوور داہنێ، ئەگینا ئەگەر بێتو تەماشای ناوەرۆکی شیعری نالی و سالم و کوردی بکەین لەوانەیه شیعری سالم پێوەندی لەگەڵ نیشتمانپەرەوێ و وەزعی

کورد و ڕەنگدانەوێ کۆمەڵی سلیمانی و ڕووخانی میرنشین زیاتر بێ لە ناوەرۆکی شیعری نالی، هەرەها کۆلانی سۆزی دەروونی لە هەندێ شیعری مستەفا بەگی کوردی کەمتر بێ لە ناوەرۆکی شیعری نالی.

بەم جۆرە دەبینین لە نیوێ یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا لەبەر ڕۆشنایی تاقیکردنەوێ ئەدەبی کۆنی کوردی و ئەدەبی ئیسلامی (عەرەبی - فارسی - تورکی عوسمانی) لە ناوچەی سلیمانییدا ئەم بزووتنەوێتیە سەری هەڵدا. شاعیرانی ئەم دەورە نالی و سالم و کوردی بوون بەدامەزرێنەری ئەم قوتابخانەیه. ئەم ڕینیسانسە مەزن و گرنگە لە دواییدا بوو بەسەرچاوەیێک بۆ گۆران و پێشکەوتنی ئەدەبی کوردی لە هەموو کوردستانی باشووردا.

### ڕوخاری شیعری کوردستانی باشوور

بەرهەمی شیعری نیوێ یەکەمی سەدەی نۆزدەم لە ناوچەی سلیمانی بریتییە لە پارچە شیعریکی لیریکی، ژمارەێ دێرە شیعەرەکانی لە پێنج دێرە شیعەرەوێ دەگاتە سەد و زیاتریش. لە ئەدەبی کوردیدا هەموو پارچە شیعریێک تا شازدە دێرە ڕووسارەوێ (غەزەل)ی بێ دەلێن. جیاوازییێکی ئەوتو لەنێوان غەزەل و قەسیدەدا نییە لە ڕووی ناوەرۆکەوێ، تەنیا ئەوێ نەبێ قەسیدە زیاتر بۆ مەبەسەکانی موناچات و نەعت و سوارچاکی، یا وەسفی جەنگ، یا بۆ نووسینی نامەێ شیعری بەکار دەهێنێ.

لە ڕووی کێشەوێ شیعری کوردی بەغەزەل و قەسیدەوێ هەریەکە لەسەر کێشێک دەهۆنێتەوێ، واتە دێرێ یەکەمی شیعەرە کە بەچی کێشێک دەست بێ بکا هەر بەو کێشەش کۆتایی بێ دێ، ئەم قەسەیه بۆ قافیەش دەست دەدا، کەوابێ هەموو دێرە شیعەرەکان بەوشەییێک کۆتایییان دێ لەسەر یەک کێش و یەک دوو تێپی دوایییان لەسەر یەک دەنگ دەبن. ئەمە و نیوێ دێرێ یەکەمی هەموو شیعریێک پێویستە لەسەر قافیەێ نیوێ دێرێ دووێ و هەموو شیعەرە کە بێ.

بێ گومان ڕەوانبێزێ عەرەبی (بەلاغە) بەتایبەتی وشەیییەکان کاریکی گەورەیان کردۆتە سەر شیعری کوردی ئەو پۆژگەر، ئەم جوانکارییە لە شیعردا هەندێ جار بەوشەێ کوردی دەخێنە ڕوو، هەندێ جارێ دیکەش بەوشەێ عەرەبی، بەلام ئەو وشانەێ کورد بەکاریان دێنێ شتیێک نین دوور بن لە چێژی کوردی، وەکو ئەوێ وشەییێک کە یەک دوو جار دووبارە دەکرێتەوێ و هەر جارێ ماناییێک دەدا و ڕستەکەێ بێ جوان دەکێ.

شاعیری ئەو ماوەیه دەبوو فەرەنگی زمانی کوردی ئەو سەردەمە بەکار بێنێ، فەرەنگە کە هەمووێ ئەو وشانە بوون کە لە بنجدا کوردی بوون یا وەرگیرا بوون، واتە وشەکان بێگانه بوون.

لە شیعری کوردیدا بەکارهێنانی وشەێ بێگانه بەتایبەتی لەو سەردەمەدا کاریکی گەلیک ئاسایی و باو بوو، بەڵکو پێویست بوو. ئەگەر شاعیریێک وشەێ عەرەبی یا فارسی بەکار نەهێنایە، بەتایبەتی ئەو وشانەێ لە شیعردا بەکار دەهێنران، یاخود ئەو وشە و زاراوانەێ پێوەندییان بەئایین یا سۆفیزمەوێ هەبوو، دەلێن ئەگەر ئەو وشانەێ بەکار نەهێنایە بەشاعیریکی گەورە لە قەڵەم نەدەدرا، هەرەها ئەم خاسیەتە لە

شيعرى فارسى و توركى عوسمانيشدا ھەيە، ئەگىنا خۆ لە راستيدا ئەو وشە عەرەبى و فارسىيانەى شاعىرانى كورد بەكارىيان دەھىنا وەنەبى لە زمانى كورديدا نەبو بن، بەلكو ھەندى جار زۆر بەئاسانى دەتوانى ھەندى وشەى عەرەبى و فارسى لە شيعرەكانا دەرپەيتىن و لە شوئىنى ئەوانا وشەى كوردى دابىرىن بەبى ئەو شيعرەكە لەنگ بى. ئەو وشانەى بەكارىيان دەھىنا ئەو وشانە بوون كە خوتىندەوارى كورد خۆى شارەزاىان بوو. ئەو شايانى باس بى مامۆستامان رەفيق حىلمى لە (شيعر و ئەدەبىياتى كوردى) دا تەقەلايىكى زۆرى داوھ لە پىناوى رەخنەگرتن لەو شاعىرانەى وشەى بىگانەيان لە شيعرەكانيانا بەكارھىناوھ و، گەلى جار ئەو وشانە بەدەستەوھ دەگرى و دەلى: دېبوو شاعىر لە باتى ئەو وشە بىگانانە ئەم وشە كوردىيانە بەكار بىنى.

ھەر چۆنى بى ئەو وشە بىگانانەى شاعىرى كورد لە شيعردا بەكارى ھىناون (عەرەبى، فارسى، توركى عوسمانى) ئەگەر بخرىنە ناو فەرھەنگۆكىكەوھ، دەتوانىن ناوى بىنىن فەرھەنگۆكى وشەى بىگانە لە شيعرى ئىسلامەوى نەتەوھ موسولمانەكاندا.

### ناوھەركى شيعرى كوردستانى باشوور

لە بنجدا شيعر پۆ مەبەسى گۆرانى دادەنرى، كارى شيعرى ئەم سەردەمە دەرپىنى ھەستى دلداربىيە، بىرى فەلسەفى قوول و خەيالى ناسك و ناوازى پەوان شيعرەكە جوان دەكەن.

نالەبارى ژيانى ئادەمزاد لە كۆمەلى دەرەبەگىي كۆندا ھەمىشە شاعىرى خستۆتە گىتتىيىكى سايكۆلۆجى ئەوتۆ رەشبینى دل و دەروونى داگىر بكا، نرخ بەدواپۆژ نەدا، ھەروھە سۆزى ئايىنى لە لاى بەھىز دەبى. وەزى ئابوورى كۆمەل كارىكى وا دەكاتە سەر شاعىر بەچاويلكەى رەشبینىيەوھ تەماشائى ژيان بكا، ئەم دياردەيە لە دلدارىدا پوون و ئاشكرايە تا ئەگەر شاعىر لە پىتەندى خۆشەويستىشدا سەرکەوتوو بى، شيعرەكانى بەپىچەوانە ئاومىدى و رەشبینىيان لى دەتكى.

شاعىران وا خۆيان پىشان دەدەن لە يارەكەيان دوورن و ھەرگىز دەستىيان ناگاتە گەردنىيان. ئەم جۆرە شيعرە گەلى زۆرتىن لەو جۆرە شيعرانەى گەشبینى دەپۆتىن، ياخود ھىچ نەبى راستى دەرەبىن لە بابەت ئەوھى لە دلدارىدا سەرکەوتوون.

لەگەل ئەوھەشدا، ئەو راستىيە لە شيعرەكانياندا بەرچا و دەكەوى كە بەشپەويىكى جوان و سەرکەوتوو شاعىران باس لە ناگزوورى ناو كۆمەل دەكەن، بىر لە نىشتىمان دەكەنەوھ، خاكى مەلبەندى ژيانىيان لە ھەموو شتىك خۆشتر و جوانترە. لە ھەموو جىيىك دلگىرتەر، بەھەشتى سەر رووى زەمىنە، رق و كىنىيان بەرامبەر دوژمنانى كورد، توركى عوسمانى و عەجەم، برىنىكە بەئاسانى سارپۆژ نابى.

قوتابخانەى شيعرى كوردستانى باشوور بەراستى لە دەرووبەرى ژيانى سى شاعىرەكە نالى و سالم و كوردى گەلىك پىشكەوت، بەتايىبەتى لە لاىەن روخسارى ھونەرى شيعرەوھ، لىرەدا ئەو شيعرە بۆى ھەيە وەك داھىنانىكى پىگەيشتوو و كامىل بكەوتتە بەرچا. بەلام لە ناوھەركىدا لە بابەت ھونەرىيەوھ لە پلەيىكى زۆر بەرزدايە كەچى لە رووى مەبەس و بابەت و ھونەركەكانى شيعرەوھ ھىشتا نەگەيشتۆتە ئەو

راڊەيە. پۆ بەلگە ئەو مەبەسە بنچىنەيىيانەى كە دېبوو لە شيعرى كورديدا بىنىرتىن، وەكو لە ئەدەبى نەتەوھەكانى دىكەى پۆژھەلاتى ناوھراست (عەرەب و عەجەم و توركى عوسمانى) جىگەى شىاويان ھەيە، داشۆرىن و پىدا ھەلدان و شانازىكردن لە ئەدەبى كوردى ئەو پۆژگارەدا كەمە.

راستە نالى گەلى شانازى بەخۆيەوھ كەردووھ، بەلام بەبەنەمالەى خۆى و خەلكى تى نەكەردووھ، بەلكو شانازى بەوھە كەردووھ كە شاعىرىكى گەورە و بى ھاوتايە. يا سالم كە مەدح دەكا، مەدحى خۆى ناكە، بەلكو بەسەر پالەوانانى جەنگ و گەورە پىاوانى كورد ھەلدەلى، ئەوانەى نەبەردانە دژى دوژمن دەجەنگان پۆ ئەوھى سەرىبەستى و ئازادى نىشتىمان بپارىزن.



نالی

## بەشى پېنجه

نالى ۱۸۰۰-۱۸۵۶

وشەى (نالى) ماناى چىيە؟

خدر كورې كەلاش خوارىكى ھەژارى نەناسراوى شارەزوورى، كە بوو بەشاعىر ناوى (نالى) لە كوئ دۆزبەتەو و كرديويتەى بەنازناوى شىعەرى خۆى؟

۱- وشەى (نالى) لە دىيالىكتى زەردەشتىيانى ناوچەى كرمانى ئىران وەك لە (فرهنگ بهدينان) ھاتووە، ئەم ماناىيانەى گرتۆتە خۆ: دۆشەك، نوپن، راپەخى نوستن، ئەو چەرچەفەى لەسەر دۆشەك رادەخرئ، ئەو تەختەى پۆ نوستن بەكار دەھێنئ.

۲- وشەى (نالى) نىسبەتە پۆ وشەى (نال)، ئەمە لە كۆمەلەىك فەرھەنگى جىياوازدا، بەتايىبەتى لە (برهان قاطع) و (مكمل عثمانلى لغتى) بەم ماناىيانە ھاتووە: قامىشنىك ناوى بۆش بئ، قەلەمى نووسن، ئەو تالە بارىكانەى لەناو قەلەمى قامىشدایە، ھەروەھا بەو قامىشە ناو بتەوہش دەلێن كە تىرى لئ دروست دەكرئ، قامىشى شەكر، جۆگەلە، زىتى بچووك و گەورە، ناوى بالندەبىيەكى بچووكە دەنگ و ناوازى خۆشە، ئەو قامىشەى قەلەمى لئ دروست دەكرئ، نووكى قەلەم، شمشال، ناى، دووزەلە.

۳- ئەگەر وشەى (نالى) لە (نالە)و دروست كرا بئ وەك نىسبەت ئەمەيان بەپىي دەستوورى زمان راست نىيە، چونكە نىسبەتەى (نالە) (نالەبى) دەبئ. شاعىرى ئىيمە ناوى خۆى نەناوہ (نالەبى) بەلكو (نالى). لەگەل ئەمەشدا (نالە) لە زمانەكانى بنەمالەى ئىرانى لە مەسدەرى (نالين)وہىيە، ھەروەھا لە زمانى پەشتووى ئەفغانىستان بەماناى شىوى تەسك، بەست ھاتووە. لە (فرهنگ كاتوزيان)دا بەماناى قامىشى شەكر، نووكى قەلەم، زىتى گەورە و بچووك، وەك ناوى بالندەبىيەكى خۆش ناواز ھاتووە.

ئەمە لە بارەى وشەكانى (نال) و (نالە) و (نالى)يەو، بەلام وشەى (نالى) و (نالە) وەك ناو و نازناوىك جگە لە خدرى خەلكى شارەزوورى ئىيمە؛ چەند كەسبىكى دىكەش ھەن ئەم وشانەيان وەك ناو يا نازناو ھەلگرتووە، لەمانە:

۱- پىر نالى مۆردىنى بەپىي كىتتى سەرەنجام يەكتىكە لە ھەفتاودوو يارانى سولتان سەھاك، لە گوندى مۆردىن لە دايك بوو، لە گوندى شىخان ماوہبىك لە لاى سولتان سەھاك لەنىوان سەدى سىزدەم و چواردەمدا ژباوہ. ھەندئ لە شىعەرى ئايىنى يارسان دەدرتتە پال پىر نالى مۆردىنيەوہ.

۲- نالى قۆنەوى، ناوى محەمەدى كورى عوسمانى قۆنەوى رۆمى ھەنەفییە، نازناوى (نالى) بوو. لە سالى ۱۷۷۲م كۆچى دوايى كردووە، دەسنووسىكى ھەيە بەناوى (تحفہء امثال نالى).

۳- نالە، نازناوى مەلا محەمەد ئەفەندىيە، ئەم زاتە خەلكى بەغدا بوو، لە ئەستەموول ژباوہ، ھەندئ وەزىفەى لە دەولەتى عوسمانىدا دىوہ، لە سالى ۱۸۲۱ روى كردۆتە ھىندستان و لە شارى لكهنؤ زىندەگانى كردووە، لە شاعىرە چاكەكانە، شىعەرى لە (صبح گلشن)دا ھەيە.

۴- نوپنەرى شارى موناستىرى بەشى ئەوروپى دەولەتى عوسمانى لە ئەنجومەنى مەبعوسان (پەرلەمان)ى عوسمانى لە ئەستەموول ناوى ترىان نالى ئەفەندى بوو، وپنەى لە كۆوارى (رسمى كتاب)ى عوسمانى لە ۱۰ تەمووزى ۱۳۲۵ بلاو كراوہتەوہ.

شاعىرى ئىيمە پەنگە ئەم ھەموو زانىبارىيانەى لە بابەت وشەى (نالى)يەو نەزانى بئ، بەلام بئ گومان ئاگادارى ئەو بوو كە وشەى (نال) پپتوہندى بەزانبارى و خەيال و چىژ و مۆسىقاوہ بوو، لەبەر ئەوہ (نالى) پۆ نازناوى ھەلژاردووە.

## نالى كىيە؟

ئەو زانىبارىيانەى لە بارەى ژيانى نالىيەوہ تۆمار كران، ئىستا ھەموى كە بەسەريەكوہ تەماشاشا دەكرئ، وەك كۆمەلەىك ئاگا و رووداوى بئ سەروەر و پىچەوانەى يەكتەرى دەكەونە بەرچاو. ژيانى شاعىر لەناو تەمومئى نەبوونى سەرچاودى رەسەن و تارىكايى كەمى زانىبارىى باوہر پئ نەكراو ون بوو. شىعەرى نالى سەرچاودى يەكەم و ھەرە گرنگى دۆزىنەوہى كەسايەتى خاوەنەكەيەتى، ئەم شىعەرەش وەكو ژيانى شاعىر ئەوہندە لە گىتتى نەپنى و رەمز و داخراوى وشە و گەمەى رەوانبىژىدا نوقوم بوو تەنيا مەگەر ترووسكايىيەك بەردەمان رووناك بكاتەوہ و بتوانن چۆرىك لە ژيان و فەلسەفەى ئەم شاعىرە بگەين.

ئەو برە ئاگا و ھەوالانەى لە بابەت ژيانى نالىيەوہ لە ناوہەن بئ گومان شتىكى زۆر كەمن. لە ئامۆژگا و خويندەخانەكانى پۆژھەلەتناسى ئەروپا ھىشتا ناوبانگى تەواوى دەرەكردووە. ئەوہى بەكوردىش لەسەرى نووسراوہ ھىشتا ھەر وەكو سەرەتايىك دەكەوتتە روو پۆ ناسىنى نالى. ناوبانگى شاعىر لە كوردستانا وەنەبئ ھۆى لەو نووسىنانەوہ ھاتبئ كە لەسەرى نووسران، بەلكو شىعەرى نالى پلە و پاىەيان بلند كردووە و بوو بەيەكتىك لە ھەرە خۆشەويستەكانى مىللەتى كورد.

ئىيمە لەم ماوہيەدا ھەول دەدەين لە ئىستىگە گرنگەكانى ژيانى نالى بوەستين، دوور لە موبالغە و بۆچوونى ئالوجىكى، بەپىي ئەو سەرچاوانەى لە بەردەستدان، بەزۆرىش قسەكانى خۆى كە لە ھەندئ لە شىعەرەكانى خۆيدا دەرى پرپوون.

نالى ناوى خدر كورى ئەحمەد شاوہيسە، لە تىرەى نالى بەگى مكايىلى عەشرەتى جافە، لە گوندى خاك و خۆل، لەناو جەرگەى شارەزوور، لە نزىك رووبارى تانجەرۆ لە سالى ۱۸۰۰م لەدايكبووہ. باوكى رەنجەرەيكى عەشرەتى جاف بوو، لە بنەمالەبىكى بەدئىمەن و ناودار نەبووہ. ھىچ زانىبارىيەك لە بابەت دايكىيەوہ لەناوہە نىيە، وا دەردەكەوئ تاقانەى باوك و دايكى بوو بئ. باوكى زوو مردووە و دايكى بەبپتوہنى تاقانەكەى پىنگەياندووە. لەناو كوردەوارىدا ئەوہ باو بوو دايكى بپتوہن نىرەنى تاقانە بخاتە

بهر خویندن. بهم پټیه سه‌ره‌تای خویندنی حوچردی له خاک و خوَل بووه، ده‌بټ ماوه‌ی مندالیی له‌وئ بردبټه سهر، چونکه یاد و بیره‌وری هه‌یه له‌گه‌ل مه‌ل‌به‌ندی له دایک‌بوونی، به‌خوشه‌ویستی و سۆز و شه‌وقه‌وه ناوی ده‌با.

له سه‌رده‌می لایه‌تیدا شاعیر چوو به‌قهره‌داغ، له‌و رۆژگارهدا ئەو ناوچه‌یه نټوه‌ندیکی گرنگی زانستییه‌کانی نایینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بی بوو. مه‌لای کوردی چاک‌ی لټ بووه، له‌ناو کورده‌واریدا به‌ناویانگ بوون. وا ده‌گټ‌نه‌وه گۆیا شاعیر له‌قهره‌داغ هه‌زی له‌که‌نیشک‌یک کردووه ناوی (حه‌ببیه) بووه، ئەو کبیره‌ ناوی له‌شعیری نالیدا هاتوو، به‌لام به‌جۆر‌یک ناوی هټ‌ناوه، ده‌کرئ کبیر‌یک بټ ناوی (حه‌ببیه) بټ، هه‌روه‌ها ده‌کرئ وشه‌که وه‌ک وشه‌ییکی عه‌ره‌بی (حه‌ببیه) وه‌رگټ‌پانه کوردییه‌که‌ی (خوشه‌ویست) یا (دولبه‌ر) بټ و شاعیر به‌خه‌یال وه‌ک بووکی شاعر دروستی کردبټ. هه‌یج به‌لگه‌ییکی به‌ده‌سته‌وه نییه‌ حه‌ببیه‌ی هټ‌نا بټ، یا هه‌ر ژنیشی هټ‌نا بټ، به‌لام ئەوه هه‌یه شاعیر شاره‌زاییه‌یکی ته‌واوی له‌ئەندامه‌ نه‌ینی و شاراره‌کانی ژن هه‌یه، به‌هه‌یج جۆرئ ناکرئ ئەگه‌ر له‌ نزیکه‌وه تیکه‌لی ژن نه‌بووبټ ئەو شتانه‌ بزانی. ئەمه و له‌ گه‌شته‌ دووردرټ‌ه‌کانی که‌ له‌دواجار له‌ ئەسته‌موول نیشته‌وته‌وه ژنی له‌گه‌لدا نه‌بووه.

نالی بټ ته‌واوکردنی خویندن روو ده‌کاته‌ سلیمانی، له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن له‌ لای زانای به‌ناویانگ مه‌لا عه‌بدوللای ره‌ش خویندنی ته‌واو ده‌کا و ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمی وه‌رده‌گرئ، وه‌ ئاموشوی خانه‌قا ده‌کا، که‌ به‌خانه‌قای مه‌ولانا ناسرا بوو وه‌ک خۆی له‌شعیره‌کانیدا ده‌ری ده‌بټ. له‌وانه‌یه وه‌کو نه‌ربیتی ئەو سه‌رده‌مه‌ نالیش هه‌ندئ شوینی کوردستان گه‌رابټ بټ خویندن، به‌لام هه‌یج به‌لگه‌ییکی به‌ده‌سته‌وه نییه‌ و ناوی هه‌یج جینگه‌ییکی‌ش نه‌هاتوو سه‌ری دابټ یا ماوه‌ییکی به‌شیک له‌ خویندنه‌کانی تیدا بردبټه‌ سهر. وه‌کو له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وئ، نالی له‌دوای ئیجازه‌ وه‌رگرتن له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن به‌مه‌لای مه‌اوه‌ته‌وه، هه‌تا دوا‌رۆژی ژبانی له‌ سلیمانی له‌ حوچردی ئەو مزگه‌وته‌ بووه. مه‌لا محمه‌دی قزلی ئەو شایه‌تییه‌ ده‌دا و ئەوه ده‌گه‌یه‌نټ که‌ شاعیری به‌ناویانگی کورد مه‌لا خدری نالی له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ندا ژوور‌یکی تاییه‌تی خۆی هه‌بووه، پاش ئەو نه‌گه‌تییه‌ی به‌سه‌ر بابانه‌کاندا هات له‌ سلیمانی ده‌رچوو و نه‌گه‌راپه‌وه.

دیارکردنی کاتی ئەم نه‌گه‌تییه‌ کاریکی ئاسان نییه‌، ئەگه‌ر مه‌به‌س له‌م نه‌گه‌تییه‌ تیکچوونی میرنشینی بابان و ئاواره‌کردنی ئەحمه‌د پاشای بابان بټ له‌ میره‌تی، ئەمه‌ له‌ سالی (١٢٦٠هـ/١٨٤٤م) روویداوه، خۆ ئەگه‌ر مه‌به‌س له‌ رووخانی میرنشینی بابان بټ به‌له‌ناوچوونی به‌ته‌واوی و دانیشتنی فه‌رمانبه‌ری عوسمانی له‌ سلیمانی له‌باتی کورد وه‌کو قه‌زاییک له‌ ویلایه‌تی مووسل یا شاره‌زوور ئەو مټ‌زووه‌ش ده‌کاته (١٢٦٧هـ/١٨٥٠-١٨٥١م). به‌لای ئټمه‌وه نالی دوای سالی ١٨٤٤م له‌ پاش لاهردنی ئەحمه‌د پاشا و دامه‌زراندنی عه‌بدوللا پاشا له‌ جینگه‌ی ئەو له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌وه هټ‌شتا له‌ سلیمانی بووه و بټ هه‌یج لاییک باری نه‌کردوو، به‌لکو له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی عه‌بدوللا پاشای لاهردوو و پیاوی خۆی له‌ جیی داناوه، واته‌ له‌ سالی ١٨٥٠-

١٨٥١ نالی له‌ سلیمانی ده‌رچوو. له‌پیشانا ڕینگه‌ی حه‌جی گرتوو و له‌پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه شام و ماوه‌ییکی له‌وئ ماوه‌ته‌وه. شیعره‌ به‌ناویانگه‌که‌ی (قوریانی تۆزی ڕینگه‌تم...)ی بټ هاو‌ڕێیان و خه‌لکی سلیمانی نووسیوه، له‌و کاته‌ی که‌ سوپای عوسمانی داگیری کردبوو.

که‌ وه‌رامی شیعره‌که‌ی له‌ خه‌لکی سلیمانی به‌ناوی شیعریکی سالم (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رده‌گرټه‌وه و بټی ده‌رده‌که‌وئ سلیمانی په‌ریشان و شپه‌زه‌یه، یه‌کسه‌ر پشت ده‌کاته‌ شام و ڕټی ئەسته‌موول ده‌گرئ و تیییدا بزر ده‌بټ.

له‌ بابته‌ ژبانی نالییه‌وه له‌ شام رۆژه‌لاتناسی رووس ماموستای ئەده‌بیاتی سلاقی له‌ ئامۆژگای فه‌نسا ئەلیکساندر خۆدزکو له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ پاریس ده‌ژی، له‌م لایه‌نه‌وه زانیاری به‌نرخ به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. خۆدزکو له‌ پاریس خه‌ریکی نووسینه‌وی باس‌یک ده‌بټ له‌ بابته‌ دیالیکتی کرمانجیی خوارووی ناوچه‌ی سلیمانی له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه. ئەحمه‌د پاشای بابان له‌و ماوه‌یه‌دا به‌نه‌خۆشی له‌ پاریس له‌سه‌ر پزیشک ده‌بټ. خۆدزکو بټ مه‌به‌سی لیک‌ۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌که‌ی خۆی ناسیای له‌گه‌ل ئەحمه‌د پاشادا په‌یدا ده‌کا. له‌ سالی ١٨٥٣وه تا دوا‌یی سالی ١٨٥٤ ئەحمه‌د پاشا یارمه‌تی خۆدزکو ده‌دا. ئیتر خۆدزکو له‌ ده‌می ئەحمه‌د پاشاوه ده‌گټ‌په‌ته‌وه، گۆیا له‌ سووریا یا به‌ته‌واوی له‌ شاری دیمه‌شق (شام) زاناییکی کورد ده‌ژی ناوی مه‌لا خدر ناسرا به‌نالی ئەفه‌ندییه، هه‌روه‌ها ئەحمه‌د پاشا به‌لټین به‌خۆدزکو ده‌دا له‌دوا‌رۆژدا نالی ئەفه‌ندی براده‌ری خۆی به‌خۆدزکو بناسټ.

بهم جۆره‌ ئەوه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئەوه‌یه له‌ سالانی ١٨٥٣-١٨٥٤ نالی له‌ شام بووه. بهم پټیه ده‌کرئ بلټین نالی له‌دوای رووخانی میرنشینی بابان به‌ته‌واوی له‌ سالانی ١٨٥٠-١٨٥١ به‌ڕینگه‌ی مووسل و شام و قودسه‌وه چوو بټ حه‌ج له‌دوای یه‌ک دوو سال له‌ شاموه‌ رووی کردۆته‌ ئەسته‌موول. وه‌ک خۆدزکو ده‌لټ یارمه‌تی زانستی و زمانه‌وانی له‌ ئەحمه‌د پاشا وه‌رگرتوو تا دوا‌یی سالی ١٨٥٤م. ئیتر ئەحمه‌د پاشا که‌ له‌ پاریس گه‌راوه‌ته‌وه ئەسته‌موول له‌ سالی ١٨٥٥م کراوه به‌میرمیرانی یه‌مه‌ن تا سالی ١٨٦٣.

ژبانی نالی له‌ ئەسته‌موول زۆری نه‌خایاندوو، هه‌روه‌ها شیعری وای نالیمان نه‌که‌وتۆته به‌رده‌ست باس له‌ کۆمه‌لی ئەسته‌موول بکا، یا بۆنی ده‌سه‌لاتی عوسمانی لټ بټ، وا ده‌رده‌که‌وئ له‌وئ خۆی لاته‌ریک گرتبټ و له‌ناوه‌ی خۆی له‌ حه‌زمه‌ت دووری له‌ شاره‌زوور و سلیمانی تلاپه‌ته‌وه و توابه‌ته‌وه. تا له‌ سالی ١٨٥٦ له‌ ئەسته‌موول کۆچی دوا‌ی کردوو. شوینی گۆزی دیار نییه‌.

### کټی نالی ناسیوه؟

ئه‌وانه‌ی نالییان له‌م سه‌ده‌ونیوه‌ی دوا‌یییه‌دا ناسیوه ژماره‌یان زۆره، هه‌ندیکیان له‌ شاعیر نه‌گه‌یشتون، هه‌ی دیکه‌یان تا راده‌ییکی له‌ شاعیر گه‌یشتون، به‌لام که‌میان له‌سه‌ر نووسیوه. ئەمانه‌ بریکیان به‌رهمه‌ی شاعیریان بلآو کردۆته‌وه، هه‌ی دیکه‌یان له‌سه‌ریان نووسیوه، تییاندا هه‌یه هه‌ردوکی کردوو. به‌رهمه‌ی بلآو کردۆته‌وه و بیرو‌رای خۆشی به‌رامبه‌ر ده‌رپه‌وه.

لهو دوایییه‌دا، واته له‌دوا سالانی سه‌دهی بیسته‌م و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌م نووسینی وایه‌یدا بووه له لایه‌یکی دیکه‌وه ته‌ماشای نالی ده‌کا، له به‌رتیشکی ب‌پ‌یک ب‌و‌چوونی سایکۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی زاراوی تیۆرییه‌کانی فله‌سه‌فه و ئه‌ده‌ب که له ئه‌نجامی هه‌له‌سه‌نگاندنی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ئه‌وروپا هاتوونه‌ته ناوه‌وه. له گه‌لی کاتدا ئه‌و ب‌و‌چوونا نه‌له‌گه‌ل هه‌له‌سه‌نگه‌وت و جه‌وه‌ه‌ری دروستبوونی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی کوردی یا ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌له‌اتی ناوه‌راست ناگۆنجی. به‌ه‌موو شێوه‌یه‌یک ئه‌و جۆره نووسینه‌ی له‌م بایه‌ته‌وه وه‌ک لیکۆلینه‌وه له شیعری نالی پێوه‌ندییان به‌م کاره‌ی ئێمه‌وه نییه که نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌ده‌به، له‌وانه‌یه ب‌و‌ر هه‌خته‌ی ئه‌ده‌بی و ئه‌ده‌بی به‌راو‌ردکاری ده‌ست به‌دن.

له‌م ماوه‌یه‌دا یادی هه‌ندێ له‌و که‌سانه ده‌که‌ینه‌وه که دله‌سۆزانه هۆگری نالی بوون، قسه‌یه‌یکیان ب‌و‌ کردووه، یا شیعریکیان ب‌لاو کردۆته‌وه.

نالی هه‌شتا له ژیا‌ندا بووه که له کۆمه‌لی سلێمانی ناسراو بووه. یه‌که‌مین که‌س که زۆر به‌پ‌زێوه ناوی هه‌یناوه عه‌بدول‌ه‌حمان به‌گی سالمی هاو‌پتی بووه، به‌شیعریکی جوان (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رامی قه‌سیده‌ی (قوربانی توژی پ‌یگه‌تم...)ی نالی داوه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌می ژیا‌نی شاعیره‌وه تا ئیستا که‌م شاعیر له‌ناو کورده‌واریدا بووه ناوی نالی نه‌هه‌ینا، له‌ناو ئه‌مانه‌دا جیگه‌ی حاجی قادری کۆبی دیاره. زیاتر له ده‌ جیگه له شیعری ناو دیوانیدا یادی نالی کردۆته‌وه و به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشای کردووه و به‌گه‌وره‌ی شاعیران ناوی بردووه.

عه‌بدول‌که‌رمی سلێمانی له سا‌لی ١٩١٣ له ئه‌سته‌موول له کۆواری (پۆژی کورد)دا یادی نالی کردۆته‌وه و چه‌ند پارچه غه‌زه‌لیکی ب‌لاو کردۆته‌وه. عه‌بدول‌که‌رم سلێمانی به‌م جۆره نالی هه‌له‌سه‌نگه‌تی: له مه‌سه‌له‌کی ئه‌شعاردا نالی و ر‌ه‌فیقانی ئیم‌رۆ قه‌ومی کوردیان ئیحمیا کرده‌وه، فه‌قه‌ت مه‌عه‌له‌سه‌ف له دیوان و ته‌ئلیفات و ئه‌شعارێ ئه‌م زاتانه ب‌ن خه‌به‌ری.

ئهمین فه‌یزی له ئه‌سته‌موول له سا‌لی ١٩٢٠ کتیبی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبا‌نی کوردی له چاپ داوه، هه‌ندێ بیرو‌پای به‌رامه‌به‌ به‌شاعیره‌وه ده‌رپ‌یوه و کۆمه‌لیک شیعری ب‌لاو کردۆته‌وه. له‌دوا دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق (١٩٢١) رۆژنامه‌گه‌ری کوردی (پۆژنامه و کۆوار) له به‌غدا و شاره‌کانی کوردستان عیراق بایه‌خیکێ زۆریان به‌نالی داوه له سه‌ره‌تاوه تا ئیستا. دیوانی نالی تا رۆژی ئه‌مه‌رۆ ئه‌م چاپانه‌ی به‌خۆیه‌وه دیوه:

١- دیوانی نالی، چاپی (کوردی و مه‌ریوانی) له به‌غدا له سا‌لی ١٩٣١؛ له بایه‌ت ئه‌م دیوانه‌وه له د. محه‌مه‌د محه‌مه‌د سال‌ح بیست، ئه‌ویش له ئه‌مه‌ریکا له تاهیر به‌ه‌جه‌ت مه‌ریوانی بیستبوو، و تبه‌ووی له کاتی خۆیدا ده‌سنووسیکێ دیوانی نالییان ب‌و‌ناردین ب‌و‌ چاپکردن، له‌گه‌ل ده‌سنووسه‌که به‌جیاوازی میژووی ژیا‌نی شاعیران ب‌و‌ناردین، وابوو له‌گه‌ل دیوانه‌که‌دا چاپمان کرد.

٢- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی (عه‌لی موقبیل سه‌نه‌نده‌جی) له سا‌لی ١٩٤٨/١٣٢٧ چاپ کراوه.

٣- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زوورییه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ١٩٦٢.

٤- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زوورییه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ١٩٧٤.

٥- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی کیتابفرۆشی و چاپخانه‌ی مووه‌فه‌قی له مه‌هاباد، ١٩٦٧ (ئهم چاپه‌ی مه‌هاباد ئۆفسیتی چاپی سا‌لی ١٩٦٢ی هه‌ولێره‌).

٦- دیوانی نالی هۆناره‌ی مه‌لا خدری شاره‌زوورییه، چاپی کتیبفرۆشی سه‌یدیان له مه‌هاباد (ئهم چاپه ئۆفسیتی چاپی سا‌لی ١٩٧٤ی هه‌ولێره‌).

٧- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، پ‌یداچوونه‌وه‌ی محم‌دی مه‌لا کریم، به‌غدا، ١٩٧٦، ئهم چاپه‌ی دیوانی نالی ته‌نیا ب‌لاو‌کردنه‌وه نییه، به‌له‌کو لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه وه‌کو خاوه‌نه‌کانی ده‌لێن؛ له‌م لایه‌نه‌وه ب‌لاو‌که‌ره‌وه‌کانی دیوانی نالی دوو لایه‌نی شیعری نالییان روون کردۆته‌وه، یه‌که‌میان وێنه ر‌ه‌وانی‌پ‌ییه‌کانی شیعری شاعیران ده‌ستیشان کردووه، دووهم ئیشاره‌ته شارراوه‌کانیان پیشان داوه که شاعیر په‌نا ده‌باته به‌ر ئایه‌تی قورئان. ئهم دوو جۆره لیکۆلینه‌وه‌یه له ئه‌ده‌با ده‌ج‌پته ناو زانستیه‌وه، ر‌ه‌وانی‌پ‌ی ده‌ستووری خۆی هه‌یه وه‌کو زانستیه‌کانی تری ئه‌ده‌ب: عه‌رووز و کتشی سیلابی و قافییه و هه‌ندێ لایه‌نه‌کانی تری زانستی ر‌ه‌خه. لایه‌نه زانستیه‌کان له لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیدا چه‌نده گرنگه؛ له‌و گرنگ‌تر لایه‌نی چ‌یژ و خه‌یال و زانیاری ئه‌نسیکۆلۆپیدیه به‌تایبه‌تی ب‌و‌ نالی.

٨- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لیکۆلینه‌وه و ساغ‌کردنه‌وه‌ی مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ١٩٧٧.

پیره‌م‌ی‌رد له سا‌لی ١٩٣١ به‌هۆی ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی چاپی یه‌که‌می دیوانی نالییه‌وه و تاریکی له رۆژنامه‌ی (ژیا‌ن) ب‌لاو کرده‌وه به‌ناوی (خه‌مه‌تیکێ ب‌ن هه‌م‌تا به‌مونا‌سه‌به‌تی ته‌بعی دیوانی نالییه‌وه)، و تاره‌که بریتیه‌یه له سۆزیکێ رۆمانتیک‌یانه خراوه‌ته ناو قالی و هه‌سفیکێ خه‌یالاوی له بایه‌ت ده‌رچوونی نالی له سلێمانیه‌وه ب‌و‌ولاتی ناواریه‌ی.

شاعیری که‌رکووک هه‌جری ده‌ده‌ی کاکه‌یی له سا‌لی ١٩٣٥ له شیعریکیدا یادی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی ده‌کاته‌وه، به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشایان ده‌کا و به‌شاعیری به‌رز ناویان ده‌با.

محهمه‌د ئه‌مین زه‌کیی میژوونوس له سا‌لی ١٩٣٩ له کتیبی (تاریخ سلێمانی و ولاتی)دا، له فه‌سلی زانا و شاعیر و گه‌وره‌ پیاوانی سلێمانی که ناوی نالی ده‌هه‌ین، ده‌لی: له‌دوا و هه‌فاتی سلیمان پاشا و بوونی ئه‌حمه‌د پاشا به‌ئه‌م‌میر، ته‌عزیه و ته‌بریکیکی مه‌نزوومی ب‌و‌نووسیه‌وه که حه‌قیقه‌ت وێنه‌یه‌کی موم‌تازی شاعر و ئه‌ده‌به. مه‌به‌سی ئه‌مین زه‌کی شیعره به‌ناو‌بانگه‌که‌ی نالییه (تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی ئه‌دا...).

جه‌لا‌ده‌ت به‌درخان به‌ناوی (هه‌رکۆل ئازیزان)ه‌وه له کۆواری (هاوار)دا له سا‌لی ١٩٤١ یادی نالی ده‌کاته‌وه له شاعیره کلاسیکییه گه‌وره‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی کۆنی ده‌ژم‌ی‌ر.

عه‌بدول‌لا گۆزان به‌هۆی یادی کۆچی دوا‌ی پیره‌م‌ی‌رده‌وه و تاریکی نووسیه‌وه، ت‌ییدا نالی به‌گه‌وره‌ی شاعیران حسیب ده‌کا، ئه‌مه له کتیبی (یادی پیره‌م‌ی‌رد) له به‌غدا له سا‌لی ١٩٥١ چاپ کراوه و ب‌لاو



کراوه ته وه.

عه لانه دین سه جادی دهوری دیاری ههیه له نووسینه کانییدا له بابهت ږوونکر د نه وهی هه ندی لایه نی ژبانی نالی و لیکدانه وهی پرتیک له شیعره کانی، به تاییه تی له کتیبه کانی (میژووی نه ده بی کوردی) و (نه ده بی کوردی و لیکولینه وه له نه ده بی کوردی) و (دوو چامه کی نالی و سالم).

نوو سه ری نه م کتیبه مارف خه زنه دار له شهسته کانی سه دهی بیسته مه وه له ژبانی ولاتی ږووسیا و باکووری نه فهریقا و نه وروپا و ژبانی ناوه وهی نیشتمان کاتیک زوری ژبانی ږوشنییری بۆ نالی تهرخان کردبوو. کومه لیک و تار و باسی له ږوژنامه و کوواره کاند به زمانانی کوردی و عهره بی و ږووسی بلاو کردو ته وه. ههروه ها به سال بهرنامه ی تاییه تی هه بووه له بابهت نالییه وه له نیسته گی رادیوی به غدا و ته له فیزیونی کهرکوک. نه مه جگه له کتیبی (نالی له دهفته ری نه مریدا) له به غدا له سالی ۱۹۸۱ دا بلاو کراوه ته وه.

مه سهوود محمه د له حفته کانی سه دهی بیسته مه وه خوی له گهل نالی خه ربیک کردبوو، زیاتر له باره ی لیکدانه وه و شیکر د نه وهی هه ندی له شیعره داخواه کانییدا. له م کارهیدا جاری وا ههیه شیعریکی داخوا هه لده پرتی، له کاتی لیکولینه وه که پیدا بۆچوونه کانی له باتی نه وهی داخواه که بکه نه وه، بۆچوونه کانی خوی له شیعره کی نالی داخوا تر ده که ونه بهرچاو، به م جوړه ه یچ به دهسته وه ناده ن. به لام له گهل نه وه شدا هه ندی بۆچوونی ماقوولی ههیه، ده کارئ خوی وک نه دما تیک له ناو کوړی نالی ناس و نالی زانه کان له قه له م بدا، کاری دیاری له م لایه نه وه له کتیبی (چه پکیک له گولزاری نالی) دا ده بی نری.

سالی ۱۹۸۴ سالیک هات بوو له به هاری ږوشنییری کوردیدا، له و ساله دا سی کتیب له باره ی نالییه وه بلاو کراوه ته وه. یه که میان له دانانی عه بدو خالقی مه عرووف بوو، (دیوانی نالی و کن راسته ؟). کتیبه که ناو ږی بی که له بابهت نه و دیوانه ی نالی که نو سه ری نه م کتیبه بلاوی کردبو وه و نه و ره خانه ی لیتی گیرابون. له بهر نه وهی کتیبه کی عه بدو خالقی مه عرووف وک بهرگری بی که ده که و یت بهرچاو له دانه ری نه م کتیبه ی بهر ده ست، نه مه بیرو رای خو مان بهر امبه ری ناخه ی نه ږو و با شتر وایه خو یتنه وار و نه وانه ی بایه خ به نه ده بی کوردی و به تاییه تی نالی ده دن نه و کتیبه به و ردی بخو یتنه وه.

دور له و مه سه له یه، عه بدو خالقی مه عرووف بلیمه تیک بوو، که م پیاری وا هه لده که وئ، نالی زانیک بوو له نالی زانه هه ره دیار و گه و ده کانی کورد.

کتیبی دو وه م و سییه می نه و ساله به ییت و بهر که ته (۱۹۸۴)، یه که میان به ناوی (نالی له دادگای ره خنه دا) بوو له لایه ن ره نووف عوسمانه وه نو سرا بو وه. دو وه میان به ناوی (نالی و زمانه یه کگرتووی کوردی) بوو له لایه ن که ریم شاره زاوه بلاو کرابو وه. نه م دوو کتیبه که لینیکیان له لیکولینه وه و ږوونکر د نه وهی هه ندی له لایه نه نه یینی و داخواه کانی گیتی نالی پر کردو ته وه. ناوبانگی نالی که م و زور له قوتا به خانه و ده سگا زانستییه کانی ږوژه لاتناسی نه وروپادا له ناوه بو وه. هیشتا له ژباندا بو وه له شام که به هو ی نه حمه د پاشای بابانه وه ږوژه لاتناس نه لیکساندر خو دزکو ناوبانگی بیسته وه (۱۸۵۳)، نیلیا سون له سالی ۱۹۱۳ باسی نالی کردو وه و غوونه ی شیعری بلاو کردو ته وه. فلا دیمر

مینورسکی له سالی ۱۹۱۵ دا نالی به شاعیری کی گه و ده ی کورد له قه له م ده دا و هه ندی له غه زه له کانی بلاو ده کاته وه.

باسیلی نیکی تین له سالی ۱۹۵۶ له کتیبه نایابه کی (کورد لیکولینه وه بیکی سوسیولوژی - میژووی) به زمانه ی فره نی باس له نه ده بی کوردی ده کا، له ناو شاعیری کوردها جیگه ی دیاری بۆ نالی تهرخان کردو وه. سیسیل نه دموندس له سالی ۱۹۵۷ له کتیبی (کورد و تورک و عهره ب) دا که باس له نه ده بی کوردی ده کا، له ناو گه و ره شاعیرانی کورد نامه به نالی ده کا.

نوو سه ری نه م کتیبه ده وری ههیه له ناساندنی نالی به کومه لی ږووس و ږوژه لاتناسی له ولاتی ږووسیا. له کاره کانی به زمانه ی ږووسی (دما هه زینه ری قوتا به خانه ی کلاسیکی نو ی له کورده ستانی باشووردا) له کتیبی کونگره ی ږوژه لاتناسی له سالی ۱۹۶۶ له لینینگراد (سانت پیتر سبورگ) چاپ کراوه، ههروه ها له کتیبی (به کورتی میژووی نه ده بی کوردی نو ی) له سالی ۱۹۶۷ له مۆسکو چاپ کراوه، له م لیکولینه وانه دا به زمانه ی ږووسی دانه ر بایه ختیکی زوری به ژبان و بهر ه می شیعری نالی داوه. جگه له و کورده ناس و ږوژه لاتناسه ی باسیان لیو ده کرا، که سانی تریش هه ن، و ده کو توما بوا و جو یس بلوو باسی نه ده بی کور دییان کردو وه، به تاییه تی ناوی نالییان هینا وه، به لام زانیارییه کانیان ساده و سه ر پی یین، ره سه نایه تییان تیدا نییه، له بهر نه و ناین به سه رچاوه ی راسته قینه، ره نگه له ږووی را که یان د نه وه که لکیان هه یی. له سه ر ده می ژبانی نالی و له دوا ی نه ویش قوتا بیان و نالی دۆستان شیعری نه و شاعیریه یان نووسیوه ته وه. دهفته ری شیعری واته ده سنووس نه م ده ست و نه و ده ستی کردو وه، شیعری نالییان له بهر دهفته ری ره شنووس و پاکنووس تومار کردو وه، به م جوړه کومه لیک ده سنووسی به نرخ له ناوه و ی نیشتمان و له نامه خانه گه و ره و گرنگه کانی نه وروپادا پاریز را ون.

له کورده ستانی باشووردا به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی و سنه و موکریان به زوری ته و او ی دیوانی نالی بهرچاو ده که وئ که له ده سنووسی که تومار کرا یی، به ده گمه ن شیعری شاعیرانی دیکه له ده سنووسی کی تاییه تیدا ده بی نری، له گهل نه وه شدا ه یچ ده سنووسی کی شیعری کوردی به گشتی (به یاز) و که شکولیک شیعری نایینری شیعریک یا زیاتر له شیعریکی نالی نه گرتیته خوی. به پیوستی ده زانین به کورتی باس له هه ندی له و ده سنووسانه بکه یین که به چاوی خو مان دیومان، نه گینا نه وهی ناوبانگیانان بیسته وه گه لن زورن:

۱- ده سنووسی Ms. or. oct. 1909 SB Marburg - Berlin له نه لمانیا، شیعری تیدایه له دیوانه چاپکراوه کانی نالی بلاو نه کراونه ته وه، به پیی قسه ی ئوسکارمان نه م ده سنووسه له سالی ۱۸۸۰ دا نوو سرا وه ته وه.

۲- ده سنووسی دیوانی نالی له لایه ن مه لا عه بدو لا له سالی ۱۳۱۶ هـ / ۱۸۹۸ م دا ږوونووس کراوه.

۳- ده سنووسی دیوانی نالی له سالی ۱۳۱۷ هـ / ۱۸۹۹ نوو سرا وه ته وه، مینورسکی له گه شته کانی کورده ستانیدا ده ستی که و توه.

۴- دەسنووسی دیوانی نالی له (۵۹) لاپه‌ره‌دایه، له‌دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م یا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم نووسراوه‌ته‌وه.

۵- دەسنووسی دیوانی نالی له ده‌فته‌ریکی بچووکى گیرفاندایه له سالى ۱۳۲۱هـ/ ۱۹۰۳م له لایه‌ن محمەد ئەمین زەکی میژوونووسی کورد روونووس کراوه.

۶- دەسنووسی دیوانی نالی له (۹۳) لاپه‌ره‌دایه له سالى ۱۳۲۱هـ/ ۱۹۰۳م نووسراوه‌ته‌وه، تیکسته‌کان سه‌روژێریان بۆ کراوه. ئەم ده‌سنووسه له نامه‌خانه‌ی تایبه‌تی شیخ محمەدی خاڵ له سلیمانی پارێزراوه.

۷- دەسنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن محمەد حوسینی قه‌ره‌داغی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستمەدا روونووس کراوه.

۸- له‌م دوا‌ییه‌دا قوتابی به‌پێزم خوا لێ‌خۆ‌شبوو جه‌مال محمەد محمەد ئەمین پێش‌کۆچی دوا‌یی ده‌سنووسیکی دیوانی نالی پێش‌کشێش‌کردم، سه‌ره‌تا و دوا‌لا‌په‌ره‌کانی نه‌مان، زۆریه‌ی شیعی نالی تێدا تۆمار کراوه، له‌ رووی زانستی و مۆزه‌ییه‌وه‌ نرخى خۆی هه‌یه.

۹- ده‌سنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن جه‌مالی مه‌لا ئەحمەد له‌ ئاغستۆسى سالى ۱۹۱۳ نووسراوه‌ته‌وه.

۱۰- ده‌سنووسیکی تری دیوانی نالی له‌ کۆکراوه‌کانی مینۆرسکییه له‌ سالى ۱۳۳۱هـ/ ۱۹۱۳م نووسراوه‌ته‌وه. ئەم ده‌سنووسه ئیستا له‌ ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی ئەکادیمیە زانستی له‌ سانت پیتر سبورگ پارێزراوه.

۱۱- که‌شکۆل یا به‌یازێکی گه‌وره‌ی (۵۰۰) لاپه‌ره‌یی له‌ سالى ۱۳۳۸هـ/ ۱۹۱۹م نووسراوه‌ته‌وه، به‌شێکی زۆری شیعی نالی تێدا‌یه.

۱۲- ده‌سنووسی (سۆزی نیشتمان) (۵۷۴) لاپه‌ره‌یه، له‌ لایه‌ن نه‌جمه‌دین مه‌لاوه، له‌ سلیمانی له‌ سالى ۱۹۴۵دا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌ندێ هه‌لبژاردەى شیعی نالی تێدا تۆمار کراوه.

ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ له‌ باره‌ی شاره‌زایی له‌ گیتیى ناوه‌دی شیعی نالییه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ دووردرێژه‌کانم له‌م مه‌یدانه‌دا گه‌یشتمه‌ ئه‌و راستییه‌ی سێ جۆره‌ که‌سانێک له‌ نالییه‌وه‌ نزیک بوون، جا ئەمانه به‌راستیان بووێ یا به‌راستیان نه‌بووێ شانه‌زاییان به‌وه‌وه‌ کردوه‌ که‌ نالییان خۆش ده‌وێ:

۱- تاقیمێک فریان به‌سه‌ر شیعی نالییه‌وه‌ نه‌بووه‌ و هه‌ر تێی نه‌گه‌یشتوون، به‌خه‌یالی خۆیان وایان زانیوه‌ تێی ده‌گن. به‌شێک له‌مانه‌ له‌ مامۆستایانی هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆتێدی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی و زانستگا بوون.

۲- تاقیمێکی دیکه‌ تا پله‌ییک له‌ نالی گه‌یشتوون و به‌شوێن ئه‌و که‌سانه‌ گه‌راون ئه‌وه‌ی تێی نه‌گه‌یشتوون تێیان بگه‌یه‌نن.

۳- ئه‌و که‌سانه‌ن تا پله‌ییکى باش له‌ نالی گه‌یشتوون، به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی له‌ هه‌موو به‌رههه‌می

شیعی نالی گه‌یشتن. باوه‌ر ناکم یه‌کتیک هه‌بێ به‌تاقی ته‌نیا له‌ هه‌موو شیعی نالی بگا!

هه‌ندێ له‌وانه‌ی ده‌چنه‌ ناو ئەم تاقمه‌ی دوا‌ییه‌وه‌ و من ده‌یاناسم ئەمانه‌ن: مه‌لا جه‌میلى رۆژه‌یانی، کاکه‌ حوسینی خانه‌قا، هێمنی شاعیر، فاتیح عه‌بدولکه‌ریم، مه‌سه‌عوود محمەد، عه‌بدولخالیق مه‌عروف.

### نالی چۆن شاعیریکه‌؟

نالی وه‌ک (که‌سایه‌تی) و (شیعرايه‌تی) له‌ هه‌ردوو باردا نه‌ینى و شارراوه‌یه. سه‌رچاوه‌ بۆ ناسینی شیعه‌رکانه‌ی، له‌ شیعه‌ریشدا پیاو هه‌رچه‌نده‌ زیاتر ورد بێته‌وه‌ و بیری لێ بکاته‌وه‌ و بچیتته‌ ناویه‌وه‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ زیاتر ده‌بێ بۆ ناسینی نالی، چونکه‌ شیعی به‌گشتی له‌ناو گیتییه‌کی قانگه‌راو به‌ته‌موژ و پێ له‌ جادوو و ئەفسووندا ده‌ژی. ئەگه‌ر له‌ دێره‌ شیعی غه‌زه‌لێکدا ترووسکاییه‌یک به‌دی بکړی پیاو هه‌ست بکا له‌ مه‌به‌سیکی گه‌یشتووه‌ له‌ دێره‌ شیعه‌ریکی دیکه‌دا ئه‌و ترووسکاییه‌ش نامینێ و ده‌بی به‌شه‌وه‌زنگ.

نالی باوه‌ری به‌دلداریی زه‌مینی بووه، ژن هه‌وێن و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و دلدارییه‌یه‌ له‌ وێنه‌ییکى مه‌تریاى خۆی ده‌نوێت، بۆیه‌ نالی گرفتاری ژنه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریک له‌ قالی گیان و سۆزدا، ئینجا ئەم په‌یکه‌ره به‌هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌شی ورد ده‌کاته‌وه، بێ گومان دیار و نادیار، بێنراو و شارراوه. هه‌موو ئەندامه‌کان به‌لایه‌وه‌ جوان و پیرۆزن و وێنه‌ی گشتی په‌یکه‌ره‌که‌ ده‌خه‌نه‌ روو. بۆ ئەم جۆره‌ دلدارییه‌ زاراوه‌ی (عیشقی مه‌جازی)ی سۆفیزم به‌کار دێنێ که‌ به‌رامبه‌ر به‌دلداری زه‌مینیه‌، ئەمه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی زاراوه‌ی (عیشقی حه‌قیقی) به‌یلتیه‌وه‌ بۆ ئه‌و دلدارییه‌ی دووره‌ له‌ شه‌هوه‌تی مه‌تریاى و خۆی له‌ (جوانی هه‌میشه‌یی)دا ده‌بینێ.

نالی داناiane و فه‌یله‌سوفانه‌ بوون و گه‌ردوون وه‌ک دیاردیه‌یک به‌چاویلکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون و مه‌نتیقی ئەرسطۆلیک ده‌داته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ بۆچوونه‌کانی میتافیزیکیانیه‌، به‌لام خه‌یالی شاعیری وێنه‌ییکى جوان و داهێنراوی پێ ده‌به‌خشێ.

نالی له‌و که‌سانه‌ بووه‌ که‌ له‌ خۆی گه‌یشتووه، به‌رامبه‌ر به‌و ئیدیۆلۆجیه‌یه‌ی باوه‌ری پێی بووه‌ خۆی به‌بچووک حسێب کردوه، له‌وانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ (خۆشه‌ویست) و (خودا) و (پێغه‌مبه‌ر) خۆی به‌که‌م زانیوه، ئەگینا دانێ به‌که‌سی دیکه‌ نه‌هێناوه‌ له‌ناو کۆمه‌لدا ئەگه‌ر له‌ شاعیر به‌گه‌وره‌تر ناسرا بێ.

ئەم کابرا شاره‌زورییه‌ دلسۆزه‌ شیعی ته‌نیا بۆ هه‌ستی خۆی وتوه، که‌س بۆی نه‌کراوه‌ له‌ لای نالی شاعر به‌را‌دان بدا. مه‌دح و ستایش و پێداهه‌لدانی بۆ که‌س نه‌بووه، ته‌نیا ئەحمەد پاشا و سلیمان پاشا نه‌بن، ئەمانه‌ش وه‌کو دروشمی کورد نه‌ک وه‌ک پاشایانی میرنشین و گه‌وره‌ پیاوان.

ئامانجی شاعیر له‌ ژیا‌نی هونه‌ری شیعه‌ریدا ئه‌وه‌ بووه‌ هه‌رچی ده‌یزانی و هه‌ستی پێ ده‌کرد و په‌ری شیعی بۆی ده‌هێنا به‌زمانی کوردی تۆماری ده‌کرد، به‌م جۆره‌ یه‌که‌م شاعیر بوو له‌ کوردستانی باشوور توانی ئەم زمانی کوردیه‌ به‌کا به‌زمانی شیعه‌ریکی یه‌کجار جوان و به‌رز و بالا.



بەم جۆرەيە:

غەزەلەكە لە نۆ دێرە شیعەر پێك هاتوو، یەكیتی كێش و قافیەى تێدايە. لە رووی كێشەوه لەسەر بەحرى ھەزەجى ەرووز پێك خراوە، قافیەى دەنگى (مبم) ە (كەوتووم، چووم، مردووم... ھتد) ھەرچى غەزەلەكەى دیکەيە ئەويش شیعەركى نۆ دێرە شیعەريە، بەلام دێرەكانى كورتەن (مفعولُ فَعولن)، ئەمەش لەسەر يەك كێش و يەك قافیەيە، قافیەى دەنگى (مبم) ە (حەياتم، وەفاتم، بەتەماتم... ھتد) ئیتر دێرە شیعەرە درێژ و كورتەكان يەيەكتريیەوه لێكندراون و بەسەر يەكەوه دەخوێنرێنەوه. بەم چەشنە موستەزادەكە دەتوانرێ بەسێ جۆر بخوێنرێتەوه. يەكەميان ھەمووى بەسەريەكەوه، دووهميان دێرە درێژەكان بەتەنيا، سێيەميان دێرە كورتەكان بەتەنيا. ئەم كارە ديارە وەستاييەتكى پتويستە، شاعيرى بەدەسلات نەبێ ناتوانێ ئەم بابەتە ھونەرە كلاسيكییە بەبەرھەمى شیعەرى خۆى ببەخشێ.

موستەزادەكە بەم دێرانە دەست پێ دەكا:

ئەى تازە جەوان پيەرم و ئوفتادەوو كەوتووم

تا ماوہ حەياتم

دەستى بەدرە دەستى شكستەم كە لە دەس چووم

قوربانى وەفاتم

تۆ ييوسفى نەو حوسنى لەسەر ميسرى جينانى

من پيەرم و فانى

لەم كۆلبەيى ئەحزانە نە زبندووم و نە مردووم

ھەر وا بەتەماتم

٤- تاك (فەرد): بریتییە لە دێرە شیعەرك (لە نيوە دێرى يەكەم و نيوە دێرى دووهم) پێك هاتوو. ئەم بابەتە شیعەرە بۆ قسەيێكى نەستەق یا پەندێكى پيشينان یا بېرێكى فەلسەفى یا وێنەيێكى جوان بۆ ژن و دلدارى و وەسفى سروشت دادەنرێ.

نالى لەم جۆرە شیعەرە تەنيا (تاك) يكي ھەيە:

سەوتى نەغمەى بلبە يا چەھچەھى خرخابيە

دەنگى سۆلە يا لە ژنير پيى نالەنالى (نالى) يە

#### تەركيبى ناوہەوى شیعەرى نالى

شیعەرى نالى و ھەموو شیعەرى كلاسيكى ئيسلامەوى لە رووی روخسارى ناوہەوى ئەم ئەدگارەنى خوارەوى ھەيە:

١- دێرە شیعەرى غەزەل يا قەسیدە دەكرێ بەدوو پارچە: يەكەميان نيوە دێرى يەكەم (سەدر) و دووهميان نيوە دێرى دووهم (عەجز) ی پێ دەووترێ.

٢- غەزەل يا قەسیدە يا ھەر بابەتيكى تری شیعەر لە رووی كێشەوه لە يەكەمين دێرە شیعەرەوه تا دوایی ھەمووى لەسەر يەك كێش دەبێ، كێشەكان پێرەوى ەرووز دەكەن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانرێ بەپێوانەى سىلاب (كەرت) بكێشترين بەتايبەتى ئەو شیعەرەنى لەسەر كێشە سووكەكانى ەرووز دانراوون، وەكو ئاشكرايە لە شیعەرى كلاسيكى كوردی ئيسلامەويدا بەزۆرى ئەو كێشە سووكانە بەكار دەھێنرێن، چونكە لەگەڵ زمانى كوردی دەگونجێن.

٣- ھەندێ جار نالى دێرى شیعەر دەكا بەچوار كەرت، واتە ھەر نيوە دێرى دەكا بەدوو كەرت، دوایی ھەموو كەرتەكان وەستانيان تێدا دەبێ و لەسەر يەك قافیە دەبێ. واتە نيوە دێرى يەكەم دوو قافیەى دەبێ، وە نيوە دێرى دووهميش دوو قافیەى دەبێ؛ دوو قافیەكەى نيوە دێرى يەكەم و قافیەى يەكەمى نيوە دێرى دووهم لەسەر يەك كێش و يەك دەنگ (تپ، حەرف) دەبێ، وە قافیەى دووہمى نيوە دێرى دووہم دەبێتە قافیەى بنچينەيى شیعەرەكە، وەكو لەم غەزەلەى لای خوارەوه دەبينرێ:

سۆفى چيیە ئيشى تۆ ھەر كايە حەشيشى تۆ

عاشق وەكو ريشى تۆ ھەوسارى لەكن پەشمە

چەند واسبە ئەم زبھنە ئەفلاكى تێدا پەھنە

ئەجىالى لە لا عيھنە ئەدواری لەكن پەشمە

(نالى) كە قەدەح نۆشە مەستانە و سەرخۆشە

خامۆش نەمەد پۆشە ئەسعارى لەكن پەشمە

بۆ ديارکردنى نرخى ھونەرى ئەم غەزەلە لە رووی ئاواز و ریتەمەوه و كاريگەرى بەسەر گوێى مۆسيقييەوه لە بابەت وێنەى بيناسازى ەروەوى شیعەرەكە دەتوانرێ بەم جۆرەش تۆمار بكرێ:

سۆفى چيیە ئيشى تۆ

ھەر كايە حەشيشى تۆ

عاشق وەكو ريشى تۆ

ھەوسارى لەكن پەشمە

چەند واسبە ئەم زبھنە

ئەفلاكى تێدا پەھنە

ئەجىالى لە لا عيھنە

ئەدواری لەكن پەشمە

(نالى) كە قەدەح نۆشە

مەستانەوو سەرخۆشە

خامۆش نەمەد پۆشە

ئەسعارى لەكن پەشمە

۴- یه‌کێ له ئەدگار و خاسیه‌ته هه‌ره گزنگه‌کانی شیعری نالی به‌گشتی ئه‌وه‌یه هه‌ر دێرێکی له مانادا سه‌ریه‌خۆیه، واته گیانی چیرۆکی و زنجیره‌ی بیرى به‌ستراو به‌یه‌که‌وه که‌مه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی پاش و پێش بکێن. ئه‌گه‌ر هه‌ندێ دێره شیعری له غه‌زه‌لیک یا قه‌سیده‌پێکدا بکه‌ون هه‌ست به‌بۆشایی جێگه‌ی ناگرێ، بۆیه هه‌ر دێره شیعریک له شیعری نالی ده‌شی به‌ی به‌ ته‌بێکی جوان، یا قه‌سه‌پێکی نه‌سته‌ق، یا وێنه‌پێکی ڕه‌نگین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له هه‌ندێ له غه‌زه‌له‌کانی نالی و به‌تایبه‌تی له قه‌سیده‌کانیدا هه‌ست به‌زنجیره‌ی بیر واته به‌سه‌رهات و گێڕانه‌وه‌ی ڕووداو ده‌کری. ڕووداو هه‌کان زۆرن به‌یه‌که‌تری ده‌به‌ستری‌نه‌وه و هیکایه‌تیکیان لێ دروست ده‌بێ. واته ئه‌م چیرۆکه‌نه گیانی شیعریان تێدا هه‌یه.

۵- له زۆریه‌ی غه‌زل و قه‌سیده‌کانی نالی به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی له دێری دوا‌ییدا نازناوی شاعیر تۆمار ده‌کری، به‌زۆری ناو هه‌تانه‌که له دێری دوا‌یی شیعره‌که ده‌بێ. ئه‌وه‌ی لێره‌دا پتویسته بوتری له هه‌موو دیوانی نالیدا ته‌نیا چه‌ند غه‌زل و قه‌سیده‌پێک شاعیر نازناوی خۆی نه‌هه‌تانه‌وه. ئیمه‌ وای بۆی ده‌چین ڕه‌نگه شاعیر له‌م شیعرا‌نه‌شدا نازناوی خۆی هه‌تانه‌ی، به‌لام ئه‌و دێره شیعرا‌نه که‌وتین.

### کێشی شیعری نالی

نالی پێره‌وی شیعری کلاسیکی ئیسلامه‌وی کردووه له ڕووی کێشه‌وه، هه‌موو شیعره‌کانی به‌یه‌حری عه‌رووزی کێشاهه، له‌وانه به‌شی هه‌ره زۆری غه‌زه‌له‌کانی له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌ج و هه‌ندێ له‌و که‌متر له‌سه‌ر کێشی ڕه‌مه‌لن. له کێشی موزاریع هه‌شت غه‌زه‌لی هه‌یه، له کێشه‌کانی ڕه‌جه‌ز و به‌سیت و ته‌ویل له هه‌ریه‌که‌یان غه‌زه‌لیکی هه‌یه.

له‌ناو قه‌سیده‌کانی شاعیردا پێنجیان له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جن، له کێشی موزاریع و ڕه‌مه‌لدا له هه‌ریه‌که‌یان دوو غه‌زه‌لی هه‌یه، تاکه قه‌سیده‌پێکیش له کێشی موحته‌سه (محجث)، موسته‌زاده تاقانه‌که‌ش له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جه، هه‌رچی تاکه دێره شیعریه‌که‌ی شاعیریشه له‌سه‌ر کێشی ڕه‌مه‌له.

### قافیه‌ی شیعری نالی

غه‌زل یا قه‌سیده له ڕووی قافیه‌وه، نیوه دێری یه‌که‌م و نیوه دێری دووه‌می دێری یه‌که‌م له‌گه‌ڵ نیوه دێری دووه‌می هه‌موو دێره‌کانی شیعری تا دوا‌یی له‌سه‌ریه‌ک قافیه ده‌بن.

قافیه له لای نالی و شاعیرانی دوا‌ی ئه‌و ده‌کری به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- قافیه‌ی ساده: ئه‌و ڕێزه‌ و شانیه‌که ته‌بێ (ده‌نگی) هه‌ره دوا‌یی، واته یه‌ک ته‌ب یا دوو، یا سێ، یا چوار، یا پێنج وه‌ک یه‌ک ده‌بن، به‌مه‌رجێ ئه‌م ته‌بانه له بزوین و بێ ده‌نگ پێک دێن، ئه‌گه‌ر له شیعری نالی ورد به‌ینه‌وه ده‌بین قافیه‌ی وای هه‌یه ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک ته‌ب دامه‌زراوه، وه‌کو (ا)، (ۆ)، (ی) و (ه) هه‌یه له‌سه‌ر دوو ته‌ب، وه‌کو (شا)، (ار)، (له‌سه‌ر سێ ته‌ب، وه‌کو (ادا)، (ارم)؛ له‌سه‌ر چوار ته‌ب، وه‌کو (ینه)، (ه‌ندی)؛ له‌سه‌ر پێنج ته‌ب، وه‌کو (ایه‌که)، (ایه‌وه).

۲- قافیه‌ی قورس: هه‌ندێ شیعری نالی قافیه‌یان بریتیه له وشه‌پێک یا ڕسته‌پێک، یا نیوه ڕسته‌پێک له هه‌موو دێره شیعره‌کاندا وه‌کو خۆی دووباره ده‌پێتسه‌وه، پێش ئه‌و قافیه‌یه قافیه‌پێکی دیکه‌ی ئاسایی هه‌یه وه‌کو به‌تێ ئه‌مه قافیه‌ی یه‌که‌مه، ئه‌وه‌ی تر قافیه‌ی دووه‌مه، یا ده‌توانین (پاش قافیه) شی پێ به‌تێن. به‌م جو‌ره قافیه‌ی یه‌که‌می ئه‌م باب‌ه‌ته شیعرا‌نه وه‌کو قافیه‌ی ساده وایه و له هه‌موو شیعریکی کلاسیکیدا هه‌یه وه‌کو له پێشه‌وه باسمان لێوه کرد.

ئێتر ده‌کارێن زاراوه‌ی قافیه‌ی قورس بۆ ئه‌م جو‌ره شیعره به‌کار به‌نێن. لای نالی ئه‌م جو‌ره قافیه‌یه زۆره، وه‌کو لای خواره‌وه ده‌که‌ونه ڕوو:

(أ) قافیه‌ی یه‌ک وشه‌یی، وه‌ک به‌کاره‌تانی ناو، وه‌کو (باز)، (کچ)؛ یا پاشکۆکانی ناو، وه‌کو (ئه‌ز)، (من)، (قوربان)؛ یا فرمان، وه‌کو (ده‌کا)، (بوو)، (هه‌یه).

(ب) قافیه‌ی ڕسته و ڕسته‌ی ناته‌واو، وه‌کو (ئه‌مشه‌و)، (نه‌بوو)، (له‌کن)، (په‌شمه)، (موچه‌رده بێ)، (زولفه‌ینی)، (ده‌وێ)، (نه‌ما باس)، (نیسه‌ باس)، (ده‌خۆم)، (ناده‌م)، (بێ تو)، (به‌عه‌به‌س).

له‌وانه‌یه به‌ره‌مه‌می نالی له‌مه زیاتر بوو بێ و ئه‌و به‌ره‌مه‌می له دیوانی نالیدا چاپ کراوه ڕه‌نگه هه‌مووی نه‌بێ. به‌لگه به‌ده‌سته‌وه هه‌یه بۆ ئه‌م که‌موکۆریه:

۱- شاعیره کلاسیکه‌کانی قوتابخانه‌ی ئیسلامه‌وی هه‌ولیا‌نداره به‌شی هه‌ره زۆری ته‌بیه‌کانی (ده‌نگه‌کانی) ئه‌لف و به‌ی کوردی و عه‌ره‌بی بکه‌ن به‌قافیه، له‌م ڕووه‌وه مه‌لای جزیری (۱۵۶۷-۱۶۴۰) له‌پێش نالی و ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحه‌بقران (۱۸۷۸-۱۹۳۶) له‌دوا‌ی نالیدا به‌شی زۆری ئه‌و ده‌نگانه‌یان کردووه به‌قافیه‌ی شیعره‌کانیان له‌م لایه‌نه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوون، به‌لام له دیوانی نالیدا قافیه‌ی هه‌ندێ ته‌بیه‌ی ئه‌لفبای کوردی و عه‌ره‌بی وه‌کو (پ)، (ج)، (خ)، (ذ)، (ش)، (ص)، (ظ)، (ع)، (غ)، (ف)، (گ)، (ل) نابینرێن، ڕه‌نگه قافیه‌ی ئه‌م هه‌موو ده‌نگانه یا هه‌ندیکانی هه‌بووبێ به‌لام ون بووبن.

۲- به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی کۆن زۆریه‌ی شاعیران له باب‌ه‌ت ناوه‌ڕۆکه‌وه شیعری مونا‌جات (ئیلاهیاتیان) هه‌یه، ته‌نانه‌ت دیوانه‌کانیان به‌م جو‌ره شیعره ده‌که‌نه‌وه، که‌چی لای نالی دوو قه‌سیده‌ی نه‌عت (مه‌دح و ستایشی پیغه‌مه‌به‌ر) ی هه‌یه، که‌چی مونا‌جاتی نییه. ڕه‌نگه بیرمان بۆ ئه‌وه بچێ له نه‌عه‌ته‌کانیدا هه‌ست به‌وه ده‌کری مونا‌جاتی تێدا بێ، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی شاعیر شیعری مونا‌جاتی وتی.

له باب‌ه‌ت ڕوخساری شیعری و هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی شیعری کلاسیکیه‌وه نالی هه‌ندێ لایه‌نی پشت‌گۆی خسته‌وه و له دیوانی شیعریدا ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و چوارین و هی دیکه‌ش به‌رچاو ناگه‌ون. ئینجا ئه‌گه‌ر له دیوانی نالیدا ته‌نیا چوارینێکی فارسی هه‌بێ، ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی چوارینی به‌زمانی کوردی هه‌یه. ئیمه‌ باس له نالی ده‌که‌ین وه‌کو شاعیرێکی کورد.

۳- دیوانی نالی سه‌رچاوه‌پێکی ده‌وله‌مه‌ند و له‌باره بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی تایبه‌ته‌یی

خۆی له نیشتماندا، کهچی ئەو دیوانە ناتوانی ترووسکاییینیک بخاتە سەر ژبانی ئەم شاعیرە لە شام و ئەستەموولێ که زۆر گرنگە بۆ ناسینی شاعیر. ئەو ماوە کەمە ی لەو دوو جێیە ژیاوە لەوانەیە شیعری وتی بەلام لەناوچوو بن، وەکو گەلی لە شیعەرەکانی حاجی و شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا شیعریکی کەمی حاجیمان پێ گەیشتووە لە ئەستەموول یادی کوردستانی کردۆتووە.

## بەشی هەوتەم

### ناوەڕۆکی شیعری نالی

ناوەڕۆکی شیعری نالی بەگشتی ئەو مەبەسانەیە کە لە ئەدەبی کلاسیکی ئیسلامەوی (غەزەل و قەسیدە) ی نەتەووە موسولمانەکانی پۆژەهلای ناوەراست دەبینرێن. ئەوەی داھێنان و نوێ بێ لای شاعیر ئەوەیە بەزمانی کوردی لە کوردستانی باشووردا شیعری بەرزی دروست کردووە، یا راستتر زمانی کوردی لەو ناوچەیەدا کردووە بەزمانی شیعریکی بەرز. سروشتی کوردستان کاریکی گەورە کردۆتە سەر شاعیر، بۆیە شاعیر لەوێ دەبینرێ پوخسار و فۆرمی نوێی هیناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەو و بەشداری لە پەرەسەندن و پیشکەوتنی شیعری ئیسلامەوی کردووە، هەرچی ناوەڕۆکیشە جەوھەری تایبەتی خۆی هەیە و سیمای نەتەوویی لە شیعریدا ئاشکرا و دیارە.

لەم ماوەیەدا جیتی خۆیەتی نوێشکی ناوەڕۆکی شیعری نالی پوون بکریتەووە. بەپیتی مەبەسەکانی بەرھەمی ئەدەبی، وەکو لە لای خوارەووە دەکەوێ بەرچاو.

### یادی نیشتمان

نیشتمانپەرەری شاعیریکی وەکو نالی لە ناوچەی کوردستانی باشووردا لە نیووی یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا ژیاوی لە چوارچێوەی (زمانی کوردی) و (یادی نیشتمان) ناچیتە دەرەو، ئەوەی جیتی باوەر و متمانەبێ ئەوەیە نالی هەستی بەو کردووە نەتەووەکی ماف خوراوە، لەبەر ئەوە دواکەوتووە، بەلام رەنگدانەووی ئەم هەستە ئاشکرا و پوون و دیار نییە، وەک لە لای دوو شاعیری دیکەدا دەبینرێ خانی (١٦٥٠-١٧٠٧) کە لە پیش ئەو ژیاوە، یا حاجی (١٨١٥-١٨٩٧) کە لەدوای نالی لە ژیاندا بوو.

ئەوپەری نیشتمانپەرەری نالی لەوێدا دەرەکەوێ کە پێچکە شیعری کوردی لە پووی زمانەووە شکاندووە، بەوەی دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی کردووە بەزمانی شیعریکی بەرزی بێ کەموکووری کە لە غەزەل و قەسیدەدا بەرچاو دەکەوێ. شکاندنی ئەم پێچکەییە لەبەر ئەوە نەبوو نەیتوانیو شیعەر بەزمانەکانی دیکە بۆی، بەلکو وای بەباش زانیو زمانی نەتەووی خۆی بکا بەزمانی شیعریکی رەسەن و پڕ لە هونەر، لەم لایەنەو دەلی:

تەبەعی شەکەر باری من کوردی ئەگەر ئینشا دەکا

ئیمتیحانی خۆیە مەقسوودی لە عەمدا وا دەکا

جگە لەوەی مەبەسی شانازیکردن (فەخر) یەکیکە لە مەبەسە دیارەکانی شاعیرانی پۆژەهلای ناوەراست و لە بەرھەمەکانیاندا بەروونی راستگۆییان دەکەوێتە بەرچاو، کەچی نالی شاعیریەت و خەیاڵی شیعری لە زمانی قەومی خۆیدا دەکا بەمەبەس و دەلی ئەو شاعیریەتە توانای ئەوەی هەیە

بەھەر زمانىك لەو زمانانەى دەيزانى ھونەرى خۆى دەربىر، لىرەدا زمانى كوردى لەپىش ئەودا بەشپەيىكى وا نەكەوتبەو ناوہە بى بەزمانى شىعر و ديوان و بەرھەمىكى زۆر بەم زمانە بىتە ناوہە.

نالى تەنيا بەو ناوہەستى ھەستى ھونەرى خۆى بەزمانى كوردى دەربىر، بەلكو نىشتمانپەرەوى دەگاتە رادەيىك دان بەوہا بنى خەيالىشى كوردىيە، وەكو لە شىعريكىدا دەلى:

موحەققەق مەشرەبى (نالى) لە شىعرا ھەر وەكو خاكي  
خەيالى كوردىيە بەيتى سەراپا زولفى دوو تايە

بەمە نالى خۆى دەكا بەشاعىرى راستەقىنەى نەتەوہى كورد، نەوہكو تەنيا بەزمانى كوردى دەنووسى، بەلكو خەيالىشى رەنگدانەوہى (بوونى كورد)ە كە بىرى كوردايەتى و رەوشتى كوردەواری دەگرتەوہ.

شاعىر وەك ھەموو ئادەمزادىك سۆزى نىشتمانپەرەوى زياتر لە دەرەوى نىشتمان و سەردەمى ئاوارەبيدا ھەلچوہ، وەكو ئاشكرايە لە دەورەبەرى رووخانى ميرنشىنى بابان لە ولات دوور دەكەويتەوہ و لە ئەستەموول كۆچى دوايى دەكا. بەم ھۆبەوہ دەتوانى ھەندى دپەر شىعەرى وا لە ديوانى شاعىردا بدۆزىتەوہ لە دەرەوى نىشتمان داينان و يادى ئەوى كوردىتەوہ. لىرەدا مەبەس ئەوہى شاعىر لە دەرەوى نىشتمان يادى كوردىتەوہ، ئەگىنا شىعەرى واى نالىمان لە بەردەستدا نىيە وىنەى كۆمەلى دەرەوى كىشاي وەك شام و ئەستەموول.

لە شىعريكىدا دەلى:

رەوشەنى ديدە بەئىنسانە كە موژدەى قەدمت  
رەوشەنى ديدەى غەمدىدى بەيتولخەزەنە  
دلى (نالى) كە ئەنىسى قەرەداغە ئىستەش  
داغى سەرچاوہ و دىوانەبى دار و دەوہنە

ئەو غەزەلەى ئەم دوو دپەرى لى وەرگىراوہ، شىعريكى داخراوہ. شاعىر دەلى رووناكى لە گلىنەى چاوہە ھەلدەقولى. كە خۆشەويست دپتە ناويەوہ، يا ھەر لە بنجدا نىشتەجىبى ئەويە، غەمبارى بەيتولخەزەن (كونجى غەم، ژوورى يەعقوب) چاوى دەكرىتەوہ. نالى دەيەوى بلى چۆن دلى يەعقوب لای يوسفە، دلى ئەويش لە قەرەداغە و ئاخ و داخ بۆ ئاوايى سەرچاوہ و دۆلى دىوانەى شاخى سەگرمە و دار و دەوہەكانى دەكىشى. رەنگە ئەم بىرەوہرىيە پتەوہندى بەخوڤىيەكى دلى نالىيەوہ ھەبى، چونكە بەرامبەر بەژن خوڤەى زۆر، ئەو برە دلدارىيە لەسەر شانۆى ئەو خاكە روويداوہ، واتە يادى خۆشەويستەكەى دەكاتەوہ، بەم جۆرە يادى دلدارى و يادى نىشتمان تىكەل بەيەكترى دەبن، ئەمە ئەوپەرى گيان و ھەستى مرؤفايتى دەنووتى. ئەگەر (دلدارى) و (يادى نىشتمان) تىكەل بەيەكترىش نەكرىن ھەريەكەيان بەتەنيا سەرچاوہيىكى لە بن نەھاتووى داھىنانى ئەدەبى و ھونەرىيە.

پۆيەى بىر و ھەستى نىشتمانپەرەوى لە لای نالى شىعەر بەناويانگەكەيەتى (قوربانى تۆزى رىنگەتم...) وەك پەيامىكى دلسۆزانە لە شامەوہ بۆ دۆستانى خۆى و شار و ناوچەى سليمانى ناردوہ. لە بەشيكى دىكەى ئەم كىتەيدا بەدريزى باسى لىوہ دەكرى.

## شىعەرى كۆمەلەيەتى

بەشپەيىكى گشتى ناوہروكى شىعەرى نالى خەريكى بابەتەكانى جوانى و دلدارى و سروشتە، وەكو ھەموو شاعىرە كلاسىكەكانى دىكە. شاعىر ئەم مەبەسە بنچىنەيىيانە جاروبار بەشپەيىكى فەلسەفى و دانايىيانە دەرەبىر، ھەر لەبەر ئەوہشە ئەو جۆرە شىعەرە وەك داخراو دەكەونە ناوہە و ھەندىكيان تا ئىستاش بەتەواوى لە رووى ماناوہ ساغ نەبوونەتەوہ. جارى وا ھەيە شاعىر ئاور لە ناگزوورى و كەموكوورى كۆمەل دەكاتەوہ، وە ئەوہى زياترىش خۆى پتەو خەريك كوردوہ مەسەلەى دەرۆيشىيە لە كوردستاندا.

۱- دۆى دەرۆيشىيەم:

نالى شارەزاي تىۆرىيەكانى سۆفیزم بوو، ھەرەھا ئاگادارى دەرۆيشىيەم بوو وەك پراكتىكى سۆفیزمى ئىسلامى، جا ئەگەر دۆى دەرۆيشىيەم بووى وەك تىۆزى، كەلكى لە سۆفیزم وەرگرتوہ و ئامازى بۆ ھەندى لايەنى گيانى ئەو بىروباوہرە كوردوہ.

كوردستان كىلگەيىكى ئاودار و بەپىت و بەرەكەت بوو بۆ بىروباوہرى دەرۆيشى، چونكە ولاتىك بوو بەنەخوتىندەواری قانگ درابوو، كۆمەلەيىكى ھەزاري دواكەوتوو. لە سەرەتادا ئەگەرچى سۆفیزم بزوتنەوہيىك بوو لە دۆى ئۆتوكراتىزم و توتالىتارىزمى خەلىفەكانى دواى راشىدين، بەتايىبەتى لە ئايىنزاى سوننىدا، بەلام ھەر ئەم بزوتنەوہىيە لە پاشانا بۆ چاكەى چىنەكانى سەرەوہ خرايە كارەوہ.

لە نىوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەم، لە سەردەمى ژيانى ئاليدا، ئەم دەرۆيشىيە ھەندى لە ناوچەكانى كوردستانى تەنى بووہ. لە ولاتى سليمانى ھەردوو تەرىقەتەكەى قادرى و نەقشبەندى كە بەرپالەت و روخسار وەكو بلى لە دۆى يەكترى بووبن، بەلام لە مەبەس و ناوہروكدا ھەردووكيان ھەول و تەقەلايان بۆ بلاوكرەنەوہى بىروباوہرى خويان بوو، جا ئەگەر رۆژى لە رۆژان دۆى يەكتر بووبن مەبەسيان ئەوہ بوو قازانچيان زياتر بى، سەركەوتنى ھەر لايىكيان وەك يەك بوو بۆ خەلكى كورد.

نالى لە گىتتى دەرۆيشى نزيك نەكەوتتەوہ، بى گومان گەلى ھۆل ناوہە بوو شاعىر سەر بەلايىك بى، بەلام بەھوشيارى خۆى لە دەرۆيشى دوور خستتەوہ، لەدواى ئەوہى لە بنج و بناوانى دەرۆيشى گەيشتووہ و بەتەواوى بۆى دەرەكەوتووہ لەگەل بەرژەوہندى چاكەى خەلكى ناگونجى، ئىتر كەوتتە بەرەردەكانى دەرۆيشىيەم.

يەكەى لە رەوشە ئالۆز و پر لە تەنگوچەلەمەكانى دەرۆيشى ئەوہى دىوى دەرەوہى لەگەل دىوى ناوہەى رىك ناكەوى، ھەرچەندە وا پيشان دەدا كە سۆزى بەرامبەر بەئادەمزاد ھەيە كەچى لە راستيدا وا نىيە:

(نالى) كە ويقارى نىيە بى باكە لە خەلقى

سۆفى كە سولووكىكى ھەيە عوجب و رپايە

جاريكى ترىش نالى ئەم (رپا)يە دەخاتە روو و ئەوہ پيشان دەدا خەلكى لەم رەوشە خراپەى دەرۆيشى گەيشتوون. ئەو ردينەى بۆ دەست برين دەرۆيشەكان بەختى دەكەن خەلكى بەچاويكى وا نزم

تەماشای دەکن تا دەگاتە ئەوەی تێی دەپین:

پیشەکە ی پان و درێژە بۆ پیا خزمەت دەکا

زاهیره هەر کەس لە توول و عەرزى پيشيدا پيا

يەكئى لە خاسىيەتە پراكتىكىيەكانى دەرويشى ئەو ديه پەرەو دەى مێژوو بوو سستىنى، يا بزوتنەو دەى  
کردگار و رۆژگار رابگرئ، ناخوشى لەباتى خوشى، وشكى لەباتى تەرى، مردن لەباتى ژيان، هەر لەبەر  
ئەو شە تەعبیری (وشكەسۆفی) لەناو كوردەواریدا هەيه، بۆ بەلگە نالی لە غەزەلێكىدا دەلئ:

فەسلئ كە هەر لەفەرقي بەشەر تا رەگى شەجەر

وشكى بەغەبرى سۆفى و عاسای نەمايەو

هەر بۆ ئەم مانايە لە شیعريكى دیکەیدا دەلئ:

سۆفیبان هاتنە مەجلیس وەرەقى دیدە بشۆن

لەکن ئەو دیمبیه وشكانە لە دەريا نیبیه باس

لە شیعريكى تريشيدا نالی دەلئ:

ئاوى كەوسەر نۆشى سۆفى بئ كە من

ئاوى ئىنسان يەعنى ماچى دەم دەخۆم

لەم برە شیعرا ئەدا وا هەست دەكرئ شاعیر هیچ مەبەسێكى هێرشبردنى نەبئ بۆ سەر بیروباو دەرى  
دەرويشى تەنیا ئەو نەبئ بە (وشك) یان دادەنئ. دەرویش كە بەتەمای ئاوى كەوسەر بئ، ئەو دەگەیهنى  
ئەم دنیاىەى ناوئ، بۆ ئەو دەى لە دنیاى تردا هەتا هەتایە بژئ، ئەمە بیروباو دەره، بئ گومان نالی خۆى  
نانیته رێزى دەرویشان و بەتەمای ئەو نیبیه واز لە دنیا بێنئ بۆ ئاوى كەوسەر، چونكە ئاوى دەمى  
خۆشەویست دەخواتەو، واتە ماچى دەم دەكا و جارئ بیری لە ئەو دەى دیکە نەکردۆتەو.

نالی لە شیعريكى تريدا چاوەنۆرى ئاوى كەوسەریش رەت دەكاتەو، ئەو دەى بەلای شاعیرەو گەنگە  
ئەو ديه دەرویش لەو كاتەى وا دەردەخا چاوەنۆرى ئاوى كەوسەر ئەگەر ماچى دەست بەكوئ خۆى لەسەر  
بەكوشت دەدا، یا ئەگەر خواردنى بەتام و خوشى بۆ نامادە بكرئ دەيقۆزیتەو. وەكو شاعیر بۆى دەچئ  
خەلۆت گرتنى دەرویش بەراستى نیبیه، هەر بۆنى بەهار بكا لە خەلۆت دپتە دەرئ:

سۆفى ربابە خەلۆتەى بۆنى بەهارى كرد

هاتە دەرئ لە سايەى چاپەر حەسايەو

نالی شیعريكى حەوت دپرى داناه تايبەتە بەبزوتنەو دەى دەرويشى و، وا دەردەكەوئ بۆ شېخىكى  
سنه بى هۆنېبیتەو. لەوتیدا بیروباو دەرى خۆى دەردەبرئ بەرامبەر دیوى ناو دەو و دەروەى ئەم بزوتنەو ديه.  
دەرویش بەگشتى کاریگەرى بوو بۆ سركردن و وەستاندن كۆمەل كە لە ئەنجامدا بوو بەهۆى دواكووتنى  
لە رووى ئابوورى و كۆمەلایەتى و سیاسییەو:

بنواړه وشكه سۆفى و رەقسى بەهەلههله

دېسان له بهحرى وشكى ههوا كهوته پښ مه له

يەكئى لە خاسیەتەكانى دەرويشى بۆ كوشتنى كات ئەو دەمانەيه كە بەزىكر و تەهلېلە و هاى هووى و  
حالتگرتن ديهيەنە سەر. لېرەدا نالی وینەى ئەو بزوتنەو فیزیکییانە لە هەلپەرىن و سەما دەكیشى كە  
دەرویش لە حەلقەى زىكر و حالدا دەیانكا و لەگەل پښ مەلە بەراووردیان دەكا نەك لە زەرباى تەردا،  
شاعیر لە هەواى وشكدا ئەم كارە دەبینئ، ديارە وشكى لە لاى نالی يەكێكە لە خاسیەتەكانى  
دەرويشى. ئەم كارە وینەى راستەقینەى تەمەلپیه، شاعیر دەیهوئ هەموو مرۆفێك كار بكا، زەوى  
پتوبستە بكیلتئ، بەلام لە سايەى دەرویشییەو كە بیروباو دەرى تەمەلئ و ئیش نەكردن بلاو دەكاتەو  
هەمووى بوو بەمژگەوت یا كاولگە:

ئەم ئەرزه مەزەرەى عەمەله و گولخەنى ئەمەل

هەندئ بوو بەمەسجید و بەعزئ بەمەزەله

نالی لەو كاتەى زەوى كردووە بەمەلپەندى كاركردن و هیوا و ئامانجى ئادەمزاد لە پیتاوى ژياندا،  
مژگەوتى كردووە بەبەلگەى بئ كارى بەهۆى كۆلكە مەلایانەو، ديارە گووفەكیش بەلگەى ویرانى و  
پیسى و دواكووتوبییه. بئ گومان لېرەدا نابئ مەبەسى نالی بەتەواوى رەتكردنەو دەى مژگەوت بئ،  
چونكە ئەمە لەگەل راستیى ناو دەو شاعیر ناگوئجئ، بەلكو مەبەسى ئەو ديه نابئ عیبادهتى ناو مژگەوت  
درێژە بكیشئ و هەموو كاتى ئادەمزاد قووت بدا و نەتوانئ كار بكا و لە ئەنجامى كاردا بژئ.

ئینجا شاعیر وینەییكى كاریكاتۆرى شیخ دەكیشئ بەخۆى و پشییەو و بەچاویكى نزم و قەشمەرى  
ئامیزەو تەماشای دەكا بەو دەى ئەم هەموو خەلكە، ژن و پیاو پیس و پۆخل و تەوێزەلە بەهەلپەرىن و  
خۆبادان بەدواى كەوتوون و ئەویش وەكو كەلگە رپتەرییان دەكا:

شیخم چ گەرمە حەلقەبى زىكرت بەرەشەلك

حالتئ ئەمانە خو بەجەنابت موحەوووه

دائیم لە دووتە میتگەلى ژن و نیرگەلى پیاو

بەم ریشەو لە پششەو بووگى بەسەر گەله

نالی تەنیا بەو ناو سستئ؛ بەلكو بەئەو پەرى دوو رووى و ناراستى دەرویش دەردەبرئ؛ بەو دەى لەگەل  
رۆژگارى نامەرد بەراووردی دەكا و دەیانخاتە بەرامبەر بەیهك و لەدوايیدا دەیانكا بەهاوبەش. رۆژگار  
دەكا بەپیرێژنىكى رزبو و نزم و عیار و دەل، شیخی تەریقەتیش دەكاتە پیرەمێردىك، هەردووكیان دەبن  
بەژن و مێرد و زیندەگانىیان و مارەبى و شاهیدیش لە ناو دەو نیبیه.

دونیا مەحەللى كەون و فەسادێكە خیرەدوون

مەعلومە چەند موحەببە لە چ عەببیارە چەند دەلە

تۆ شیخ و ئەو عەجوزە عەجەب دۆستى يەكترن

بئ شاهید و نىكا حە ديارە موعامەله



(نالی) سەرت لە گونبەدەكەى خانەقا دەچى

لايىن پەر لە مەشعەلە لايىن لە مەشغەلە

مەبەسى شاعیر ئەوێه لەسەرى خۆى و گومەزەكەى خانەقا كە لە يەكترى دەكەن، لايىتى پروناك و چراخانه، ئەمە دیوى ژيانى خۆشى شىخى تەریقەتە، دیوێكەى دیکە جیگەى حەلقەى زىكرى دەرویشانە، كار و كاسبیان تەنیا ئەمەیه.

۲- لەگەڵ مرۆفایەتیدا:

نالی باوەرى بەوێه ئادەمزادى دلسۆز نابى خۆپەرست بى، تەنیا بىر لە خۆى و كەسوكار و نزیكەكانى بكاتەوه، بەلكو پێتوێستە بىر لە هەموو كەسێك بكاتەوه و بەهاناى هەموو لى قەوماویك بگا و دەستى یارمەتى بۆ هەموو بى دەسلەلاتىك درێژ بگا، بەم جۆرە لای نالی مرۆفەرودەرى ئەوێه هەموو مرۆفایەتى بگرتەوه:

من لە تەورى عەلەم و جەورى فەلەك

زەربى لازیب زەخمى بى مەرھەم دەخۆم

تالى بى یار و دیارى تار و مـ

عەلقەمى چى ئەرقەمى چى سەم دەخۆم

نەوعە ئینسانى هەیه غەم قووتییه

من غەمى خۆم و غەمى عەلەم دەخۆم

غەم دەلى (نالی) كە غەمخوارى دەكا

ناعیلاجم من بەنى ئادەم دەخۆم

لەگەڵ ئەوێ ئەم شیعەرە لە وێنە ھونەرراویبەکانیدا جۆرە داھێنانىكى پۆمانتیکىیانەیان تێدايە، بەئاشکرا ئەدگارێكى کۆمەلایەتیشیان پێوێه بەوێ نالی نەوێكو تەنیا غەمى خۆى دەخوا، بەلكو غەمى هەموو خەلێكى دەخوا و بیریان لى دەكاتەوه، بەلام نوکتهیىكى ھونەرى گەلى بەرزى تێدايە بەوێ ھەر كەسە سەودا و غەمىكى ھەیه، بەتایبەتى شاعیران؛ یەكێك شىت و شەیدا و گرفتارى یارە خۆشەوێستەكەيەتى، ئەوى تر دووچارى ئاوارەبى و غوربەت بوو، یەكێكى تر پاشە و پێش سوارى كەر كراو و ماستى بەسەرا كراو، چونكە داواى مافى میللەتە ڕەش و پروتەكەى كردوو. دىیان و سەدان و ھەزارانى لەم بابەتە، ئەمانە ھەموویان عاشقن، عاشقى دلەبەر لەگەڵ عاشقى نیشتمان و لەگەڵ عاشقى ڕەش و پروتان عاشقیكن ھیچ جیاوازییك لە نیتوانبەندا نییە. ھەموویان غەمبارن، لێو بەبارن، نالی یەكێكە لەمانە، یا سەرۆکیانە، غەمى خۆى و غەمى ھەموویان دەخوا، لەبەر ئەوێه ھونەرورەانە دەتوانن تەعبیر لە غەمى دل و دەروونی ھەموویان بکا.

## دندارى

سروشت سەرچاوەیىكى بنچینەیییە بۆ ھەموو ناوەرۆكە دلداریبەكان، نالی ھەمیشە ھەولیداوە بیاخانە چوارچێوەى شیعەرەکانیەو، لەبەر ئەوێه ھەندى جار شاعیر ھەموو سروشت دەكا بەیارەكەى، بەلام بى گومان یار لە سروشت جوانترە، ھەرچۆنێ بى ئاشکرا و دیارە نەوێكو تەنیا لە شیعەرە دلداریبەكانى شاعیردا، بەلكو زۆریەى ھەرە زۆرى بەرھەمى شیعرى داگیر كردوو، واتە ڕەشبینى نالی لە دلداریدا لە ئەنجامى سەرنەكەوتنەتى لە تاقىكردنەوێ خۆشەوێستیدا، كەچى لای ئەوێرھەمان بەگى سالم لە بەئەنجام نەگەشتنى چارەنووسى نەتەوێى میللەتى كوردە، بەلام لای مستەفا بەگى كوردی ڕەشبینى لەناو تەمومزى سۆفیزمدا ون بوو.

غەزەلە دلداریبەكانى نالی زادەى خۆشەوێستى حەبیبیە، ئەو كچە ھەبى یا نەبى، بووكى خەيال بى یا ھەر شتىكى تر بى، گرنگ نییە، ئەو كچە دەورێكى بالای بوو بۆ دروستكردنى مانا و وێنە لە لای شاعیر. لە ھەندى لەو شیعەرەى شاعیر باس لە پێوێندى سۆز و دلداری نیتوان خۆى و حەبیبە دەكا، زنجیرەى بىر و باس و پروودا ھارمۆنىیىكىان تێدايە، واتە دێرە شیعەرەكان لە پرووى ناوەرۆكەو پێوێندیان بەیەكترییەو ھەیه و، وە نییە ھەر دێرە شیعریكى لە لایەن ماناوە بەتەواوى سەریخۆ بى.

یەكێ لەو غەزەلانەى وێنەییكى ڕوون و ئاشکرا بەدەستەو دەدەن لە بارەى پێوێندى نالی بەحەبیبەو لەم ماوێیدا دەرخەینە بەرچاو.

دەستم لە گەردەنى خۆت ھەلمەگرە ئەى حەبیبە

وہ بزائے خوتینی خۆمە، یا مننەتى ڕەقیبە

شاعیر دەیەوێ بەحەبیبەى خۆشەوێستى بلى من كوژراوى تۆم لە ڕێگەى دلداریدا، واتە خۆنىم كەوتۆتە سەرت و ئەو خۆنە لە ئەستۆى تۆیە، لەبەر ئەو لێم مەگرە كە دەست لە ملت دەكەم، ئەمە خۆنى خۆمە و وەرى دەگرمەو، ھەرۆھا كوشتنى من لە لایەن تۆو مایەى بەختیاربە بۆ ڕەقیب و مننەتىكى گەورەى دەكەوێتە سەر، چونكە بەنەمانى من تۆ بۆ ئەو دەبى.

لەمەو نالی دەكەوێتە ئەوێ خۆى گەلێك بچووك و نزم بكاتەو لە دلداریدا بۆ ئەوێ حەبیبە گەلێك گەورە و بالا خۆى بنۆتى. بى گومان ئەم خۆ بەبچووك زانیئە تەنیا لە گیتى دلداری نالیدا ناكەوێتە بەرچاو، بەلكو دلداری لە سەرانسەرى ئەدەبى كلاسیكیدا سنوورى بۆ نییە و گەورە و بچووك و سولتان و گەداى تێدا نییە، ھەموو شاعیرێكى عاشق پێوێستە خاكى ژێر پێتى نازەنین بى.

سەر بەردەبازى ڕۆتە، تەن تەختەبەندى جێتە

دل مەیلی خاكى پێتە، ڕووح مالى خۆتە ببە

تۆ نەوشكۆفە وەردى، من مايلم بەزەردى

تۆ ھەم سەرت نەسىمە، من ھەم دەم لەھیبە

نالی سەرى خۆى كردوو بەبەردەباز بۆ حەبیبە لە پیتاوى ئەوێ ئەگەر تووشى جۆگەلەبێك ھات پیتى

له سهر سهری شاعیر دابنې بڼې پریښه وه، هروڼه له شیشی دهکاته ټو تهخته شو له سهری دڅه وئ. ټو ونډه گیرډدی حبیبه یه ناروونو دهکا پئ له دلی بنې، گیانیسی که مایه ی ژیانیه تی ټگر هی ټوه، همو کاتیک دتوانې بیاته وه.

له دلداریدا ټنجامی دلدار و دلبر یک دهې، نالی و حبیبه یه کتری ته واد دهکن جا با گوره یی و بلندییه که همووی بدرې به حبیبه و بچوکی و نرمییه که ش همووی بدرې به شاعیر، یاخود به شپوه یی کی دیکه گوره یی و بلندییه که همووی بڼ حبیبه بڼ به رامبه رده که شی که (هیچ) ه بڼ شاعیر مینیتیه وه. ټمه به لای شاعیره وه (بوون) و (نه بوون) ه. له دپری داهاتودا نالی ټم بوون و نه بوونه به شپوه یی کی هونری زیاتر روون دهکاته وه و دهلې: تو، واته حبیبه گولی سووری غونچه یی کی تازه پشکووتوی، هاوسه رت بای شه ماله و له بهار یا له ژیانې به هاریدای، به لām من زرد هه لگه راوم و له پاییز یا له ژیانې پاییز دام، گر و گلپه ی ناگر هاوړئ و هاوډه می منه. نالی حبیبه ی کردووه به گولی سووری تازه پشکووتو، به لām خوی کردووه به شتیکی دیاری نه کراوی که ساسی زرد. لیره دا مبه به سی شاعیر ټوه یه خوی بکا به (مۆم) یا (په پوله) و ټو له مانای شیعره که دا دهرده کوئ به بڼ ټوه ی ناویان با. نالی دهلې حبیبه گولی سووری غونچه ی تازه پشکووتووه و هاوسه ری بای شه ماله که ده یزوتی و ده یلره ټیتیه وه که شه ی زیاتر ده بڼ، ټمه (بوون) و (ژیان) ه، به لām شاعیر مۆمه هاوړتی زمانی ناگره، یا په پوله یه و هاوډه می ټو گرپه، له هه ردو باردا به رامبه به حبیبه (نه بوون) و (مردن) ه، یه که میان ده ټیتیه وه و نامیټی، دوو میان دسووتی و ده بڼ به زوخال.

له دوا ټمه شاعیر ده یه وئ و ټنه یی کی تر یا ره شتیکی تر بڼ (بوون) و (نهر) که که دلبره که به تی دروست بکا. ټویش ټوه یه ټم نازنه یه له خویدا زور ناسکه، به لām کرده و کانی قورسن و نازاری خه لکی ددهن:

شاهیتنی دیدهبازه، مهستی شهرابی نازه

دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دلغرییه

ټو تیفله خورده ساله، هه رچنده وک غه زاله

ټما که هاته نه خچیر، شیر سه ولت و مه هیبه

دل په ی دهکا نیگاهی سه می مؤډه ی سیاهی

ره می هه مو به لایه، غه مزی هه مو موسیبه

له وه سفی دلبره دا نالی له چاوبازی ده گره ئ، له شاهیتدا ټو بالنده چا جوانه دا دهیدو ټیتیه وه، له گهل یاره که ی به رامبه ری دهکا، دلی مه ست و سه رخوش بووه به شهرابی ناز و عیشوه و له خویایی نه و ټو شهرابی ناسایی. ټو یاره خاوه دل و دلاوه و عاشقه، نارامی دلی شاعیره و خوشی ده که یه ټیتیه گیان، دل دهکاته وه و رایدکیشی و جار جاره ش هه لئ ده خه ل ټیتنی. یارم هه رچند ته مه نی بچووک و منداله و ناسک و نهرم و نازداره و ټو مامز ده بڼ خوی نیچیر بڼ و راو بکړئ، به لām که ده چیته راووشکار و ټو

شیر به توانا و هیز و هیه به ته، به سام و ترسینه ره، دیاره لیره دا مبه به سی راوکردنی عاشقه. دلی ټو عاشقه کون دهکا به نیگیایک که له روانینه تیریک که برژانگی ره شیه تی دهرده پری و دلی عاشق ده سم، بزوتنه وه نه یی و داپوشراوه کانی که و ټو ته لیسم وایه کاره سات و گرفتاری و ره نجه رییه بڼ عاشق و، تیری چاوه کانیسی هه موویان به ناو دل که جهرگی مبه به ده کون و ده یسمن.

نالی له همو کاره ساتی به سهر دلیدا هاتووه و تیره باران کراوه به رووداویکی خوش و به خته وهر داده ئی، چونکه ټم نازاره له ټنجامی دلداریه، که دلدار یی مانای ټوه یه ژیان هیه، به لām ټگر دلدار یه بڼ مانای وشکی و مردنه. له بهر ټوه یه قسه له گهل چاوی خوی دهکا و پتی دهلې تو پر له په شیمانی و ټفسوس و داخی گرانی، دلش پر له غم و غه راته له بهر دلدار ی، ټمه به ختیاریه بڼ من، له بهر ټوه تو فرمیسک بڼ وشکه سوئی پر ټه چونکه له ژیان ته ر و ناوداره ی دلدار ی بڼ به شه.

ټی چاوی پر نه دامه ت، دل پر غم و غه رامه ت

بگری که وشکه سوئی، له م فه یزه بڼ نه سیبه

له پاش ټمه نالی له گهل ته نیایی قسه دهکا، ټو ته نیاییه کی و بڼ دهنگی نییه، به لکو ته نیاییه کی که نازاوه و ته نگوچه له مه ی دلدار ی ده ټیتیه وه، دوژمانیه تی ده خاته ناوه وه، ټینجا له گهل سیما قسه دهکا، ټو سیمایه ی خوی به رهنکیک ده نوټی و ټو چو هیه و ا به بڼ ټوه ی رووتوش بکړئ و، دهلې پیوسته زردی رهنکی تو ټو زردیه بڼ که عاشق هیه تی، نه و ټو زردیه ی تاوانبار هیه تی. ټوه ی ناشرکرایه ټوه یه عاشق و تاوانبار هه ردوکیان رهنکیان زرد ده بڼ. یه که میان له بهر عشق و دلدار ی، دوو میان له بهر ترس و خه جاله تی، جا تو زردی عاشقان به نه و ټو زردی پر ټگر و ټه شقای به ده بخت.

ټی خه لوه تی مورایی، بڼ رهنکی خود نومایی

رهنک زردی عاشقی به، نهک زردی رووشه قی به

نالی سهر دهقی ټم غه زله ی به ناوی حبیبه ی بوکی شیعیرییه وه شکانه ووه، به ناوی ټویشه وه کوتایی بڼ هیناوه.

(نالی) له بی حبیبه، هم تیه هم ته بیبه

خولاسه وو له بیبه، فرمانبه ری له بی به

شاعیر هه ولئ داوه جوانیه کانی که له حبیبه دا هیه له دم و لیوی کویان بکاته وه و دهلې دم و لیوی حبیبه به بون عه تر و عه بیرن، له دلدانه وه و ناراسته کردنی خه لکی بڼ کاری چاک پزیشک و حکیمن، پاک و ساف و بڼ غه شن، واته قسه ی بڼ تام و بڼان لی دهرناچی، هه روه ها به هوش و پر بیر و هوشیار و خیرخوان، واته قسه ی قوول و پر مانا و ماقوول لییان دیته دهره وه، له بهر ټوه یه ده بڼ سهرت دانوتنی و خزمه تکاری هه مو فرمانیک بڼ که له دم و لیوه دپته دهری و نارووه کان جیه جی بکه ی.

سروشتي دلداري له شيعري ناليدا وهک دياردهيپيکي زهميني دوور له دلداري سؤفيزمي دهکويته روو، بهشي زوري هه ناسه يپيکي ره شيني پتوه دياره، لهو که متر پتوهندي به دستبازي و ماچوموچه وه هه يه.

## وهسف

سروش و ههستي دهروو يه کتري تهواو دهکن، له غه زهلي کورديدا هم جوړه شيعره بهگشتي و له لاي نالي به تاييه تي رهونه قيکي ناسکي رومانتيکي هه يه. جواني سروشتي کوردستان هه وينيکي گرنگي شيعري نالييه، هم سروشته دهوله مند و رهنگينه، شاعير هندی له ديارده تاييه تاييه کاني سروشتي کوردستان له شيعريدا به کاريان دهيني.

نالي يه کجار پابه ندي سروشته و هه رگيز بهوشکي وهري ناگري، به لکو هندی جار چمند ديمه نيکي رهنکا ورهنگ و هه مه جوړ له نيگاري کدا کو ده کاته وه و ورد و درشتي لهو سروشته ده جوړيني:

گوډ تاجي له سهر ناوه چه من مخرمه لي پوشي

هات موږده که خيلعت گه ييه بهر به موباهات

گوډ پشکووتوه، زهوي فهرشي سهوزي پوشيوه، هم جلوه رگه به خلات دراو ته زهوي، نه وند ده جوانه به له خويابوونيکه وه خوي دني. له سهر هم خاکه رهنگينه دا بلبل و قومي ده خوين، درخت حيراني هم ناوازن، به شنه ي بای شه مال سريان دهله قين:

هات زه مزه مهي بلبل و ناوازي قومي

هات بادي سه با دين و دهچن عه رعه ر بانات

گوډ و گه لاي دار نه وند زورن وهکو نه ستره ي ناسمان لهو دهشته دا بلاو بوونه ته وه، واته وينه ي ناسمان شوقي زهوييه لهوي رهنگي داوه ته وه:

نه جم و شه جهر و نيرگس و نهواري شکوفه

جيلوهي چه من يه عني زمين بوو به سه ماوات

له شيعريکي تريدا نالي هندی رووداي ههستي دهرووني خوي و نه دامي له شي خو شه ويست له گه ل رووداي سروشت بهرامبهر و بهراورد دهکا. له وانه يه هه ست به وه بکري شاعير هندی قالي ثاماده کراوي وهرگر توه، همه راسته شاعيراني گه وري روژه لات له کاره به دوور نين، به لام هه ر له م قابله ثاماده کراوانه دا نالي وه ستايه تي نواندوه و وينه ي تازه ي داهي ناوه.

له شيعري خواره وده شاعير ورده کاري له وده نواندوه، که به زوري له نيوه دي يه که مده رووداييکي هينا وده له ههستيکي خوي يا نه داميکي خو شه ويسته که ي پيک هاتوه، له نيوه دي يه دووه مده هندی بزوتنه ودي سروشتي له بهرامبهر داناوه:

عاشقي بين دل دهنالتي مهيلي گرياني هه يه

بين شکه هه وره تر يشقه تاوه باراني هه يه

عاشقي شهيدا له دووري خو شه ويست دهگري و دهنالتي، دهنگي ناليني نه وند ده لنده وهکو هه وره تر يشقه وايه، فرمي سکي نه وند ده زوره وهکو باراني سهر به کلا وده يه:

چاوي من ده مدهم ده ريتي ناوي ساف و خويني گه ش

دا بلين دهريايي عومان دوړي و مه رجاني هه يه

چاوم فرمي سکيکي زوري لي ديته خواري، هم فرمي سکي هندی دلوي سافه وهکو ناو، هه نديکي تري سووره وهکو خويني گه ش. بو زوري هندی زهرياييکه، هم مه وهکو زهرياي عومانه که دوړي و مه رجاني تي دايه، دوړه که سپييه وهکو فرمي سکي سپييه کان و، مه رجانه که ش سووره وهکو فرمي سکي خويناييه سووره کاني شاعير:

رومهي وا داده پوشي نهو به پيچي زولفه که ي

دا به رويش پي بلين شه معي شه بستان ي هه يه

ليرده شاعير دهيو ي به روژ شو دروست بکا بو نه ودي سوچيکي کولمي له بريسه که رووناکي بکا به چرا، نه گه ر هم وينه يه دهريکه وي تاريخييه که به رووناکي ده گه رپته وه. خو شه ويست زولف و په رچه مي له سهر روخساريدا بلاو ده کاته وه، هم روخساره سپييه ره نه قداره به ودي قري ره شه وه له رووناکييه وه ده ي به تاريخي. نهو به شه ي له روومه ت و کولم که له که ليني مووه کاند ديارن، سپي ده چنه وه، هم مه ده کاته نهو مو مه ي جيگه ي نوستني شهوي رووناک ده کاته وه. ليرده شهو و روژ له رووداوه کاني سروشتن. له مه وه نالي روو ده کاته ناسمان بو نه ودي له ویش شتي وا بدوژيته وه له هندی نه دامياني خو شه ويست بکه ن:

ناسماني حوسني مه حبوبم به نه برؤ و زولف و روو

دوو هيلال و دوو شهو و دوو ماهي تاباني هه يه

ناسماني جواني دل بهر روخساريه تي، واته ده موچاو، له روخسار يشدا نه ودي سه رنجي شاعيري پاکيشاوه برؤ و زولف و کولمه، دياره له بهر نه وده ناسماني بين وتوه چونکه هيلال و شهو و مانگ له ناسمانا دهين. نيتر شاعير دهلي ناسماني جواني دل بهر وهکو ناسمانه که ي گه ردوون نييه، چونکه هم ناسمانه ته نيا يک شهو و يک هيلال و يک مانگي چواره ي تي دايه ده ي و به هيچ جز يکيش هيلال و مانگي چواره پيکه وه ده رناکه ون، به لام ناسماني جواني دل بهر دوو هيلال که دوو برؤيه، دوو شهو که جوته زولفه کانيه تي و دوو مانگي چواره که دوو کولمه کانيه تي، هه موويان به جاريک کو بوونه ته وه.

شاعير له ده موچاو و ليوه کاني به ره خواري ده يته وه بو لاي سنگ و مه مک:

يا له بي يا سينه شي هه ردو به ده رخا دا بلينم

له علي روماني هه يه يا له عل و روماني هه يه

ئەگەر پىياو تەماشاي لىتو يا سنگى دلبەر بكا، لەعلى رومان و لەعل و رومان دەبينى. لەعلى رومان دەنكى هەنارە، بۆ سوورى لىتو چونكە لەگەڵ ئەمە بەراوردى دەكا. لەعل بەماناي گۆي مەمك و هەناريش مەمك خۆيەتى، ئەمەش سنگ و بەرۆكى دلبەرە. بەشپۆهپيىكى تر شاعير دەلتى: با دلبەر لىتو و سنگى بەدەرخوا و پيشانمانيان بدا، بۆ ئەوئى چاومان بەلىتوئى بكەوئى كە وەكو دەنكى هەنار سوورە، سنگيشى لەعل و هەنارى هەيە، واتە گۆي سوورى وەك لەعل و مەمكى هەناربەيە.

لە پاشانا شاعير دلبەرەكەى دەكاتە ئاژەلتى كيتوى ئەوئى لە ئادەمزاد دەپۆيتەو لە ترسى پلار و توانجى رەقيبيى خو و رەوشت سەگانى.

وەحشيبە لىتمان لەبەر تەعنەى رەقيبيى سەگ سىنەت

راستە هەرزى رەوحت بۆ وەسواسە شەيتانى هەيە

لەناو كوردەواريدا ئەفسانەپيىكى وا لە ناوودەيە لە ئەنجامى بيروباوهرى ئايىنى زۆر كۆنەو هەلقولاولە، گۆيا هەموو گيانلەبەرەيك، بەتاييەتى ئادەمزادىك شەيتانىكى هەيە، ئەمە رېگەى خراپە و دوودلى پيشان دەدا، ئەو كارە خراپەى مرۆف دەيكا لە ئەنجامى هاندان و رې پيشاندانى ئەو شەيتانەيە، جا شاعير لىتو دەدا دان بەو دادەنئى كە بۆ وەسواسە و چاودەزار و دوودلى هەموو مرۆفەيك شەيتانىكى هەيە، وەكو ئەو شەيتانەى دلبەر وا لى دەكا لىتمان دوور بكەوئەو.

شاعير هيشتا وازى لەو وئەيە نەهيتاوە، ئەو مېرغوزارەى ئاژەلتى كيتوى تىايە و ئەم كيتوبەيە خۆشەويستەكەيەتى، بئى گومان ئاژەلەكەش دەبئى مامز بئى. پيش ئەوئى باس لە سركى و جموجۆلى بكا، دەلتى:

دڵ موشەبەك بوو لەبەر ئيشان و نيشانى موژەت

حەيفە قوربان ئاخەر ئەم نيشانە ئيشانى دەوى

چاو ئەوئەندە تير ئاراستەى دلى عاشق دەكا هەمووى كون كون دەبئى، وەكو پەنجەرەى لى دئى، بەلام جيبى داخە ئەم هەموو تيرە ئاراستەى دلى بكرئى چونكە هەموو برينە، برينىكى بەئيش و ئازار و دژوار.

ئىنجا شاعير دپتەو لای مامزە كيتوبەكە و دەلتى، مامزە كيتوى بەهيچ جۆرى ناتوانئى لە مرۆف نزىك بكەوئەو و هەميشە لىتى دوور دەكەوئەو، لەبەر ئەوئەيە بۆ ماوئى چاو قوچانپيكيش ناتوانئى چاوى پيى بكەوئى واتە لىتى نزىك بپتەو:

لەحزەپيىك و لەمحەپيىك چاوم بەچاوى ناكەوئى

كئى دەلتى وەحشى غەزالە مەيلى ئينسانى هەيە

ئىنجا شاعير دەكەوئەو وردەكارى لە وشە و مانا، بەدلبەرى دەلتى:

تۆ ئەگەر هەستى لە جئى راوہستى دەهرى و كافريش

دئى دەلتى بئى شك قىامەت راستە هەستانى هەيە

كورد كە دەلتى (قىامەت هەستاو) ماناي ئەوئەيە كارىكى گەلتى گەورە رەويداوە، واتە دلبەرى شاعير كە هەلدەستيتە سەر پئى ئەوئەندە جوان و بئى وئەيە وەكو رەوداويكى گەلنك گەورە رەويدا، جا بۆ ئەمە كەسى خودا نەناس و كافريش باوهر بەخودا دەكەن و دەلتىن خودا هەيە، كە ئەو هەبئى ديارە رۆژى قىامەتيش هەيە. لىتو دەدا هەلسانە سەر پيى دلبەر لەگەڵ هەلسانى قىامەت بەراورد كراوە. بئى گومان چۆن كەس نيبەى بلى ئەم دلبەرە جوان نيبە، هەروەها كەشيش نيبەى بلى قىامەت هەستانى نيبە.

لە برەشيعريىكى تريدا نالى هەندئى دياردەى سروشت وەرەگرئى و بەرامبەر چەند وئەپيىكى هەست پيىكراوى دادەنئى لە لەشى دلبەرە خۆشەويستەكەى. ئەمە لەوانەيە زىادەروپيى زۆرى تپداپئى بەوئى شتيىكى يەكجار بچووك بەرامبەر شتيىكى يەكجار گەورە دادەنئى، بەلام سەرکەوتنى شاعير لەوئەيە كە جەوهرىكى لەيەكچو لە هەردو شتى زۆر گەورە و زۆر بچووكدا دەدۆزيتەو، بەمە وئەپيىكى تازه دروست دەكا:

لە دوگمەى سىنە دوئىنى نوئى شىوان

بەيانى دا سپيدەى باغى سىوان

لە خەوفى تەلەتى رۆژ هەر وەكو شيت

بەرپو زەردى هەلات و كەوتە كيوان

كات ئيتوارە بوو، رۆژئاوا بووبو، كە گرئى سوخمەى دلبەر كرايەو، رەوناكى بەيانى لە باغى سىوان پەيدا بوو. واتە مەمەكەكانى سىتون، سنگى باغى سىوانە، مەمەكەكانى ئەوئەندە بەبريسكە و رەوئەق بوون، ئەگەرچى رۆژئاوا بوو، بەلام سەرلەنوئى بەيانى دا بەهۆى دەرکەوتنى مەمەكەكانى. ئاوابوونى رۆژ لەبەر ئەوئەبوو لە دەرکەوتنى دلبەر ترسا؛ چونكە ئەو لەو جوانتر و برىسكەدارترە بۆيە، وەكو شيت و لەبەر خەجالەتى لە جوانى يار رەوشى زەرد بووبو هەلات و كەوتە ناو كيتوانەو.

لىتو دەدا شاعير مەمەكى خۆشەويست لە جوانى و برىسكە و رەوئەقدا بەرامبەر بەرۆژ دادەنئى، نەوئەكو لە بەرامبەرەكەدا وەكو يەكن؛ بەلكو لەوئىش بەشەوئتر و رەوناكتر، تەنيا لەبەر ئەوئەشە لە شەرمى ئەو راي كەردووە. بئى گومان رەو زەردى رۆژيش دوو مانا دەگەيەنئى، يەكەمىيان بەراستى رەوى زەردە، واتە رەنگى زەردە، دووهميان خەجالەت واى لى كەردووە رەوى زەرد هەلگەپئى لەبەر جوانى مەمەكەكانى.

ديسانەو لە رەوى زىادەروپيىبەو (موياڵەغەو) نالى باس لە فرميسك دەكا وەك رەمى گريان، گريانيش بەلگەى دلگوشراوى عاشقى بئى چارەيە، شاعير دەلتى فرميسكەكانى زۆر سوئرن، فرميسك هەرچەندە سوئرن بئى ماناي ئەوئەيە خاوەنەكەى دلسوتاوئترە. ئەم فرميسكە بەرامبەر بەئاوى زەريا دادەنئى، ئاوى زەريا گەلتى تال و سوئرن، بەلام نەوئەكو زەرياي ئاسايى؛ بەلكو زەرياي خوئى، واتە شتيىكى گەلتى گەلتى سوئرن. جا بۆ پتەوئدى دانان لەنيتوان ئەم دوو شتە فرميسك و زەرياي خوئى، چاو دەكاتە پتەوانە. چاوپيىكى يەكجار بچووك بەرامبەر زەرياييىك، بەمەرچئ ئەو چاوە پتەوانەى هەموو ئاوى زەرياكە بئى:

دوو چاوى مەن كەوا كەيلى سريشكن

دەپتەوون ئاوى بەحرى خوئى بەپتەوان

لهم وینه‌یه‌دا شاعیر له پرووی په‌وانبېژبیه‌وه هه‌ول ددها زیاتر بایه‌خ به‌وشه‌ بدا، وشه‌ی (په‌شیتو) دووباره و سځ باره ده‌کاته‌وه بۆ‌ئوه‌ی بلنې نابې سهرزه‌نشتی‌ئوه بکه‌ی که دل ته‌مشه‌و په‌شیتوه، هم په‌شیتواوییه‌ی له‌بهر په‌رچه‌م په‌شیتوانه، واته‌ئو جوانانه‌ی سهر و په‌رچه‌میان په‌شیتاوه. له پرووی هونه‌رییه‌وه هه‌ندئ جار نارایش‌کردنی سهر و‌قژ که جوانی ده‌کا، پېچه‌وانه‌که‌ی په‌شیتوان و نارپکی هه‌ندئ جاری دیکه جوانتری ده‌کا:

مه‌که لۆمه‌ی په‌شیتوی دل که ته‌مشه‌و

په‌شیتاوه له‌بهر په‌رچه‌م په‌شیتوان

ئینجا شاعیر ئاوړ له‌مه‌ی و مه‌یخانه ده‌داته‌وه. خواردنه‌وه‌ی مه‌ی مه‌زه‌ی گهره‌که، به‌لام مه‌زه‌ی نالی ماچه، نه‌گهر‌ئو ماچه نه‌بې شهرباب ناخواته‌وه چونکه مه‌زه‌ی دیکه‌ی ناوئ:

شه‌رابی له‌علی رومانی له (نالی)

هه‌رامه بئ مه‌زه‌ی ماچیک لیتوان

شاعیر لهم دپړه‌دا ته‌وه ده‌خاته‌و، شهربابی رڼگ سووری یاقووتی و ده‌نکه هه‌ناری ناخواته‌وه نه‌گهر مه‌زه‌که‌ی ماچی لیتوان نه‌بې.

له شیعریکی تریدا نالی دیسانه‌وه هه‌ندئ وینه‌ی پر له سۆز داده‌هینئ له بابته به‌شیک له ته‌ندامه جوانه‌کانی نازهنین، یا به‌شیک له ئاره‌زووه‌کانی، کاری سروشت لهم ویتانه‌دا ناشکرا و دیاره:

یار دلئ خوتین و چاوی پر له گریانی ده‌وئ

نارئ نارئ گول له باغان ناوی بارانی ده‌وئ

دلبر دلئ سووتا و چاوی پر له فرمیسی ده‌وئ، واته ئاره‌زووی دلبر ته‌ویه له دلدار دوور بئ، یا خوی دوور بخاته‌وه، و‌کو چۆن گول له باغان دهم دهم به‌بې پرانه‌وه ناوی ده‌وئ، وه چۆن به‌بې ناوی باران نازئ و وشک ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها یاریش ناتوانئ هه‌لکا به‌بې ئازاری دلدار و ته‌وه‌ی سووتاوی دل و فرمیسی چاوه.

دیسانه‌وه جارتیکی تریش له گولئ باغی پرووی زه‌وی و بارانی نیتوان ئاسمان و ئرز، شاعیر به‌روه ئاسمانی بلند و دوور دنواړئ بۆ‌ده‌ره‌یتانی وینه‌ی تازه:

هه‌ر که‌سئ پرووی تۆ‌ده‌بینئ خوی به‌قوربانی ده‌کا

چونکه ته‌برۆی تۆ‌هیلالی عیده قوربانی ده‌وئ

هه‌ر که‌سئ پرووی دلبره‌ی بېنئ خوی ده‌کاته‌و قوربانی بۆی، چونکه و‌کو ئاسمان وایه، له‌ناو هم ئاسمانه‌دا مانگی تازه هه‌یه، هم مانگه‌ برۆی خۆشه‌ویسته، که مانگی تازه ده‌ریکه‌وئ ده‌کرئ به‌جه‌ژن، دیاره جه‌ژنیش قوربانی ده‌وئ، قوربانیه‌که‌ش دلداره، هم پته‌وه‌ندی به‌جه‌ژنی قوربانی موسولمانانه‌وه هه‌یه.

نالی جارتیکی تریش به‌مه‌به‌سی زیاده‌رۆیی شتی یه‌کجار بچووک به‌رامبه‌ر به‌شتی یه‌کجار گه‌وره داده‌نئ (فرمیسیک) و (ناگری دل) به‌رامبه‌ر (ناوی توفان) و (دۆزه‌خ)، لیره‌دا مه‌به‌سی ته‌ویه‌ی بلن سۆزی دل ته‌وه‌نده گهرم و به‌کوله، ناگری ته‌وه‌نده زۆره به‌فرمیسیکی چا و با زۆریش بئ دا نامرکیته‌وه، ناگر و سۆزی ناو دل ته‌وه‌نده زۆره هینده‌ی دۆزه‌خه، بئ گومان دۆزه‌خیش دیارده‌ییک یه‌کجار گه‌وره‌یه مه‌گهر به‌ناوی توفان بکوژیته‌وه، ناوی توفان ته‌وه‌نده زۆره وشکایی له‌سهر پرووی هه‌موو زه‌وی ناهیلئ و گۆی زه‌وی ده‌کا به‌ئوقیانوو‌سیکی بئ پایان.

ناو له چوانم به‌خوړ دئ ناری دل ناکوژیته‌وه

وه‌ک جه‌هه‌ننهم هم ته‌نوره ناوی توفانی ده‌وئ

ناگری ناو دل ته‌وه‌نده زۆره، هینده‌ی ناگری ناو دۆزه‌خه، فرمیسیکی چاوم به‌شی ته‌وه‌ ناکا بیکوژیتیته‌وه، له‌بهر ته‌ویه دۆزه‌خ به‌ناوی توفان نه‌بئ ناکوژیته‌وه.

وه‌کو هه‌ندئ پارچه شیعری کلاسیکی که به‌گشتی یه‌کیتی دی‌ره‌شیعری تیدا، نالی له شیعریکا بۆ گه‌لئ مه‌به‌س ده‌روا، هه‌ر له‌و شیعره‌دا زۆریه‌ی دپړه‌کانی له سروشت و‌ه‌گیراون، که‌چی هه‌ندئ دپړی تری راسته‌وخو پته‌ه‌ندیان به‌سروشته‌وه نییه:

عیشق سولتانیکه هه‌رگا روو له ویرانی بکا

ناهی سهرد و ته‌شکی گهرم قه‌لبی بریانی ده‌وئ

دوور له تۆ‌دل هینده بئ ئارام و بئ حال که‌وتوه

ئه‌ی مه‌سیحایی زه‌مان له‌و لیتوه ده‌رمانی ده‌وئ

شاعیر دلدار دی ده‌کا به‌سولتان، ته‌و سولتانه سهرداری هه‌ر مه‌مله‌که‌ت و ولایتیک بئ خه‌لکی ته‌و ولاته ده‌بئ پېشه‌یان ئاه و هه‌سره‌ت بئ که ئاومیدیه، فرمیسیکی گهرم بئ که گریانه، دلئ برژاو بئ که دوورییه له یار. ئینجا ده‌لئ دل ته‌و تۆ‌دووره له‌بهر ته‌وه بئ ئارام و به‌دحال که‌وتوه و‌کو مردوو. تۆ، واته دلبر دیاره مه‌سیحه و موعجیزاتی هه‌یه، که بتوانئ مردوو زیندوو بکاته‌وه؛ بئ گومان ده‌توانئ زامی بریندار ساړپژ بکا، ده‌رمانی ته‌و برینه‌ی تووشی بووه لیتوی دلبره، واته ماچ.

له‌و کاته‌ی نالی له دلبره‌که‌ی ماچ داوا ده‌کا وا ده‌زانئ ته‌مه ئامانجیکه نایه‌ته‌دی! که‌ی عاشقیکی رۆژه‌لاتئ به‌ئامانج گه‌یشته‌وه! بۆچ به‌ئامانج بگا! نه‌گهر به‌ئامانج بگا له‌وانیه سهرچاوه‌ی ئیلهام و داهینان وشک بېئ. به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌ش مه‌سه‌له‌که‌ وا ده‌که‌ویتته روو و‌کو ئامانجه‌که هاتبیتته‌دی. چونکه نه‌گهر دلدار دیاره‌ی شتیک له‌و نالی بکا، ئاره‌زووی ده‌هینیتته‌دی:

رووم ته‌وا زه‌رد بوو و‌کو پاییز له هیجران (نالی) یا

عیشق ئیستاکه‌ش له من سه‌یری به‌هارانی ده‌وئ

ته‌مه کاریکی قورسه؛ چونکه له‌و دووری دلبره‌ی پرووی زه‌رد بووه، و‌کو پاییز گه‌یشته‌وته قوناغی هه‌ره‌ دوایی ژیان، له‌و سهرده‌مه‌دا سه‌یرانی به‌هار ناکرئ. لیره‌دا روو زه‌ردی و پاییز و پیری به‌رامبه‌ر به‌سووری

و بهار و سهردهمی لایه‌تی داده‌نی.

به‌لای شاعیره‌وه سروشت ته‌نیا به‌هار و که‌ژدکانی دی و شاخ و گه‌لی و با و به‌فر و باران نییه، به‌لکو گه‌لن ورده شتی تریشی تیدایه، به‌قه‌واره له‌وانه‌یه بچووک بن، به‌لام به‌ناوهرۆک له‌وانه‌یه زۆر گه‌وره بن، وه‌کو چۆن ئه‌گه‌ر بێتو به‌خه‌پال بېر له‌ میسک و عه‌نهر بکه‌ینه‌وه، ئه‌وپه‌ری زۆری له‌وانه‌یه بارێک بێ، به‌لام نایا ده‌بێ ئه‌م باره‌ چهند بێ به‌رامبه‌ر گه‌وره‌یی زه‌ریا یا تۆفان، به‌هار یا به‌هه‌شت.

نالی له‌ناو شتی گه‌وره شتی بچووک ده‌ردێنی و وێنه‌ی هونه‌ری لێ دروست ده‌کا:

گوڵ به‌ده‌م بادی سه‌باوه پتکه‌نی بلبل فری

یه‌عنی عاشق لازمه‌ دوور بێ له‌ یاری بێ وه‌فا

گوڵێکی خنجیلانه‌ی جوان و بلبلێکی ژیکه‌له‌ی ڤه‌نگین، له‌وه‌ته‌ی ئاده‌م‌زاد له‌سه‌ر رووی زه‌وی په‌یدا بووه، ئه‌مانه‌ی کردووه به‌به‌لگه‌ی خۆشه‌ویستی، یه‌کیکیان دلداری و ئه‌ویتریان دلهر. به‌لام گوڵ که‌ به‌بای شه‌مال پێتکه‌نێ، واته‌ بېشکوێ مانا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی خۆشی ده‌وێ، ئیتر ده‌بێ واز له‌ بلبل به‌یێنێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه بلبل ده‌تۆرێ و دوور ده‌فرێ. ئه‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ له‌ گوڵه‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌ر ڤۆژێ دلداریبێت که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کی‌کدا بیه‌ستی، ئه‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ و پیاو ده‌بێ له‌ یاری بێ وه‌فا دوور بکه‌وێته‌وه. ئه‌وی راستی بێ لێره‌دا با هیچ پێوه‌ندییێکی به‌م کێشه‌یه‌وه نییه، گوڵ و بلبل رووداوێکی خۆڕسکن له‌ سروشتدا، ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی نه‌بێ بایه، چونکه‌ ئه‌گه‌ر بێ و گوڵ بای خۆش بوێ، مانای ئه‌وه‌یه با به‌رامبه‌ر بلبل ده‌وه‌ستی، ئه‌مه‌ش هیچ جوهر لۆجیکێکی تیندا نییه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بلبل به‌ڤه‌نگی گوڵی خۆش ده‌وێ نایه‌وێ هه‌تا شنه‌ی باش لێی نزیک بکه‌وێته‌وه.

ئینجا شاعیر دێته‌ سه‌ر شتی ورد. له‌ جوانی ژن و دیاردی سروشت کۆمه‌له‌ وێنه‌بێتکی ڤه‌نگاڤه‌رنگ تێکه‌ڵ به‌یه‌که‌تری ده‌کا به‌بێ ئه‌وه‌ی هێنده‌ی تاله‌ ده‌زوویک و وێنه‌بێت که‌ له‌ وێنه‌بێت زیاتر بایه‌خی بێ بدری، ئه‌گه‌رچی له‌ ئه‌نجامیشدا مه‌به‌س ده‌رخستنی شتیه‌ی زولفه‌:

عاشقی سونعی حه‌قم قوربانی ڤه‌نگی قودره‌تم

چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا

سه‌رگرانه‌ قافلّه‌ سالاری ڤتی چین و خه‌تا

چونکه‌ باری عه‌نهر و موشکه‌ له‌ زولفه‌ینی دووتا

حه‌لقه‌ حه‌لقه‌ زولفی سه‌ر قوبه‌ی هه‌یاسه‌که‌ی که‌وتوه

مه‌حه‌رمی سه‌رپه‌ به‌لێ گه‌نجووری گه‌نجه‌ ئه‌ژده‌ها

شاعیر به‌چاوێکی به‌رز ته‌ماشای ئه‌و وه‌ستایه‌ ده‌کا ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌یکه‌ره‌ی دروست کردووه، ئه‌و وه‌ستایه‌ کردگاره، ئه‌و ڤه‌نگانه‌ی بۆ دروستکردنی په‌یکه‌ره‌که‌ به‌کاری هێنان و به‌کجار جوان و دلگیرن، چاوی به‌شینێ کال و خالی به‌شینێ تۆخ و کولمی به‌سپی و زولفی به‌ره‌ش ڤه‌نگ کردووه.

دوو زولفی دلهر بۆن خۆشن، سه‌ردار و سه‌رۆکی کاروانی ڤتکه‌ی ولاتی چین و خه‌تا که‌ مه‌لّه‌ندی

میسک و عه‌نهره‌ کابرایێکی لووت به‌رز و مه‌ست و تووره‌یه، چونکه‌ هه‌موو تاکانی کاروان به‌میسک و عه‌نهر بار کران، ئه‌مه‌ بۆنی هه‌ردوو تای زولفی دلهره‌. ئه‌و ده‌سته‌ زولفه‌ میسک و عه‌نهریه‌ به‌پێچوپه‌نا و حه‌لقه‌ حه‌لقه‌ هاتۆته‌ خواره‌وه له‌ ده‌وری قوبه‌ی هه‌یاسه‌ی ئه‌و په‌یکه‌ره‌ جوانه‌ خۆی گرتۆته‌وه. ئه‌و زولفانه‌ی هاتۆنه‌ته‌ خوارووی ناوکه‌وه‌ خه‌زێنه‌که‌ ده‌پاریزن وه‌کو چۆن ئه‌ژده‌ها گه‌نجه‌ینه‌ ده‌پاریژێ. خه‌زێنه‌ و ئه‌و ئه‌ندامه‌ هه‌ردووکیان نه‌یێنی و شارراوه‌ن.

ئه‌و خه‌زێنه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ دلگیر و جوان و ئاوداره، سۆفی له‌ دۆخی خۆیدا ده‌ره‌پێناوه‌:

سۆفییه‌ مه‌ستووری ڤووتی موڤلیسی خسته‌ ته‌مه‌ع

سه‌یری خالی بێ حیساب و ماچی له‌علی بێ به‌ها

سۆفی به‌حسیب و لێکدانه‌وه‌بێت کابرایێکی داوین پاک و به‌ناموس و ڤووت و بێ ڤاره‌یه و نایه‌وێ مالتی بێ، به‌لام گه‌نجه‌ینه‌ی ئه‌و دلهره‌ خستیه‌ ته‌ماه‌کاریه‌یه‌وه. جگه‌ له‌مه‌ خالێکی زۆر له‌ ڤوخساری دلهردا هیه‌یه و ماچی ده‌میش نرخێ ته‌واو نابێ، ئه‌مانه‌ هه‌موویان نمونه‌ن بۆ ئه‌و جه‌واهیرانه‌ی له‌ناو خه‌زینه‌که‌دا ڤاریزاون.

گه‌لێ جار وێنه‌ی موجه‌ره‌دی سروشت له‌ شیعرێ نالیدا ده‌بیرێن، به‌تایبه‌تی که‌ شتیکی سروشت سه‌رنجی ڤاده‌کێشی و له‌گه‌ڵ شتیکی دیکه‌ی ئه‌و سروشته‌ یا ده‌ستکردی ئاده‌م‌زاد به‌راوورد و به‌رامبه‌ری ده‌کا. نالی له‌م مانا و وێنانه‌ی هیه‌یه، بۆ به‌لگه‌ گوڵی سووری لاله‌ ده‌کا به‌ناگردان:

لاله‌ که‌ مه‌جمه‌رێکه‌ به‌با خۆش و گه‌ش ده‌بێ

ناوی که‌ ڤه‌خه‌لووزه‌ به‌شه‌ونم کوژایه‌وه

گوڵی لاله‌ به‌دیمه‌ن وه‌ک ناگردان وایه، چۆن ناگری ناو ناگردان به‌ با خۆش و گه‌ش ده‌بێ، هه‌روه‌ها گوڵی لاله‌ش به‌م بایه‌ ده‌پشکوێ و ده‌کرێته‌وه، ئه‌و تۆوه‌ ڤه‌شه‌ی که‌ له‌ناو گوڵی لاله‌دایه‌ وه‌کو خه‌لووز وایه، ئه‌مه‌ پشکوێ ناگر بوو و گه‌شبووه‌وه، به‌لام شه‌ونم کوژاندیه‌یه‌وه و کردی به‌خه‌لووز.

وه‌کو له‌ هه‌ندێ شوێنی ئه‌م کتێبه‌دا وتراوه، هه‌موو شیعرێکی نالی بۆ گه‌لێ مه‌به‌س ده‌ست ده‌دنه‌ و به‌گه‌لێ جوهر مانایان لێک ده‌درێته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئیمه‌ هه‌ر شیعرێک وه‌کو به‌لگه‌ بۆ ئه‌و مه‌به‌سه‌ ده‌هێنینه‌وه که‌ به‌لای ئیمه‌وه‌ نزیکترین له‌و مه‌به‌سه‌ی ئیمه‌ باسی لێوه‌ ده‌که‌ین.

## شانازی (هه‌خر)

شانازیکردن به‌خۆ و خه‌لکی دیکه‌ هونه‌رێکه‌ له‌ مه‌به‌سه‌ گرنگه‌کانی ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی، شانازیکردن لای شاعیران له‌ خۆیانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته‌ باب و باپیر و هۆز و عه‌شه‌رت و میلله‌ت و ته‌وه‌بیان. ناوهرۆکی ناز و نیاز و شانازی خۆه‌لکێشانی تیدایه، به‌لام نالی له‌م مه‌به‌سه‌دا له‌ ڤتچکه‌ی شاعیرانی تر چۆته‌ ده‌روه‌ه، به‌وه‌ی ته‌نیا شانازی به‌خۆیه‌وه‌ کردووه، له‌ خۆشیدا شانازی به‌وه‌ کردووه‌ شاعیرێکی چاک و مه‌زنه‌. ئه‌م مه‌به‌سه‌ وه‌ک شتیاوێکی کۆن له‌ ئه‌ده‌بی کوردی نوێدا له‌ناوچووه‌ و باوی نه‌ماوه، چونکه‌ شتیکی که‌سایه‌تیه‌یه‌ و پیتوبسته‌یه‌کانی کۆمه‌لی تازه‌ په‌سه‌ندی ناکا. جا ئه‌گه‌ر بێتو

به چاوی ئه مړو ته ماشای ئه و داهینانه بکړئ که له شانازی شیعری کلاسیکی ئه دهبی کوردیدا بووه، له وانه یه ئه و شیعرا نه بخه یه نه پړزی ئه و شیعرا نه ی دهوریان به سه رجووه و کون بوون به و دی نرخی هونه ربیان ون کردووه، به لام شانازی نالی چه شنه تام و بویکی تاییه تی هه یه. وهک ناشکرایه له بنجدا شانازی له هونه ری شیعردا پرووداویکی ته سکه و پیوه نندیکی ئه و تووی به کومه ل و نیشتمانیه روه ری و سرشته وه نییه، که چی له گه ل ئه و هدا له لای نالی مانایکی هونه ری به رزی و ه رگرتوه، خوینده وار به دل کراوه یی دهی خوینته وه و هیچ جوړه خویره ستی و خو هه لکیشانیکی پوچ و به تال و بی ناوکی تیدا نابینئ، نالی که ده لئ:

فارس و کورد و عه رب هه رستم به ده فته رگرتوه

نالی ئه مړو حاکمی سی مولکه دیوانی هه یه

مه به سی بنچینه یی ئه و دیه باس له نه ته وه که ی خو ی بکا و بیهیته پړزی فارس و عه رب که له و سه رده مه دا له ناوچه ی کوردستانی باشووردا شیعریکی وا به زمانی کوردی له ناووه نه بوو بگاته پله ی کلاسیک و شانازی پیوه بکړئ. دیاره شاعیر له رووی سیاسیشه وه کوردی هیناوه ته پړزی ئه و دوو نه ته و دیه به و دی داموده سگا و ده سلا ت و دیوانی هه یه وه کو ئه وان، جگه له دیوانی شیعری که ره مزی رو شنبیرییه.

له پیشانا نالی کوردی کردووه به خاوه ن ده فته ر، واته خاوه نی سامانی نه ته وایه تی له شیعری و نه دهدا، ئینجا کردوویه تی به خاوه ن مولک و داموده سگای سه ربه خو یی له سلیمانیدا. مه به ئه و په ری سو زی نیشتمانیه روه ری دهرده خا، جا با خو ی له هه موو خوینده وار یکی تری کورد به خوینده وار تر دانی و خو شی هه لبرارد بئ بو سه رو کایه تی ئه م مولکه.

نالی غه زه لکیکی تاییه تی نوو سیوه ته وه بو پیداهه لدان به سه ر خو ی وه کو شاعیریکی. له و شیعردا بو نی هیچ جوړه خو هه لکیشانیکی ناکړئ، چونکه ئه گه ر نالی به م په نگه باسی له شاعیرییه تی خو ی نه کردایه و هه ر شاره زاییکی تر له شیعری نالی ئه گه ر توانای ئه و دی بیو وایه له باتی نالی ئه م وشانه ی به شیعری یا به په خشان له مه حدیدا بو ریز دکرد، له بهر ئه و دیه خوینه ری شیعری له وه بیزی نایته وه که شاعیر مه دخی خو ی کردووه، چونکه نالی باسی راستییکی کردووه و ئه و تیپینییه ی به رامبه ر به خو ی دهریپوه بئ گومان را و تیپینی هه موو که سیکه.

هه روه ها نالی له م شیعردیدا له چوارچینه ی گشتی شانازی شاعیره کلاسیکه کانی روژه لاتی ناوه راست چو ته دهرده وه، به و دی به شیوه ییکی ته جریدی شانازی به به ره مه میک ده کا به راستی بو ته گه وه ریکی هه رده جوان و به نرخ له گه نجینه ی ئه دهبی کوردیدا:

بلبلئ ته به م ئه و دیسان سه ناخوانی ده کا

نوکنه سه نجی و به زگه کو یی و گه وه ره ئه فشانی ده کا

گیانی شاعیری به رز که ده که ویتنه پیداهه لدان و شانازیکردن به خو، قسه ی ناسک و بینینی جوان و

بیری تیژ وهک دانه ی گه وه ره دهر پړزینئ. نالی شانازی به خو یه وه نا کا وهک مرؤف، شانازی به به ره مه مه به رزده که ی خو یه وه ده کا، له بهر ئه وه ئه گه ر خو ی به دانا و زانا دابنی له راستی دوور نه که و توتوه، له م لایه نه وه ده لئ:

هه ر که سی ئیزهاری دانایی بکات و مه قسه ده ی

خود په سندی بی یه قین ئیزهاری نادانی ده کا

راسته هه ر که سیک ئه گه ر داوای زانایی بکا و مه به سی خو هه لکیشان بئ، بی گومان که س باوه ری پی نا کا، به لکو ده بیته هو ی ئه و دی وه کو نادان و بی هو ش و که م بیر له قه له م بدرئ.

له پاشانا نالی دیتنه سه ر (ته به ج) و (فیکر) و (خامه):

زاییته ی ته به م سواره ئیددیعی شاهی هه یه

موخته شه م دیوانه داوای ته ختی خاقانی ده کا

شاهی دی فیکرم که بیته جیلوه گاهی دل به ری

شاهی خوسره و رووخی شیرینی به قوریانی ده کا

نوکی خامه ی من که بیته مه عنی ئارایی که مال

خه ت به خه ت ئیزهاری نه قشی سووړه تی مانی ده کا

نالی که سیک لوت به رز و له خو یاییه، داوای شایه تی ده کا، به لام نه وه کو شاییکی بی فه ری وهک بت باوکی مرد بئ و به میرات ته ختی بو ماییته وه، به لکو ئاده مزادیکی به توانایه، ده کارئ خو ی بگه یه نه ته ئه و په ری به رزی، دیوانی له هه ر دوو باردا موخته شه مه، دیوانی شایه تی و دیوانی شیعری، داوا ده کا بی به خاقانی کو مه ل و ده ولت، هه روه ها خو ی له گه ل شاعیری ئیرانی خاقانی شیروانی (۱۱۰۶م- ۱۱۹۸م) به راوورد ده کا.

له رووی هو ش و بیرده وه شاعیر ئه وه دهرده خا ئه گه ر ئه و هو شه بیته ناو باره گا و جیلوه گای جوانی دل به ر وه سفیکی وای ده کا خوسره ی په رویت به جوړیک گیروده و دل به ندی ده بی گیانی شیرینی خو ی به قوریانی ئه و وه سفی نالی ده کا. جگه له وه (شیرین) مانایکی دیکه ش هه لده گری واته خوسره و خو شه ویستترین که س که (شیرین)ی دل به ریته، ئه ویش به قوریانی ئه و مانا به رزانه ی شیعری نالی ده کا.

له بابته ویتنه وه له م شیعردا شاعیر باس له نوکی قه له می یا (ناله)ی ده کا، مه به س لیره دا وه سفی هه ستی و موجه رپده، که نه خشی ویتنه ی دل به ری کیشاوه گیاندوویه تیبه (که مال) و له دوا ی ئه و ویتنه یه هیچی دیکه نییه. هه موو ئه و خه تانه، یا نوو سینانه، یا دپره شیعرا نه به ره مه میکی هونه ری به رزن ده ست و قه له می مانی هونه روه ری گه وره کیشاونه تی.

نالی له شیعریکیدا بایه خیکی ئه و تو به زمان نادا، شیعری به هه ست تیده گا و ئه مه جه وه ره، هه رچی زمانه قاپه یا قاوغه ده یار پړزئ، بویه به لای ئه و وه گرنه نییه شیعری به چی زمانیک دنووسری، به لکو بایه خ به ناوه روک و مانا دده. له گه ل ئه و هدا ئه گه ر زمان پیویست بئ بو دهر پړینی شیعری، ئه و کاته خو ی

چەند زمانىك دەزانى.

ئىستىتاعە و قوۋەتى تەبەم بەكوردى و فارسى

عارەبى، ئىزھارى چالاكىي و چەسپانى دەكا

بەلام لە لاين خەيال و ھەستى ناو دل و دەروونىيەو، ئەو دەردەخا كە ئەو خەيالە ناسك و ساف و بى غەمە، خەرىكى مەشقە، واتە شىعر تۆمار دەكا لەسەر جوانى زولفە پەرىشانەكەى دلەر:

خاترىكى شۆخ و خوش و بى غەم و جەمەم ھەبوو

ئىستە بو زولفى كەس مەشقى پەرىشانى دەكا

ھود ھودى دل ھەبسى بەلقىسى سەباى دىوہ يەقین

خۆى كە دامىنگىرى شاھى ئاسەفى سانى دەكا

ئەو كەسە تەحدىسى نىعمەت بى مراد و مەتلەبى

مىسلى (نالى) ئىمتىسالى ئەمرى يەزدانى دەكا

ئەو پرە شىعەرى لە سەرەوہ پىشان درا شاعىر ھەمووى تەرخان كەردوہ بو دەسفى بەرھەمى شىعەرى خۆى، دەش بىكرىتە (تەعريفكى) دىكەى شىعەر و بىكرىتە سەر ھەموو ئەو تەعريفە زۆرانەى بو شىعەر كەوتونەتە ناوہوہ.

نالى لە شانازىكرىنى بەخۆ دەگاتە ئەوپەرى كە كەس بەشاعىر نازانى خۆى نەبى:

خەلقى كە ھەموو كەودەكن و بەستەزمانن

با بىتن و لە (نالى) بىيەن شىعەرى سەلىقى

ئىنجا نەوہكو تەنيا خۆى بەمامۆستايىكى گەورە شىعەر لە قەلەم دەدا، بەلكو ئەو دەردەخا ھەرچى قسەى جوان ھەيە لە لاين ئەوہو نووسراوہتەوہ، يا كە قەلەم دەكەوئتە قسە و شىعەرى جوان دەنووسى؛ بىجگە لە نالى كەس تواناى ئەوہى نىيە قەلەم بەكار بىتى:

زاھىر و باتىن لەسەر لەوحى ھەقىقەت يا مەجاز

ئاشناى سررى قەلەم بى غەبرى (نالى) كەس نەما

ئىتر نالى دەكەوئتە سەر ئەوہى شىعەرى ئەو وئەيان نىيە، واتە تايەتىن بەخۆى، لىرەدا لەوانەيە پىاو وا زان بكا نالى دان بەشاعىرانى دىكەدا نان، بەلام شىعەرى ئەو داھىنانىكى واى تىدایە ھەر خۆى دەتوانى كارتىكى وا بھىتىتە ناوہوہ:

(نالى) ھەرىفى كەس نىيە ئولف و ئەلىفى كەس نىيە

بەيتى رەدىفى كەس نىيە تەفرىقەنووسە گەپ دەكا

ئەگەر كەسى وا ھەبووبى شىعەرى نالى پەسەند نەكەردى، يا لە شىعەرى نەگەىشتى، ديارە لەبەر نەفامى و نەزانى بوو، چونكە زىرنەگەر نرخی زىر دەزانى و، مەلەوانى وەستا دەتوانى لە زەرباى قوۋلى

غەزەلىدا دوپو گەوھەرى بەنرخ دەرىتى.

بەحرى غەزەلم پر لە دوپ و گەوھەرە ئەما

غەوۋاسى دەوئ يەغنى بەتەغمىقى بزانە

پر دانەيە ئەما نەوہكو دانەيى چەلتووك

بەحرم و تووہ نەك وەكو گۆلى مەرەزانە

حوسنى نەزەرە ئەسلى نەزەر حوسنە بەعيسمەت

سۆفى كە دەكا تەركى بەئىنسانى مەزانە

ئەو گەوھەرى نوكتە كە لە (نالى) دەدزن خەلق

ئاوى نىيە وەك ئاگرى بى شەوقى دزانە

واتە ئەو كىشەى (وہزەنى) كە من شىعەرم پى و تووہ و بەحرى پى دەلتىن پر لە بەردى بەنرخى ھەمەرەنگ، ئەمانە وئەنى مانا و ھونەرى بەرزن، جوانن وەكو جەواھىر، جگە لەوہ ئەو بەحرەى من قوۋلە، ماناى شىعەرەكانم ئەوہندە بەرزن وەكو چۆن بەحر غەوۋاسى دەوئ تا بتوانى سەدەف و مەرجانى بىتتە دەر، شىعەرى منىش ھونەرور و زانا و شارەزاي گەلى بەرزى گەرەك تا لە مانا و وئەكانى بگا.

بەحر بەدوۋ ماناۋە ھاتوۋە، زەريا و كىشى غەزەل (عەرووز)، ھەردوۋكىيان قوۋلن، دوپ و گەوھەر بو بەحر، ماناى بەرز بو شىعەر؛ غەوۋاس بو بەحر تا سەدەف و مەرجان دەرىتى، كەسى شارەزا بو دەرھىتان و دۆزىنەوہى ماناى شىعەرى نالى.

ئەو مانايەى لە شىعەرى ناليدا دەدۆزىتەوہ بەنرخە وەكو دانەى جەواھىرە نەوہكو وەك دانەى چەلتووك لە پاش پەلكۆكرىن دەبى بەبرنج و دەخوئ، بەم جۆرە نرخی نامىتن و دەپىتەوہ. بەلام بەحرى من، واتە كىش و ماناى شىعەرم زۆر قوۋلە وەكو گۆلى مەرەزە تەنك نىيە، چونكە ئاوى تەنك بەرھەمى چەلتووك دەبى، كەچى زەربايىكى قوۋل بەرھەمى سەدەف و مەرجان دەبى، ديارە بەحرەكانى شاعىرىش واتە شىعەرەكانى قوۋلن، لەبەر ئەوہ مانا و وئەنى بەرزيان تىدایە.

بەلاى نالىيەوہ خەلكى شاعىر نىن، كە شىعەر دەنووسنەوہ قسەى جوانى ئەو دەدزن، قسەى جوانىش ئەگەر بەدزى دەگۆرى، بو ئەگەر قسەى دزراو لەگەل ئەسلەكەدا بەراوورد بكرىن، ئەوہ ئاشكرا دەبى ئەمەيان چەند ئاودار و بەتام و بۆيە، ئەويان ئەوہندە بى ئاۋ و وشك و بى تام و بۆيە. ھەرەھا ماناى شىعەرى نالى پوۋناكە بەشەوقە، بەلام شىعەرى خەلكى وەكو چراى بى شەوقى دز وايە. لە كوردیدا تەعبىرى (چراى دزان) كىنايەتە بو چرايىكى كز و يەكجار كەم پوۋناكى، ئەمەش ئەگەر ئاگرى يا چرايى لەبەر ئەوہى دز ھەمىشە ھەولتى ئەوہ دەدا بەرچاۋ نەبى، جا لە شەودا ئەگەر ئاگر بكا تەوہ يا چرا ھەلگىرىستىن دەبى پوۋناكىيان كەم بى بو ئەوہى كەس چاۋى لىيان نەبى.

لە شىعەرىكى دىكەيدا بوچوۋنى نالى دىسانەوہ وەكو تەعريف يا وەسفىك بو شىعەر دەكەوئتە پوۋ، بىنىتىك لە ئەنجامى وردبونەوہيىكى ئىستىتىكى لە خەيالى شاعىردا دروست دەبى و دەرژىتە سەر كاغەز.



نالی ده‌لئ:

يا له مه‌يدانی فه‌ساحه‌تدا به‌ميسلى شاهسوار

بئ ته‌ئهمول بم ههموو نه‌وعه زمانئ را ده‌کا

نالی وا ده‌زانئ به‌سهر ههموو زمانیکدا زاله، ده‌يه‌وئ بلئ شاعيره و شاعيرئکي گه‌وره‌شه، نه‌و قسه جوانانه‌ی به‌کوردی ده‌ياننوسيتته‌وه تاقیکردنه‌وه‌يه و شاعير تپیدا سهرکه‌وتوه.

ئینجا ده‌لئ:

بيته حوجره پارچه پارچه‌ی موسوه‌ده‌م بکړئ به‌پرووح

ههر که‌سئ کووتال و پارچه‌ی بئ به‌ده‌ل سه‌ودا ده‌کا

شيعري خه‌لئقی که‌ی ده‌گاته شيعري من بۆ ناسکی

که‌ی له ديققه‌تدا په‌تک ده‌عوا له‌گه‌ل هه‌وداده‌کا

نالی له حوجره‌ی تاييه‌تیی خۆی له مرگه‌وت شيعر ده‌نوسيتته‌وه، له‌وئ پارچه کاغه‌زی په‌شنووسی شيعري نه‌و ده‌ست ده‌کهن، نه‌مانه له‌گه‌ل پارچه قوماشی به‌نرخ به‌راوورد ده‌کا، واته شيعري وه‌کو نه‌و پارچه قوماشانه‌يه، به‌لام شيعري خه‌لئکی وا نيبه، نه‌گهر نه‌مانه له‌گه‌ل قوماشيک به‌راوورد بکه‌ين ده‌بئ نه‌و قوماشه له په‌تک دروست کرابئ نه‌ک له تاله ده‌زووی ئاوريشم.

نالی له هه‌لوتستیدا به‌رامبه‌ر به‌شيعر، دوو شت له يه‌کتری جيا ده‌کاته‌وه، يه‌که‌ميان خوتنه‌ری شيعر وه‌کو کابريئکی خوتنده‌وار و رۆشنبيری دوور له چيژئ ته‌ده‌بی و هونه‌ری، نه‌وه‌ی شاعير نيبه و هه‌ستی شاعيريشی نيبه، دووه‌ميان خوتنه‌ری شيعر، وه‌ک شاعيرئک يا خاوه‌ن هه‌ستئکی شاعيري:

نوسحی (نالی) په‌نگه ههر که‌س بيبيبيئ بيکاته گوئ

چونکه نه‌زمی ساف و ورده ههر وه‌کو مرواريبه

ليتره‌دا نالی مه‌به‌سی نه‌وه نيبه بلئ شيعره‌کانی له پرووی ماناوه ئاسانن، نه‌گه‌رچی بۆنی نه‌وه‌شی لئ دئ، به‌لئکو مه‌به‌سی نه‌وه‌يه بلئ شيعري ساف و ورد و جوانن وه‌کو مرواری. سووکن له‌سهر گوئ، له‌به‌ر نه‌وه‌يه گوئ وه‌ريان ده‌گريئ و ده‌بن به‌مايه‌ی زاخاوی ميتشک وه‌ک چۆن مرواری ده‌بنه هۆی جوانی گوئ که ده‌کرتين به‌گواره و گوئی خوشه‌ويستی يئ ده‌راز‌تيرينه‌وه.

يا له شيعيرئکی دیکه‌يدا نالی به‌ره‌مه‌ی خۆی ده‌داته پال شيتوازی ئيجاز که له زانستیی په‌وانبيژيدا (مانای زۆر له قالبی بچووک) ده‌گه‌يه‌نئ. له‌م لايه‌نه‌وه ده‌لئ:

(نالی) عه‌ج‌هب به‌قوه‌تی حیکمه‌ت نه‌دا ده‌کا

مه‌عنایی زۆر و گه‌وره به‌له‌فزی که‌م و بچووک

له شيعيرئکی تریدا نالی روو ده‌کاته تاقمی دووه‌م که شاعيرن يا خاوه‌ن هه‌ستی شاعيرين، پتيان ده‌لئ:

(نالی) به‌داوه شه‌عري ده‌قيقی خه‌يالی شيعر

بۆ نه‌و که‌سه‌ی که شاعيره سه‌د داوی نايه‌وه

مه‌به‌سی نالی له‌و شيعره‌دا نه‌وه نيبه بلئ شيعري نه‌و له پرووی ماناوه قورسن و شاعير و ناشاعير تتي ناگه‌ن، به‌لئکو مه‌به‌سی نه‌وه‌يه بلئ شيعري نه‌وه‌نده به‌رزه له پرووی هونه‌ريبه‌وه هه‌زار داو بۆ شاعيران ده‌نيته‌وه، چونکه ههر ته‌عبيرئکی له ماناييک زياتر هه‌لده‌گريئ، له‌به‌ر نه‌وه نه‌و شاعيرانه ناتوانن شيعريک دابنين بگاته پله‌ی شيعري نالی.

نالی له شيعيرئکی دیکه‌يدا به‌ره‌مه‌ی ته‌ده‌بی خۆی به (جیگه‌رگۆشه) حسيب ده‌کا و ده‌لئ:

شيعره‌کانم که جیگه‌رگۆشی من دره‌به‌ده‌رن

دلئ (نالی) چ په‌قه قه‌ت غه‌می فرزه‌ندی نيبه

له‌م شيعره‌يدا شاعير گله‌یی له خۆی ده‌کا به‌وه‌ی به‌ته‌نگ شيعره‌کانيه‌وه نيبه، به‌لام له شيعيرئکی دیکه‌يدا رازی نيبه شيعر وه‌ک مندال (جیگه‌رگۆشه‌ی) ده‌روونی ئازار بدرئ، واته مانای شيعره‌کان به‌راستی ليک نه‌درينه‌وه:

له جیگه‌رگۆشه‌یی شيعرم مه‌ده مه‌عنایی خراب

بئ خه‌تا که‌س نيبه رازی که له نه‌ولادی درئ

خۆشه‌ويستتيرين شتيک لای شاعير شيعره‌کانيه‌تی، پله‌ی نه‌و سۆزه ده‌گه‌يه‌نيته پایه‌ی پتوه‌ندی به‌مندالئ خۆيه‌وه، که منداليشی نه‌بووه، ئینجا خۆی به‌دلرئه‌ق پيشان ده‌دا به‌رامبه‌ر نه‌و جیگه‌رگۆشانه، که‌چی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌وه رازی نيبه ههر که‌س به‌ئاره‌زووی خۆی مانای شيعره‌کان ليک بداته‌وه. شاعير ئاگاداری نه‌وه‌يه که‌م که‌س له شيعري ده‌گهن.

**شيعري کراوه (مه‌کشووف، ئیروتيک، erotikos)**

ئه‌م جوژه شيعره خه‌ريکی دلداريبه به‌شيتوازیکی کراوه له ماچوموچ و ده‌سبازی و پتوه‌ندی ژن و پياو ده‌دوئ له پرووی سيکسه‌وه.

له ديوانی نالیدا ورده ئاوږدانه‌وه‌بيئکی زۆر بۆ نه‌ندامی ژن هه‌يه نه‌وه‌ی خوشی ده‌گه‌يه‌نيته ژن و پياو. ئه‌م بۆچونانه وه‌کو له سه‌رانسه‌ری شيعري نالیدا دياره گه‌لئ ليکدانه‌وه و مانا هه‌لده‌گرن. له‌به‌ر نه‌وه‌يه ههر به‌لگه‌بيک که بۆ باسيئکی دياربکراو ده‌هينيه‌وه بئ گومان ههر نه‌و به‌لگه‌يه بۆ باسيئکی دیکه يا چهند باسيک ده‌ست ده‌دن. بۆ به‌لگه ئيمه ئه‌م دتره شيعره‌ی نالی بۆ مه‌به‌سی شيعري کراوه دتئينه‌وه له‌وانه‌يه به‌وردبوونه‌ويئکی قول ئه‌م مه‌به‌سه بکه‌ويتته به‌رچاو، ياخود ئه‌م ليکدانه‌وه‌ی ئيمه دوا مه‌به‌س بئ له‌و مه‌به‌سانه‌ی شاعير ويستويه‌تی ده‌ريان بېرئ:

جه‌نانی وه‌ک جينان کردم به‌مه‌ئوا

حه‌بيبه‌ی مائياوا مائئی ئاوا

دلبر دلی شاعیری کرد به مال و هیلانهی خوی، به لام نه و کو مالتیکی ئاسایی، به لکو که خوشه و بیست لایی نیشته جی بوو به به هشت و هر گه را. له نیوه دپیری دووه مدا نالی یاری بییگی په وانبیژی به وشه کانی (مالیوا) و (مالی ئاوا) دهکا. جارتیکی دیکه یان حه بیبه (مالی ئاوا) بی چونکه که هاته ناو دلمه وه کردی به به هشت، ههروه ها (مالی ئاوا) نه و هشت ده گه یه نی، حه بیبه با نه دما می می بی نه ی ئاوا بی، واته پشکووتوو و کراوه بی بۆ به زمی می بازی.

جگه له مه نالی پارچه شیعر یکی پینج دپیری هه یه (ئیلتیقای پۆلا و ئاسن)، لهو شیعر ده کۆمه لیک مانا و وینه ی داهینانی شیعر کۆکردۆته وه، یه کی لهو مانایانه باس له نه دما می می بی نه ی ژن و نیرینه ی پیوا دهکا. کۆکردنه وه ی سارد و گهرم، بزوتین و هستاو، ئاو و ئاگر له پۆلا و ئاسندا که به حسی بی لۆجیک دژی یه کترین، به لام که برپاری بزوتنه وه ده دهن له گه ل یهک و پیکه وه، هه ریه که یان نه و ی دیکه ته و او دهکا. نه م شیعره یه کی که له شیعره به رزه کانی نالی له رووی داهینانه وه.

لوتکه ی نه م به به ته شیعره ی نالی نه و به ره مه یه تی له قالبی قه سیده دا که خه ون بینینی که له گه ل مه ستوو ره ی جوا نه ژن و شاعیری ناودار پیکه وه کۆبو نه ته وه. له به شی داهاتوو ی نه م کتیبه باس لهو قه سیده به ده کری.

## بەشی شەشتم

### گەشتی بەهەشتی شیعرایەتی نالی

#### نەختی پێغەمبەر

نه و بیرو رایه راست نییه که ده لئ نالی شیعر ی (نعت) ی له بهر نه وه وتوو به نه و ی پیتی نه لئین بۆچ له م با به ته کلاسیکیه شیعر ی نییه. نه گهر بی تو حسی بی نه وه له گه لیدا بکری به و مانایه ی له هه موو با به ته کان و مه به سه کانی شیعر ی کلاسیکی وتوو له رووی رو خسار و ناوهرۆکه وه، نه و کاته به پیتی نه و شیعرانه ی ئیستا له ناوه دن له هه موو با به ته کانی نه وتوو. نه گهر و تبی تی شی نه ما ون و بی ئاگای لیبان. نه و ی راستی بی نالی له بنجدا شیعر ی بۆ خۆی وتوو، گوپی نه داو ده ته نه و ی ده بی له هه موو هونه رکانی شیعر ی هه بی، یا قافییه و ره ویه ی هه موو ده نگه کانی تیپی ئه لف و بیی کوردی و عه ره بی له دیوانیدا ده ور کرد بیته وه.

نه م قسه یه له بهر نه وه دپته گۆرۆ بۆ نه و ی بووتر ئی نعتی نالی به لگه ی نه وه نییه کابرایتیکی موسولمانی نه وتۆ بووه تا گو یجکه ی له ناو ئاییندا توادو ته وه و له ژباندا بی ری له ه یج شتی ک نه کردۆ ته وه و ته نیا پتیه و ی نه و ره وشته میتافیزیکییانه ی کردوو که له ئایین بو نه ته وه. نه گهر مه سه له که به م جۆره بوایه ده بوو نالی زیاتر خۆی خه ریکی با به تی خوداناسی (ئابلاهییات و مونا جات) بکرایه، چونکه وه کو ده لئین خودا له پێغه مبه ریش گه وره تره، که چی خۆی خه ریکی با به تی نعت کردوو. نه مه له بهر نه و ی له ئاییندا پێغه مبه ر زۆر کاری لئ کردوو و بزواندوو یه تی. دوور نییه چوونی بۆ حه ج، یا بیر کردنه وه له چوون بۆ حه ج نه ویش هۆیی ک بوو بی بۆ نه و قه سیدانه ی که له نعتی پێغه مبه ر نووسیونه تییه وه. یا ده بی هه سستی کوردایه تی ده وری له م کاردا نه بی بۆ نه و ی بیه و ئ (به چهن د به ی تی بی کوردانه) نعت و وه سفی پێغه مبه ر بکا وه کو خۆی ده یلئ.

پێغه مبه ر به لای نالییه وه شتیکی یه کجار گه وره بوو، به هه موو زمانیک ستایشی کراوه، بۆچ به کوردیش نه م کاره نه کری! وه بۆچ شاعیر خۆی گونا هبار نه کا بۆ نه و ی به زمانی کوردی له پێغه مبه ر بپاریته وه!

له دیوانی نالیدا دوو قه سیده و غه زه لیک به رچاو ده که ون له مه دح و ستایشی پێغه مبه ر و پیداهه لدان به گه وره بی و خۆشه و یستی له لایه ن خودا وه.

یه که میان به م دپره شیعره ده ست پئ دهکا:

ئه ی ساکینی ریازی مه دینه ی مونه ووه ره

لوتفی بکه بفه رموو: مه دینه ی منه و وه ره

له م قه سیده به دا وه سفی شاری مه دینه دهکا، وه ک شاری پێغه مبه ر و شوینی ئارامگای، نه م شاره

پیرۆزه به‌ناوه‌ندی گیتی و چهرخ و فەلەک و عەرشوقورش دادەنئ، ئینجا باس لە نرمی و پەژمردەیی و گوناھکاری خۆی دەکا بەرامبەر ئەو پێغەمبەرە گەورەییە نوێیەکانی شاعیر لە راستیا هێچە، بە‌ل‌کو (بوون، گەردوون) لەبەر ئەو پەیدا بوو. شاعیر ئەو سیفەت و بە‌ل‌گە و ڕەوشانەیی بۆ پێغەمبەر دانراوە هەموویان دەخاتە ڕوو. لە پاشانا باس لە ڕۆژی قیامەت دەکا. پێغەمبەر سەرورەیی ئەو ڕۆژە دەبێ دادپەرورەیی ئەزەلی کە خۆدایە هەموو تەکنیکی جێبەجێ دەکا.

شاعیر بەم دێرەشیعرە دوايي بە‌قه‌سیدەکە‌ی دینئ:

ڕۆژی جـە‌زا رجا بکە بۆ (نالی)ی دەربە‌دەر

چونکە لە ڕووی جیهان گوناھ‌ی گە‌لئ زۆر و ئە‌کسەرە

قه‌سیدە‌ی دووہ‌می نالی لەم بابە‌تە‌وە بە‌م دێرە شیعرانە دەست پێ دەکا:

ئە‌لا ئە‌ی نە‌فسی بووم ئاسا هە‌تا کە‌ی حیرسی وێرانە

لە‌گە‌ل ئە‌م عە‌شقبازانە برۆ ئازانە بازانە

لێرەدا شاعیر خە‌لکی ھان دەدا بۆ جە‌جکردن، ئە‌وە‌کو تە‌نیا بۆ مە‌ککە و کابە‌کە‌ی، بە‌ل‌کو بۆ مە‌دینە و زیارە‌تی ئارامگای پێغە‌مبەریش. ئە‌م قە‌سیدە‌یە وا دە‌کە‌وێتە بە‌رچاو لە ڕێگە‌ی حە‌ج و تە‌بیتئ یا پاش بێ‌نینئ ئە‌و ڕێگە‌وبانە نووسبێ‌تیپە‌وە، خۆ شاعیرێ‌کی وە‌کو نالی دە‌توانئ ئە‌و ڕێگە‌وبانە‌شی نە‌دیئ و بە‌خە‌یال دروستی بکا، خە‌یالێ‌ک لە ڕووداو نزیک دە‌بێتە‌وە.

لە‌م قە‌سیدە‌یە‌دا شاعیر وە‌سفئ کاروان و دە‌شت و سارا و بیابان و وشتەر دە‌کا، وە‌کو چۆن ئە‌م بیابانە زەرە‌ کاکئ بە‌کاکییە وێنە‌ی بە‌ھە‌شتی بە‌رینی ھێ‌ناوە‌تە ناوہ‌، نالی دە‌یە‌وئ ئە‌و بیابانە بکا بە‌بە‌ھە‌شت و ئە‌و کاتە پتە‌وستئ بە‌بە‌ھە‌شتی راستە‌قینە نابئ. لە‌دوا‌ی وە‌سفئ مە‌ککە و کابە؛ ئینجا دێتە سەر ئارامگای پێغە‌مبەر لە مە‌دینە، لە پاش ئە‌مە باس لە می‌عراج دە‌کا، چوونی پێغە‌مبەر بۆ بارە‌گای خودا و بێ‌نین و قسە‌کردن لە‌گە‌لیدا.

لە‌دوا‌یی قە‌سیدە‌کە‌دا دە‌کە‌وێتە پارانە‌وە لە پێغە‌مبەر بۆ ئە‌وە‌ی بە‌زە‌یی پێ‌دا بێتە‌وە و لە گوناھ‌ی خۆش بئ. لە پارانە‌وە‌کە‌یدا نالی دە‌ما‌ری کوردایە‌تی دە‌جوولئ، بۆ‌یە بە‌کوردی ستایشئ پێغە‌مبەر دە‌کا، ئە‌گەر مە‌بە‌سی زمانی کوردی نە‌بووایە دە‌یتوانئ بە‌زمانی‌کی دیکە مە‌دح و ستایشئ پێغە‌مبەر بکا. لە لای‌تیکی تریشە‌وە نالی ئە‌وە‌ندە خۆئ نزم کردووە لە راست پێغە‌مبەر تا پلە‌یێ‌ک ڕێگە بە‌خۆئ نادا ب‌لئ من نە‌عتئ پێغە‌مبەر دە‌نووسم واتە مە‌دحئ دە‌کە‌م، بە‌ل‌کو دە‌لئ دە‌پارتمە‌وە، ئە‌وە‌ندە بە‌چاوێ‌کی بە‌رز تە‌ماشای زمانی کوردی و بە‌یتی کوردی، یا شیعری کوردی کردووە و ئە‌و شیعرە کوردییە‌ی ھێ‌ناوە‌تە ئە‌و پلە‌یە کە بتوانئ لە کە‌سی‌کی گە‌ورە‌ی وە‌کو پێغە‌مبەر بدوئ.

لە‌و دێرە‌شیعرانە‌دا دە‌لئ:

بە‌قوربانئ عولوومی ئە‌ووە‌لین و ئاخیرینت بم

لە‌گە‌ل ئە‌سەراری قورئانت کە‌وا ئیلتافئ رە‌حمانە

مورا‌دم زیللە‌ت و پارانە‌وە‌ی خۆمە ئە‌وە‌ک نە‌عتە

بە‌چە‌ند بە‌یتێ‌کی کوردانە کە قورئانت سە‌ناخوانە

ئە‌گەرچی کوردی دە‌وری شارە‌زووری قە‌سوە‌تم ئە‌ما

وە‌سیلە‌م تە‌بە‌یی حیلئ شە‌فی‌ع و فە‌زلی مە‌ننانە

لە کۆتاییدا نالی وە‌کو هە‌موو شیعری‌کی نە‌عت پێغە‌مبەر وا پیشان دە‌دا کە ھێ‌ندە‌ی گە‌ورە‌یی خۆئ سۆز و خۆشە‌ویستی ھە‌یە، بۆ‌یە دە‌توانئ لە گوناھ‌ی زۆر و خە‌تای بئ پایانی‌ش خۆش بئ:

دە‌ری ڕە‌حمە‌ت کە‌وا بە‌حری موحیتئ عاسییە (نالی)

تێ‌دا جان و تە‌ن ئوفتادە‌ی شە‌پۆ‌لی سە‌یلی عیسیانە

پارچە‌کە‌ی دیکە‌ی شیعری نالی لە بابە‌ت ستایشئ پێغە‌مبەرە‌وە بە‌م دێرە دە‌ست پێ دە‌کا:

وە‌ی کە ڕوو زە‌ردئ مە‌دینە و ڕوو سیاھ‌ی مە‌ککە خۆم

دەرکراو و دە‌ربە‌دەر یا ڕە‌ب دە‌خی‌لی عە‌فوئ تو‌م

لە‌م شیعرە‌دا نالی با‌یە‌خی‌کی زۆر بە‌و کردارانە دە‌دا کە حاجییان لە کابە‌ی مە‌ککە و دە‌وروبە‌ری شار دە‌یگە‌یە‌ننە ئە‌نجام. جگە لە‌مە شاعیر ئامۆ‌ژگاری ئادە‌مزاد دە‌کا ژيانئ بە‌جۆ‌رێ‌ک ڕێ‌ک بخا عیبادە‌ت نە‌خاتە پشتگۆئ و ڕە‌نجیش بدا لە پێ‌ناوئ ژياندا. بە‌م دێرە‌شیعرە کۆتایی بە‌پارچە شیعرە‌کە‌ی دینئ:

لامە‌دە (نالی) لە ئە‌نباری خە‌زینە‌ی سالتان

گەرچی بێ‌یە خۆشە‌چینی دانە‌یی خە‌رمانئ ڕۆم

نە‌عتئ نالی لە ڕووی ناوہ‌رۆ‌کە‌وە پتە‌وندئ بە‌ئایینی ئیسلا‌مە‌وە ھە‌یە، بۆ ئە‌و مانایانە چووە کە لە سەر‌انسە‌ری نە‌عتئ ئە‌دە‌بی نە‌تە‌وە‌کانئ موسو‌لمان دە‌بیرئ. بە‌م ڕە‌نگە ئە‌گەر بێتو نە‌عتە‌کانئ نالی لە شیعرە‌وە بیکە‌ین بە‌پە‌خشان، یاخود مانایان لێ‌ک بدە‌ینە‌وە بە‌رامبەر ئە‌و مانایانە دە‌وە‌ستئ کە با‌سمان لێ‌یانە‌وە کرد.

ئە‌وە‌ی نالی لە گە‌لئ شاعیری دیکە جیای دە‌کاتە‌وە ئە‌وە‌یە لە نە‌عتە‌کانیدا جۆ‌رە داھێ‌نانێ‌ک دە‌بیرئ لە ڕووی وێنە‌وە، ئە‌و وردە‌کارییە‌ی نالی لەم شیعرانە‌دا بە‌کاری ھێ‌ناون کاری‌کی وا ناکە‌نە سەر ئە‌و کە‌سە‌ی بە‌تە‌نگ ئایینە‌وە نە‌بئ لێئ دوور بکە‌وێتە‌وە، یا بە‌کاری‌کی ھونە‌ری بە‌رز نە‌کە‌وێتە بە‌رچاوئ. بە‌م پێ‌یە وردە‌کاری نالی لەم نە‌عتانە و سەر‌انسە‌ری دیوانیدا لە چوارچۆ‌یە ئی‌دیۆ‌لۆ‌جییە‌تێ‌کی دیاری‌کراو دە‌چێتە دە‌رە‌وە، پتە‌وندئ بە‌ئیس‌تیتیکای گشتییە‌وە ھە‌یە، واتە ئە‌و وێنە جوان و بە‌رزانە لو‌تکە‌ی داھێ‌نان بۆ ھە‌موو ئادە‌مزادێ‌کی کە ھە‌ستی ھە‌بئ، بۆ‌یە پیاو دە‌ھری بئ یا باوہ‌ری بە‌کردگار بئ، مە‌لی‌کی بیری نە‌وت بئ یا کرێ‌کاری کۆ‌میانبای ئۆتۆ‌مۆبیل دروستکردن بئ، ئە‌و داھێ‌نانە ھونە‌رییانە‌ی نالی بۆ پێغە‌مبەر دە‌ربەر‌بوون دە‌بنە ھۆئ ئە‌وە‌ی ھە‌ستی بې‌زوئین و کاری لئ بکە‌ن و چاوئ ڕوون بکە‌نە‌وە.

## قوربانی تۆزی رینگەتم

لوتکەى بىر و ھەستى نىشتمانپەرەرى لە لاى نالى لە شىعرە بەناوبانگەکەى رەنگى داودتەوہ کە لە شامەوہ بۆ سلیمانی ناردووہ، بەچاوی پر لە فرمیسک و دلی زامدارەوہ داواى ئەوہ دەکا ھەوالی شار بزانی، ئایا بگەریتەوہ یا نا؟ نامە شىعربىيەکەى نالى دەکەویتە بەر دەستى سالم، سۆزى نالى دەبیئتە سەرچاوە و، سالم بەشیر وەرەمى دەداتەوہ و تیبى دەگەینى کە نەگەریتەوہ.

نالى لەم شىعرە پر لە سۆزەدا بیرەوہرى کۆن لە سروشتى خاکی نىشتمان دەتوینیتەوہ، ھەموو سووچ و قوژنیکى ئەم بیرەوہرىیانە وینەیان لە شاخوداخ، گوند و شار، رووبار و شیبوی ولاتەکە کیشراوہ. شاعیر بەشیوەییکى جوان سەرەتای نامەکەى بەم دێرەشیرانە دەست پێ دەکا:

قوربانی تۆزی رینگەتم ئەى بەدى خوێش مورورور

وہى پەیکى شارەزا بەھەموو شارى (شارەزور)

ئەى لوتفەکەت خەفى و ھەوا خواھ و ھەمدەمە

وہى سروکەت بەشارەتى سەرگۆشەبى حوزور

ئەى ھەم میزاجى ئەشكى تەر و گەرمى عاشقان

تۆفانى دیدە و شەرەرى قەلبى وەک تەنور

گاھى دەبى بەرەوح و دەکەى باوەشینی رووح

گاھى دەبى بەدەم، دەدەمینى دەمى غورور

مەحوى قەبوولى خاتیری عاتیر شەمىمە

گەردى شەمال و گىژى جەنوب و کزدى دەبور

سووتا رەواقی خانەبى سەبرم دل و دەروون

نەى ماوہ غەبرى گۆشەبى زىکریکى یا سەبور

ھەم ھەمەنانى ئاھم و ھەم ھەمرىکابى ئەشک

رەحمى بەم ئاھ و ئەشکە بکە ھەستە بى قوسور

ئینجا شاعیر پەيامنیرەکەى تى دەگەینى کە بايە، پتوبستە بەوردی سەرنج بداتە دیمەنە گەورە و بچووکەکانى سروشتى خۆشەویست و ئەو شوێنانە بەسەر بکاتەوہ لەو کاتە کە دەچیتە ناو خاکی کوردستانەوہ، چونکە نالى بیرەوہرىيیکى زۆرى تىاباندا بەجێ ھێشتووہ تا دەگاتە خاک و خۆلى مەلەبەندى لە دایکبوونى و سلیمانى پایتەختى ولاتە رووخواوەکەى:

وہک ئاھەکەم دەوان بە ھەتا خاکی کۆبى یار

وہک ئەشکەکەم رەوان بە ھەتا ئاوى (پردە سوور)

بەو ئاوہ خۆت بشۆ لە کەدوورائى سەر زەمین

شاد بن بە وەسلای یەکدى کە تۆى تاهیر، ئەوتەھوور

پیش ئەوہى پەيامنیری نالى بگاتە شارى سلیمانى، بى گومان وەستانیکى پى دەکا لە سەرچنار، ئەو جیگەيەى ھەرگیز سروشت ھەموو وەستايتییکى خۆى نواندووہ بۆ نەخشکیشانى ئەم نىگارە، نالیش وەنەبى وەستايتیيەکەى لەوہى سروشت کەمتر بى کە دەلتى:

ئەمجا مەوہستە تا دەگەيە عەینى (سەرچنار)

ئاویکە پر لە نار و چنار و گـوـل و چنور

چەشمەیکە میسلى خۆر کە لە سەد جى بەرەوشەنى

فەورانى نوورى سافە لەسەر بەردى وەک بلور

یا عەکسى ئاسمانە لە ئاوینەدا کەوا

ئەستیرەکانى رادەکشى وەک شەھابى نور

یا چەشمە سارى خاتیری پر فەبزی عاریفە

یەنبووعى نوورى دادەرژینى لە کىوى تور

دەمگوت دوو چاوى خۆمە ئەگەر (بەکرەجۆ)بى ئەشک

نەبوایە تىژ و بى سەمەر و گەرم و سوویر و سوور

نالى عاشقى ئەو نىشتمانەيە، چونکە لەو مەلەبەندەدا ھاوتۆتە دنیباوہ و لەویش پەرورەدە و گەورە بووہ. نامە بۆ سلیمانى دەنیری بۆ ئەوہى ھەوالی ولات بزانی، ئەگەر بىر لە جیگەى لەدایکبوونى بکاتەوہ کە خاک و خۆلە و پەيامبەر پتوبستە سەر لەویش بدا، خۆ دەبى ھەر بەرپەگەى سلیمانییەوہ تێپەر بى:

داخیل مەبە بەعەنبەرى سارای (خاک و خۆل)

تاكو نەکەى بەخاکی (سلیمانى)یا عوبور

شاعیر لەو دێرەشیرانەى داھاتوودا نەخشەيیکى سروشتى شارى سلیمانى دەکیشى و باس لە دانىشتوانى دەکا، بەخۆشەویستى خۆى دەیانژمیرى، شارى سلیمانى بەھى خۆى و ئەوان دەزانى.

یەعنى ریاى پەوزە کە تىیدایە چەند دەمى

موشکین دەبى بەکاکۆلى غیلمان و زولفى حور

شاریکە پر کەردەم و عەدل، لە جیگەيیکى خۆش و نەرم

بۆ دەفعى چاوەزارە دەلین شارى (شارەزور)

خاکی میزاجى عەنبەر و دارى رەواجى عوود

بەردى خەرارجى گەوھەر و جۆبارى عەینى نور

شامى ھەموو نەھار و فوسوولى ھەموو بەھار

تۆزى ھەموو عەبیر و بوخارى ھەموو بخوور

ئەھلىكى وای ھەيە كە ھەموو ئەھلى دانشن

ھەم نازىمى عوقوودن و ھەم نازىرى ئوموور

لەدوای ئەمە نالى دەكەوتتە پرسیارکردن، بىرەدەریە كۆنەكانى دینەوہ یادی، دەزانى جەندرمەى توركى عوسمانى لە پاش داگیرکردنى شارى سلیمانى وپنەى راستەقىنەیان شىواندووه، داریان لەسەر بەرد نەهشتووه:

سەیرى بکە لە دار و لە بەردى مەحەللەكان  
دەورى بدە بەپرسش و تەفتیشى خوار و ژوور  
داخۆ دەروونى شەق نەبووه پردى (سەر شەقام)  
پىر وفتادەتەن نەبووه دارى (پىرمە سوور)  
ئىستەش بەبەرگ و بارە عەلەمدارە (شىخەباس)  
یا بى نەوا و بەرگە گەراوه بەشەخسى عوور  
ئایا بەجەمەع و دائىرەى دەورى (كانى با)  
یاخۆ بووه بەتەفرەقىي شۆرشى نوشوور  
(سەيوان) نەزىرى گونەدى كەيوانە سەوز و ساف  
یاخۆ بووه بەدائىرەى ئەنجومى قوبوور  
ئىستەش پەرە لە ئاھووی بەر (كانى ئاسكان)  
یاخۆ بووه بەمەلەبەى گورگ و لوورە لوور  
ئىستەش سروشكى عیشقى ھەيە (شىوى ئاودار)  
یاخۆ بووه بەسۆقىي وشكى لە حەق بەدوور  
قەلبى مۆنەووەرە لە حەبیبانى نازەنین  
یا وەك سەقەر پەرە لە رەقىبانى لەندەھوور  
داخۆ دەروونى سافە گورەى ماوہ (تانجەرۆ)  
یاخۆ ئەسیری خاكە بەلێلى دەكا عوبوور

لە پاش ئەم ھەموو پرسیارانە كە شاعیر چاك دەزانى وەرەكانى چىيە، دیتە سەر ھەوالى خانەقا، جىي كۆبونەوہ و خۆتندن و گفتوگۆ. شاعیر دەزانى لەدوای داگیرکردنى شار لە لاين بىگانەى داگیركەر رەونەقى جارانی ئەماوہ:

سەیرى خۆش لە چىمەنى نىو خانەقا بکە  
ئایا رەبىعى ئاھووه یا چایەرى سوتوور  
سەوزە لە دەورى گول، تەرە وەك خەتتى رووبى بار  
یا پووشى وشكى زوورە وەكو ریشى (كاكە سوور)

دەس بەندیانە دین و دەچن سەروو نارەوہن

یا حەلقەیانە سۆفىيى ملخوار و مەندەبوور

ئىنجا نالى نامەبەر دەنیرى بۆ مەدرەسە لە مژگەوتى سەید حەسەن لە سلیمانى، ئەو جىگەى لە ھەموو شۆنێكى دیکە خۆشەويستەرە لە لای شاعیر، چونكە لە حوجرەيىك لە حوجرەكانى ئەو مەدرەسەيە ژیاوہ، وانەى وتۆتەوہ، لە ھەموو لەمانەش بى گومان شىعەرىكى زۆرى خۆى لەو مەدرەسەيە نووسىوہتەوہ:

مەيلى بکە بەسەوزە درەختانى مەدرەسە  
ئەوراقىيان موقەددىمەي شىنە يانە سوور  
حەوزى پرى كە نائىبى دیدەيى منە لەوئ  
لێلاوى دا نەھاتووه وەك سەيلى (شىوہ سوور)  
ئىستەش كەنارى حەوزەكە جىي باز و كەوشەكە  
بارى تىدایە یا بووہتە مەعرەزى نوفوور  
چاوئ بخە لە سەوزەي سىرابى دائىرە  
جىي جىلوگەھى چاوہكەمە نەرمە یا نەزوور  
داخوا فەزای (دەشتى فەقيیان) ئەويستەكەش  
مەحشەر مىسالە یا بووہتە چۆلى سەلم و تور  
واسیل بکە عەبىرى سەلام بەحوجرەكەم  
چى ماوہ چى نەماوہ لە ھەيوان و تاق و ژوور  
ئەو غارى يارە ئىستە پەرە غيارە يانەخۆ  
ھەر غارى يارە یا بووہتە غارى مار و موور

شاعیر لە دىرێكى ئەم پارچە شىعەرەدا رستەى (حەوزى پرى) ھىناوہتەوہ، ھەرچەندە مانای دىرە شىعەرەكە دروستە، وەك حەوزىكى پرى لە ئا و مانادا گرتى تىدا نىيە، بەلام بىر بۆ ئەوہش دەچى رستەكە (حەوزى پەرى) بى، وەك ناويك بۆ حەوزەكە، لىرەدا مەگەر تەنيا نالى خۆى بزانی مەبەسى كامەيانە! شاعیر شىوازی لەم بابەتەى يەكجار زۆرە.

نالى بەچاوتىكى پرى لە فرمىسك و بەدلىكى بریانەوہ، بەسەرھاتى ئاوارەيى خۆى دەگىرپتەوہ، دەزانى ولات شپرزە بووہ، لەوہدا نەماوہ بگەرپتەوہ. بەم دىرە شىعەرە پرى لە سۆز و دلدارى بەرامبەر بەمەلەبەند و خاكى نىشتمان دوايى بەقەسىدەكەى دىنى:

زارم وەكو خيال و نەحىفم وەكو خەيال  
ئایا دەكەومە زار و بەدلدا دەكەم خوتوور  
لەم شەرحى دەردى غوربەتە لەم سۆزى ھىجرەتە  
دل وەختە بى بەئاو و بەچاوما بكا عوبوور

نایا مه قسامی پوځسه ته له م بهینه بېمه وه  
یا مه سلحه حت ته و ققوفه تا یهومی نه فخی سوور  
حالی بکه به خوفیه که نهی یاری سده نگ دل  
(نالی) له شه و قی تویه دهنیری سه لامی دوور

بهم قه سیده یه نالی خوی وه کو نیشتمانپه روه ریکی دل سوز و شاعیریکي بالا له نه ده بی کوردیدا تومار ده کا.

له وهرامی هم موو نه و پرسپارانای نالی دهیکا، سالمی هاوړتی به قه سیده ییکي پهنګین وهرامی ده داته وه. له به شیکي دیکه ی نه م کتیبه قه سیده که ی سالم ده خرته روو.

### پاشا دهرق پاشا ده زی

نالی شیعریکی که م وینه ی داناوه، تیبیدا شین بۆ مردنی سلیمان پاشا ده کا و زه ماوهند بۆ له سهر ته خت دانیشتنی نه حمده پاشا ده گپړئ. نه و دی راستی بې نه م شاعیره شانازی به کس نه کردووه، به سهر که سی هه لته داوه، بۆ هیچ مردوویکی نه ماو گه وړه نه یلاواندو ته وه، به لام به حسیتی ناوهرؤکی نه ده بی کلاسیکی یا نووسینه و دی میژووی نه و داهینانه یه کسهر شیعری (تا فله لک ده وړی نه دا...) قوت ده بیته وه. به لئ پیوسته له م لایه نه وه بوتړئ هو ی گرنګی دان بهم به ره همه و پله ی بلندی و سهر که وتووی له وه دایه، لاواندنه و دیه بۆ کوچی دواپی سلیمان پاشا وک ماته منامه و، پیروزایی کردنه به هو ی له سهر ته خت دانیشتنی نه حمده پاشا که مده ده، نه م له یه ک شیعردا کو کرانه ته وه. هه ر له و کاته شدا مده ده و شانازی کردنه به هه ردو وکیان. له م لایه نه وه شاعیر توانیویه تی نه م هم موو مه به سانه له و شیعردا کو بکاته وه.

نه و دی گرنګه له دیار بکردنی که سایه تی له بابته خو و پوه شت و هه لسوکه وتی نالی هیچ به لنگه ییک ناکه و یته ده ست نه م شاعیره دانی به هیچ که سیک نابی شایانی نه و ده بی شیعریکی مده چی بۆ به و نیتنه وه. مه سه له پیوه ندی به سوز و دلداریه وه نییه، شاعیر له سهر نه و باوهره بووه که سی دانا و بلیمه ت و زانا هم موو شتیکه، نه م هم مووی له خویدا دیوه له بهر نه و له و باوهره دا بووه نه گه ر مده چی یه کیکی دیکه بکا له نرخي خوی که م ده بیته وه، نه م وینه ی ره س نهی هم موو شاعیریه تی نالییه. به لام که پیشه ی شاعیر پیدا هه لدان و ستایش نه بوو بې بچی نه م شیعری و توه؟! بۆ نه و دی ورده کاری بنویتی، سروشت بینیتنه جموجول و وینه ی بهرز و مانای قولی داپوشراو دروست بکا. له م شیعردا شاعیر که لئ خوی خه ریکی سروشت کردووه، له ره مز و په وان بیتړی و ورده کاری هونه ری و وینه ی روماننیکیبانه سهر که وتوو بووه.

نالی پیوستی به و نه نییه له سهر ی بکړته وه، له م لایه نه وه با که س بهرګری لئ نه کا، هم موو شاعیریک ده توانئ مده چی پاشا بکا بۆ خو بردنه پیشه وه و چلکاوخزی، به لام نه م حاشا له نالی. نه و مده چی سلیمان پاشا و نه حمده پاشای نه کردووه له بهر نه و دی پیای گه وړه، گه وړه به لای نالییه گه وړه ی

زانستی و نه دهب و هونه ره، نه و ده کو فرمانپه وایی و سیاست، راستتر نه و دیه نه مانه په مزی سهر به خوی کوردستانی باشوور بوون، له و رؤزگار ده دا دروشمی فرمانپه وایی نه و ناوچه په نګینه بوون له سلیمانی و شاره زوور. نه گه ر سلیمان پاشا و نه حمده پاشا له گه وړه بی و شکو پیدا له پله ی پاشای نه ته و ده کانی تربش نه بوو ب، نالی نه وانی هینا و ته پله ی نه وانه وه. نه م ی ته نیا بۆ بهرز کردنی هه ردو وکیان نه بووه، به لکو بۆ بهرز کردنی نه ته و ده کیان بووه که کورده، نالی مه به سی نه و دی بووه نه ته و دی خوی بینیتنه رتړی نه و نه ته وانه ی پاشای مه زن و داموده سګای ده ولته تی بهر زیان بووه، جګه له و ده نابی نه و ده ش له بیر بچیتنه وه نه حمده پاشا دوستی نالی بووه و شانازی پتیه کردووه وک زانا و شاعیریک.

نینجا با بچینه ناو شیعره که وه:

تا فله لک ده وړی نه دا سه د که وکه بی ناوا نه بوو

که وکه به ی میهری موباره ک ته لعه تی په یدا نه بوو

له و کاته ی رؤزگار له گه شتی سروشتی خویدا یه، چه رخ و فله لک و ناسمان گه ردوون ده سوړ پتیه وه، له و سهر ده دا به سه دان نه ستیره ده رتړن و ناوا ده ب؛ که نه م نه ستیرانه ده کوژ پتیه وه، ده سته و دایه ری خوړ که هم مووی پیروزییه به ده رده که ون و ده دره وشینه وه.

نیوه دتړی یه که م رژان و ناوا بوونی سه د نه ستیره بۆ مردنی سلیمان پاشا بووه. له ناو کورده واریدا نه فسانه ییکمان هیه ده لئ: هم موو که سیک نه ستیره ییکي له ناسماندا هیه، به مردنی نه و که سه نه ستیره که ده رتړئ و ناوا ده ب، هه روه ها نه فسانه که ده لئ رژانی نه ستیره که خه لکی چاویان لئی ده ب نیشانه ی مردنی گه وړه پیایوکه، به لام نالی ده لئ بۆ مردنی سلیمان پاشا نه و ده کو ته نیا نه ستیره ییک ده رتړئ، به لکو نه و ونده گه وړه یه سه د نه ستیره بۆ ناوا ده ب.

نیوه دتړی دووه ده لانتی رؤز بۆ له سهر ته خت دانیشتنی نه حمده پاشایه. هه ردو وکیان له لای نالی گه وړه، بۆ یه که میان له باتی رژاندنی یه ک نه ستیره سه د نه ستیره ناوا ده کا، بۆ دوو میان رؤژیک هه لدتئ و له ناسمانی جوانیدا مانا دروست ده کا.

نالی له سروشتدا خوړ و نه ستیره ی ناسمان هه ندئ دینیتنه خواره وه و له زه و ی نزیکیان ده کاته وه، راسته نه مانه له ناسماندا ده ژین، به لام ناسمانیکي نزیکتر له نه رز، نه و جیبی بارانی لئ په یدا ده بی و ناسمان له گه ل نه رز به یه کتری ده گن:

تا نه گریا ناسمان و ته م ولاتی دانه گرت

گوئ چه مهن نارا نه بوو هم لیوی غونچه وا نه بوو

ناسمان فرمیسک ده رتړئ، ته موژ هم موو سروشت داگیر ده کا، گریانی ناسمان له وینه ی باراندا یه. مه به سی نالی له گریانی ناسمان نه و شین و شه پوره یه که بۆ مردنی سلیمان پاشا دهیکا، له بهر نه و ته م هم موو لاییکي داگرتووه و سروشت گرژ بۆته وه و له شیندایه بۆ نه م کاره ساته. به لام که باران بیاری نه رز ده بووژ پتیه وه، گوئ له چه مهن دا خوی ده نویتئ و ده می غونچه ده کړ پتیه وه، نه م به هار و خوشی و جوانی و

قیسسه بیّ پەردە و کینایەت خۆشە شاهی من کەوا  
عادیلی بوو قەت عەدیلی ئەو لە دونیادا نەبوو

ئەبجدە پستەي (تاریخ جم) دەکاتە سالی (۱۲۵۴هـ) بەرامبەر بەسالانی (۱۸۳۸م / ۱۸۳۹م) یە. ئەم میژووہ ئەوہ دەگەینەنئ لەو سالەدا سلیمان پاشا کۆچی دوایی کردووہ و ئەحمەد پاشا بوہ بەسەرۆکی میرنشین و نالیش هیشتا لە سلیمانی بوہ.

### کچ کردگاری پەرستگای ناو دلی نالییە

ئەگەر قەسیدەي (عیشقت کە مەجازی یی...) لە سروودەکانی ناو دیوانی نالی نەبوایە و بەکینکی دیکە ببووتایە لەوانە بوو وەک شیعریکی ئاسان و ساکار و مانا دیار نەکەوتایە بەر گوئ، بەلام بۆ نالی چار نییە دەبێ بووترئ لە شیعەر ئاسان و سفت و پڕ مۆسیقا و ماناکانیەتی.

ئەم قەسیدەيە شیعریکی مێبازی زەمینییە، بەسێکس قانگ دراوہ، بەلام زۆر ئاشکرا نییە. شاعیر وەستایانە و ھونەر مەندانە مەبەسی شارراوہ و ناراستەوخۆی ئەوہیە بلئی مێبازی کاریکی سروشتی و ئاسایی و بەجییە، کەچی بەکول ھەتیوبازی ڕەت دەکاتەوہ، وەکو لە ھەندئ لە دێرەشیعری دیکەي دیوانیدا ھەردەکەوئ.

شاعیر لە ڕووی قافیەوہ وشەي (کچ)ی کردووہ بەپاش قافیە. قافیەي بنچینەيی لەسەر یەک دەنگی (ا)یە، واتە (ا کچ) لە شیعەرەکەدا. لەم قەسیدەيەدا وشەکانی (کچ) و (کور) گەلئ جار دووبارە کراوہتەوہ، ئەم دووبارەکردنەوہیە جۆرە ئاوازیکی نەرمی مۆسیقی داوہتە شیعەرەکە. شاعیر زیاتر بایەخی بەوشەي (کچ) داوہ، لەبەر ئەوہ چەند جار وشەي (کور)ی بەکار ھێناوہ دوو ئەوہندە وشەي (کچ)ی لە شیعەرەکەدا بەکار ھێناوہ.

ئەوہي جیتی گومان نییە لەم شیعەرەدا ئەوہیە نالی پتەرەوي عیشقی مەجازی کردووہ لەنێوان نێر و مێ، ئینجا دەکەوئتە ڕوونکردنەوہي ئەم جموجۆلییانەي لەم جۆرە دلدارییەدا بەکار دەھێترن. ھەرچی عیشقی ھەقیقیشە لەنێوان ئادەمزاد و کردگارا دەبێ، واتە لەنێوان دوو نێرینە بەو مانایەي بەلەفز وشەي کردگار یا خودا نێرینەيە. ئەمەیان وەک ئیدیۆلۆجییەتي سۆفیزم نالی ئەگەرچی لایەنگری نەبووہ و لەسەریشی نەڕۆشتووہ، بەلام باوہری پتیی بووہ، کەچی ئەم عیشقی ھەقیقییە کە لەنێوان کردگار و ئادەمزادا دەبێ و نێرینە و مێیینەشي تیدا نییە گوێزراوہتەوہ بۆ ھەموو نێرینەيیک، نالی لە دژی ئەم جۆرە دلدارییەيە و لەم قەسیدەيەشدا ڕەنگی داوہتەوہ. نابێ ئەوہش لە بیڕ بکری، ئەم جۆرە دلدارییە بەناوی (عیشقی ھەقیقی)یەوہ بەرھەمی بەرز و بالائی ھێناوہتە ناو ئەدەبی کوردییەوہ.

شاعیر قەسیدەکەي بەم دێرەشیعەر دەست پئ دەکا:

عیشقت کە مەجازی یی خواش مەکە ئیلا کچ

شیرین کچ و لەیلا کچ، سەلما کچ و عەزرا کچ

نالی باس لە دلداریی مەجازی دەکا، بەلای ئەوہوہ دلداري تەنیا ئەوہیە کور لەگەل کچدا بیکا، لەگەل ھیچ کەسیتی تر نا، ناوی ئەو کچە جوانانە دەبا کە پەیمانی دلدارییان لەگەل کوراندە بەستووہ، وەک شیرینی خوسرە (یا فەرھاد)، لەیلای قەیس، عەزراي وامیق، سەلمای بووکی شیعری عەرەبی. دلداریی

ئەمانە بەلای شاعیرەوہ راست بووہ، تەنیا لەبەر ئەوہشە لە سۆفیزمدا وەک عیشقی ھەقیقی لیکدراوہتەوہ.

ئینجا شاعیر دەکەوئتە دیارکردنی ئەو جیاوازییانەي لەنێوان کچ و کوردا ھەبە:

فەرقي کچ و کور ڕەوشەن وەک فەرقي مەھ و مېھرە

ئەم فەرقي شەو و ڕۆژە وەک فەرقي لە کور تا کچ

مەھ مەھ لە مەھي سادە، یەعنی لە قەمەر لادە

ھەم شەمس و سوررەييا کچ، ھەم زوھرەيی زەھرا کچ

بئ بێنە گـوـلئ ژالە، ھەم بئ بەرە ھەم تالە

قەد سەرۆو و سنەوبەر کچ چاو نێرکسي شەھلا کچ

کور وەک گولئ گولزارە، ئەمما سەمەري خارە

وەک ھەنگي چزوودارە، ھەنگوینی موسەففا کچ

کچ پەرچەمي چين چينە، دوو مەمکی لەسەر سينە

وەک شانەيی ھەنگوینە، بۆ لەزەتي دونيا کچ

لەم بەراووردکردن و دیارکردنی ئەو جیاوازییانەي لەنێوان کچ و کوردايە، ئەوہ ھەردەکەوئ کچ خۆرە، کور مانگە، کچ ڕۆژە، کور شەوہ. دەلئ لە مانگ لایدە، بەرەو ڕووی ڕۆژ و ئەستیرەي پەرۆین و ئەستیرەي ناھید و قینۆس بێوہ. ھەرەھا دەلئ گولئ ژالە بئ بۆن و بئ بەر و تالە، قەد و بالای بەرزي کچ وەک سەرۆو و سنۆبەر وایە، چاوي کچ نێرکسي شەھلايە، کور گولئ گولزارە بەلام بەري درکە، کەچی کچ ھەنگە و بەري ھەنگوینە، ئینجا دەکەوئتە وەسفی پەرچەمي کچ. لە بابەت سنگ و مەمکیبەوہ بەشانەي ھەنگوینی دەچوئئ، بەمە کچ دەبێتە مایەي چێژي خۆشي و مووچرکي شادي لە سەرەدەمي دەسبازی و مێبازیدا.

لەدوای ئەوہ نالی دەکەوئتە بەراووردکردن و جوانی ھەریەکە لە کچ و کور دەخاتە بەرچاوي:

جەزلی سەمەر و سایە بۆ سەولەتي ئەعدا کور

نەخلی سەمەري مایە بۆ دەولەتي دونيا کچ

کور زببي دەبستانە، کچ شەمعی شەبستانە

بۆ بەزمي تەماشاکور بۆ خەلۆتي تەنھا کچ

موو سونبولى ئاشوفتە، دوردانەيی ناسوفتە

دەم غونجەيی نەشکوفتە، تی فکەرە کورە یا کچ؟

کور ئایینەيی حوسنی تا وەک کچە مەنزورە

گرتي لەغوباري موو چيني کور و مينا کچ



كوپ تازه و تهر مادام ساده وهكو خوشكى بى  
 نهما كه روا سه بزه ديبا كوپ و زيبا كچ  
 بو شهرهت و شيرينى فينجان هسه سيني  
 مهم توحفه يى توففاحى شه عنبه رى بوو يا كچ

به لاي شاعيره وه كوپ رهمزى هيز و تواناييه، شيرازى كۆمهل دهر پارتيز، له رووى دوژمن راده وهستى  
 و بهرگرى له ولات دهكا، به لام كچ بهرى ههيه و ژيانى گيتى پى دهر پارتيه وه. له لايى ديكه وه ده لى  
 كوپ جوانى قوتابخانه يه، به رامبه ر به كچ رووناكى شه وه، كوپ ديمه نى به زمى كوپى سه رخوشانه، به لام  
 كچ مايه ي ماچوموچ و چونه ناويه كى شهوانى ته نيابيه.

ئينجا نالى دهكه ويته پرسيار له خوئنه رى شيعره كى، ده لى: نه وه ي پرچى ئالوزه وهك سونبول، نه وه ي  
 دوررى (ئندامى ميپينه ي) نه سمراره، واته كون نه كراوه، نه وه ي ده مى وهك غونچه ي پشكووتوه، كوپه  
 يا كچ؟ بى گومان كچه. له پاشانا نالى باس له وه دهكا كوپ به مندالى وهكو كچ وايه تا مووى لى دى،  
 نه و كاته له كچ جيا ده پيته وه. جوانى روخسارى كوپ له سهرده مى منداليدا كه هيشتا مووى لى نه هاتوه  
 وهك كچ وايه، به لام كه گه نده مووى لى دهر وى له ميناوه (شوشه وه) ده بى به چينى (فه غفوورى) كه چى  
 نه م جوژه گوژانه به سهر كچدا نايه.

شاعير له سهر نه و ويته داهيتراو و له به كچ جوانه ي دهر وا و ده لى: كوپ كه هيشتا منداله له خوشكى  
 خوى دهكا، به لام كه سه به زى لى دهر وى واته تووكى لى دهر دهكه وى ده پيته نه خشى سهر قوماش، كه چى  
 كچ نه و گوژانه ي به سهر نايه و تيك ناچى. نه و جا ديتنه سهر سنگ و به روكى كچ، سنگى سينييه  
 فينجانى شيرينى له سهر ريز كراوه. جووته مهمكى ويته ي سيويان گرتوه، وهك موم قيت وهستاون، وهك  
 عنبه ر بو نيان خو شه.

نالى پيش نه وه ي كو تايى به م قه سبيده يه بى نه گه لى ويته دروست دهكا له جوانى كچ و كوپ، به لام زياتر  
 ده شكيتنه وه سهر كچ:

ههم گولبسونى بى خاره، ههم مه زرده ي نه زهاره  
 ههم مه خزنه ي نه سواره نه سبابى موه ييا كچ  
 جه ننه ت پرى ويلدانه، خادىم هه موو غيلمانه  
 خانم كه تيدا خو زين به كسه ر هه موو هه سنا كچ  
 گهر نه شرفى مه حبووبه، يووسف كوپى به عقووبه  
 كچ بوو به خربدارى يه عنى كه زوله يخوا كچ  
 سادىقى عه زى ههر وهك يووسف كه نه بى بوو كوپ  
 سادىقه يى مه عسوومه وهك داكى مه سيحا كچ

كچ به گولتى بى دركه، كى لگه ي گوله، گولستانه، مه لبه ندى نه پييه، واته نه ندامى ميپينه ي له  
 گيتى نه پييدا يه به تايه تى كه هيشتا كچ بى و نه سمره بى، ئينجا كه بى به ژن ده بى چى لى روو بدا،  
 نه مانه هه موويان له كچدا دهر دهكه ون و له كوپدا نابيرن.

شاعير باس له ژيانى به ههشت دهكا، ته نيا حوور و غيلمان له و كۆمه له گيانى بهدا هه ستيان هه يه،  
 ده لى له به ههشتدا غيلمان (كوپ) زوژن، نه مانه هه موويان پيش خزمه تن، كه چى حوورى يا په ريه  
 جوانه كان هه موويان خاغن، واته كوپان له خزمه ت كچاندان.

شاعير به لگه بو قسه كانى دينيته وه و ده لى نه گهر له ژيانى گه وه و خو شه ويستى كى وهك يووسفى  
 كوپى به عقووب بپيچينه وه ده بى ن كچى كه ناوى زوله يخوا بوو له بازارى ئاده مزاد فروشتندا به پاره  
 يووسفى كپيه وه، بو نه وه ي له ديليه تى رزگارى بكا. ئينجا شاعير نمونه به دوو كوپ دينيته وه يووسف  
 پيغه مبه ر و عه زى مىسر (پوتيفار) ي وه زى رى فيرعه ون و ميتردى زوله يخوا. وهك له چيروكه كدا دياره  
 زوله يخوا هه زى له يووسف كردوه، نه گهر هوگرى بونى ژنىك به پيا وىك له ناو كۆمه لدا به تاوان دابنرى،  
 به تايه تى پيا وهكه هه زى لى نه بى، كه چى مريه مى داىكى مه سيح نه وهنده داو ين پاك بووه به كچينى،  
 مه سيحى بووه.

شاعير به م ديره داوى به شيعره كى دى نه:

بايىكى هه يه دونيا بو عيشقى مه جازى و بهس

(نالى) چيه نه و بايه ئاده م كوپ و هه ووا كچ

شاعير به (عيشقى مه جازى) ده ستى به قه سيدكه كردوه و ههر به و عيشقه ش داوى پى هيناوه. بنج  
 و بناوانى دلدارى و خو شه ويستى به لايه وه پيونه ندى كچ و كوپ به به كترى به وه يه. نه م دوو ديارده يه يكترى  
 ته واو ده كن. له سهره تاي بونى ژياندا كوپىك و كچىك، ئاده م و حه ووايىك هه بوون. ئاساييه كه له  
 ئاده م و حه ووا ماوه ته وه، پيونه ندى كوپ و كچ له وان ماوه ته وه. نه وه ي له جفر و كرده وى نه وان به چيته  
 دهر وه وهك نالى خوى ده لى (له ئيمه نييه)، به هه موو جوړىك دلدارى نيوان كچ و كوپ كاريك و  
 ديارده يىكى ئاسايى ژيانه، له وه به چيته دهر وه (كوپ و كوپ) يا (كچ و كچ) شهرم و بيچاره يه.

### به استوره كه هه سنا و نه ديه به هيسا بى

به لگه ي هه ره گرنگ بو شيعرى كراوه له به ره مى ناليدا نه و گيتى به هه ره يبه يه كه به هوى ماه  
 شه رف خاى نه رده لانى مه ستوره وه دروستى كردوه. له و قه سيديه دا هه ولىدا وه هه موو توانا و  
 وه ستايه تى خوى به كار بى نه بو وه سفى نه ندامى ميپينه ي له شى ژن، وه سفىك نه وهنده ويته ي به رى  
 داهيتراوى هه نه رى تيدا بى تا دهكا ته راده يىك پيا وىك بى نه م گه نجينه نه پييه پى له ژيانه له مه زياتر  
 هه لئاگرى. نه گهر شاعيرىكى تر بيه ت ناوه وه و بيه وىك له م با به ته وه بنووسى ده بى له ده وروبه رى مانا و  
 ويته شيعريه كانى نالى بسوورپيته وه.

نالى به مه به سى هه لدا نه وه ي په رده له سهر نه ندامه شاراره كه ي ژن قه سيديه يىكى چل و ههشت ديره

شيعرى، يا نهوود و شەش نيودەتپ شيعرى نووسيوەتەو. ليرەدا لەبەر ئەو دەوترى ئەوود و شەش نيودەتپ شيعر، چونكە ئەم نيودەتپانە لە قەسیدەكەدا ھەمويان لەسەر يەك قافیەن.

بۆ وەسفکردنى ديوى دەرەو و ديمەنى ديارى ئەو ئەندامە، شاعیر ئېلھامى لە مەستورە وەرگرتووە، جا لەبەر ئەو دیوان بوو، یا کچی ئاغايتىكى گەورە و ژنى والی کوردستان بوو، یا لەبەر ئەو دی خوتنەوارىكى بەرز و شاعیرىكى چاک بوو، خو دەبى لەبەر ئەمانە ھەمويان بوو بى، شاعیر لەم قەسیدەدا گيتييتىكى ھەست بزوتنى جوانى دروست کردوو. مەستورە بەتەمەن چوار پینچ سال لە نالی بچووکتر بوو، خوسرەو خانى والی ئەردەلانى مێردى کە لە سالى ۱۸۳۴ کۆچى دواى کردوو، ئەو کاتە مەستورە تەمەنى ۲۹ سال بوو، لە خوسرەو مندالى نەبوو. نالی لە سالى ۱۸۴۵ لە سلیمانى بۆ يەكەم جار چاوى بەمەستورە کەوتوو.

نالی و ھەر کەسێكى دیکە، بەتایبەتى شاعیرىكى دل ناسک بۆ ھەيە حەز لە ژنێک بکا، جوان بى، شاعیر بى، مېژوونوس بى، وەك نالی خوێ دەلى، ئەم دلدارىيە با ئاسمانى نەبى و زەمىنى بى، دلدارى حەقىقى نەبى و مەجازى بى. ئەم دلدارىيە نەگەيشتۆتە ئەو دی خوازىيى بکا و بىکا بەژنى خوێ و بنەمالەيىكى تازە دروست بکا، چونكە مەستورە وەك لە شيعرى دەرەكەوئ مێردى كۆچکردوى خویشويستوو، لای شەرم بوو لەدواى خوسرەو خان شوو بکاتەو، ئەگەر مەستورە ئارەزووى شووى بوايە ژيانى شارى سلیمانى لە مالى پورزای خوێ بردبوو سەر، ئەم کەسە لە تەمەنى خوێ بوو و بەمانگى پيش مردنى مەستورە ئەویش کۆچى دواى کردوو، ھىچ بەلگەيىک بەدەستەو نەبوو. نەبە ئەو بەگەيەنى کە شووى بەم پورزایى کردوو، لەبەر ئەو بەھىچ جوړى مەستورە بۆ نالی نەدەبوو. بەلام لە گيتيى خەيال و رۆمانتيك و شيعر و دلدارى رێگە لە نالی ناگيرى مەستورەى خوێ بوو، ئەگەر پتى شادى نەبى دەبیتە ماى ئەو شيعرە جوانە کراوہيە بىتە ناو مېژووى ئەدەبى نەتەو دی کوردەو.

ئەو دی پيوستە ليرەدا روون بکرتەو بەتایبەتى ئەم بەرھەمەى نالی کە قەسەى زۆر لەسەرە، ھەلەنگاندنيەتى لە رووى سوود و کەلکی خوینەر و خویندەواری کورد. پيش ھەموو شتيك پيوستە پتوانەيىک ھەبى، بەلای ئيمەو ئەو پتوانەيە بریتىيە لەو دی مەرجى سەرەکی لە ھەموو داھينانتيكى ئەدەبى و ھونەريدا ئەوہيە ئەو کارە ماکی ئيستيتيکی گرتبیتە خوێ، چونكە ھونەر ژيانە، دەچیتە ناو ھەموو کون و کەلەبەرەکانى بوون، ئايىن و بېروباوەر، ھەژارى و دەولەمەندى، کرىکار و خاوەن فابريقە، مرقاىيەتى و خيانەت، ھەستى دەررون، ھەموو شتيكى لە رووى ماددى و مەعنەويیەو پتوئەندى بەژيانى ئادەمزادەو ھەبى.

لەو کاتەى پياو و ژن دەچنە ناويەكەو، ئەندامى نيرينەى پياو و ژن وەك بەشتيک لە جموجۆلى ئادەمزاد، ئەگەر بوون بەسەرچاوە بۆ داھينانى بەرھەمەيى ئەدەبى و ھونەرى بەمەرجى جەوھەرى جوانکاری تيدا بى، بەبەرھەمەيى چاک دژميرى. نالی کە باسى ئەندامى مييينەى مەستورەى کردوو، لە حەقىقەتى ژيان نەچۆتە دەرەو، چونكە شتيكە ھەيە، تايبەتى نيى بەمەستورە، بەلکو

ھەموو ژنێک ھەيەتى، ئەو ئەندامە لە گەلێک لە ئەدگاریدا وەكو ئەندامەکانى دیکەى ھەموو کچ و ژنێک ھەمويان وەكو يەکن، تەنبا ئەو نەبى جوانى دەمچا و لەشولارى ھەموو ژنێک لەوانەيە ئەو بەگەيەنى ئەندامەكەش جوان دەكەوتیتە بەرچا، بەو ھۆيەى ژنەكە ناوى بەجوان دەرکردوو.

شاعیر لە سەرەتای شيعرەكەيدا بەدە نيودەتپ شيعر خەون دەبينى و مەستورەيە ھاتۆتە لای ئەو دی تيدەگەيەنى گرتيىكى ھەيە بەنالى نەبى بەكەس ناكریتەو، كيشە و تەنگوچەلەمەيىكە بەو نەبى بەكەس جيبەجى ناكرى، ئەو جيبە شارراوہيەى مەستورە كە داپۆشراو (مەستورە) دەبى بەئەستورى نالى فراوان بكرى.

لە سەرەتادا دەلى:

مەستورە كە حەسنا و ئەدبىيە بەحيسابى  
ھاتە خەووم ئەمشەو بەچ نازتيك و عيتابى  
ھات و گوتى: عوقدەم ھەيە قەت مومكینە وا بى  
ھەر تۆ مەگەر ئەم موشكىلە حەل كەى بەجەوابى  
ھەر مەسئەلە بكرى كە بەتۆ شەرحى كرا بى  
لابق نيىيە كەس دەخلى بكا چين و خەتا بى  
ئاوينە بەم ئاوينە دەبى رەنگى نەما بى  
مەستورە بەم ئەستورە دەبى مۆھرە گوشا بى

لەوا دپرى ئەم برە شيعرە نالى بەزمانى مەستورەو رێگە خوێش دەكا بۆ وەسفى شتە نەيتيىكە بۆ ئەو دی شاعیر يا ھەر کەسێكى دیکە ھەلى بپنى ئەو شتە چيە:

نوكتەيىكى زەريفە بەنەسيى زورەفا بى  
تەعريفى دەكەم بەلكو لە بۆ دەردى شيفا بى

مەستورە دەلى وەسفى ئەم ئەندامە دەكەم و پيتى دەناسينم، بەم جوړە بەھەشت بەندى شەش نيودەتپى وەسفيكى ماددى ھەست پتكرای ئەندامەكە دەكا، وەسفەكە ئەوئەندە وردەکاری تيدايە لەوانەيە ئەم وینە ھونەريانە لە ئەندامەكە خوێ بەچيژتر بكەونەو. لە وەسفەكەدا ئەندامەكە لەگەل گەنجينەى جەواھير و كۆمەلە زيو و پەلەبەفر و چوزەرە پتواس و غونجەى نەپشكوتوو و مەرمەر و گردى خوێ و كالك و ھەنار و شەمامە و شتى تر بەرامبەر و بەراوورد دەكا.

بەم رەنگە مەستورە دەكەوتیتە وەسفى ئەندامەكەى بەشتيازيكى پر لە ھەلھپن و نەيتى، وەرامى ھەر بەنديكىش بەيەك وشە ئاشكرا دەبى:

ئەم سەررە چيىيە واكەسوا بى نەسوا بى  
دوررېكى وەكو دەورى سەما بى نەسما بى

دوککانی توحهف کانی حه یا کانی بهقا بی  
قوبه ی له قیبابی نوقه با بی، نه قویا بی  
وهک خه یه به پهرده ییکی دوو نه ستوونی به پا بی  
سه ر ته پله نه ختی به نه زاکه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یا کو مه له زیوی بوخه لا دوور له سه خا بی  
موغله ق به به خیلی به مه سه ل مشتی مه لا بی  
وهک هیممه تی سۆفی که له نیو خه لوه خزا بی  
مه ستوور و عه زیزی شهره ف و ره فعت و جا بی  
کاسه ییکی بلوورین و نوخوونی له سه را بی  
نه ختیکی له بهر مه وجی له تافه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یاخو پهل به فریکی که نه سلا نه شکا بی  
قه ندیلی مونیری گوزهری تاب و هه وا بی  
کام تاب و هه وا موعته دیلی نه شئو نه ما بی  
به عنی له وه سه ت کانیهی کرمیکی تی زا بی  
له و کانیهی ده چووزهره پتواس رووا بی  
به و چووزهره پتواسه که میکی قه لیشا بی

\*\*\*

یا قه سری موعه لالا که له ناوینه کرا بی  
یا غونچه یی نه شکوفته که ناوی نه درا بی  
یا گونبه دی نه زه تگه هی نیو باغچه سه را بی  
ئه لوانی گو ل نامیزی شه که ر بیزی تیدا بی  
یا قورسی نه مه ک هه ر وه کو مه ر به زیا بی  
جی قه تره یی ناویکی له نیودا قه لیشا بی

\*\*\*

یا هه ر وه کو گردیکی که تازه هه لیدابی  
گردی نه مه کین به عنی گیای لی نه رووا بی

دامینی به نه نواعی گولمول خه ملا بی  
گه نجیکی تیدا بی که ته لیسمی نه شکا بی  
حوققه یکی زه ری سافی له سه ر بانی نرا بی  
نه ختیکی به سه د سه نه عتی مانی قه لیشا بی

\*\*\*

یا ره ئسی هه تیویکی که بی بهرگ و نه وا بی  
حه یران و سه راسیمه نه داکیک و نه بابی  
فیسیکی سپی توندی له که لله ی که لی نابی  
هیشتا کو له حه ق جیکه یی خاسی نه درا بی  
چه سپیده و خه هه ر وه کو بهر قالیبی دابی  
نه ختیکی له بهر سفتیی و توندی قه لیشا بی

\*\*\*

دورجیکی موجه وهه ر که هه موو حوسن و به ها بی  
دووریکی مونه ووه ر که هه موو ناوی سه فا بی  
به یزکی شوتور مورغ که وا تازه کرا بی  
وهک به یزه یی به یزا به زیا و به سه نه نا بی  
خرچه یکی موده ووه ر به عه سه ل ناوی درا بی  
نه ختیکی له بهر حوسن و حه لاوه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یاخو وه کو خوی شاهیده بو وه سفی وه ها بی  
سیمین مه مکیکی ته ر و تازه ی هه لیدا بی  
یا تازه هه ناریکی که ناری گولی مابی  
بی درز و قه لیش میسلی شه مامه یکی ته لا بی  
بو ته جریبه تا له زه تی شیرینی نه دا بی  
نه ختیکی وه کو دیده یی ده رزی قه لیشا بی

لیتره دا وه کو ده یینری هه موو موپاله عه ی هونه ریی شاعیر بو دیارکردنی بچووی درزی نه ندای ژنه، بو  
ئه مه گه لی وینه ی له سروشت و شتی که ئاده مزاد به کاری دینی له زیانی کو مه لایه تیدا وه رگرتووه. دوا  
وینه ی له م بابه ته وه ئه وده ده رزی نه ندایه که له بچووکیدا به کونی ده رزی ده چوینی.

له دواى ئووى له هه لههینه کانی ده بیتهوه، نالی ده نیوه دتیر شیعرى دیکه ده خاته سهر بهنده کان، ئینجا له وهسفی ئه ندامه که ده بیتهوه به بێ ئووى ناوى بیئى:

یاخۆ مه سه لا میسلى نه وا بیته و نه وا بى  
مه شهوور و خه فى ههر وه کو عه تقا و وه فا بى  
ساحیب زهر و زبوی که فریبی عوقه لا بى  
ئه کسیری ته لای ئه حمهری چهنده قه تره له لا بى  
ده عواى ئومهره چهنده له سهر ته ختی کرا بى  
چهنده خوینی رڤا بیته و چ خوینی نه رڤا بى  
کئ بى له جیهاندا چ گه دا بیته و چ شا بى  
سمتیکی وه ها ناسک و پر له زه تی گا بى  
ته عبیری خه یالی خه و ئه گهر بیته حیسابى  
ده رویش و گه دا شاهه، ده بى شاه گه دا بى

له سهرانسهری ئه م شیعره نالی وهسفی ئه ندامه که به زمانی مه ستوره خو به وه دهیکا. ئووی راستی بى پیاو له ژن باشت نه یه نییه کانی ئه و ئه ندامه ده زانی، ئه مه به کیته که له ئاوردان هونه ری و ته ره ده ستیه کانی نالی، جگه له وهی مه سه له که به خه ون ده گیتیه وه، بى گومان ئه مه ش به لگه یه کی دیکه یه که نالی به راستی نییه و مه به سی بنچینه یی دروستکردنی به ره مه یه کی داهینراوی ئه ده بییه.

ئینجا ههر له خه وه که نالی وهرامی مه ستوره ده دا ته وه، به م دوو نیوه دتیر شیعره ده ست پێ ده کا:

دیوانه که زانی که ده بى عوقده گوشا بى  
هه ستا و گوتی: ئه شکی ره وانم به فیدا بى

وهسفیه کی هونه ری به رزی ئه ندامی پیاو ده کا، پتوهندی نیوان هه ردوو ئه ندام ده رده خا، به لام ئه وهنده هه یه له وانیه جوانی وهسفیه کی نالی بو ئه ندامی خو شتیکی نیسبی بى، هه ندی که س گرڤ بکا، مه به س له هه ندی که س پیاوه، ئه گهر نا بو چ وهسفی ئه ندامی ژن له لای پیاو جوان بى، بو چ ده بى وهسفی ئه ندامی پیاو به لای ژنه وه جوان نه بى!

نالی له وهسفی ئه ندامی خو و به زموره زمی له گه ل ئه وهی مه ستوره ده گاته لووتکه ی داهینانی ئه ده بی و تابلۆیه کی پر له هونه دروست ده کا، له سهر شانۆی چیتری به رز چیرۆکیکی دیکه ی دلدارى ده نوینى:

ئه م ساحیه یی ته شریحه ده بى هه یه ته تی چا بى  
هه م شاریح و هه م جاریح و موزیحه گوشا بى  
بو توند و ره قی مه تنی مه تینی حوکه ما بى

ته دقیقی ئه میش سرره ده بى خوفیه ئه دا بى  
نهرم و خو ش و مونتیج، وه کو به ستی ئوده با بى  
توولانی و به رجه سته وه کو ده ستی دوعا بى  
شه و نائیم و قائیم عه له می بابی ره زا بى  
بى دیده هه لستى به مه سه له عه یی عه سا بى  
مه جزووبی تورو ق مورته عیشی له رزه و تا بى  
سالتیک ره ووشی مه سه له کی رتیه ی سوله حا بى  
چاوکی هه بى غه رقه یی فرمی سکی بوکا بى  
فه رقیکی هه بى داخیلی میحرابی دوعا بى  
پتی حورمه ت و بى حورمه تی هه رگیز نه کوتا بى  
چهنده ئاوی رڤا بیته و چ ئاوی نه رڤا بى  
له م رتیه سه ره شی که به یی یه عنی کوژا بى  
گه رده ن که چی به ر پیتیه قه ده م ره نجیه که سا بى  
تا گهرم ره وی قه تره یی زولماتی به قا بى  
مائولخزى قه تره له سه ر قه تره فیدا بى  
کئ بى وه کو تو به م شه وه ره حمی به منا بى  
مه جزووبه سیفه ت یه عنی سیله ی ره حمی تیدا بى  
هه م جازیه و قابیله یی ئه خز و عه تا بى  
مه ستووریه یی مه خفی شه به یی بادی سه با بى  
مه ستانه هه لستیت و به کویری روقه با بى  
ئه م باب زه نه گهرم و ته ری کا به که بابی

ئه و به رنامه یه ی نالی بو ئه م قه سیده یه ی دانا وه لیره دا کو تایی پێ دئ، له سه ره تا دا که به خه ون مه سه له که ده گیتیه وه جو ره هونه ریه کی نالیانه ی به کار هینا وه که ته نیا له خو ی دئ، که چی ئه وه ی چاوه نوێ نه کرا وه ئه وه یه شاعیر به مه کو تایی به قه سیده که ی نا هینى، به لکو به م چوار نیوه دتیر شیعره:

(نالی) وه ره هه زلیکی که عاری شوعه را بى  
روو ره ش مه که پتی سه فحه یی هه یج له وح و کیتابى  
وا چاکه خه یالت له گه ل ئه سراری هودا بى  
نه ک به حسی سووو رو و عه له می بادی هه وا بى

نالی لهم چند دپړه دا له کرده وکانی یا خونه که ی که بهمه ستوروه دیوبه تی په شیمان بۆته وه، بهلام له بهرهمی ئه دبیدا په شیمانی نیبه، چونکه له رووی هونه ریبه وه شیعریکی بهرزه، بی گومان له لای نالی ئه مه گرنکه، چونکه ئه گهر بهر نه یوایه بلاوی نه ده کرده وه، په شیمانی به که ی له وده لبردنی ئه وه پرده به له رووی نایینی یا کومه لایه تیبه وه ږنگه به جی نه بن، له بهر ئه وه ناچار بووه بهم دیرانه پاکانه بکا.

له گه ل ئه وه شدا نالی له کومه ل گه یشتوه، ئه مه ی له بهر ئه وه بووه چونکه زانیویه تی کاری وا له کومه لدا هه به، به زمان ده توانی بوتی، بهلام به قه لئم نابی بنووسری، پیاو ده توانی له گه ل ژندا به تنه نیا بن هه موو شتیکی لی بکا، بهلام ئه گهره اتوو هونه روه ریک باسی ئه ندای مییینه ی بکا، ئه مه یان شهرمه، له بهر ئه وده نالی وه کو شاعیر و هونه روه ریک باسی لیوه کردوه، وه کو ئه مزادیک ی روه شت پاکیش پوزشی بۆ ئه وه که سانه هینا وه ته وه بهرهمی ئه دده بی کراوه یان پی جوان نیبه.

### پاسه وانی تاییه تی پاشا له سوپای میرنشیندا

ئهم پارچه شیعره له ئه دده بی کوریدا به (تاقمه مومتازه که ی نالی) ناوی ده کردوه. ماویدیکی زور له میژووی ئه دده بی کوریدا وا باو بوو؛ گویا ئهم وه سفه جوانه ی نالی بۆ کومه ل که ناچه ییکی نازهنی شاره زووی له به هاری ږنگیندا له سه یانی ناو گول و گولزاردا و تراوه، ئه وه پریزاده ناسک و به دده وانه زوری کاتی سه یانیان به شایی و هه لپه رکی بردۆ ته سه ر، که چی له سالی ۱۹۲۰د ئه مین فه یزی له کتیبی (ئنجومه نی ئه دبیا نی کورد) وتویه تی: ئه وه تاقمه مومتازه عه سکه ری حوکومه تی بابانه که له زه مانی ئه حمده پاشادا ته نزم و ته نسیق کراون.

به ئاسانی ده توانی بیر له وه بکری ته وه رژی له رژیان نالی به پیاسه له گۆږه پانی پشت مزگه وتی گه وده ی سلیمانی که ئوردووی سوپای میرنشین لی بووه له گه شتوگوزار ده بی، له و کاته دا ئه و تیپه ی پاسه وانی تاییه تی پاشایه له سوپای میرنشیندا خه ربکی مه شقی عه سکه ری ده بن.

ئهم تیپه سوپاییه جلویه رگی تاییه تی خونیان بووه، جیا بووه له جلویه رگی سه ربازی ناسایی، هه ر پارچه ییکی ئهم جل ږنگی تاییه تی خوی بووه، قوچچه و نیشانی کلاو و سه رشان و سنگ و به ریان تاییه تی بووه، هه روه ها ئه و لاوانه ی بۆ ئهم کاره هه لده بژیران به ژنوبالایان نه کورت و نه دريژ وه کو یه ک بووه، به روخسار جوان و به قیافته ټیکوټیک بوون.

نالی له کاتی مه شکر دندا چاوی بهم کومه ل لاوه ده که وئ، دیه ن ده بی ته سه رچاوه ی ئیلهام، بۆ ئهم شیعره ی له سه رته واه تا دوا یی وه سفی مه شقه سوپاییه که یه ئه و تیپه تاییه تیبه کردوویانه. شاعیر گه لی وینه ی له بزوتنه وه ی سروشت وه رگرتوه بۆ نووسینه وه ی شیعره که:

ئهم تاقمه مومتازه که وا خاسه یی شاهن

ناشووی دلی مه مله که ت و قه لی سوپاهن

سه ف سه ف که دوه ستن به نه زه ر خه تتی شوعان  
خه لقه که ده به ستن وه کو خه رمانه یی ماهن  
نیترگس نیگه ه و ساقه سه مه ن کورته و نه وشه ن  
موو سونبول و پرومه ت گول و هه م لاله کولاهن  
گولزاری ده روده شتن و غیلمانی به هه شتن  
ناهوو سه ف و ئاته ش به که ف و تیتر نیگاهن

ئهم کومه ل سه ربازه ی پاسه وانی تاییه تی پاشان، گه وړه ترین و له پروترین به شه کانی سوپای میرنشین بوون، هه ر مه ترسیپیک له ستایشی ده ولت بوایه ئه مانه ده بوونه لبردنی ناشووب و ته نگوچه لمه ی ناو کومه ل.

ئهم سه ربازانه که له ته ک یه کتری به ریز دوه ستان له کاتی مه شکر دندا هیلیکی پروناکیان دروست ده کرد، به دده موجاوی جوان و به شه وقیان وه کو که سانیکی فانوسیان به دده ستوه بی ده که و تنه به رچاو. له کاتی مه شقی عه سکه ریدا که حلقه یان ده به ست وه کو خه رمانه ده بینران له ده وری مانگدا. ږنگه مانگه که ئه و سه ربازه یا ئه فسه ره بی که مه شقی پیان ده کرد. ئینجا له جوانیدا ئه ندایم و جلویه رگی سه ربازه کان وه سف ده کا، چاویان به نیترگس و بالایان به سه مه ن و چاکه تیان به ږنگی به وشه یی و موویان به سونبول و پرومه تیان به گول و کلاویان (فیسیان) به سووری گولاله یی ده چوینی. هه روه ها ئهم تیپه لاوه به جلی ئالووالایان گولستانی هه موو ده روده شتیکن و غیلمانی به هه شتن. که ریز ده گرن وه کو پری مامزن، تفه نگ و شه شاگریان به دده ستوه یه، چاویان تیژ دهنواری و هه میسه هوشیارن.

نالی له سه ر وه سفه که ی ده روا و ده لی:

سه حرا به ته جلا ده که نه وادیی ئه یه ن  
قامه ت شه جه ر و مه زه ری ئه نواری ئیلاهن  
لاله ن به به ده ن ئه تله سی ئه خزهر که له به رکه ن  
نه وده سته گولی به سته له گه ل ده سته گیاهن  
گه ه تاووس و گه ه که بکن و گه ه بووقه له موون  
گه ه ئاته ش و گه ه شوعله و گه ه دوودی سیاهن

لهم دپړه شیعرا نه دا نالی به چاویکی ئه و نه ده بهرزه ته ماشای ئه و سه ربازانه ده کا و، ده لی ده رکه وتنی ئه وان هه موو سه حرا وه ک (وادی ئه یه ن) ی لی دی، ئه و شیوه ی له شاخی توورسینا (حوریب) نووری خودا که وته به رچاوی مووسا له و کاته ی له دیالوجیکدا هزار و یه ک وشه که ی له گه ل کردگارا ده کرد. نالی که ده لی بالای سه ربازده کان ږتکه وه ک دره خت، مه به سی ئه و دره خته یه که له نزیک ئه وده مووسا قسه ی له گه ل کردگارا ده کرد.

شاعیر دريژە بەوەسفی دەدا و دەلێ، پیتستی لەشی سەربازەکان سوورە وەک لالە، چاکەتیان لە قوماشی ئەتلەسی سەوزە، وەک دەستە گۆلێکن بەگیای سەوز پیتجراونەتەو، واتە لەشیان بەرەنگ سوورە، بەچاکەتی وەک گیای سەوز داپۆشراون. مەشقی سەربازەکان و بزوتنەوێ وەرزینیان وەک رەوتی تاووس و کەو و بووقەلموون (عەلی شیشن)، هەرەوھا لەم بزوتنەوانەدا وەک ناگر و بلیسە و دوکەلێ رەش دێکەونە بەرچاو.

نالی بەم دێرپانە دوایی بەشیرەکە دیتێ:

تەنهایی سەمەن بەرگی وەنەوشە کە دپۆشن  
وێک نووری دلی مۆمێن و زۆلماتی گوناهن  
بۆ سەیری خەرامیدەنی ئەم سەرۆ قەدانە  
سۆفی لە تەلەب دان و هەموو سالیکی راھن  
بۆ زولف و روخ و پەرچەم و ئەبرۆیی سیایان  
عالم وەک (نالی) هەموو با نالەو و ئاھن

لەشی سەربازەکان وەک یاسەمینە کە جلویەرگی وەنەوشەیی دەپۆشن، رەنگی کال و تیر وەک رووناکی خوداناسی و تاریکستانی گوناهکاران. نالی دەلێ بۆ تەماشاکردنی مەشقی ئەم سەربازانە ناوقەدیان وەک سەرۆ وایە لە هەلبەزین و داہەزینی وەرزینیان ئەوەندە جوان و رێکوپێکن سۆفییان خستۆتە حال و پتی راستیان گرتۆتە بەر. لە دواییدا دەلێ بەرامبەر بەزولف و روومەت و پەرچەم و ئەبرۆی رەشیان هەموو گیتی وەک نالی گەشکەبوون و کەوتونەتە هەلکێشانی ئاھ و نالە.

### کەرەکە ی نالی

گوێدریژ وەک ئاژەلێکی گیانلەبەری مالتی کەلکی بۆ ئادەمزاد زۆرە، لە رووی هەلسوکەوت و رەوشتەو خاسیەتی تایبەتی خۆی هەیە، ئەمە بووەتە هۆی ئەو بیرو و بۆچونی زۆر و جیاوازی لە قەلبیکی دانایی و فەلسەفیدا بەرامبەر بەکەر دروست بێ. لە میژووی کۆنی ئەدەبیاتی رۆژھەلاتدا ناوی کەر هاتوو، لە شیعری دانایی و سۆفیزم و فەلسەفیدا کەر بوو بەسەرچاوە بۆ وێنە ی گەلێ بەرز لە شیعردا، ئیستاش لە هەموو گیتییدا باس لە کەر دەکری وەک دیاردەییکی کۆمەڵایەتی.

زۆرجار لەناو خەلک ناوی رێکخراوی کەران، یا حیزی کەران دێ و هەندێ کەس بەناوی ژیری و فیکر و دانایی لاری لەو نێیە ئەندامی ئەم رێکخراوە وەھمیە بێ. لایەنە بەکەلکەکانی کەر بۆتە هۆی ئەوێ هەندێ کەسی گەرە لە کۆمەڵدا بەچاویکی فەلسەفی تەماشای مەسەلەکە بکەن، هەرەوھا لەبەر ئەمەشە نالی ئەم شیعەر بەرزە بۆ کەر نووسیوە.

شاعیر کە لە ئادەمزادی دلتسۆز و بەھۆش دەوێ، لەسەر ئەو باوەڕە ئادەمزادی خراپ و بەدکرداریش هەیە، لەبەر ئەوەیە ئەوانەشی لە بیر نەکردوو، دیارە مەرجیش نێیە ئەم بێ کەلکە تەنیا سۆفی و دەرویش بن. نالی لێرەدا کەری کردوو بەرەمزی کار و وەفا لەگەڵ ئادەمزادی بێ کار بەراوردی دەکا.

راستە کەر جانەوێری بێ فیکرە و ئادەمزاد خاوەنی هۆش و فیکرە، بەلام ئەو بێ هۆشە کەلکی بۆ کۆمەڵ هەیە، هەندێ لەو خاوەن هۆشە کە ئادەمزاد نەوێر تەنیا بێ کەلک، بەلکو زیانیان هەیە، لەبەر ئەوەیە لەلای نالی تای تەرازووی کەرەکە لە هی ئادەمزادە کە قورسترە.

لە بۆچونی نالی لەم لایەنەو و تەرخانکردنی قەسیدەییکی بۆ وەسفی چاکە کەر لەوانەییە بیر لەو بەکریتەو لەو کاتەدا نالی خۆی لە بیر کردوو و لە دۆخی خۆی چۆتە دەرەو، چونکە شاعیریکی لووت بەرز فیز زلی وەک ئەو کەسی لە خۆی گەرەتر نەدۆزبۆتەو چۆن کەوتۆتە هەوێ ئەوێ بەم جۆرە بیر لە کەر بکاتەو. لێرەدا مەبەس ئەو نێیە هەندێ کەس بۆچونی نالی لەم لایەنەو بەگالتەوگەپ بزانن، چونکە کرداری وا لە شان و شکۆی شاعیر ناوەشیتەو.

نالی بەراستی مەبەسی ئەو نێیە مەدحی کەر بکا، چونکە کەر لە رووی بیرەو لە پلە ئادەمزاددا نێیە، بەلکو بەستەزمانیکە کەس رازی نابێ بەو بێ، بەلام کەلکی هەیە بۆ ئادەمزاد، نالی وەستانە باس لەو ئادەمزادە بێ کەلکە دەکا، کە بەراوردیان دەکا لەگەڵ کەر، کەر لەوان بەکەلکتر دادەنێ.

نالی نیوێ زیاتری شیعەرەکی بۆ وەسفی روو کەشی کەرەکە تەرخان کردوو. بەمەبەسی لێکۆلینەو دەکری بوتری وەسفیکی فۆتۆگرافیە، ئەگەر نا وەسفەکی نالی راستی تێدا، بەلام ئەو راستییە خستۆتە ناو وێنەییکی داھێنانی شیعریەو:

هەر کەریکم بوو چ پەیکەر تە ی کەری هەوراز و لێژ  
سینە پان و مووچە کورت و شانە بەرز و گوێ دريژ  
بن زگ و جەبەت سپی کلک بژ و دامەن سیاھ  
یەک کەناس و سێ بر و دوو باد و شەش دانگ و دريژ  
کەللە وەک جەررە ی شەراب و پێ نەشات و تە ی دەماغ  
شیری نەر، ئاھوویی بەر، گورگی سەفەر قەمچی نەچيژ  
مەل عەلەم، شیرین قەلەم، ئاھووشکەم مەمیون قەدەم  
سەم خەر و کلک ئیستەر و مەنزل بر و عارەق نەريژ  
زەرق و زەرراقی وەک خاکیستەر ئەمما بێ غوبار  
بەرق و بەرراقی وەک پیرۆزە ئەمما بێ کریژ  
سەم وەکویەشم و لە پەشمی تووکی پێ دا سەرنگون  
چاو وەکویجەدا یا دوو شەوچراغی شوعلە ريژ

لە وەسفی نالی بۆ کەرەکی وا دەکەوێتە بەرچاو پەیکەریکی بەکارە، رێگە ی هەوراز و لێژ دەپێ، سنگی پان و دوو پیتی پیتشەوێ (دوو دەستی) کورت و شانی بەرز و گوێی دريژە. بن زگ و نیوچەوانی سپییە، کلکی تووکن و زیر و بەھێزە، سەرومی هەر چوار پەلی رەشن. کەریکە تەنیا خاوەنی دەناسی،



وَكَمْ نَالَ (نالی) مَنْ شَفَا سَاقِيَانِهِ

شِفَا هَلْ شَفَا مَنْ نَالَ (نالی) بِدَرْدِهِ

ئەم شیعەرە عەرەبی و کوردی ئامیزە بەئیملا کوردی:

دەروونی لیدار بیلشارە زووری وە بەردیھێ

کە فرمییسکی گەرمین ئیلا ناوی سەردیھێ

تەرا وەردەھو قووتەن وە جووتەن وە سایقەن

فەیا قووتەنی مین جووتە سوومە فەردیھێ

تەرا عینە تەلئەبدانی مین خاکو خۆلیھێ

تەرا مەندەلەلئە وراقی مین توز و گەردیھێ

تەرا دەشتە تەن بیلوێردی کانت بەھەشتە تەن

نە مەلوێردی باران و ئەلا خاک و بەردیھێ

شەوانی سلیمانی، سەبای پیر مەسوورە کە

کیوانی قەرەداغ و ھەوای داری زەردیھێ

کە ئەننە کەنار و ئەرزێھێ ئاسمانە تون

لیبەرزێھێ دووری لێسە بزێھێ عەردیھێ

ئەما سەرچنار و عەینون جاریبە تون لەھو

ئەما تانجەرۆ قەد سارە مەجنوونە ھەردیھێ

فەباغاتوھو داغاتو جەرگیلشە قاییقی

فەوا دەرەتی مین خاری خارین لیوێردیھێ

وە کەم نالە (نالی) مەن شەفا ساقیانێھێ

شیفای ھەل شەفامەن نالە (نالی) بیدەردیھێ

\*\*\*

نالی یە کە مین گەورە شاعیری کورد بوو لە کوردستانی باشووردا ھونەری غەزەل و قەسیدە ئێدەبی ئیسلامەوی ھێناوە ناو مەیدانی ڕۆشنبیری کوردییە وە. لە سەر دەستی ئەو رینیسانسی ئێدەبی کوردی لە سەدەی نۆزدەم لە سلیمانی ھەلگیرسا بە راستی بوو داھێنەر و نوێنەری قوتابخانەی ئێدەبی کوردی لە سەرانی کوردستانی باشوور لە ناوچەکانی بابان و ئەردەلان و موکریان و سۆران و گەرمیان. لەو دوو سەدەی دوایییەدا ھەموو پەرەسەندن و پیشکەوتن و گۆڕانیکی ئێدەبی کوردی لە سەر بێج و بناوانی قوتابخانەی نالی بوو.

نالی شاعیری دروستکردن و خۆلقاندن، شاعیری مانایە، شاعیری ئەو داھێنانیکە، لە ئەنجامی بیری زاناییکە و ھاتوو و، زۆر بوو بە سەر زانین و زانیاری شارستانیەتی ڕۆژھەلات لە سەدەی نۆزدەمدا. شاعیر زانیاری بەوشکی وەرنەگرتوو، لە حەقیقەتی زانستی واقیعە و گواستوو بێجێ خەیاڵی پەرمی شاعیریە وە. بیری تیری بەتوانا بوو بۆ دۆزینە وە و یتە مەتریالی لە سروشتدا لە پێناوی بەراو و وێستکردن و دروستکردنی و یتە نوێی شاعیری لە ئێدەبی کوردیدا.

لە ھەموو بەرھەمی شاعیری نالیدا لەنگی بێکی کێش و موسیقا و ریتیم و قافیە بەدی ناکرێ. لە ڕووی ئەنداز یارییە و کەموکوپی تێدا نییە. بایەخیکی زۆری بەروانی بێ شاعیری ئیسلامەوی داو، لەبەر ئەو شاعیری نالی بۆ وەرگێران بۆ زمانیکی دیکە دەست نادەن، بەوێ مانای راستی خۆیان بە دەستە و نادەن، بەلام مانای نوێ دروست دەکەن.

شاعیر شارەزای دیالیکتە گەورە و بچووکەکانی زمانی کوردی بوو، لە ھەندێ جێ لە شیعەرەکانیدا وشە و تەعیری ئەو دیالیکتە بەکار ھێناو، لە دیالیکتە کە خۆی کە کرمانجیی خوارو و پێنازیکی زانستی دۆزیووە و بۆ ھەر دەوی لەنیوان دیالیکتە جیاوازیکانی زمانی کوردی.

نالی شارەزایی تەواوی لە ژبانی کۆمەڵایەتی کوردەواری بوو، بەتایبەتی مەلەندی مندالی و مێرەندالی خۆی، ناوچەکانی شارەزور و قەرەداغ و سلیمانی، ئەمە ڕەنگی لە بەرھەمی شاعیری داوێتە وە. شاعیر ھۆگری نیشتمانی بچووک بوو، یا مالی بچووک خاک و خۆل و ھەموو شارەزور و، ئەو جێیانە کوردستان کە لە شیعەیدا ناویان ھاتوو بوو بە پەرمی نیشتمانی پەرەری شاعیر و لە قەوارە کوردستان و یتە ئەم نیشتمانی پەرەری ڕەنگرێت بوو.

شاعیری نالی تەنیا لە ڕووی جوانکارییە و ڕخی گران نییە، بەلکە لە ڕووی کۆمەڵایەتی شە و دەبێتە سەرچاوی بێکی گەرم بۆ لێکۆڵینە و لە ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسی ناوچە سلیمانی.

شاعیر لە ئێدەبی کراوە (ئیراییت، مەکشوف) دا پەڕتێکی گەورە بوو. خەونە کە لەمەر مەستوورە دیار و ئاشکرایە، کەچی لە سەرانی دیوانیدا ئاوردانە و شاعیر زۆر بۆلای ئەم جۆرە مەبەسە شاعر، بەلام بە شێوازیکی سیمبۆلی پر لە تەموم و نادیری بۆ مەسەلە کە چوو و دیارە ھەموو کەسیک دەری پێ ناکا و ناتوانی تەلیسمی جادووکانی شاعیر بشکێنێ.

ئەم شاعیرە بەرزە ھەندێ شاعیری تا ئێستاش بە داخراوی ماونەتە وە، مەستومریان لە سەر و بۆ کەس ساغ نەکراونەتە وە. ئەگەر کەسیک ھەبێ بۆ بەرھەمیکی داخراو ئەگەر کەس تێی نەگا سوودی چیبە؟ وەرانی ئەم پرسیارە ئەو، سوودی ھەبە، چونکە یەکیکی وەکو نالی شاعیریک نالی بێ مانا بێ. ئەمە لە لاییک، لە لاییک دیکە شاعیر نەوکانی پاش خۆی تاکی دەکاتە وە، شاعیری قورس و داخراو و مانا تەواویان بۆ داوە، بۆ ئەو بێر بکەنە وە. بێ گومان بێر کردنە و لە شتی قورسدا دەبێ، لە شتی ئاساندا نابێ، بەبێر کردنە و مۆف پێش دەکەوێ. لەبەر ئەو ھەبە نالی بە ئانقەست شاعیری قورسی و توو. ھەندێ جاریش بێ گومان ھەلە نووسین لە شاعیری نالیدا بۆتە ھۆی قورسی شاعرەکان، ئەمە لە دەسنووسە زۆرەکانی دیوانی شاعیردا دەرە کەوێ کە لە ھەموو شتی کدا وەک یەک نین.



شیعری نالی وهک گیتی دلداری و فلسفه و سوفیزم وایه، نهگه بمانه وئ له ههموو کون و  
 کهله بهریکی نه ديارده گیانی و مه تر یالیبانه بگهین رهنگه نه و رهونه قه یان نه میتی.  
 هه چۆنی بی، خدري کوری نه حمه د شاره یسی ئالی بهگی مکاییلی شاره زووری ناسراو به (نالی)  
 یه کیکه له گه و ره شاعیرانی نه ده بی میلله تی کورد که شانازی به ته مه نی هه زار ساله یه وه ده کری. خاک و  
 خۆل و قه رده داغ و سلیمانی و شاره زوور و ههموو کوردستان پیتی خه نی ده بن.



سالم

## بەشى نۆپەم

سال ۱۸۰۵-۱۸۶۹

## ژيان و شيعرى سالم

### ژيانى شاعىر

سالم نازناوى شىعرى غەبدولرەحمان بەگى كۆرى مەھمەد بەگى قەرەجەھەنەمى كۆرى ئەھمەد بەگ، لە بىنەمالەى ساحىبىقېرەنە، لە سالى ۱۸۰۵م لە سلىمانى لەداىكىبۇيە، بىنەمالەى قەرەجەھەنەم بىنەچەيان دەگەرپىتەوۈە بۇ كوردستانى ئىران، كەچى بىنەمالەى ساحىبىقېرەنە لە چەكمەرەقەكانى ناوچەى سلىمانىن، لەگەل بىناغە لىدانى شارى سلىمانى بوون بەدانىشتوى ئەم شارە تازەيە.

ئەم بىنەمالەيە تەنيا ناوى بەلاوچاكي و چەكمەرەقى دەرەنەكردوۈ، بەلكو لە سەدەى نۆزدەم و نىيەى يەكەمى سەدەى بىستەم سى شاعىرى گورەى پىشكىش بەمىللەتى كورد كردوۈ جگە لە سالم، مستەفا بەگى كوردى نامۆزاي و ئەھمەد ھەمدى بەگ لە بىنەمالەى ساحىبىقېرەنە.

سالم وەكو ھەموو خوتىندەوارانى سەردەمى خۆى، لە حوجرە خوتىندوويەتى، بەلام خوتىندى تەواو نەكردوۈ، ئەمە لەبەر ئەو بوۈە يا نەبوستتوۈە بىي بەمەلا، چونكە لەگەل پەلى كۆمەلايەتى بىنەمالەى نەگۇنجاو، يا لەبەر ئەوۈى بابوياپىرانى مەلا زادە نەبوون بۇ ئەوۈى جى ئەوان بگىرپتەوۈە.

شاعىر بەلەش لەرولالواز بوۈە، بەدرتېزايى ژيانى نەخۆش بوۈە و ساغى بەخۆيەوۈە نەدپوۈە، لەبەر ئەوۈە لە سەردەتاي ھەلقوولانى شەپۇلى شىعەر لە دل و دەرۈونىدا كە ھىشتا لاو بوۈە نازناوى (بىمار)ى بۇ خۆى ھەلبىزاردوۈ، بەلام لە دوايىدا وەك نوقلاتەيىك پىچەوانەى ئەم نازناوۈى ھەلبىزاردوۈ و كوردوويەتى بە (سالم) بەواتاي لەش ساغ. جگە لەوۈە شىعرى ھەيە بەناوى (رەنجور)ىشەوۈە بلاو كراوۈتەوۈە.

تەنگۈچەلەمە و كۆپرەوۈەرى و سىياسەتى رۆژانەى نالەبار و شىوانى شىرازەى كۆمەلى ناوچەى سلىمانى بەروونى لە ژيان و شىعرى سالم رەنگيان داوۈتەوۈە. شاعىر ئاسوودىي و ژيانى ھىمنى بەخۆيەوۈە نەدپوۈە، لە شۆينىكدا نۇقرەى نەگرتوۈە، لەبەر ئەوۈە ھاتوچۆى ولاتى ئىران و كوردستانى ئىرانى زۆر بوۈە، ئەمە لەبەر ئەوۈە بوۈە خزم و كەسوكارى ئىرانى دالەدىان داو، لەو كاتانەى بەر دەستدرىژى و زۆردارى توركى عوسمانى كەوتوۈە.

شاعىر لە ماوۈى ئاوارەبوونى لە ولاتى ئىران و دووركەوتەنەوۈى لە كوردستان توۈشى رەشېينى و نەخۆشى سايكۇلۇجى بو، بەتايىبەتى لەدوای روۈخانى مىرنشېن زياتر بازار و تالى ژيانى مەينەتى چىشتىبو، لەبەر ئەوۈە لە شىعرىكىدا دلەى:

خۆزگە دەمزانى لە تارانا نەجاتم كەى دەبى

كۆيىن يارم مەشھەدە يا مەنزلەم ھەر پەى دەبى

دىسان بۇ ئەم مەبەسە لە شىعرىكى دىكەيدا دلەى:

لەگەل دل شەرەتە (سالم) گەر نەجاتم بى لە تارانا

بەھەشت ئەر يىتە دەشتى پەى بەئىرانا گوزەر ناكەم

سالم تەنيا ژيانى ئاوارەيى لە ئىران بەخۆيەوۈە نەدپوۈە، بەلكو بەر ئاوارەيى ولاتانى غەرەبىش كەوتوۈە. لەدوای داگىرکردنى سلىمانى لە لايەن دەسلالتى عوسمانىيەوۈە شاعىر نازارپكى زۆرى چىشتوۈە، بوۈەى ئاوارە كراوۈە يا وەكو موۈچەخۆرىك دوور خراوۈتەوۈە بۇ شارى حىللە، ماوۈيىك لەوۈى بە نالەبارى ژيانى بردۆتە سەر، مەگەر لە خەوندا دىمەنە جوانەكانى كوردستانى دىيى. لە كۆتايى دەست بەسەرييەكەى دەگەرپىتەوۈە شارى سلىمانى، بەلام لەباتى ئەوۈى ھىوای دوارپۆزى نەتەوۈكەى بەزەردەخەنەوۈە لىتى نىزىك بىيىتەوۈە بەپىچەوانەوۈە ئەم ھىوايە ھەر ھاتوۈە و لىتى دووركەوتۆتەوۈە، چونكە توركى عوسمانى رۆژ لەدوای رۆژ دەسلالتىيان بەھىزىتر كرددوۈە بۇ سەر ئەم ناوچەيە. زمانى توركى بۆتە مىراتگرى زمانى كوردى، بىرۆكراتىيەتى موۈچەخۆرى تورك فەرمانپەوايى ئەم ناوچەيەى كردوۈە تا سەردەتاي سەدەى بىستەم.

لە بەرھەمى سالدا وەكو ھەندى لە شاعىرانى دىكەى كورد دلەبر و خۆشەويست و مەعشوقە و، بوۈكى شىعەر وەك كەسپكى دىيارىكراو بەدى ناكى. بى گومان ئەمە ئەوۈە ناگەيەنى كە نەيىوۈە. لە نىيەندى ئەدەبى كوردىدا ئەوۈە باوۈە گۇيا بەھى ناويك دلەبرى شاعىر بوۈە و بۆتە ئىلھام و شىعرى دلدارى پى بەخشىوۈە، بەلام لە شىعرى سالدا ھەست بەئەدگارى ئەو كچە ناكى. بەراستىبوونى ئەو بەھىيە ئاسايىيە، چونكە زۆرىيە شىعرى سالم بۇ خۆشەويستىك و تراوە مېيىنەيە.

دەروۈبەرى روۈخانى مىرنشېنى بابان سەردەمى لاويەتى بو لە ژيانى شاعىردا. لەم ماوۈيەدا بەشى زۆرى شىعەر بۇ كارەساتى لە دەستچوونى دەسلالتى سەريەخۆى مىرنشېنى بابان بو. بەراستى دەرئى سالم بەگەورەترىن شاعىر بۇمىرئى لە روۈى ئەوۈە ژيانى ناوچەى سلىمانى لە ناوۈراستى سەدەى نۆزدەمدا لە شىعرى ئەودا رەنگى داوۈتەوۈە.

بەشى زۆرى ژيانى سالم لە سەردەمى سەريەخۆى مىرنشېنى بابان بو، تالى و شىرىنى ئەو ژيانەى چىشتىبو، بەلام ماوۈى ژيانى شاعىر لەدوای روۈخانى مىرنشېن كەمتر بو. بەزۆرى دەريەدەرى و ئاوارەيى لە دەروۈەى كوردستان لەو رۆژگارە نالەبارەدا بو. ئىتەر ھەموو مەينەتى و ناسۆرى ژيانى لەگەل خۇيدا برە ناو گۆرەوۈە و لە سالى ۱۸۶۹م لە سلىمانى كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى گردى سەيوان نىزرا.

### شىعرى سالم

ئەگەر نالى بەمامۆستاي وشەى كوردى و دۆزەرەوۈى ھەستونەستى خەيالى كەسايەتى ئادەمزاد دابىنېن، بى گومان سالم ئەو نىشتىمانپەرۈەرەيە ھەموو توانا و ژىرى و بلېمەتەيەتى خۆى بۇ خۆشەويستى و سەريەستىيى نەتەوۈى خۆى بەكارى ھىناوۈە. ئەو سەريەستىيەى لەو سەردەمەدا لە بىنەمالەى پاشاكانى باباندا دپوۈە. سالم ماوۈيەك لە سايەى دەسلالتى كورد ژياوۈە و بەچاوى خۆشى روۈخانى ئەو دەسلالتەى دپوۈە.

سالم وەکو زۆربەی شاعیرانی دیکە کورد، نە لە لایەن کوردەوێ هەقی خۆی دراوەتی و جێگەی لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا دیار کراوە، نە زانستی کوردناسی و پۆژەھەلاتناسی ئەوروپاش ئاگای لێیەتی.

سالم لەناو گەلی کورددا وەک شاعیرێک زۆر بەناویانگە، شیعەرە نیشتمانیپەرەری و کۆمەڵایەتیپەکانی بۆنە هۆی ئەوێ لەناو خەڵکی کورددا خۆشەویست بێ.

ئەو شیعەرەکانی لە دیوانی شاعیردا بلاو کراوەتەوە بەشێکی زۆر کەمن لە هەموو بەرھەمی شیعری. لەپاش بلاو بوونەوێ دیوانی شیعری گەلی شیعری تازە لە پۆژنامە و کۆوارە کوردییەکاندا بلاو کراوەتەوە. تا ئێستاش بەشی زۆری بەرھەمی شاعیر نەکەوتۆتە دەست خۆبەندەواری کورد و بەدەسنووس ماونەتەوە.

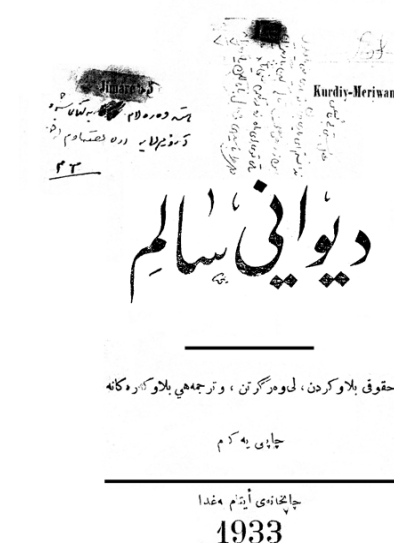
ئەگەر تا پلەبێک هەموو غەزەلە دلداریپەکانی سالم شەقلی تایبەتی کەسایەتی شاعیریان پێتوێ نەبێ کە بەناوی ئەوێ تۆمار کراون بێ گومان قەسیدە نیشتمانیپەکانی یاخود ئەو داستانانە بۆ سوارچاکی نەتەوێ خۆی نووسیبووە شتێکی تازەییە و کەسایەتی سالم لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا بەپروونی پیشان دەدا.

### غەزەل و قەسیدە

شیعری سالم لە رووی پوخسارەوێ لە غەزەل و قەسیدە بێک هاتووە. بەقەوارە شیعری لە هەردوو شاعیرانی دیکە کوردستانی باشوور نالی و مستەفا بەگی کوردی زۆرتەر. تا ئێستا زیاتر لە دووسەد غەزەل و قەسیدە لە بەرەستدایە، ئەمە هەموو شیعری ئەو نییە و زۆری چاپ نەکراون، خۆبەندەواری کورد ئاگاداریان نییە.

لە سەرەتای سەدەی بیستەمدا باس لە شیعری سالم کراوە، ئەمین فەیزی لە کتێبی (ئەنجومەنی ئەدیباکی کورد، ئەستەموول، ١٩٢٠) لە شاعیر دوایە و نمونە شیعری بلاو کردۆتەوێ. لە ساڵی ١٩٢٥ لە بەغدا کۆواری (دیاری کوردستان) لە هەندێ لە ژمارەکانیدا شیعری سالمی بلاو کردۆتەوێ. ئەوانە باسیان لە سالم و شیعری کردووە، زۆر نین لەناویاندا دەتوانی پەنجە بۆ پەرفیق حیلمی و عەلەدین سەجادی درێژ بکری.

تا ئێستا دیوانی شیعری سالم دووجار چاپ کراوە:



بەرگی چاپی یەکەمی دیوانی سالم ١٩٣٣



کەم بوو لە دەهەن خەندەیی دڵ ماتەمی هێنا  
 باقل دەمی مەرگە کە هەناسەت کەمی هێنا  
 (عومرت نەفەسیکە لە هەموو عەالمی بالا

بمره له غەمی دا کە هەموو سەرفی غەمت بوو)

جگه له مه له دیوانی سالمدا پێنج خشتهکی دیکهش هیه، بهلام له وهدا غهزلهی شیعری فارسی کردوه به پێنج خشتهکی.

### کاریگهري نالی بههر سالم

سالم شانازی به نالی کردوه، خوشیویستوه، که ناوی هیناوه (حهزرت)ی پێ وتوه، شیعری کردوه به پێنج خشتهکی، وهرامی نامه شیعرییهکە (شارهزور)ی نالی داوهتهوه، ئهجمای ئهمه ئهوه بووه شیعری نالی کاریکی زۆر بکاته سهر شیعری سالم له رووی کیش و قافیه و وشه و داریشتن و تهعبیر و لیکسیکۆن و پهوانبێژیهوه.

بۆ بهلگه دوو غهزلهی نالی کاریان له سالم کردوه، یهکهمیان:

دهروونم پر کـــه باب و دهرده بئ تو  
 دلم گهرم و ههناسهم سهرده بئ تو

دووهمیان:

نه مردم من ئه گهر ئه مجاره بئ تو  
 نه چم شه رته هه تا ئه خوا ره بئ تو

ئهم دوو غهزله تهنیا له رووی روخسارهوه مۆرکی نالیان پێوه نییه، بهلکو له رووی ناوهروکیشهوه وینهیان تێدایه له ئهوانه نالی دهکهن با تهواوکهری ئهوانن.

سالم دهلت:

له سینه مـدا سهـداي ناڵینه بئ تو  
 دلی زارم بهسئ غـهـمگینه بئ تو  
 ئه بهد وهک من غهـمیش ساحیب وهـفایه  
 رهـفیق و ههـمـدهـمی دێـرینه بئ تو  
 ههـناسهـی سهـردی من دێـنی زهـمـستان  
 گـرـهـی گـهـرمی دلم هاوینه بئ تو  
 دهـم تال و سـریشـکم شـۆـره داییم  
 ترش رووم و قـسـهـم شـیرینه بئ تو

دلم باغ و گولم فرمیـسکی ئاله  
 بههار عومر و ئهـجـهـل گولچینه بئ تو  
 سرشکم قـرمـز و دیدهم سفیده  
 روخم زهره و لیـبـاسـم شـینه بئ تو  
 فهـرح رابورد ئهـبهـد بئ تو عـوـبـوـورکا  
 بهـرووی دلمـا خـهـفـهـت پهـرژینه بئ تو  
 له چنگ غـهـم سهـیده (سالم) وهک که بووتهر  
 له دلیـا مـیـخـلهـبی شاهینه بئ تو

له بهلگه یێکی دیکه دا سالم لاسایی غهزلهکی تری نالی دهکاتهوه که له سه ره تاکه یدا دهلت:

تهبعی شهکهر باری من کوردی ئه گهر ئینشا دهکا  
 ئیمتیحانی خۆیه مه قسوودی له عهـم دا وا دهکا  
 ئینجا سالم له پهنگدانهوی ئهم غهزلهی نالی ئهم شیعرا نه دهنوسی:

کاتیـبی فیکـرم له دلدا دیقـقهـتی ئینـشا دهکا  
 جوست و جو بۆ سهـتریهـندی کاغـهـزی میرزا دهکا  
 تاکو بـیـته سهـر سهـری سایهـی هوما ناوا نهـبـئ  
 لووتی پاـپاـغی لهـگهـل سهـقفی فهـلهک دهـعوا دهکا  
 بۆ پـیـگا گهر ساقی عووجیان کرده پردی ناوی نیل  
 ئیـسـتوخانی دهـستی میرزا پول له سهـر دهـریا دهکا  
 گهر له لای زهـوجـهـی له شهـودا بـیـت و ههـلـسـئ بۆ عهـمهـل  
 قامهـتی مهـیـلی له دهـرگانهـی ههـرم بهـریا دهکا  
 ئهـحمـهـقه لهـقلهـق ئهـگهر تهـرکیـبی نیـسهـت کا بهـتو  
 حوشتـر ئهـر بـیـت و بـلـئ وهک تو دهـرۆـم بئ جادهکا

وهک لهم شیعره دا دهـر دهـکهـویـ سالم تهـنـیا ههـولـی نهـداوه شیعـرهـکهـی لهـسهـر کیش و قافیهی نالی بئ (رهـمهـلی ۸ی مهـحـزووف/ فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)، بهلکو له ناوهروکیشدا وهکو ئهـو باس له شیعـر دانان و نووسین و کاغـهـز دهکا.

### هونهـرهـکانی شیعـر

سالم بایهـخی بهـبابهـتهـکانی شیعـر نهـداوه له رووی روخسارهوه، دیوانی به پیتی بایهـتهـکان ریک نهـخـراوه. له رووی ناوهـروکـهـوه، واته مهـبهـسهـکانی شیعـر زۆر دهـولهـمهـنده، له وهـش زیاتر بایهـخی بهـپهـوانبـیـژی داوه،

داهیتانی زۆر له ږووی جوانکارییهوه به دهست ددها. ئه گهر له شیعری سالدا ههست به وینه ییکی وهرگیراو یا لاسایی شاعیریکی تر بکړی، ئه و وینه یه وهستایانه به گیانی خوی قانگ ددها. دیاره ئه م جوړه وینانه که مترن و ئه و دی داهیتانی خویه تی گه لی زیاترن.

به کارهیتانی وشه ی فارسی له شیعری سالدا، واته (فارسیزم) له وانه یه هندی له خوینده واران ی کوردی نیوه ی یکه می سه ده ی بیست و یکه م گرژ بکا. لیره دا مه به س له وشه ی فارسی ئه و وشه قورسانه ن له وانه یه فارسیک تیپان نه گا و پیتیستی به وه بی له فرههنگدا بیاندوژیته وه. ئه م جوړه وشانه ش هندی جار له شیعری سالدا ده بیترن. ئه گهر ئاووړ له وشه فارسییه کانی دیکه بدهینه وه که مانایان ناشکرا و دیاره و خوینده واری کورد ناشنایانه ئه م جوړه وشانه زۆرن، به لام به جوړی کار له ږیتم و موسیقای شیعره که ناکه ن، به لکو به م وشانه وه ئاوازی شیعره که ناسکتر و ږهواتر ده بی. هوی ئه م دیارده یه له شیعری سالدا ئه وه یه له فارس نزیک بووه، له ئیران ژیاوه، نه ک ته نیا له ناو که سوکاری خوی که له کوردستانی ئیران بوون، به لکو له ناوچه فارسییه کان و به تاییه تی له تاران ژیاوه.

به شیک ی زۆر له شیعری سالم له بابته ناوه رۆکه وه ئه قین و دلدار ی و وه سفی سروشته، که چی ئه و به شه ی دیکه ی که له بابته کۆمه ل و سیاسه ت و سوارچاکی و قاره منای و نیشتمانپه روه ری و کوردا په تیبه له چاو شاعیرانی دیکه گه لی زۆره، له بهر ئه وه یه له میژووی ئه ده بی کوردی له نیوه ی یکه می سه ده ی نۆزده مدا له کوردستانی باشوور به ږوونی و ناشکرای ی شیعری سالم ئاوینه یه شیعری کۆمه لایه تی و سیاسی تییدا ږهنگ ددهاته وه. شیعری له م بابته ی پیتیست بوو نالی و مسته فا به گی کوردی دایینن؛ سالم ئه و جوړه شیعری هیتایه ناو ئه ده بی کوردی له و ږوژگاره دا.

به گشتی سالم گورانی بو دلدار ی و جوانی و سروشت وتوه، هه ندی ته نگوچه له مه ی ژبان ی کۆمه لایه تی ده ستنبشان کردووه، ږق و کینی به رامبه ر به دوژمنانی میلله تی کورد ده ربړیوه، شین و شه پۆر و لاوانده وه ی بو ږووخانی میرنشین ی بابان و له ده ستچوونی نازادی بووه. به مه سالم خوی کردووه به شاعیری میلله ت و ژبان.

## به شی ده یه م

### ناوه رۆکی شیعری سالم

له به ره مه می شیعری کلاسیکی کوردیدا به گشتی سنووریکی بهرچاو بو بابته و مه به س و ماناکان نابینر ی، زۆرجار چه ند مه به سیک تیکه ل به یه کتری ده بن، هه ندی جار یش ده توانر ی به ره مه میک به خریته خانه ییکی تاییه تیبه وه، وه ک ته نیا وه سف یا دلدار ی یا مه دح... هتد.

له به ره مه می ئه ده بی سالدا هه ست به وه ده کړی پارچه شیعریک چه ند مه به سیک ی گرتیته خو له بابته ناوه رۆکه وه، ئه م جوړه شیعره به زوری له به ره مه می شاعیردا ده که ویته بهرچاو، به لام بی گومان به ره مه می دیکه ی شیعری سالم مه به سیان ناشکرایه و له ده وری بابته ییک کۆ ده بنه وه به تاییه تی قه سیده درتیه کانی، دیاره شاعیر به کیکه له و شاعیره کوردانه ی بایه خیک ی زوریان به قه سیده داوه.

شاعیر هه ولی نه داوه له ږووی ناوه رۆکه وه له هه موو بابته کلاسیکییه کانی شیعری هه بی، ږهنگه به گشتی هه ندی مانای ئه م بابته تانه له شیعریدا بدوژیته وه، به لام شیعری به تاییه تی بو ئه و مه به سانه ته رخا نه کردووه، له گه ل ئه وه شا له ناو به ره مه مه کانیدا ناوه ناوه په نجه یان بو درتیه ده کا.

دیوانی سالم ئه وه ی له به رده ستدایه شیعری ئایینی (ئیلاهییات، موناجات، نه عت...) ی ده ور نه کردو ته وه، به گشتی به ره مه می شیعری سالم له ده وری وه سف و دلدار ی و سوارچاکی و کوردا په تی و نیشتمانپه روه ری ده سووړیته وه. هه ندی جار داشۆرین (هه جوو) و پیتدا هه لدان (مه دح) و شین و شه پۆر و ماته منامه و مه به سی دیکه ده که ویته بهرچاو.

### وه سف و دلدار ی

هه رچه نده وه سف و دلدار ی دوو بابته ن له ئه ده بی کلاسیکیدا، به لام سالم له زۆریه ی به ره مه مه کانیدا ئه م دوو مه به سه گرنگه ی تیکه ل به یه کتری کردووه. ئه گهر ته نیا وه سفی ږوکه شی به هار (سروشت) یا دل به ری کردبی، بی گومان زۆر جار سروشتی بو دلدار ی به کارهیتاوه.

له غه زله یکیدا سالم نیترگس و گولاله بو به راووردی چاو و ږوو ودرده گری، سپیه تی ږوخسار و ږه شی زولف بو به یانی جه ن و شه وی په لدا به کار دیتی. دل به ری شاعیر ئه وه نده جوانه گه ر دوون یه کیک ی دیکه ی وه کو ئه وی نابج، واته وه ک مریه م که ته نیا عیسای بوو. ده ستی سپیی موسا ناگاته گیرفانی یار، چونکه ده ستی ئه م خو شه ویسته له ده ستی موسا به هیزتره و که راماتی زیاتره. ئینجا شاعیر دیته سه ر وه زعی ده روونی خو ی، ږهنگی زه ردی پاییزی سالم به ختیاری و خو شپیه بو یار. ږوژی ږه شی مه جنوون کله بو چاوی له یلا، له هاواری شاعیر دل ی گای هه لگری زه وی ده له رزی، دل ی ئه ستیره ی که یوان (زوحل) به ئاهی شاعیر له ئاسمانی هه فته مین ئاسمان ده سووتی:

غولامی دیده بی مه خمووری تویه نیترگسی شه هلا

له ئاب و تاب ی ږووی تۆ داغداره لاله یی هه مرا

به یازی ناسیییه ی تۆ بوو سفیدی دایه سویحی عید  
له نوسخه ی قیرگۆن زولفت سیاهی برد شهوی یه لدا  
عه قیم ناسا له زک وهستایه وه حه ملی نه ما ئیتر  
له پاش تۆ دایه یی دنیا به میسلی ماده ری عیسا  
له قوبه ی نووری پوستانت یه دی به یزا نه مووداره  
ئه به د ناگاته دوگمه ی جیتی جامه یی تۆ که فی مووسا  
خه زانی رهنگی زهر دم باعیسی نه شئونه مای تویه  
سیاهی رۆژی مه جنون سوورمه یه بۆ دیدیه یی له یلا  
له سه یحه م هاته له رزش قلبی گاوی ژیر زه مین ئه مشه و  
دلای که یوان له نا هی من له هه فته م ناسمان سووتا  
دوو سه د جار وه زعی چه رخی ناسمان گۆرا به سه عدوشووم  
ستاره ی نه حسی (سالم) بوو له قه رنیکا نه بوو ناوا

له شیعرێکی دیکه یدا سالم له کرداری خراپه ی دل به ر ده گه رن، ئه م خراپه یه ده بته مایه ی ئیلهام بۆ  
شیعرێک خۆشه و یست ده خاته روو وه کو خونکاریکی زه بر به دهستی له کوشتن و برین به ولاره هیچی تر  
نه زانی. شاعیر که ئه م کاره دهکا مه به سی ئه وه یه دل به ر به هه موو شتیک بزانی، به گه وره ییک له و گه وره تر  
نییه. جا ئه گه ر خۆی به بچووک دانه ن گه وره یی دل به ر ناکه و ته روو، به م جوۆ به چووک و دیلیه تی بۆ  
خۆی ده وئ بۆ ئه وه ی گه وره یی و ده سه لات بکه و ته به ر خۆشه و یست:

خه راب بئ خانه یی دل هه ر وه کو خانه ی خه راب کردم  
خوداوه ند ئا برووی دیدم به ر ئ وه ک ئا برووی بردم  
هه تا زیندووم ده چنم تۆوی هه ر خاری له دل شایه د  
که بیتی بۆ سه ر مه زارم دامه نت بگرن ئه گه ر مردم  
ده بینی مووی موژه ی مووریچه میسلی زه ر په بین میراث  
له فیکری مووشکافی مووی میانت وا به ده م وردم  
له سه رمای قه و سی سه ردی میهری تۆدا وا به یه ک هاتم  
له رپی چه وگانی میحه تدا وه کو گۆ دائیما گردم  
به بئ سه ددی ته نم بۆ دل ره ی غه م که له به ر ئه شکم  
هه میشه بۆ عیووری قافلّه ی جه ورت وه کو پردم  
(مه پارس زبانم گُفت (سالم) شرحِ حالت گو)  
وتم جانا بهلد نیم ئیستیلاحی ئیوه، من کوردم

شاعیر به خه یال له پارچه شیعرێکی دیکه دا شانۆی دروست کردوه، ساقی له په رده کانی پشته وه وهک  
ئه کته ریک دپته سه ر شانۆ به شداری له کۆبوونه وه ی دلداران دهکا، پۆل پۆل خاوه ن دلان روو ده که نه کۆری  
عاشقان. یاری شاعیر په یدا ده بی، به لام نه ک به ته نیا، به لکو له گه ل ره قیب ده ستیان خستۆته ناو دهستی  
یهک. ئه مه مایه ی په ژاره و دلته نگییه بۆ شاعیر، چونکه یاره که ی پشتی تی کردوه و دلدار ی تازه ی  
دۆزیوه ته وه. هه روه ها شادمانیسه چونکه چاوی به یار که و توه.

له م پره شیعه ردا سالم وینه ی جوانی په وانیتزی دژ به یه کتری و پیچه وانه دروست دهکا، وه کو ئاره زووی  
ئه وه ی بوو روو بکاته مزگه وت، به لام چووه گو زه ری مه یفرۆشان، یاری شاعیر ئازاد و روو کراوه یه و  
سه رپۆش ناگریته وه، به لام رووی له دلدار وه رده گیتی وه کو ئه وه درده که وه ی بۆ دلدار په چه ی گرت بیته وه.  
ئه م کۆبوونه وه ی عاشقانه هه موو گیرو گرفته کانی ناو دلای شاعیر دهشاریتته وه و له بییری ده باته وه. له و  
کۆرده دل به ر و دلدار یه که میان جامی مه ی پر ده کرد و، دوو مه یان مه زه ی دابه ش ده کرد.

ساقی له په رده ده رها ت جامی شه رابی هینا  
دل خیره ما له حیره ت مه ه ئافتابی هینا  
یهک زه ر په عه کسی پرته و ده رکه وت تووری سووتاند  
ئایینه سه خت روو بوو له و عه که سه تاب ی هینا  
تیماری چاکی سینم راجیع به چاوی مه سه ته  
به ختیش موافیقی عیشق بۆ من خه رابی هینا  
یارم له ئه نده روون هات دهستی ره قیب له ده ستا  
غه مناک و شادمانم ره حمه ت عه زابی هینا  
بۆ تویه سووی مه سجید هاتم بچم له ریدا  
بۆ کۆبی مه یفرۆشان عه زمم شتابی هینا  
روو هه ر له من ده پۆشی وا حالیه که جبریل  
هه ر خاسه بۆ من و ئه و ئایه ی حیجابی هینا  
وه ی وه ی چ مه جلیسی بوو دویتن له دیده و دل  
دل به ر شه رابی گپرا (سالم) که بابی هینا

له وه سفی روو که شی هه ست پیکراوی ئه ندای له شی یار سالم دوو کۆمه له وشه به رامیه ر به یه کتری  
داده ن، کۆمه لکیان سه ر به خۆشه و یسته که یه تی، وه کو: له شولا ر، دم، غه مزه، قوولایی چه ناگه، قه د و  
قامه ت، بسک، روومه ت، برۆ و هی دیکه، ئه مانه به کار دیتن بۆ لیکدانه وه و دروست کردنی وینه ی  
هونه ری له گه ل وشه کانی گۆل، غونچه، تیر، باغ، دره ختی سه روو، گولا و و هی دیکه، شاعیر ده لئ:

به نه زاکه ت نییه گۆل وه ک به ده نت  
غونچه دل ته نگه له حه سه رت ده هنت



سینه پر چاکه له تیری غه مزه  
 دل گرفتاره له چاهی زه قهنت  
 باغه بان ئه مړو له باغا قه دی یار  
 پهستی کرد قامه تی سهرووی چه مانت  
 کاشیفی کوفره له روو کافری دین  
 تارۍ گیسو بی خه می پر شکهنت  
 نهی گولاو جیگه بی تو شیشه نییه  
 عاریزی دل بهره ئه سالتی وهتنت  
 سه جده بهر تاقی برؤی یار بهره تو  
 وه سەنی بی مه پهرسته وه سەنت  
 دادی شیرین که ده (سالم) به قه لہم  
 نییه قهندی قه لہمی وهک سوختهنت

له غه زه لیکیدا شاعیر له وه سفی شته جوانه کانی دل بهر له لاسایی شیعری کلاسیکی نه چوته دهره وه،  
 له کاتیکیدا هه ندی وینه ی پهن گینی هونه ری دروست کردو وه و نه بی ئه و پنهانه تازه بن، به لام شاعیر  
 ده سکاری وه ستایانه ی ئه و و پنهانه ی کردو وه و که سی تیی تاییه تی بو دروست کردو ون. لیته دا مه بهس  
 لیکدانه وه و شیکردنه وه ی غه زه له که نییه، چونکه مانا و وینه کان ساکار و جوانن، هه موو کهس تییان  
 دهگا، به لکو کیشی شیعه که یه جوړه ریتم و موسیقاییکی پهوانی داوه تی.

به پتی ده ستووری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی ئه م غه زه له پیوسته به به حری عهرووز بکیشری.  
 به حری عهرووزی ئه م غه زه له موزاریعی (۸) ی ئه خر به (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)، کیشی  
 نیوه دپری هه موو نیوه دپره شیعریک (مفعول فاعلاتن) له گه ل کیشی (۷) سیلابی خومالی شیعری  
 میللی کوردی (هه لوور به لوور ته کامه) یه کتری ده گرنه وه، واته ده توانی ئه م غه زه له که له شهش  
 دپره شیعری، یا دوازه نیوه دپره شیعری پیکهاتوه بیکه ین به (۲۴) پارچه، هه ر پارچه ی ده بیته (مفعول  
 فاعلاتن)، ئه مه به کیشی خومالی (۷) که رتی سیلابیه که له کیشه هه ره سوو که کانی شیعری کوردیه  
 و هه ر ئه وده به بۆته هؤی پهوانی و سووکی ریتم و موسیقای شیعه که.

پر چینه زولفی پر خه م نه قشه له رووی یارا  
 وهک میلله تی مه جووسی هه ر دین به دهوری نارا  
 تو پر هت که دی به روودا وهک عهینی کوفری حوسنه  
 بو ره نه قی کلیسا با هه ر بن نه سارا  
 غه مزهت له تیره باران زولفت دلی په نادا

بهم پهن گه حوسنی ئه خلاق کئی دی له جینسی مارا  
 مه ی گه ر هه رام و تاله ساقی به چاوی مه ست  
 (أشهى لنا وأحلى من قُبلة العذاری)  
 نه ی ئه و که سه ی که شه و هات یادت نه نیسی دل مه  
 یهک له حزه دیمه یادت داخوا له روژگارا  
 تو ناتهوان و مسکین دوزمن قهوی و بی دین  
 (سالم) له عه هدی ئه ودا کوا چاره جوز مودارا

شاعیر له غه زه لیکیدی دیکه یدا وه سفی یار و سروشتی تیکه ل به یه کتری کردو وه، به راورد هکانی ناخوشتی  
 به خوشتی لیکد هدا ته وه، په قه بهرام بهر به نهرم، وشکه له راست ته ی. له لای شاعیر مانای جوان له  
 ره شینیدا دروست ده بی، که یاری خو شده وی به حسیب پیوسته ئه ویش شاعیری خو ش بو وی، به لام سالم  
 ئه و نه ده هؤگری یاره که یه تی ئه گه ر رووشی لی وهری گپری ئه و هه ر خوشتی ده وی. دل داری له شیعری  
 کلاسیکیدا به بی تهنگوچه ل مه نابی، بۆیه به ئاسانی چنگ ناکه وی. له بهر ئه و یه ده توانی بیر له وه  
 بکریته وه پارچه غه زه لیکیدی له م با به ته مه رج نییه بو خو شه ویستیکی دیاریکراو و ترا بی:

ئه گه رچی سینه بو دل وهک سوپه ر بوو  
 وه لی زه خمی خه ده نگت کاریگه ر بوو  
 له وه ختی حاسیلا زانیم به ته حقیق  
 نیهالی سهرووی قه ددت بی سه مه ر بوو  
 له بت سه ر چه شمه یی ئاوی حه یاته  
 وه لی بو کوشتنی من به رقی شه ره ر بوو  
 له ره شکلی لیوی تو غونچه شه قی برد  
 له خه ندهت موعجیزه ی شه قولقه مه ر بوو  
 ده سووتی دل به یادی ره نجی فه ره اد  
 ئه ویش وهک من غه رب و دهر به دهر بوو  
 به بی رووی تو فه زای باغی (سه نه ندهج)  
 له ناو دلما وه کو ناری سه قه ر بوو  
 له زاهید مه گره دل (سالم) که دو ورهت  
 له ئه سراری مه حه بهت بی خه بهر بوو

سالم له بهر هه میکیدا که ده چپته خانه ی وه سفه وه دوور نییه ته نیا له بهر ئه و داینا بی بلین توانای  
 ئه و یه هه یه شیعری سووک و ئاسان و پهوان و تیث بلن، ئه و شیعه له سه ر ئاواز و موسیقاییکی دیاری

کراو ږټکخراوه. ئه‌وه‌ی زیاتر ئاوازی په‌وانی داوه به‌موسیقای شیعره‌که ئه‌ودیه، وشه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک کیشن و دووباره کراونه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاعیر ته‌نیا بایه‌خی به‌ږت‌کردنی وشه داوه و گوټی نه‌داوه‌ته مانا، له شیعره‌که‌دا یه‌ک‌یتیی مانا و هارمونی رووداوی تیتدا نییه، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ږسته‌کان هه‌رچه‌نده پتوه‌ندییان به‌یه‌که‌وه نییه، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌نیا مانا ده‌به‌خشۍ و غه‌زله‌که وه‌ک به‌ره‌مه‌ییکی ږه‌نگینی ئه‌ده‌بی گوټ وهری ده‌گرئ:

وټل و فیراری عیشقی تۆم شه‌هر به‌شه‌هر سوو به‌سوو  
پوشته به‌پوشته ته‌ل به‌ته‌ل ده‌شت به‌ده‌شت کوو به‌کوو  
قه‌یده له‌گه‌رده‌نی دلم زولفی سیاهی پر خه‌مت  
حه‌لقه به‌حه‌لقه چین به‌چین عوقده به‌عوقده موو به‌موو  
ته‌نگ ده‌هانی دلبه‌رم حه‌سره‌تی دایه گول‌ږوخان  
وا دلی غونچه بوو به‌خوټن په‌رده به‌په‌رده توو به‌توو  
جو‌ششی ئه‌شک و مه‌وجی خوټن که‌وته که‌ناری مولکی ږۆم  
سه‌یل به‌سه‌یل و شه‌ت به‌شه‌ت دیج‌له به‌دیج‌له جوو به‌جوو  
چه‌رخي زمانه‌که‌ی دده‌ا به‌زمی و‌یسالی یار و من  
بو‌سه به‌بو‌سه له‌ب به‌له‌ب دیده به‌دیده ږوو به‌ږوو  
نه‌فحه بدا له‌عه‌تری زولف له‌وده‌مه بو‌ ده‌ماغی خوشک  
ته‌پله به‌ته‌پله مشک به‌مشک نافه به‌نافه بوو به‌بوو  
خه‌رمه‌نی (سالم)ی فقیر سووخته‌یه به‌ناری عیشق  
خو‌شه به‌خو‌شه گول به‌گول دانه به‌دانه جوو به‌جوو

له غه‌زه‌لیکیدا سالم له ږووی خو‌شه‌و‌یستییه‌وه دلبه‌ری کردووه به‌خوټن‌ږټ، ئاره‌زووی ئه‌ودیه هه‌میشه به‌هیتز بڼ. ئه‌و کچه سه‌رکرده‌یه به‌توانا و به‌ده‌سه‌لاته، که‌چی شاعیر کو‌بله و دیل و پټش خزمه‌ته. شاعیر خه‌لیفه‌ی دووه‌می راشیدینی هه‌ل‌ږاردووه «عومه‌ری کو‌ری خه‌تاب» وه‌ک که‌سیکی ږیروژ سو‌تندی پټ ده‌خوا. سالم به‌سه‌ر کرده‌وه‌کانی یار هه‌ل‌ده‌ل‌ت که‌مایه‌ی نازاری خو‌به‌تی، له‌و کاته‌ی ئه‌و کرده‌وانه ده‌خاته ږوو سو‌تنده‌که به‌عومه‌ر ده‌خوا. بو‌ به‌هیتز‌کردنی وینه شیعریه‌که‌کانی که‌عومه‌ری کردووه به‌ږه‌زمی ئایینزای سوننی، ناوی «عه‌لی کو‌ری ئه‌بوو تالیب» یش دینتی وه‌ک ږه‌زمی شیعی له‌ئیسلا‌مدا، نه‌وه‌ک ئه‌و دلبه‌ره‌ی وه‌سفی ده‌کا له‌سه‌ر ئایینزای شیعه بڼ.

ئهمه و ئهم شیعره له دیوانی مسته‌فا به‌گی کوردیشدا به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئیمه زیاتر بو‌ ئه‌وه ده‌چین له به‌ره‌مه‌کانی سالم بڼ، خو‌ ئه‌گه‌ر راستییه‌که‌ش ئهمه بڼ شتیکی وا له مه‌سه‌له‌که ناگو‌ږئ، چونکه ئهم شیعره گرنگیی‌کی تابه‌تی هه‌یه له می‌ژوو‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نو‌ژه‌مه‌دا، له‌به‌ر

ئوه له‌م کتیبه‌دا تو‌مار کرا.

قه‌وسی ئه‌برۆ و مو‌ژه‌ت تیر و که‌مانه به‌عومه‌ر  
نیگه‌هت قه‌یدی دل و ئافه‌تی جانه به‌عومه‌ر  
تیره‌بارانی نیگه‌ت له‌ دلی عاشقی زار  
تیژ و سوهان زده‌ه وه‌ک نو‌وکی سینانه به‌عومه‌ر  
پرت‌ه‌وی عا‌ریزی یار و دلی سه‌ه‌د پارده‌ی من  
قیسه‌سه‌یی شه‌وقی مه‌ه و چاکی که‌تانه به‌عومه‌ر  
تیغی ئه‌برۆیی خه‌مت سو‌وره‌تی سه‌یفی عه‌لییه  
باعیسی زه‌مه‌مه و شو‌ری جیهانه به‌عومه‌ر  
به‌عه‌لی سو‌تندت ده‌ده‌م شیعه‌ی ئه‌گه‌ر په‌حمت بڼ  
خو‌ ئه‌گه‌ر سوننی ئه‌ی شو‌خی زه‌مانه به‌عومه‌ر  
به‌شه‌راره‌ی غه‌می تو‌ نه‌خلی مو‌ردام سو‌وتا  
باغی شادیم هه‌مه ده‌م فه‌سلتی خه‌زانه به‌عومه‌ر  
زو‌ر نییه (سالم)ی بی‌چاره ئه‌گه‌ر کو‌ه‌که‌نه  
دلبه‌ری هه‌ر وه‌کو شی‌یرینی زه‌مانه به‌عومه‌ر

سالم له وه‌سف‌تیکی مو‌توریه کراو به‌دل‌داری هه‌ناسه‌ییکی کو‌مه‌لایه‌تی ده‌داته غه‌زه‌له‌که‌ی، به‌وه‌ی په‌نجه بو‌ هه‌ندئ دیارده‌ی جو‌گرافی در‌یژ ده‌کا و ناوی چه‌ند شار و ناوچه و شاخ ده‌با وه‌کو قه‌ندیل و لاجان له کوردستاندا و، مه‌سقه‌ت له ولاتی عه‌ره‌ب له جزیره‌دا. ئهم غه‌زه‌له و زو‌ریه‌ی شیعره دل‌داریه‌که‌کانی سالم یه‌ک‌یتیی مانا و بابه‌تی چیرۆکییان تیتدا نییه و، هه‌ر د‌یره‌شی‌ع‌ریک له مانادا سه‌ریه‌خو‌یه و، وه‌ک قسه‌ییکی نه‌سته‌ق و په‌ندی پشینه‌ن‌یت‌ک و ئیدیۆم‌یت‌ک و ره‌سته‌ییکی ږه‌وان‌ب‌یر‌ی جوان خو‌ی ده‌نو‌ت‌ن‌ی.

له مه‌حشه‌ردا ئه‌گه‌ر بڼ ږوویی تو، مایل به‌جه‌ننه‌ت بم  
له لای یاران‌ی ئه‌ه‌لی دل سه‌ر ئه‌فگه‌نده‌ی خه‌جالت بم  
قیامه‌ت قامه‌تم، ږو‌ژی قیامه‌ت ده‌رکه‌وئ هه‌رسوو  
نه‌که‌م گه‌ر سه‌جده بو‌ می‌حرابی ئه‌برۆی تو به‌له‌عنه‌ت بم  
شنۆی ئوردی به‌هه‌شتی وه‌سلتی یار ئه‌ر بڼ به‌سه‌ر مندا  
له لام (قه‌ندیل) و (لاجان) ه به‌هاوین گه‌ر له (مه‌سقه‌ت) بم  
له وه‌ختی پاسه‌بانیتا من و نامه‌حه‌رمی دو‌ورن  
له خه‌ودا بو‌سه نه‌زدیکه ئه‌گه‌ر جو‌بایی فرسه‌ت بم

له كوشتنتا ئه گهر ره حمت نه بئى مايه ي تهره حومته  
له سايه ي زامى تيغت بيلله با ئه هلى شه هادەت بم  
غه هم دەريا دلّم زه وره ق منم تاجر وەسل بەندەر  
دەبئى يا تهركى بەندەر كەم وه يا نه زديكى ئافەت بم  
كه تيرى غەمزە دلّ كون كاسەفى تىكەلّ دەبن موژگان  
له من قاتيل دەبئى ون بئى ئه گهر ساحيب كەرامەت بم  
تەمەنناي مەرەمەت (سالم) له دلبرە قەت ئەكەى ئامان  
له گەلّنا ئىلتىفاتى با نه بئى نەك فيرى عادەت بم

له شيعيرىكى دىكەيدا له وەسفکردن و پييدا هەلّدانى دلبرەى خۆشه ويست سالم ديمەن و کردەوى وا  
دروست دەکا بۆ چاکەى خۆى نەگەر پیتەوه، بەمەبەسى ئەوى هیتز و توانای دلبرە پيشان بدا، بەلاى  
شاعیرەوه ئەم هیتزە پیتوستە هەمیشە بئى بئى، لەبەر ئەوه بەرهەلّستى ناكاو پاش قافیەى (ناکەم)ى بۆ  
شيعیرەکەى داناه. دەتوانرئ شایه تیبى ئەم شيعره دپرى هەرە دوايى بئى كه شاعیر له ئيران بيزاره، هەر  
کاتىک له وئ قورتار بئى جارىکى دیکه پرووى تئى ناکاتەوه. بەم جۆره ئه گهر هەموو وینهکانى ئەم شيعره  
بۆ مەبەسى رهوانبیزى و جوانکاری ئەدهبى دەست بدا، دپرى دوايى بریارىکە شاعیر داویه تى، بيزارى  
خۆى دەرپيوه بەرامبەر به ئيران و ناتوانى بىکا بەمەلّبەندى ژيانى. ئه گهر ئه جارە رزگارى لىنى بئى،  
جارىکى دیکه پرووى تئى ناکاتەوه:

بەمەن بئى سینه بى سەختم بەقەلّغانى نەزەر ناکەم  
نیشانەى تیرى خۆنرّپژىت بەجوز لوختى جیگەر ناکەم  
دەمى نازت بەروو سەختى كەتابى تیرى غەمزەم بوو  
له رپى تیغى جەفاتا بەعدەزین جەوشەن لەبەر ناکەم  
لەناو شانت له چینی زولفتا دلّ حەلقەهاى لیدا  
خودا گەر وا بدا قەدرت بەمەن كەس دەربەدەر ناکەم  
ئەگەر پایانى بئى هیجەردەت له دەرگاتا هەتا دەمرم  
بەمەحزى جەورى حاجیب یەك وەجەب مەیلی سەفەر ناکەم  
له رەشکا گەر سەراسەر نوتقى تووتى بپتە سەر هەجووم  
له مەدحى لپوى شیرینی تۆ من وەسفى شەكەر ناکەم  
له فەردى وەسفى یارا عارە ناوى موددەعى بردن  
له رشتەى فیکر ما خەرموهره هەم سیلکى گوهر ناکەم  
له یاقووتى لەبت یەك بۆسە مایەم بئى دەمى ئاخیر

تەلەف كەم گەر سەر و مالم له سەوداتا زەرەر ناکەم  
لەگەلّ دلّ شەرته (سالم) گەر نەجامت بئى له تاران  
بەهەشت ئەر بپتە دەشتى (ردى) بەئيرانا گوزەر ناکەم

سالم له كۆمەلّىك شيعیریدا ملکه چى ئاواز و ریتەم و موسیقایە، له كەرتکردنى ناوهوى دپره شيعر  
وردەکارىبپىكى ژیرانه بەکار دپنى. دياره ئه گهر نپوه دپرى شيعيرىک بکا بەدوو كەرت، ئەمە جۆره  
رهوانىبپىک بەدپره شيعره که دەدا، وەکو له بەلگەکانى پيشتر پەنجەى بۆ درپژ کرا، بەلام ئه گهر نپوه دپره  
شيعيرىک بکا بەچوار كەرت، واتە دپره شيعرى تەواو بەهەشت كەرت، ئەمەيان له پرووى موسیقىيەوه  
رهوانتر دەبئى.

لەم شيعیردا یارىی هونەرى شاعیر دەخاتە بەندىکەوه له پرووى ماناوه نەتوانى داهینانىکى بەرچاو  
دروست بکا، بەلام لەگەلّ ئەوهشدا سالم لەم شيعیردا وەسفى ئەندامەکانى پەیکەرى دلبرە دەکا،  
هەرچەندە رستهکانى کورتەن و مانا دەگەیهنن، بەلام شاعیر وەستایانە توانیویه تى رستهکان بەیهکترى  
بەستیتەوه و مانای پروکەشى جوانیان لى درست بکا. بەهەموو جۆرپک شيعرى لەم بابەتە له ئەدهبى  
کلاسیکیدا جوانییهکەى له دەنگى وشە و رەنگى رسته و بەیهکترى بەستنیانەوه دەبئى.

بەروخ رەنگین مەیان لاغەر کەمەر زەرپین  
نیگەه شاهین موو موشکین زەنەخ سیمین لەب شیرین  
لەبت شەکەر خەتت عەمبەر موژەت خەنجەر قەدەت عەرەر  
له عیشقت دلّ وەکو بولبول له پروتا گولّ وەکو گولچین  
سەهى قامەت قەوى شەوکهوت قەمەر تەلەت مەلەک خەسلەت  
کەمان ئەبرۆ نیگەه ئاهوو فەرەنگى خوو موو موشکین  
بەرۆخ وەك شەم بەئەبرۆ خەم سیهه پەرچەم له من بئى غەم  
گواردى تۆ کە هاتوچۆ مۆتاوین بەمەه و پەروین  
بەچینی زولف وەك سونبول ئیحائەى دا له دەورى گولّ  
بەموو هەر سوو له رپگەى موو بەرووى دلّما دەکەى پەرژین  
چوار فەسلى له هەر فەسلى بەیهک دەم وا له لای (سالم)  
بەهار ئەشک و خەزان رەنگ و زەمستان ئاه و دلّ هاوین

ئەمە گولبژپرىک بوو له شيعرى وەسفى دلبرە و سروشت له دیوانى سالم که بەراستى زۆریه هەرە  
زۆرى بەرهەمى ئەدهبى ئەو شاعیرە رەندەى داگیر کردووه.

### شيعرى كۆمەلایەتى

بەگشتى ئەو شيعره زۆرانەى سالم که رەنگدانەوى لاپەنى جەنگ و سوارچاکى و بەرگرىکردن له

دهسه لاتى كورد و گهلئ لايه نى ژيانى كۆمه لايه تيش دهور دهكه نهوه، بهلام لهگهل ئه وه شدا شيعرى بۆ ههندي دياردهى كۆمه لايه تى و به سه رهاتى خۆى وتوه ههندي له پتوه ندى كه سانى كۆمه ل به يه كترى به وه روون دهكه نهوه و له تهلى رهوشتى ئاده مزاد دهدهن.

له م ماوه يه دا ههندي به لگه ي كۆمه لايه تى له شيعرى سالدا دهخه ينه روو.

- ۱ -

له ناوه راستى سه دهى نۆزده مدا له دواى ئه وهى سوپاى عوسمانى سلیمانى داگیر کرد، به تاييه تى له پاش ئه وهى عه بدوللا به گى له قايمقامى قه زای سلیمانى لایرد و دهسه لات كهوته دهست موچه خوړى سوپل و جه ندرمه ی عه سكه رى عوسمانى به وه، وا دهرده كه وي هه لئسوكه وتى سالم به دلى به رتوه به رانى سلیمانى نه بووه، له بهر ئه وه هه ولپان داوه كارى كى ره سمى بۆ بدۆزنه وه، بۆ ئه م مه به سه ناردوويانه بۆ شارى حيلله له وي ميوانى مالىك بووه، ئه و ماله رهوشتى ميواندارى به جى نه هيتناه، له بهر ئه وه دلى ئيشاوه. گيترانه وه ييكي ديكه ش له م لايه نه وه هه يه ده لئ دهسه لاتى توركى عوسمانى سالم له سلیمانى دوور ده خاته وه. ئه م جوړه ئاواره كرنه له و سه رده مه دا باو بووه، ئينجا له و حالته دا ئه و ئاواره يه ده بو له مالىك يا خانىك بڅى كه دهسه لات ديارى ده كرد، بۆ ئه وهى بهرچا و دهست به سه ر بى و نه توانى را بكا. ئيتر ئه و ماله ی بۆ دهستنيشان كراوه دياره ئه وهى پيويست بى بۆيان نه كرده وه، هه ر چۆنى بى ئه م قه سيده يه زاده ي ره ووشتيكى ناشيرينه خانه خوئ بهرام بهر به ميوان كرده ويه تى:

شاعير ده لئ:

حه سه رتا دل غافل ه نازانئ قيسمه ت چى ده كا  
ئهمرؤ ئيرهم بوو به مه سه كه ن ئاخو فهدا كوتم دها  
به دره قه ی ميحنه ت نمايه شاتيرى ته قدير مودام  
دهستى كه شمه و پيش ره ودهمبا به مه نزيلگای به لا  
نا به له د بى چاره بوو دل ئاره زوى ئارامى كـرد  
هات و نه يزاني له پردا كه وته ناو چاهى جه فا  
حيلله خورمايه منيش ميتش جسرى دامى عه نكه بووت  
نه فسى سه ركه ش وام نه ديوه روو له شيرينى ده كا  
گه ردوشى دهوران جلّه وكيتش برديميه مالى عاره بى  
چووم و ديم ئه م ما نه چوومايه دريغا هه سه رتا  
تهلخ كام و تهلخ وه ق و تهلخ رووم كرد ساعه ته ن  
تهلخيبيكـم خسته رووى زه هريش به ئينسانى نه كا  
عاله مى ئينسانى به ت لاچوو له ئه من و ئه وي

من له تاو عيجزى زه ميرى ئه و له بهر فه قدى وه فا  
لاى يه سارى ديده و گوئ بوو نه ما سه مع و به سه ر  
ئه هلى دهستى چه پ له يومنى من ئوميديان لى برا  
هينده مات دانيشستم و نه پيرسى ئه ژنۆم هاته ژان  
ناعيلاج وهك پووش له مه وجى نابه له د خۆم گرته لا  
حوجره ييكم كه وته دهست و چوومه ناوى وهك قه فه س  
كه بك چهنگ ناسا له برسان دل له سينه م سه ر ده دا  
له م شيعره دا سالم ديارده ييكي ره شينى له كۆمه لئى ديكه دا ده بينئ كه كۆمه لئى عه ره به له حيلله،  
ئه مه ئه وه ناگه يه نئ ئه و هه لئوسته ي ئه و ماله له گهل شاعيردا نواندوويانه هه لئوستى هه موو تاكيكى  
عه رب بى، به لكو ئه مه له ناو هه موو كۆمه لئى هه يه به تاييه تى كۆمه لئى سالم خۆى كه كورده وارييه. له  
پاشانا وهكو له دوو توپى هه موو قه سيده كه دهرده كه وي، په رده ييكي ته نكى كۆميدى له ناو وينه  
كۆمه لايه تيه كا ندا هه ست پى ده كرى به ژۆرى له و وينا نه ي ئه سپى شاعير ده بى به قاره مان و هاويه شى  
شاعير له گيترانه وه كه بدا.

خۆم چه پۆكم دا به سه رما ئه سپه كه م شپوه نيه تى  
تازه مان كرد هه ردوو لا شينى شه هيدى كه ره لا  
ئه هلى كووفه فه قدى ئاويان كرد له ميوانى عه زيز  
خانه خوئى من مه نعى نان و نوئن و جيگه و رى ده كا  
خانه خوئى ميوان نه وازه وه رنه سه يرى حورمه تم  
دۆشه كى خۆم خاك و خۆله سه ركه شى ئه سپم سه ما  
شيشى سوور بيتن وه رن خاليگه مان داغ كه ن به جووت  
چونكه ژانمانه من و ئه سپم له بهر سه ردى هه وا  
توره كه ي ئه سپم زه مين و موته كاي خۆم زانووه  
قووتى من خوئى جيگه ر خۆراكى ئه و ته سوبرى كا  
كوركه كوركيه ئه سپه كم خۆشم ده نالم جار به جار  
ئه و له داخى ئاخوړ و جو من له هه سه رت جى و چرا  
با من و بارگيرى كوويت هه ردوو بنووين به شك به خه و  
من بى ينم رووى ته عام و ئه و بى ينى رووى كا  
ئاخوړى ئه سپم هه وايه خوانى خۆراك خه يال

لازمه بۆ دهفعی جوع هەردوو بکەین دەمان لە با  
 ئاهی خۆم بۆ نانی جو سەمکۆلی ئەسپم بۆ حەشیش  
 ئەم گەیشتە پشتی ماسی ئەو گەیشتە پرووی سەما  
 چاوی قووچان ئەسپەکەم باقل تەویلهی هاتە یاد  
 دل لە سینەم ماته، تەحقیق یادی جیگەیی خەو دەکا

شاعیر لەم برە شیعەرەدا کە باس لە خۆی و ئەسپەکەیی دەکا دیەنی شانۆییکی کۆمیدی دەنۆتیی و بێنەر  
 دینیتە پێکەنین، بێ گومان ئەم جۆرە داھێنانە هونەری و ئەدەبیانە دەچنە ناو دراما و موبالغەیان تێدا  
 دەبێ، هەر ئەمەشە نرخی جوانکاری دەداتە بەرھەمەکە و وەک داھێنانێکی ئەدەبی و هونەری دەکەوێتە  
 بەرچاو.

لووتی دا ژەن ئەسپەکەم خۆم دەستە ئەژنۆ ماتی غەم  
 من لە فیکری حالی ئەو، ئەو شینی حالی من دەکا  
 ئەمن و ئەسپ ئوستاد و شاگردین لە تەسویری خەیاڵ  
 ئەو لە نەقشی توورەکە ئەمنیش لە وەزعی بووریا  
 شامە موغنا تیسە بۆ پۆنی کەبابی سەر گوزەر  
 لێوی ئەسپم جازیبی پووشە بەمیسلی کەھروبا  
 موژدە بێ یاران لە برسانا دانی ئەسپەکەم  
 بۆ بژاردە پووشی ناو خشت کاری دیواری دەکا  
 سەنگ کرۆژیکە لە برسانا دانی گەردە کووێت  
 هەر دەلێی مێبازی ناو شارە خەیاڵی نوێ دەخوا  
 زۆر دەترسم تا سەحەر دوو پر سیفەت بێ تەوسەنم  
 وا لەحەسەرەت پووشی خورما دەم لە کلکی خۆی دەدا  
 وا دەزانێ زینەکەیی پالانی پووشە گەردە کووێت  
 وەک مەقاش جار جار لەلاو لەچ لە لا پێچگەیی دەخا  
 سانی عەنقاہ، وە یا گۆگردی ئەحمەر پیاوہتی  
 لەم دەرە مێوانی مەزلووم ئەر نەچێ چۆن دەر دەبا  
 مەجلیسی بۆ زەب و زینەت جیم و پێی پێی لازمە  
 ئیبتیدا ئیسمی لە سرری ئەلف و نوونی موختەزا  
 گەر عەرەب بەم نەوعە بن با شیریی و شتر بێتە ناو

وەرشەبیب تەبەن هەزاران مەرحەبا ئەھلەن سەفا  
 من لە فیکری حالی خۆمدا ئەسپەکەش ھازا لقیاس  
 تۆی خودایا قادر و تۆی پەبەنا موشکیل گوشا  
 ھەمنشینم قەت نەبێ ئیتر عەرەب تا حالی مەرگ  
 ئایینەیی کەسبێ جەلا حەیفە لە خاکستەر بکا

لە کۆتایی شیعەرەکەدا سالم بێزاری خۆی دەردەبێ بەرامبەر بەپەروشتی ئەو مالمەیی بەم جۆرە ناشیرینە  
 پێشوازییان لێ کردووە، دیارە ئەم مالمە عەرەب بوون. بەراستی بێزاری شاعیر بەرامبەر بەمالمەکەییە نەک  
 ئەو نەتەووە عەرەبیی خاوەن شارستانیەتیکە مێژوو شایەتی بۆ دەدا. نمونەیی ئەدەبیی لەم جۆرە لەناو  
 ھەموو نەتەوکانی گیتییدا ھەیە، بەتایبەتی لە ھەر نەتەووەیێکدا بەرامبەر بەھاوسێکانی. لەم لایەنەووە  
 ھەلۆتستی ھاوسێیانێ کورد (عەرەب و فارس و تورک): قەشەریکردن پێی و بەکەم زانیینی زۆر زیاترە  
 لە ھی کورد بۆ ئەوان.

- ۲ -

سالم لەلایەن «مەلا بەکر» ناویکەووە بانگ دەکەری بۆ ئاھەنگێکی نان خواردن بەکۆمەڵ، ئەو ئاھەنگە  
 دەبێتە سەرچاوەی ئیلھامی شیعریک، یاخۆ دوور نییە شاعیر بەخەیاڵ ئەم بەرھەمە کۆمیدیەیی دانا بێ  
 و ناندەرەکەش نەبوو بێ و خۆی دروستی کردبێ. لە کاتی نان خواردندا شاعیر دەکەوێتە تەنیش  
 کابرایێکی زۆرخۆزەرە، وەسفی خواردنی دەکا و ناوی ناھێتیی، دوور نییە ئەو زۆرخۆزەرە خاوەن زیافەتەکە  
 خۆی بێ.

چوومە سەر زیافەتی مەلا بەکری عالی جەناب  
 چ بڵێم خەلکینە بۆم نایەتە بەر مەددی حیساب  
 خولاسە جێبەجێ بووین پێزی لە خوار پێزی لە ژوور  
 ھێنایان ھەر بەدوو کەس سینی یاپراغ و کەباب  
 ئەوی مەقبول بێ لە لای خەلکی قسەیی موختەسەرە  
 بوو بەھاوسینی من زۆرخۆزەرەکی خانە خەراب  
 ھەموو جارێ چواردە یاپراغ و دوو جووت نانی قەوی  
 بای دەدا لوولی دەدا قووتی دەدا میسلی دەواب  
 چنگی گورگی کە بەیەک حەملە لە گۆشت پامالی  
 ھاتە یادم ساعەتی زەحمەتی مەر جەووری قەساب  
 دەروونی ھاتە جۆش و تەلەبی دۆی ترشی کرد

کاسه دۆی نایه سهر و دوو قومی لیدا به شیتاب  
ئهلقیسه ئه شهوه به دبهخته وههای کرد به خورش  
وهخته بوو قیرته بهق و نان له مهلا بیتته جواب

سالم لهو وینه شیعیریانهی بۆ زۆرخۆری به کارهیتناوه موباله غهی کردوو به جه وهه ریک ئه دگاری  
کۆمیدی به به ره مه که داوه. زۆرخۆر که ههر پاروویکی بریتی بوو بۆ له چوارده یاپراغ و دوو جووت نان،  
واته چوار نان، ئه مه رهنگه به هه ندی زۆرخۆر بکری، به لام ئاسایی نییه و زۆریه ی خه لک ئه وه نده یان بۆ  
ناخوړی، له بهر ئه وه ناوهرۆکی ئه م شیعره بووه به مایه ی پیکه نین.

- ۳ -

له شیعیریکیدا سالم وا خۆی پیشانی خه لکی ددها که سانییک بۆ له زه ربای خۆیه رستی نوقوم بوو بۆ،  
له خۆی به ولاره هیچ شتیکی دیکه نه یینی، به لام لیتره پیاو ده بی و بۆ مه سه له که به چی سالم مه به سی  
نه ته وه په رستییه، واته ئه گهر میله ته خۆی هه موو مافیکی به ده ست نه خستی به بهو چی، نه ته وه و  
خه لکی دیکه سه ره ست و ئازادین. لیتره دا بییری شاعیر رهنگدانه وه ی ئامانجی میله ته تیکه له بهر ئه وه ئه م  
بیرو رایانه ی به خۆیه رستی دواکه وتوو بۆی حسیب نا کرین و له مرۆفایه تیش دوور نه که وتۆته وه.

ههروه ها له م قه سیده یه دا سالم لاپه ره بیکی تری قه لسه فهی ژیا ئمان بۆ ده کا ته وه. با وه ری سالم لیتره دا  
ئه وه یه خه بات له ئیوان دوو هیتزا له نا وه ده یه. ئه م دوو هیتزه (من) و (تۆ) یین. (من) له لای ئه و میله ته ی  
کورد، (تۆ) یش تورکه عوسمانییه داگیرکه ره کانن. ئه م دوو هیتزه دوژمنی یه کترین، سه رکه وتنی  
هه ر لاییکیان جیگه ی رهنجاندن و دلگیری لاکه ی تریانه، جا ئه وه ی راستی بۆ ئه وه یه کامه لا له سه ر  
هه قه، پیوسته لایه نگری ئه و لایه بکری، بۆ گومان کورده ژیرکه وتوو ده کان که به زه بری سونگی دیل  
کرا بوون، له سه ر هه ق بوون و تورکه خوینخۆره داگیرکه ره کان له سه ر نا هه ق بوون، بۆیه ده بی ته نیا له بهر  
رۆشنایی ئه م بیرو با وه رانه وه ته ماشای ئه م قه سیده ی خواره وه بکری، ئه گینا ده بی سالم به شاعیریکی  
دل په قی خۆیه رست له قه لهم بدری، ئه مه ش له راستییه وه دووره.

ئه گهر نه خلی مورادم بۆ سه مه ر بۆ  
به من چی باغی عاله م جومله بهر بۆ  
ره قیب! یار ئه و به من بۆ سی که ره م کا  
به تۆ چی گهر هه مووی شه هد و شه کهر بۆ  
له وه ختیکیا سه ری خۆم بۆ کولاه بۆ  
به من چی تاجی شاهی پر گوهر بۆ  
ره قیب ئه م جا له دل بهر رامه بۆ من  
به تۆ چی گهر هه موو شام و سه حه ر بۆ

که خۆم په ختی غولامی شک نه به م هیچ  
به من چی خواجه گهر زه رپین که مه ر بۆ  
ئه یا دوژمن که به ختم هاته یاد  
به تۆ چی گهر قه با ی شاهیم له بهر بۆ  
له کونجیکیا له گه ل یار ئه ر بنیشم  
به من چی عاله می زێر و زه بهر بۆ  
ئه ری حاریس که مونعیم پیم که ره م کا  
به تۆ چی سه د تمه ن گهر بیشته ر بۆ  
به نه ومی دی درم کا گهر له ده رگا  
به من چی تاق و حو جره ی پر له زه ر بۆ  
که (سالم) بازی ده ولت بیتته سه ر من  
به تۆ چی دوژمن ئه ر خاکی به سه ر بۆ

ئه م شیعره هه وه سیکی شاعیرانه یه، دوور نییه سالم بۆ ئه وه ی وتی خوینهر بلتی شاعیریکی به دیه نه  
له هه موو با به تیکی وتوو. نابۆ ئه و تیورییه له بیر بکری که ده لێ؛ گیانی ئیستیتیکیا سنووری نرخی  
هونه ری دا هیتان ده کیشی و دیاری ده کا نه ک ئیدیۆلۆجیا و با به ت و ناوهرۆک.

### شعیری داشۆزین (ههجوو)

با به تی شیعری داشۆزین له به ره مه می سالدا که م به رچا و ده که وی، له گه ل ئه وه شدا با بی ئه وه نده شیعری  
هه یه وه ک نمونه یییک له هونه ری داشۆزین دیوانی شیعری کوردی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م  
په نگین بکا.

- ۱ -

سالم له شیعیریکی داشۆزیندا ئه ستۆی «برایم ئاغا» ییکی گرتوو، ئه وه ی با به ده واری شری ناکا، ئه و  
به برایم ئاغا ی کردوو:

فه ره نگ و داسینی و ئه رمه نی و جوو  
نوسه یری و ده یله میی و گه بری به دخوو  
به حالی من نه بن هه رگیز ئه مانه  
هه زار جار ئۆف برایم ئاغا له ده س توو  
قورم ساغه ئه وه نده به د سروشته  
به دا ییم خو پرییه وه ک شیر ی سه ر کوو

له دهنګی جوړه جوړی سوټسکه کانی  
دوو گوټی سووکم به جارئ ههردوو کهړ بوو  
وهرن سهیر کهن له بهر چینه ی کهوی شین  
که عالمه گهرده ههروک توژی نوردوو  
قه جهر ناوت به چاوی خوم نه بینم  
که قوشجی بازی تیبهردا به قووقوو  
کهوه دومت شه پانی و کهوه به زینه  
ئیلاهی دومتون لیی نی به کاردوو  
شه پوټل شه رکهر و چاک و په سنده  
شه پوټل داسا له خوټنا یاخودا زوو

نهو برابم ناغایه ی کهوتوته بهر نه شته ری سالم وک که سیکی کهوباز ته ماشای دهکا ، یاخو به خه یال  
کردوویه تی به کهوباز بو نهو دی هه ندی دیمه نی کومیدی له کهوه و سوټسکه و کردهوه کانیان له چینه و  
خوټندنی قاسپه قاسپدا دروست بکا .

کهوه لالت مه زنده زور عهزیز بوو  
شوکور بویه له بهر بیی دهراتبوو  
کهوه و سوټسکه و قه فیس دانین له ههر لا  
دلی زهر و برابم ناغاش به مردوو  
به غهیره ز نه کهوانه و باره کانیس  
سهری ناغا به کوزی ژنی داچوو  
له سهر من قهرز و قهرز و شهرت و عهد بی  
نه گهر حالی برابم پاشا ودها بوو  
له سورمه ی شادمانی ههردوو چاوم  
ودها رهش کهم وده کوپه ری پر نه ستوو  
کهوی لوتی به کهیفی خوت بخوتنه  
خودا وای کرد که حالی من ودها بوو  
ئیلاهی قاره کهوتان قهت نه مینی  
چه قهه ل بیخوا سهر و سنگ و په لوپوو  
برابم ناغا له قورنیشی سهراپا  
وکهو باب مردووان بوی بکا خواروو

سالم له سهرانسهری شیعه کهیدا له گیتی کهوه و کهوبازی ناچیته دهرده ، کهوه کان ئاسایی نایه نه  
به رچاوی ، به لکو وده کو خاوه نیان خوټی و نزمین . له کاتیکدا شاعیر له برابم ناغا هه لده چی نهک ته نیا  
کهوه و باره کانیان بو ناوگه لی ژنی دهنټری ، به لکو سهری برابم ناغا خوټی .

- ۲ -

له شیعیکی دیکهیدا سالم (ره شه) ناوټک هه جوو دهکا ، نه مه سووکه ناوی (ره شید) ه . به زوری نه م  
کهسه بوونی نییه ، به لکو دروست کراوه ، بو نهو دی ناوکه له گه ل وشه ی (ره ش) بگوټی که له کوردیدا  
به مانای سمت هاتوو . نه م شیعه هه جوټکه شاعیر ته نیا خه ریکی ره شی ره شه یه بو نهو دی هه ندی وینه ی  
رهوانبیتی له ناواز و موسیقای دهنګی تیبه کان دروست بکا ، ههروه ا (ره شه) ش وک کابرایتیکی حیز  
بخاته به رچاو ، له کورده واریدا نه م سیفه ته مایه ی سهرشوری و نزمی خاوه نه که یه تی له کومه لدا .

ره شه تیغی شکه می کهر به رهشت  
ره شه پاپاغی رهشت راست به رهشت  
ره شه هیندوی خه بیست میهمان کهم  
به رهشی خوی ره شه گیر کا له رهشت  
تاوی دا تاری رهشت مه تره قی ته پر  
ره شه دوور بی رهشی مه رد م له رهشت  
ره شه نازانی له بهر چی ره شه مووت  
دایکوتاوه ره شه ره شه له رهشت  
ره شه زهری گه ل نه گهر زهری کهسه  
ره شه مه شاکی کهری رهش به رهشت  
چوارچیوهی کورسی به پشتی کهفه ل  
ره شه وک تاقی خه لووزانه رهشت  
مه سره ی ماوه شه ریته ی وه سفت  
تا ره شه ماوه ، ره شه سوور به رهشت

له م شیعه ردها بن گومان شاعیر مه به سی داشورینه ، به لام به راستی له نه ده بی کوردیدا داشورین  
هه رچهنده بابه تیکی سهر به خویه و له شیعی کراوه (سیکس) جیا دهر کیته وه ، به لام نهو دوو مه به سه له  
یه کتری ودرده گرن ، ودهو له م شیعه رانه ی سالدا دهرده کهوټی ، له بنجا مه به سی شاعیر داشورینه ، به لام له  
شیعی کراوه رزگاری نه بووه و له م به لگانه دا ئیماییتی سووک هه یه بو نه ندانه شارراوه کانی ژن و پیاو .

## شيعری شين و شه پور و ماته م

سالم ماته منامه ی که مه به شيعر، نه وهی هه يه تی بۆ که سی دیار بکراو نه وتراوه له خزم و دوست و برادرانی. شين و شه پوری تیکه ل به لایه نی کۆمه لایه تی و سوارچاکی کردووه، هه موو لاواندنه وهی بۆ نازادی و سه ربه سستی له ده ستچووی نه ته وهی کورد بووه که هۆی له ناو بردنی میرنشینی بابان و روو خانی پایته خته ره نگینه که ی شاری سلیمانی له لایه ن ده سه لاتی تورکی عوسمانیه وه بووه.

- ۱ -

له شيعر تیکیدا سالم وشه ی نه لوه داع (ألوداع) ی عه ره بی به مانای مالا وایی دوا یی (مردن و کۆتایی هاتنی ژيان) ده کاته پاش قافیه، شين و واوه یلایه تی بۆ روو خانی میرنشین:

نه لوه داع نه ی مـولکی بابان نه لوه داع  
 نه لوه داع نه ی نه هلی ئیـمان نه لوه داع  
 وهک نه سیری تورکمان ده مبه ن به زۆر  
 نه لوه داع نه ی شاه ی خوویان نه لوه داع  
 موسته عیـدم بۆ بیلا دی پافزی  
 نه لوه داع نه ی جانی جانان نه لوه داع  
 دهشتی هیجـرەت تاله وهک ده ربایی قیر  
 نه لوه داع نه ی میهری ره خشان نه لوه داع  
 رووبه رووی مه شریق ده چم بۆ مولکی (ره ی)  
 نه لوه داع نه ی قیـبله یی جان نه لوه داع  
 نه شک ی دیدم ره نگ ی گولناری هه یه  
 نه لوه داع نه ی ناری پوستان نه لوه داع  
 سیحـه تی دا وه سلی تو هیجری مه ره ز  
 نه لوه داع نه ی دهر د و دهر مان نه لوه داع  
 دل به رابه ر زولفی تو وازیح ده لئـ  
 نه لوه داع نه ی سونبولستان نه لوه داع  
 زه خمی دل بۆ ئابی په یکان توشنه ما  
 نه لوه داع نه ی تیری موژگان نه لوه داع  
 گه رچی بۆ نه حوالی (سالم) بی غه می  
 نه لوه داع نه ی ناموسـلمان نه لوه داع

خۆشه ویست و دل به ری شاعیر میرنشینی بابانه، به دهستی دژمنان له ناوچووه، سالم سه ر نه لقه ی له خۆدان و شين و شه پوره، بۆ کاره سات ده لاویتیته وه، هه موو میله ته تی کورد له سنگی خۆی دده ا و (نه لوه داع) هکانی شاعیر ده گێتیته وه.

- ۲ -

سالم کاره سات و ره نجه رو یی میله ته تی کورد له روو خانی میرنشینی باباندا ده بیـنی، تیکشکانی کۆمه لی کورده واری له سلیمانی له روژگارانی فه رمان په وایی «نه حمه د پاشای بابان» بوو، چاره نووسی نه وه بوو له روژگاری فه رمان په وایی نه ودا میرنشین پرووختی، نه م ماته منامه یه وهکو به ره مه یکی شيعری ده که ویتته به رچاو شاعیر بۆ کۆچی دوا یی نه حمه د پاشا وتبیتی که چی راستیه که نه وه نییه، به لکو بۆ روو خانی میرنشین وتویه تی، وینه ی نه م روو خانه ی له نه حمه د پاشا دیوه چونکه دوا میری میرنشین بوو.

نه ما ره نگم به بی دیداری نه حمه د  
 چ دل ته نگم به بی روو خساری نه حمه د  
 سه ری پر شو رشم سه ودا یی هیجران  
 دوو چاو م تا سه حه ر بیـداری نه حمه د  
 ده بار ی نه شک ی خوین گول گول له چاو م  
 وه کو له علی له بی گولناری نه حمه د  
 بیناییم تار و نه شکم سوور و ره نگ زه رد  
 ده روون پر نار و له ب پر باری نه حمه د  
 له ده ور قوتبی خه یالم وهک جه دیوار  
 له مه غریب تا به یان ده واری نه حمه د  
 زه مانه مه رکه ز و نه و قوتبه که ی ناو  
 دل م ده وری نو قـته پرگاری نه حمه د  
 ده رختی کون فه کان نه ووه ل که نیژرا  
 جیهان هات شاخی پر گو باری نه حمه د  
 له ژیر باری خه فـهت (سالم) سه بوور به  
 ده نیـری نه حمه دت موختاری نه حمه د

پیاو که نه م ماته منامه یه ده خویتیته وه وا هه ست ده کا بۆ پیغه مه ر وترا بی، چونکه هه ردووکیان ناویان نه حمه ده و موختاریش نه گه رچی له بنجدا له قه بی پیغه مه ره، به لام به هه موو نه حمه دیکیش ده وتـری. هه رچۆنـی بی نه گه ر نه م شيعره له گه ل نه وهش بگوئـی بۆ پیغه مه ره وترا بی راستیه که ی نه وه یه بۆ نه حمه ده که ی پاشای بابان وتراوه.



رەشبینی و توانەوه لەناو کارەساتی ژبان لە ئەنجامی ڕووخانی میرنشینى بابان لە لای شاعیر گەشتۆتە پایەبێک لە دۆ و دەروونیدا کرمی کردوو، شاعیر راستگۆ بوو لە خۆشەویستی نیشتمانی، بەشێوەبێک نەیتوانیوە بەهیچ جوۆی ئەم مەینەتییه گەورەیه لە بێر بکا. ڕووخانی میرنشین شیت و شەیدای کردوو، چونکە سەرەبەستییه نەتەوه بۆ سالم ئامانج و هیوا و بیروباوەڕ بوو، ئەگینا چاوەنۆڕ ناکرێ شاعیریکی موسوڵمان و خواناس لە نیوێ یەکەمی سەدەى نۆزەمدا ڕوو بکاتە ئاسمان و لەباتی ئەوێ لێی بپارێتەوه گلەیی لێ بکا:

بۆ منی سەرگەشتە ئەلحەق پێ فەنا بوو ئاسمان  
دەرحەقم ئەمجارە یەكسەر بێ وەفا بوو ئاسمان  
تێکی دا بنیادی وەسل و شیشەیی بەزمی شکاند  
بۆ خراپەى مولکی دۆ پێ موددەعا بوو ئاسمان  
ئەلغەرەز هات ڕۆشنایی دۆ لەبەر شەمعی مورا  
دەرحەقی بەختم نەسیمی سوچگا بوو ئاسمان  
چاک چاک و لەت لەتی سینەم لە ئەندۆهی فیراق  
بۆ دۆی خۆتینی من تیری قەزا بوو ئاسمان  
چونکە زانی دۆ موحەسسەن بوو لەناو جەیشی فیراق  
وەک عەلەم لەشکری میحنەت بە پا بوو ئاسمان  
تێکی دا غورفەى مورا دم بوومەلەرزی ئینقیلاب  
بۆ بناغەى مولکی عیشقم بەد بینا بوو ئاسمان  
وەک هوماوەردانی مەیدان چاو و ڕووی هەروا لە من  
بۆ کەمینم گەردوشی ڕوو یەر قەفا بوو ئاسمان  
مولکی بابان پێ لە غەوغا خاکی کوردستان لە غەم  
مایەیی فیتنە و فەساد و ماجرەا بوو ئاسمان  
حەققى سوحنەت بۆ چ بەچاو نادیری (سالم) بەسیهەتی  
یا لە وەسللا چەند ڕۆژی ئاشنا بوو ئاسمان

لە دیوانی سالمدا شیعری وەسف و دۆداری لێ دەریچێ، لە شیعری دیکەیدا بۆ هەر مەبەسیک و ترا بن هەست بەوه دەکرێ پێشەى هەمیشەیی شاعیر غەم و پەژارە بوو، شین و شەپۆری بوو بۆ لەدەستچوونی میرنشینى بابان لە سلیمانی.

## بەشی یازدەم

### شیعری کۆمەڵەیه‌تی و نیشتمانی سالم

#### جەنگی ڕووخانی میرنشین و داگیرکردنی سلیمانی

دوا هێرشى سوپای تورکی عوسمانی بۆ سەر شارى سلیمانی پایتەخت و داگیرکردن و ڕووخانی میرنشین، کارەساتیکی گەورە بوو، هەموو نەزیت و ڕەوشت و ئەدگارێکی نەتەوهیی شیتواند، لایەنی سایکۆلۆجی لە هەموو شتێکی دیکە زیاتر دەروونی هاوولاتییه دلسۆز و نیشتمانیپەرورەکانی هەلته‌ک‌اند و تووشی رەشبینییکی کوشنده بوون.

سالم یەکیک بوو لەو کەسانەى بەچاوی خۆیان دیمەنى شەڕۆشۆری ناو شاریان دیبوو. پیاو دەتوانێ بەخەیاڵ بۆ شاعیر لە ناوەراستی سەدەى نۆزەم وەک پەيامنێرێک خۆی لەناو جەنگەکە دیو، ئەوێ چاوی پێ کەوتوو، شیعرییانە یاخود بەشیر گێراوێهتییه‌وه و ئەم بەره‌مه ئەدەبییه‌ی لێ دروست بوو. شاعیر بەم دێرانه ئەوێ ناو دۆ و میتشکی دابوو دەگێرێتەوه:

لێم گەرێن با گۆشەگیر بم دەستەوئەژۆ کەف زەنان  
گێژەلووکەى باى نەدامەت تارى کرد سەفحەى جیهان  
بەزمی سەیدی ئێمە سەییادی فەلەک کاریکی کرد  
رەنگە بالای تیر قەددان بێتە تەركیبی کەمان  
زەیفی تالیع جازیبە وەک کارەبا بۆ خۆتین و دەم  
سەیری چەهرەى بەختی من کەن بوو بەرەنگی زەغفەران  
نەوبەهاری من خەزانە وەقتەکەى سوېحم تەموز  
پرتەوی ماھە غەم و چاکی دەروونم وەک کەتان  
تورکی قورسی خۆرکە تالیع بوو تولووعی کرد بەرەقس  
کەوکەبەى ماھى مورا دی ئەهلی بابان بوو نیهان  
دۆ لە میحنەت کەیلە مەیلی سەیری ناوشارم نییه  
عەینی چاوم خۆتینی تیزاوه لە داغی مەردومان  
ئەهلی بابان گریه کەن بۆ خانەدان و ئاغەتان  
نیمی مەحبوس، نیمی مەقتوول، نیمەیی مەنفی کران  
کەوڵ بەدۆش، یا خەرقەپۆش بن تاج و کەشکۆڵ هەلگرن

ړوو كهنه نهمالكي (پيترو) بچنه شاري خاموشان  
 ناگري نهكېست له خهرمه نهايي تاليع كهوتوه  
 شه معي دولته هره تهره دهگرا هممو خاموش كران  
 كي دوعاي كړدېن بهسوز نهم سال له گشتي (شاره زوور)  
 وا بباريتني له تمن خوي ته رزه روويي ناسمان

سالم شين و شه پور بؤ كار ساتي له ناوچووني سهر به خوږي ميرنشينې سليمني دهكا، به سهرهات  
 نه وهنده گه وړه بوو گيژده لوكه و په شهبه گيتي كړد به تاريخستان. نيمه له خوشيدا بوين، ژيانان سهران  
 و ړاووشكار بوو، به لام گه ردوون (فهلک) نيمه ړاو كړد و خه لكې نيمه ته ندروست و بالا ړيک بوون  
 وهك تير، به لام هممويان له داخانا چه مانه وه وهك كه وانيان لي هات. به دبېختي له ودهايه وهك كارها  
 چون شت راده كيتشي بهم جوړه خوږي نيمه له له شمانا دهكيشري، له بهر نه وديه چاره څه بختمان زهره  
 هلگه ړاوه و وهك زهغه راني لي هاتوه. ړووداو واي له شاعير كړدوه به هاري تازه لي بي به پاييز و  
 فيتني به يانياني لي بي به گهرماي ته موز و ړوونكي ړوژ ون بي له بهر ړوونكي مانگ، نهو خهغه ته  
 به دي دهكري كه په راسوي سنگي هلا هلا كړدوه. له بابه هيرشي سوپاي توري عوسمانيه وه وهك  
 تيشكي خوړ كه هلدي هممو لايتك ړوونك دهكا ته وه. سهر بازي نهو سوپايش هممو لايتكي داگير  
 كړد، نه مه بووه هوې نه ودي كه وكه به دي مانگي نامانجي خه لكې بابان بزر بي. دلي شاعير پر له ناسوري  
 ژيان دهبي، شار به جوړيک تيک و مهكان بووه نايه وي چاوي پي بكه وي، نهو چاوهش خوږي تيزاوه له  
 داغي خراپه كاري. شاعير ړوو دهكا ته خه لكې سليمني و پتيان دلي شين و شه پور بكن بؤ پياو  
 ماقوولانتان نه وانه ي هندیكيان خراڼه بنديخانه وه، هندیكيان كوژران و هندیكيان ناوړه كران،  
 نه ودي ماوه ته وه وهكو ددرويش كول و خه رقه له بهر بكن و كه شكولې خوټان و تانجي ميرنشين هلگرن  
 و ړوو بكنه ولاتي پيتر (مه به سي پيتري گه وړه قهيسه ري ړووسيايه) بؤ نه ودي لهو ناقاره دوورانه  
 كوټايي به ژيان تانا بي، چونكه ناگري نهكېست به ريوته خهرماني بهخت، ړوونكي دهسلاتي دولته له  
 هممو لايتك كوژاوه وه. دهبي دوعاي كي بي هاتبيته دي و خوي ته رزه شاره زووري ويران كړدې!

ړاسته گه ردوون چاپوكه بؤ رهنكي به دريتن وهلي  
 نارځيني رهنكي بهم رهنكه به مودده سي سد قران  
 حهلقه دن ياران بلا ناشفته بهخت و تيره دل  
 ړوژگار دونيای له نيمه كړد به زولفي دلبران  
 (شاره زوور) بهر و (سليمني) له سهر نهم گه ميه رهنك  
 بؤ شكستي وهك نه ههنگ بؤ فيتنه يي ناخر زه مان  
 ساعيقه و بهرقي نه دامهت زولمه تي دا شرق و غهرب  
 بهر ده بارانه به مخصووسي له سهر مولكي به بان

چاوي عيبرهت هه لبره نه دي دل له وه زعي دهري دوون  
 سهر كه ساتوركي فلهك چي كړد به زومره دي كورد زمان  
 عهرسه يي مهيداني چه رخنه نيسسته جه ولانگهي بووم  
 بوو به لانه ي زاغي به دخوو ناشيانه ي باله بان  
 بي زه بان كوو كوو زه نان هره خانه دان تيده فكرم  
 عه نكه بووت خواجه نشينه جوفتي جوغده ديده بان  
 چاره سهر كهن نه هلي ددرويش ناني مونعيمتان پرا  
 لووله بوو سفره و نه واله، ون كرا زهره و خووان  
 نه هلي سادات و مهلا و حاجي بلا شين كهن به سوز  
 دهفته ري نه هلي وه زايف ديم عومومهن حهك كران  
 حاكمه ړومي له سهر تهختي (سليمني) دريغ  
 كهوته دهستي ديوي دوون موهرې سليمن نه لئمان

به ړووخاني ميرنشين سالم گه يشتو ته حاله تيک خوې ون كړدوه، له هوې ړووخاني دهسلات  
 نه گه ړاوه، بيړي له وه نه كړدو ته وه كارسات ړوويداوه و چون گيروگرفت راست دهكري ته وه، ته نيا وهك  
 شاعير تيک نه ودي بؤ ماوه ته وه گريه بكا و به شيوازيك بيلاويتي ته وه و شيعريكي پر له هونه ري بهرز و  
 ويته ي جوان و بيړي داهيترو دروست بكا.

هه ندي له ويته كاني شاعير نه وديه: له حه مته ړووخاني ميرنشين گه ردوون گيتي ړهش كړدوه وهك  
 ړهشي زولفي دلبران، شاره زوور زه ربايه و سليمني كه شتي سهر ناوه. هممو جيتييك بووه  
 به نيشتماني كونده بوو، نينجا شاعير باس له وه زعي ناله باري خه لكې دهكا، به تاييه تي ددرويش و سوفي  
 و سهد و مهلا و حاجي و مووچه خوږاني دولته نانيان ړاوه، خواني نان پيچراوه ته وه. داخي گران  
 فه رمانده ي ړوم (توركي عوسماني) له سهر تهختي سليمني دانيشتوه، ديوتيكي بي كه لك و بهدغه ړه و  
 موري سليمني كه وتو ته دهست. ليره دا شاعير تهختي پاشاي باباني سليمني به تهختي سليمن پيغهم بهر  
 دهچوتي، پاشاي سليمنيش موري بووه وهكو موره كهي سليمن پيغهم بهر و كه وتو ته دهست داگير كهران.

نه سكه مل بيتن قهراريان دن له جي نايي ناغه لهران  
 مه جليسي شوو را نه ميسته خاسسه بؤ نه سنافه كان  
 وا (كهريم ناغه ي نه ني) ته دبيري ههسته ي جاف دهكا  
 (خاله هومهر) داروغه ي شار و مودير (حاجي نه حان)  
 كهس نه چي ته پيشه وه (حاجي غه ني) ته دبيري به  
 مه موري ته بتي نوفوسه و شاغيلي باجي دوكان

مه‌جلیسی و ابی موحه‌ققه‌ق دوودی گۆگرد عودوده بۆی  
 (ده‌رویش ئاغا) بوو له‌ جیتی (مستۆ) هه‌موو شه‌و نه‌غمه‌خوان  
 عه‌زل و نه‌سبێ کرد به‌ته‌دبیری که‌یا مه‌نسووبی پۆم  
 قاه‌وه‌چی (ئه‌ولای قاله‌) بێتو سوواران پاله‌وان  
 ئالوگۆپی مه‌نسه‌بی دوو شه‌خسی عالیجا کرا  
 (مه‌حمود ئاغا) زل هه‌کیم باشی هه‌مامچی (بابه‌جان)  
 (حاجی میرزا) که‌وته ناوشار و ته‌رازووی شارده‌وه  
 مه‌سره‌ف ئاسا حاسیبه‌ بۆ خاسه‌ جاتی (مالوان)  
 کێ ده‌کا ته‌قسیمی مه‌نسه‌ب و موقابیل شانی شه‌خس  
 بۆ (عه‌زیز) سه‌ربازه‌ کۆم و (حاجی قادر) ئاشه‌وان  
 میری (خورمال) و (ده‌لێن) ئهم سال مه‌زنه‌ (سالح) ه  
 باز به‌ (جه‌ببار) یان سپارد باقل ئومووری دۆمه‌کان  
 (ئاغه‌ ته‌ها) مه‌شوهره‌ت جۆیه‌ له‌گه‌ل سه‌ر کاتی  
 و ده‌زانم وه‌رگری حوکمی چیا سه‌ه‌وز و شوان

له‌م دێرانه‌دا و له‌ هه‌ندێ دێری دیکه‌ی ئهم قه‌سیده‌یه‌ ناوی هه‌ندێ که‌س هاتوه‌. ئهم ناوانه‌ له‌ زۆریه‌ی  
 ده‌سنووسی شیعری سالما نه‌نوسراونه‌ته‌وه‌ و جیتی ناوه‌کان به‌به‌تالی ماونه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌کان  
 به‌نه‌یتی بێننه‌وه‌. بێ گومان هۆی ئهم کاره‌ ئه‌وه‌یه‌ خوێنه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ نه‌ناسی که‌ ناویان هاتوه‌، نه‌وه‌ک  
 ئه‌گه‌ر به‌خراپه‌ باسیان لێوه‌ کرابێ بۆ که‌سوکاریان خراپ بێ و ناویان بێ بزێ، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئێستا  
 له‌ ژياندا. ده‌سنووسه‌ گرنگه‌که‌ی «نه‌جمه‌دین مه‌لا» که‌ لای ئێمه‌ پارێزراوه‌ ئه‌و ناوانه‌ی نووسیوه‌ و ئه‌و  
 تێکستانه‌ی لێره‌ ده‌خړینه‌ به‌رچاو له‌و ده‌سنووسه‌ وه‌رگیراون.

له‌م بڕه‌ شیعره‌دا سالم باس له‌ وه‌زعی ناوشاری سلێمانی ده‌کا له‌دوای ئه‌وه‌ی تورکه‌ عوسمانییه‌کان  
 داگیرێ ده‌کهن. شاعیر لێره‌دا زیاتر له‌ هه‌لسوکه‌وتی هه‌ندێ که‌س ده‌دوێ، ئه‌مانه‌ هه‌ندێکیان خراپه‌یان  
 له‌گه‌ل کۆمه‌ل کردوه‌ به‌وه‌ی یارمه‌تی داگیرکه‌ریان داوه‌، هه‌ندێکی دیکه‌یان هه‌لوێستی  
 نیشتمانپه‌روه‌ریان بووه‌، له‌وانه‌ ناوی کۆمه‌لێک خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌با وه‌کو: (که‌ریم ئاغا نه‌نی و  
 خاله‌ هۆمه‌ر و حاجی ئه‌حان و حاجی غه‌نی و ده‌رویش ئاغا و مستۆ و ئه‌ولای قاله‌ و مه‌حمود ئاغا و  
 باباجان و حاجی میرزا و عه‌زیز و حاجی قادر و سالح و جه‌بار و ئاغه‌ ته‌ها). جگه‌ له‌وه‌ ناوی شوێنی  
 جوگرافی وه‌کو (شاره‌زوور و سلێمانی و مالوان و خورمال و ده‌لێن) و ه‌ی دیکه‌ ده‌هینێ.

(باله‌نی) و (ئه‌ولا سووته‌ل) هه‌ردوو شه‌ریکی قیسمه‌ن

ته‌بتی توغرا بوون به‌حوکمی (ماوه‌ت) و سه‌متی (قه‌شان)

وه‌ک مه‌گه‌س پۆمی له‌ لایان فه‌رقی پاک و پیس نه‌بوو  
 له‌قله‌ق و نیتری ده‌چن بۆ زایبستی نه‌هری (موان)  
 بۆ که‌پانی ده‌وری شار ئهم شه‌و (مه‌لا یونس) ده‌چی  
 مشتکه‌ی گورز و که‌مه‌ندی کشته‌ک و ده‌زی سینان  
 (حامید) و (وه‌ستا حوسین کل) و له‌ شارا گیزمه‌چین  
 هه‌ردوو بۆ خوین پشته‌ی کوو به‌کوو توشنه‌ن به‌جان  
 شیرێ قه‌مچی، تیری ده‌رزی، خړکی نیوگورز، زه‌ری پم  
 نخ که‌مه‌ند، ئه‌سپه‌ پرووت و جه‌وشه‌نیه‌تی به‌ر به‌ر ددان  
 غه‌لبه‌ غه‌لبی ه‌ی بکوژ هه‌لسا له‌ ده‌شتی (چوارباغ)  
 (قادری ده‌للاک) هه‌ر شه‌و تا سه‌هه‌رگه‌ پاسه‌وان  
 که‌س نه‌لی پۆمی له‌ ته‌سخیری مه‌مالیک چابوکن  
 سستی به‌ختی عه‌شیره‌ت بوو به‌چالاکی ئه‌وان  
 وه‌رنه‌ پۆسته‌م وه‌ک ئه‌وان که‌ی دێته‌ ده‌ست بۆ چابوکی  
 و به‌غیره‌ت، و به‌جورته‌ت وایه‌ل و ساحیب سینان  
 وه‌قتی هه‌ملی پۆژی مه‌یدان موده‌دی واکز ده‌کهن  
 دێته‌ له‌غزش پیتی ریکاب و سست ده‌بی ده‌ستی عینان  
 شیرێ بیه‌شی مۆلکی بابان مه‌ردی مه‌یدان زاھیره  
 گه‌ر که‌سی بیه‌شته‌ خاتیر ده‌ستوبدی گه‌رمیان

له‌ به‌شێکی تری ئهم قه‌سیده‌یه‌دا دیسانه‌وه‌ شاعیر خه‌ریکی ناوه‌تانی هه‌ندێ که‌سه‌ له‌ خه‌لکی شار  
 که‌ ده‌وریان بووه‌ له‌ شه‌ر و ئاژاوه‌کاندا وه‌کو: «باله‌نی و ئه‌ولا سووته‌ل و مه‌لا یونس و حامید و وه‌ستا  
 حوسین کل و قادری ده‌لاک». جموجۆلی و تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌ل ته‌نیا پیوه‌ندی به‌شاری  
 سلێمانییه‌وه‌ نه‌بووه‌، به‌لکو ناوچه‌کانی نزیک و ده‌ره‌وی شاری سلێمانی ده‌وریان بووه‌، وه‌ک (ماوه‌ت و  
 قه‌شان و زبی موان و چوارباغ) و ه‌ی دیکه‌.

گیانی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ لای سالم بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئازایی له‌ جه‌نگاوه‌ری کوردی پارێزه‌رانی  
 سلێمانی بیه‌نی و، هه‌میشه‌ ئه‌مانه‌ وه‌ک پۆسته‌م بکه‌ونه‌ به‌رچاوی و، که‌چی جه‌ندرمه‌ی پۆمی (تورکی  
 عوسمانی) لای شاعیر ده‌بن به‌ره‌مزی ترسۆکی.

مه‌ردی مه‌یدان هاته‌ جه‌ولان باز له‌ ده‌نگی ته‌پلی باز  
 هه‌یته‌ وه‌ک شاه‌زبی گیت و کورد به‌میسلی باله‌بان  
 مه‌رگی تورکانی جه‌فاجۆسه‌د قه‌ده‌م پێش گۆللە که‌وت  
 تاپ له‌ ئه‌نگوشتی بۆسی، ئه‌و گه‌یشه‌ سه‌ر نیشان

نځيراعی تورک له دلدا مەشق جوۍ شپوهی شهغال  
 يهککه تازی کورد له دونبال ههروهکو شپیری ژيان  
 خو له بيمی تيغی جانفرسای عهزیز، نهو رۆژه تورک  
 میسلی کهو باری ههلو بین شهش جیههت لیک داپران  
 ههركه شوعلهی ماهیچهی تیغی بهرههههی بوو زوهوور  
 وهک قولنگی شهوچرا بین تیکهلاو بوون رۆمییان  
 گوللهتۆپ وهک تۆپی قایش بوو له ناقار غیرهتی  
 تهبع جوایای بهزمی شیلگ بوو له جیتی سینهکهمان  
 بۆ قوماری مهعهركه تیغی بهرووتی نابری  
 بۆ جهلای جهوههر له خوینی موودهعی وهردهگری قان  
 ئیسمی قابیز بوو له جیبی جهوههر له حهربهی رمی نهو  
 وهک چهپهر پۆستهی نهجهل هات و بهتورکی دا نیشان  
 تورک وهکو تیلکی زهعیف و کورد نهسه دخوو هاتنه پیش  
 جهنگجۆ بوون یهک بهیهک ههه سوو وهکو بهیری بهیان  
 سرری مهخفی رۆمیان زانیوته بۆ زاهیر دهبوو  
 نووکی یم دهیخویند له دلایا تا ههموو پازی نیهان

لهم دپړانه دا شاعیر ههولتی نهوه دده له جهنگی ناوشاردا نازایی کورد بخته روو، جهنگاوه ری کورد له  
 بهکارهینانی چهک پسپۆر و شارهزا بووه، مەشقی سیلاحشۆری زۆر بووه و له نههتیهکانی چهک و  
 سیلاحی جهنگی نهو سهردهمه گهیشتهوه. لهو شیعهدا سالم له رووی دلۆسۆزی و موبالهغهی شیعرییهوه  
 تورک بهتووله سهگی بێ توانا و، کورد بهشیری نهی بههتیز دهچوینی، بهلام راستی نهوه نهبووه، بهلکو  
 سوپای تورکی عوسمانی له کورد بههتیزتر بووه، لهبهه نهوه جهنگاوه رانی بابان نهیانتوانیوه بهرهههستی  
 بکهه و شار له لایهه نهو بیگانانهوه داگیر کراوه.

وهخته بۆتان پیرههه نیان بیتته جامه ی ناخیرهت  
 ههه لهناکواوا نیزام دایان له ریزی بالهه بان  
 هه ی خودارۆ لهوده مه چی کرد تهقه ی تۆپ و تفهنگ  
 سهه زه مین تاریک و دونیا تۆز و کهه گویی ئاسمان  
 ماهی تابع رپی مه حاق و رۆژی نهکبهت جیلوه گهه  
 خه رمه نی شادی له بهه با بهرقی غهه ئاتهش فشان  
 لاغری تابع شکاندی هه سه رهتا بازووی قهه ی  
 نهخته ری بورجی موزه ففهه ر خۆی له ئیمه کرد نیهان

گهه رچی پيشاپيش بهههيههت بوون و نازا چوونه پیش  
 هه سه رهتا باز ههه نه یانزانی نیزام وا بێ حه یان  
 پیشی ده میان شیلکی تۆپ پشتی سهه نهو ئاگره  
 گه ییبه چه رخی هه فته مین له وعانه دا ئاه و فوغان  
 گوئی فه لهک کهه بوو له بهه ناله ی نه فیری نه هلی شار  
 لامه کانی گرت سه دای ناله و فوغان و نه لهه مان  
 موودهعی کویر بێ، نیزام ئیفلیج، مه کان زێر و زه بهه  
 (میری سورداش) و (نه مینه) ی پیاوی هه ردوو نه نگوان  
 گهه عه شیرهت گریه کهه هه ریهک هه تا ده مره که مه  
 کوشتنی میر بای موخالیف بوو به شه معی دوژمنان  
 رۆژی قه تل نه مرۆیه نه له حق (وا حوسیتنی) پێ دهوی  
 بۆ نه دای تازی سهه راسهه ر نیلگوونه ئاسمان

بێ سه رو به ری و ئازاوه ی ناو کۆمه له به هو ی جهنگی ناو کۆلانه کانی سلیمانی گه شتبه وه راده ییك  
 سالم کراسی به ری جهنگاوه ران بکا به کفنی نهو شه هیده ی به رهو گیتییه که ی دیکه کهو تۆته ری. تهقه ی  
 تۆپ و تفهنگ سهه زه وی تاریک کرد و گوئی ئاسمان کهه بوو، مانگی یهک شه وه بوو به مانگی مه حاق،  
 به ختی بێ هتیز و لاواز به سهه ر بازووی به هتیزدا زاله بوو. کاره ساتیکی نهو تۆ به سهه ر کوردها هات له پیشه وه  
 به تۆپ و له پشته وه ئاگر باران کران، ئاه و ناله یان گه یشته ئاسمانی حه وته مین.

شاعیر دهسته و دوعا ده وهسته به دهه لاوانده وه ده لی: ده سه لاتی تورکی عوسمانی کویر بێ،  
 سهه ر بازی تورک ئیفلیج بێ، زه وی بهه رزی و بقلیشیتته وه و زێر و زه بهه ر بێ. لهو دیه نه ترا جیدیییه ی  
 شاعیر دایه پیناوه میری سوورداش و نه مین یا نه مینه ی پیاوی ده کوژرین. سالم روو ده کاته خه لکی و  
 ده لی: هه تا مرده نه گهه ر بۆ کوشتنی میری سوورداش بگرین و شیوه نه بکهه هتشتا که مه، نه م کاره ساته  
 بوو به خو شتی بۆ دوژمنان. ئینجا شاعیر ده لی: نه مرۆ به راستی رۆژی کوشتن و خوین رشتنه، له خۆدانیکی  
 گه ره که وه کو نهو (وا حوسیتنی) یه ی بۆ شه هیده ی که ره لا ده کری، لهم تازییه یه دا سهه رانسه ری ئاسمان له  
 شین و شه پۆردایه.

یادگاری حاکمان و جانشینی سیلسیله  
 نامراد و نهو رهس و مه قسه ده نه دیو و نه و جهه وان  
 سهه ده که رۆژی گریه بوو نه مئا نه من زۆر پیکه نیم  
 (په وره ماتان) (نه حمه د ئاغا) ی برده شکلی دۆمه کان  
 ده ره پین باز مه یلی ئیقدا میان نه بوو لهو بیده ته  
 هه سه رهتا یهک دل نه گه ینه شیوه که ی گردی گولان

مهیلی لانیان بوو وهکو که رویشکی پاش راو هاتنه وه  
 دهرنه چوو چا بوو به حمله دی دپله که هیلا کول کران  
 سی بلوک لای پشتی گرت و سونگی دهوران هاتنه پیش  
 هه سره تا باز هم نه یانزانی نیزام وای بی حه بیان  
 سهر بلوکیان (خاله کهی هه ورامی) و (قاله ی شهریف)  
 هم ره فقیان بوو (عهزیه حیزه کهی) چوو چانیان  
 ناهی هم حاکمانه ته حقیقه نه گهر نه گری نیزام  
 قهومی نوحیش ده چنه جه ننه ت بی شک و شوبه و گومان  
 سهر فی نه قدی روو حی شیرین بوو هه تا په روده بوون  
 به چکه گورگ ناسا له تاخیر چوونه کوزی دوودمان  
 فهرقی فخری میره لایی گه بییه به هرام و نه سه د  
 که و ته قه عری چاهی غه م لهو حاله میری بازبان  
 باز وه کو بازی ته وار دهو ریکی کورد و هاتنه وه  
 دهو ری که هیلا و شاری گرت دیسان به رارای نۆکه ران

نهو کوژاوه دی که سالم ناوی نه هیناوه له وانه یه «عهزیز بهگی بابان» بوو بی، چونکه نهو سهر کرده ی  
 له شکر ی بابان بوو له سلیمانی له سهرده می هیرشی تورکی عوسمانی، له م قه سیده یه و له شیعی  
 دیکه ی سالمیش ناوی هاتووه. له م هه لوتسته تراجیدیه دا که مایه ی گریان و په ژاره یی بوو بو شاعیر  
 به پیچه وانه گه رایه وه و بوو به مایه ی پیکه نین، چونکه نهو دی «پوره ماتان» به نه حمه د ئاغای کرد له  
 نه نجامی ژیرکه و تنیدا با به دهواری شری ناکا. واه ده ده که وئ له کاتیکدا له شکر ی نه حمه د ئاغای بهزی بی  
 دووباره خو یان کوکر دیته وه و توانی بی تیان بهرگری بکه ن تا شیوه که ی لای گردی گولان، ئیتر له وئ خو یان  
 نه گرتووه و بلاو دیان لی کردووه. گردی (گولان) ناوی کوئی گردی (مامه یاره) ی ئیستا بووه له سلیمانی.  
 لهو کاته دا که هیلا ناو زه دی سهر وکی شاره وانی بووه، دهو ری له جه نگدا بووه، به لام نه ی توانیوه بهرگری  
 بکا، بو یه سالم به چاوکی نزم ته ماشای کردووه. له هه لوتستیکی دیکه دا سی بلوک سهر بازی بابان  
 له ژیر فهرمانده ی (خاله ی هه ورامی و قاله ی شهریف و عهزیزی چوو چانی) بوون، نه مانه له  
 پراکتیک کردنی یاسای جه نگ سهر نه که و تن و له شکر ی بابان له سایه ی هه لای نه مانه زیانی زوری لی  
 که و ت.

ئاغه له ره وه ک گورچکی گا، هه ریبه که فیکرئ له دل  
 خو نیزامیش میسلی سوسه ن جومله دوورو و دووزمان  
 هاته ژیر پاساری تنگ له شکر ریکاب نه ندره ریکاب  
 که و ته سهر کو لان و سه ریکه عینان نه ندره عینان

بوو به جیتی بهر و غه زه نفه ر کووچه کووچه ناو سوقاق  
 سهر محه لله رهنگی بی شه ی گرت له نیزه ی جانستان  
 رهنگی سه حرای مه حشه ری بوو شیوه که ی لای پیرمه سوور  
 گرمه گرمی توپی رومی هه وه وه ی سواری به بان  
 بوو به جارووبی محه لله هه ره ته ره ف په نجی په ریو  
 په ی کراو بی پی له مه یدان په هله وانی پاله وان  
 (سه ن سه ن) ی سواری نیزام و (گهل ئولان) ی تورک ئوشاغ  
 بگره بگره ی کورد زمان و ناخ ناخی تورکمان  
 قه هرناک و سهر بو ره نه ئاته ش نه فشان حه مله وه  
 جه نگ جو بوون به ک به یه ک هه ره سوو وه کو بهری به یان  
 به ختی سووتی سا له رپی هه ق، حه ق حه ق لی وه رگری  
 به دغه گ گیری نه گ بی وه ک نه وان دایان به مان  
 بو مه داری نان عه شیرت قه ت مه داریکی نه بوو  
 ئاشه که ی ته به ی به ئاوی که یدی رومی هاته دان  
 شیر ی بی شه ی مولکی بابان بوو عهزیز نه ما در یغ  
 وه ک گری دا موسکی بی قه ومه که ی زوو هه لوه شان  
 گه رچی میسره شاره زوور نه ما خراپه بی عهزیز  
 روو ده دا له م خه لقه تاخر حاله تی که نه عانیان  
 سا فله ک که یخوسره دی خوینی سیاووش گوم مه که  
 روسته می سانی عهزیزه مو دده عی توورانیان  
 دیده نابینایه وه ک یه عقوقوب له هیجرانی عهزیز  
 تو خودا ساحب مه کان و تو ی خودایه لامه کان  
 که وه که به ی به ختی له چاها واه بهرته و بیته ده ر  
 شه عشه عه ی نه مری مونه ووه ر کا زه مین و ئاسمان  
 جه نگه لی شه ه بازی بازی بازبانی باز نه وی  
 فش هه لات که هیلا له سهر به یزه ته مه ع وه ک ماکیان

سالم وه سفی دیه نیکی شه ره که دهکا له دهو رویه ری گه ره کی پیرمه سووری سلیمانی. گرمه گرمی توپی  
 دوژمن و هه وه وه ی هاندانی سواری بابان بو هیرش بر دن کرد بووی به رژی مه حشه ر، لهو جه نگه دا نه و نه ده

دهست و په نځه ی پېرېو ژور بوو وهکو گه سکینک بوو به با کولانه کانی گه سک ددها. سهر بازی کورد و تورک بهرام بهر په کتری بوون و ټیکترنجا بوون و هلمه تیان بۆ په کتری دهرېد. قیژوه ژور و هاوار سهری کاس دهکرد، سهر بازی سواره ی تورک به زمانی خو ی (سهن سهن) ی بوو، واته (تۆ... تۆ) و، کورپه تورکیش (گهل ټولان) ی بوو، واته (کورپه که وهره)، جه ندرمه ی تورک ناله نالیان بوو، که چی کورد بگر بگره ی بوو.

له کوتایي قه سیده که یدا شاعیر باس له سهر کرده ی جه ننگه که عه زیز به گی بابان دهکا، به شیری ناودارستانی ولاتی بابانی داده نځ. له دوا پیدا ناخ و داخی بۆ هله دکیشی له بهر نه وه ی له م شه پیدای سهر نه که وت. ئینجا شاعیر ده که ویتته بزواندنی سۆز به داهینانی وینه ی شیعری. میسر و شاره زوور بهرام بهر به په کتریان داده نځ، بهراووردیان دهکا، به لّام ده لّی شاره زوور بڼ عه زیز به گی بابانه، ئه مه نابڼ روو بدا، چونکه میسر بڼ عه زیزی میسر (پووتیفار) ی وه زیری فیرعه ون نه بووه. به م جوړه کوردی بابان دهر به دهر و ئاواره بوون وهک که نعانینانی فه له ستینی کونیان لی هات.

ئینجا سالم روو دهکاته گه دروون و پیتی ده لّی: تۆ که «خوسره ی» نابڼ خوینی سیاووش ون بکه ی، روسته می دووم «عه زیز به گی بابان» ه و تۆرانی ده سدری ټیپان کردووه، سالم ده لّی: چا کو ټر بووه وهکو په عقوب له دووری عه زیز به گ، با پرته وی نه ستیره ی به ختی له و بیردها بیتته دهر و ئاسمان و زه وی روون بکاته وه.

له دوا دپری قه سیده که دا شاعیر مه به سی له شه هباز (شای بالنده ی باز) عه زیز به گ، ئه مه نه میری بازیان بوو، به گیرانی یا رزگار بونی له دهست دوژمن میرنشینی بابان کوتایي هات، به کورکبونی گه هیا له سهر هیلکه ی ته مه ع و چاوچنۆکی نیشتمان دؤرا.

### شیری میرنشین عه زیز به گی بابان

عه زیز به گ کورپ عه بدولر حمان پاشای بابان و مامی ئه حمده پاشای دوا میری بابان بوو. نازایه تی ئه م سوارچاکه له کۆمه لّی ولاتی سلیمانیدا بووه به چیرۆک و خه لّکی وهک نمونه ی قاره مانیه تی و نیشتمانپه روه ی ده یگیر نه وه. عه زیز به گ هاوړی ټی نزیکي سالم بووه، جگه له وه براده رایه تی له گه لّ بنه مالّی ساحیقراڼ بووه، ماوه ی ټیک هاوکار و براده ری «مه حمود به گی ساحیقراڼی» خر می سالم بووه. نه وه ی پتو یسته لیردها بو تر ی نه وه به بنه مالّی ساحیقراڼ به چه کمه رهق ناوایانگیان دهر کردووه، ئه مانه له وینه ی سوارچاک و جه نگاوه ره کانی چینی سهر وه ی کۆمه لّی نه ورو پای سده کانی ناوه راستیان دهکرد.

سالم له قه سیده ی داگیر کردنی سلیمانی له لایهن تورکی عوسمانیه وه عه زیز به گی کردووه به سهر کرده و قاره مانی جه ننگه که. ئیتیر له دوا ی روو خانی میرنشین و چوونی ئه حمده پاشا بۆ نه سته موولّ ده سله لّتی عوسمانی «عه بدولّلا پاشا» ی به پله ی قایمه قام له سلیمانی دامه زراند. بڼ گومان خه لّکه که له م لایه نه وه بوون به دوو به شه وه، هه ندیکیان به پیاوی ده سله لّتی تازه وهک تاوانبار بهرام بهر به کوردایه تی ده که وتنه بهرچا، به شیکي دیکه یان خه بتیان دهکرد له پیناوی گه رانده وه ی ده سله لّتی کورد. عه زیز به گی بابان و مه حمود به گی ساحیقراڼ سهر ۆکایه تی ئه م تاخمه یان دهکرد. وا دهر ده که وئ عه بدولّلا پاشای قایمه قام

لایه نگرې ده سله لّتی عوسمانی بوو و هه لّسوکه وتی له دژي عه زیز به گ بوو.

عه زیز به گ و مه حمود به گ له دوا پیدا په کتریان گرت و به هؤی یارمه تی عه شیره تی هه مه وه ند و هه ندی عه شیره تی تری ئه و ناوه ر ټیکه وتن بچنه مه بدان له دژي عوسمانی. له دوو شه ری گه وردها له نزیک کرپچنه و له دهر به ندی بازیان به شداریان کرد، بۆ نه وه ی ر ټیکه له له شکرې والی به غدا بگرن و نه گاته سلیمانی. هه رچو ټی بڼ مه حمود به گ به فیلّ له که رکوک ده کوژئ، ده سله لّتی عوسمانی نازاری زوړی هه مه وه ندان ددها. له دوا پیدا عه زیز به گ له (بانی مه قان) ر ټیکه له له شکرې به غدا ده گرئ، له م شه ردها سهر ناکه وئ و له نه نجامدا نه ویش ده کوژئ.

هه موو ژبانی جه نگاوه ربی عه زیز به گ و نه و شه رانه ی فه رمانیه ری ده کردن بوون به سهرچاوه ی ټیک بۆ نه و شیعره مه دح و ستایشانه ی سالم بۆ عه زیز به گی بابانی وتوون، به تاییه تی ئه م قه سیده یه.

دهکا دونیایی پر شوړش به دایم فیستنه ها پیدا

به نه پر ڼگ و فسوونی نه و له هه ر سوو ی ودها پیدا

عه جبه ماخوولییایی بوو دلّی دنیا موسه لله ت بوو

له سه ودای موقته زای ته یی به موخته س ماجه را پیدا

ته ماشای جه وری دنیا که ن چ قه هر ټکی له خوسره و گرت

نه بۆ تاجی نیشانی ما نه بۆ ته ختی نیا پیدا

به میسلی خووی مه عشو قه دلّی دنیا له گه لّ خه لّی

به دوژمن نیعمه ت و لوتفی جه فای بۆ ئاشنا پیدا

خوداوند چادری دونیای به دوو نییه ت سهر اپا کرد

برون سور سور و ئاو ټنه دهر وون هه ر سوو عه زا پیدا

جیهان گه ر روو به رووی من بڼ به خو ټنر ټی زه فه ر نابا

ده کم بۆ حیرزی جان و دلّ به چالاکی نیا پیدا

په نا هم شه هسوار ټیکه گوزهر کا گه ر به نه لبورزا

دهکا زه ربی سمی نه سپی له خارا تووتیا پیدا

نه گه ر خو رشیدی تیغی بڼ به سهر شه ودا شه به یخوون کا

دهکا به رقی به یهک پرته و له یه لّدادا زیا پیدا

به حوججه ت نیزه گه ر لیذا سوپه ر وهک کاغه زی قه نده

به هه ر زه ربی له گه لّ بازووی نه و حو کمی قه زا پیدا

به بادی سمی نه سپی گه ر بکا جه ولان له مه یدانا

دهکا عومری عه دوو وهک سو یحده م وه زعی فه نا پیدا

له م بره شیعره دا یا له هه موو شیعره که دا نه گه ر به شو ټن شا به یتدا بگه ر ټین، بڼ گومان ئه م دپره شیعره

پەناھەم شەھسوارچەكە گوزەر كا گەر بەئەلبورزا

دەكا زەربى سەمى ئەسپى لە خارا تووتیا پەیدا

لە گەلنى ڕووى ھونەرى و جوانكارى شیعیریەو ئەم دێرە دەبیتە ڕەمزی قارەمانیەتى و سوارچاکی ئەو كەسەى شاعیر قەسیدەكەى بۆ وتووە كە عەزیز بەگى بابانە. وێنە داھێنراوەكەى شاعیر بەھێزە، ئەو سوارچاكە ئەگەر بەشاخیكى یەكجار بێت و سەخت سەر بکەوێ كە شاخی ئەلبورزە، سەمى ئەسپى ئەو سوارچاكە كە بە بەردى خارا دەكەوێ وای ورد دەكا دەبێ بەتووتیا. ھەر وەھا ئەگەر شمشیر ھەلکێشنى ڕووناکییەك پەیدا دەبێ (شەوى یەلدا) ڕووناك دەكاتەو. شەوى یەلدا درێژترین و تاریکترین شەوى سائە دەكەوئیتە ۲۱ی كانونى یەكەمى ھەموو سالتێك و، لە شیعری كوردیدا بۆتە مایەى داھێنانى بەرز. سالم لەسەر باسکردنى ئازابى عەزیز بەگ دەڕوا و دەلێ: ئەگەر نیتزە لێ پەیدا سوپەر (زرى سنگى سەربازان) وەك كاغەز دەدرێ و خاوەنەكەى بێ گومان دەكوژێ. ئەسپى سوارچاك كە لە مەیدانى جەنگدا جەولان دەكا تەمەنى دوژمن لە مردن نزیك دەكاتەو.

ھەماوەردى عەرووسى قەبر و تیغى ماشیتەى مەرگە

لە زەخمى مردوان بۆ دەست و پێ ڕەنگى حەنا پەیدا

لە مەیدانا مەگەر ئەسپى گران مایەى دەئاخیوى

لە ئالەى گاه و ماھى بوو لە ژێر خاكا سەدا پەیدا

سفیدە چاوى بەدخواھى لە حەسەت نیتزە و دەستى

زبای دیرەى دەكا بۆ دوژمنان ڕۆژى سییا پەیدا

غوبارى سەمى ئەسپى ئەو مەگەر ئەجزایى ئیکسیرە

لە چەھرەى دوژمنى بێخود سەف ئەندەرسەف تەلا پەیدا

لە پیشا پیشى ئەو ڕەنگى عەدو وەك جیوھ بۆ زیوھ

دەكا ئەجزایى تیغى ئەو لە قەلبا كیمبا پەیدا

نەھەنگ ئاسا لە دەریای خاترا قەھرى كە گەردش كا

لە گەشتى عومرى بەد خواھى سەراسەر ڕەخنەھا پەیدا

بەگەرمى ڕۆژى مەیدانى عەدو و لەب تیشەنە ناییتلێ

بەئای تیغى جەوھەردارى ئەو كارى سەقا پەیدا

لە سامى حەملەبى ئەو بوو عەدو ھەر جا حەزەر لازم

لە دەس ئەو بوو كراسى ڕۆمى یان شێوھى كەوا پەیدا

دەبێ گەر بێتە ڕووى مەیدان وەكو بەبرى بەیان ساتێ

لیباسى ڕوو بەھى دەردەم لە ئەندامى گىا پەیدا

ئەگەر ئای بەقاي نۆشى بێ دوژمن فائیدە نادا

لە مەوجى جەوھەرى تیغى حورووفى لا بەقا پەیدا

لەم بەشە شیعەرى قەسیدەكەدا سالم خەرىكى پێدا ھەلدان و وەسفى سوارچاکی و چەكمە ڕەقى عەزیز بەگى بابانە. وەك لە وێنە شیعیریەكانیدا دەردەكەوێ ئەسپەكەى دەورى بالای ھەبە لە ئازابى و جوامیری خاوەنەكەى. بەشێكى زۆر لە ھێرش بردن بۆ سەر دوژمن دەگەرئیتەو بۆ ئازابى ئەسپەكە.

لە وێنە شیعیریەكاندا سالم كوژراوانى جەنگ لەگەڵ ئاھەنگى ژنھێنان بەراوورد دەكا. لە زەماوەندا خەنە پتوبستى خەنەبەندانە، بۆ ئەم مەبەسە خۆینى ڕژاو دەكا بەخەنە. لە داھێنانى دیکەیدا جموجۆلى و سەكۆل و ھەلبەزین و داھەزین و حیلەكەى ئەسپ ڕۆژى حەشر دروست دەكا، گرموھۆر دەگاتە پلەبێك سەرى گا و ماسى كە زەبیبان لەسەر شان یا شاخی خۆیان داناوھ كاس دەكا و ئالە و ھاواریان لێ ھەلەدەست.

لە ڕووى ڕەوانبێژى شیعەرى كلاسكى كوردییەو ئەم پارچە شیعەردا سالم وەستایەتى نواندووە لەو وێنە داھێنراوانەى دروستى كروون. كەس پەى بۆ ئەم قسانەى شاعیر نەبردووە، چونكە سەرچاو زۆر كەم بوو لە شیعەرى كوردیدا، لە شیعەرى ئالى و مستەفا بەگى كوردى بەولاوھ نمونەى دیکەى لە بەردەست نەبوو. لەم بەشە شیعەردا دەتوانێ وێنەى داھێنراوى تریش بکەوئیتە بەرچاو، وەكو ئەوێ لە ترسى ھێرشى عەزیز بەگ دەبوو دوژمن زۆر ئاگادارى خۆى بێ، چونكە ئەو دەیتوانى كراسى سەربازى ڕۆمى یان (توركى عوسمانى) بكا بەكەوا، دیارە جیاوازی لەنێوان كراس و كەوا ئەوھەبە كەوا لەتكرائو یا ھەلزاراوى كراسە. ھەر وەھا شاعیر عەزیز بەگ بە پلنگ دەچوێ، بەرامبەر بەو سەربازەى دوژمن كراسى پتوبستى رووبەھى لەبەرە، ئەمە ئاژەلێكە لە سەگى بچووك دەكا، ئیتر ئەو سەربازەى پتوبستى ئەم ئاژەلە بێ ھێزەى لەبەربێ چۆن خۆى لەبەر شێرێكى وەكو عەزیز بەگ دەگرێ!

ئەگەر وەك كۆبى قاف موحكەم بێ دوژمن وەقتى حەملەى ئەو

لە مەیدانا گوریزان دێنەو ڕوو بەر قەفا پەیدا

لە خاكا خۆینى مەرجانى دەبێ مەخلووت و بێ حورمەت

دەكا ئەلماسى دشنەى ئەو لە گەردندا سەخا پەیدا

بە زەربى زەرگى ئەو دوژمن وەكو پووشە بەدەم باوھ

لە موغنا تیسی دووربینى فونوونى كەھربا پەیدا

لە دەریای مەعەركەى تیغى نەھەنگى گەر نەمایان بێ

لەناو ئۆردووبى توركانا دەبێ شین و سەدا پەیدا

عەسای مووسایە سەر نیتزەى لە ڕەغمى مشتى فیرعەونى

بەبەرقى ئاتەش ئەفشان و بەشكلى ئەژدەھا پەیدا

وێلى تالیع نەبێ پۆشییدەبە جەوھەر لە ڕووى دونیا

که‌لکی دیکه‌ی هه‌یه، هه‌ندێ وێنه‌ی جوانی ئه‌و که‌لکانه‌ ده‌کێشێ، وه‌کو چۆن (با) کاکۆلی جوانان ده‌له‌رتنیتته‌وه، غونچه‌ ده‌پشکوینێ و گیان ده‌دا به‌روودک و شینایی:

جانم فیدای سروه‌که‌ت ئه‌ی باده‌که‌ی سه‌حه‌ر  
وه‌ی په‌یکی شاره‌زا له‌ هه‌موو را‌هی خه‌ته‌ر  
ئه‌ی می‌روه‌حه‌ی جه‌مالی مه‌ه ئاسایی دلبه‌ران  
وه‌ی شانه‌زه‌ن به‌کاکۆلی کوردانی سیمبه‌ر  
جارووکه‌شی مه‌نازیلی جانان له‌ خه‌لوه‌تا  
فه‌راشی فه‌رشی هه‌وری به‌هاران له‌ ده‌شت و ده‌ر  
مالش ده‌ده‌ی به‌ده‌م له‌ ده‌می خوابی سو‌یحه‌ده‌م  
هه‌م زولفی قی‌رگۆنه و هه‌م چه‌هره‌بی قه‌مه‌ر  
باری به‌سروه‌که‌ت به‌شنه‌ی ئه‌نگه‌بینی گه‌ز  
گرتویه‌ جو‌نبوشت به‌هه‌م ئاغووشی نه‌یشه‌که‌ر  
وه‌ختی ته‌وافی عا‌ریزی دلبه‌ر شنۆبی تۆ  
له‌غزش ده‌خا به‌توره‌ له‌ سه‌رتا به‌پیتی که‌مه‌ر  
که‌ی دیتته‌ خه‌نده‌ غونچه‌ ده‌می بێ وه‌زیده‌نت  
گه‌ر تۆ نه‌بی دره‌ختی چه‌مه‌ن ناگرت سه‌مه‌ر  
ئ‌ی‌حیاکه‌ری جه‌میعی نه‌باتاتی عاله‌می  
ره‌عنا گوشا له‌ ته‌ریه‌ته‌ قامه‌تی شه‌جه‌ر  
ئاوی حه‌یات و ئاته‌شی ئه‌فسوره‌یه‌ ده‌مت  
ته‌حریکی تۆیه‌ گر له‌ ته‌ندوورا که‌ دیتته‌ ده‌ر  
می‌حنه‌ت ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دلم هه‌ینده‌ ته‌نگ بووه  
دوودی هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رم هه‌وری گرت به‌ر

ئینجا سالم (با) هان ده‌دا جوامیترانه‌ فریا بکه‌وێ و زوو وه‌رام به‌رێ بۆ لای نالی بۆ ولاتی شام:

هیممه‌ت که‌ چاپو‌کانه‌ به‌ئ‌یج‌رای می‌ته‌له‌بم  
له‌م سه‌ر برۆ وه‌کو به‌رید و له‌وێ بێ وه‌کو ته‌ته‌ر  
بۆ مولکی شامه‌ نامه‌یی من سوویی (نالی)یه  
هه‌ر حه‌رفی ئه‌وه‌ له‌ وه‌زعی ویلایه‌ت ده‌دا خه‌به‌ر  
پرسیویه‌ زا‌هیرن له‌ ره‌فیقانی یه‌ک جیهه‌ت  
ئه‌حوالی ئه‌هلی شار و ره‌فیقانی سه‌ر به‌سه‌ر

به‌مه‌ردانی دلا‌وه‌ر حاسیلی کۆشش جه‌فا په‌یدا  
(عه‌زیز)ه‌ و له‌ ناوچاها خ‌وداو‌ه‌ندا نه‌جاتی ده‌ی  
له‌ چه‌هره‌ی ئه‌و بکا یه‌عق‌وب دلی شی‌وه‌ی سه‌فا په‌یدا  
خ‌ودایه‌ مولکی بابان بێ ره‌واج و قه‌لبه‌ سا لوتفی  
به‌ئه‌ک‌سی‌ری وجوودی ئه‌و بکا وه‌ک مس به‌ها په‌یدا

له‌م دێرانه‌ی که‌ سالم دوایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینێ له‌پیشانا به‌نا‌زایی عه‌زیز به‌گی بابان هه‌ل‌ده‌لێ له‌ جه‌نگدا، ئینجا ده‌سته‌و دوعا ده‌وه‌ستی و بۆ کاره‌ساتی بابان و چاره‌نووسی عه‌زیز به‌گ ده‌لا‌وینیتته‌وه.

له‌ وێنه‌ هونه‌ریه‌که‌ی شاعیر بۆ نا‌زایی عه‌زیز به‌گ ده‌لێ: دو‌ژمن ئه‌گه‌ر وه‌ک کینوی قاف به‌هێز و پته‌و بێ له‌ شه‌ردا سه‌ربازی را‌کردو پشت له‌ مه‌یدان ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و زه‌رگ بوه‌شیتێ دو‌ژمن وه‌ک پووش و په‌لاشیکی لی دێ که‌ به‌ده‌م باوه‌ بێ. سه‌ری نێزه‌ی عه‌زیز به‌گ دارده‌ستی (عه‌سای) مووسایه، وه‌کو هه‌وره‌تریشه‌ به‌وینێ ئه‌ژده‌ها خ‌وی ده‌نوینێ. لێره‌دا شاعیر نا‌و له‌ عه‌سای مووسا ده‌داته‌وه‌ که‌ ده‌بیته‌ مار و هه‌لو‌یستی فیرعه‌ونیش به‌رامبه‌ر به‌مووسا ئاشکرایه. ئینجا سالم ده‌که‌وینته‌ پارانه‌وه‌ له‌ خودا و لا‌وانده‌وه‌ بۆ رو‌وخانی ده‌سه‌لاتی بابان و سه‌رنه‌که‌وتنی عه‌زیز به‌گ، ده‌لێ: به‌خت یار نییه‌. له‌ خودا ده‌پا‌رتته‌وه‌ عه‌زیز به‌گ له‌ زیندان ره‌زگار بکا، لێره‌دا عه‌زیز به‌گ له‌گه‌ل یوسف پی‌غه‌مبه‌ر به‌را‌و‌ورد ده‌کا، به‌م ره‌زگارکرده‌ خ‌وشی ده‌که‌وینته‌ دلی یه‌عق‌وبه‌وه‌. ئینجا شاعیر به‌ته‌وا‌وی بێ ئومید ده‌بێ، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بۆ ده‌مینیتته‌وه‌ دا‌وا له‌ خوا بکا، ده‌سه‌لاتی بابان له‌م مه‌ینه‌تییه‌ ره‌زگار بکا.

### سالم به‌شیرعه‌رامی نالی ده‌داته‌وه‌

نالی له‌ ولاتی ئا‌واره‌یی له‌ کاتی‌که‌دا سلیمانی له‌ لایه‌ن تو‌رکه‌ عوسمانییه‌که‌نه‌وه‌ داگیر کرا بوو، قه‌سیده‌ییکی نو‌وسیه‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌سته‌نه‌ستی ناخی ده‌روونیه‌تی به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر نیشت‌مان و نه‌ته‌وه‌که‌ی دا‌هاتبوو. له‌ قه‌سیده‌که‌ی نالیدا هیچ نیشانه‌یی‌ک له‌ نا‌وه‌ه نییه‌ بۆ که‌سیکی دیاری‌کرا‌وی نو‌وسی بێ، بۆ به‌ل‌گه‌ بۆ یه‌کیکی وه‌ک سالمی ها‌و‌رتی، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌یه‌ کاریکی به‌جییه‌ شاعیریکی وه‌کو سالم وه‌رامی بداته‌وه‌.

نالی له‌ ده‌رویه‌ری رو‌وخانی می‌رنشینی بابان، واته‌ له‌د‌وا‌ی لا‌بردنی ئه‌حمه‌د پاشای بابان له‌سه‌ر ته‌ختی می‌رنشینی له‌ سلیمانی له‌ نا‌وه‌راستی سه‌ده‌ی نو‌زده‌م له‌ شامه‌وه‌ قه‌سیده‌ییکی بۆ سلیمانی نار‌دی‌وو، تیا‌یدا نو‌وسیب‌و‌ی بگه‌رتته‌وه‌ ولات یا نا؟ ئیتر سالم وه‌رامی نالی ده‌داته‌وه‌ و پیتی ده‌لێ نه‌گه‌رتته‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نالی له‌و‌ت‌ره‌ رو‌و ده‌کاته‌ ئه‌سته‌مو‌ول و تا کۆتایی ژبانی له‌وێ ده‌مینیتته‌وه‌.

قه‌سیده‌که‌ی شاعیر (٣٦) دێره‌شیرعه‌، له‌ ده‌ دێری سه‌ره‌تاییدا سالم وه‌ستایانه‌ و هونه‌روه‌رانه‌ وه‌کو نالی له‌ (با) ده‌دوێ، چونکه‌ نامه‌به‌ری هه‌ردو‌ولایان (با) بووه‌، به‌ه‌وی ئه‌وه‌وه‌ نالی قه‌سیده‌که‌ی بۆ سلیمانی نار‌د‌وو، هه‌ر به‌ه‌وی ئه‌و‌یشه‌وه‌ سالم وه‌رامی به‌شیرعه‌ بۆ نار‌د‌وته‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌ شاعیر به‌ ده‌ دێره‌وسفی (با) ده‌کا و ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ به‌رچاو که‌ سوودی ته‌نیا له‌وه‌دا نییه‌ نامه‌به‌ره‌، به‌ل‌کو



له پاش ئه مه سالم دېته سهر باسی شاری سلیمانی، له دواى ئه ودى له لایه ن تورکه عوسمانییه کانه وه داگیر کرابوو. لیته دا شاعیر له گه ل ئه ودى به شپوه ییکی هونه ری وه سفی شارمان بۆ ده کا، به لام له گه ل داهینانی ئه ده بی پر له جوانکاریدا هه ندی راستی میژووییش ده خاته روو له ویرانکردن و تالان و دزی و جهرده بی تورکه عوسمانییه جانه وده کان.

ئه گهر بگه رتینه وه لای قه سیده که ی نالی ده بینین شاعیر یادی هه موو ئه و جیگه و شوینانه ی شاری سلیمانی و ده وروبه ری کردوه، بئ گومان له هه موو ئه و شوینانه یادگاریکی هه به و پرسیار ده کا ئایا ئه و جییانه، ئه و شتانه وه کو خویانن، یا گۆرانیان به سه ردا هاتوه؟ سالم له م بره شیعه ردا وه رامی پرسیاره کانی نالی ده داته وه و پیتی ده لئ ئه ودى ئه و دیویه تی وه کو خۆی نه ماوه، هه موو شتییک گۆراوه، هه موو دیارده یییک خراپ بووه، هه موو دیمه نیکی جوان ناشیرین بووه.

له و سالتوه حاکمانی به به ده ربه ده ر کران نه یدیه کهس له چه هره ی کهس جه وه هره ی هونه ر تا بوو به جایی مه تله عی خورشیدی به ختی رۆم سووتا گیاه و ته شنه و خوشکیده بوو سه مه ر ناکه ن هه وایی هه یج که بابی زه لیلی شار بوربانه باس له ناری غه ما په ره ی جیگه ر جوز گاهی ئاه و ناله له ئه ییامی رۆمییان نه مدیه وای بئ له فه ری عه داله ت به نی به شه ر (سه یوان) پر له شه خسی سته مدیده خوار و ژوور هه ر قه بری پر غه مانه له هه ر لا ده که م نه زه ر جیتی تورکه کانی رۆمه ده روژووری خانه قا غافل هه موو له جایی مریدانی با خه به ر ئه و هه وزه پر ده بوو که وه کو چاوه کانی تو ته غییره ئاوی وه ک دلی مه ردانی پر که ده ر ئه و ده شته جایی بازی یارانی حوجه بوو به که سه ر مه قامی رۆمییه هه روه ک ته هی سه قه ر سووتا دلم به حاله تی جۆباری (سه رچنار) لیلاوه چه شمه ساری وه کو چاوی بئ به سه ر زستانی ئه وه لین بوو دریا به رگی (شیخه باس) رۆمی ئه وه نده شوومه له شه خسیش ده دا زه ره ئه و به رده کانی ناوی نرا قسنی شه خسه که دایان به شاخ و داره که یا تورکی بئ هونه ر

وه ک فیکری بئ غه مانه هه موو (شیوی ئاودار) بهس موشکیله له چه شمه ی ئه و قه تره بیتته ده ر تا وه قست دوزدی نیوه شه ون تورکی بئ نیزام ده دزن هه موو له خه رمه نی مونه عیم وه کو شه ره ر ئه و سا مه کانی ئاسکه بوو (کانی ئاسکان) ئیسته له ده نگ و رهنگی رۆمییه پر له که ده ر وه ک پیری سالتخوره خه مه داری (پیرمه سوور) مه شغوولی له غزشه هه مه جا پایی تا به سه ر شاریکه پر له زولم و مه کانیکه پر له شین جاییکه پر له شۆر و ولاتییکه پر له شه ره ر ئه مپۆ فه زای بازیه که ی جایی ره هزه نه له و ده شته دی له غه یبه وه ئاوازی ئه له زه ر! سه ربانی پر له که ژدوم و دیواری پر له مار کۆلانی پر له ره هزن و سه حرایی پر خه ته ر

ئینجا سالم دېته سهر باسی حوجه که ی نالی، وه ستایانه و دلسوژانه به دوو دپړ وه سفی ده کا. ده زانی نالی هیتی تیدا نه ماوه له دووری حوجه که ی، که چی له و کاته ی ئاگاداری ئه ویه ئازاری گیانی زیاتر ده بی، به لام هه ر راستییه که شی پئ ده لئ. حوجه ی بئ خاوه ن بووه به شاری تار و پوودی جالجالۆکه:

دل نایه لئ بلیم چیه سامانی حوجه که ت  
هه ر تاری عه نکه بووته حیجایی بیروون و ده ر  
نایئ سه دا له په نجه رده که ی جوز فوغانی جوغد  
غه بری شه قامی موور نبیه شوینی پئ گوزه ر

دوا ئامۆژگاری سالم بۆ نالی له ئه نجامی ئه و روون کردنه وانه ی له م قه سیده به دا خراونه ته روو ئه وه ده گه یه نن که شاری سلیمانی و ده وروبه ری له م حاله په ژمرده یییه دابن با نالی نه گه ریتته وه:

تۆخوا بلئ به حه رزه تی (نالی) ده خیلی بم  
به م نه وعه قه ت نه کا به سلیمانییا گوزه ر  
ئهم مولکه نه زمی نابئ به بی عه دل و واریسی  
بئ ئه و به قه سدی ئهم ته ره فه با نه کا سه فه ر  
(سالم) سیفه ت له بی که سییا با نه بی هیلاک  
من کردم ئه و نه یکا له غه ما خوینی خۆی هه ده ر

ئەو پەيامە شیعەرییە نالی لە ولاتی شامەو بە شاری سلیمانی و شارەزوور و دەورووبەری ناردووە بەتێسەییەکە لە دەروونی شاعیرەو هەلقولاد، ئەو هەموو پرسیارانە بووکی خەیاڵی شیعەری نالییان لە گیتی پۆمانتیک و سیمۆلێزم پازاندۆتەو. ئەو پرسیارانە پێویستییان بەو هەرام نییە. شاعیر کە پرسیاری کردووە و هەرامەکی زانیو، خۆتەریش چاوەنۆی و هەرام نەبوو، ئەو و هەرام لە ناو دڵ و دەروونی هەموو کوردێک بوو. ئێتر شەرەفی دەرپرینی و هەرامە کە بە تۆمار کراوی بەر سالم کەوتوو و بە قەسیدەییەک و هەرامی داوێتەو، لە پروی هونەراییەو لە پەلی شیعەری نالی داوە.

\*\*\*

ئەگەر نالی دامەزرێنەری قوتابخانەی شیعەری کلاسیکی نوێی کوردی بێ لە نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەم لە ناوچەی سلیمانی لە کوردستانی باشوور «ئەو هەمان بەگی سالم» یەکەمین قوتابی ئێم قوتابخانە و دوو هەمین دامەزرێنەرەتی لە دوا «نالی». ئەو گەرنی بێ لە ژبانی شیعەری ئێم کە شاعیرە ئەو یە ئەو دەرەقەکانی دامەزرێنەر نالی لە مەبەسەکانی شیعەری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردی کە بوونیوە، سالم دەرەقەکانی تازە پێویستی خستۆتە سەر ئەوانە نالی. ئەو مەبەسەکانە بریتین لە کێشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و نیشتمانپەرۆری و کوردایەتیەکان.

شیعەری سالم ئاوێنەییەکە وێنەی غەم و پەژارەی سایکۆلۆجی ناو دەوی کوردی ئەو سەردەمە گرتوو، شین و شەپووری بوو بۆ ئەناوچوونی سەر بە خۆی کورد لەو سەردەمەدا لە پەیکەری میرنشین بایانی سلیمانی خۆی نواندوو. سالم شاعیری سوارچاکی و هێرش و هەڵمەت بوو. کوردیزانێکی باش بوو، شیعەری کوردی بەوشە و زاراو و تەعبیری ئەدەبی بەرز و لێهاتووی نووسینی نەتەو هەوسێکانی کوردی ئەو سەردەمە دەوێتە مەند کردوو.



کوردي

## بەشى دواز دەم

كوردى ۱۸۱۲-۱۸۵۰

### ژيانى كوردى

زانبارى لە بابەت ژيانى «مستەفا بەگى كوردى» يەو زۆر كەمە، تەنبا ناوى خۆى و بنەمالە و باب و باپىرى دەزانى. ژيانى كورت بوو، شىعەرى كەمە، ئەفسانە تىكەل بەژيانى بوو. ئەو شىعەرى بەمىرات بەجىي هيشتوووە مالى ئەدەبى كوردى ئاوەدان كەردوو، چونكە بابەتتىكە دەبوو هەيى، ئەو شاعىرە بەفراي كەوت و پيشكىشى كرد.

كوردى نازناوى مستەفا بەگى كورپ مەحمود بەگى كورپ ئەحمەد بەگى ساحىبقرانە، ئامزۆى ئەورەحمان بەگى سالى شاعىرە. لە سالى ۱۸۱۲ لە سلىمانى لەدايكبوو، لەو كاتەدا لەمىژ نەبوو هەندى لە ئەندامانى بنەمالەى قەرەجەهەنەم لە كوردستانى ئىرانەووە هاتبوونە تازە (پايتەختى مىرنشىنى بابان) شارى سلىمانى.

شاعىر خوتىندەوارى لە حوجرەى مزگەوت وەرگرتوو، بەمەبەسى ئەو نەيخوتىندوو بەى بەمەلا، لەگەل ئەوهدا بايەخى زۆرى بەخوتىندن داو، ئارەزووى ئەو زانستىيانەى بوو كە پتوهندىيان بەفەلسەفە و سۆفىزم و جوانى كردگارەو بوو. هىچ هۆيتىك بۆ كوردى لەناووە نەبوو خوتىندى حوجرە تەواو بكا و بىتە مەلا، لەبەر ئەو تارمايى ئەو خوتىندەوارىيەى لەمەر زانستىيەكانى مەلايەتتەو بەلە لای شاعىر بەئاشكرا نابىرنى. بەرهەمى شىعەرى كوردى ئەو دەگەينەى بابايتىك بوو لە گىتتەيتىكى سۆفىزمى گەلى ئالزۆدا ژياو، ئەو سەرسامە خەيالئىيە سەرى لى تىكداو، هۆش و هەستونەستى داگىر كەردوو، تا گەيشتۆتە پەلەيتىك وەك نەخۆشيتىكى ساىكۆلۆجى دل برىندار بکەوتتەو، ئەو نەخۆشيتە ناخى دەروونى هەلتەكاندوو.

كوردى لە ژيانيدا تووشى دلدارىيتىك بوو وىستوو بەتەنبا بەدلدارى حەقىقى لە قەلەمى بدا، نەك مەجازى، واتە ئەو دلدارىيەى دوور لە شەهوت و سىكس، دلدار و يار هەردووكان لە پتوهندى سىكس بەدوورن، نىر و مىتەتتەيان تىدا نىيە، سۆفىيەكان ئەم چەشنە دلدارىيە بەناوى دلدارىيەى خودايەتى (الحب الإلهي) لىك دەدەنەو. ئىتر هەرچەندە لە ئەدەبدا ئەو دلدارىيە لە ژن و پىاويشدا پيشان دەدەن (يوسف و زولەيخا) و (شېرىن و فەرهاد) و (لەيلا و مەجنون) بەماناى ئەو لە سىكس دوورى دەخەنەو، بەلام زياتر مەبەسيان لەم دياردەيە ئەو بەتەواوى سىكسى تىدا نىيە. كەسيتىكى وەكو شاعىر دەيەوئ دلدارىيەكەى وا لىك بدريتەو، دلدارىيتىكى حەقىقىيە و تەوانەو بەلەناو كردگار، يارى ئەو كورپكە رەمزى كردگارە. ناوى قادەر و كوردى خەلكى سلىمانىيە و بەلگەى ئەو دلدارىيەيە وەكو لە پاشانا لە پيشاندانى غوونەى بەرهەمى شاعىر دەكەوتتە بەرچاو.

بەراستى مەسەلەى ئەم دلدارىيەى شاعىر نازانرى تىوورى بوو يا پراكتىكى يا لاسايىكەردنەو. لە هەموو حالىكدا شاعىر كۆمەللىك شىعەرى رەسەنى جوانى هيتاوەتە ناو ئەدەبى كوردىيەو، شىوازيكى تايبەتتەيان هەيە و ئەدەبى نەتەوايەتتەيان دەولەمەند كەردوو. مەبەسى شاعىر بۆ خۆى هەرچى بووئى گەرنى نىيە، ئەو بەگەرنى بىن ئەو و تەوويەتى رەنگدانەو بە ناووەو هەموو ئادەمزاديتىكى پىر لە هەستونەستە، ئەقلى و خۆشەويستى و دلدارىيەكە بىن گومان ژن و مەتەرايەتى، يا نىر و مە تەنبا دىمەنىك بىن لەو دىمەنانەى مەزفایەتى لە رووى گيانى و ماددىيەو تىياندا دەو.

كوردى لە هەندى جىگەى شىعەرىدا ناوى ئەو (قادەر)ەى خۆشەويستى هيتاوە، بەخوتىندەوارانى دەناسىن، ئەگەر ئەو ناوەشى نەبردايە، خوتىندەوار دەيتوانى وىنەى ئەو كەسە لە خەيالى خۆيدا بكىشى كە شاعىر مەبەسى بوو. شاعىر هاتوچۆى ئىرانى زۆر بوو، بەتايبەتى لەو رۆژگارەى ئازاوە بالى بەسەر كۆمەللى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كىشاو، شىرازەى پتوهندى نىوان خەلكى شىواو و ئاسايى نەبوو. شاعىر لە كوردستانى ئىراندا بەهۆى خەمەكانىيەو جىگەورىگەى بۆ دابىن كراو. وا دەگىرنەو گۆيا جارىتەكان دەبىستى قادەر ئارەزووى چوونى هەيە بۆ شارى سە، ئىتر شاعىر پيش ئەو روو دەكاتە سە بۆ ئەو لە پيشوازيى قادردا بىن. هەندى رووداو لە ژيانى شاعىر دەگىرنەو لە ئەفسانە دەكەن، باوەر ناكىر بەراستى پتوهندىيان بەژيانى شاعىرەو هەي، لەبەر ئەو بەهەموو جۆرتىك ئەم رووداوانە پتووستە پشتگوى بخرىن، چونكە نە لە بەرهەمى شاعىر رەنگيان داووەتەو، نە كارىشيان لە لايەنى جوانكارى بەرهەمى شاعىر كەردوو. جگە لەو ئەو رووداوى بۆ ژيانى دروست كراو وەكو ئەو ناگرى عەشق سوتاندوويەتى و بوو بەهۆى كۆچى دوايى، ئەمە لەوانەيە بىتە سەرچاوەيتىك بۆ داهيتانى شىعەرىك، بەلام بەهىچ جۆرى باوەر بەو ناكىر گرى ناگر لە گەرووى شاعىر هاتتەتە دەروو و بەو مەردىن.

كۆمەللىك شىعەرى كوردى بەنازناوى (هيجرى)يەو بەلاو كراوەتەو، بىن گومان ئەم نازناو لەگەل وەزەى ناووەو دەروونى شاعىر رىك دەكەوئ و دوور نىيە ئەم نازناوى لە سەردەمى ژيانى ئىرانيدا لە شىعەرىدا تۆمارى كەردىن، چونكە ماوەيتىك لەوئ لە ئاوارەيى و مەلەبەندى دوور ولاتيدا ژياو. ژيانى شاعىر كورت بوو، نەخۆشيتى دەروونى جەرگ و هەناوى داوەشاندوو، مەينەتى و كارەساتەكانى مىرنشەن هىچيان بۆ نەهشتتۆتەو ئەو نەبىن شانازى بەنەتەو خۆيەو بكا و نازناوى (كوردى) بۆ تۆمارى شىعەرەكانى هەلپىرتى. كوردى لە سالى ۱۸۵۰ لە سەردەمى ئابوونى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كۆچى دوايى كەردوو و لە گردى سەيوان نىترارو.

### روفسارى شىعەرى كوردى

ئەو مەرجانەى شىعەرى كلاسكى لە رووى روخسارەو لە شىعەرى دىكە جيا دەكەنەو گەلى زۆرن. شاعىرانى كورد پتووى هەموو مەرجەكانيان نەكەردوو، لەم لايەنەو لە گەورە شاعىرانى كورد كەم شاعىرى وا دەبينىن زۆرەى بابەتەكانى (ژانر يا هونەرەكان) شىعەرى كلاسكى لە بەرهەمەكانياندا بەرچاو بکەوئ. بەلام ئەمە بەهىچ جۆرى پتوهندى بەلەينى بەرزى بەرهەمى ئەدەبىيەو نىيە لە رووى

ئەو تێبینییانە ی لە ئەنجامی لێکۆڵینەوه لە شیعری مستەفا بەگی کوردی لە بابەت ڕوخسارەوه دەکەوێت بەرچاو لە چوارچێوەی زانیارییهکانی لای خوارەودا دەبینرێن:

۱- شیعری دیوانە بچووکەکی کوردی ئەوەی تا ئێستا بلاو کراوەتەوه زیاتر لە شەست غەزەل و قەسیدەیه. ئەگەر بۆ بەرهەمی کوردی سنووری نێوان غەزەل و قەسیدە دوازدە دێر شیعری، لە دیوانی کوردیدا تەنیا چەند قەسیدەییەک دەدۆزیتەوه ژمارەی دێرەکانیان لە دوازدە دێر تێپەڕی کردبێ تا دەگاتە بیست دێر شیعری. هەرچی غەزەلەکانیشە دەکێرێ لە بابەت پێڕەوکردنی ژمارەی دێری غەزەل پوتری کوردی لە شاعیرانی دیکە ی ئەدەبی کوردی زیاتر پێڕەوی ژمارەی غەزەلەکانی کردووه، بۆ بەلگە غەزەلی حەوت دێر شیعری و نۆ دێر شیعری لە ئەدەبی کلاسیکیدا زۆر زیاتر لە غەزەلی پێنج و شەش و هەشت دێر شیعری. بێ گومان کوردی لە هەموو جۆرەکانی هەیه لە ڕووی ژمارەی دێری شیعەرەوه، بەلام نیوەی زیاتری غەزەلەکانی لە حەوت دێر و نۆ دێر شیعری پێک هاتوون.

۲- بەم جۆرە شاعیر لە غەزەل و قەسیدە و مولەمەع بەولاوه هیچ جۆرە شیعریکی دیکە ی وەکو چوارین و پێنجین و پێنج خشتەکی و موسستەزاد و تەرجیع بەند و تەریب بەند و هەموو جۆرەکانی دیکە لە دیوانی کوردیدا نابینرێن.

۳- لە بابەت کێش و قافیەوه هەموو بەرهەمی شاعیر لەسەر بەحرەکانی عەرۆز هۆنراوەتەوه، یەکییتی کیشیان تێدا یە. هەموو غەزەلەکانی لەسەر کیشی ڕەمەل و هەزەج داناو، بەدەگمەن کیشی موزاریع لە بەرهەمیدا بەرچاو دەکەوێ لە بەحرەکانی دیکە ی هەر نییه.

لە ڕووی قافیەشەوه کوردی بەتەواوی پێڕەوی یەکییتی قافیە ی کردووه، بەلام هەموو دەنگەکانی ئەلف و بێی عەرەبی نەکردووه بەقافیە، لە زمانی کوردیدا دوو دەنگی (ۆ) و (ئ) نەبێ هیچ دەنگێکی دیکە ی ئەلف و بێی کوردی نەکردووه بەقافیە. هەندێ لەو دەنگانە ی کردووه بەقافیە کە لە هەردوو ئەلف و بێی کوردی و عەرەبیدا هەن، وەکو (ا، ت، ر، ز، ق، ل، م، ن، ی)، جگە لەوه کوردی لە هەندێ غەزەل و قەسیدەکانیدا پاش قافیە ی بەکار هێناوه.

۴- هونەری مولەمەع لە بەرهەمی شاعیردا سێ پارچە شیعری بەرچاو دەکەون. هەریەکەیان نیوه دێری یەکەمیان کوردییە و نیوه دێری دووهمیان عەرەبی ی فارسی ی تورکی عوسمانییە، بەژمارەی دێرش هەریەکەیان لە نۆ دێر شیعری پێک هاتووه، لە ڕووی کیشیشەوه لەسەر بەحرە ی ڕەمەلی (۸) ی مەجزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) پێکخراوه. دوو نییه شاعیر ئەمە ی بۆ ئەوه بووبێ بەخەلکی بلی ئەو زمانانە دەزانێ، یا ئەو شاعرانە ی بۆ یاری خۆشەویست داناو، ئێتر ئەو یارە ئەگەر ئەو زمانانە دەزانێ با تێیان بگا، ئەگەر ناشیانزانێ شاعیر بۆ ئەوه ئەو شاعرانە ی داناو؛ ئەو تێیان نەگا.

وەک نمونەییکی لەم بابەتە مولەمەعە (کوردی - عەرەبی) یەکی شاعیر لێردا تۆمار دەکەین:

حۆریی رەوزی جینانی یا گۆلی باغی ئێرم  
(أَمْ نُجُومُ الْعَرْشِ أَمْ شَمْسٌ عَلَتْ فَوْقَ الْعَلَمِ)

سەرکەشی عیلى گەلالى شۆخى بابان و عىراق  
(نُورُ أَبْصَارِ الْعَرَبِ ظِلُّ الرُّسَاءِ الْعَجَمِ)  
کوشتن و عەفووت لە لای من هەردوو یان هەر رەحمەتن  
(لَوْ تَمَتَّنِي تَرَحَّمَنِي لَوْ تَعَفَّنِي عَيْنُ الْكَرَمِ)  
ئاخى کوشتن بەهيجران ئاسکەکی دەرمالی خۆت  
(كَمْ نَدِيتْ بِالْأَنْدَا لَا تَقْتُلُ الصَّيْدَ الْحَرَمِ)  
کوشتمت ئەمما لە پاشانیش پەشیمانی دەبە ی  
(يَا حَبِيبِي بَعْدَ قَتْلِي لَا حُصُولَ لِلْنَّدَمِ)  
وەک تەبیب ئەر بێی عیلاجی ئەم برینانەم بکە ی  
(أَعْطَكَ الرُّوحَ لَنْ تَقْضِيَهُ فِي حَقِّ الْقَدَمِ)  
سەد کە مەجزوون و نەخۆش بێ نامەکەت گەر بێتە لام  
(يَنْدْفَعُ حُزْنِي وَمَا يَبْقَى بِقَلْبِي مِنْ أَلَمِ)  
گەر وەکو عیسا لە پاش مردن بەسەرما ڕابوری  
(تَجْمَعُ الْعِظَمُ الرَّمِيمُ تُحْيِيْنِي بَعْدَ الْعَدَمِ)  
چونکە نامە ی دەردی (کوردی) قەت نەهاتە ئینتیها  
(نَفَدَ الْقُرْطَاسُ جَفَّ الْحَبْرُ وَأَنْشَقَ الْقَلَمُ)

دوو مولەمەعە کوردی - فارسی و کوردی - تورکییەکی شاعیر لە بابەت کیشەوه لەسەر بەحرە ی هەزەجی (۸) ی سالم (چوار جار مفاعیلن) پێکخراون.

مولەمەعە (کوردی - فارسی) یەکە بەم دێرە دەست پێ دەکا:

خۆش قوریان بەبەندیخانە و زەخمی سیاه مارت  
(بشرط آنکه نیاری بر سر من طعن اغیارت)

نیوه دێری فارسییەکە بەم مانایە هاتووه (بەمەرجێ تانە ی ڕەقیب و ئەغبارم نەیتە سەر).

مولەمەعە (کوردی - تورکی) یەکەش بەم دێرە دەست پێ دەکا:

دیسان وا هاتە گەردش چەرخى چاوى مەستى فەتتانى  
(گیول اقلیمک اوزره برده سوردی صفی مژگانى)

نیوه دێرە تورکییەکە بەم مانایە هاتووه (برژانگی دیسان هێرشى برده سەر دڵستان «مەملەکەتێ دڵ»).

لەو زانیاریانە ی سەرەوه لە بابەت شیعری مستەفا بەگی کوردییەوه ئەو راستییە دەردەکەوێ شاعیر دەستی بۆ هەموو هونەر و ژانرەکانی شیعری کلاسیکی نەبردووه لە ڕووی ڕوخسارەوه، تەنیا خووی

داووته غه زل و قه سید. بهو پتیبه له ناوهرۆکیشدا پهلی نه هاویشتووه بۆ هه موو بابته و مه بهس و ژانر و هونه ركانی شیعرى کلاسیکیه وه، به زۆرى تهعبیری له ههستونه ستی دلداریییکی تایبه تی کردووه له ووه خه یالی هه لێنجاوه و شیعرێکی به رزی له م پرووه به ره هه هیناوه.

### ناوهرۆکی شیعرى کوردی

شیعرى کوردی به گشتی رهنگدانه وى دلداریییکه به هیچ جۆرى له دلداریی زهمینی یا مه جازى نزیک نابیته وه. شاعیر دهیه وئ به دلداریییکی سۆفیزمى خوایی له قه له می بدا، بئ گومان مه به سى ئه وده ئه م دلداریه سۆفیزمییه گیانییه له گیتیى میتافیزیک ده رى بێنێ و بیه خاته خانه ی مه ترالییه وه. لێره دا ئه م دلداریه له کورتکدا ده بیئى، له بهر ئه وده له سه رانه رى شیعره کانییدا سیفه تی ناسکی میتیینه ی به کار نه هیناوه، ئه گه ر به کاریشى هینا بئ ئه و سیفه تانه یه که بۆ کوریش ده ست ده دن. له وانه به زۆرى باس له کاکۆل ده کا، هه رچه نده ئه م وشه یه هاومانایه له گه ل قژ و پرچ و زولف و که زى، به لام بۆ کوپ به کار ده هینئى. جگه له وه زاراهى (یار) که هاوړئ و برادر ده گه یه نئ له گه ل ئه وى بۆ نێر و مئ هه ردوکیان ده شئ، به لام زیاتر بۆ نێرینه به کار ده هینئى.

چا و له لای کوردی ده ورى گرنگی هیه، هه رچه نده له ئه ده بی کلاسیکی بۆ ژن به کار ده هینئى، به لام ده کړئ بۆ جوانی کوریش به کار به یئیرئ، وه کو چاوى مه ست، چاوى ره ش، چاوى فه تتان. هه روه ها خالی ره ش، به تاییه تی له سه ر پرومه ت نمونه ی جوانیه یه له شیعرى کلاسیکیدا بۆ ژن، به لام ده کړئ بۆ جوانی نێرینه ش به کار بئ. ئه مه و هه ندئ له و سیفه ته هه ست پێکراوانه ی بۆ جوانی ژن له شیعرى کلاسیکی داهینراون به گشتی وه ستایانه شاعیر توانیویه تی بۆ یاره که ی به کاریان بێنئ، به لام راسته وخۆ ئه و سیفه تانه ی تاییه تین به میتیینه کوردی له شیعریدا به کاری نه هیناون، وه کو سنگ و مه مک. به م پتیبه له هه موو شیعریدا مسته فا به گی کوردی وه سفى سروشت و په یکه رى ژنییک یا کچیکى نه کردووه، ناوی سنگ و مه مک و هه موو ئه نداهمه دیار و نه یئیه یه کانی تاییه تی به ژن نه هیناوه. به زۆرى شاعیر وشه و زاراه و تهعبیری تاییه ت به ئه ده بی سۆفیزم و غه زل به نێرینه ی به کار هیناوه وه کو: یار، چاوى مه ست، مه عشووق، خالی سه ر روو، روو حى شیرین، نه خو شى، ته بیب و گه لیکى دیکه.

شاعیر وه سفى سروشت و په یکه رى ژنى نه کردووه، له بهر ئه وده وینه ی مه ترالی له ناو شیعریدا نابینئ، هه موو شیعره کانی وه ک مونا جات و پارانه وه و ئاموژگارى ده که ونه به رچاو. به م جۆره شاعیر کۆمه لیک مانا و وینه ی شیعرى داهیناوه دوور له گیتیى مادى، له گه ل ئه قلدا قسه ناکه ن، به لکو له گه ل دل و ده روون و وێژدانى ئاده مزاد. له قوتابخانه ی شیعرى کوردستانى باشووردا مسته فا به گی کوردی بوو به خاوه نی ئه م جۆره شیعره و، دیوانی شیعرى نه ته وه بی پئ ده و له مه ند و رهنگین کرد.

### به شی سێ زده م

### گولبزی دیوانى کوردی

زۆریه ی شیعرى کوردی بۆ په کییک و تراوه، وینه و ماناکانی ته نیا له ده ورى ئه و که سه ده سووړینه وه. یاری شاعیر و قاره مانى شیعرى ناوی (قادر) بووه، لای کوردی و هه موو ئه و شاعیرانه ی ئه م جۆره شیعره دیان نووسیوه بووه به (موتله ق). ئه و نێرینه ی به ناوی جیاوازه وه وه ک (ره مزى کردگار) که و تنه ناو ده بوون به قاره مانى ئه و چه شنه شیعره ی سۆفیزم، سه ریشکی ئه مانه بئ گومان «یوسفى کورى به عقوب» بوو.

### سه دای کاروانى فیرقه ت

شاعیر ده بیستى قادری یاری سه فه رى سنه ده کا. لێره دا یا ئه و ته کوردی له سلیمانییه و به م سه فه ره قادر لیتی دوور ده که ویتته وه، یا ئه و ته شاعیر روو ده کاته سنه بۆ ئه وى له وئ پێشوازی بکا، هه موو مه به سیشی ئه وده ی لیتی دوور نه که ویتته وه، بۆ ئه م مه به سه شیعریک داده نئ، ئه م غه زله یا له سلیمانی نووسراوه ته وه و پێش ئه وى قادر سه فه ر بکا، یا له سنه نووسراوه ته وه له و کاته ی شاعیر له پێشوازییدا بوو:

سه دای کاروانی فیرقه ت دئ ده لێن سه رقافله چی یاره  
زده ی پێشه نگی میحنه ت دئ ده لێن کالایی غه مباره  
ترنگه ی ته پلئ باز ئاتلانی چاوه ش ده نگی جارچی دئ  
به تیپی غه م ده لێن نامه رد ئه سه ر دل ئه مرۆ یه لغاره  
ده لئى ئه سپی فیراق سمکۆل ده کا وا لئله بیناییم  
ده لئى ته پلئ تفاقیان ژه ند که وا گویم پر له هاواره  
له پێش به یداغى شادی یار ئه وا ئه سپی ده ناخیوی  
له سه ر تیپی سوپاسالار و هه م پێشه نگ و دونهاره  
مه زه نده هه ورى ره حمه ت ئاسمانی عه شره تی پۆشی  
که وا رووناکی رۆژ ئه مرۆ له به رچاوم شه وى تاره  
ئهمان سه رقافله چی کاروان ده خیل سا چه رخه چی له شکر  
جله و هه لکیشه ره حمئ که که جاریکه و هه ر ئه م جاره  
ئه وا ئییه درۆن حه ق بئ به یار یزگارتان ئه م  
به کیی ده سپی رن ئییه تو خوداتان ئه م برینهاره

که ڕۆیین تۆ خودا کێ بێتته سهر بالین و نالینی  
 که بمرئ کێ هه‌لیگرئ و ده‌فنی کا ئهم موره بپچاره  
 نه‌گهر نایه‌ن له‌گه‌ڵ خۆتان به‌کوشتن سا عیلاجی که‌ن  
 که وه‌للا ئه‌و له‌ پاش ئێسه‌و له‌ رووخی خۆشی بپزاره  
 به‌وه‌للا حاجه‌تی قه‌تلی نییه‌ هه‌یجرانتان مه‌رگه  
 چ فایده‌ هه‌ر وه‌کو (کوردی) ئه‌ویش گیان سه‌خت و بپعاره

له‌م شیعهره‌دا شاعیر له‌ دوو لایه‌نی داهێنانی ئه‌ده‌بیی سه‌رکه‌وتوه‌. یه‌که‌میان قاره‌مانی دلدارییه‌که‌ی،  
 واته‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی کردوه‌ به‌سوارچاک و سه‌ره‌له‌شکر و پێشه‌نگی کاروان، ئه‌مه‌ له‌گه‌ڵ وه‌زعی یاره‌که‌ی  
 ده‌گونجی که‌ کوره‌. دووه‌میان وه‌سف ئیش و ئازاری ناوه‌وی ده‌کا وه‌کو خۆی ده‌لێ: ڕووناکی ڕۆژی لێ  
 بووه‌ به‌شه‌وی تاریک، که‌ یار له‌ دلداری بریندار دوور بکه‌ویتته‌وه‌ کێ ده‌توانی جیتی یار بگریتته‌وه‌! کێ  
 بێتته‌ سه‌ر سه‌رینی له‌ کاتی گیان سپاردندا! ئه‌گه‌ر بمرئ کێ ئه‌و مردوه‌ بپچاره‌یه‌ ده‌نیئ! ئه‌گه‌ر له‌ یاره‌وه  
 نزیک نه‌بی مردن بۆ ئه‌و باشتره‌، بێ گومان ئه‌و مردنه‌ به‌کوشتن بێ چاکتره‌.

### وه‌سف یار

له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعری کوردیدا وه‌سف یار به‌زۆری وه‌سف ڕوکه‌ش ده‌که‌ویتته‌ به‌رچاو، لێره‌دا له‌  
 هه‌ندێکیان ده‌کۆلرێته‌وه‌.

- ١ -

له‌ غه‌زه‌لیکیدا شاعیر ده‌لێ:

ڕوخی وه‌ک گۆل ته‌نی وه‌ک سیم له‌بی وه‌ک له‌علی ڕومانی  
 ده‌هان وه‌ک فندق و غه‌به‌ب وه‌کو نارنجی ئیمانی  
 فه‌قیی یاخۆ نیزامی یا نه‌خۆ پێش خزمه‌تی شاه‌ی  
 دوری موڵکی سلیمانی ره‌ئیسی ئیلی جافانی  
 به‌حوسنی یوسف ئاسات و به‌خوڵق لوتفی شیرینت  
 چراغی به‌زمی خوسره‌و نووری دیدی پیری که‌نعانی  
 به‌زاهیر ساده‌ له‌وخی وه‌ک ڕوخت وه‌حشی وه‌کو دیدت  
 له‌ دلدرا بۆ که‌کیمی و عاقلی ئوستادی لوقمانی  
 عه‌ره‌ب ئه‌ندامیی و فارس که‌لام و تورک ڕه‌فتاری  
 نیگاه‌ ئاه‌ و، ڕه‌وت که‌بکی، زمان تووتی خۆش ئه‌لحانی  
 ئه‌گه‌رچی قادری بۆ قه‌تلی من فیکرئ بکه‌ قوربان  
 له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی ڕوخت وه‌خته‌ عه‌یان بێ خه‌تتی ره‌یحانی

وه‌کو بولبول فه‌غان که‌ دائیما (کوردی) له‌ ده‌وری گۆل  
 وه‌کو قومری بنالینه‌ له‌تاو سه‌رووی خه‌رامانی

له‌م شیعهره‌دا کوردی بایه‌خی به‌جوانی ڕوکه‌شی په‌یکه‌ری قادری یار و یاوه‌ری داوه‌، باس له‌  
 ئه‌ندامانی له‌شی ده‌کا، له‌ ڕوومه‌ت و ده‌موچاو و چه‌ناکه‌ و غه‌به‌ب، ئهم ئه‌ندامانه‌ به‌هه‌ندی دیاردی  
 سروشتییان ده‌چۆنێ. ئینجا له‌ لایه‌ن ڕه‌وشت و پێشه‌ی ئهم یاره‌وه‌یه‌وه‌، به‌لایه‌وه‌ له‌ ته‌مه‌نیکی ئه‌وه‌نده  
 بچووک و ناسکدایه‌ شایانی ئه‌وه‌یه‌ پێش خزمه‌تی شاه‌ان بێ، له‌و ته‌مه‌نه‌دا ده‌کرئ فه‌قی بێ یا تازه  
 بووبێته‌ سه‌ریاز. به‌و جوانییه‌ی ئه‌وی له‌ یوسف ده‌کا چراییکه‌ کۆری به‌زمه‌زی خوسره‌وی په‌رویزی  
 ڕووناک کردۆته‌وه‌، یا ڕووناکی داوه‌ته‌ چاوی پیری که‌نعان. له‌گه‌ڵ ئهم که‌م ته‌مه‌نییه‌ قادر داناییکه‌  
 به‌مامۆستای لوقمانی که‌کیم ده‌شن.

- ٢ -

له‌ غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا له‌ مه‌به‌سی وه‌سف نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌:

به‌ئه‌برۆ و خه‌تت و خال خویی به‌بالا جوست و چالاک  
 به‌زاهیر بپچوه‌ ده‌رویشی به‌دل جه‌للاد و سه‌ففاکی  
 به‌ئایینه‌ی ڕوخ ئه‌سکه‌نده‌ر به‌جامی دیده‌ جه‌مشیدی  
 به‌ته‌ختی سینه‌ په‌رویزی به‌ماری زولف زه‌ححاک  
 سوپای خه‌ت هات و غه‌یره‌ز تیغ که‌سی ناتوانی چاری کا  
 به‌ده‌ریای عیلمه‌وه‌ هه‌یچ نه‌کرد با بچمه‌ ده‌للاکی  
 له‌ ڕق باوکی بگریتم یا له‌ بۆله‌ی دایکی هاوار که‌م  
 له‌ زولمی خۆی بنالم یا له‌به‌ر جه‌وروچه‌فای کاکی  
 گه‌لی سوڤی ئه‌وا هاتن که‌ میراتی فه‌قی به‌ش که‌ن  
 به‌لێ مه‌علومه‌ خۆ وه‌حشی که‌ مرد سه‌گ ده‌چنه‌ سه‌ر لاکی  
 عه‌جه‌ب ده‌ست و گریبانم بووه‌ (کوردی) له‌ دنیادا  
 مه‌گه‌ر قیسمه‌ت بوو بۆ من ڕۆژی ئه‌ووه‌ل عیجز و غه‌مناکی

له‌م غه‌زه‌له‌دا کوردی وه‌سف ڕوکه‌شی هه‌ندێ له‌ ئه‌ندامه‌کانی یاری خۆشه‌ویستی ده‌کا، به‌لام زیاتر  
 مه‌به‌سی دیارکردنی هه‌یمنی و له‌سه‌رخۆبییه‌ له‌ ڕه‌وشتی ده‌ره‌وه‌ و ئاشکرای که‌ به‌چاو ده‌بینرئ، هه‌روه‌ها  
 پێچه‌وانه‌ی ئه‌و له‌ ڕه‌وشتی ناوه‌وه‌ و مه‌زه‌نده‌ی ده‌روونی ده‌دوێ که‌ به‌چاو نابینرئ، ئه‌مه‌ خووییکی  
 کوشنده‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌دلدرا ده‌یخاته‌ پراکتیکه‌وه‌. ڕه‌وشته‌ خۆش و جوانه‌کان له‌ ئه‌سکه‌نده‌ر و خوسره‌وی  
 په‌رویز و ڕه‌وشته‌ ئازارده‌ره‌کان له‌ جه‌مشیدی جه‌م و زه‌ححاک کۆ ده‌کاته‌وه‌ بۆ یاری خۆشه‌ویستی به‌کاریان  
 دێنێ. ئاوردانه‌وه‌ییکی کوردانه‌ له‌م پارچه‌ شیعهره‌دا ده‌بینرئ، یه‌کیک گرفتاری کچیک یا کوریک بێ

هه‌لۆتستی که سوکاری بهرامبەر ئەم دلدارییه چۆن دەبێ! کوردی وەک خۆی دەلێ چۆن دەتوانی باری قورسی پقی باوک و بۆلەیی دایک و زۆلەیی خۆی و ستەمی کاکی واتە برا گەورەیی هەلبێگرت.

- ۳ -

ئەم وەسفەیی کوردی وادەکەوێتە بەرچاو کەسێک داوای لێ کردبێ باسی یارەکی بکا، وەرانی شاعیر وەک وەسفێکی ئاسایی خۆی دەنوێت لە غەزەلی کلاسیکیدا. ئەم جۆرە وەسفە بەزۆری و بەگشتی بۆ دلداری مەجازی مێیینه بەکارهێنراوە، بەلام شاعیر بەروونی ئاشکرای دەکا ئەگەر هەندێ سیفاتیی مێیینه‌شی بۆ یارە نێرەکی بەکارهێنابێ بۆ ئەوەی سەر لە خۆنەر نەشیوێ و تەوێهێتی (غولامی زولف و ئەگریجەیی غولامانەیی غولامیکم):

عەزیزان من ئەسیری قامەتی نەوتوول نەمامیکم  
غولامی زولف و ئەگریجەیی غولامانەیی غولامیکم  
گرفتاری کەمەندی مەهوەشیکم تیفل و بێ پەحمە  
خەریک و وێل و وەحشی ئاهوویی شیرین خەرامیکم  
هەموو عومرم بەزایە چوو لە ڕێگەیی عیشقددا چونکە  
گرفتار و ئەسیری داوی عیشقی تیفل فامیکم  
پەواجی سیککەیی ساحیبقرانی مولک و میللەت بووم  
ئەمێستا وێل و سەرگەردانی گەرداوی عەوامیکم  
شەهیی ئیقلىمى عیشقم پیری پەندانی خەراباتم  
ئەگەرچی زاهیرەن تیفل و نەزان و ئەبلە فامیکم  
ئومیدی وەسل و دیداری ئەما (هێجری) ئەمێستاکە  
هەمیشە ئینتیزاری نامەیی پەیک و سەلامیکم

لەم غەزەلەدا وەکو دیارە شاعیر بەنازناوی دووهمی (هێجری) شیعەرەکی بەخەلکی ناساندووە.

- ۴ -

لەم شیعەرەیی ئێستادا، لەم شوێنەدا تۆمار دەکری شاعیر بەشیوەییک خەریکی ناساندنی یارەکیەتی بەپێی ئەو زانیارییانەیی دەیاندا بەدەستەو، هەموو کەسێک دەتوانی ئەو یارە بدۆزیتەو، تەنانهت جیگەیی مالتیشیان دیاری دەکا. بەم جۆرە بەپرسین پیاو دەتوانی چاوی بەو خۆشەویستە بکەوێ، کە بەرەورووی دەبێتەو بەهۆی وەسفیی شاعیرەو دەیناسیتەو. هەرودەها شاعیر خەریکی دیارکردنی ئەو سیفەتانەیی سنووری خووڕپەوشت و کردەو و بزوتنەوێ یاری شاعیر دەخەنە روو، وەکو یار تاجی سەری هەموو شاهانی گیتییه، پۆژی هەموو گەردوونە، رووناکیی بەزمی هەموو دەرویشانە و هەندێ

وێنەیی دیکەیی داھێنراوی هونەری، لە کۆتایییدا ناوی ئەو ڕێبەرەیی دەبا کە (قادر)ە.

ئەو دوری تاجی سەری شاهانی ئیقلىمى جیهان  
شەمسى ئەفلاکی کەمال و شەمعی بەزمی عاریفان  
ئەو بەنادیدە بەشوهرەت سەد وەکو من موختەلیف  
وێ لە تاوی فیرقەتت عالەم هەموو پەنجیدە جان  
سابیقی پرسى کە دڵ ئەفسوردە و سەودا سەرم  
یا لەسەر مایەیی هەوا و میهر و شۆری دلەران  
واقیعی شیرین سوئالیکە بەلان لیکن دەبوو  
مەسئەلە پڕوا بەلای شەخسێکی دانا و حال زان  
من دڵم شیواووە یەکسەر دەفعی کاروباری خۆم  
سا چلۆن پێم دەکری ئیتەر حەللی عوقدەیی سائیلان  
گەر دەپرسی مەنزل و شکل و لیباس و تاپەفەیی  
مالیان نەزدیک بەبەندیخانە و ناشی ئەحان  
ئەسمەرە لاغیرتەنە بالا میانە کەچ کولاه  
سوخمە سەوزە مەیتەن ئالە چاو خومار ئەبرۆ کەمان  
عاقڵ و دانا و موئەددەب وەحش و مەغرور و عەجول  
گەه دەلێ سندان بەعاشق گەه دەلێ چاوم قوبان  
زوود خیز و توند پەوتە مەستە دايم چاو بەخەو  
گاهی بەدخوو و زالمە گەه موشفیقه شیرین زمان  
سا لە هەر کوێیی کە مەستت کرد سوئالی لێ بکە  
پازی پەنھانی سەراسەر پۆت دەکا ئەلبەت عەیان  
پەرەوت (قادر) بێ بۆ ئیعتای جەوابی مەسئەلەت  
وێرنە (کوردی) ناتوانی حالی خۆی پۆت کا عەیان

- ۵ -

لە شیعەرێکی دیکەیدا کوردی لە وەسفیی یاریدا دەلێ:

پەنگی سووری گول وەکو روخسارەکت پەنگین نییه  
شەککەری میسری وەکو گوشتارەکت شیرین نییه



ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۆ بەلان تەسۋىرى تۆ  
نەقشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە  
مەنعى من عەمدەن دەكا ئەغبارەكەت ياخۆ كەرە  
تالىبى پووش و گىيايە خواھىشى نەسرین نىيە  
من كە كوشتەى تيغى عىشقم رۆژى دىوانى خودا  
بۆچى شاھىد بىنم ئاخىر كفنەكەم خوينىن نىيە!  
من كە رىسوا بووم و تەپلى عاشقىم لىدا نىتر  
(كوردى) ئەزپەرۋاى سەر و ئىمان و دىن نىيە

مەبەسى شاعىر لە دانانى ئەم شىعرە ئەو دەپە پەيكەرى يارەكەى بەبەرھەم و ھونەرىكى كردگارى دابىتى،  
ئەو ھونەرۋەرە كردگارە، خەلكى چىن نىيە كە گەورەترىن و شارەزاترىن و ىنەگرن لە ھەموو گىتتىدا، يارى  
شاعىر ئەگەر كردگار دروستى كرديت ماناي ئەو دەپە لەسەر شىۋەى خۆى جىلواندوو ىتەى، لەبەر ئەو ھىچ  
باكى يى نىيە بى دىن لە قەلەم بدرى، چونكە يار دەپەرستىرئ وەكو لە شىعرەكەدا دەردەكەوئ. كوردى لەم  
شىعرەدا كە باسى گولئى كوردو و ناوى گولئى نەسرینى ھىتاو، بەھىچ جۆرئ مەبەسى لە گول وەسف و  
پىدا ھەلەدان نىيە وەك دياردەپەيكى جوانى سروشت، بەلكو بۆ ئەو بەكارى ھىتاو بەلئى رۆخسارى يار لە  
گول پەنگىنترە، گولئى نەسرینىش لە پووش و گىا جوانترە.

- ۶ -

شاعىر لەم غەزەلەى خواوەرەيدا خەرىكى وەسفى جلۋەرگى يارەكە ىتەى، لە كورتەك و كەمەرچىن و  
قاپووت كە جلى تايبەتەن بەپىاوان، ھەرۋەھا باس لە كەوا دەكا، ئەمەيان بەرگى ژنان و پىاوانە. كوردى  
لە شىعەرىدا وەسفى جلۋەرگى ژنانە ناكە. لە ئەندامانى لەشى يارىش لەم شىعەرەدا چاو و دەوروپەرى وەك  
برۆ و برژانگ كەوتوونەتە بەرتىشكى بىرى تىژى مستەفا بەگى كوردى، لەدواپىدا بەم وتەيە دوايى  
بەشىعەرەكە دىنئ و بەخوينەر دەلئ: چوار شت لە گىتتىدا داوايان مەكە و بەتەمايان مەبە، لە خۆت (واتە  
شاعىر) عەقل، لە دل سەبر، لە بەخت ئىمەداد، لە يار يارى:

كەوا دارايى زەر كورتەك كەمەرچىن جۈبە گولنارى  
كلالو لار چاو خومار شىرىن سوار خال شەكلى تاتارى  
كە (مانى) ھاتە سەر تەسۋىرى ئەبرۆى تۆ لە پاش چاوت  
لە مەستى دەستىدا لەرزى كە كەچ ھات خەتتى پەگارى  
گول ئەمپەر خۆى موقابىل كرد بەرۋخسارت لە لاى خەلقى  
بەلئى ھەردەم دراو و ھەرزەگۈن شۆخانى بازارى  
دوعام كرد چاوەكەت خۆش بى كە خۆش بوو ئەمنى بىمار كرد

پەفلىق ئامان دوعا كەن رەببى زالم ھەر بەبىمارى  
ئەگەر تۆ راست دەلئى و قاتىلى دل نى ئەدى بۆچى  
بەيەك يەك تىرى موزگانەت بەخوڤ خوين دئ لە سوفارى  
وەكو فوارە خوين دەتكئ لە گۆشەى مىحوەرى گەردوون  
لە چاوەى چاوەكانى من لە دوورىت ھىندە خوين بارى  
مونەجىم گۆشەيى چاوتى كە دى نووسى لە تەقوىدا  
كە ئەمسال زوو زەنەب تالىع بوو ئىفسادە ئاسارى  
ئەتۆش تەقلىدى زولفى يار دەكەى دووبارە ئەى عەقەب  
حەيا ھەر وا لە چاودا چى بەلئى ئەى كۆپرە موختارى  
لە چوار چشت قەت مەكە خواھش لە دونيا (كوردى) تا ماوى  
لە خۆت عەقل و لە دل سەبر و لە بەخت ئىمەداد لە يار يارى

ئەو نمونانەى لە دىوانى كوردىدا لە بابەت وەسفى يارەكە ىتەو پىشان دران جوانترىن پەنگدانەوئ ئەم  
جۆرە مەبەسەن لە لاى شاعىر. لە خويندەوئ ئەم شىعەرەدا ئەو راستىيەمان بۆ ئاشكرا دەبئ كە شاعىر  
لە سروشت دوور بوو، ھەرۋەھا سروشت نەبوو بەئىلھام بۆ وەسفى سروشت خۆى، وە نەبوو بەسەرچاوە  
بۆ بەكارھىنانى بۆ يار، چونكە دياردەكانى ناسكى لە سروشتدا زياتر بۆ مەبەسە بەكار دەھىترىن.

## موناچات

موناچاتى كوردى دوورە لە لاھوت، پتوھندى بەتايىنەو نىيە، بەلام ھەندئ جار كە بەبەرگىكى  
سۆفیزم خۆى دەنوئىت وەك موناچاتى خودايى دەكەوئتە رۆو، چونكە يار دەبئ بە (موتلەق)، واتە  
كردگارى ھەموو كەسەك. ئەو (يار)ەى كە موتلەقە و مستەفا بەگى كوردى ھەندئ جار گەفتوگۆى  
لەگەلدا دەكا گەبىيشى لئ دەكا، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھەر عەبد و كۆپلەيەتى.

- ۱ -

لە شىعەرەكىدا كوردى موناچات لەگەل يارى دەكا، دوو سى سيفەتى كۆر پىشان دەدا، لەوانە (لەسەر  
رپى چوونى بۆ مەدرەسە) يا (بەسوارى ئەسپەو) يا (ئەلقەى كەمەرى)، لەگەل ئەم سيفەتانەى كۆر  
ھەندئ سيفەتى تىرش لە شىعەرەكەيدا بەكار دىنئ بۆ كۆر و كچ دەست دەدەن، وەكو (خاكى بەرى پىت) يا  
(موژەى وەك تىر) يا (گۆشەى نەزەر). بەگشتى شاعىر ھەموو ئەو سيفەتانە بۆ ئەو (موتلەق)ەى خۆى  
بەكارى دىنئ كە كۆر و ناوى (قادر) يا (قالە) يە.

جانا وەرە ئەم جەژنە بەقورىانى سەرت بىم  
بۆ تىرى قەزای چاوى حەسوودان سويەرت بىم

شادن له تهماشای نه زهت مه حردم و ئه غيار  
 مروهت نييه تنهها هر ئه من دهر به دهرت بم  
 رازيم به دهنم هر وهكو خاكي بهري پيټ بئ  
 شايه كه له پټي مه دره سه دا ره هگوزهرت بم  
 تو بهو دوو روخي خو ته وه وهك شاهيي و فرهزه  
 دايم كه له پيش نه سپه كه تا وهك نه فهرت بم  
 وا قال و زه عيف بووم له هه تيته غه مي دووربت  
 شايسته م ئه ميستاكه كه حه لقه ي كه مه رت بم  
 بو قه تلي مني خه سته مو هت هر وهكو تيره  
 ئه ي من به فيدا ي تيري نيگاي پر خه ته رت بم  
 ئه ر خه شمه وه گهر لوتفه به (كوردی) نه زهري كه  
 قورباني غه زهب گرتن و گو شه ي نه زه رت بم

- ۲ -

شاعير له موناجاتي پابردودا خو ي به كه م زانيوه به رامبه ر به يار ، له گه ل ئه م هه موو درشتييه ي يار  
 له گه ل دلداري ده كا ئه و خو ي هر به بچووك داده نئ. به لام له غه زه لتيكي ديكه يدا هه رچي ئه و خراپه يه ي  
 له گه ل شاعير كردوو يه تي بو ي ده زمي رئ ، لي ته ردا نه ك شاعير لي ي خو ش ده بئ ، به لكو ده سخو شي لي ده كا  
 و ده كه وي ته وه وه سف ي روو كه شي هه ندئ له ئه ندامه جوانه كا ني يار .

له يله كه ي بئ مه يله كه ي مه حبو به كه ي عه ييار كه م  
 شو خه كه ي به دب خه كه ي بئ ره جمه كه ي غه دداره كه م  
 زالمه ي له خوا نه تر سه ي كافره ي بئ مرو ه ته  
 قاتيله ي عاشق كو ژه ي جه لاده كه ي خونخواره كه م  
 گو ل به دهن سيمين زه قن خه ت ياسه مه ن فنديق ده هن  
 ئه سمه ره ي قه د عه رعه ره ي ناز و نه زا كه ت داره كه م  
 نه و جه وان ئه برؤ كه مان شيرين ده هان و نو كته دان  
 تورك ره فتار و په ري رو خسار و كا كو لداره كه م  
 ئه ي ره قيب سه د جار دهرمكه ي يا جنيووم پئ بده ي  
 نا عيلاج هر ده بئ بيم بو سه لاحي كاره كه م  
 زه هري دووري چه شتو وه (هيجري) ئه ميستا بو يه كه  
 ته لخ گو فته ره كه لام له علي شه كه ره باره كه م

- ۳ -

كوردی دوو غه زه لي ديكه ي ته رخان كردوو ه بو موناجات له گه ل ياري ، به رسته ي بانگ كردن  
 (عه زيم...!) ده ست پئ ده كن. له رووي كي شه وه هه ردوو كي ان له سه ر به حري هه زه جي (۶) ي مه حزووف  
 (مفاعيلن مفاعيلن فعولن) ري كخراون. له رووي قافيه شه وه ده چنه ناو ده نكي (م) ، يه كه ميان (...ييم) ،  
 دووه ميان (...سارم) . وهكو ده بينرئ له هه موو لايه نيكي هونه ري شيعر و مانا و ويته داهيترا وه كان  
 هه ردوو غه زه ل وهكو يه كن ، ته نيا له كي شي قافيه كا نياندا نه بئ ، له بهر ئه وه نا توانرئ تي كه ل به يه كتر ي  
 بكرين .

له هه ردوو غه زه لدا شاعير له يار ده پا رپته وه وهكو خو لقي ته ر و كردگار يك ، هه روه ها بو خو ي  
 ده لا وي ني ته وه وهكو مردوو يي ك له پي ناوي عيشق و توانه وه ي له ناو كردگار دا . به لاي شاعيره وه (قادر)  
 مو ته لقه ، ئه مه خوداي گه وه و قاله ي ياره تي ، هه ردوو كي شيان هر يه كي كن به پي تي تيوري سو فيزمي  
 مه نسو وري هه لاج .

غه زه لي يه كه م:

عه زيم نووري عه ينه ينم حه بيم  
 سه بووري به خشي جاناني شه كي بم  
 وه ره ره حمي به حالم كه عه زيم  
 له يار زو ير و له مه سكه ن بئ نه سي بم  
 ره هه نده ي ده ستي كه س نيم خو ت ده زاني  
 فيراري جه وري ئه غيار و ره قي بم  
 دوو شه ش بو داوي نه گبه ت هر له ري دا  
 له به ختي شه شدر و ياري عه قي بم  
 ئوم يدي زينده گيم ناوه به لاوه  
 كه قاتيل بوو به جه رراح و ته بي بم  
 عه جو ولي و وه حشه تي ئه و وه خته خو م بووم  
 كه ديده ت بوو به ئوس تاد و ئه دي بم  
 ئه وه ي ده ي لي م ئه گه ر ئي غرا قه (هيجري)  
 هيا لكي ده ستي مه يته ن قه رمزي بم

غه زه لي دووه م:

عه زيم وا له دووربت دل فگارم  
 كه خو ين ده ري ئ له ديده ي ئه شكارم

وہا فرمیسکی خوتین دئی لہ چاوم  
 وہکو دامانی ئەلەندە کەنارم  
 لہ گەردی قاسیدی یەئسی ویسالت  
 بەکوللی کوپەر دیدە ئینتیزارم  
 کە ئومیدی ویسالتی تۆم نەماوە  
 بەمەرگی تۆ بەمەرگ ئومیدیوارم  
 لہ چاوی خۆت بپرسە ئەو دەزانئ  
 کە من بۆوا عەجول و بئ قەرارم  
 مەکن مەنعم کە سەرگەردان و وێلم  
 بەدەست عیشقە زەمامی ئیختیارم  
 لہ گەل عیشقت وەها یار و ئەنیسم  
 لہ تۆش حەتتا بەکوللی بەر کەنارم  
 وەکو مەنسور ئەگەر بیشم سووتین  
 (ئەنالقادر) دەلتی گەرد و غویارم  
 ئەگەر تالیع ببئ (کوردی) سزایە  
 بەحوققە دوو و گەوہەر کەن نیسارم

- ۴ -

لە شیعریکی دیکەیدا بەناوەڕۆک موناجات؛ کوردی روو دەکاتە یاری و بەهیمنی و لەسەر خۆ لێی دەپرسێ، ئایا زانیویەتی لەبەرچی خەوی نییە! لە وەرامدا دەلتی پێشخزمەتە و ئەم جۆرە کەسانە بەشەو ناخەن. شاعیر هەمیشە یار لەناو خەیاڵیدا دەژی، ئیتر لێرە بئ یا لەوئ، واتە لێیەو دەوور بئ یا نزیک. هەر وەها پێی دەلتی عەقل و ھۆشی بەخۆراپی پێشکێشی کردووە، کەس ھەبە سامانیکی مفتی بدریتتی و ناویری لئ نەداتەو، لەگەل ئەو ھەشدا ئەگەر وەسلتی یار و بەھەشت بخرێتە بەردەستی وەسلتی یار ھەلەبژێرئ، دۆزەخیش ببێتە بەھەشت نایەوئ.

ئەم شیعەرە ھەندئ وێنە ی دەھێنراو دەور دەکاتەو، لە کەلێنی پستەکانیدا ھەست بەزاراوە و لێکسبکۆنی سۆفیزم دەکری.

چاوەکەم زانیوتە بۆچی خەو لە چاوم ناکەوئ  
 چونکە من پێش خزمەتم پێش خزمەتان نانۆن شەوئ  
 پۆژ و شەو دايم لەبەر دیدە خەیاڵم حازری  
 ساچ فەرقیکی ھەبە بۆ من ئیتر ئێرە و ئەوئ

بەس نییە لێرە دەوێرم جار بەجار باست بکەم  
 نەمدەوێرا قەت لەبەر ئەغیار کە ناوت بەم لەوئ  
 دڵ لەبەر زامی فیراقت دائیما زاری دەکا  
 پۆژ بەپۆژ مەنەعی دەکەم باز دەردی سەختە و ناسرەوئ  
 عەقل و ھۆشم داوہ پیت لێشی دەتۆرێ مالتۆیران  
 دەولەتیکێ مفت بئ ساحیبە بۆچی ناتەوئ  
 گەر موخەبیەر بئ لە مابەینی بەھەشت و وەسلتی یار  
 وەسلتی تۆ بۆ من جەھەننەم پئ لە جەننەت نامەوئ  
 ئە ی رەقیب وێلم لە دەستت لێرە بۆ لێم ناگەرێتی  
 باوکە کوشتەت نیم ئەرئ ھە ی بەد مەزەب چیت لێم دەوئ  
 ھەر وەکو کۆھێ دەماوەندی سەرم پئ شۆرشە  
 قەت تەمی ھیجران و غەم ساتئ لە دەوری ناپەوئ  
 گەردنی (کوردی) لە کێوی بیستوون موخەکەمترە  
 چونکە سەد سالا لە ژێر باری غەمایە و نانەوئ

#### پەڕیشانی و پارانەوہ

سەرانسەری شیعی دیوانە بچووکەکی مستەفا بەگی کوردی وێنە ی پەڕیشانی ناوہوہی جیگەر و ھەناوی گرتووە، ئەم نەخۆشییە دەروونییە بوو بەنەخۆشی راستی و ھەموو ئەندامی لەشی داوہشانووە و لە ھێزی خستووە. ئەم ئاژاوەیە ناو ھزر و دلی بوو بەھۆی ھەمیشە دەستەو دوعا لە پارانەوہدا بئ، پەنا بۆ ھەموو شتیک ببا، بەلکو تۆزیک لە ئازاری کەم بکاتەوہ.

- ۱ -

ئەمان مردم عیلاجی سا لە پتی پیغەمبەر چاری  
 ویسال یا قەتل یا تەسکین لە ھەرسێ بۆم بکەن کاری  
 وەھا سووتاوم ئەسلەن تابي فەریادم نەما سادە ی  
 رەفیقان نیوہ سووتوون ئیتوہ نامەرد عەرزە ھاواری  
 لە کونجی سینە دەنگی ئای و وای دڵ دئ بەمەحزونی  
 وێران بئ نەمدی ساتئ لێی ئەبە نالە ی بریندارئ  
 ئەلای ھەرکەس دەچم مەنعم دەکا خۆت بۆچی پيسوا کرد  
 درێغ کوا حال زانی رەببی تووشم بێتئ بیماری

له ژيتر باری غه ما وا شانی سه برم رېژه ئیستاکه  
 فیراقی یار له بهر ئاخو شه پری لیم بۆته سه ربائی  
 له نه زعا پتی ده لیم قوربان جه فا بهس بی ده لئی کافر  
 نه مه چیت دیگه تو سه گ مهرگی کارم ماگه پیت جاری  
 سه با یارانی مه جلیس گهر هه والی من ده پرسن لیت  
 بلتی کی تشاویه ته مه یخانه چاوی بیچووه عه ییاری  
 دورپ و یاقووت ده باری لهم که لامه شیرینه ی (کوردی)  
 خوا سا کوا له دونیادا که درزان و خربداری

کوردی له نیوه دتپتیکی ئەم شیعرەدا تەعبیریکی ناوچەیی شیوەزاری سنه (نەردەلان)ی دیالیکتی کرمانجیی باشووری زمانی کوردی بەکارهێناوه:

ئەمە (چیت دیگه) تو سه گ مهرگی (کارم ماگه پیت) جاری. پسته کانی (چیت دیگه) و (کارم ماگه پیت) تاییه تین به شیوه زاری سنه، له شیوه زاری سلیمانی ده بن به (چیت دیوه) و (کارم ماوه پیت)، ئەم دیاردهیه له شیعره کوردیدا نه وه ده گه یه نێ (قادر)ی یاری له بنجدا خه لکی سنه بووی، وه کو له هه ندێ گێڕانه وه له بابته شاعیره وه به دهم بیستراون، بێ گومان گه شته که ی (قادر) بۆ سنه و شیعره که ی کوردی (سه دای کاروانی فیرقه ت) به لگه ی نه وه ن یاری کوردی سنه یی بوو بێ.

کوردی له کاتیکدا ئەم شیعره ی ته رخا ن کردووه بۆ وه سفی ئەو نه خوشیه ی تووشی بووه و به شوێن پزیشکدا وێله که چی بۆی نادۆزێته وه، له ناو ته مومرێ ئەم هه موو حالته سایکۆلۆجیه و مه یه تیه و بیریه ی تووشی هاتووه به سه ر شاعیرییه تی خۆیدا هه لده لێ. قسه کانی دورپ و یاقووت ده باری تین به زمانی شیرینی کوردی، به لام کهس نه خیان نازانی، هه ندێ له شاعیرانی کورد ئەم مانایه یان درکانه وه، زۆریان له دوا ی کوردی ژیاون.

له م شیعره دا کوردی په رتیشانی خۆی گه یانده و ته په لیه یێک پارانه وه ده ردی تیمار نا کا، بۆیه ته نیا مردن دوا یی به ئیش و نازاری دیتێ. له مه وه خۆی ده رباز ده کا و له م مه به سه ناچیتته ده ره وه و پارچه شیعره یکی دیکه داده نێ، ئەستووری بیروباوه ری خۆی ده رده برێ به رامبه ر به دلداری و ئایین، وه ک له تیکستی شیعره که ده رده که وێ له لای خواره وه.

- ۲ -

په فیقی کونجی میحنه ت عاجزن هه ر شه و له نالینم  
 بزانی گهر له بهر لیشاوی به حری مه وجی ئەسیرنم  
 نه گه رچی رۆژ و شه و مه شغوولی نه غمه ی مو تریم ئەمما  
 له غه م خالی نییه ساتی دله ی مه حزوون و غه مگینم

ته بیب دین ده وای ده رد م بکا خو من زه ده ی دووریم  
 به بی دارووی وه سلێ ئەو نییه ئارام و ته سکینم  
 نه گه ر مومکین نه بوو ژینم که من مردم وه سییه ت بی  
 له باتی قه وم و خویشانم له سه ر مه یتیم بکا شینم  
 شه هیدی عیشقم و مه مشۆن و کفتم بۆ مه که ن یاران  
 گه واهی هه شره بۆ ده عوا ی شه هاده ت به رگی خوینینم  
 به په رده ی زاهیری گهر بی سه دای ئەو عاشقی یارم  
 ئیتر حاجه ت نییه بێن مه لا بۆ وه عز و ته لقینم  
 عه بهس (کوردی) مه لاتیکی دین ده پرسن و مه زه هب و دینت  
 که قادر خۆی ده زانی من له سه ر کام مه زه هب و دینم

له م شیعره دا کوردی به ته وای خۆی ساغ کردۆته وه که دلداریکی گه ردوونییه، سێ کوچکه ی (بوون) له لای شاعیر (خۆی و کردگار و قادر)ه. دیاره قادریش هه رچه نده له قالبی کوپیک به رجه سته بووه، به لام به وشه په کیکه له ناوه کانی کردگار. به م جۆره بۆ دیاری کردنی هه لوتستی کوردی له سۆفیزمدا ئەم سێ کوچکه یه کردگار و مورشید و ده رویش، واته (کردگار و قادر و کوردی) له ناو په کتیریدا تیا و نه ته وه. جا ئەم حالته له لای کوردی نه گه ر پراکتیکیش نه بوو بێ، بێ گومان له رووی تیۆرییه وه باوه ری پتی بووه، ئەوه ی بۆ نه ده بیش گرنگه، نه گه ر شاعیر به راستی بووی یا نا، ئەو به ره هه مه شیعریه نازداره یه به زمانی کوردی له قه له می مسته فا به گی کوردی چۆراوه ته وه.

## دووری له یار

چاره نووسی دلداری (عیشقی) شاعیر و مه به سی هونه ر له داهیناندا وه ک به ره هم له وه دایه دلداری و یاری نه گه نه په کتری، هه میشه له په کترییه وه دوور بن. زۆریه ی شیعره مسته فا به گی کوردی خه ریکی دوورییه، له هه ندێ به ره همیدا ئەم ئامانجه ی شاعیر له به رچاوه، ئەگینا سیفه تی گشتی له دلداریی ناو شیعره ی دوور بوون و دوور که و تنه وه یه له په کتری.

- ۱ -

چیشتم ئەمڕۆ ژده ری مار و پرووحی شیرینم نه هات  
 زه خمی کۆنهم هاته ژان و مه ره مه می برینم نه هات  
 من غه مم خوارد و غه میش خوینی جیگه رمی خواردوه  
 بۆیه گریام چهند به چهند فرمی سکی خوینینم نه هات  
 غه م سه ری لێدام و یارم قه ت سه ریکی لێ نه دام

سهبر و هوشم رۆببوه غارهنگهري دينم نههات  
 دل دهسووتن چين بهچين دهشكيتنه سهبرهك وهك فنه  
 ساحيبي روي تاتهشين و زولفي چين چينم نههات  
 ديده وهك هوري بههاران خوين دهگريپنن و سهداي  
 پيکهنييني غونچهبي نهوسه به پهرژينم نههات  
 گوي سهرم چهوگاني ميحنهت دايه بهر خوي رايفراند  
 نهلعجهب بوشههسواري خانهبي زينم نههات  
 كهوتمه ناو نهزع و غهم خستميه حالي غهغره  
 (كوردی) بي كهس خوم له هيچ لاي سداي شينم نههات

لهو شيعرهدا كوردی وهستاينهتي نواندوه له دروستكردي ههندي وينهي رهوانبيژي. مه بهسي سهبرهكي  
 شاعير بي گومان دووركهوتنهوي خوشهويسته ليتي، له بهر نهو پاش قافيهي شيعرهكه (نههات)ه، هه مو  
 شتيك دپته لاي تهنيا يار نهبي. گه لئ شت له شاعيره وه نزيكن: ژهري مار، كولانهوي بريني كون،  
 غهم، كهچي نهوي ليتي دووره تهنيا ياره، نهگه له شاعير نزيك بپتهوه هه مو درديكي درمان دهكري  
 و هه مو برينيكي سارپژ دهپتهوه، بهلام نه مه رو نادا.

- ۲ -

له شيعريكي ديكهيدا هه به ناوي دووركهوتنهوه و جبابونهوه دهلي:

ئاغه گيان تو خوت دهچي بوشار و من له غوريه ته  
 زهحه ته ياران خه لاسيم بي له دهس نه فرقه ته  
 هه كهسي شههدي ويسال و ژهري دووري چه شتيبي  
 نه وهزاني دهري دووري چه ند گرانه و زهحه ته  
 دي بهتاو نهشكي دوو چاوم هه وهكو ديجه و فورات  
 مه زهعهي غهم سهبر و دل تيروه وهك نه دوو شته  
 تا نه سيري داوي توهم رهحمي به حاله كه توخوا  
 موده پيكي تر له دهستت راده بوورم فرسه ته  
 دل نه مانهت بوو له لات ئيستاكه وا حاشا دهكي  
 وهرنه سهبر نه كافري بي تايين و بي مروته  
 جه نه ته جيم چونكه نه شوخه به ناحق كوشتمي  
 هيند شهري و پاكه ههتا كوشتنيشي رهحه ته

روو له قيبهلي مستهفا ناكا دهلي (كوردی) ههتا  
 تاقی میحرابی بروی درخا له عالم نه بوتنه

يار و خوشهويستي كوردی نهگهچي پياوه، يا راستر ميترمنداله، بهلام به پيني دهستوري گيتيبي  
 سؤفيزم بوشاعير بووه به شين و مورشيد، له گيتيبي كومه لايهتي دهروهي تايين و سؤفيزم بووه بهئاغا.  
 كوردی بيبي له لاي نهو نيبه خوي مستهفا بهگه و هه لگري لهقهبي سوارچاك و چهكمه رهقهكاني  
 بابانه، بهلكو خوي بهچووك دهزاني، له بهر نهويه ياري خوشهويست بهئاغا بانگ دهكا و بهشارستاني  
 بهخهلكي دهناستيني، خوي بهكهه و نهفام و لاديني دادهني، ياري بهشارستاني حسيب دهكا بوشهوي له  
 خوي گهوره تر بيخاته بهرچاو. له پاشانا ديسانه وه دهكه و پتهوه پارانه وه و داواي لي دهكا بهزهبي پيدا  
 بيتهوه، كهچي بهلاي شاعيره وه مه سهله كه پيچه وانهيه، نهگه رهقيش بي لهگهلي تا كوشتن، نهو كوشتنه  
 رهحه ته.

- ۳ -

له غهزلهكيديا شاعير باس له دهري دووري و ئاوارهبي دهكا، پاش قافيهي (نههات)هيه. شهو له  
 شيعري كلاسيكيديا له روي رهوانبيژي و جوانكاريه وه دهري گرنگ و بالاي ههيه، بووه به بهلگه  
 داهيتاني بهرز له مانا و وينهي شيعريدا. هه رچهنده شه خوي پر له گيروگرفت و نهيتي و تهليسم و  
 سيحر و نادياريه، نهو ندهش بووه به مايه ي دروستكردي بهرهمي بهرز. سؤفي و عاشق و خاوهن دل و  
 هونه روه و پيري موغان و هه مو خاوهن ههستي ناسك شهوپه رستن، له بهر نهو دريژترين شهو بووه  
 بهرهم له گيتيبي شيعريه تييدا و رومانتيكيه تي زيان ئاده مزاد.

كوردی غهزلهكي به (شهوي يه لدا) دهست پي كردوه، نههات شهوه له رۆژميري كوني ههتاوي  
 (رۆژميري نهو رۆزي) دريژترين شهوي ساله، دهكه و پته شهوي ۲۰-۲۱ي كانوني يهكهه، له پيش نهو  
 شهوه، شهو ههري دي و دريژ دهبي، تا نهو (شهوي يه لدا)يه، له داواي نهو ههري دي و كورت دهپتهوه، تا له  
 شهوي نهو رۆز ۲۰-۲۱ي مارت (ئادار) دريژي شهو و رۆز وهك يهك دهبن و، نهو رۆژه رۆزي يهكهه  
 سهري ساله.

شهوي يه لدايه يا دهيجوره نههات شهو  
 كه ديدهم دوور له تو بي نووره نههات شهو  
 دلم وهك حاكمي مه عزوره قوربان  
 خهلاتي وهسلتي تو مي نهزوره نههات شهو  
 كه تو شاي كه چ كولا هي ديده مهستان  
 چ باكم قهيسهر و فهغفوره نههات شهو  
 سرشكم نهقشي ناوي تو دهكي شين  
 جينگام سيدارهكي مه نسوره نههات شهو

دلیش مـاـیـل بە دەیدە تۆبە بۆبە  
 لە من وەحش و ڕەمیدە و دوورە ئەم شەو  
 لە خەو و هەلساوی یا ئالۆزە چاوت  
 هەمیشە وایە یا مەخمورە ئەم شەو  
 لە دووریت من وەکو بولبول دەنالم  
 بەو سەلت عەلەمێ مەسرورە ئەم شەو  
 سوپای موزگان و تیغی ئەبروانت  
 شکستی فیرقەیی تابوورە ئەم شەو  
 ئەگەر یاران دەپرسن حالی (کوردی)  
 لە کونجی بێ کەسی مەهجوورە ئەم شەو

لەو شیعەرەدا کوردی هەندێ ڕووداوی مێژوویی لەمەڕ گەورە پیاوانی فەرمانڕەوایی دەوڵەت و گیتی  
 سۆفیزم دەور دەکاتەوێ. یاری خۆی لە قەیسەری ڕۆم (ڕۆمان) و فەغفورێ چەن گەورەتر دەزانێ، لەبەر  
 ئەو سەری بۆ ئەو خۆشەویستە دادەنویتنێ نەک بۆ ئەوان.

وێنەییکی جوان لەو غەزەلەدا دروست دەکا کە دەبێژێ فرمیسک لەسەر ڕوومەتیدا ناوی یار تۆمار  
 دەکا یا دەنەخشیت، وە خۆی لە سۆفیزمدا دەگەیهێتە پەلی مەنسووری هەلاج. ئەم مانایانە مستەفا  
 بەگی کوردی لەم غەزەلەدا داھێنانی سۆفیزمیان تێدا نەبێ، بەلکو لە وەسفی گیتی سۆفیزم نزیکی  
 دەکەنەوێ.

### عیشق و عاشق

لە شیعەرێکیدا کوردی بیرێ لە کۆمەڵە کەسانێک کردۆتەوێ بەدریژایی مێژوو وەکو خۆی تووشی  
 دڵداری حەقیقی بوون، هەندێکیان ڕەمزی دڵدارییان کچ بوو، پڕیکیان نێرینە بوو. ئەوانە ناویان  
 دێنێ ئەمانەن:

لە ڕۆژگارانی زۆر کۆن (سامیری) هەڵدەبێژی، ئەمە کەسێکی جادووگەر و ساحیر بوو لە سەردەمی  
 موسا پێغەمبەر ژیاوێ. لەناو عەرەبی پێش ئیسلام (سەحبان کۆری زەفەری ئەلوائیلی) دانا و زانی  
 کۆمەڵی خۆی بوو و لەدوای ئیسلام کۆچی دوایی کردووە. لە سەردەمی پێش ئیسلام و فەرمانڕەوایی  
 ڕۆمانەکان (لوقمانی حەکیم) و (سەتیحی) گەورە کاهینانی پێش ئیسلام هەڵدەبێژی. لە شاعیرانی  
 عاشق ناوی (حافزی شیرازی و سەعدی شیرازی و نیزامی گەنجەوی و نوورەدینی جامی) دەبا. لە  
 دڵدارانی حەقیقی ڕەمزی ژنانە باس لە قەیس (مەجنون) و (فەرهادی) دڵدارانی لەیلا و شیرین دەکا.  
 لەناو شازادە و سولتان و فەرمانڕەوایاندا (خوسرەوی پەرویز و ئەمیر خوسرەوی دهلەوی و سولتان  
 مەحمودی غەزنەوی) دەدۆزێتەوێ. مستەفا بەگی کوردی سەرتۆپی عاشقان لە (شەمسێ تەبیریزی  
 مورشیدی مەولانا جەلالەدینی ڕۆمی و مەنسووری هەلاج) دەبینێ.

کوللی عەلەم وە بوون سەرگەشتە و حەیرانی عیشق  
 هیچ کەسێ نازانی ئەحوالی سەر و سامانی عیشق  
 بادە پەیمانانی ئیدراک و کەمالی عاریفان  
 لەنگ و عاجز بوون لە ڕێی تەبی کردنی مەیدانی عیشق  
 گەرچی غەو و اسانی فیکرەت غوتەوێربوون موودەتی  
 قەت نەبوون واقیف لە قەعری بەحری بێ پایانی عیشق  
 سامیری و سەحبان و جارەللا و لوقمان و سەتیح  
 موخبیر کوللی عولومێ بوون و سەرگەردانی عیشق  
 حافز و سەعدی و نیزامی قەیس و جامی و دهلەوی  
 فەیز خوا و مەعریفەت جۆبوون لە شاگردانی عیشق  
 خوسرەو و مەحمود و فەرهاد هەرسێ شا و شازادە بوون  
 ناخری بووشن بەعەبد و چاکری سولتانێ عیشق  
 شەمس و مەولانا و مەنسوور کە بەسەر مەحرم دەبوون  
 تا نەیان خواردایە پێزی نانی سفەری خوانی عیشق  
 زاهیدا خۆتندووتە تەفسیری (لِکْلِ وَجْهَةً)  
 قەت مەدە تەعەنە لە مەستی و بێخودی رەندانی عیشق  
 مولتەجی نابێ بەکەس (کوردی) لە دنیا و ناخیرەت  
 ڕۆژی دیوانی خودا دەستی من و دامانی عیشق

کوردی لەناو داھێنانی ئەم عاشقانە دوور نییە دڵداری نێوان خۆی و قادر بەراوورد بکا لەگەڵ دڵداری  
 سولتان مەحمودی غەزنەوی لەگەڵ ئەیا (لەناو کوردەواریدا بەناوی هەیاسی خاس بەناوبانگە) کە  
 بەمەعشوق و غولامی سولتان مەحمود لە ئەدەبیاتدا ناوی دەرکردووە. لە هەموو هەلسوکەوتیکدا  
 پێوەندی ئەم دوو عاشقە بەیارەکانیانەوێ لە یەکتی دەکا. هەر لەو شیعەرەدا کوردی پێچەوانەی حالەتی  
 خۆی و سولتان مەحمودی هێناوێتە گۆڕی، ئەویش پێوەندی نێوان شەمسێ تەبیریزی و مەولانای  
 ڕۆمی، مەعشوق کە شەمسێ تەبیریزی بەتەمەن بیست و دوو ساڵ لە عاشق گەورەترە کە مەولانا  
 جەلالەدینی ڕۆمی.

### بەزمی رەندەکان و کۆری عاشقان

(پیری موغان) سەرکردە و شاهنشای بەزمی رەندەکان و کۆری عاشقانە، لەو کۆبونەوێ نەپێنی و  
 سیمبولییەدا عاشقان و مورشیدیان کە وێنە کردگاران هەمویان لە یەک پلەدان، گەورە و بچوکیان تێدا  
 نییە و لەناو یەکتیدا توانوێتەوێ. مستەفا بەگی کوردی شیعریکی بۆ ئەم مەبەسە گیانییە ھۆنەوێ،

به لّام له دهستی دهرچووه وهكو خوی دهلّی، واته وهسغه شیعرییه که ی له کۆبونوه و دهیپکی خودایییه وه بووه به کۆبونوه و دهیپکی زهمینی، له بهر نه و دهیه له دوا دپری شیعره که یدا په شیمان بۆته وه و داوای پۆزشت دهکا و، دهلّی ئەم شیعری ته نیا بۆ نه وه و توه خه لکی پیتی نه لّین بۆ شیعری له م بابه ته ی نه و توه.

کوردی ههرچه نده سه ره تاي شیعره که ی به هه ناسه یپکی سۆفیزی و رۆمانتیکی و سیمپولییا نه دهستی پي کردوه و که شوه وای گيانییا نه یه نه ک مه تریا لیا نه، به لّام نه و قاوو غه به هه شتییه ده گۆزیتته وه کۆری به زم و ئاههنگی خوسره ی په روژی ئیرانییا نی کۆن و شانۆ و په رده ی مۆسیقا و گۆرانییه کانی به غدا ی هاروونی ره شید.

کوردی له شیعره که یدا دهلّی:

دلّ له مېحه نه ت که یله نه ی پیری موغانی به زم ساز  
هه ر نه تۆی بۆ باره گای عه يش و ته ره ب مه سنه د تیراز  
مه ی هه رامه گه ر به فه تۆای زاهید و قه ولی جه دید  
پیری من جار جار به قه ولتکی قه دیدم داویه مه جار  
بانگ که نه زاهید نه ماوه وه نه گۆشه ی خانه قا  
بیتن که وازه ده رکی مه یخانان و خه لوه تگاهی راز  
خوا بی غه فله ت نازیله بۆ چاوی شه حنه و موخته سیب  
فرسه ته جامی نه سه رکیشی به لا بی ئیحه تیراز  
با له شه رتی باد مه ره نه فگه ن بی ساقی نه و جه وان  
دیده سیونگی و کلا و که چ کات و دو گمه ی سینه واز  
زولف و کاکۆلی غولامانه ی هه مو نه فشان بکا  
بی به زانو دا بدا جامی به عیشه و شه رم و ناز  
دهستی یار و گه ردن قه رپا به لیتوی جامی مه ی  
فییس و ته رلک بگه رپ ده وه یی دیده میسلی باز  
خا وکه ره ی خاغه قه تاره ی سۆل و سۆزه ی نه سه مه جان  
په قسی سمکه نازی شه ره ئاشووب و غه مزه ی سه رو ی ناز

له دوا ی ئەمه شاعیر ناوی کۆمه لّیک هونه رمه ندی مۆسیقار و گۆرانبیژ ده با، له گه لّ ناوی گۆرانی و به سته و مه قامه کانی نه و سه رده مه، ناوی چه ند ئامیّر تکی مۆسیقاش ده هیّی. نه و هونه رمه ندانه ی ناویان له شیعره که یدا ده نووس ت زۆرن، له وانه: «ئاغه زه ننوون (ئهمه رده نگه له بنه چه دا تورکی ئاسیای ناوه راست یا له قاجاران بوو بی)، نه لکه، نه سه ده د، مستۆ ئیبرا هیمی ئاوه رحمان، مسته فا، یوونس، ره سوول، سالح، محیه دین، قه ره». له ئامیّر ده کانی مۆسیقا باس له (ته نبور و ده ف و چه نگ و ساز) ده کا. ساز

به هه موو ئامیّر ده کانی مۆسیقاش ده وتری، ئینجا ناوی کۆمه لّیک گۆرانی و به سته و مه قام ده هیّی، وه کو: (نه و)، فه تخی هه زین، ناری، سیگا، شاری، حیجاز، راست، نیوه شه و، چوارگا، قه زاز). هه روه ها له م به زمی گۆرانی و ئاواز و مۆسیقا و سه مایه کار تکی ئاسایییه ناوی هه ردوو گۆرانبیژ و مۆسیقاری سه رده می خوسره ی په روژی ساسانیان بار بو رده نه کیسا (نیگیسا) بیا. مسته فا به گی کوردی له سه رووی ئەم هه موو ناوانه وه نه یازی سولّتان مه حمودی غه زنه وی له بی نه کردوه، نه یاز لای سولّتان وه ک قادری کوردی بووه:

دایره ی میسری چه قانه گه وه ره و له نه جه ی سه مه ن  
دهنگی چاوش بی به لا هاو یتته گیانم بی نه واز  
(ئاغه زه ننوون) لیّیدا سینه که مان فارس گرفت  
(نه لکه) ته نبور و ده ف و (نه سه ده د) یدا دهستی به ساز  
(مستۆ ئیبرا هیمی نه وه رحمان) نه و و فه تخی هه زین  
(مسته فا) ناری و سیگا (یوونس) بلّی شه هری و حیجاز  
با (ره سوول) هه لّداته راست، (سالح) بلّی نیوه شه وی  
(محیه دین) چوارگا و (قه ره) دهنگی بلّند کا بۆ قه زاز  
جار به جار به کزیکه وه هه لّسی له په رده ی زاهیری  
یاره که ی عاشق کوژ و مه عشو و قه که ی دوژمن نه واز  
مو تریب نه روا بن فیدایان بی (نیگیسا) و (بار به رد)  
ساقی نه روا بی به قـوربانی دوو دیدی بی نه یاز  
مه جلیس نه روا بی هه زار جه مشیدی جه م فه رپاشییه  
مه ی نه گه ر و بی به های جامی تکی ئیران و حیجاز  
پي مه ده له م به زمه سۆفی ته کیه و شیخی خانه قا  
کۆنه لۆتی جننه په ره ره سفله یی به چه چه نه واز  
وه نییه (کوردی) مایلی نه و نه و عه نه توارانه بی  
لازمه شاعیر له هه ر نه و عی بلّی بۆ ئیمتیاز

ئەم شیعری مسته فا به گی کوردی جگه له نرخ هونه ری و ئیستیتیکی، سه رچاوه یپکی گرنگه بۆ لیّکۆلینه وه له ژبانی کۆمه لّایه تی و هونه ری ناوچه ی سلّیمانی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆز ده مدا، ره نگه هه ر له بهر نه وه ش بی کوردی نا ره زایی ده ربیوه بۆ وه سفی نه و ئاههنگه پر له خو شیییه، چونکه نه و له هه موو ژبانیدا له په رتیشانی و په ژاره به ولا وه هیچی دیکه ی نه دیوه.

## له سایه‌ی نالیدا

تارمایی شیعری «نالی» له هه‌ندێ شیعری هه‌ردوو شاعیری سلیمانی «سالم و کوردی» ده‌کونه به‌رچاو. سالم له شیعریدا ناوی نالی بردووه و وه‌رامی نامه‌ی شیعرییه‌که‌ی (قوربانی تۆزی پێگه‌تم...)ی داوه‌ته‌وه. کوردی ته‌گه‌رچی ناوی نالی نه‌هێناوه، به‌لام ناشنای بووه و شیعری خۆتێندۆته‌وه، جگه‌ له‌مه‌ شاعیرییه‌تی نالی کاری لێ کردووه، له‌ بێ‌تیک شیعری کوردیدا له‌ هه‌موو لایه‌نێکی هونه‌رییه‌وه کارکردنی نالی پێیه‌وه دیاره.

به‌لگه‌ی ئەم قسانه‌ ئه‌وه‌یه‌ نالی دوو غه‌زه‌لی هه‌یه‌ یه‌که‌میان:

ده‌روونم پێ کـه‌باب و ده‌رده‌ بێ تۆ

دڵم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده‌ بێ تۆ

دووهمیان:

نه‌م‌ردم من ته‌گه‌ر ته‌م‌جاره‌ بێ تۆ

نه‌چم شه‌رته‌ هه‌تا ته‌و خواره‌ بێ تۆ

کوردی ها‌توو‌ه شیعری‌کی له‌سه‌ر کێش و قافییه‌ی نالی داناهه‌. کێشی شیعری هه‌ردووکیان هه‌زه‌جی (٦)ی مه‌حزوفه‌ (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)، هه‌ردووکیان پاش قافییه‌یان (بێ تۆ)یه، ته‌نیا ته‌وه‌ هه‌یه‌ قافییه‌ بنچینه‌یییه‌کانی ته‌و شیعرا‌نه جیاوازییان تێدا‌یه، غه‌زه‌لی یه‌که‌می نالی (... هه‌رده‌)یه، ته‌وه‌ی دووهمی (...اره‌)یه، که‌چی غه‌زه‌له‌که‌ی کوردی (... ینه‌)یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌و جیاوازییه‌ ته‌و شیعرا‌نه‌ وا ده‌کونه به‌رگۆی وه‌کو قافییه‌ بنچینه‌کانیشیان یه‌ک ئاواز و وه‌کو یه‌کتری بن.

ده‌روون زام‌دار و دڵ غه‌م‌گینه‌ بێ تۆ

سه‌رم گـیـژ و له‌شم بێ تینه‌ بێ تۆ

خه‌وم بێ هۆش‌یییه‌ به‌رگم په‌لاسه‌

خۆراکم زه‌هره‌ شادیم شینه‌ بێ تۆ

جی‌گام سه‌حرا‌یه‌ وه‌حشیم یار و هاوده‌م

دێک فه‌رش و گه‌وه‌ن بالینه‌ بێ تۆ

له‌ ته‌شک و ئاهی سه‌رم ئایینه‌ی دڵ

قه‌به‌بان زه‌رد و ره‌ش و ژه‌نگینه‌ بێ تۆ

سه‌رم سه‌مه‌توو‌ره‌ سینه‌م چه‌نگ و دڵ ده‌ف

خه‌فه‌ت یار و مه‌قام بالینه‌ بێ تۆ

که‌باب دڵ خۆتێن مه‌یه‌ ساقی فیرافت

قه‌ده‌ح چاو و مه‌زه‌م ته‌سه‌رینه‌ بێ تۆ

ده‌روون گولزار و خۆتێن گول باغه‌بان دڵ

فه‌غان بولبول جه‌فا په‌رژینه‌ بێ تۆ

په‌قیب روو ترش و ته‌شکی دیده‌ سوپه‌

حه‌یات ته‌لخ و ته‌جه‌ل شیرینه‌ بێ تۆ

زه‌مستان مه‌یله‌که‌ت پاییز براکه‌م

به‌هاری عـومـری من هاوینه‌ بێ تۆ

ئه‌وا من بووم به‌شا و سوڵتان و والی

توخوا سا که‌گیان بێ ژینه‌ بێ تۆ

که‌ هه‌م‌سایان له‌ تاو ناڵینی (کوردی)

دوعای مه‌رگم ده‌که‌ن ئامینه‌ بێ تۆ

مسته‌فا به‌گی کوردی به‌گشتی که‌ هه‌ندێ جار لاسایی نالی کردۆته‌وه‌ شیعره‌کانی له‌ رووی روخساره‌وه به‌تایبه‌تی کێش و قافییه‌ و وشه‌ و هه‌ندێ ته‌عبیری کوردیییه‌وه‌ له‌ شیعری نالی ده‌که‌ن، به‌لام له‌ رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه‌ دا‌هینراوی ره‌سه‌نی شاعیرن. ته‌و شیعرا‌نه‌ی کوردی ته‌گه‌ر له‌ دیوانی خۆیدا نه‌بن و نازناوی تیا‌ی‌اندا تۆمار نه‌کرا‌ی ده‌شی به‌هی نالی حسیب بکرتین. ئەم دیارده‌یه‌ ته‌نیا پێوه‌ندی به‌شیعه‌ سووک و مانا له‌ رووه‌کانی نالییه‌وه‌ هه‌یه، ئەم جو‌ره‌ شیعه‌ له‌ دیوانی نالیدا که‌من، وه‌کو ئاشکرایه‌ شیعری نالی به‌گشتی قورس و داخراوه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردیییه‌.

## وه‌سپه‌ت و ماته‌منامه‌ و مالا‌وایی

ده‌روونی کوردی شانۆی ژبانی کورده‌واری بوو، که‌موکوری و ته‌نگ‌چه‌له‌مه‌ی ئاده‌مزادی له‌سه‌را پیشان ده‌دا. هاوار و گریه‌ و پارانه‌وه‌ و عه‌شق و ده‌رویشی مسته‌فا به‌گی کوردی راسته‌ گیانیی بوو، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتنی کوردیش بوو، دلداری‌کی راسته‌قینه‌ بوو، له‌به‌ر ته‌وه‌ دڵسو‌زی ئاده‌مزاد بوو.

ئەم قه‌سیده‌یه‌ی لێ‌رده‌ا تۆمار ده‌کری یه‌کێکه‌ له‌ شا شیعره‌کانی دیوانه‌ ره‌نگینه‌که‌ی، ته‌نیا وه‌ک وه‌سپه‌تنامه‌ ناکه‌وێته‌ به‌رچاو، به‌لکو ماته‌منامه‌ و مالا‌وایییه‌که‌ خۆی بۆ خۆی نووسیوه‌ پێش کۆچی دوا‌یی. کوردی ئەم وه‌سپه‌تنامه‌یه‌ی بۆ تاکه‌ که‌سێک یا تا‌قمی‌ک له‌ خزم و که‌سوکار و هاو‌پێ‌یانی نه‌نووسیوه‌، به‌لکو بۆ هه‌موو می‌لله‌تی کورد:

عـه‌ـزیزان من ئەوا پـۆـبـیـم له‌لاتان

له‌ مه‌زلوو‌مان بلا چۆل بێ ولاتان

که‌ ئی‌وه‌ن پادشای لوتف و عه‌داله‌ت

به‌خ‌وا حه‌یفه‌ پـه‌نجـیـتن گه‌داتان



سەفەرمان چونكە پتی هات و نەهاتە  
 دوعامان بۆ بکەن ئیو و خوداتان  
 ئەگەر سەر بوو ئەگەر رووح بوو ئەگەر دل  
 ھەموو پۆیین چییە ئیتر تەماتان  
 سەیادان وەحشییان بێن دەستەمۆکەن  
 نەوێک بەربێ شکاری خانەزاتان  
 ئەگەرچی خاک و خۆلی رەھگوزارم  
 بەسەرما خۆ گوزەر ناکا سەباتان  
 لە گولستان عومری خۆم سەد جار تەلف کرد  
 نییە عومرم بەمەرگی خۆم وەفاتان

کوردی بەھەموو نەتەوێ کورد دەلتی: من تاقە کەسیکم دەمرم و دەپۆم، بەلام ئیو دەمیتن، واتە  
 کۆمەڵی کورد، لە پاش من با ولات کەساس و ھەژاری لی نەمیتن، چونکە چەوساندنەو و ستەم و  
 زۆرداری لە رەوشتی کورد نییە.

بلا سا شار بەشار و دی بەدی بم  
 لە دەست یاران بکەم تەبی ولاتان  
 لەبەرگی عەیش و سیحەت خۆم دەکەم رووت  
 بەلا دەستی من و چاکی کەواتان  
 کە من پۆییم جەھەننەم پر مەکەن لیم  
 لە من خالی مەکەن خۆشک و سەراتان  
 وەرن بنوارنە چاوی پر لە خۆوینم  
 بەتەفسیلات بیین ماجەراتان  
 منم سەرکردەتان بۆ لەشکری غەم  
 دەترسم من پرۆم بشکی سۆپاتان  
 مەلین کەلکی نەبوو پۆبی جەھەننەم  
 سەرم قەلغانە بۆ تییری قەزاتان  
 لە پێشا لەفزیان بێ گفتوگۆ بوو  
 ئەمپستە نایەم حەتتا سەداتان

لەم دێرەشیعراوەدا کوردی ژبانی نالەباری خۆی بەکورتی دەور دەکاتەو، ھەمیشە ئاوارە و دەرەدەر

بوو، بێ لانه و دالەدە بوو، خۆشیی لە ژبانا نەدیو. لە خەلکی کورد دەپارێتەو لەپاش مردن بەخراپە  
 باسی لیو نەکەن، ھەرۆھا کۆشک و سەرایان لە ناوی ئەو بێ بەش نەکەن. راستییەکەش ئەوێ ناوی  
 کوردی بەھیچ جۆری لە کۆمەڵی کوردەواریدا ئاوا نابێ، چونکە دیوانی شیعیری ھەبە، شیعیر کەسایەتی  
 میللەت دەپارێت. بەخەلکی کورد دەلتی ژبانی ھەژاری و پر لە ناسۆری خۆی رەنگدانەوێ ژبانی ھەموو  
 میللەتە. لەبەر ئەوێ مستەفا بەگی کوردی نمونەییکی رەسەنی کوردە بەچاکە ناوھێنانی لە چاکە  
 کوردایە:

ھەتا من بێ ھەواتر بووم بەسەد رەنگ  
 لە دەرھەق من زیاتر بوو ھەواتان  
 بەسەد جەور و جەفا تا راغیبەت بووین  
 نەبوو غەیری جەفا و زۆریک جەزاتان  
 جەفاتان دام و کوشتەتان بەزاری  
 نوزوولی رەحمەتە جەور و جەفاتان  
 نەسیمی کۆی تۆخاتر دەکا شاد  
 بەبۆی توپرەدی پەشیوی پانیاتان  
 ئیلاھی من بێم پۆزی دوو سەد جار  
 بەقوریانی گەدا و پادشاتان  
 ئەوێند ئەرجوو دەکا (کوردی) کە جار جار  
 بکەن یادی موحیبی بێ رباتان

ھەرچەند شاعیر گلەیی لە خەلکی کورد دەکا و ئەوان دەکاتە ھۆی ھەموو ناخۆشیییک لە ژبانیدا،  
 بەلام دیسانەوێ لێیان خۆش دەبێ، نەک تەنیا خۆش بوون، بەلکو خراپەیی ئەوان چاکەبە بۆ شاعیر. لە  
 کۆتایی شیعیرەکیدە خۆی بەقوریانی ھەموو میللەتی کورد دەکا، گەورە و بچووک، دەولەمەند و ھەژار،  
 وەکو خۆی دەلتی گەدا و پادشای میللەت. ھەرۆھا تەکا دەکا لەپاش مردن لە بییری نەکەن و جار جارە  
 یادی بکەنەو.

مستەفا بەگی کوردی با لەدوای مردنیش لەو دلتیا بێ نەتەوێکە لە بییری ناکا، چونکە یادگاریکی  
 بەنرخێ بۆ بەجێ ھێشتووە (دیوانی شیعیری کوردی). ئەم کتێبە ھەموو نامەخانەییکی و دەرەقە مائی  
 ھەموو پۆشنبیر و خۆیندەواریکی کوردی پووناک کردۆتەو و، شیعیری رەنگینی لەسەر زاری ھەموو  
 کوردیکی دلسۆزە.

\*\*\*

ھەر کەسیک بە وردی دیوانە بچووکەکی کوردی بخوێنێتەو ھەست بەراستییک دەکا: دەرەوونیک



واتە بەدىيالىكتەكانى گۆرانى و كرمانجى خواروو بوو، بەلام زمانى ڤەسمى خوتندن و نووسين و شيعر وتن بەدىيالىكتى گۆرانى بوو، بەتاييەتى لە ئەردەلانا، واليبەكانى ئەو ميرنشينە بايەخيان بەشيعر و ئەدەب دەدا، لە ساپەى ئەوانەو ئەدەبى كوردى پيشكەوت، هەندى لە واليبەكان خويان شيعر و ئەدەب دۆست بوون.

دوا سالانى سەدەى هەژدەم كە بۆ مەبەستى فەرمانڤەوايى شارى سليمانى دروست كرا و لە قەلاچۆلانەو پايتهختى ميرنشينى بابانيان گواستەو بۆ سليمانى، ئەم شارە تازەيە ڤەرى سەند و بە قەوارە گەورە بوو، چيني تازە لە كۆمەلى كوردیدا ڤەيداڤوو، وەكو سنفى بازركانان، هەروەها پيشەسازى ناوخۆيى و ناوچەيى لە شارا ڤەيداڤوو. زمانى پاشاكانى بابان دىيالىكتى كرمانجىيى خواروو بوو، هەروەها خەلكەكەش بەم زمانە قسەيان دەكرد، لەگەڵ ئەو هەشدا كەسانىك هەبوون بەتاييەتى دەرەوى شار زمانى قسەكرديان كرمانجىيى خواروو بوو، تازەكردەوێ ميرنشينى بابان يا مۆڤيرن كردنى بە بناغەلپيدانى شارى سليمانى هۆيتكى گەلىك گەورە و گرنگ بوو بۆ ڤەيداڤوونى نالى.

### پەيداڤوونى نالى

كە نالى دەستى بەشيعر دانان كرد بەدىيالىكتى كرمانجىيى باشوور ئەدەبى دىيالىكتى گۆرانى بەردەوام بوو، چونكە ئەو ئەدەبە بنجىكى پتەوى مېژووويى كۆنى هەبوو و ئەدەبى كرمانجىيى باشوور بەئاسانى نەيدەتوانى بەسەريدا زال بىن، وە لەلايىكى ترەو خەلكى دەوروبەرى سليمانى بەم دىيالىكتە قسەيان دەكرد، لەبەر ئەو هەتا ئيستاش نەيتوانيوە بەتەواوى دىيالىكتى گۆرانى لەناو بيا لە ناوچەى سليمانى و ئەردەلانا، بەلام دىيالىكتى باشوور لە نيوەى دووهمى سەدەى نۆڤدەم و سەرتەتاي سەدەى بيسستم و تاراپدەيتىك تا ئيستاش بوو بەبنج بۆ ڤەرەسەندن و گۆرانى ئەدەبى كوردى و ڤەيداڤوونى ڤىيازى نوێ لە شيوە و ڤوخسار و ناوەرۆكى ئەدەبى كوردى بەشيوەيىكى گشتى، كەچى ئەدەبى دىيالىكتى گۆرانى هەر ئەوئەدەى پيكرە لە جىيى خۆى بوەستى و تەنبا لە مردن خۆى ڤزگار بكا.

لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆڤدەمدا، كە لە ناوچەى سليمانى «نالى و سالم و كوردى» دەرگای ئەم ئەدەبە تازەيان كردهو لە ولاتى سليمانى و ئەردەلانا، مېژوووى ئەدەبى كوردى ناوى شاعيرى گەلى گەورەمان بۆ دەور دەكاتەو، كە بەدىيالىكتى گۆرانى نووسيويانە، وەكو «مەولەوى و مەلا جەبارى و مەلا وەلەدخان و ئەحمەد بەگى كۆماسى و حەمە ئاغاي دەرەند فەقرە و ميرزا شەفيعى جامەڤىزى» و گەلىكى ديكەش.

ئەگەر زانستىيانە لەو بەرهەمە ئەدەبىيە بکۆلرێتەو كە بەم دوو دىيالىكتە كەوتوونەتە ناوەو بەروونى بۆمان ئاشكرا دەيى هېچ جۆرە پتەوندييىك لەنێوان شاعيرانى هەردوولادا نەبوو، بەپيچەوانەو ئەو شاعيرانەى بەدىيالىكتى كرمانجىيى باشوور شيعريان و توو پتەوندييىكى بەهيز لەنێوانياندا بوو و باسى يەكتريان كردهو، هەروەها ئەو شاعيرانەى كە بەدىيالىكتى گۆرانى شيعريان و توو پتەوندى لەنێوانياندا بوو، بۆ بەلگە پتەوندى لەنێوان مەولەوى و شاعيرانى دەوروبەرى خۆى بوو كە شيعريان بەدىيالىكتى گۆرانى و توو. لەم لايەنەو ئەو دەرەند فەقرە دۆستايەتى لەنێوان مەولەوى و مەحوى

بوو، بەزۆرى ڤەنگە تەرىقەتى دەرويشى نەقشبەندى ئەم دوو شاعيرەى لە يەكترى نزىك كرديتەو، بەلام لە ڤووى هونەرى شيعرى و داھيتانى ئەدەبیدا هېچ جۆرە پتەوندييىك لەنێوانياندا نيبە.

### زۆرانىازى لەنێوان دوو دىيالىكت

ئەدەبى كوردى دىيالىكتى گۆرانى مېژووويىكى كۆن و تاقىكردەنەويىكى بەپيژى هەبوو لە بەرهەمى ئەدەبى كلاسىكى نووسراو و ئەدەبى ميللى نەنووسراودا، بەرامبەر بەو لە ناوچەى سليمانى وەك مەلەندىكى هەردوو دىيالىكت ئەدەبىيىكى ميللى نەنووسراوى بەرز لەناوەو بوو، شاعيرى ميللى نەخوتندەوارى هەبوو وەكو (عەلىي بەردەشانى) كە بەرهەمى شيعرى دەچيەتە ناو ئەدەبى ميللىيەو (فۆلكلۆر)، بەلام ئەدەبى كلاسىكى ئەو دەرەند فەقرە ئيسلامەوى يا عەرووزى بەهۆى نالييەو لەدواى بيناكردى شارى سليمانى وەك پايتهختى ميرنشينى بابان ڤەيدا بوو.

ئەم دوو دىيالىكتە لە زمانى ڤۆژانە و زمانى نووسيندا، بەتاييەتى لە شيعردا كاريان لە يەكترى كردهو، تا ئەو دەرەندى لە بەرهەمى هەندى لە شاعيرانى گۆرانى هەست بەزمانىكى تىكەلا و بكرى لەنێوان هەردوو دىيالىكتدا.

جگە لەو دەرەندى كۆمەلەيىك بەرهەمى ئەدەبى لە كلاسىك و ميللى لەناوەويە كەوتوونەتە ژيەر كاريگەرى هەردوو دىيالىكت، لەمانە بۆ بەلگە لىرەدا هەندى گۆرانىيى ميللى كوردى تۆمار دەكەين بەزمانىكى تىكەلا و لە هەردوو دىيالىكتى كرمانجىيى خواروو و گۆرانى هۆنراونەتەو:

هەر مانگى نۆ و بى حالم ڤەشيۆەن

هیلال چون شيۆەى ئەبرۆى تۆى پتيۆەن

\*\*\*

شەوان شەوانلە و ڤۆژان ڤۆ ڤۆمە

يەكجار ڤەژارەى دووربەكەى تۆمە

\*\*\*

ياخوا هەر شەوبى لە ڤۆژ بىزارم

نەوا بۆ و كاران ڤەى بوون بەكارم

\*\*\*

كارەكان گەردوون ئەشى هەروا بى

لەيلى دەولەمەن مەجنوون گەدا بى

\*\*\*

چەن شاران گەڤام چەن دوكان بەستم

وینەى خالەكەت نەكەفتە دەستم

\*\*\*

ههركه لهم دونيا نهدارو يارئ  
وهسه بئ پوولئ روو بكا له شارئ

\*\*\*

سهرت پهتي كه بينم زولفانت  
تا گيان شيرين بكه قوربانت

\*\*\*

له ببرت مهيو شهوهكهى سهرجو  
شهفا و لالهى من مهكهو لاهى تو

\*\*\*

نهگهر بزانى بهحالى دهردم  
گريانت مهيو پهى رهنكى زهردم

\*\*\*

ئيمشهو چهن شهوه دوور له يارنم  
وهك باغچهى بئ ئاو تشنهى يارنم

ههروهها شاعيريكي ميللى ههيه ناوى (عهبدوڤلا حهسهن) بووه، له نيهوى دووهى سهدهى نۆزدهمدا ژياوه. شيعيريكي ههيه بهحسيب بههناسهى دياليكتى كرمانجى خواروى ناوچهى سليمانيه، بهلام كارى دياليكتى گۆرانى بهسهريدا زاله. ئهم شاعيره له كۆمهلى ناوچهى سليمانى بهناوبانگه، شيعرهكهش لهناو خهلكيدا بلاوه و زۆر كهس لهپهريان كردووه، وهكو له ناوهروكى شيعرهكهدا دهردهكهوئ لهو شيعرانهيه زۆر كهس به بۆچوونيكي سۆفيزمى بهرگرى لئ دهكهن، نهگهر نا دهچيته ناو ببرى لادان له ئايين و خودانهناسى بهوهى گلهيى له خودا دهكا، يا بهناوى قۆشمهيبى و بهكارهينانى قسهى ههق له جيبى خويدا خودا لئى خوش دهبئ، چونكه خۆى لهسهر ههقه، دهتوانين بليين مهسهلهى ئهم شاعيرهى ئيمه له مهسهلهى عومهر خهيام دهكا.

عهبدوڤلا حهسهن له شيعرهكهيدا دهلئ:

خوايه! من و تو بابيئنه حساو  
هيچ درۆى نهوئ وه بئ چاو و راو  
سهنهدى عومرم وه پهنجاهيه  
لهژير سايهتا رهحهتيم نهيه  
چل سالى رهبهق رهمهزانم گرت  
له مالى خوما ئيفتارم نهكرد

نهگهر كهلاشيك ههباويه لهپام  
بيست دئ نهگهرام بو چيشتى وهتام  
لهببىرت مهيو له مالى قولبخان  
سهده شەقيان ليدام لهسهر كوتئ نان  
چاووت تيوه بوو نههايتيه جواو  
ئيسستهكهش يئيرئ فلان كهس خراو  
گهوايه يه نان بووه تو دان وهبهنه  
وه ههولئى قوول و وهزورى چهنه  
ژيرم خاك نهكهى سهرم سهنگ نهكهى  
كه من دهنگ نهكهم تو بو دهنگ نهكهى

لهمهدها ئهوه دهردهكهوئ ههردوو دياليكت كارى زۆريان له يهكترى كردووه، وهك زمانى قسهكردن و نووسين. ليتهدا مهبهس ئهم لايهنه نيهيه، بهلكو بيركردهوهيه له دواړۆى دياليكتى گۆرانى. لهگهلا پهبابوونى نالى و قوتابخانهى شيعرى كلاسيكى له كوردستانى باشووردا؛ دياليكتى گۆرانى بهرهو كزى دهروشت. زمانى رهسمى ميرنشيني بابان كرمانجى باشوور بوو، ناوچهى سليمانى له ههموو لايىك تيره و هۆز و عهشهرتهكانى گۆران دهريان دابوو. لهلاى باكوورى شار نهبئ، واته هيلئى قهلاچولان و شاربازير. گهرميانى گهوهري كهركوك، كفري و كهلاز و دهرهبنديخان سهر بهدياليكتى گۆران بوون، ههموو عهشهرتهكانيان گۆران بوون. له بازاری سليمانى دياليكتى كرمانجى خوارو و خۆى دهسهپانده سهر ههموو ئهوه كهسانهى بهگۆرانى (ههورامى) قسهيان دهكرد. تا ئيستاش له سليمانى كه دهليين «شار» واته سليمانى، كه دهليين «لادئ» واته شارهزوور و ههورامان.

بهشيوهيئىكي ديكه دهتوانين لهم دياردهيه بدويين: لهباتى شار و لادئ تهعبيرى كورد و گۆران لهناوهديه. ليتهدا راستتر ئهوهيه بليين كرمانج و گۆران. كرمانجى باشوور، واته كوردى؛ زمانى رهسمى ئهوه عهشيرهتانه بوو كه سهر بهئيران و زمانى فارس بوون، چونكه له كۆنهوه ناوچه كوردويهكانى گۆرانكان سهر بهئيرانى سهفهوى و قاجار بوون. بئ گومان ئهوه ناوچانهى لهژير دهسهلاتى عوسمانيدا بوون له ولاتى سليمانى و زمانى قسهكردن و نووسينيان گۆرانى بوون، ئهمانه زياتر دهشكانهوه سهر گۆرانكانى ئيران، بهم جوژه دهبينين له نيهوهندى خويندهوارى سليمانيدا زمانى توركى عوسمانيش لهناوهوه بوو تهنيا لهو ناوچانهى دياليكتى كرمانجى خوارو نهبئ. بهم پييه دياليكتى كرمانجى خوارووى «بابان» زمانى رهسمى تهريقهتى قادري بوو، بهپيچهوانهوه دياليكتى گۆرانى زمانى رهسمى تهريقهتى نهقشبهندى بوو. بههوى سهركهوتنى كرمانجى باشوور، نهقشبهنديهكانى ههورامان و ههموو لايىك ئهم دياليكتهيان كرد بهزمانى خويان لهباتى دياليكتى گۆرانى.

بهم جوژه له نيهوى دووهى سهدهى دووهى سهدهى بيسستم له شارهكاندا دياليكتى گۆرانى كزبوو

له سه ره حسیبی دیالیکتی کرمانجی، به لام له گوند و دیهات و له ناو کۆمه‌لی نه‌خوینده‌وار تا ئیستاش دیالیکتی گۆرانی له پراکتیک نه‌که‌وتوو، هه‌روه‌ها شیع‌ریشی پێ ده‌ووتری، به لام به‌هۆی بلاو بوونه‌وه‌ی رۆشنییری و هۆشیاری نه‌ته‌وایه‌تی، خوینده‌واری گۆران به‌دیالیکتی کرمانجییی باشوور ده‌نووسی و خه‌لکی دیکه‌ش قسه‌ی پێ ده‌که‌ن له کوردستانی عیراقد. به‌م جۆره دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو به‌زمانی یه‌کگرتوو و هه‌یج جۆره ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ییک له‌ناوه‌وه نه‌ماوه.



غلام رزّا شہرکھوازی

## بەشى پازدەمین

### غولام رەزا ئەركەوازی ۱۷۷۵-۱۸۴۰

#### ژیانی شاعیر

ناسین و ناوبانگی ئەم شاعیرە لەلایەن خەلکی ئەو ناوچەیە شاعیری تێدا ژباوە کاریکی ئاسایی بووە، بەلام لە هەریتمەکانی دیکە کوردستانی پان و بەرین و، لە میژووی ئەدەبی کوردیدا پەردە ناداری بەسەر ژیان و ئەدەبی داکتیشرابوو و ئەوەندە ناسراو نەبوو. لەم دواییەدا زاهیر ساریی کتیییکی بەنرخى بلاوکردهوه بەناوی «شاعر قله‌های آلود» لە تاران لە ساڵی ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م)دا چاپکراوە، بریتییه لە میژووی ژیان و لیکدانەوه و ساگرده‌وه‌ی شیعری غولام رەزا ئەركەوازی شاعیری بەناوبانگی ئیلامی، ئەم سەرچاوەیە یارمەتیییکی زۆری هەبوو بۆ نووسینەوه‌ی ئەم بەشه.

غولام رەزا ئەركەوازی کۆری حەسەن بەگ کۆری میرزا بەگ کۆری میه‌سم کۆری ئەحمەد قولیبە، لەناو خەلکی بەغولام رەزا خان ئەركەوازی و، غولام رەزا ئەركەوازی ئیلامی ناسراوە، لە هەندێ شیعیریدا نازناوی «غولام» ی بەکارهێناوه.

غولام رەزا لە ساڵی ۱۷۷۵ لە ئاوه‌دانی «سەرچەفتە» کە بەشیکیە لە ناوچە «بان وێزە»ی سەر بەشارستانی ئیلام لەدایکبووه. جێی لە دایکبوونی شاعیر نزیکى سنووری عیراقی ئیستایه، دەشتیکە شاخەکانی باوه‌یال و سەرویتشه و هانی سەونز و بەله‌وان دەوریان داوه.

ئەركەواز یەکیکە لە عەشرەتە گەورەکانی کورد، هۆز و تیرە و بنەمالەى زۆر، لەبەر ئەوه بەیەکیتیى عەشایەر دەژمێرێ. غولام رەزا لە تیرەى «میەسم»ە، ئەم «میەسم»ە باپیری باوکی غولام رەزایە یەکیکە لە بنەمالە و تیرە گەورەکانی ئەركەواز.

ئەركەوازی لە بنەمالەییکی خوێندەوار و دەولەمەند و دەست‌پۆشیستوو پەرەدرده بووه، حەسەن بەگ باوکی مەلا و خاوەن دەست و قەلەم بووه، غولام رەزا سەرەتای خوێندنى لەلای باوکی و مەلا و میرزاییانى ئەو سەردەمە بووه. لە قۆناغی ئاوه‌ندى ژيانى خوێندەوارى گەشتى نەجەف و کەرەلای بووه. ئەو شارانه ئیستا و ئەوساش نپۆەندیکی گرنگی قوتابخانەى ئایینی ئایینزای شیعه بوون، لەو دەسگا زانستى ئایینیانیەى شیعه قورئان و حەدیسی خوێندوو، شارەزای زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و ئایینزای شیعه بووه، بەلام قوتابیییکی پەسمى دەسگا زانستییه‌کانی نەجەف و کەرەلای نەبووه و، لەو جێیانە هەموو قۆناغەکانی خوێندنى تەواو نەکردوه

ئەركەوازی وەک کۆری بنەمالەییکی دەولەمەند لە مندالییه‌وه‌ فێرى گەلێ کردەوه و جموجۆلێ کراوه کە لەگەل پەوشتی چینی ئوروستوکرانی سەرەوه‌ی کۆمەل بگۆنجێ، وەکو سوارچاکی و بەکارهێنانی چەک و سیلاح، پسپۆزی لە تیرەندازی، بەشداریکردن لە جەنگ، لەمەوه‌ هەلی بۆ پێکەوتوه‌ مەشقی

جەنگاوه‌رى بکا و پراووشکار مایه‌ی پشودان و سەردەمی سەیرانی بووه، ئەمە پێگه‌ی بۆ خوشکردوه‌وه‌ شارەزایی لە دروستکردن و پێکخستنی ئەو چەک و سیلاحانە هەبێ لە پووی پیشەسازی و چاککردنەوه‌یانەوه، بەتایبەتی هەموو کاریکی پێوه‌ندى بەپیشەى چەم‌اغ‌سازییەوه‌ هەیه.

بێ گومان ئەركەوازی سەرپەرشتی کاروباری بنەمالەیی و عەشرەتى کردوو، وەک بەگ و سەرکرده‌ییک ئەركی کۆمەلایەتى زیاتر بووه‌ لە کەسیکی ئاسایی ناو کۆمەل. بنەمالەى نزیکى والی و پیاوماقوول و دەولەمەندانى چینی سەرەوه‌ی سەردەمی خۆی بووه. شاعیر کچییکی خزمی خۆی هێناوه. لەوانەیه‌ ئامۆزای بووبێ. دوو کۆری لەو ژنە بووه، یەکیکیان ناوی محەمەد رەزا بووه، دووه‌میان ئەحمەد خان. ئەمەیانى بە «کەلوەلایی» واتە بە (کەرەلایی) ناسراوه و لە تەمەنى لاویەتى سەرى ناوه‌ته‌وه. شاعیر ماتەمنامەى بۆ مەرگی ئەم کۆردی وتوه.

ئەركەوازی ماوه‌ییک خەریکی کاروباری سەرۆکایەتى خێلى خۆی بووه، لە ساڵی ۱۸۰۴ لە والیی ئیلام (پشتکۆ) حەسەن کۆری ئەسەد خان نزیکبووه، لەدواییدا برادرایەتى بەدوژمنایەتى گەشتۆتە ئەنجام. والی و ئەركەوازی دەبن بەدوژمن، والی لە شاعیر بەهێتر دەبێ بۆیە دبیخاتە بەندیخانەوه، تەنیا بەبەندکردن وازی لێ ناهێنێ، بەلکو لە بەندیخانە بەپێوه‌ند و زنجیر دەییەستیتەوه، ئەو ئازارانه‌ی شاعیر چێشتوونیەتى لە موناجاتە شیعیرییه‌کاندا رەنگیان داوه‌ته‌وه. ئەوه‌ی والی لەگەل شاعیر کردوویەتى نمونەى درنده‌یى فەرمانرەوا ئۆتۆکراتییەکانی سەردەمی دەسلاتی دەرەگایەتییه.

هۆی ناکۆکی نێوان حەسەن خانى والی و ئەركەوازی بەتەواوی نازانرێ، ئەوه‌ی لەناوه‌وه‌یه‌ گۆیا شاعیر دلێ چۆتە کچییکەوه، پێش ئەوه‌ی خوازیینی بکا حەسەن خانى والی ناوبانگی جوانی ئەو کچه‌ی بیستوه و ئاگاداری ئەوه‌ بووه‌ کچه‌کە شه‌یدای ئەركەوازی شاعیر بووه. لەبەر ئەوه‌ شاعیری خستۆتە زیندانەوه‌ ئەركەوازی ئەگەرچی ناوی حەسەن خان وەک زۆردارێک دێنى، چونکە هەموو ئازارەکانی بەفەرمانی ئەو بووه، کەچی باس لەوه‌ ناکا فەرمانی دەرکردبێ بۆ ئازاردانى ئەركەوازی، هیچ جۆرە بەلگەیییک لەم لایەنەوه‌ لەناوه‌وه‌ نییه.

بەندکردن و ئازاردانى ئەركەوازی بووه‌ هۆی مەینەتى و ناخۆشیی بنەمالە و عەشرەتى. لەدوای ئازادبوونی لە بەندیخانە، ئاواره‌یى و غوربەت و پەراگەنده‌یى بەش و چاره‌نووسى بوو، ولات بە ولات بەبێ هیوا و ئامانج دەسووپرایه‌وه. وەک لە هەندى لە شیعەرەکانی دەرەکه‌وئ، لە ژبانى ئاواره‌ییدا ناچاربووه‌ رووبکاتە خاکییکی بێگانه‌ یا دۆژمن. بەلگە لەناوه‌وه‌ نییه‌ ئەو جێگه‌یه‌ دەستنیشان بکری! ئەوه‌ی شاعیر دەلێن ئەو جێیه‌ ناوچەى کړند بووه، لەوانەیه‌ ئەمە راست بێ، چونکە تا ئیستا لە کړند بنەماله‌ هەن خۆیان بەنەوه‌ی ئەركەوازی دەزانن. هەر وه‌ها شاعیر ئاماژه‌ بەولاتى تورک زمانیش ده‌کا، بەلام ناچیتە ئەقلەوه‌ رووی کردبیتە ولاتی عوسمانی، پەنگە مەبەس لە ولاتی تورک زمان کړند خۆی بووبێ، چونکە لە نبوه‌ی یەکه‌مى سەده‌ی نۆزده‌م بۆ ماوه‌ییک ناوچەى کړند لەژێر دەسلاتی عوسمانیان بووه، جگە لەوه‌ لە سەردەمی ئاواره‌یییه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کا ماوه‌ییک لە «مەخمەل کۆ» و «یافته‌»ی لوستان دەست بەسەر بووه.

نړکړه‌وازی باس له پژگاري ئاواره‌یی و دهست به‌سهری ده‌کا له دهره‌وی زیدی له‌دایک‌بوونی، ئه‌وه دهرده‌خا شه‌و و پژ له کوچه و بازاراندا بڼ سهروشوین سوړاوه‌ته‌وه و چاوی به‌خه‌لکی تورک که‌وتووه و زمانبانی نه‌زانپوه و له قسه‌کردن‌بان نه‌گه‌یشتووه.

شاعیر له ژبانیدا دوه‌لهمه‌ند بووه و مه‌قامی له‌ناو کومه‌لدا به‌رز بووه، له فهرمان‌ره‌وا و کاربه‌ده‌ستانه‌وه نزیک بووه، چونکه ئه‌ویش سهرؤکی بڼه‌ماله‌ییکی گه‌وره و تایه‌فه‌ییکی ناودار بووه، به‌لام دژئ ئه‌و فهرمان‌ره‌واپانه بووه که له سنوره‌کانی کرماشان و کوردستان و خوژستان و عوسمانی ده‌ستدریژیان ده‌کرد، ئه‌مه‌ش هوټیکی دیکه بووه تووشی به‌ندیخانه و ئه‌شکه‌نجه و ئازار بڼ. نړکړه‌وازی به‌شاعر و خوټنده‌واری به‌ره‌ره‌کانی دواکه‌وتوویی ده‌کرد.

وا دهرده‌که‌وئ دوا قوناعی ژبانی نړکړه‌وازی دوور له مه‌لته‌ندی خوژی له ولاتی ئاواره‌یی بوویی و، ههر له‌ویش کوچی دواپی کردبڼ. سهرچاوه وا ده‌گه‌یه‌نځ هاورپیانی تهرمی مردوویان گواستبته‌وه عیراقی ئه‌و سهرده‌مه که له‌ژتیر ده‌سلاتی عوسمانی بوو و له شاری نه‌جف ناشتبیټیان و، گوزی دیار نیپه وده‌کو ههمو ئه‌وانه‌ی له نه‌جف و که‌ربه‌لا ده‌نټرټین.

سالی مردنی نړکړه‌وازی به‌ته‌واوی نازانځی، ئه‌گهر شه‌ست تا حفتا سال ژباپڼ ده‌بڼ له‌نیوان سالانی (۱۸۳۴-۱۸۴۴) دا کوچی دواپی کردبڼ، ئیمه سالی (۱۸۴۰) مان به‌راست زانیوه بؤ کوچی دواپی غولام په‌زا نړکړه‌وازی.

### شعری نړکړه‌وازی

شاعیری کوردی گوزانزه‌مین سهد سالحی نیعمه‌توللاهی ماهیده‌شتی (۱۸۳۴-۱۹۰۷) له بابه‌ت غولام په‌زا نړکړه‌وازیپه‌وه ده‌لئ:

غولام په‌زا نیسته‌و شوړ موناجات

جو موسا له تووړ قازی یه‌لحاجات

شعیری نړکړه‌وازی به‌شیکه له‌و شاعر‌ی خاصیه‌ت و ئه‌دگاری تاییه‌تبی خوژی هه‌یه، په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و شاعر‌یه‌ که له نه‌وسود و پاوه‌ی ههورامانی ته‌خت و، ته‌وټله و بیاره‌ی ههورامانی له‌ون له‌ناو خه‌لکی ساکار و پژشنبیر و خوټنده‌وار په‌سندرکرون، شعری غولام نړکړه‌وازی ئیلامی ده‌چپته‌خانه‌ی شاعر‌ی شاعیرانی وه‌ک میرزا شه‌فیع‌ی کولیایی ئه‌رده‌لانی و خانای قویادی.

شعیری نړکړه‌وازی له رووی کیش و قافیه‌وه ساکار و ساده‌یه؛ وه‌کو شعیری ههمو شاعیرانی گوزانزه‌مین له کوردستاندا. کیشی خو‌مالی ده سیلابیپه، به‌زوری وه‌ستانیک له ناوه‌راستدا هه‌یه (--) ب--/ ب ب ب --)، له‌رووی قافیه‌وه جووت قافیه‌یه (مه‌سنه‌وی = موزده‌ویج) (۱۱، ب ب، ج ج...) هه‌ندی جار شاعیر یاری به‌قافیه ده‌کا.

شعیری نړکړه‌وازی له‌رووی ناوه‌روکه‌وه به‌سهر ئه‌م مه‌به‌سانه‌دا دابه‌ش ده‌کړئ:

### ۱- موناجات

ئهم بابه‌ته شاعر‌یه له‌لای نړکړه‌وازی له به‌ره‌می ئه‌ده‌بیدا له ههمو بابه‌ته‌کانی دیکه زیاتره، ده‌توانځی به‌شاعیری موناجات له ئه‌ده‌بی کوردیدا ناو‌بڼ. له‌م بابه‌ته شاعر ۲۴ لیریکی هه‌یه، ههمو‌ی ده‌کاته ۶۱۰ دټره‌شاعر (۱۲۲۰ نیوه دټره‌شاعر). سهرچاوه‌ی پنچینه‌یی ئه‌م جوړه شاعر‌ی قورئان و حه‌دیس و قسه‌ی ئیمامی عه‌لی و رووداوی میژوو و چیرؤکی ئه‌فسانه‌یی و زانیاری له بابه‌ت ئیسلامه‌وده‌یه. له‌م بابه‌ته شاعر‌ده‌ا وشه و رسته‌ی عهره‌بی و مانا و وینه‌ی ئاماده‌کراوی شاعیرانی دیکه به‌زوری به‌کاریان دټنځ.

له‌م به‌ره‌می موناجاته شاعر‌یه هه‌شت لیریکی یه‌که‌می موناجاته له‌گه‌ل خودا، لټی ده‌پارټته‌وه، ههرچه‌نده هه‌ناسه‌ییکی شیع‌ه‌گه‌ریبانه‌ی تیدا دیاره، به‌لام وه‌ک موناجاتیکی ئاسایی ئایینی ئیسلام ده‌که‌ونه به‌رچاو، له لیریکی نویه‌مه‌وه تا دواپی موناجاته‌کانی ههمو‌یان به‌ره‌و رووی ئیمامی عه‌لی کراون. له‌م لایه‌نه‌وه هه‌ندی له موناجاتی ئاسایی ئیسلامی یا ئایینزای سوننی ده‌چپته‌ده‌ره‌وه، چونکه موناجات یا ئیلاهیات وه‌ک مه‌به‌ستی‌ک ته‌نیا له‌گه‌ل خودادا ده‌کړئ. له‌و موناجاتانه‌دا شاعر نړکړه‌وازی ئایینزای شعی دگټرټته‌وه. شاعر باوه‌ری به‌وه هه‌بوو که عه‌لی سوا‌ی ههور بووه تا گه‌یشتوته کټی ئه‌فسانه‌یی قاف و له‌وئ ههمو پیغه‌مه‌رانی دیوه، جگه له‌وه هه‌ندی له‌و ئه‌فسانانه‌ی بؤ توانای ئیمامی عه‌لی هه‌لته‌سترون شاعر ئاماز‌ی پڼ کردوون.

بلا‌که‌ره‌وه‌ی دیوانی شاعر له‌سهر ئه‌و رایه‌یه که بیروباوه‌ری نړکړه‌وازی له بیروپای یارسانه‌وه (ئه‌هلی هه‌قه‌وه) دووره و هیچ پیوه‌ندییکی به‌وانه‌وه نیپه، به‌لام ئه‌وی راستی بڼ ئه‌وه‌یه بڼ گومان نړکړه‌وازی له‌سهر ئایینی یارسان نه‌بووه، به‌لام وه‌کو شیع‌ه‌ییکی هه‌لوټستی به‌رامبه‌ر به‌ئیمامی عه‌لی تا پله‌ییکی بووه له‌وان نزیک بؤته‌وه، یا به‌شپوه‌ییکی دیکه مه‌عریفه‌تی شیع‌ه‌ی وه‌ک ئایینزاییک له هه‌ستی سو‌فیزم نزیک کردؤته‌وه و ههردو‌وکیانی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه که موناجاته‌کانی ده‌خوټینه‌وه هه‌ندی جار وه‌ک که‌سیکی سهر به‌ئایینی یارسان ده‌که‌ویتته به‌رچاو و هه‌ندی جاری دیکه وه‌ک شیع‌ه‌ییکی دوا‌زده ئیمامی ده‌بڼځ. لټره‌دا نړکړه‌وازی له‌رووی بیروباوه‌ری ئایینزاییپه‌وه گه‌لئ له شاعیری کوردی گوزانزه‌مین سهد سالحی نیعمه‌توللاهی ماهیده‌شتیپه‌وه نزیکه.

### ۲- ماته‌منامه

نړکړه‌وازی دوو شاعر‌ی ماته‌منامه‌ی هه‌یه بؤ ئه‌حمده‌ خانی کوری وتووه، کوچی دواپی ئه‌م کوره‌ی کارتیکي زوری تن کردووه. شاعر‌ه‌کانی به‌ناوی «باوه‌یال» ده‌ن. باوه‌یال ناوی شاختیکي نزیک مه‌لته‌ندی له‌دایک‌بوونی شاعیره، نړکړه‌وازی له موناجاته پرسه‌نامه‌که‌یدا رووده‌کاته باوه‌یال و گفتوگزی له‌گه‌لدا ده‌کا.

### ۳- ئاواره‌یی و دوور ولاتی (غوربه‌ت)

«غوربه‌ت» ناوی لیریکیکی شاعیره، وینه‌ی راسته‌قینه و نمونه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی پژانی مه‌ینه‌تی



ديوانی ټرکه وازی دوو پارچه غه زهل دهورده کاته وه به ناوی «زلیتخام شوران» و «زلیتخام ژ چین». ټم دوو بهرهمه له غه زهلی ټاسایی ټم جوړه شیعره ی ټده بی کوردی ناچنه دهره وه، به لام ټوه هه یه گومانیان لی ده کری که شیعرې شاعیر ین، چونکه مه به سه کانی دیکه ی ټرکه وازی له غه زهل و دلداري و ماچوموچ دوورن، که چی له گهل ټوه شدا شتواری ټم دوو غه زله له وه دهکا له بهرهمی ټم شاعیره مان بژمیریتن.

ټرکه وازی شاعیر ټکی ناسراو و خوشه ویست بووه له ولاتی خویدا، شیعره کانی له سهر زاری خه لکی بوون، نهک ته نیا خوینده واران به لکو نه خوینده واریش له بهریان کردووه، به تاییه تی ټوانه ی پایه ندی ټاپین بوون. له بهر ټوه دهنووسی دیوانی زوره، ټمه بوته هو ی ټوه ی بهرهمی شیعرې له سهر بنج و بناوانی ټوه دهنووسانه ساغ بکریته وه.

### گه شتی دیوانی ټرکه وازی

#### موناجاتی خودا

ټم ماوه یه دا دوو موناجاتی خودا له بهرهمی ټرکه وازی وهک نمونه ی ټیک هله ده بژتیرن، یه که میان ژماره دووه مه و دووه میان ژماره شه شه مه.

له موناجاتی یه که مدا ده لی:

پازق په ززاق

پازق پازق پازق پازق په ززاق  
ټسای سه ما و ټهرز نوه چه رخ و هفت تاق  
نه جات دهه نده ی په فرپ و بوراق  
حه یی لایه نام بینای له یه زهل  
بی خوهردو بی خاو یه کتای ین به ده ل  
قاهیر و لعه دو قه ییووم لایه زهل  
خالق مه خلوق یه کتای بی خه له ل  
نوور به خش جه لای شه مس وهلقه مه ر  
قازی یه حاجات مالک مه حشه ر  
سه فحه ی یه وم و له یل ژه هم سه واکه ر  
ته بیب مه ریز مه خفی ده واکه ر

غه فوور لایه زال له یه زهل غه ففار  
پازق پازق به خش سی پنج سی هه زار  
که ردیشان ژه سی سونه ت نه وازان  
هر یهک په ی نه وای په ی کار ی تازان  
هفت ته به قه ی ټهرز ساختی ژه وجود  
قه رار دای وه پیشته به قه رچه نی حووت  
وه لاسل وهو تای یه کتای زه ینت  
وهو نوور جه لای بابو لوسه ینت  
وهو هه زار و یهک ټسم عه زیمت  
وه ټایه ی ته ورات مووسای که لیمت  
وه عیسا و ټینجیل داوود و زه بوور  
تو خه لقی خه لیل ټاراستی ژه نوور  
وه عززه ت نوور ټدریس و ټه ییووب  
ټسماعیل ټسحاق یوسف و یه عقووب  
وه سه د و چارده سووره ی قورټانت  
وه موسته فا خه تم په یغه مبه رانت  
وه لاسیل وه جه مع گرو ی په یغه مبه ر  
وه عه کس جه لای مورت ه زای سه قدهر  
وهو دوازه ټیمام بهر گوزیده ی ویت  
وهو جه مع خاسان گیان توفه یل پیت  
عاسی عسیان بار دوور ژه تاعه ته م  
گومرای شیت و شووم رای عیباده تم  
ژه خه وف پرسان مونکه ر ماتشان  
ژه کردار ویم خه جالاتشان  
عه فوکه ری په دی به دی کردارم  
ټیسا ژه که رده ی ویم شهرمسارم  
(غولام) که مته رین که لب ده رگاته ن  
چون سه نعان ژه کار که رده ی ویش ماتهن

پازق پزق پازق پزق پازق

یا پازق پزق پازق پزق پازق

پاگری ئاسمان و ئه‌رز، نۆ‌گه‌ردوون هه‌وت تاق (ئاسمان)

پێ‌ پێشانده‌ری ر‌ه‌فه‌ف و بوراق (دوو ولاغی پێغه‌مبه‌رن)

زیندووی بێ‌ خه‌و چاوی نه‌نوستووی جاویدانی

بێ‌ خواردن و خه‌و یه‌کتای بێ‌ وینه

دوژمن شکینیی هه‌میشه‌یی

کردگاری هه‌موو خه‌لک، ته‌نیا بێ‌ که‌موکوپ

پرووناکی ده‌به‌خشی به‌پۆژ و مانگ

پازونیا‌ز ده‌گه‌یه‌نی به‌ئه‌نجام خاوه‌نی پۆژی هه‌شری

پرووی پۆژ و شه‌وت له‌ یه‌کتی جیا‌کردۆته‌وه

ئه‌و پزیشکه‌ی نه‌خۆش به‌نه‌پێنی تیمار ده‌که‌ی

هه‌میشه‌ به‌توانای و به‌توانا ده‌بی

پزقی هه‌موو که‌سی‌ک ده‌ده‌ی

هه‌موو که‌سی‌کی خولقی‌نراو و دروست‌کراو

هه‌ر یه‌کی‌کی ئاراسته‌ی کارپ‌ک ده‌که‌ی

هه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رزت دروست کردووه

له‌سه‌ر پشتی مانگا و مانگا له‌سه‌ر پشتی حووت

هه‌رچۆنی بێ‌ سویند به‌تاکانه‌ی و پرووناکی‌ت ده‌خۆم

به‌و پرووناکییه‌ی له‌ باوکی حوسین (عه‌لی) ده‌پۆی

به‌و هه‌زار و یه‌ک ناوه‌ مه‌زنه‌ت

به‌و ئایه‌تی ته‌وراتی مووسای که‌لیم

به‌و عیسا و ئینجیل، داوود و زه‌بوور

به‌و ئیبرا‌هیم خه‌لیله‌ی له‌ پرووناکی خۆت دروستت کرد

به‌گه‌وره‌یی پرووناکی ئیدریس و ئه‌ییوب

ئیسما‌عیل، ئیسحاق، یوسف و یه‌عقوب

به‌سه‌د و چواره‌ سووره‌ی قورئانت

به‌مسته‌فای خه‌می پێغه‌مبه‌رانت

به‌هه‌موو نزیکانی پێغه‌مبه‌ر

به‌پرووناکی پروونی مورته‌زای سه‌قه‌در (عه‌لی)

به‌دوا‌زده ئیمامی هه‌لبێژاردی خۆت

به‌و پیا‌وچاکانه‌ی هه‌میشه‌ له‌ دواته‌وه‌ن

گوناه‌کارم له‌ تاعه‌ت دوورم

گوم‌رام، شیتیم له‌ عیباده‌ت دوورم

له‌ ترسی پرسپاری مونکیر مات و خامۆش

له‌ کرده‌وه‌کانم پروو سوورم

تۆ له‌ هه‌موو کرداره‌ به‌ده‌کانم خۆش ده‌بی

ئیتسا له‌ کرده‌وه‌کانم شه‌رمه‌زارم

(غولام) که‌مترین سه‌گی ده‌رگای تۆیه

وه‌کو سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه

زۆریه‌ی وشه‌ و پرسته‌ی عه‌ره‌بی له‌م مونا‌جاته‌دا و ئه‌وانی دیکه‌ی شاعیریش ئاما‌ژده‌یه‌ بۆ ئایه‌ته‌کانی

قورئان. شاعیر له‌ دروست‌کردنی گه‌ردوون ده‌دوێ‌ له‌لایه‌ن خوداوه‌، یادێ‌ ئه‌فسانه‌ی ئایینی ده‌کاته‌وه‌.

ئاسمان له‌سه‌ر ئه‌رز، ئه‌رز له‌سه‌ر ماسیه‌یه‌. شاعیر سویند به‌نووری باوکی حوسین ده‌خوا که‌ عه‌لییه‌،

سویند به‌ناوی خودا و ته‌وراتی مووسا و عیسا و ئینجیل و داوود و زه‌بوور و، پێغه‌مبه‌رانی پێش ئیسلام

ده‌خوا، ئینجا داوا له‌ خودا ده‌کا له‌ گونا‌هی خۆش بێ‌، چونکه‌ که‌مترین سه‌گی ده‌رگای خودایه‌ وه‌کو

شیخی سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه‌.

له‌ مونا‌جاتی دووه‌مدا ئه‌رکه‌وازی ده‌لێ‌:

مه‌عسیه‌ت با‌رم

مه‌عبودا من عه‌بد مه‌عسیه‌ت با‌رم

ژه‌ فی‌عل قه‌بیح ویم شه‌رمسا‌رم

وه‌ سزای ئه‌عمال به‌دگرفتارم

من عه‌بد زه‌لیل شه‌رمسا‌ر شویم

تو پ‌ه‌ب را‌حم ره‌حمان پ‌ه‌حیم

بیل‌قووه‌ قه‌لیل عه‌زا‌یم که‌رده‌ن

را‌حم ژ ره‌حمه‌ت ره‌حمان ویه‌رده‌ن

نه‌ئایه‌ی که‌لام مه‌جید ئزه‌اره‌ن

سه‌د عسیان لاه‌ول یه‌ک ئستغفاره‌ن

من ئستغفارم که‌رده‌ن وه‌ ئه‌وراد

یا غافره‌تته‌وب ئه‌غفر ئه‌لعیباد

یارېږه وه رهحمهت ئهسامی ئهعزهم  
 وه پهنج فهخر ئال نهیبی خاتهم  
 حق چار کتاب مهجید مهوجود  
 تهورات موسی زهبور داود  
 ئینجیل عیسا فورقان ئهحمه  
 موحه محمد موحه محمد موحه محمد  
 وه رتبه ی رهوان شای کهونهین وهقار  
 بی تهعلیم عیلم عاله مولئه سرار  
 میعمار کهونهین کههبا کاینات  
 ستوون ئه یوان سهبعه سهماوات  
 وه باقر وارس عیلم نهیبی یین  
 ستوون رهوشه ن ئاسمان دین  
 وه سادق سادق سدیق مهعسووم  
 ستوون مهزه ب وارس علووم  
 وه دوو له معی نوور دوو بهدر دوجا  
 موسا بن جه عفره علی بن موسا  
 وه تهقی نهقی سسالکان دین  
 دوو بهدر کامل دوو نوور موین  
 وه پاکي تینت تهتهار عهسکه  
 وه مههدی هادی ئاقای دین پروه  
 وه لهب تشنه کان دهشت کهربه لا  
 ژه جهور زالم بهلا مویته لا  
 وه موخه ددورات تههارت مهئاب  
 عسمهت نشینان پروهدهی حیجاب

واتاکه ی:

من گوناهاکارم

ئه ی خودا من بهنده ی گوناهاکارم

له هه موو کرده و دیبکی خراپم شهرمه زارم

گرفتاری سزای کرده وه خراپه کانم  
 من بهنده ی زهلیلی شهرمه زارم  
 توخوای میهره بان و میهر بهخش و له گوناخ خوش دهبی  
 هه رچی پیتم کرایه کردوومه  
 له خودای میهره بان چاوه نوری رهحمه تم  
 له نایه تی که لامی گهره ی خودا دیاره (لا حول ولا...)  
 سه د گوناخ بهیه ک تویه دهسپته وه  
 به پارانه وه و موناجات تویه دهکم  
 تو له تویه کار خوش دهبی له بهنده کانت خوش به  
 ئه ی خودا له سایه ی ناوه مهزنه کانت  
 به پینج گهره کانی ئالی پیغه مبه ر (ئالی عه با)  
 به ههقی چوار کتبی پیروزی که له ناوه وهیه  
 تهوراتی موسا، زهبوری داود  
 ئینجیلی عیسا، قورئانی ئهحمه  
 به محه مه د و محمود و ئهحمه د (هه موویان ناوی پیغه مبه رن)  
 به ههقی پله و پایه ی شای ههردوو گیتی (عه لی)  
 به بی فیتر کردن هه موو راز و نهینیییک دهزانی  
 میعماری ههردوو گیتی فه رمانیه ری گهردوون  
 کۆله گه ی هه یوانی هه ر حه و ت ئاسمان  
 به ههقی باقر میراتگری زانستی هه موو پیغه مبه ران  
 کۆله گه ی رووناکی ئاسمانی ئایین  
 به ههقی راستگویی سادق مهعسووم  
 کۆله گه ی ئایینزای (شیعه) میراتگری زانستی  
 به دوو تیشکی رووناکی، دوو مانگی دوجا (حه سن و حوسین)  
 به موسای کوری جه عفره و عه لیبی کوری موسا  
 به تهقی پاکي رتبه ری ئایین  
 دوو مانگی چواره ده ی تهواو، دوو رووناکی دیار  
 به ههقی پاکیه تی پاکانی عهسکه  
 به مههدی رتبه ر ئاغای ئایینپهروه  
 به لیتی تینوانی دهشتی کهربه لا

مه عسوومن و پهروه ردهی تهودیوی په ردهن

له سه‌ره‌تای ئهم مونا جاته وه‌کو ئه‌وانی دیکه له هه‌ندێ له گوناوه‌کانی خۆی ده‌دوێ و له خودای گه‌وره ده‌پارێتته‌وه له‌و گوناها نه خوش بچ. دیسانه‌وه هانا ده‌باته بهر ئه‌و که‌سه‌نه‌ی له‌لای خودا خوشه‌ویستنی یا ئه‌و کردارانێ ته‌نیا له توانای خودایه و ههر خۆشی ده‌بگه‌یه‌نیتته ئه‌نجام. شاعیر ئهم هه‌موو وتینه و به‌لگانه دینیتته‌وه که له‌لای خودا گه‌ورده و ده‌یانکا به‌ره‌مز و به‌هۆی ئه‌وانه‌وه له گوناوه‌کانی خوش ده‌بی، به‌لای ئه‌که‌ره‌وازییه‌وه ناوه گه‌وره‌کان زۆرن، له‌وانه پێنج که‌سی نالی نه‌بی که نالی عه‌با یان پێ ده‌وتری، پێغه‌مبه‌ر و فاتیمه و عه‌لی و حه‌سه‌ن و حوسین، چوار کتیبه‌ی گه‌وره ته‌وراتی مووسا و زهبوری داوود و ئینجیلی عیسا و قورتانی محمه‌ده. ههرسێ ناوی پێغه‌مبه‌ر ئه‌حمده و محمه‌ده و مه‌حموده. له‌داوییدا یه‌که یه‌که ناوی هه‌موو نیمامانی شیعه ده‌با. ئه‌مانه هه‌موویان لای خودا خوشه‌ویستن، ئه‌گه‌ر له خودا داوا بکه‌ن، کرده‌گار له گوناھی ئه‌که‌روازی خوش ده‌بی.

لەم ماوەیدا سێ مۆناجاتی عەلی لە بەرھەمی ئەکرە وازی ھەڵدەبێژتێن. یەکەمیان ژمارە نۆیەمە، دووھەمیان ژمارە دوازدەھە، سێھەمیان ژمارە بیست و دووھەم.

لہ مونا جاتی یہ کہ مدا دہلے:

## ئاڭاي سر غەيب

یا علی عالی ناگای سِرِ غیب  
گوستاخ خِ لودِت بیِ هه متای لارِ پِب  
پاک و مونه ززه مویه پا ژه عهیب  
مه ولای خافِ قهین میر مه مالک  
هادی موجته با ره همنمای سالک  
خانه زای خالق عاری ئاب و خاک  
خاجه ی هه شت به هه شت زیه نده ی له ولاک  
عالیمولئه سماء عه رش ئه عزم تووِر  
هه م سِرِ سانِیع هه م سیراج نووِر  
تایه تولکورسی فورقانی سانی  
واقیف ژه ئیلهام حهیی ره ببنانی  
موشی چار کتاب موفتی چار ده فته ر

وہسی موسستہ فا وہ کیل داوہر  
مورتہ زای فورقان ئیلیای (ئیلیاسی) تہ ورات  
میعمار کہ ونہین ئہرز و سہ ماوات  
شہ ہسوار دین شای نوسرہت شیعار  
قہ للاح ماددہی بتخانہ ی کوففار  
کلید مفتاح ئہ باب خہ بیہر  
قازی مہنع باز ناجی کہ ہو تہر  
فہدات بام مہ زہر کولل عہ جاییب  
غہنی ژہ ئہ وساف تاشکار و غاییب

واتاکه‌ی:

## ئاگادارى نھىنىي داپۇشراو و ناديار

يا عهلى بلند ئاگادارى نهيڻىي دايوشراو و ناديار

## ئاگادارى له باره گاي خودا

پاک و بے خہوش و دوور لہ ھہ موو کہ موکور ییٹک

سەردارى رۆژھەلات و رۆژئاوا و مىرى ھەموو مەملەكەتان

## ری‌پیشاندەری راستی هه‌موو سووفیان

تہی تہو کہ سہی لہ مالی خودا (کہ عیہ) لہ ئاو و گل دروست نہ بووہ

خاوه‌نی هه‌شت به‌هه‌شت و شایسته‌ی (له‌ولاک)

زنانای ناوہ کانی خودا و عمرہشی گہورہ و کیٹوی توور

نهیڻی خودا دہزانی، تووچرای رووناکی

## تایه تولکورسی که قورئانی دووهمه

## ئاگادارى ئىلھامى خوداي گەورەى

نووسهر و دانهری چوار کتیب و دهفته‌ری

## جینشینی پیغہ مہر و باوہر پیکراوی خوداوندی

مورته‌زای قورئان، ئیلیای (ئه‌لیاسی) ته‌ورات

میعماري ههردوو گهردوونی، زهوی و ئاسمانهکان

شاسواری ٹائین، شای بہ لگہی سہرکہ و تن

بنبرکردن و رماندن، بتخانه‌ی کافران

## کلیل و کلّومی دەرگاڭانی خه‌یبه‌ر

بی بهشی له هه موو وهسفیکی دیار و نادیار

له ئه‌ده‌بی کوردی، به‌تایبه‌تی له‌ نی‌وه‌ندی کوردی شیعه‌ی ئیسلام نمونه‌ی وه‌ک ئه‌رکه‌واژمان هه‌یه، وه‌کو له‌ سه‌رانسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ ده‌رده‌که‌وێ، ئه‌م شاعیرانه‌ به‌یروباوه‌ر موسوڵمانی شیعه‌ن، به‌لام به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بییان تا پله‌بێتک له‌ بیرێ ئایینزای شیعه‌ هه‌ندێ لا ده‌که‌وێ و له‌ بیرێ ئایینی یارسان (ئه‌ه‌لی حق) نزیک ده‌بێته‌وه‌. ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ داهێنانی ئه‌ده‌بیدا کاریکی به‌جێیه‌ ئه‌گه‌ر شاعیر بتوانێ به‌ره‌مه‌می شیعرێ بخاته‌ ناو چوارچۆه‌یه‌تکی جوانکاری ئه‌وتو له‌ ناوچه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌ری بیتنی بۆ گه‌ردوونیکی بی پایان، شاعیر له‌ دوا‌ی ئه‌م دێرانه‌ ده‌که‌ویتته‌ باسکردنی خۆی:

217

### واتاکه‌ی:

218

خه لکی مهیلیان بۆ کاری باش نییه

به راستی بیر ناکه نه وه و راستی په رست نین

ئومیدم له ئاده مزاد برپوه

خۆم به شه هه نشای نه جهف سپاردوه (عهلی)

لهم چند دپرانده ئه ركه وازی ده كه ویتته وه سفی په رتشانى خۆى بۆ ئیمامى عهلی. ئاه و هه ناسه ییكى به كوڵ هه لده كیشی بۆ رۆژگارانی سه ختی به ندیخانه. باس له و ئیش و ئازارانه ده كا كه له وزه ی ئاده مزاد نه بووه به رگه ی بگرئ، له دوا ییدا بهم دپرانه كۆتایی به موناجاته كه ی دیتنى:

ياشا فهدای كلك موعجيز فمات بام

سه رگه رد ئهنگوشت خه يیه گو شاد بام

دهست به دولات مه ر ته بدیل بیهن

عهلاقهت ژه زلم زالممان نیهن

بلا تهش مه ر زوو بازووت نه مه نهن

زالم رای نه جات ژه مه زلووم سه نهن

وه كو چى ئه و زوور بازوئ عفريت بهن

كوو ئهنگوشت فه تح باب خه يیه ركه ن

يا عهلی بیهن به نه ی بئ ته قسیر

یه ی گه رده ن دوو ته وق دوو پاچار زنجیر

زام زه نجیرهش من زینه ار كه رده ن

زه نجیر ها نه پا ته وق ها نه گه رده ن

دشو ارته ر نیهن ژه قاپی خه يیه ر

يا غه وسولغالیب يا ساقی كه وسه ر

هه نى نه دارووم من قوو ه ی عه زاب

(فه رریجنا عه ننى) يا نوسره ت مه ئاب

ئهى حازیرولوه قت جا ر هانائ

تو ده سگیـــــر ده س ناته وانائى

غه یر ژه تۆ باشا فه ریاد ره س نیهن

كه س عیلاج نمای كار كه س نیهن

واتاكه ی:

ئهى شا فیدای ئهنگوستى پر له موعجيزهت بم

دهست و په نجه ی خه يیه ر گو شات بم

دهستى خودایی تو خو نه گوړاوه

پیتوه ندیت به زولم و زالممان نییه

هه رچه نه ده تو دووربى هیز و بازووت توانای هه یه

نایه لئى زالم پتئى رزگار بوون له مه زلووم بگرئ

ئهو رۆژه ی بازووی عفريت

به ئهنگوستى ده رگای خه يیه رى كرده وه

ئهى عهلی بگه ره به نه ده ی بئ گونا ه

دوو تۆق له گه رده ن و چوار زنجیر له پئ

برینى زنجیر ئارامى لئ بریووم

زنجیر له پتیه تۆق له گه رده نه

له ده رگای خه يیه ر دژوارتر نییه

ئهى غه وسى سه ركه وتوو (شئخى گه یلانى) ئهى ساقى كه وسه ر

ئیتیر هیزی به رگریم نه ماوه له ئازار

ئهى خاوه ن سه ركه وتن رزگارم بكه

ئهى ئهو كه سه ی له كاتى خۆیدا ده گه یه هانا

هه میشه به فریای بئ توانایان ده گه ی

جگه له تۆ ئهى شا به فریا گه یشتن نییه

كه س چاره ی ده ردی كه س ناکا

له دواى باس كردنى شپىزه یى حالى خۆى و ئازارى جهسته یى لهم دپرانى سه ره وه دا گه راوه ته وه سه ر وه سفى توانای عه لى و، داواى لئ ده كا ئهو مه ينه تیه ی به سه رى ها توهه بۆى حسیب بكا و تۆله ی بكاته وه و جارى كى ديكه ش له گونا هى خوش بئ.

له موناجاتى دووه مدا شاعیر ده لئ:

ئبعجازات كامه ن

يا موعجيز نما ئبعجازات كامه ن

دايم وه ده رگای تو ئیلیتجامه ن

ئیلیتجام ژه هه ولّ خه وف و ره جامه ن

مه دداحیت ورد شام و سه بامهن  
 قه لبم ژه لای تو قایم مه قامهن  
 مه جمووعه ی مه خلوق و نه م بیرامهن  
 یا ساقی که وسهر مهیل شه فامهن  
 یا غه و سولغالیب به ئیقتیزامهن  
 به شهرت تهریق خاجه و غولامهن  
 من غولام تو نامم غولامهن  
 غولامیم وه شهوق حسب و پژامهن  
 نهر نجات مه دهی هدد ئیکرامهن  
 ونه غولامیم و نه ت هرامهن

واتاکه ی:

کوا ئیعجازت

ئهی خاوهن موعجیز کوا ئیعجازت

هه میشه هانام بو ده رگای تویه

هانام هیوا ییکه له ترس رزگارم دهکا

ستایشی تو ویردی شه و پژمه

دلیم پر له ئومیده بو لوتفی تو

گه لی خه لک و یل و سه رگه ردانن

ئهی ساقی که وسهر داوای شیفای دهکم

ئهی به هانا گه یشتوو ئومیدم ههیه

ئهمه رینگه ی عهده و په یمانی خواجه و غولامانه

من غولامی تو نام (غولام)ه

غولامیم (خزمه تکاریم) به شهوق ره زامه ندی خۆمه

ئه گهر من رزگار ده که ی ئه وه لوتف و ئیحسانه

ئه گینا به ندیی و غولامی من به رامبه ر به تو هرام ده بی

له م مونا جاته کورته دا ئه رکه وازی له پرووی باوه ریکی هوشیارانه خۆی به به ندی عه لی داده نی، به لایه وه  
 ئه گهر ئیمام تۆسقالیک گومانی له به ندیی شاعیر و گه وره یی خۆی هه بی پتویسته ئهم پتوه ندیییه  
 هه لپه وشیتته وه. ئهمه ئاوردانه وه ییکی شیعریانه یه، ئه گینا شاعیر له ناوه دی خۆی له وه دلنیا یه که خۆی  
 به ندیه و عه لی گه وره یه و هه ردووکیشیان ئاگاداری ئهم بیروباوه رن و پتیی پازین.

شاعیر وه کو دیاره له م پارچه شیعره دا یه کیتی قافییه ی به کاره یناوه، ئهم جوړه قافییه یه له شیعره ی  
 گۆرانزه مینی کوردستاندا که مه، زۆریه ی هه ره زۆری قافییه یان جووت قافییه (مه سنه وی، موزده ویج) (۱۱ ب  
 ب ج د...ه

موعجیز بی پایان

یا موعجیز غای موعجیز بی پایان

یا نه قش زینه ت ئایه ی که لامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا به د خـودا سـی لاهی زات

وه کیل که ونه یین که هیای کاینات

چیهن ژه باره م زلم بی سامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا که عبه ی مه قسوود یا قیبله ی حاجات

یا مه نسوور دین یا ناجی نه جات

یا دهس بالای دهس نام بالای نامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا موړه ی بن قه یس وه دونیمه که ر

یا قایی خه یبه ر قیمه قیمه که ر

یا کام دهه ندی جومله ناکامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

یا خه لیفه ی حه ق روی خوم غه دیر

ژه لوتف عـامت باوه رم و ویر

یا خاستر ژه کول خاسان و عامان

یا شاهنشای دین ئامان سه د ئامان

تا شاهـی وینه ی توناقای ویمه ن

دیگه ر ئیلیتجا و ئومید وه کیتمه ن

غه ییر ژه تو وه کی بووم دهس وه دامان

یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

ئەم مونا جاتەي ئەرکە وازی لەسەر بنچینەي چوارین (دوو بەیت) داتراوە، لەدوای ھەموو سێ نیو دەتێر شیعیرێک چوارە میان دووبارە و سێ بارە دەبنەو (ئەي شāھنشای ئایین ئامان سەد ئامان).

ئەم بەرھەممەي ئەركەوازي يەككەكە لە شیعەرە درێژدکانی، لە زیاتر لە سەد نێوەدێر شیعەر پێتکەتووه، دوتواترئ بەپۆیتیم یا قەسیدەییکی درێژ نایبیرئ. باوەیال لە «بابا عەقدال» یا «بابا عەبدال» ھووبە، ناوی شاخیکە لەو ناوچەیی شاعیری تیدا لەدایکبوو. ئەم شاخە نزیکەي حەفتا کیلومەتر لە شاری ئیلامەوہ دوروہ و لە دوروہەری سنووری ئێران و عیراقي ئیستانادایە، دار بەروو لە دارستانەکانیدا گەلئ زۆرن.

وہ باوہ یالّ دیم

لہ باوہیاں دیم

دره‌خته‌کان چه مابوونه‌وه وهک گوچان

## دارودرهخت رهشیان پوښی بوو

که پوو هوۆشی له خۆی نه ماوه، بلبلم به خامۆشی دی

224

223



که پوو وهو شین گال کهرمه وه  
چمان مردهی داشت وه روو تهرمه وه  
من و باوه یال عه هدمان کهردهن  
من غهم و نهو تهم تا پروژ مهردهن  
پروژه یه ناسار شکارگاه تهن  
یه چاگهی که لږم شوون پراهن  
نهر اچو جاران دیارت بنهن  
مهر گلکوو وه بان مهزارت بیهن  
گل وه بانم کهن گل وه بانن دیم  
ئی دنییا وه کام دژمنانت دیم  
که لی ژه که لان مهخواس مزگانی  
نهمه دخان مهردهن وه نهوجه وانی  
بی تو چو ماهی ئوفتادهی خاکم  
به رگم په لاسهن جامه چاکچاکم  
پوو له ژه هیجرت نهفسورده گیانم  
جز پوو پوو گوو نیهن زوانم  
میقراز مهرگت تیژ بالم که نهن  
شوور و شهوق و زهوق زنگانیم سه نهن  
شهو خامو شهریک تاف تیژاوهن  
یا حویاب نه پوو گیژه گهرداوهن

واتاکهی:

شیوهن و ئاه و نالهی که پوو گهرم بوو  
جهستهی خوشه ویستی وهک تابووت و ابوو  
من و باوه یال په یانمان بهست له گه ل یه کتری  
من غهم و نهو تهم تا پروژ مردن  
پژله! نهمه شوینه واری پراوشکارته  
نهمه نهو ریگه یه یه که تو بهسهری تیپه ریوی  
له بهرچی وهکو جاران دهرناکه وی

دیاره خۆل بهسهر مهزارته وه یه  
که خۆل بهسهرمه زاری تو بی پیتیسته لهسهری منیش بی  
نهم گیتییه به چاوی کامه دژمنانت بیینم  
مژده بده به لوتکه بییک له لوتکه کان  
نهمه دخان به لاوی سهری نایه وه  
به بی تو وهک ماسی گیردهی خاکم  
به رگم په لاسه جلم دراوه  
پژله! له دووری تو گیانم پهرتشانه  
جگه له «پژله پژ» هیچی دیکه ناکه ویتته سهر زارم  
حه ژمه تی مهرگت په روبالی کردووم  
جموجولی و نیاز و چیتی لی سهندووم  
به شهوان خهوم نیبه هاوده می دهنگی سولاوکه م  
یا وهک حویا بییک (قهوزه بییک) ده که ویتته بهر ره شه با  
لهم دپره لاواندنانه وه یه دا نهرکه وه زاری ده لی له گه ل باوه یال په یانمان بهستووه من غهم و نهو تهم تا  
پژژی مردن لییان دوورنه که وینه وه. ئاوردانه وه بییکی شیعرایه تی جوانه، باوه یال بی ته مومژ نابی،  
نهرکه وازیش له بهر نهمه دخان تا مردن بی غهم نابی، چونکه نهو کورپه جوانه مهرگ بووه، باوکی پژی  
سووتاوه بهرگی په لاسه و هه ناسهی تیتدا نه ماوه. شاعیر له ماته منامه که ی بهرده وامه:

شهو تا رو رژژ تار ههردگ تار وه من  
دل چو تافه ی ئاو بی قهرا و وه من  
چو سهید زهردهی تیر گرفتار وه من  
چو وی نهروو ئاو له رزان کار وه من  
کراسی چاکچاکی یه خه دپامه  
چو سهید زه خمی ژه کهل پپامه  
فه دای گالا گال پراوچیانن بام  
شه ل و پهل که فته ی ئاهوانن بام  
فه دای مه که نزی ئاته شبارت بام  
به زم بی هه ممال رووژشکارت بام  
مه کنزیت ساخته ی دهس هسه ن بوو  
جه وماغ نوور عه لی که ریم په سه ن بوو

واتاکه‌ی:

شهو رۆژم بێ تۆ تیر و تاریکه  
 دلم وهک تافگه‌ی ئاو بێ ئارامه  
 وهک راوچی گرفتاری زه‌ده‌ی تیر بووم  
 وهک ئهو ئاوهم لێهاتوه له قه‌راغ روویار ده‌له‌رزێ  
 کراسم پارچه پارچه بووه، یاخه‌م دراوه  
 به برینی راو له خه‌لکی جیابوومه‌ته‌وه  
 رۆله! قوریانی های های راوچیانت بم  
 قوریانی مامزانی شه‌لوپه‌لی که‌وتوانت بم  
 قوریانی تفه‌نگی مه‌که‌نزی (ناوی تفه‌نگه)ت بم  
 قوریانی به‌زموره‌زمی رۆژی راووشکارت بم  
 تفه‌نگی مه‌که‌نزی تۆ حه‌سه‌ن دروستی کردبوو  
 (حه‌سه‌ن ناوی وه‌ستای تفه‌نگه‌که‌یه)

چه‌خماگی تفه‌نگ نوور عه‌لی دروستی کردبوو

لهم دێره شیعرا نه‌یدا ئه‌رکه‌وازی هه‌ندی وینه‌ی هونه‌ری داده‌هێتی وهک ئه‌وه‌ی له‌لای ئهو ته‌نیا شه‌و  
 تاریک نییه، به‌لکو رۆژیش تاریکه له‌به‌ر مردنی کوپه‌که‌ی، ئینجا ده‌که‌وتینه ژماردنی کرده‌وه جوانه‌کانی  
 وه‌کو راوکردنی نیچییر و پسپۆزی له‌کاروباری راووشکار. به‌م جو‌ره له‌سه‌ر هۆنینه‌وه‌ی شیعه‌که‌ی ده‌روا  
 تا ده‌لی:

هانای هاما دڵان زامم کاریه‌ن  
 ئه‌لئه‌مان ده‌ردم نادیاریه‌ن  
 زامم کاریه‌ن کارچییه‌ن ژه‌ ده‌س  
 مینای شکه‌سته‌م نه‌بوو په‌یوه‌س  
 شه‌و وه‌ په‌ژاره رووژ وه‌ هوولمه‌ن  
 چو سه‌ره‌ی ئاسیاو دووما دوولمه‌ن  
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م ده‌لالت وه‌ دڵ  
 ده‌ی ده‌لالت ته‌ هوچ نه‌که‌م حاسل  
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م هور وه‌ فامه‌وه  
 نه‌شته‌جانییه‌ن دڵ وه‌ لامه‌وه  
 خیال په‌رگه‌نه‌ی دڵ ته‌ره‌ف تۆنم

چو فه‌ره‌های شه‌هید پای بێستوونم  
 خیالان سه‌نه‌ن ژه‌ دیدهم خاوان  
 شه‌وان گروش مه‌یه‌م وه‌ تافه‌ی تاوان  
 غه‌م و غوسسه‌گه‌ت بوو وه‌ په‌ژاره‌م  
 بوو وه‌ئیشی سه‌خت که‌فت نه‌گلاره‌م  
 عاجز وینه‌ی مرخ شکسته‌هه‌م  
 مه‌لان کوان مه‌لوول ژه‌ حاله‌م  
 فه‌له‌ک وه‌فیکه‌ی پاپیام که‌رده‌ن  
 شه‌وگه‌رم شوومه‌ن نازارم مه‌رده‌ن  
 غه‌م خۆراکه‌مه‌ن غه‌م خه‌لاتمه‌ن  
 یه‌ ئاخه‌ر سلات رووژ نه‌هاتمه‌ن  
 بیه‌مان بنوورن وه‌ی زاریه‌وه  
 وه‌ی کووس که‌فته‌ی دیاریه‌وه  
 وینه‌ی سه‌ر سه‌هوز کلاوه‌که‌نه  
 په‌رپووم ژه‌ ده‌ور گه‌وولاوان مه‌نه  
 دوه‌ی ده‌روونم کوان ته‌م که‌رده‌ن  
 دلم خاپوورنه‌ن شادیم په‌م که‌رده‌ن  
 ئالوده‌ی ده‌ردم شکسته‌هه‌م  
 مدام په‌شیووم دايم حاله‌م

واتاکه‌ی:

ئهی هاودلانم به‌هانام بگه‌ن برینم کارییه  
 به‌فریام بکه‌ون ده‌ردم نادیاریه  
 برینم کارییه، چاره‌ی نییه  
 مینای شکاوم، شتی ترم پیتیست نییه  
 شه‌و به‌په‌ژاره رۆژ به‌ناسۆری  
 وه‌ک به‌رداش ئاوی لێ برا بێ  
 هه‌رچه‌نده لهم دیاردیه‌ی دڵ ورد ده‌به‌وه  
 هیچم ده‌ست ناکه‌وی

هه‌رچه‌نده هۆش و فامم به‌کار دینم  
 که‌لکی نییه و دلم ئۆقره ناگرئ  
 خه‌یاڵم په‌راگه‌نده و دلم له‌لای تۆیه  
 وه‌ک فەرهاد شه‌هیدی دامه‌نی بیستونم  
 خه‌یاڵ ڕۆیشتوو، چاوم له‌ خه‌وه  
 به‌شه‌وان گویم له‌ خوهری ئاوانه  
 غه‌م و ناله‌ بۆ تۆ، بووه به‌مایه‌ی په‌ژاره‌ی من  
 بووه به‌ئیشیکێ سه‌خت و که‌وتۆته ناو چاومه‌وه  
 مه‌لوه‌لم وه‌ک بالنده‌ی بال شکاو  
 بالنده‌کان بۆ حالی من غه‌مبارن  
 گه‌ردوون بۆ حالی من په‌ریشانه  
 شه‌وانم شوومه، نازدارم مردوووه  
 غه‌م خۆراکه‌م، غه‌م خه‌لاتمه  
 ئەمه نیشانە‌ی ڕۆژی دوا‌یی و نه‌هاتیمه  
 وه‌رن بنواپنه‌ گریه و زاریم  
 چۆن کۆستم که‌وتوو ته‌ماشاکه‌ن  
 وه‌ک بالنده‌ی ئاوی ته‌رپۆشم  
 په‌ر و بال‌م له‌ناو ئاودا خنکاوه  
 دوکه‌لی ده‌روونم شاخ ته‌ماوی ده‌کا  
 دلم ڕازاوه‌ته‌وه و شادی لێم دوورکه‌وتۆته‌وه  
 بال‌م شکاوه ده‌رده‌دارم  
 په‌ریشانم و بێ حال که‌وتووم

له‌و دێرانه‌دا شاعیر کۆمه‌لیک وینه‌ دروست ده‌کا، به‌لگه‌ی وا دینیته‌وه هه‌ر شتی‌ک ڕه‌سه‌ن و تاک و  
 ته‌نیا بێ ئاوزه‌ی نه‌بێ و له‌ناو‌په‌چێ زبانی‌که جیتی پر نابیته‌وه، وه‌ک توحفه‌ییکی یه‌ک‌جار جوانی له  
 شووشه‌ دروست کرابێ، ئەگه‌ر ئەو شووشه‌یه وردوخاش بێ جیتی پر نابیته‌وه، دلشکانی شاعیر له‌م  
 بابه‌ته‌وه بۆ کۆچی دوا‌یی ئەحمه‌دخانی کوری وه‌ک ئەو شووشه‌یه وایه جیتی پر نابیته‌وه.  
 ئەرکه‌وازی له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌پوا تا ده‌لی:

شه‌رت بوو به‌پووشم جامه‌ی قه‌ترانی  
 چو مـه‌جنوون بنه‌م سه‌هـر نه‌وتیرانی

شه‌رت بوو خۆراکم وه‌ له‌خته‌ی خون که‌م  
 وه‌ ناخون سینهم چو بیستوون که‌م  
 شه‌رت بوو ئەندام پالاس نیشان که‌م  
 شه‌و تا سوو قووقووی بایه‌قوشان که‌م  
 تا رووژ مه‌رده‌ن سییا به‌رگم بوو  
 ئێ به‌رگه‌ کفن رووژ مه‌رگم بوو  
 ئەو ڕوژه‌ مووران سه‌رکه‌ن وه‌ گیانم  
 نه‌مینێ ژه‌گووشت غه‌یر له‌ سخانم  
 شه‌وگار تا وه‌ رووژ کارم زاری بوو  
 شیعارم ئەفغان بێ قه‌راری بوو  
 بنوورن خه‌لقان روخسارم زه‌رده‌ن  
 تا باچن غولام ئەحمه‌دش مه‌رده‌ن  
 چاوم که‌فت ئەو زێد مینگه‌ی هه‌ر جاران  
 زێد هه‌ر ئەو زێده‌ن لیش نیه‌ن باران  
 ده‌نگ دووس نیه‌ن مـرخ دل مه‌رده‌م  
 زنگانیم بیه‌ن وه‌بار گه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

شه‌رت بێ جلی ڕه‌شی قه‌ترانی به‌پۆشم  
 وه‌کو مـه‌جنوون له‌ بیابانی وێراندا بژیم  
 په‌یمان ده‌ده‌م خۆراکم خوین بێ  
 سنگم وه‌ک بیستوون بتراشرئ  
 په‌یمان بێ ئەندامم وه‌ک په‌لاس پیشان بده‌م  
 شه‌و تا به‌یانی وه‌ک بایه‌قوش بخوینم  
 تا ڕۆژی مردنم به‌رگم ڕه‌ش بێ  
 ئەو به‌رگه‌ ببیته‌ کفنی ڕۆژی مه‌رگم  
 ئەو ڕۆژه‌ی مار و میروو سه‌رده‌که‌نه‌ گیانم  
 گوشتم نامینێ و هه‌ندێ ئیسقان نه‌بێ  
 شه‌وگار و ڕۆژگارم هه‌مووی ڕاز و نیاز بوو  
 ناله‌ و ئەفغان و بێ ئۆقره‌یی دروشم بوو

تەماشاکەن خەلکینە پوخسارم زەردە

بۆ ئەوەی بلتین چونکە غولام ئەحمەدی لە دەست چوو

چاوم بەمەلبەندی زیندەگانی جاران کەوت

زێد ھەر ئەو زێدەبە بەلام یاران نەماون

دەنگی دۆستان نییە بالندەدی دلّ مردوو

زیندەگانی بوو بەباری قورس لەسەر گەردنم

لەم دێرە شیعراوەدا ئەرکەوازی بەلتین دەدا جلی ڕەش بپۆشی، لە وێرانە بژی وەک مەجنوون، خۆراکی خۆتین بێ شوو تا بەیانی لەگەڵ کوندەبۆ بژی، لە ماتەمنامەکەیدا دەگاتە ئەو پرە شیعەری ھەرچی ناخۆشی ھەیە بۆ خۆی تییدا دەخوای:

بـیـــــــــلا بـتـکـی زووخ ژە چاوانم

تا بووگە ڕەنگ وەس یەقە و دامانم

بـیـــــــــلا بـمـ ھەرودی دەرەو

وێ دەرد گران وەر مە گەردەو

بـیـــــــــلا بـم ھەر وێ دەرەو

سەرینەم ئەویان سان سەرەو

بـیـــــــــلا بـم ھەر وێ داخەو

شەوان تێرک بێ چراخەو

بـیـــــــــلا بـم وەنم بچوو زوور

زەری خاک بیلّ زەینم بکەو کور

بـیـــــــــلا بـم بـیـــــــــاوان بوو جـیـــــــــم

ھامدەمان بیان نەزانن من کـیـــــــــم

بـیـــــــــلا بـم ڕازیم وە مەردەن

مەردەن بـیـــــــــترە ژە زووخاو خوەردەن

بـیـــــــــلا قەورەکەم نەپێ خـیـــــــــلان بوو

نەپێ نازاران کەژ وە پـیـــــــــلان بوو

بـیـــــــــلا قەورەکەم ژە قەرەوێل دوو بوو

نزیك وە نەجەف داخڵ وە نوور بوو

واتاکەو:

با خۆتین و کێم لە چاوم بـتـکـی

بە یەخەو دامانم بـیـــــــــتە خواریوە

با ھەر بەم دەرەو بـمـ

بەو دەرەو گرانی کە چارەو نییە

با ھەر بەم داخەو بـمـ

سەر بنیتمە سەر بەردی ساردەو

با ھەر بەم داخەو بـمـ

شەوانی تاریکی بێ چرا

با بـمـ و ئـیـــــــــشی و نازار لـیـــــــــم دوورکەو بـیـــــــــتەو

دەنگی ھەلکەندنی زەوی ھۆشم بکاتەو

با بـمـ و بیابان جـیـــــــــگام بـیـــــــــ

دۆستانم بـیـــــــــن و نەمدۆزەو

با بـمـ من بەمردن ڕازیم

مردن خۆشترە لە خواردنەوێ زاخاو

با گۆرەکەم لەسەر پـیـــــــــ خـیـــــــــلان بـیـــــــــ

لە پـیـــــــــ نازداران و جوانانی ڕەنگین پۆش

با گۆرەکەم لە گۆرەکانی دیکە دووربـیـــــــــ

نزیکی نەجەف و لەناو پووناکی (نوور) بـیـــــــــ

ئەم ھەموو بەلگانەو شاعیر پۆ مردنی خۆی ئەنجامی ئەوەبوو لەدوای جوانەمەرگی ئەحمەدخانێ کورێ ژبان بۆ خۆی ڕەوا نەبـیـــــــــ، خۆشیی لەو دەابوو بەزووترین کات بچـیـــــــــتە لای ئەو. شاعیر بەم دێرانی دواو بەشیعەرە درێژکەو دـیـــــــــ:

عزرایل وە قەرار گـیـــــــــانم شـرـیـــــــــنەن

وە چاگەو مەچم کەس کەس مەوینەن

سزاش تاریکەن گوزەرگاش تەنگەن

نە یار نە دیار نە شەو دەرنگەن.

واتاکەو:

عزرایل گـیـــــــــانم شـیـــــــــرینە لەسەر خۆ بـیـــــــــکـیـــــــــشە

بۆ جـیـــــــــیک دەچم کەس نەمبـیـــــــــ

گۆرەكەم تارىك و تەنگە

نە يار نە نىشتەمان كەسى لىن نىيە .

لەم دېرەنەى دواييدا ئەركەۋازى بەخەيال گەيشتۆتە ئامانچى و بەمردن شادبۈۋە بۆ ئۆۋەى لە كۆرپە  
جۈۋانەمەرگەكەى نەزىك بېيىتەۋە . ئەم شىعرە ئۈۋنەيىكى بەرزە لە مەبەسى ماتەمنامە لە ئەدەبى كوردیدا .

## باۋەيال - ۲

ئەم قەسىدەيە پىۋەندى بەقەسىدەى پىشەۋە ھەيە ، لىرەدا شاعىر بەختىارى پىش مردنى كۆرى لەگەل  
بەدبەختى پاش ئەو مردنە تىكەل بەبەكتىرى دەكا ، لەم بابەتەۋە دەلىن :

ۋە باۋەيال دىم

ئىمىروۋز ۋاۋەيلا ۋە باۋەيال دىم

ئىمىروۋز كۈۋ خەم كۈۋ زخال دىم

داران نەتەكلىف سەنگ نەفەغان دىم

مرغان مردە مۈۋ كول ۋەحشىان دىم

پىرسىم باۋەيال يە چ زارىتەن

بە چ زەمزەمە ۋ غەزادارىتەن

باۋەيال پەرى پەى نەۋجەۋانى

پەى نەۋچە ۋ نەۋتۈۋل ساحىب شەشخانى

ۋاتاكەى :

لە باۋەيال دىم

ئەمىر ۋاۋەيلا لە باۋەيال دىم

ئەمىر شاخەكان ۋەك زوخال كەۋتنە بەرچاۋم

درەختان پەژمردە ۋ بەردان داديان بوو

بالندە ۋ دىندان ۋەك مردوۋ كەۋتنە بەرچاۋم

پىرسىم باۋەيال ئەمە چى شىن ۋ زارىيە

ئەم شىن ۋ ۋاۋەيلايە ۋ تازىيەتان بۆچىيە

باۋەيال ئەمەى بۆ نەۋجەۋانىيە

بۆ ناسك ۋ نازدارىكى خاۋەن تەفەنگى شەشخانى

شاعىر رەنگدانەۋەى ھەستى دەرۋونى ناۋەۋەى لە باۋەيال دەيىن ، باۋەيال لە شىن ۋ شەپۇردايە ، بوۋە  
بەرەمىزى شاخى غەم ۋ پەژارە ، درەخت ۋ بەرد ۋ بالندە ۋ جانەۋەر دەنالىن . لىنى دەپرسى : ئەى باۋەيال

ئەم ھەمۈۋ شىن ۋ ۋاۋەيلايە بۆچىيە ؟ باۋەيال تەرى ۋ ئاۋدار ۋ جۈۋانە ۋەك تەفەنگى شەشخانى ، ئەو  
تەفەنگەى ئەحمەد خان بەكارى دەھىنا . دەنگ ۋ سەداى تەفەنگ لەناۋ دۆلى كىۋى باۋەيال دەنگ  
دەداتەۋە ، ئەمە جىيى راۋوشكار ۋ تەلەدانانەۋەيە ، ئەى كۆرى خۆم لە سايەى ئالاي تۆ نەحەسامەۋە ۋ لە  
داخى تۆ منىش مردم . ئىنجا بەم دېرەنە ۋەسفى راۋوشكارى ئەحمەد خان دەكا :

پىمەى ماردەمى ژەى دەرۋونەۋە

ئى كاۋ ژە ئو كاۋ دەنگ مەسەنەۋە

يەجاي تەلارگاۋ جاي شكارشە

جاي نەشات كول سوو ئىۋارشە

شوۋن تەلارگاى مىرزىام ديارەن

كەلەى كەل دېدا كە لە مەنارەن

بەسە من مىردم ژە داخى رۈۋلە

نەنىشتم نەساي بەپىراخت رۈۋلە

ۋاتاكەى :

گرمەى تەفەنگى ماردەم لەناۋ دۆلدا

دەنگ ۋ سەدا دەداتەۋە

ئەمە جىگەى راۋوشكارىەتى

جىيى جىۋجۆلى بەيانى ۋ ئىۋارانىيەتى

شۋىنى مەلەندى مىرزىام ديارە

جى لوتكەى رىمازى لەبەر چاۋە

ئەى رۆلە ئىستا من مىردم لە داخى تۆ

لە سايەى ئالاي تۆ نەحەسامەۋە .

لەم دېرەنەدا ئەركەۋازى باس لە تەفەنگى ماردەم دەكا ، ئەمە ناۋى تەفەنگىكى ئەو سەردەمەى نىۋەى  
يەكەمى سەدەى نۆزدەمە ، ھەرۋەھا باس لە شۋىنى راۋوشكار ۋ سەيرانگاى رۆلە جۈۋانەمەرگەكەى دەكا .  
ئىنجا بەم دېرەنە كۆتايى بەشىعرەكەى دىنى :

ۋاران مەۋا رۈۋ سەۋنەكەى گىيا

خەلكان بنىشن نەخاك سىيا

ۋاران مەۋاروۋ شەۋغەداران

كەۋ نە شاقنى سوۋ نە نىساران

كاۋان كۈرتەچىن قەلەم نەپۈۋشى

ژه ئه ووهل کـووره وه هار نه جووشی  
 کوور په که ناچان نه پرسن وه بهخت  
 شای چو که یخوسره نه نیشی ئه و تهخت  
 که پوو نه نیشی ئه و تهل داران  
 بلبل نه خوهنئ نه غمه ی وه هاران  
 که پوو بهد دماغ بلبل مه یهوش بوو  
 داران درهختان کول سیا پووش بوو (Kiwli)  
 بهرزان بلبلینان داران درهختان  
 چونا بی غه من خوهزه و خوهتان  
 نه و توول نه مامی په ی ویم که رد م سوز  
 سای نه دیدم بو چو سول نه روو حوز  
 فلهک هات بهرده ی وه نه وه وایه  
 سهولم ئه لکه نیا من مام بی سایه  
 ستوون یانه م تاشا وه تیشه  
 نه و توول نه مام که نی ژه تیشه

واتاکه ی:

باران ناباری گيا سوز نابې؛  
 با خه لکی له ناو خاکی په شدا بژین  
 به شوان مه نمی باران نیبه  
 به یانییان له نسا راندا که و ناخوینئ  
 شاخه کان جلویه رگی په نگا و په ننگ ناپوشتن  
 له سهره تاي به هاردا گول ناپشکوئ  
 که ناچان به بهختی خو یان شاد نابن (شوو ناکهن)  
 شای گه وړه ی وهک که یخوسره له سهر تهخت دانانیشئ  
 بالنده ی که پوو له سهر چلئ داران دانانیشئ  
 بلبل نه غمه ی به هاران ناخوینئ  
 که پوو میشکی تیکچوو بلبل مه دهوش بوو  
 دارو درهخت بی گول سیا پووش بوون  
 ئه ی دارو درهختانی بهرز

ئیهو بی غه من خو زگم به خوتان  
 تووله نه مامی ته ی و ئاودار و سوز  
 سهول لیدانئ سهر رووی حوز په نگی له چاوم داوه تهوه  
 گه ردوون هات به ناوهخت بردی  
 سهولئ هه لکه ندنم بی سایه مایه وه  
 کوله که ی مالم روو خا  
 تووله نه مام له ریشه دهرهینرا

له م دپرانده ئه رکه وازی به کول بۆ خو ی دهگری و دهلاوینیتته وه: باران ناباری، گيا شین نابی، خه لکی  
 له ناو خاکی په ش و به دبهختیدا دهژین، شاخه کان به رگی په نگا و په ننگ ناپوشتن، له جه نکه ی به هارا گول  
 ناروئ، کچان ناگه نه بهختی خو یان (شوو ناکهن)، که یخوسره له سهر تهختی شاه ی دانانیشئ، که پوو  
 له سهر لقی دار نابې، بلبل نه غمه ی به هاران ناخوینئ، کوله که ی مالم رووخواه، سهروی تازه نه مامی له  
 ریشه هه لکه ندراوه. ئه مه هه مووی له بهر مردنی ئه حمده خانی جوانه مهرگ بوو.

### غوربته، ئاواره یی

شيعریکی ئه رکه وازی به م دپرانده دست پیده کا:

ژه غم قال بوای  
 یاران چو تلا ژه غم قال بوای  
 راهی و او په حمهت لایه زال بوای  
 یا واریده وه زید باوه یال بوای  
 چه شمه ی هانی سهنز سه رویتشه و مه یان  
 کهفت نه خیالم وینه ی بیماران  
 بنیشتا و او برج سه چه شمه ی هانی  
 فاربخ بکردای زه مانه ی فانی  
 بنوشییای ژه و ئاو پاک و زلاله  
 ژه و سه چه شمه و حوز که وسهر میساله  
 سه یر بکردان نه خاک گهرمه سیر زه مین  
 جه و هل جه و هلان شوون مال جه مین  
 جه و هل جه و هلانگ وه جا هلی دیم  
 جه و هل پا بهرجا من ئاواره بیم

یافته سهراوناز سوو ئیوارهمه  
 مهخمهله کوو ماواى بهدقه راره مه  
 بهرزی بهلوان شووخی نه وه کوو  
 چو ته ديارهن ړوو وه يانهم ړوو  
 گهر دش فلهک سامانم که نه  
 ههوام و هه وهس جارارن نه مه نه  
 موفليس و بهدبهخت ستاره لپلم  
 مدام چون نه نجوم نه گه یشته و گیللم  
 مسکین و غه مگین وینه ی غه مباران  
 دهرمه نه و بیکهس نه گووشه ی شاران  
 مه گیلووم نه دهور کووچه و بازاران  
 بهلکم یاری که ی تا له م چوو جارارن

واتاکه ی:

له غم قال بیی  
 یان وهک زیو له غم قال بیی  
 ړینگه ی دلسوژی و دلارامی بگری  
 یاخود بگه راپته وه باوه یالنی زیدی خوت  
 سهراچاوه ی (هانی سهونز) و (سهرویشه) و (مه یان)  
 وهک برینداران که وته خه یالم  
 لهو بورجه دا ناوی سهراچه شمه ی هانی بنوشتی  
 نهو زهمانه له ناوچووه له بیر بکه ی  
 لهو ناوه پاک و زولاله بنوشتی  
 لهو سهراچاوه ی جهوزی وهک که وسهره  
 سهیری نهو خاکه ی گهرمه سپرم بکر دایه  
 له مال و شوین و مه لبه ندی یاران بگه رامایه  
 نهو کپو و جهنگه لانه ی بهلاویه تی دی بووم  
 هه موویان له جیتی خو یانن بهلام من ناوړه بووم  
 له شاخی یافته به یانی و ئیواره بیرده که مه وه  
 جینگه ی ژبان و مه لبه ندی منه

بهرزی و بلندی و جوانی شاخی نه وهر  
 وهک تارما یییک دياره له مالنې منه وه  
 سووړانی گهر دوون سامانی بر دم  
 ههوا و هه وهسی جارارن نه ماوه  
 بی چاره و بهدبهخت نه سترهم لپله  
 وهکو نه ستره کان له گهر دش و هاتوچو دام  
 بی نهوا و غه مگین وهک هه موو غه مباران  
 دهر بهدور و بی کهس له گوشه ی شاران  
 ده گهریم له دهور بهری کووچه و بازاران  
 بهلکو بگه رپتمه وه دؤخی جارارن

له م پره شیعه رده ا نه رکه وازی هه ول ددها ناموژگاریی دانایانه بهرام بهر به ژیان بخاته ړوو و، ړینگه  
 به ئاسو ی بیر ه وهری و یادی ددها به شپوه یییکې فراوان لاییکې گه وره بگریته وه. یادی شاخی «یافته»  
 دهکاته وه که ناوی لوتکه یییکه له شاخه کانی خوړم نابادی لوړستان. هه ووه ها یادی «سهراوناز» دهکاته وه  
 که دیمه نیکې جوانی ناو نهو شاخه یه و جیتی خه وه یان و حه سانه وه ی ئاده مزاده، ئینجا له سهر شیعه رده که ی  
 دهر ووا و ده لنی:

غه رب نه شاران نه گهر وه شا بوو  
 ساحیب ته نته نه و تیپ و سپا بوو  
 سپای ژه سپای سا جه مشیر نه که وم  
 گووشه ی دهر وونی مدام ها نه غم

واتاکه ی:

بی کهس له شاران با شه هشتابی  
 خاوه نی ته نته نه و تیپی سوپا بی  
 سوپای له وهی جه مشید که متر نه بی  
 بهدبهخته نه گهر ناخی دهر وونی پر له غم بی

لیتره دا شاعیر نه وه دهرده خا که ناوړه یی کاریکې قورسه له ژبانی ئاده مزاد، هیچ جیاوازی یییک له ناوړه وه  
 نییه نه گهر نهو ناوړه یه شاهنشا و خاوه ن سوپا بی، یا که سیکی هه ژاری بی ده سلات بی. نه رکه وازی  
 له سهر شیعه رده که ی دهر ووا و ده لنی:

هامراز ترکمان نه زان زوانم  
 دوورم ژه یاران هه مکه لامانم

ئاواری وەتەن خیال پەرگەنە  
 خیالان خاوان ژە دیدەم سەنە  
 تالە ی بەخت و یم ها نە کە مینم  
 پروژئی ک مە چوو پێشتر خە مینم  
 هەر چەن من بەندە ی کە مینە ی کەم فام  
 عاسی مەینە تبار سەرسەری سەرسام  
 ئاوارە و پەشیو سەو دام هانە سەر  
 دەسم دامانت یا ئاقای قەنبەر

واتاکە ی:

هاوڕێبەتی تورکەم کرد، زمانیان نازانم  
 لە یاران ی هاو زمانانم دوورم (هاو زمان مەبەسی کوردە)  
 ئاوارە ی نیشتمانم، زۆر پەڕیشانم  
 خەو لە ناو چاومدا نە ماو  
 تالی بە ختم چۆنە کە مینەو  
 پۆژ بەر پۆژ زیاتر غەمگین دەبم  
 هەر چەندە من بەندە ی کەم فامم  
 لە خودا عاسی و مەینە بار و سەرسەری و سەرسامم  
 ئاوارە و پەشیو، بگەرە فریام  
 دەستم داوینت ئە ی ئاغای قەنبەر

ئەرکەوازی لەم دێرە شیعەراندە ئەو دەردە پێی، لە ژیا نی ئاوارە ییدا لە تورک زمانان نزیک بۆتەو،  
 زمانیا نی نەزانیو، ئەمەش بوو بە کێشە یێکی دیکە ی سایکۆلۆجی، هەر وە ها دەلێ دوورم لە یاران ی لە  
 زمانم دەگەن، ئاوارە ی نیشتمانم و یتل و سەرگەردان و پێ شویتن. هاوار دەبا بۆ ئاغای قەنبەر (عەلی)  
 بە فریا ی بگا و لەم مەینە تییه پرگاری بکا. ئینجا بۆ حا لی خۆی دە لاو یتیتەو:

هە ی دوو یە ک هاورد دوو مێردی نەردم  
 هە ی نسیو وە خاک مو خالیف بەردم  
 سەد لە عەنت وە ی بەخت سیا ی تار من  
 وە ی مە حروومی سەیر نەو بە هاری من  
 قاقو لە ی کە و کان وە دارانەو  
 نە شنە فییتم وە لووت ئە نارانەو

هە ی ئارەزوومەند کا ومانیشت بووم  
 دیدە حەز رەقەن هام دەمان گیشت بووم  
 نە نیشتەم ئەو بان دیزە کە مەردا  
 نە کردیم ئمسا ل سەیر و سە فەردا  
 نە نیشتەم ئەو بان دیزە کە مەردا  
 نە کردیم ئمسا ل سەیر و سە فەردا  
 پە ی دین تفالا ن هە مـزوان و یم  
 هەر وەختە بکەم قەس د گیان و یم

واتاکە ی:

لە یاری نەرد دوو یە کم هینا  
 لە مەدا سەرنە کە و تم و دوا کە و تم  
 سەد لە عەنت لە بەختی رەشی من  
 کە منی پێ بەش کرد لە سەیرانی بەهار  
 دەنگی خۆشی کەو کەنم لە سەر داران نە بیست  
 لە سەر لقی دار هە ناران  
 زۆر ئارەزووی شاخی (مانیشت) بووم  
 ئارەزووی بینینی هاوړی و هاو دەمانم دەر  
 لە دەو روبەری (عەودا لان) گە شتم نە کرد  
 ئەمسا ل سەیرانم نە کرد وە ک سالانی پێشوو  
 نە چووم بۆ (دیزە کە مەر)  
 ئەمسا ل سەیران و سە فەرم نە کرد  
 لە دەردی دووری مندا لانی هاو زمانم  
 خەریکە گیانم دەردە چێ

لەم دێراندە ئەرکەوازی بێزاری لەو دلتەنگییه دەردە پێی کە ئارامی لێ بربو، لە عەنت لە بەختی رەشی  
 خۆی دەکا، چونکە لە سەیرانی نەو بە هاری کردوو، نە ی توانیو بە شاخی خۆشەویستی (مانیشت) شاد  
 بێ، بۆی نە کراو هەموو یاران ی بە سەر بکا تەو، وەکو سالانی پێشوو سەیرانی عەودا لان بکا. ئەمسا ل  
 نەچۆتە (دیزە کە مەر)، ئەم هاوینە هەوارە ی پێ خۆشە ئاوا یییێکە نزیک جێی لە دا یکیوونی شاعیرە. لە  
 حەژمەت دووری لە مندا لەکانی خەریکە لە پەلوی دەکەوێ.

لە دا ییدا شاعیر بەم دێراندە داوی بە شیعەرە کە ی دین:



بچيام ټو سهر ټيل په رگه نه  
قهوم و ټه قهره وای جهور ټه جاکه نه  
تا گهر ټاوازم په خش بوانه عام  
هاته جاگه ی ویش هاته وه (غولام)

واتاکه ی:

که وټه سوراعی ټو ټيله په راگه نډيه  
قهوم و خزم و که سوکاری سته مدیده  
که ټم قسانه ی من بلاو ده بیته وه  
(غولام) ده گاته وه زید و مه لبه ندی خو ی

ټه ستووری بیرو پای ټه رکه وازی ټه وډیه گه رانی به شو ټین ټاواردی و په راگه نډی بڼه ماله و ټیل و  
عه شرتی، به وه راست ده بیته وه خو ی بگه ټته وه زیدی له دایکبون و مالی په کم و جاری جارانی.

### زوله یخام ټه چین

قسه له سهر ټم شیعره هیه که له دانراوه کانی ټه رکه وازی نییه، به لام پوکه سیکی دیکه ش ساغ  
نه پوته وه. له بهرته وهی نرخیکي هونه ری هیه و له شتوازی شاعیریشه وه دوور نییه و له شیعرې پښی  
دیوانی کوردی ده ژمیرئ له بهرته وه ټومار ده کړئ:

زله یخام ټه چین

چین زلف سه نه ن ټه خه یاته ی چین  
ټه تاوس توغرای ټه ټوانی مشکین  
عه تریات ټه عه تر پیح ټه په یاحین  
ټه غه وواس قه وسین غه زاجوو پر کین  
عه ین ټه غه زالان وه حشی به عید بین  
عشق ټه که موو ته ر قووته ټه بوور چین  
چالاکي ټه باز هه لمت ټه شاهین  
گوناش ټه گولنار لیوه ټه له عل کان  
فهم ټه په نابیع سه رچه شمه ی ه یوان  
دنن چو سه ده ف یا لوللو مهر جان  
زه نه خ ټه لیموو زنج ټه زه رنج جان  
گهرده ن ټه مینای به زم ټارای که یان

پتچان وه گهرده ن بلوورین ه یان  
سینه ش ژ سه ده ف یا ټه ته خته ی عاج  
خالان مه وهرده ن ټه ماچین خه راج  
یان ټه ته سویرات شاپوور نه سساج  
یان دانه ی ټه ماس نه سب جیقه ی تاج  
مه مان ټه رومان یا لیمووی نه وره س  
یا ټه شه مان نه وخیز یانیم ره س  
که مهر چو جه یران هه والان ماوا  
شه فین شه عشه عه ی زهرده خوه راوا  
قه یام ټه سه ولان قامت ټه په ری  
شوعاع ټه خورشید شوق ژموشته ری  
وه فا ټه شیرین تاقه ت ټه له یلی  
نیم نیگا مه که رده هه و بهی مه یلی  
هه له یل هه م شیرین هه م گوله ندامه ن  
پووسه نمایان دیده ی غولامه ن

واتاکه ی:

زولیکای چین

زولفی چین چین به وینه ی چین

له تاوس بهرگی په نگین و خوش بوی وهرگرتوه

بونی له عه تر و په یحانه وه وهرگیراوه

دوو که وانی ټه پرؤی له شه روشوری پر گین وهرگرتوه

چاوی له مامزی کتوی دوور بین وهرگرتوه

عه شقی له کوتره وه به هیزی له بالنده ی ټاوییه وه

چالاکي له باز و هه لمت له شاهینه وډیه

کولمی له گولنار لیتی له له عل

دهمی له کانی و سه رچاوه ی ټاوی ژبانه وډیه

ددانی وک سه ده ف یا لوللو و مهر جان

چالی چه ناگه ی له لیمو و فینجانی زیرین وهرگرتوه

گهرده ن مینای بلوورینی کوړی که یان بیانه

بسکی له سنگ و گهردنی بلوورینی ئالاه

سنگی له سهدهف یا له تهخته عاچ

خالئی سهر رووی له ولاتی چین و ماچین خهراج وهردهگرن

یا نهخشیک بوو له نهخشهکانی شاپور

یا دانهی ئەلماس که تاجی نهخشاند بوو

مه‌مکی له هه‌نار له لیمۆی تازه

یا شه‌مامه‌ی تازه پی‌گه‌یشتوو

ناوقه‌دی مامزی پر له جموجۆلی

دوو لیتی زهرده‌ی خۆراوا ده‌پژین

بالا وه‌ک سه‌روو قامه‌ت وه‌ک پهری

رووناکی له پۆژ شه‌وق له موشته‌ری

وه‌فا له شیرین توانا له له‌یلی

ئه‌گه‌رچی ته‌ماشای کردم به‌لام بێ مه‌یل بوو

هه‌م له‌یلایه، هه‌م شیرینه هه‌م گوله‌نام

چاوی (غولام) پر له خۆشی ده‌کا.

زوله‌یخا له ئەده‌بی کوردیدا وه‌ک بووکی شیعر چۆته ناو به‌ره‌مه‌می ئەده‌بییه‌وه. ئەم زوله‌یخایه‌ کچی ته‌یوورسی شای مه‌غریب زه‌مین و هاوسه‌ری عه‌زیزی میسر پووتیفار یا (فووتیفار) بووه، پێوه‌ندی به‌یوسف پی‌غه‌مه‌ره‌وه بووه و ناوی له ته‌ورات و قورئاندا هاتوه، ئەو کچه‌ ره‌مزی جوانی بووه. شاعیر ده‌لی زوله‌یخای ئەو له چینه‌وه هاتوه، زولفی چین چینه، واته وه‌ک زوله‌یخا جوانه. له هه‌موو شتی‌ک له تاوس و له بۆن و عه‌تر و ره‌یحان ده‌کا، باس له ئەندامانی له‌شی ده‌کا، برۆ و چاوی مامزی، سیفه‌ته‌کانی کۆتر و باز و شاه‌پنی هه‌یه، روومه‌تی گولنار، لیتی له‌عل، ده‌می سه‌رچاوه‌ی ئاوی ژیا‌نه، ددانی سه‌ده‌ف و لول‌و و مه‌رجانه، گه‌ردنی بلوور و پرچی وه‌کو ماره، سنگی سه‌ده‌فه یا ددانی فیل له سپیه‌تی خاله‌کانی باج له ولاتی چین و ماچین وهردهگرن. روومه‌تی ئەو ئەلماسه‌یه تاجی شاهانی پازاندۆته‌وه. سنگی باغی هه‌نار و لیمۆ و شه‌مامه‌ی تازه‌یه. ناوقه‌دی مامزییه، بالای سه‌رووی ره‌وانه، قه‌شه‌نگی له رووناکی پۆژ و شه‌وقی له موشته‌ری وهرگرتوه، وه‌فا له شیرین، توانا له له‌یلا. بێ مه‌یلی له‌گه‌لدا مه‌که‌ن خۆشه‌ویستی ئەرکه‌وازییه. هه‌م شیرین و هه‌م گوله‌نامه، چاوی (غولام) پر له هه‌یه‌ت و شکۆ ده‌که‌ن.

\*\*\*

غولام ره‌زا ئەرکه‌وازی یه‌کێکه له شاعیره‌ دیاره‌کانی لورستان و گۆرانزه‌مینێ کوردستان. شاعیریکی بووه هه‌موو ژبانی ئەده‌بی بۆ شیعرێ ئایینی (مونا‌جات و ئیلاهییات و ستایشی ئیمامی عه‌لی) ته‌رخان

کردوه. شه‌قلی ته‌واوی ئایینزای شیعه‌ی ئایینی ئیلام به‌روونی له شیعریدا ده‌رده‌که‌وی، گه‌لی جار له‌ژێر په‌رده‌پێکی ته‌نکی سو‌فیزم له ئایینی یارسان (ئه‌هلی هه‌ق) نزیک ده‌بێته‌وه، هه‌ر چۆنی بێ شیعرێ نمونه‌ی شیعرێ ئایینی به‌رزه له ئەده‌بی کوردیدا.

زمانی شیعرێ ئەرکه‌وازی شیرینه، هه‌رچه‌نده شه‌قلی رو‌شنییری سه‌رده‌می خۆی روون و ئاشکرایه له به‌ره‌مه‌یدا، به‌لام هه‌ندێ جار له شتی‌وازی ئەده‌بی میللی نزیک ده‌بێته‌وه، واته شیعرێ بۆ نێوه‌ندیکی فراوانی کۆمه‌لی ده‌ورو به‌ری خۆی وتوه له رو‌شنییر و خۆتنده‌واری به‌رزوه تا ئەو که‌سانه‌ی خۆتنده‌واریبیان که‌م بووه، سنووری داهێنانی ئەرکه‌وازی له چوارچێوه‌ی ئایین و ماته‌منامه و ئازاری گیانی و له‌ش نه‌چۆته ده‌ره‌وه، له ئاییندا هۆگری عه‌لی بووه، به‌مردنی ئەحمه‌د خانی کوری پشتی شکاوه، به به‌ندیخانه و ئازار تووشی مه‌ینه‌تی بووه، له‌به‌ر ئەوه دل‌داری و خۆشی ژیا‌ن له به‌ره‌مه‌می شاعیردا جێگه‌یان که‌مه.



**میرزا شہ فیضی جامہ پیزی**

## بەشى شازەدەمىن

### شەفيع

## مىرزا شەفيعى جامەپىزى ۱۷۷۶-۱۸۳۶

### زىيانى شاعىر

شاعىرى ئەم ماوۋىيەمان ناۋى شەفيع كورى عەباسى دەلۋىيىيە، لە سالى ۱۷۷۶ لە گوندى جامەپىز لە نىزىك كەركوك لەدايكبۇو. لەناو خەلكىدا بەمىرزا شەفيعى جامەپىزى ناوبانگى دەركردووه. شاعىر ناۋى تايىبەتى خۆى كە «شەفيع» ە وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكارى ھىناوھ. زانىبارى لەبارەى ژيانى ئەم شاعىرەمانەوھ كەمە، لەگەل ئەوھشدا بەھۆى ئەو شىعەرانەى لەبەر دەستمان دەتوانىن پلەى خويىندەوارى تارپادەپىتك دەستنىشان بکەين.

شاعىر لە تەمەنى مندالۋىيەوھ لە حوجەرى مزگەوت دەستى بەخويىندىن كەردووه. لەناو و ناوبانگى «مىرزا شەفيع» بەئاشكرا ئەوھ دەردەكەوئ نەبووھ بەمەلا، بەلەكو بووھ بەمىرزا، لەناو كوردەوارىدا شوئىنى وەرگرتنى خويىندەوارى حوجەرى مزگەوت بووھ، جگە لەوھ خويىندى تايىبەتى لەناو مال يا لە ديوەخانە لەناوھ بووھ، واتە دەولەمەند و دەستپويشتوو لە تواناياندا بووھ مامۇستا بۇ فېترکردنى منداليان لە مالى خويانا رابگرن، بەتايىبەتى لەدوای خەتەركردنى قورئان لە حوجرە، يا لە ھەر قۇناغىكى دىكەى فەقىيەتيدا. بەم پىيە شەفيع سەرەتاي خويىندى لە حوجرە بووھ، گەشتى خويىندى بووھ لە ھەندى حوجەرى مزگەوتەكانى كوردستانى ئەو سەردەمە، ماوۋىيەك لە سلىمانى ژياوھ ئەوجا گەراوھتەوھ شوئىنى خۆى.

وەك لە شىعەرى دەردەكەوئ شەفيع خويىندەوار بووھ، كە نەپويستووھ خويىندى حوجەرى مزگەوت تەواو بكا لەبەرئەوھى بووھ نەبى بەمەلا. بەھەول و تىكۆشىنى خۆى زانست و زانىبارى وەرگرتووه و بووھ بەرۆشنىبەر، واتە خۆى خۆى فېتر كەردووه. بەم جۆرە شارەزايى لە مېژوو و جوگرافيا و ئەتنوگرافيا و ژيانى كۆمەلەيەتى كوردەوارى پەيدا كەردووه. لە ئەدەبدا بايەخى بەمىژووى دلدارى رۆژھەلات داوھ، ئاگادارىيەكى تەواى بووھ لە حىكايەتەكانى دلدارى و بەسەرھاتى قارەمانەكانىيان لە رۆژھەلاتى ناوھەستدا.

ھەوالى وا لەناوھەوھ ھەيە شەفيع بۇ دابىنكەردنى لايەنى دارايى و مالدارى و خىزان بەرپەوھەردن خەرىكى كشتوكال بووھ، لە ژيانى كۆمەلەيەتيدا مىرزاىەتى كەردووه. لەو سەردەمەدا مىرزاىەتى پىشەيەك بووھ، مىرزاىان ھەموو كارتىكى خەلەكى پىتەندى بەنوسىنەوھى ھەبوايە جىبەجىيان دەكرد.

شەفيع لە ناوچەى ژيانى خۆى لە سالى ۱۸۳۶ كۆچى دوايى كەردووه و لە گوندى جامەپىزى مەلەبەندى لەدايكبۇون و ژيانى نىژراوھ.

\*\*\*

مىژووى ئەدەبى كوردى شاعىرىكى دىكەمان بۇ دەور دەكاتەوھ، ئەويش ناۋى «شەفيع» بووھ، بە «مىرزا شەفيعى مامىزكى» ناسراوھ، لە نىوھى دووھى سەدەى ھەژدەم و، چارەكى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا (۱۷۵۵-۱۸۲۲) ژياوھ.

### شىعەرى شەفيع

شىعەرى شەفيع لەدوا سالانى سەدەى ھەژدەم و نىوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەم لە گەرميانى كەركوك و ھەورامان لەسەر زارى رۆشنىبەر و خويىندەوارانى كورد بووھ، لە كۆرى لاوانى دلگىرۆدە و گرفتارى كىژۆلان خويىندەراوھتەوھ، خاوەن بىر و ھۆشى دىنبايى بايەخيان بەنالەى دەرۋون و گەرمىي فرمىسكىيان داوھ، چىژيان لە قسە جوانەكانى وەرگرتووه.

### شىعەرى شەفيع لە رۆوى رۇخسارەوھ

شىۋازى شىعەرى شەفيع بەگەشتى لە روى بەكارھىنانى وشە و لىكسىكۆنەوھ ئاسانە، لە شىعەرى مىللىيەوھ دوور نىيە. لە ھەندى ھەلۆتستدا كە ئامازە بۇ رۇوداوى مېژوو و ئەفسانە دەكا تىگەيشتىنى ئەو وپتەنە بۇ خۆى ئاسان و بۇ خويىندەوارى ئاسايى قورسە.

شاعىر لە بەراوردەكردندا وشەى «چون» واتە (وەكو) زۆر بەكاردينى، وەك ھەموو شاعىرانى گۆزانزەمىنى كوردەوارى. خاسىيەتەكى دىكەى ئەم بابەتە لىرىكە ئەوھيە نىوھ دىرى يەكەمى ھەموو شىعەرىك دەكەرى بەدوۋ كەرتەوھ، ھەر كەرتەكى لە پىنج بىرگە پىك دى، ئىتر شاعىر رستە پىنج بىرگەيىيەكەى دووبارە دەكاتەوھ، وەكو «زلىخام چوون حوور، زلىخام چوون حوور». لە دەسنوسە كۆنەكاندا دوو رستەى نىوھ دىرى يەكەمى لە يەكچو، يەك جار تۆمار دەكرا، ئىستا لە دەسنوس و چاپ ھەردوو بابەتيان بەكار دەھىترى. ئەم دياردەيە لە ھەندى شىعەرى شەفيع دەبىرنى.

ھەموو شىعەرى شەفيع ئەوھى ئىمە ئاگامان لىتى ھەيە لەسەركىشى سىلابى (بىرگەيى) خۆمالى رىكخراون، وەستان لە ناوھراستياندا ھەيە (ب ا ب / ا ب ا ب / ا ب ب). ھەرچى قافىيە لەسەر بنجى جوت قافىە (مەسنەوى) (ا، ب، ب، ج...) دادەنرى.

### شىعەرى شەفيع لە رۆوى ناوھەرۇكەوھ

شەفيع ھەولتى ئەوھى نەداوھ بەرھەمى لە بابەت ھەموو مەبەسەكانى شىعەرى كلاسىكىيەوھ ھەبى، بۆيە لەم لايەنەوھ سنوورى شىعەرى تەسكە، كەچى لە روى خەيالى شىعەرى و داھىتانى ھونەرىيەوھ دەولەمەند.

لە لىرىكى دلدارى روكەشدا شەفيع تازە گەرييەكى ديارى بۇ خۆى تۆمار كەردووه. لەشىعەرى «زلىخام چوون حوور...» ديارە وەسفى ئەندامە جوانەكانى لەشى زلىخا كارتىكى تازە نىيە لە ئەدەبى كوردىدا، ئەوھى تازە ئەوھيە بالئەدى خەيالى شىعەرى بفرىنى بۇلاى ئەندامى مېيىنەى دلەر كە دەكەوئتە خوار ناوكىيەوھ. بى گومان مەبەس ئەوھ نىيە پەردەى لەسەر ئەم شتە شاراروھيە لاداوھ، بەلەكو لە

و هسفر دنییدا هونه‌ری نواندووه و وینه و مانای تازه‌ی دروست کردووه.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ به‌چری له خاسیه‌ته‌کانی ناوه‌روؤکی شیعرى شه‌فیع بگه‌ین، ئه‌م تییینیانی له لای خواره‌وه هه‌ندئ لایه‌نیمان بۆ ڤوون ده‌که‌نه‌وه:

۱- به‌گشتی شیعرى شه‌فیع له ده‌ورو به‌ری دلداری ده‌سوورپتته‌وه، به‌مانای خو‌شویستنی ژن و نزیک‌بونه‌وه لیبی، ئه‌مه‌ ږتی بۆ خو‌ش ده‌کا له هونه‌ری وه‌سف سه‌رکه‌وتوو بئ، لێره‌دا لای شاعیر وه‌سف ته‌نیا ژن و سروشت ده‌گریتته‌وه. ئه‌و شیعرانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدان زۆربه‌یان ده‌چنه‌ ناو ئه‌م ده‌لاقه‌یه‌ی مه‌به‌سی شیعرى کلاسیکی کوردی که وه‌سف و دلدارییه.

۲- ږه‌شبینی و بیزاری ناوه‌دی ږه‌نگدانه‌دی ئه‌و کۆمه‌له‌یه که تیییدا ده‌ژئ، له ده‌روونیدا ده‌بیته کیشه‌ییکی سایکۆلۆجی که‌سایه‌تی، ئیتر دلته‌نگی ده‌رده‌ږئ، هه‌ندئ جار ئه‌مه‌ پتیه‌ندی به‌ناگ‌زووری کۆمه‌له‌وه نییه، به‌لکو ئه‌نجام‌ییکی ئاسایی ژبانیه، وه‌کو پیری. له‌م لایه‌نه‌وه به‌روونی له به‌ره‌مه‌می شاعیردا ئاو‌ڤاندانه‌دی هونه‌ری به‌رز ده‌بینین وه‌کو له دیالۆجه شیعریه‌که‌ی له‌گه‌ل پیره‌دار کردوو یه‌تی. ئه‌مه‌ ته‌نیا هه‌ستی که‌سانی پیری نه‌بزوواندووه به‌ناوی ئه‌وه‌ی پیریان دیوه، به‌لکو کاری له‌و لاوانه‌ش کردووه، که هیشتا تووشی ئه‌و ږۆژگاره نه‌بوون و هیوایان وایه نه‌بینن.

\*\*\*

### پانه‌ی دلداری سۆفیزم

شاعیر له‌م پارچه شیعره‌یدا ناوی هه‌ندئ له قاره‌مانانی چیرۆکی دلداری ده‌با، شیعره‌که‌ی تارمایی هه‌ناسه‌ییکی سۆفیزمی ناو ئه‌م چیرۆکانه ده‌خاته خه‌یالی خو‌ینه‌روه، له شیعره‌که‌یدا ده‌لئ:

زولفانه‌ش چون تووا وه‌شته‌ن نووردا  
ئه‌فسانه‌ش نه‌ده‌ور قورس قه‌مه‌ردا  
بزان به‌تاقی ئه‌سله‌ش چ که‌سه‌ن  
ته‌رسای بئ ئیمان شو‌خ سه‌رمه‌سه‌ن  
(شیخ سه‌نعان) ه‌ش نه‌واکه‌ر ږده‌ن  
(به‌رسیسا) ږه‌ریش جه‌دین وه ږده‌ن  
ئه‌ی نه‌وبه‌ر نه‌مام شای چه‌م سیوان  
باز شه‌ش ږه‌نگه‌ن نه (شیروان) ئامان  
ساحیب غه‌مزه و ناز عیشه‌ن ته‌یاره‌ن  
ماچی (شیرین) شای ئه‌رمه‌ن شاره‌ن  
هه‌رکه‌سه‌س بوینۆ ئه‌و له‌نجه‌ه‌ولاره  
ده‌رلاد مه‌پیکو ویش به‌قه‌ناره

داغه‌ن جه‌دووریش (گه‌نجه) و (داغستان)  
شو‌خ باش ئاخ ئۆلگه‌ی (کوردستان)  
فه‌ره‌نگی ڤرام ته‌رسای (تفلیس) ه‌ن  
چونکه‌ گرفتار ده‌ست ئیبله‌سه‌ن  
ده‌ستاخن نه‌ده‌ست دتوی دتیری خو‌و  
به‌د له‌هجه و به‌دخو و به‌دزار و به‌گوو  
زوشته و به‌قه‌وار سو‌رخ و چاوکه‌الی  
ببین وه هام ږاز نه‌وبه‌ر نه‌و نیه‌هالی  
یاران یاوهران به‌چون ږه‌وا بۆ  
(شیرین) گرفتار ده‌ست که‌را بۆ  
هامراز بو‌جنی (شیرین) زولف دیز  
نیشوو نه‌جایی (خوسره‌و ڤه‌رویز)  
سا چون ږه‌وابوونه ده‌رگای داوه‌ر  
دتو وه بوستان (خورشید خاوه‌ر)

واتاکه‌ی:

زولفه‌کانی وه‌ک تووله نه‌مام له‌ناو ږووناکیدان  
له ده‌وری گۆی مانگ بلاو بوونه‌ته‌وه  
ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ بزانی ئه‌و شو‌خه چی که‌سیکه  
گاووری بئ ئیمان و شو‌خیکی سه‌رمه‌سته  
(شیخی سه‌نعان) ی له ئیمان بئ به‌ش کرد  
(به‌رسیس) ی ڤه‌ریشانی له ئایین ده‌رکرد  
ئه‌ی ئۆبه‌ری نه‌مان وشای چاو ږه‌شان  
بازی شه‌ش ږه‌نگه له (شیروان) ی ئامان  
خاوه‌نی غه‌مزه و نازه، عیشه‌ی له ږووه  
ماچی (شیرین) ی شای ولاتی ئه‌رمه‌نه  
هه‌رکه‌سیک ئه‌و له‌نجه‌ه‌ولاره ببینی  
ده‌ریه‌ست نییه، باکی به‌قه‌ناره‌وه نییه  
له دووری ئه‌و، (گه‌نجه) و (داغستان) دلایان داغ بووه  
شو‌خی بئ وینه‌ی ولاتی (کوردستان) ه‌

مه‌سیحی و گاووری (تفلیس)ه

چونکه گرفتاری دهستی ئیبلیه

دهستی خستوتنه ناو دهستی دئیوی به‌هیز

به‌د له‌هجه و به‌دخو، به‌د راز و به‌دگو

زوش و پهن‌گین و سوور و چاوکاله

میوه‌ی تازه‌گه‌یشتوو و دره‌ختی نه‌مام ده‌بن به‌هاوراز

ئه‌ی یاران! ئه‌ی یاوه‌ران! ئه‌مه چی په‌واییکه

(شیرین) گرفتاری دهستی سه‌ودابن

(شیرین)ی زلف چین چین

له جیتی (خوسره‌وی په‌رویتز) دابنیشی

ئه‌مه چۆن په‌واییکه له ده‌رگای دادوهر (گردگار)

دئو زه‌فه‌ر به‌جیتی (خورشید خاوه‌ر) ببا

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شاعیر له‌م لی‌ریکه‌دا وه‌سفی دل‌به‌ره‌که‌یه‌تی، پۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ شیرینی خوسره‌و یا شیرینی فه‌ره‌ادی هه‌لبێژاردوو. ئه‌و شیرینه‌ به‌ئاین گاوور و به‌نه‌ته‌وه ئه‌رمه‌ن یا گورج بووه. له‌دوای ئه‌وه‌ی وه‌سفیکی ئاسایی و کلاسیکیانه‌ی خوشه‌ویستی ده‌کا، یادێ ئه‌و خوسره‌وی په‌رویتزه‌ش ده‌کاته‌وه که گیرۆده‌ی دل‌داری شیرین بووه. ئینجا ناوی دل‌دارانی وه‌کو شیخی سه‌نعان و به‌رسیسی عابید دینێ، ئه‌و حیکایه‌تانه‌ی به‌فراوانی له ئه‌ده‌بی کوردیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی لای فه‌قی ته‌یرانی شاعیری کوردستانی باکوور.

وه‌ک ئاشکرایه ئه‌و شیرینه‌ی شه‌فیع باسی لی‌وه ده‌کا و به‌ئه‌رمه‌ن ده‌بژمیترێ، یا له گیرانه‌وه‌ی دیکه به‌گورج حسیی ده‌کهن، ئه‌رمه‌نستان و گورجستان هه‌ردووکیان ولاتیکن له قه‌فقاس، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینی شه‌فیع له‌م شیعره‌یدا ناوی هه‌ندێ شوپنی جوگرافی دینێ له شارانی قه‌فقاس، وه‌کو: شیروان، گه‌نجه، داغستان، تفلیس، ئه‌مانه هه‌موویان پیتوه‌ندیان به‌و شانۆیه بووه که وینه‌ی پرووداوه‌کانی دل‌داری شیرین و خوسره‌وی کیشاوه. سه‌ره‌دای ئه‌مانه‌ش ناوی کوردستان ده‌با، چونکه له‌بنجدا دل‌به‌ره‌که‌ی کوردستانییه، ئه‌گه‌ر په‌یکه‌ری له هه‌ر ئایینیکی دیکه‌ی «ناموسولمان»، یا نه‌ته‌وه‌ییکی دیکه‌ی «ناکورد» ببینرێ، ئه‌سله‌که‌ی هه‌ر کورده.

### پیره‌دار

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شه‌فیع دیالۆج له‌گه‌ڵ پیره‌داریک ده‌کا، شاعیرانه هه‌ستکردن به‌پیره‌تی به‌زمانی دره‌خته‌که‌وه ده‌رده‌پرێ و ئاماژه به‌لایه‌نیکی فه‌رمانه‌وه‌ایی ناوچه‌ییکی کورده‌واری ده‌کا:

هه‌مسه‌ران جارێ هه‌مسه‌ران جارێ

پام که‌فت وگوزهر دره‌ختیک جارێ

دره‌خت چی دره‌خت قامه‌ت چنارێ

به‌رز به‌ره‌مه‌ند ساوای وه‌ن دارێ

سه‌ر جه‌ که‌شکه‌لان هه‌فته‌مین و به‌رد

پیشه‌ی پا نه ته‌خت زه‌مین مه‌حکه‌م که‌رد

واتم پیره‌دار مه‌نه‌ی هه‌زار سال

شه‌رحیک جه‌ی ده‌وران باوه‌ر وه‌ خه‌یاڵ

خه‌یلی زه‌مانه‌ن جه‌ویر ئاوه‌رده‌ن

شادیت وه‌زه‌مان کام شاهان که‌رده‌ن؟

دیم ده‌نگیک ئاما جه‌ی نیگاره‌وه

جه‌ی مینای شکست هه‌زار پاره‌وه

که هه‌یج راویارێ له‌ی راوو هه‌رده

سوئال ئی جه‌واب جه‌ من نه‌که‌رده

په‌ی چیش مه‌په‌رسای ده‌ور ئه‌ییم

هه‌ر له‌ نوێ به‌دته‌ر کولناتۆ زامم

ئه‌وسا نه‌مام بیم توول به‌ک سالان

خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه و غولامان

چونکه خوداوه‌ند واسته‌ش بی جارن

ده‌سته‌ی که‌ناچان رۆیله‌ی په‌ندان

شاهان سه‌رداران میر و به‌گله‌ران

مه‌هاتنه سه‌هه‌م وه‌ ده‌وران ده‌وران

ئیسا من پیر بیم چرۆم گشت پتیزیا

جوانان جه‌سای سه‌حهم بپتیزیا

پیری که‌ ئامان وه‌ پیرمه‌وه

هه‌یج نییه‌ن وه‌ته‌نگ دل‌گیرمه‌وه

جوانیم لوا پیریم وه‌جا مه‌ند

پیری ریشه‌ی من جه‌ بنیاد هۆرکه‌ند

تاف جوانیه‌که‌م به‌ی وه‌ دواوه

گله‌ی پیریه‌که‌م مه‌که‌م وه‌لاوه

ئەو سالە من تاف جوانىم نۆبى  
 ۋەسمانە قۇچاغ پادىشاى كۆبى  
 ترسم ھەن نەفام ۋەنەم بۆ ئاھىر  
 سفتەم با بەرۆ باھىر ۋە باھىر  
 ھەر بايىك بەيۆ لايىك بەرۆ  
 ھەر كرمىك بەيۆ ۋەلگىك ۋەرۆ

ۋاتاكەى:

ئەى خۇشەۋىستان جارىكىان...  
 رىم كەۋتە نىك دارىك  
 دار چى دار بالا ۋەك چنار  
 بەرز ۋە بە ھەرە ۋە بى ۋىنە  
 سەرى گەشتىۋە ئاسمانى ھەۋتەمىنى كاكىشان  
 دەمارى پىلى لە زەۋىي گىر كىرەۋى  
 ۋەتم: ئەى پىرەدارى تەمەن ھەزار سالە  
 باسى ئەم رۆزگارەمان بۆ كە  
 كار ۋە كىرەۋى زەمانەت لە بىر ماۋە  
 شادى ۋە خۇشەت لە رۆزگارى كامە شاھان بوۋە؟  
 دەنگىك لەۋ نىگارەۋە ھەلسا (پەيكەرى پىرەدار)  
 ۋەك ئەۋ شۈشە شكاۋەى بوۋە بەھەزار پارچە  
 ۋەتى: ھىچ رىۋارىك لەم رىگەۋانە  
 پىسارى ۋاى لە من نە كىرەۋە  
 لە بەسەرھاتى كۆن ۋە رابردۋى نەپرسىۋە  
 بۆ ئەۋەى سەرلەنۆى بىرەن نەكۈلەتەۋە  
 ئەۋساكە نەمام بوۋم چىرۆ يەك سالە بوۋم  
 گەۋرە ۋە بىچۈك خىمەتبان دەكردم  
 چۈنكە جارن خۇداۋەند يارىدەى دەدام  
 دەستەى كەناچان ۋە پۆلى كەسانى زىرەك  
 شاھنشاھان ۋە سەرداران ۋە مىر ۋە بەگلەران  
 لە ھەموۋ دەۋرانىكدا لە ساىم دەخەسانەۋە

ئىستا پىرم ۋە ھەموۋ چىركانم ۋەرىۋون  
 جوانان لە ساىم دوۋركەۋتۈنەتەۋە  
 پىرى بەھاناي پىرىمەۋە نەھاتۋو  
 كەس بەتەنگ ئازار ۋە ئىشمەۋە نىبە  
 جوانىم رۆشت پىرى ماىەۋە  
 پىرى رىشەى منى لە بنىاد ھەلگەند  
 تافى جوانىم لەۋاۋە ماىەۋە  
 گلەى لە پىرىمەكەم ناخەمە لاۋە (لە بىرى ناكەم)  
 ئەۋ سالەى لە ھەرەتى لاۋەتەيدا بوۋم  
 ۋەسمانە قۇچاغ پادىشاى كۆبە بوۋ  
 ترسم لەۋەى نەفامان بۆ ئاگرم بىەن  
 لىكەنم بايىبا يەك لەۋاى يەك  
 ھەر بايىك بى لايىك بىا  
 ھەر كرمىك بى گەلەيىك بىخا

ئەۋ دەرەختەى شەفىع گىتۈگۆى لەگەلدا كىرەۋە رەنگە پىرەدار بەرۋىيىك بوۋىن، ئاۋردانەۋەيىكى  
 ژىرانە بوۋە كە شاعىر پىرەدارىكى ھەلئازدۋە ۋە كىرەۋەتى بە بەلگەى پىرىەتى، لىرەدا مەبەسى شاعىر  
 سەردەمى پىرى خۆى ۋە ھەموۋ ئادەمزاىكى دىكەيە. ئەم گىتۈگۆى ۋەنەيىكى سىمبولى دەداتە بەرەمەكە  
 ۋە دەپتە ھۆى دەۋلەمەندى ئەدەبى كوردى. قىسەكانى پىرەدار رەنگدانەۋەى ئارەزۋى شاعىر خۆيەتى،  
 ۋاتە شەفىع دەيەۋى باس لە سەردەمى پىرىەتى خۆى بىا. پىرى پاش رۆزگارى لاۋەتەيى، لەبەر ئەۋە  
 دەرەخت دەلئ، تا لاۋ بوۋ، سىبەر ۋە ساىەى ماىەى خۆشى ۋە شادى بوۋ بۆ ھەموۋ كەسىك، كىچى جوان،  
 كۆرى قۆز، شاۋگەدا، گەۋرە ۋە بىچۈك، بەلام كە لە جوانى كەۋت ھەموۋ ئەۋ خەلگە لىنى رەۋىنەۋە، يا  
 ئەۋ كەسانە خۇشيان پىرىۋون ۋە ھاتنە رىزى پىرەدار.

لەۋ شىعەردا شەفىع بەزمانى پىرەدارەۋە باس لە ژيانى خۆى دەكا ۋە بەمە لاۋەرەيىكى مېترو ۋون  
 دەكاتەۋە كە دەلئ: ئەۋ سالەى شاعىر لە ھەرەتى لاۋەتەيدا بوۋە، ۋەسمانە قۇچاغ ۋاتە عوسمان پادىشاى  
 قۇچاغ، يا قۇچ پاشا فەمانرەۋا بوۋە لە شارى كۆبە (كۆسەنجەق)، ئەم ماۋەيە سەردەمى لاۋەتى شەفىع  
 بوۋە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەزەمدا.

## غەم ۋە دىلەنگى

شەفىع ئەم شىعەرى بۆ دەرپىنى غەم ۋە پەژارەى ناۋ دەرۋونى تەرخان كىرەۋە. ئەگەر بەپىتى دەستۋورى  
 شىعەرى تازە مانەۋى ناۋىك بۆ ئەم شىعەرە دابىتىن، بى گومان دەپى ناۋى بىتىن «غەم»، لە شىعەرەكەدا  
 دەلئ:

سوپای غەم ھوجووم ئاوەردەن ئەم شەو  
 ئەساسی شادیم گرد بەردەن ئەم شەو  
 تال بێنە یەكسان ئەوقاتم ئەم شەو  
 سەبری سۆچنان گشت وەھەم ئەم شەو  
 تاکە قەمەتم خەم وەردە غەم بۆ  
 تاکە دەروونم وەغەم مائەم بۆ  
 سەلتە سیای غەم تاکە نەدۆش کەم  
 ھەلقە نیچی غەم تاکە نەگۆش کەم  
 تاکە بوازون ئاوات ئەو عەدەم  
 تاکە میسلی غەم بکیشۆ نەچەم  
 تاکە پوختسارم چەنی داخ و دەرد  
 بگێلۆ وە رەنگ زەعفەرانی زەرد  
 وە کیزی دەروون ھوون و ھانام بۆ  
 ھانای دەردی سەخت کەس نەزانام بۆ  
 فەلەک دەردی دڵ جەفای غەم تاکە  
 پای شکستە و لەنگ پای ستەم تاکە  
 بەرق تیغ جەور پۆژگار تاکە  
 واری سەیلی ھوون ھەوری تارتاکە

واتاکە:

سوپای غەم ھێرشی کردووە ئەم شەو  
 ھەموو خۆشی و شادیمانی بردووە ئەم شەو  
 ھەموو کات و ساتم تال بوو ئەم شەو  
 ئارام ھەمووی بەغەم سووتاو ئەم شەو  
 لەشم بەغەم چەماوە تەو  
 دەروونم بەغەم تاریک بوو  
 تاکە کراسی رەشی غەم لەبەر بکەم  
 تاکە گوازی ئیش و ئازاری غەم لەگویم بکەم  
 تاکە ناواتم لە گیتی نەماندا بۆ

تاکە ئازاری غەم لەناو دیدەم بۆ  
 تاکە پوختسارم ھەر داخ و دەرد بۆ  
 وەک رەنگی زەعفەرانی زەرد بۆ  
 کرووزانەوی دەروون خۆین و ھانام بوو  
 ھانای دەردیکی گرانی ئەوتۆ بوو کەس نەیدی بۆ  
 ئەو فەلەک دەردی دڵ و جەفای غەم تاکە  
 پیتی شکاو و لەنگ، کردەوی ستەم تاکە  
 برووسکی تیغی زۆرداری پۆژگار تاکە  
 بارین و لافاوی خۆین و ھەوری رەش تاکە

لەم شیعەدا شەفیعی ھەوت جار وشی «غەم» ی بەکارھێناوە، چونکە ماناکانی لە دەرووبەری ئەو  
 وشە یە دەسووپێنەو، جگە لەو لە شیعەدا یەکیتی بابەت ھەیە. وردەکارییە ھونەرییەکانی لە  
 دەرووبەری ئەو بابەتە دەسووپێنەو. غەم و ناسۆری دلداری یا ژیان نیشانە ی بابەتەکیە لەناو دەروونی  
 شاعیردا پەنگیان خواردووە و لە ھەلچووندان.

#### زلیخام چون ھوور

قەسیدە «زلیخام چون ھوور» لە بەرھەمە ناودارەکانی شاعیرە، زۆرجار لەناو ھەندێ نێوەندی ئەدەب  
 دۆست رەنگە شاعیر بەناوی قەسیدەکەو بەناسی، واتە شیعەکە لە خاوەنی بەناوبانگترە:

زلیخام چون ھوور زلیخام چون ھوور  
 سەرتاپای بالاش خاس رەشتەن چون ھوور  
 لە فەرق تارێجلەین نەدارۆ قوسوور  
 تەبارە کەللا نوورون عەلا نوور  
 عەکس پێشانییش بەرق و ھارەن  
 ئەگریجان عەقرب گیسووش زونارەن  
 ئەبروان چون سەیف دووبال کەمانەن  
 لاتەشبێھ چون قەوس پای ئاسمانەن  
 برژانگان خەدەنگ شەرجۆ شەرفرۆش  
 عەین عەین جەیران خەوالتوو و خامۆش  
 گۆنای شەکەرسیو نادری خوونسار  
 قەرمز ھەم سفید یانی چون گۆلنار



ئەنفەش كەشىد سونع ئوستاد قودرەت  
 نەفەس بۆي ئەنفاس مەسحە سەفەت  
 دەم دورج سەدەف دەريای عومانی  
 كەيلەن جەلوتلو، چو ئاڭ نيسانی  
 زەنەخ زەرد وەرەق خالّ فەيرووزەي ساف  
 چون پرشەي پەروين مەننا شەفاف  
 گەردەن چون بلوور سفید سادە  
 سافیش وە مینا سەد خەفەت دادە

واتاکەي:

زلیخام وەك حۆری وایە  
 سەرتاپای قەد و بالای وەك حۆری داپژراوە  
 لە تەوقی سەریەو تا هەردوو پیتی بێ كەموكۆپیە  
 گەورەیی بۆ خودا نوور لەسەر نوورە  
 شەوقی نێوچەوانی وەك برووسكەي بەهاری  
 ئەگرێجەي دوویشك قژی زوننارە  
 برۆی وەك شمشیر و لە دوولاو وەك كەوانن  
 بێ بەراووردکردن وەك قەوسی ئاسمانن  
 (مەبەس لە یەكچوونە نەك قەوارە و گەورەیی)  
 برژانگی تیرە شەر بەئادەمزاد دەفرۆشی  
 چاوی چاوی مامزە و خەوالو و نووستوو  
 كۆلمی شەكرە سێو، سوورێکی بێ وێنەي خوێنستانە  
 سوور و سپییە واتە وەك گۆلنار  
 لووتی رێك و جوانی ئوستادی قودرەت دروستی کردوو  
 هەناسەي بۆنی هەناسەي عیسای مەسیحە  
 دەمی قوتووی سەدەفی زەریای عومانە  
 پەرە لە مرواری ئاوی نیشان (دەدانەکانی)  
 چەناگەي لاپەرەي زەردە و خالّی پیرۆزەي بریقەدارە  
 وەك جریووی پەروین دەدروشیتهو  
 گەردنی وەك بلووری سپی و سادەییە  
 لە شەوقیدا سەد خەفەتی داودەتە شووشە

لەم قەسیدەیدا شاعیر وەسفی زلیخای یاری دەکا لە تەوقی سەریەو تا بنی پیتی. ئەم وەسفی  
 دەچیتە ناو وەسفی هەست پیکراوی مەتریالی ئەندامە جوانەکانی دلێر، سۆزی دروونی و جوولەي دلی  
 کەم تێدايە. ئەوێ ئەم لایەنە پێ دەکاتەو لە بەرھەمەکیدە ئەوێ وێنەي جوانی لە سروشت دۆزیووەو  
 بۆ بەرامبەرکردن لەگەڵ ئەو ئەندامانەي دەيوۆی وەسفیان بکا، بەشی ئە ئەندامەکانی ئەمانەن: ئەگرێجە،  
 برۆ، برژانگ، چاو، لووت، کۆلم، ددان، دەم، چەناگە و گەردن. ئەو دیاردانەي لە سروشت وەري گرتوون  
 لەم وێنەیدا دەبینرێن: برووسکی بەهاری، دوویشك، شمشیر، تیر، مامز، شەكرەسێو، گۆلنار، زەریای  
 عومان، جریووی ئەستێرەي پەروین. شەفیع ئەم دوو دیاردەي کۆکردۆتەو، واتە ئەندامی لەشی  
 خۆشەویست و وێنەي سروشت، دیارە مەبەسی شاعیر یەكەمیانە و دوویمی بۆ بەرجەستەکردنی ئەو  
 بەکارھێناو.

شاعیر لەسەر قەسیدەكەي دەروا و دەلّی:

سینەش سیم ساف سافتەرەن نەعاج  
 خەزینەي خەيالّ دڵ كەردەن تاراج  
 جفتی شەمامەي بن بەستی نەورەس  
 هیتمای خەربدش نەكەردەن پەي كەس  
 كەف حەنا بەندە پەنجە قەلەمكار  
 سەر پەنجە نە تەرز یاقووت ئاودار  
 كەمەرەند باریك شكەم ساف و نەرم  
 بەستەن وە دەسمالّ بەحوزوور و شەرم  
 ناف ناف ئاهوو موشك چیش پێژۆ  
 جە یانەي دەروون غەوغا مەخیژۆ  
 گەنج باد ئاوەر لەپای حوجرەي ناف  
 قفلەش تلیسمەن جە زولمات ساف  
 روکبە و رەج و ساق سەر پەنجەي خوەش خەت  
 مەنیا وە زەمین پاوہ سەد مەینەت  
 دارا و ئەسكەندەر پەرتیش دەعواشان  
 خودا مەزانۆ وەكی پەواشان  
 ئەسپەرەدي بارگەي وەیس سالار بۆ  
 مەحفووز جە عەزاب دیدەي بەدكار بۆ  
 یە (شەفیع) واتەن فەیرش پێ نوور بۆ  
 گۆرش جە ئاهییر جەھەننەم دوور بۆ

واتاکه‌ی:

سنگی زیوی سافه له عاج (ددانی فیل) سافتره

خه‌زێنه‌ی خه‌یاڵه‌ دلێ تالان کردووه

جووتێ شه‌مامه‌ی سه‌رووی سنگی

نابێ که‌س به‌ر له‌ کرینی بکاته‌وه

ناوله‌پی خه‌ناوییه، په‌نجه‌ی قه‌له‌میییه

سه‌ر په‌نجه‌ی (نینه‌کی) وه‌ک یاقووته

ناوقه‌د باریکه، ناوکی لووس و نه‌رمه

له‌ شه‌رمان به‌ده‌سمال دایبۆشویه

ناوکی ناوکی مامزه‌ موشکی لێ ده‌تکن

له‌ یانه‌ی ده‌روون ئاژاوه‌ ده‌نێته‌وه

ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌ی با هێناویه‌تی له‌ خوارووی قوتووی ناوکی

قفلی ته‌لیسمیکه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاوی ژیانه

ئه‌ژنۆ و پێ و لاقی، سه‌ر په‌نجه‌ی جوانی

به‌سه‌د نازوفیه‌وه‌ پێ ده‌نێته‌ سه‌ر زه‌وی

دارا و ئه‌سکه‌نده‌ر له‌سه‌ری که‌وتوونه‌ته‌ جه‌نگ

خودا خۆی ده‌یزانی به‌کامیانی ره‌وا ده‌بینی

با به‌ بارگه‌ی وه‌یسی سالار بسپێرێ

له‌ چاوی پیس و به‌دکار به‌پارێزێ

بۆ (شه‌فیع) بلێن گۆری پر نووری بێ

گۆری له‌ ناگری دۆزه‌خ به‌دووربێ

شاعیر له‌ وه‌سفه‌که‌یدا له‌ چه‌ناکه‌ و گه‌ردنی زلیخا دێته‌ خواره‌وه‌ بۆ ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک: سنگ و مه‌مک، ده‌ست و په‌نجه، که‌مه‌ر، ناوک، ئه‌ندامی مێیینه‌ی شارراوه‌ی ژن، ئه‌ژنۆ، لاق، پێ، بۆ دروستکردنی بۆچوونێکی شاعیرانه‌ ئیلهام له‌ وینه‌ی ئه‌م دیاردانه‌ی ژبانی ئاده‌م‌زاد و سروشت وه‌رده‌گرێ: زیوی سورمه، ددانی فیل، شه‌مامه، سووری خه‌نه‌یی، باریکی قه‌له‌می و، موشکی ناوکی مامز، سه‌رچاوه‌ی ئاوی ژبان.

لێکدانه‌وه‌ی ئه‌و دێره‌ شیعری شه‌فیع بۆ وه‌سفی ئه‌ندامی مێیینه‌ی زلیخای وتوو به‌م جو‌رده‌یه: ئه‌و ئه‌ندامه‌ به‌ «گه‌نج باد ئاوه‌» ده‌چۆنێ، واته‌ ئه‌و خه‌زێنه‌یه‌ی با هێناویه‌تی، ئه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌فسانه‌یه‌کی ده‌لێ له‌ جه‌نگێکی نێوان رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا (ئێران و رۆم)دا، با که‌شتییێکی بۆ لاینکیان هێناوه‌ باری خه‌زێنه‌ی زێ و زیو و به‌ردی به‌نخ بووه، ئه‌و خه‌زێنه‌یه‌ که‌وتۆته‌ لای خوارووی

قوتووی ناوکی زلیخا، قفلی ئه‌و خه‌زێنه‌یه‌ ته‌لیسمیکه‌ وه‌کو ئاوی ژبان وایه‌ ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌شکه‌وتیکی نه‌هێنی تاریکستاندایه.

شه‌فیع جوانی زلیخا ده‌گه‌یه‌نێته‌ په‌لێیک دارای شاهنشای ئێران و ئه‌سکه‌نده‌ری قه‌یسه‌ری رۆم ده‌خاته‌ جه‌نگه‌وه‌ له‌ پێناوی ده‌ست خستنی ئه‌م نازه‌نینه، خودا خۆی ده‌یزانی بۆ کامه‌یان ده‌بێ، له‌دوااییدا زلیخا به‌وه‌یسی قه‌ره‌نی ده‌سپێرێ له‌ چاوی پیس به‌پارێزێ، له‌ خه‌لکی دیکه‌ش داوا ده‌کا بۆی به‌پارێنه‌وه‌ له‌ ناگری دۆزه‌خ به‌دووربێ

\*\*\*

میرزا شه‌فیعی جامه‌پێزی له‌ ناچه‌ی که‌رکووک و گه‌رمیان و گۆرانزه‌مین شاعیرێکی ناسراو بووه، به‌ره‌مه‌ی شیعری ئه‌م شاعیره‌مان ده‌وری گرنگی بووه‌ له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌ده‌بی کوردی به‌وه‌ی وینه‌ی شیعری تازه‌ و ناوه‌رۆکی هه‌ست بزۆینی مرۆفایه‌تی داھینه‌رانه‌ی هێناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه‌. له‌وه‌پێش ئه‌و جو‌ره‌ داھینانه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا نه‌بوون یا که‌م به‌رچاو ده‌که‌وتن.



سیدی

## بەشى ھەئدەمىن

سەيدى ۱۷۸۴-۱۸۴۸

## ژيان و شاعر و نمونە

### ژيانى سەيدى

سەيدى ناۋى محەمەد سەلىمان كورى حاجى سەيد مەحمۇدە، لە گوندى خانەگاي نەزىك پاۋە لە سالى ۱۷۸۴ لەدايكبۇو، لەناو خەلگى و لەنىۋەندى ئەدەبى بەنازناۋى «سەيدى» و «سەيدى ھەورامى» ناۋبانگى دەرکردوۋە. وشەى «سەيد» لە (سەيد)ى عەرەبىيەۋىيە بەماناى راۋوشكار ھاتوۋە، ھېچ پىئەندىيىكى بە (السەيد)ى عەرەبىيەۋە نىيە.

سەيدى لە بابەت نازناۋى خۆيەۋە لە شىعەرىكىدا دەلتى:

عەرزە داشت بەندى دِل مەند و رەنجوور

(سەيدى) دامى عەشق بە (سەيدى) مەشھوور

واتاكەى:

بەندى دِل مەند و زامدار پىتان دەلتى

(سەيدى) بەدۋاى عەشقىۋە بوۋە بە (سەيدى) ناۋبانگى دەرکردوۋە.

ژيانى لە مەلەبەندى لە داىكبۇونى بردۆتە سەر، سەرەتاي خوتىندن و قۇناغەكانى لە حوجرەى مەزگەۋتەكانى ھەورامان و شارەزوور تەۋاۋا كەردوۋە، دۋا پەلەى خوتىندى زانستىيەكانى زمانى عەرەبى و ئايىنى ئىسلامى لەلەى مەلا جەلالى خورمالى بوۋە و لەسەر دەستى ئەۋىش ئىيجازەى دۋازدە زانستىيەكەى ۋەرگرتوۋە.

لە ماۋەى خوتىندى حوجرەى مەلايان، ۋەكو ھەموو فەقىيانى بابەتى خۆى بۆ خوتىندن گەلتى شوپىن گەپاۋە، لە ھەورامان و شارەزوور لە گوندەكانى پاىگەلان و بىيارە خوتىندوۋىيەتى. لەدۋاى خوتىندن و ۋەرگرتنى ئىيجازەى مەلايەتى دەرگەپتەۋە زىدى خۆى لە ھەورامانى تەخت و لەۋى نىشتەجى دەپى و، ۋانەى زانستىيەكانى مەلايەتى دەلتەتەۋە، لەپال ئەۋىشدا خەرىكى كارى كشتوكالى دەپى.

شاعىر ژنى ھىناۋە، ژنەكەى خۆشويستوۋە و شىعەرى بەسەردا ھەلداۋە. ئەمە رىگەى لى نەگرتوۋە نازەنن و جوانانى دىكەشى خۆش بوى ۋەكو لە شىعەرىدا دەرەكەۋى. ئەۋ دلبەرانەى ئەۋ ھەزى لى كەردوون تەنيا بە لەش و دىمەن جوان نەبوون، ناۋىشان جوان بو، لەۋانە كچىك بەسەر دەكاتەۋە ناۋى نىشان بوۋە، كچى بارام ناۋىك لە گوندى ژيوار لە ھەورامان ژياۋە، كەنىشكىكى دىكەى بەدل بوۋە، ناۋى شىرىن بوۋە، ئىنجا شىعەرى بۆ دلبەرىكى تىرىش وتوۋە بەناۋى پىۋن. ئەم وشەيە لە رىحانەۋە بوۋە بە

پىۋن. لە ھەورامان ئەۋ كچەى ناۋى رەيحان يا رىحان بى (پىۋن)ى پى دەلتىن، سەرەپاى ئەم ھەموو جوانانەى بوون بەئىلھامى شىعەرى سەيدى، لە لىرىكى شاعىردا ۋەنەۋشە ناۋىكىش دەكا بەبوۋكى شىعەرى كوردى.

سەيدى لە تەمەنى شەست سالى تەرىقەتى دەرۋىشى نەقشەبەندى لەسەر دەستى شىخ عوسمانى تەۋىلە ۋەرگرتوۋە و بوۋە بەخەلىفەى شىخ. پىم ۋايە سەيدى ئەم تەرىقەتەى بەمانا فراۋانەكەى سۆفىزىم ۋەرگرتوۋە، ۋاتە نەزىك لە دلدارى و شىعەر ۋەنەر و، دوور لە تىۋىرىيە بى جوۋلە و ۋەستاۋەكانى رىگە لە گۆران و پەرەسەندن و بۆ پىنشەۋەچوون و دلتهرى و جوانپەرەستى دەرگن. لەبەر ئەۋە ھەندى مۇرىد و وشكە سۆفى لە ھەورامان كە سەردانى شىخ عوسمان دەكەن لە تەۋىلە، ئەۋەى تى دەرگەيەنن كە سەيدى بۆ تەرىقەتى سۆفى دەست نادا، چونكە تەنيا خەرىكى ئەۋەيە شىعەر بەسەر ژناندا ھەلېدا. ئەم چوغلەكەندى وشكە سۆفىان سەيدى ھان دەدا لىرىكى «يا شىخ سەنعەم» بنوسىتەۋە.

سەيدى زۆرىەى ژيانى لە مەلەبەندى لەدايكبۇونى لە گوندى خانەگاي ھەورامان بردۆتە سەر و ھەر لەۋىش لە سالى ۱۸۵۴ كۆچى دۋايى كەردوۋە.

\*\*\*

زانپارى ۋا لە ناۋەۋە ھەيە گۆيا ئەۋ شاعىرەى لەم ماۋەيەدا باسى لىۋە دەرگى شاعىرى دوۋەمە و شاعىرىكى پىش ئەۋ ھەبوۋە بە «سەيدى ھەورامى» ناسراۋە، ناۋى محەمەد سادق كورى سەيد عەلى ھەورامى لە سەددى پازدەم و سەرەتاي سەددى شازدەم (۱۴۶۶-۱۵۱۲) ژياۋە، ئەگەر ئەمە راس بى، گومان لەۋەدا نىيە كە بەرھەمى شىعەرى ھەردوۋىيان تىكەل بەيەكتىرى بوۋە. ھەرچۆنى بى زانپارى لە بابەت ئەۋ «سەيدى» يەى لىرەدا باسى لىۋە دەرگى زياترە لە سەيدىيەكەى دىكە. ئەگەر بەراستىش بەرھەميان تىكەل بەيەكتىرى بوۋىن، ئەمە كىشەيىكى گىرگ نىيە لە مېژۋى ئەدەبدا، چونكە مەبەس بەرھەمى ئەدەبىيە، ئەۋ بەرھەمە بەناۋى ھەر كەسپكەۋە بى بوۋە بەسامانى نەتەۋە.

### شىعەرى سەيدى

شىعەرى سەيدى ئەۋەى لەبەردەستدايە بەقەۋارە زۆر نىيە. لەروۋى زمانەۋە تىكەلاۋە، لەبىنجا بەدىالىكتى گۆرانى ھۆنراۋەتەۋە، بەلام كارىگەرى دىيالىكتى كرمانجىيە باشورى بەسەرەۋە دىبارە. جگە لەۋە لە شىعەرىدا دوو شىۋازى كىشى عەرووزى و كىشى خۇمالى بەكارھىناۋە.

شىعەرى سەيدى لە روۋى رووخسارەۋە رەنگاۋرەنگ و دەۋلەمەندە، لەروۋى ناۋەرۋكەۋە ھەموو بابەت و مەبەسە كلاسىكىيەكانى شىعەرى كوردى لە بەرھەمىدا بەرچاۋ دەكەون.

### روخسارى شىعەرى سەيدى

بەگشتى شىعەرى ئەم شاعىرە لەروۋى كىش و قافىيەۋە دەرگى بەدوۋ بەشەۋە:

## ۱- شیعری خۆمالی

زۆریه‌ی شیعری لێم بابەتەیه، کیشی ئەم شیعراوەی سیلابی خۆمالییە لێ دە پرگە پێکھاتوو، وەستان لێ ناوەراستیدا، لێ پرووی قافیەو جوت قافیە (مەسنەوی). لێ بابەت ژماردی دێرە شیعری لێرێکەکانووە لێ چوار دێرە شیعری تا زیاتر لێ پەنجای دێرە شیعری هەیه، دەتوانی ئەم جۆرە لێرێکانە بەقەسیدە ناویان بیری.

## ۲- شیعری عەرووزی

لێ دیوانی سەیدیدا دەرووبەری بیست پارچە شیعری دەکەوێ بەرچاو لەسەر هەندێ لێ بەحرەکانی عەرووز ھۆنراوەتەو. ئەو بەحرە عەرووزییانە شاعیر بەکاری ھێناون بریتین لێ ھەزج و ڕەمەل و ڕەجەز. زیاتر لێ نیووی شیعری لێم بابەتە لێسەر بەحرە ھەزجە، چوار پێنججێکی ڕەجەز، سێ چوارجێکی ڕەمەل. بەشێکی ئەو شیعراوەی لەسەر کیشی عەرووز دانراون ئەو شیعراوەن تێکھەڵکیشیان تێدا (تضمین)، یا ئەوانە سێ زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی بەکارھێناوە بۆ ھۆنەرەیان، واتە مۆلەمەع. ئەو شیعراوەی بەکیشی عەرووزی حسیب کران ھەر نیووی دێرێکیان ۱۶ پرگە، ئەگەر ئەو نیووی دێرە کەرت بکری دێرێکی ھەشت پرگەیی لێ دروست دەبی، ئەم کیشە ئەگەرچی عەرووزیشە، بەلام دەچیتەووە سەر کیشی ھەشت پرگەیی شیعری میللی (فۆلکلۆری) کوردی خۆمالی، ھەرودە ئەو شیعری عەرووزییانە بەکیشی قافیەیان تێدا.

لێرەدا خۆتەر لێم جۆرە شیعراوەی سەیدی ھەست بەقورسیبێکی ریتی و کیش دەکا، چونکە گوتی لێوہ ڕانەھاتوو شیعری دیالێکتی گۆرانی بەکیشی عەرووز ببیستی، جا لێرەدا لێ بەرھەمی شیعری سەیدی دوو جۆرە شێواز بەرچاو دەکەوێ؛ شیعری میللی خۆمالی و شیعری عەرووزی، گوتی خۆتەر ھەست بەجیاوازی نێوانیان دەکا. ئەگەر خۆتەر شیعری عەرووزییەکانی کە بە ھەشت پرگەیی خۆمالی دەژمێرین لێ پرووی ئاوازی ھەشت کەرتی یەکەم و ھەشت کەرتی دووەم بەسەرێکەووە بخۆتیتەووە وەستانێک لێ نێوانیاندا دروست بکا، شیعری بەرھەوانی دیتە بەرگۆ.

ئەدگار ھەر گرنەکانی شیعری سەیدی لێ پرووی ناوەرۆکەووە دەتوانی لێ تێبینییانە لای خوارووە بەدی بکری:

۱- سەیدی لێ شاعیر دەگمەنەکانی گیتی گۆرانیشینی کوردەوارییە، ھەندێ شیعری ھەیه کیشی دیکە دەرووی دە پرگەیی بەکارھێناوە، وەکو لەو پێش ئامازە بۆ کرا، لەوانە شیعری ھەیه لەسەر بەحرە ھەزج رێکخراوە لێ ھەشت دێرە شیعری پێکھاتوو، بەکیشی قافیە تێدا. ئەگەر ھەر دێرە شیعری کەرت بکری دەبیتە دوو بەیت (چوارین)، لێ پرووی کیشەووە ھەشت پرگەیی خۆمالییە، لێ پرووی قافیەشەووە بەم جۆرە (ا ا ا د، ب ب ب د، ح ح ح د، ه، تەنیا دوو بەیتی یەکەم نەبی (ا ب ح ب) یە.

ئێمە لێرەدا شیعری بەپێی کیشی خۆمالی دەنوسینەو، واتای شیعری بەناوی «ھەورامی» یەو

تۆمار دەکەین، چونکە لێ «دیوانی سەیدی ھەورامی» عوسمان ھەورامییەو وەرگیراوە:

مسلّمونا ئەز ئاشفتە  
جە نوو جەسەم پەشیو ھالۆ  
تلیتم خەستە دلم غەمگین  
چەمم ھەرسین زوان لالۆ  
ئەزیچ بیم یارە لێنجیثە  
فلّیثە سوور و سنجیثە  
زەریفە و ساوہ زنجیثە  
گولّ ئەندامە و زەریف خالۆ  
بەرم مەجنوون بەرم باروم  
شەرم تاکەت لوام ئاروم  
جگاش ئاستۆنەمۆ والوم  
بێ ئادە زیندەگیم تالۆ  
ئەگەر دووسەمکەدەم بارە  
غەمگیم گەردی مەدە و وارە  
کە روو شاباش و نازدارە  
ئەگەر مەلکۆ ئەگەر مالۆ  
گیۆنلەم بێ ڕەھا بەرشی  
دە توو بوورە سەر و فەرشی  
سەرەم یاونە کو لەو ئەرشی  
کە روو پەرواز چەنی بالۆ  
ئەز داخۆتۆ توو دەیدەم  
مرووتە وەسیەتم ئیدەم  
بەینە پەیی چو تەرمەم  
نەمامۆ دارۆ شمشالۆ  
مەرئوسا توو بلی دلن  
بروونەم زید و مەنزلن  
کەرار دەو مەنزلەم گلن  
بەیۆم سەرڤە خەو بالۆ  
دەرەک مەن ئاخەری مەرگەم  
ئەز توو بەوہش وەلی دیدەم

فیدیت بوو مه کوشه (سهیدی)  
هوماس کالتو هوماس کالتو

واتاکه ی:

موسولمانان پهریشانم  
له نوټ جه سته م په شپو حاله  
جه رگم خه سته دلم غه مگین  
چاو پر نه سرین زمان لاله  
یاریکم بوو بالا بهرز جوان  
گولټیکی ږه ند سوور و سه بان  
چه ناگه سیتو نهرمونیان  
گولټی نه دنام و شیرین خاله  
بووم به مه جنوون، بووم به بارام  
بی شهرم و بی وزه و نارام  
به جیتی هیشتم نه هاته لام  
به بی نهو زینده گیم تاله  
نه گهر دوسم سهریکم با  
هه موو غه مم نه دهم به با  
شاپاش نه کهم به سهر یارا  
نه گهر مولکه و نه گهر ماله  
به نارپه واه درچوه گیان  
هه سته سهری بده لیتمان  
سهرم با بگاته که شکه لان  
بنیشمه بال له گهل باله  
من له سوټی تو هه ردو چاوم  
نه مرم سپرده ی جیماوم  
داری تهرمی دوا هه نگاوم  
بی له داری شمشاله  
هه رکاتی تو دم درچی له دل  
بیرم هیوای ژین و مه نزل

هه وارم بی چولی ژیر گل  
به ن به سهرما گل به باله  
خو من واه له سهرمه رگام  
من تو مخوش بی دیدم به لام  
(سهیدی) مه کوژه سهرگه ردت بام  
هیشتا کاله هیشتا کاله

«هه ورامی»

له لیریکیکی دیکه یدا له سهر بنجی دوو بهیت ږیکي خستوه، بریتیه له دواژده پارچه له هه موو  
شيعره که دا کيتی هه شت برکيه بی به کاره یتاوه، له رووی قافیه شهوه (ا ا م) (ب ب م) (ح ح م)  
(م) ه، ته نیا دوو بهیتی یه کهم نه بی قافیه که ی (ا ب ح ب) یه، واته نیوه ډیږی دوو دم و نیوه ډیږی چواره م  
یه ک قافیه یان هه یه، نه م لیریکه دیسانه وه به کیشی عهرووی ده کیشری و له سهر به حری په جه ز  
ږیک خراوه:

دوسه م لقو ئاستوش جگا  
ئاخ چیش که پروو بی یار و خوټم  
دانیس گرد ئینی دلمه نه  
هه ر تا مروو داغدار و خوټم  
که سلنه نیو یادیم که رو  
دا لیثقه غه مخواریم و ډرو  
کئ شیه ون و زاریم که رو  
بی کو مه له و بی یار و خوټم  
کوم یو نه بهر یادم که ره  
لای دوسه وه دادم که ره  
به لکوم زه ږیو شادم که ره  
داد و مه ده دهاوار و خوټم  
نه رمن گنی چه ملنه جه میش  
چی ئینده کی شینی غه میش  
شهریه ت و ډرینی جه ده میش  
ویم خاس که رینی چار و خوټم  
ږه نگه م جه بهر شه سووره نه  
بی دوسه زیلنه نووره نه

رازهم درازه و دووره نهـــــــــــــــــه  
 تهن دوشته له و بيمار و خويم  
 هاوارده مو پهي ته زه پين  
 دل مه جيه نه فدا تو بهرين  
 ويل كesh و كو و هه رمه پين  
 سه رسوومه له و سادار و خويم  
 كه م تاله نو ئيكبال خراب  
 كه رم سلوم نه بره جواب  
 زيتو نه زيت كه رده كه باب  
 مه گنه و نه بيزار و خويم  
 خه م له فره و شاديم كه مو  
 سينه م په رهن كو نه غه مو  
 گرد دهر دوو دووريو ته مو  
 زومو ته فقه يه كجار و خويم  
 سابووري لام نه نداد كه ره  
 دهنگت و ه شو ئا فاكه ره  
 دا لي فقه غه مزه و نازكه ره  
 نه ز بوو فيديت نازار و خويم  
 تومهي ملي يا گيو ته ري  
 پهي چيش تريز جه من كه ري  
 ئيمونو من گردى به ري  
 بي قه در و سووك و خوار و خويم  
 سادهم په نه تالتيو ريون  
 قيمه ت شه نه كي شه م ليون  
 چي مامه له ي مه گنوم زيون  
 گا ما و هروو ئيكرا و خويم  
 (سه يد) له نو بو له و فقه ير  
 نه شقو جفوني كي ره پير  
 چنگو خه مو فقه واره گير  
 غه م كي شه له و غه مبار و خويم

واتاكهي:

دوستم روشت به جتي هيشتم  
 ناخ چي بكه م بو ياري خوم  
 هه موو داخي له دلمايه  
 تاكو نه مرم داخداري خوم  
 كه سم نه بوو يادم بكا  
 سا به لكو غه م خواريم بكا  
 كي شتوون و زاريم بكا  
 بي خویش و هم بيتكاري خوم  
 خزمي نه بوو يادم بكا  
 له لاي دوستم دادم بكا  
 به لكو كه مي شادم بكا  
 داد و هه ي داد هاواري خوم  
 خو نه گهر من يارم نه دي  
 بو هينده نه مكيشا غه مي  
 نه منوشي شه ربه تي ده مي  
 گه لي چاك نه مكرد چاري خوم  
 له ناو خوينام رهنم سووره  
 بي ياد دل و هك ته ننووره  
 به سه رها تم دريژ و دووره  
 له ش تيكشكاو بيماري خوم  
 هاوارمه بو ت نه ي ژيكه له  
 دل و هك ديوانه چول گيله  
 له چيا و نه شكه و تانا و تله  
 سه ر لي شيواو ساداري خوم  
 بي ناو چاوم و به خت خراب  
 سلاوم كردى نه بوو جوواب  
 دلي منت كرده كه باب  
 ده ليمگه ري بيتاري خوم  
 غه مم زور و شاديشم كه م

سنگم پر له کونه غم

دهردی دووری تویه دهیده

له سوتی زامت ئیجگاری خۆم

ده وهره لام ئه ندازهت بی

دهنگت خوشه و ئاوازت بی

همه میسه غه مزه و نازت بی

سهرگه ردت بيم نازداری خۆم

که بۆ شوینی دیت و ئه چی

دووره په ریزی لیم، بۆچی

کشت ئایینم پائیه پیتیچی

بی پیز و سووک و خواری خۆم

تۆ پیم به خشه جلی پیحان

له نرخیا بکیشه گیان

له م سهودایه ناکه م زبان

به جیتی دینم بریاری خۆم

ئهمن (سهیدی) م هه ژار فه قیر

سهودای گه نچی واکردمی پیر

له دهستی غم خواردوومه گیر

نوقمی ناو غم غه مباری خۆم

«هه ورامی»

۲- یه کێ له دیارده هونه ربیه کانی سهیدی ئه وهیه تیکه له کیشی فارسی له شیعیدا ههیه، له و که متر تیکه له کیشی عهره بی ده بیئری، موله موعی زۆره، به تاییه تی زمانانی فارسی و عهره بی له گه ل کوردیدا به کارهیناوه. هه ندێ جار له لیبریکیدا تیکه له کیش و موله موع تیکه ل به یه کتری دهکا، لیژدها به پرونی ده رده که وئ شاعیر توانای ئه وهی ههیه گه مه ی شیعری له به ره مه کانییدا بکا، ئه گه رنا ئه م جۆره شیعرا نه قسه له گه ل چێژ و خه یال ناکه ن، به لکو ئه ق ل خه ریک ده بی گه مه کان بدۆزیته وه.

۳- سهیدی چیرۆکی قه یس و له یلا که قه سیده ییکی په نجاو یه ک دیری شیعری ده گێرتیه وه. ئه م جۆره شیعره له لیبریک ده ژمیرری، ته نیا ئه وهیه درێژه، هه رچه نه ده هه ندێ له مه رجه کانی چیرۆکی تیدایه، به لام نابێ به چیرۆکی شیعری.

له دیوانی سهیدی جگه له م قه سیده یه هه ندیک دیکه ش به رچاو ده که ون، ئه مانه ش وکو ئه وهی قه یس و له یلا له شیعری لیبریکی ده ژمیرری، نه ک چیرۆکی شیعری.

## ناوه رۆکی شیعری سهیدی

ئه گه ر به گشتی و به سه ره به که وه ته ماشای شیعری سهیدی بکری ده توانری هه موو با به ت و مه به سه کانی شیعری کلاسیکی کوردی تیدا بدۆزیته وه. سهیدی به تاییه تی شیعری بۆ هه ر یه کێک له م مه به سه نه دانه ناوه، ئه گه ر له م لایه نه وه له به ره مه کانی ورد ببینه وه به شیکێ که م له م با به تانه ده که ونه به رچاومان. به زۆری با به ته کانی شیعری سهیدی ئایینی و وه سف به تاییه تی دل داری و سروشت. له م مه به سه نه شیعری ئایینی نه بی ئه وانی دیکه ی به زۆری ناوه رۆکه کانی سه ره به خۆ نی و چوونه ته ناو یه که وه.

مه به سی شاعیر له با به تی دل داریدا که دل به ر و سروشت ده گێرتیه وه، به زۆری هه ول ده دا وینه ی مه تریالی قالی دل به ر بگری، له هه موو ئه م شیعرا نه دا سروشتی هه ورامان سه رچاوه ییکی له بن نه ها توه.

سروشت وه ک سه رچاوه یییک بۆ دا هینانی ئه ده بی گه لی لایه نی ههیه، هه ورامان وه ک ولا تیکێ کویتسانی و شاخاوی و ته ر، هه ره کێ له که ژه کانی سال دیمه و ئه دگاری تاییه تی خۆی ههیه، له ناو ئه و که ژانه دا کاریگه ری به هاری په نگین له شیعری سهیدی له که ژه کانی دیکه زیاتره، ئه مه پێوه ندی به جوانی به هاری ئه و ناوچه شاخاویانه ی هه ورامانه وه ههیه.

## نموونه ی شیعری سهیدی

ئه و نموونه ی له م ماوه یه دا تۆمار ده کرین له کتیی «دیوانی سهیدی - کۆکردنه وه و شیکردنه وه ی محمه د ئه مین کاردۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱» وه رگیرا وون، هه روه ها سوود له لیکدانه وه ی کاردۆخی وه رگیرا وه له با به ت شیعری سهیدییه وه.

-۱-

له وه سفی به هاردا شاعیر ده لی:

ساقی وه هارن ساقی وه هارن  
بولبول نه گولشه ن گول نه گولزارن  
فه سلی گول گه شته ن چاخ و وه هارن  
سه وزه ش فه رش و لق شکوفه دارن  
سوراحی له ب ریز ساغر ئاماده ن  
وه ختی نوشای مه ی خاتران ساده ن  
ساقی خه سته ی زولف عه نبه ربینی تۆم  
چه مه رای باده ی که وسه ربینی تۆم  
من عه رسه ی مه یدان عومرم که رده ن ته س  
ساقی مه ی دانت ساکه ی مه بۆ که س؟



دەخېلم ساقى جەو بادى سەرجۆش  
جامى مەى پىتم دەر تانۆش كە پوون نۆش  
با خاترى جە داخ دەوران شاد كەروون  
كۆگای خەرمانان غەم وە باد دەر وون  
(سەيدى) جە عەشقت ئەر سەد كە مەستەن  
ساقى پىئالەى تۆش ئاوات واستەن

واتاكەى:

ساقى بەھارە، ساقى بەھارە  
بولبول لە گۆلشەنە، گۆل لە گۆلزارە  
كەزى گۆل و سەيرانە سەردەمى بەھارە  
دەشت سەوزە دار چروى كردووە  
سوراحى تا لىوان پرە، پىئالە ئامادەىە  
كاتى خواردنەوى مەى، ھەنگامى دلشادىيە  
ساقى نەخۆشى زولفى عەنەربىنى تۆم  
چاوەنۆرى بادى مەى كەوسەربىنى تۆم  
من ماوەى مەيدانى تەمەنم بربووە  
ئەى ساقى كەى كاتى مەى گىرانت دەست پى دەكا  
دەخىلى تۆم ساقى بادەيىكەم بدەيى لەو مەيە بە جۆشە  
بادەيىكەم پى بدە تا نۆشى بکەم (بىخۆمەوہ)  
با دلەم لە داغى دەوران شاد بکەم  
كۆگای خەرمانى غەم بەبادا بکەم  
ھەرچەندە (سەيدى) لە عەشقى تۆ زۆر مەستە

ئەى ساقى ئاوات دەخوازى پىئالەيىك مەى لىت وەربرى

سەيدى ئەم لىرىكەى بۆ وەسفى بەھار تەرخان كردووە، بەھارى بى مەى ناوئ. ساقى يا مەيگىي  
دلەبرى شاعىرە. لە ئەدەبى كلاسىكىدا مەيگىي كەسىكى گەورەيە، بەپىي ئەو شاعىرەى شىعەرەكە  
دەنوسى ئەو كەسە دەگۆرى، دەشتى رەمى سۆفىزم بى لە شىخىك يا كچىك يا كورىك بىيىرى. سەيدى  
لەم شىعەردا مەيگىي لە خۆشەويستەكەى دەبىنى، بەم جۆرە سى كۆچكەى بەھار و مەى و كچى بەلگەى  
دلدارى دروست دەكا.

سەيدى سەرخۆشى بۆ ئەو گەرەكە فيكرى لە داخى گەردوون و رۆژگار شاد بكاو غەم و مەينەتى لە  
دلەى دەربىكا و بىداتە بەربا. شاعىر مەستى راستەقىنەى دلدارى لە مەيگىي (يار) دەبىنى، كە داواى

پىئالەى مەى دەكا تەنيا لەبەرئەوہيە لە دەستى يار وەرى بگرى، ئەگىنا مەستى راستەقىنەى لە عەشقى  
يار وەرگرتووە.

-۲-

لە وەسفى يارى خۆشەويست شاعىر دەلى:

بىنايى دىدەم شای سۆسەن خالان  
ئى دەستە بەستەى مەستى گولالان  
بگىرە جە دەس ئى كەم تالەوہ  
بنيەش بەو گۆناى موشكىن خالەوہ  
گۆل پەى گۆل خاسەن جەمىن جامەنى  
گۆل بۆ گۆل قامەت گۆل ئەندامەنى  
شاباشى تۆ بان گولالانى مەست  
(سەيدى) خارخاسەن بگىرۆ وەدەست

واتاكەى:

رووناكى چارم شای سۆسەن خالان  
ئەم دەسكەى گولالە مەستەكان  
لە دەست ئەم چارەپەشە وەربرى  
بىكە بەسەر كۆلمە بۆن خۆشە پى لە خالەكەتدا  
گۆل بۆ گۆل دەشتى بۆ تۆى روومەت ساف  
بۆنت گۆلە، قەد و بالات دارى گۆلە، ھەموو لەشت گۆلە  
ھەموو گولالانى مەست شاباشى تۆن  
(سەيدى) با درك بەدەستەوہ بگرى

لەم شىعەردا سەيدى قسە لەگەل خۆشەويستى دەكا، كەز بەھارە، دلەبر لەناو گۆل و گولالە نوقوم بووہ.  
شاعىر دەستەگولەى بۆ دەبەستى، پىشكىش بەيارى دەكا، رەنگە ئەم ديارىيە بەجى نەبى، چونكە  
خۆشەويست لە گۆلەكان جوانترە، لەبەرئەوہيە گۆل و بەھار شاباشى جوانى دلەبرن، واتە گۆل لەگەل گولان  
دەبى، دركىش بەشى سەيدىيە. لە پەندى پىششىنانى كوردى پەندىك دەلى: «گۆل بۆ گۆل و درك بۆ  
درك».

-۳-

لەم دىرە شىعەردا دىسانەوہ شاعىر ھەر خەرىكى يارە و گەتوگۆى لەگەلدا دەكا و دەردى دلەى خۆى بۆ  
دەپىزى:

ئەرى پەندەكەم، ئەرى پەندەكەم  
 ئەرى ھەي نازار شوخی پەندەكەم  
 ئەرى نازەنین دل پەسەندەكەم  
 تۆھەر ئەو خواجه و من ئەو بەندەكەم  
 تۆ خۆت شەرتت كەرد بەینەت دارەكەم  
 واتت ھەر تۆ نی تا سەر یارەكەم  
 ئیسە سەبەب چیش ئەرى لەیلەكەم  
 مەیلەت كەردەن سەرد ھەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چەمان بەرگوزیدەكەم  
 من ھەر ئەو غولام زەر خریدەكەم  
 شەرتم ئەو شەرتن ھەتا من زیندەم  
 ددانی تەمای تۆ ھەر نەكەندەم  
 تۆ بەدەستی قەسەد جە بەدوازەكەم  
 منت بی ناز كەرد ساحیب نازەكەم  
 من (سەیدی) غولام قەدیم زادەكەم  
 ھەي من دریغا سیا تالەكەم

واتاكەى:

ئەي خۆشەويستەكەم، ئەي خۆشەويستەكەم  
 ئەي نازدار ئەي شوخە خۆشەويستەكەم  
 ئەي نازەنین ئەي دل پەسەندەكەم  
 تۆ گەورەي و من بەندەي تۆم  
 تۆ شەرتت كرد ئەي ۋەفادارەكەم  
 وتت تا سەر ھەر تۆ یارمی  
 ئیستاش ھۆي چیبە ئەي لەیلەكەم (لەیلای من)  
 مەیلەت سارد بوو ئەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چاوان ئەي خۆشەويستەكەم  
 من ھەر ئەو بەندەم بەپارە منت كریوہ  
 مەرجم ھەر ئەو مەرچەيە تا ماوم  
 ددانی بەتەمابوونی تۆ نەكیشم (وازنەھینم)

تۆ بەئانقەست گوئ دەگریە بەدگۆ  
 منت بی ناز كرد خاوەن نازەكەم  
 من (سەیدی) بەندە زادەي قەدیمی تۆم  
 دریغا! من چارەپەشم

لەم شیعەدا سەیدی گلەیی لە نازدار دەکا، لەپیشانا بەجوانیدا ھەلەدەلێ. بەگەورە و مەزن دەیخاتە روو، یار بەسولتان و خۆی بەدیل و پیتش خزمەت لە قەلەم دەدا، لیتی دەپارێتەو، لەناخی دلێبەو ئەو راستییەي بۆ دەری ئێکە ۋەفای بەرامبەری بی سنوورە. لەوکاتەي بەلێنی داوەتی ھەتاھەتایە ھەر ئەو بپەرستی، کەچی یاری نازدار بەئانقەست گوئ لە نەیار و ناحەز و بەدخوان دەگری و لەبەر ئەو بی نازی کردوو. دەبی ئەم چارەپەشییە لە سەرەتاوہ چارەنووسی سەیدی بی!

-۴-

لەم لیڕیکەدا رووبەروو لەگەڵ شیرینی یاری قسە دەکا، مەبەسی ۋەسفی ھەندئ لە ئەندامانی دەموچاوی شیرینی جوانە، ھەرۋەھا باس لە نەرمونیانی و خوورەوشت و شیرینی گفتوگۆی دەکا:

شیرین پەییوئەندەن، شیرین پەییوئەندەن  
 دوو ئەپۆی سیات بەھەم پەییوئەندەن  
 دوو شیرازەي قەوس ئوسای غەیب ژەندەن  
 ھەریەک سەد پەیکان ۋە جەرگم شەندەن  
 جەو دەستەي زولفان حەیران مەندەنان  
 دامەن یا شامار یاخۆ کەمەندەن  
 خالی جەمینت زولفی چین چینت  
 چون دانە و دامەن سەیدان تەندەن  
 ھەر تارپیش سەد تا پیتج دان ۋە ھەمدا  
 ھەر تارپیش سەد دل پەنەش پابەندەن  
 ئەر من شەیداش بیم نەکەرەن مەنام  
 بی حەد زەریفەن بی سامان پەندەن  
 بالات وینەي سەول سەي سەھەندەي باغ  
 شوخەن ۋەش تەرەن بەرزەن بولەندەن  
 دوو دیدەي سیای فیتنە ئەنگیزت  
 سەرمایەي ئەفسوون ھەم جادوو بەندەن  
 غەمزە و لارە و لەنج دیای بەنازت

بنچینه‌ی یانه‌ی سه‌بووریم که‌ندهن  
گوفتوگوئی شیرین که‌لامت پازت  
شه‌هدهن شه‌که‌ره‌ن نه‌باته‌ن که‌ندهن  
به‌های دانه‌ی خال سه‌فحه‌ی جه‌مینت  
مولکی هیندستان شاری خوجه‌ندهن  
عومرم شی وه باد تاقیق نه‌زانام  
بئ مه‌یلیت تاکه‌ین؟ جه‌فات تا چه‌ندهن؟  
خواجه‌ی ساحیب شهرت چی وؤ وه‌نجیانی  
مه‌یلت، مۆبه‌تت، هیچ کام نه‌ماندهن  
که‌ی جه‌ بنده‌گیت سه‌رکیشان (سه‌یدی)  
هر غولامی تۆن، هر تا که‌ زینده‌ن  
حه‌لقه‌ غولامیت مه‌که‌رؤ نه‌گوش  
به‌ندهن پیش وچه (یه‌که‌مته‌ر به‌ندهن)

واتاکه‌ی:

شیرین! به‌یه‌کتربییه‌وه به‌ستراو و ،  
هه‌ردوو برۆی ره‌شت به‌یه‌کتربییه‌وه به‌ستراوون  
دوو شیرازی برۆت غیب به‌ستوویه‌تی به‌یه‌کتربییه‌وه  
هه‌ریه‌که‌یان سه‌د تیری له‌ جه‌رگم داوه  
له‌و ده‌سته به‌سته‌ی زولفه‌کانت سه‌رسام ماووم  
ئه‌مه‌ پاشای مارانه یا که‌مه‌نده!  
خالی کولم و زولفی چین چینت  
وه‌کو دانه و داو وایه پاوچییان دروستیان کردووه  
هر تالیککی سه‌د تای به‌یه‌ک داداوه (لولی کردووه)  
هر تالیککی سه‌د دلی پین به‌ستراوه (تووشی دل‌داری کردووه)  
ئه‌گه‌ر من گیرۆده‌یان بم لۆمه‌م مه‌که‌ن  
چونکه‌ جوانیبیان بئ سنووره، ره‌ندیان بئ وینه‌به  
بالات وینه‌ی نه‌مامی سیبه‌ری ناو باغه  
جوان و خوش ره‌نگه، به‌رز و بلنده  
دوو چاوی ره‌شی فیتنه‌ پۆتنت

سه‌رچاوه‌ی ئه‌فسوونن و پتوه‌ندیان به‌جادووه‌وه هه‌یه  
غه‌مزه و لاروله‌نجته و نوارینی به‌نازت  
هه‌موو ئارامیبیککی منیان له‌بندا هه‌لکه‌ند  
گفتوگوئی شیرین، وته‌ی رازونیازت  
هه‌نگوینه، شه‌که‌ره، نه‌باته، که‌نده  
نرخه‌ی دانه‌ی خالی په‌ره‌ی کولمت  
هه‌موو مولکی هیندستان و شاری خوجه‌نده  
عومرم به‌باداچوو به‌راستی نه‌مزانی  
تاکه‌ی بئ مه‌یلی؟ جه‌فات تا چه‌نده؟  
ئه‌ی گه‌ره‌ی خاوه‌ن په‌یمان، بۆ لیمان زیزی  
مه‌یل و خوشه‌ویستیت هیچ په‌کیان نه‌ماوون  
که‌ی له‌ به‌نده‌ییت (سه‌یدی) سه‌رکیشی کردووه  
هه‌میشه‌ غولامی تۆبه تا له‌ ژیاندايه  
حه‌لقه‌ی به‌نده‌یی تۆ له‌ گوئی ده‌کا  
به‌نده‌یه، پیش خزمه‌ته، که‌مترین دیله

ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه له‌ شیعره‌ی لیریکی هه‌موو ناوچه‌کانی گۆراننشین له‌ کوردستاندا  
به‌ده‌گمه‌ن یه‌کییتی قافیه به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئه‌م شیعره‌ی سه‌یدی یه‌کیکه‌ له‌و شیعرانه‌ی یه‌کییتی قافیه‌ی  
تیدا به‌کاره‌یتراوه، قافیه‌که‌ له‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی (...نده‌ن)ه.

له‌م شیعره‌دا سه‌یدی خه‌ریکه‌ دوو مه‌به‌س روون ده‌کاته‌وه، یه‌کیکیان مه‌ترالییه، خه‌ریکی وه‌سفی  
هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامانی له‌شی دل‌به‌ره، ئه‌ویتریان گیانییه، له‌ خووره‌وشت و کرده‌وه و گفتوگو و دهم و پلی  
خوشه‌ویست ده‌دوئ، وه‌سفی برۆ و زولف و بسک و خالی کولم و چاو و بالا، ئینجا لاروله‌نجه و ره‌وتی.  
شاعیر له‌ خالی ده‌موچاوی ده‌دوئ و نرخه‌ی ئه‌و خالانه‌ دیاری ده‌کا، لای وایه به‌خه‌راجی هه‌موو ولاتی  
هیندستان و شاری خوجه‌ندی تورکستانی کۆنی ئاسیای ناوه‌راست ئه‌وجا ئه‌و خالانه‌ ده‌کرپین. بۆ  
دروستکردنی وینه‌ی شیعره‌ی سه‌یدی هه‌ول ده‌دا گه‌وره‌یی یار و بچووککی خۆی بخاته‌ روو، ده‌لئ دیلیه‌تی  
سه‌یدی بۆی نه‌بووه به‌هۆی سه‌رکیشی، هه‌میشه‌ غولام به‌نده‌ی یاره، حه‌لقه‌ی دیلیه‌تی له‌ گوئی کردووه.

- ۵ -

سه‌یدی ئه‌م لیریکه‌ی بۆ «پۆن»ی دل‌به‌ری وتوه:

پۆن! داخو بالا ته‌غه  
هه‌زاربۆ ده‌رده‌دارانی

گرد کوشته و ئایده ته نئ  
 ته دیدت جادووکاره نئ  
 بالات نه مامی نه و بهرۆ  
 دیدت نه رگسی مامه رۆ  
 کولمیت سافۆ دلی دهرۆ  
 مه میت مه ره جیو ناره نئ  
 زولفتیت گرنجوو خاوه نئ  
 سه ر لووله نئ سیاهه نئ  
 چنور راگیا و کاوه نئ  
 که مه نده یا شا ماره نئ  
 گهر لۆمه نوو ئه گهر مه نو  
 ئه ز عاشقۆ بالاو ته نو  
 بی دینه باته پلیم ژه نو  
 وهس نیاخاسم یاره نئ  
 ئه شکت پیسه ش و ستهن که لیم  
 بیهن بایس په ی خجلنیم  
 سه ر تاوار و نه تو و دلیم  
 حه رفی تمیت دیاره نئ  
 بی می رغوزار دونیا ته مۆم  
 چه نئ ئاقۆ هه رسۆ چه مۆم  
 که ی مه ی نه تو یاگو خه مۆم  
 دیدی من ئینتییزاره نئ  
 زیدم چۆلۆ مـاـوام بهرۆ  
 پیمۆ نۆمۆ په ی ته هه رۆ  
 تاکه ی ئه قداڵ مشیوۆ بهرۆ  
 بهرگوله شیم ده ورا نه نئ  
 تالهم که مۆ غه میم فرۆ  
 په ی ته پۆشان بهرگوو کۆفۆ  
 من ئادوو به ینم هه ر یۆفۆ  
 به لام ته مـۆـلـهـت داره نئ

ئه ز مه جنوون و ویل و ته نو  
 شیت و ئه را گیل و ته نو  
 دايم چه نی خیـلـی ته نو  
 کۆمـیـم چنیم بیزاره نئ  
 توونی حه یات و نه فه سم  
 سا سی مه نام که را که سم  
 که لامو لالا و بابۆیم قه سه م  
 من هه ر ئیدهم گورفتاره نئ  
 ساوهس چه نیم توندی که ره  
 دا لیوه غه مخواریم که ره  
 بافتهن که روو راتنه سه ره  
 ئه ر ته قسیت هه مواره نئ  
 ئه گهر ته قه ولت سادقۆ  
 پیـشه و یاران موافیقۆ  
 وهس دهر جه فاو و عاشقۆ  
 فه قـیـره نئ هه ژاره نئ  
 (سهیدی) فدیۆ سیمین له شوون  
 گورفتار و بالا وه شوون  
 خه یالش لاو دیده ره شوون  
 چه م سیاهویش ده کاره نئ

واتاکه ی:

ریۆن! له داخی بالای تو  
 هه زار کهس تووشی دهر د بووه  
 گشتیان کوشته ی چاوه کانی تو  
 چاوه کانت کاری جادوو دهکا  
 بالات نه مامی تازه پشکووتوو  
 چاوت تیرگسی (مامه رۆ) یه  
 کولمت سیوی باغه  
 مه مکت هه ناری بچووکه

زولفت گرنج و خاوه

سەر گوریزه و ږهنگ ږهشن

چنووړی ږیځای (کاوئ)ی

که مهنده یاشای مارانه؟

ئه گهر لومه یه، نه گهر مهنه

ئەز عاشقی بالای تۆم

بۆ ئەم نایینه با ته پلّم بۆ لى بدهن

من یاری دیکه ناخوازم

عه شقت له میتشکمدای جیتی کردۆتهوه

بۆته هۆی مه شغوولیم

سەر تا خواری دهروونی داگیر کردووه

همموو قسه کانت لای من ناشکران

همموو دونیام لى بووه به میرغوزار

به ئاوی فرمیسکی چاوه کانم ئاودراوه

که ی ده گه یه جیتی غهمم

چاوی من چاوه نوږته

زیدم چۆله له دهره وه ماوم

بۆ تۆ قوږ ده پیتووم

تاکه ی هەر عه بدالی تۆ بم

دهوار بهرگی پۆشینم بى

به ختم که مه غهمم زۆره

بۆ تۆ کفنم له بهر کردووه

من هەر له سهر شهرت و پهیمانی خۆم

به لام تۆ مۆلّهت ناده ی

من مه جنوونم و پلّم بۆ تۆ

شیت و سه رگه ردانم بۆ تۆ

هممیشه زۆر له گه لّمای تیږی

من له خیتلی تۆم خزمی خۆم لیم بیتزارن

تۆ ژبان و هه ناسه می

با که سوکارم لیم نه گه ږین

سویند به قورئانه که ی باو کم دهخۆم

من قسم هەر ئه و ديه (تۆم خوش دهوئ)

به سه ئه و نده له گه لّمدا توند مه به

هه ندی غه مخۆزی من به

چاکتر ئه و ديه سهرم له ږی تۆ دابنیم

ئه گهر قسه ت خوش و هه مواری ى له گه لّمدا

ئه گهر راست ده لّی

وه کو یاران موافیقی

به س بى! جه فای ئاشقان مه ده

ئه وان گرفتار و هه ژارن

(سه یدی) قوریانی له ش زیویه کانه

گرفتاری به ژن و بالای جوانه

خه یالی لای چا و ږه شانه

ئو چاوانه له ناویان بردووه

ئەم شیعره بهم شتیه ئەندازیارییه ی لیږدها تۆمارکراوه له بابەت کیشه وه بهخۆمالی حسێب دهکړئ، هەر دتپه شیعریکى بریتیه له ههشت ږگه، بهم جۆره وهک دوو بیت دهکه ویتنه بهرچاو له سهر قافیه (ااا ب)، ته نیا دوو بهیتی یه کهم نه یى له سهر قافیه ی (ا ب ح ب) ده یى. که چى ئه گهر هەر دوو بهیتیک له رووی ئەندازیارییه وه بکه ین به دتپه شیعریک (دوو نیو دتپه شیعر) و به شتیه ی شیعرى کلاسیکى ئیسلا موى تۆمارى بکه ین، ده بیتنه غه زه لیکى عه رووزى له سهر کیشى ږه جه زى ته واو، هەر نیوه دتپى چوار جار (مستفعلن) ده یى، ئەم جۆره شیعره له ږهوان بیتیدا «موره سسه ع» ی پى ده لّین، وه کو له لای خوا ره وه ده رده که وئ:

ږیۆن! داخو بالّا ته فسه هه زاریۆ ده رده داره نى

گرد کو شته و ئادیده ته نى ته دیده ت جادوو کاره نى

بالا ت نه مانى نه و به رۆ دیدیت نه رگسى مامه رۆ

کولمیت سافو دلّی ده رۆ مه میت مه ره جیو ناره نى

ئەمه یه که مین شیعر نییه سه یدی بۆ ږیۆن (ږه یحان) ی خوشه ویستی وتی، له شیعره که دا مه به سی شاعیر ئه و ديه له دوو شت بدوئ، یه کتیکیان وه سفى ئەندامانى له شى یاره و، دیارده کانی سروشتی ږهنگینی هه ورامان به کار دینى بۆ به راوورد و له یهک چواندن، بۆ به لگه چاوی به نیږگسى مامه رۆ ده چوینى، ئەمه ناوی جیگه ییکه له هه وراماندا نیږگسه جارى زۆرى لیبه و نیږگسى ئه وى به ناویانگه. زولفی خاوی له گه لّ چنووړی قه راغ ئه و ږتگه یه به راوورد دهکا که دهکشى بۆ سه رشاخى کاوئ له

هه ورامانا. به لām لایه نی پازی دلی له شیعره کهدا زیاتر ده که ویتته بهرگوئی، لهم لایه نه وه تهنیا خهریکی  
 نه وه به ریون باوه به وه بکا لهو زیاتر کهسی خوش ناوی، پازونیازی له شیعره کهدا وهک موناجاتیک وایه  
 بهرامبه به بیتیک، به لām پارانه وهی له دلدار بییکی زه مینی (مه جازی) دهکا، له بهر نه وه به خوی به قوریانی  
 لهشی زیوین دهکا و گرفتاری بالای جوانه و خه یالی لای چاو په شانه.

-۶-

لهم لیبریکه دا سهیدی دلخوژی دهرده بری، بهختیاره به وهی دل بهر هاتوته لای سلاوی پی بگه یه نی،  
 گفتوگۆی له گه لدا بکا، دهلی:

نازداران یاوان، نازداره یاوان  
 نازاری بی عه یب نازداران یاوان  
 عه له یکه لسه لām وه بانی چاوان  
 سه رزه مین به نوور له قای تو ناوان  
 بنازوو به سونع دارای بی نیاز  
 به قودرته شه خسی چون تو مه دۆساز  
 به لهب یاقووتی به گونا قه مهر  
 شوخ و زهریفی نه عاله م به کسه ر  
 یاللا، تا دهوران دونیه لاهه پا بو  
 خوا یارت بو ئینه دوعات بو  
 قیبله م سوپه رده ی وهیسی نازار بای  
 نه مین جه گه زه ند دیدی به دکاری بای  
 فیدای بالات بام، سه ولتی سه رته فراز  
 بدیه په ی جه سته یم بنیه م نیگای ناز  
 (سهیدی) تا نه وره رۆش نه حه یاتهن  
 هه ر گۆبای مه دحی سه نای بالاته ن  
 بهو شهرت تو به نه دی ئیخلاش وانی  
 شایسته ی ئینعام خه لاتش زانی

واتاکه ی:

نازدار گه یشت، نازدار گه یشت  
 نازداری بی خهوش نازدار گه یشت  
 عه له یکه لسه لām به سه رچاو هاتی

سه ر زه ی به پرووناکی تو ناوه دان بووه وه  
 بنازم به کرده وهی خودای بی نیاز  
 که شوخیکی وهک تو خولقاندوه  
 لیووت یاقووته، کوتم مانگه  
 جوان و رهنگینی، تاکی له گیتیدا  
 خودا تا دونیا ماوه ناگادارت بی  
 خودا ناگای لیت بی نه مه دوعای منه  
 قیبله م! تو م به وهیسی نازدار سپاردوه  
 له نازار به دوور بی له چای بهد بیاریزرتی  
 به قوریانی بالات بم وهک سه ولتی سه ریلند  
 بنواره له شم به نیگای پر له نازه وه  
 (سهیدی) تا نه و رۆزه ی له ژباندا یه  
 تهنیا خهریکی مه دح و سه نای بالای تو به  
 بهو مهرجه ی به بهنده ییکی دلسۆزی خوئی بزانی  
 به شایسته ی خه لاتنی بزانی

لهم شیعره دا سهیری سۆزی خوئی دهرده خا بهرامبه به یاره ی بیرى لى کردۆته وه و هاتۆته لای.  
 شانازی به توانا و کاری جوانی کردگار دهکا که نه م سه نه مه ی دروست کردوه. ئینجا ده که ویتته وه سفی  
 لیوی وهک یاقووت و کوتمی مانگ ئاسا. خوشه ویست له نزیکیه وه به نازانی ته ماشای کوئی بکا، که  
 مالاوایی لى دهکا له خودا ده پارتته وه ناگاداری بی، بیپارتیزی به وهیسی قهره نی ده سپیری، سهیدی  
 به درتیا یی ژیا نی تهنیا دلسۆزی نه وه، کهس له ناو دلی نییه لهو زیاتر. با دل به ریش شاعیر به بهنده ییکی  
 دلسۆزی خوئی بزانی، نه گه ر کهسی تر هه یه شایانی خه لاتنی دل به ر بن، با سهیدیش یه کیک بی له وان.

-۷-

له قه سیده ییکی درتیزی (پۆیمیکى) دا سهیدی هه ندی به سه رهاتى مه جنوونى له یلامان بو ده گپرتته وه،  
 له نه ده بی کوردیدا نه م جۆره چیرۆکه دلدار ییانه به تاییه تی چیرۆکی له یلا و مه جنوون له شیعرى لیبریکیدا  
 بایه خى زۆرى پیدراوه. به راستی شاعیران لهم جۆره لیبریکیانه دا داهینانی ئیستیتیکیان زیاتره له وهی  
 ته وای چیرۆکه که یان به قالبی چیرۆکی شیعرى هۆنیوه ته وه.

سهیدی قه سیده که ی به م شیعرانه دهست پی دهکا:

دلّه ی شهیدای مهست، دلّه ی شهیدای مهست  
 نهوتۆ عاشقنى شیتى شهیدای مهست

شەرتى بەقارو بەين، قەيسى لەيل پەرست  
 ھەر تا زىندەنى تۆمازەش جە دەست  
 ئەرتۆگەرەكتەن يار ديدەن كەرى  
 ھۆگىرە شىوہى قەيسى عامىرى

واتاكەى:

ئەى دلەى شەيدای سەرخوشى  
 ئەگەر تۆ عاشق و شىت و شەيدای سەرخوشى  
 ئەو شەرت و پەيمانەى قەيسى لەيل پەرست لەسەرى بوو  
 تۆش تا لە ژيانداى لە دەست خۆتى مەدە  
 ئەگەر گەرەكتە چاوت بەيار بگەوى  
 ڤىگەى قەيسى عامىرى بگرە

بەم وتە ڤى لە داهىنان و ھونەربىانە سەيدى بەرەو ڤووى دلەى دەبىتەو و ئامۆزگارى دەكا بەوہى ئەگەر  
 بەراستى مەبەسى دلدارىبە ڤىتوبستە ڤىگەى قەيس بگرى و پەند لە بەسەرھاتى وەر بگرى. ئىنجا لە  
 ھەلسۆكەوتى دەدوى:

بەو دەشت و دەردا سىر گىلا خەيلى  
 ئاخىرى وە لای ھەوارگەى لەيلى  
 دىش خىلى لەيلى، نەوجا ھۆر كەندەن  
 مەنزل وىرانەن كەس تىش نەمەندەن  
 مەجنون خۆ وىل بى بەتەر بى ھەردە  
 ھەر داتش بەسەردا چون نازىز مەردە

واتاكەى:

بەو دەشت و دەردا زۆر سىر ڤاىەو  
 لەدوايىدا گەيشتە ھەوارگەى لەيلا  
 بەچاوى خۆى بىنى لەو جىيە نەماو  
 مەنزل وىرانەى كەسى تىدا نەماو  
 مەجنون وىل و سەرگەردان بوو لەم ھەردانەدا  
 بەھەردوو دەست لە خۆى دەدا وەك عەزىز مەردە

مەجنون كە دەگاتە ھەوارگەى لەيلا و لەوى نايدۆزىتەو، يەكجار پەرىشان دەبى و بەھەردوو دەست  
 لەسەرى خۆى دەدا و، وىل و سەرگەردان لە بىبابانا دەسۆڤىتەو:

جە كۆچى لەيلى شای بەينەت داران  
 تۆنى جى مەندەى كۆنە ھەواران  
 خەيلى پەى دەستوور پەشىو بى پەرىش  
 ئەحوالى لەيلى خەبەر پەر سالىش  
 ناگا تەماشای دەشت و سارا كەرد  
 دىش كە سەيىادى پەيدا بى جەھەرد  
 يەك ئاھووش كوشتەن وەستەن نەشاندا  
 مەو يەرۆ بەجەخت نەوبىباباندا  
 شى وەلاى سەيىاد قەيسى جەفاكيش  
 تا چون سائىلان گۆشت بوازۆلش  
 واتش ئەى سەيىاد تۆ عەشقى پىرت  
 بىەخشە پىتمان ئارۆ نەچىرت  
 سەيىاد چون مەردان مەردانەكى كەرد  
 لای نەچىرش بە مەجنون سۆپەرد  
 مەجنون ھۆر گىرا و ئاما بەشىتاب  
 گنا نە خەيال كارسازى كەباب  
 ئاھووى سەيىادش قىمە كەرد بەتىغ  
 لاشە و جەرگ و دل پىكاوہ ڤووى سىخ  
 بەدلەى ڤوڤسۆز ھىجران وەردەوہ  
 بەئاهى دەروون ئاير كەردەوہ  
 كەبابى كەردش بەسەر سۆز و غەم  
 نە كاووش كەرد بە ئەسرىنى چەم  
 ئاودەر وەلاى سەگ بەتەعجىل و دەو  
 واتش ئەى زەعيف بى خۆراك و خەو  
 يەتەعمەى كەباب قەيسى چۆت گەردەن  
 تۆ زاماندارەنى پەى تۆم ئاودەردەن  
 دەسا مەيل كەرە شىفاى جەستەت بۆ  
 مەرھەم پەى زامان جەستەى خەستەت بۆ  
 چەندى پەى دەستوور كەباب كەرد پەرىش  
 تاكە زامانش يەك يەك بى سارىش

قووه تش جه قووت كه باب بى تازه  
تهى بى نه سارا كهر دش جانبازه

واتاكه‌ى:

له كوچى دوايى له يلای شای وه فاداران  
تۆ له كۆنه ههواران به جيمارى  
ماوه ييک بۆ كه سينك په ريشان بوو  
هه والى له يلای لى پيرسى

له پي ته ماشاي دهشت و درى کرد  
چاوى به راوچيبيک كهوت له وهرده پهيدا بوو  
مامزيكى كوشتوه و داويه تيبه سهرشاني

به تيرى تيده پيرى له و بيابانه دا  
قهيسى به له نگاز چووه لای راوچى  
بۆ نه وهى وهك ده رۆزه كه ران گوشتى بداتى  
وتى: ئه‌ى راوچى سويندت به عه شق  
نيچرى ئه مړۆت به من ببه خشه  
راوچى مهردانه پياو تهى کرد  
لاشه‌ى نيچرى دايه مه جنوون  
مه جنوون هه لى گرت به په له ون بوو  
بيري له وه کرده وه بيكا به كه باب  
مامزى راوچى به چه قۆ قيمه کرد  
لاک و جهرگ و دلى کرد به سيخدا (شيشى كه باب)  
به دليكى پر له سۆزى دوورى  
به ئاهى ناو دهروونى ئاگرى کرده وه  
به سۆز و دل شكاوى زۆره وه كه بابى ئاماده کرد  
به فرميسكى چاوى دروستى کرد

به په له بۆ لای سه گى هينا  
وتى: ئه‌ى نه وهى بى خۆراك و خه و  
به م كه باب به خۆراكى قهيسى چۆل و ههردانه  
تۆ بريندارى بۆ تۆم هينا وه

فه رموو بيخۆ شيفاي گيانت بى  
مه له مى برين و له شى نه خۆشت بى  
ماوه ييک به م جوړه كه بابى بۆ دروست کرد  
تا برينه كانى يهك يهك سارپژ بوو  
به كه باب كه هيزى هاته وه سهر خۆزى  
دهستى کرده وه به گهران و قه له مبارزى له سارادا

له دواى ئه مه ديسان وه مه جنوون ده كه ويته گهران به شوين له يلادا، بى ئه نجام نه يدوزيبه وه و  
نايدوزيسته وه. سه يدى له هيزى چاكه به ولاوه له دهروونى مه جنووندا هيچ شتتيكى ديكه نابينى.  
له كاتيكدا خۆزى تووشى دلداريبيک بووه نه گه يشتۆته ئه نجام به زه بى ته نيا به ئاده مزاد نايسته وه، به لكو  
به ئاژه ليش، له بهر نه وه به سهرهاتى راوچى و نيچيره كه‌ى ده دوزيسته وه. مه جنوون له و بيابانه دا تووشى  
راوچيبيک دى خۆزى و كار مامزه نيچيره كه‌ى، دواى لى دهكا گوشتى مامزه كه‌ى بداتى، نهك بۆ نه وهى  
خۆزى بيخوا، به لكو بۆ نه وه سه گه له ردى له برسانا هيزى تيدا نه ماوه، گوشتى مامز دهكا به كه باب بۆ  
سه گه كه. بهر بهر سه گ ديتته وه سهر خۆزى و قه له و ده يسته وه و ده كه ويته گهران و سهيران و قه له مبارزى  
له م دهشته بى پايانه دا. به م جوړه رهوشتى سۆزى مرۆقايه تى له بى نه وا و نامراديكى وهكو مه جنوون  
دروست دهكا و ههول ددها ريگه بۆ خه لكى ديكه خۆش بكا بۆ نه وهى بگه نه مرازيان، چونكه خۆزى به و  
مرازه شاد نه بووه.

سه يدى به م دپړانه دوايى به شيعره كه‌ى دپنى.

ئه ر پيش مه زانا ره قيبى را چه فت  
ئاخر وه لای له يل كه‌ى راگهش مه كه فت  
(سه يدى) داد جه دهس به خۆبى ره قيب  
نمازۆ ديدار يارش بۆ نه سيب  
ئه رسه د سال چهنيش بكه رى حاسى  
خاسيش هيچ نيهن غه ير جه نارسى  
سه گ پيشهش مه دهى وه فاش په‌ى ته وره ن  
ره قيب گه نجش ده‌ى پيشهش هه ر جه وره ن

واتاكه‌ى:

ئه گه ر قيبى به دكار ده يزانى  
مه جنوون رپى ده كه ويته لای له يلا ريگه‌ى لى ده گرت  
ئه‌ى (سه يدى) داد له دهست به دخووبى ره قيب



ئەو ناھىيلى يار نەسىبى بى  
 ئەگەر سەد سالىش چاكە بكى  
 چاكە لە رەقىب ناوھىيەتە تەنيا درۆ نەبى  
 سەگ ئىسقانى دەدەيتى وەفای ھەيە  
 رەقىب ئەگەر چاكەشى لەگەلدا بكى پىشەى خراپەيە

رەنگدانەوھى چىپۆكى دلدارى «لەيلا و مەجنون» لە ئەدەبى كوردیدا، بەشيعر و پەخشان، بەلىرىك  
 و چىپۆكى شيعرى كورت و درىژ لە رۆژگارى كۆنەو لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بەشپۆھىيەكى فراوان  
 لەناوھە بوو، ئەم شيعرى سەيدى يەكەكە لەو لىرىكە زۆرانەى لەم بابەتەو ھۆنراونەتەو.

-۸-

لەم لىرىكە كورتەدا سەيدى لە ئىش و ئازارى لەش و شپىزەبى دەروونى دەدوى، روو دەكاتە  
 ھاوړتيانى و دەلتى:

ھام سەران ئىشان، ھام سەران ئىشان  
 ئى شەو زامى تەن خاس مەدان ئىشان  
 مەلوول و زویر خاتەر پەريشان  
 چمان قىمەى جەرگ ئەمەن مەكىشان  
 كەس نىيەن پەرسۆ ئى زامدارەكەين؟  
 ئى بەندەى بەدبەخت سياستارکەين  
 پەى رووى پەزای ھەق فەيكرى جەھالەم  
 با نەگىرۆ عام ھەناسەى كالم  
 ئەر زامان بەى تەور تاسوب كەران چل  
 سوب لاشەى (سەيدى) مەسپاران بەگل  
 واتاكەى:

ھاوړتيان ئىشم ھەيە  
 ئەمشەو برىنى لەشم بەكۆل ئىش و ئازارى ھەيە  
 مەلوول و زىزم كالم پەريشانە  
 جەرگ قىمەكراوھ جەمانم نەماوھ  
 كەس نىيە بېرسۆ ئەم زامدارە كىيە؟  
 ئەم بەندەى بەدبەخت و چارەپەشە

بۆ خاترى خودا بىرىك لە كالم بکەنەوھ  
 با ھەناسەى كالم ھەموو دونيا دانەگرى  
 ئەگەر برىنەكانم تا بەيانى بەم جۆرە بچىنەوھ  
 سەينى لەشى (سەيدى) بەخاک بسپىرن

لەم شيعرەيدا سەيدى دوو مەبەس دەدا بەدەستەو، يەكەميان ئىش و ئازارى دەروونى دەكا بەئىش و  
 ئازارى لەش و بەشپۆھىيەك دەرى دەپرى جەمانى لى پىو، دووھميان شاعىر پشەتگوى خراوھ، كەس  
 لى ناپرسىتەوھ و بەھانايەوھ نايە. بى گومان مەبەسى ئەوھە ئەگەر لى پىرسن ئىش و ئازارى كەم  
 دەپىتەوھ و وەك نوقلانەپىك دەكەوتەوھ و لەو مەيەتەيە رزگارى دەبى. بەلەيەوھ ئەگەر لى نەپرسنەوھ  
 بەيانى ئەو شەوھ كۆچى دوايى دەكا، ئەوكاتە دەبى خەرىكى ناستنى بن.

-۹-

دەلتىن مستەفا بەگى كوردى بىروړاى بەرامبەر بەشيعرى سەيدى دەرپىوھ و، وتوويەتى گۆيا ھەمووى  
 بەسەر عەشق و دلدارىدا ھەلداوھ. شاعىر بەم لىرىكە وەرامى كوردى دەداتەوھ:

ھىجىرى نەزانان، ھىجىرى نەزانان  
 تۆبەحالى دەرد ئىمەت نەزانان  
 مەن (سەيدى) سەردار سوپاى دپوانان  
 كوشتەى دەردى عەشق زەدەى ھىجرانان  
 تاوانام كىتاب دەرسى عەشقم وەند  
 مۆرى دل بەسەجە نامى عەشقم كەند  
 جە مەكتەبخانان تاكە مەشقم كەرد  
 عالەم مەزانان مەشقى عەشقم كەرد  
 تاكە جوان بىم نەسەوداى يار بىم  
 ھەواى عەشقم بى پەوچى سادار بىم  
 بە سادارى عەشق يا وام بەپىرى  
 ئەسلا رام نەكەوت مەن وەلاى ژبرى  
 نەو وەھارى عومەر جوانىم و بەرد  
 گا چەنى ھىجران گا بەداخ و دەرد  
 ھەر شىت و سادار بىابان گىل بىم  
 چمان مەن جا دار مەجنوونى وىل بىم



پۆل پۆل نازداران مەبینان قەتار  
 بەرپەفت و ھەمماوار بەرپەرتە پەیزان  
 مەشان بەو کۆو بەمراو وازان  
 وەختیو پاوەنیان وە بالای کەمەر  
 نەخاکي پاشان گولان مەنیان سەر  
 ئەشەد بۆی توفەیل سەر نەراشانەن  
 چنووور ئامیتهی خاک پاشانەن  
 یاللا قاپی خەیر تۆکەری گوشاد  
 یاوان بەمەقسوود بەدەیشان مراد  
 یا ھەفت عەودالان کۆی بەرز و بولەند  
 دیدە بەد پەشان نەیاو نۆگەزەند  
 عەودالانی بەرز، بەرز بۆ پایەشان  
 دايم بەی دەستوور خاتر شادکەران  
 بەلکم وەختی سەیر ئیمەچ یاد کەران  
 (سەیدی) تاسە سەخت دووری یارشەن  
 نە ئارام نە سەیر نەقەرار شەن  
 یا عەودال (سەیدی) ھاوار وەتۆ شەن  
 دیدەش بەدیدار یارەکی پەوشەن

واتاکەي:

وێکەو کۆی عەودالان، وێکەو کۆی عەودالان  
 لە کۆی کۆی دڵگیری وێکەو عەودالان ھەيە  
 کابەي پازونیازی جوانانە  
 لێی دەپارتنەو نیازیان بێنیتەدی  
 کۆی بەرز و بێندی وێکەو کۆی قاف  
 لە بولەندی بولەندە، لە لووسی لووسە  
 سەری کشاوە تا ئەو جێ ئاسمان  
 لە زوھرە و موشتەری نزیک بۆتەو  
 جێی شەوی بیدارانە، ئەوانەي لە سەحەردا موناجات دەکەن

تەکیەي پیاوچاکانە کە حەوت عەودالان  
 ئەو حەوت عەودالانە قوتبی پروی زەمین  
 وێکەو ئەسحابولکەھف ھەمیشە لە ئەشکەوت دەژین  
 جێگەیان لەو کۆیە بێندە گرتووە  
 ھەموو پۆژی تەنیا یا مەنھوو دەلێنەو  
 (مەنھوو لە «من ھو»ەي عەرەبیبیو، زیکری خودا)  
 تا دونیا لە سەرپشتی ماسی قەراری گرت بێ  
 خودای پایەبێند یاریدەدەر  
 لە بناری ئەو کۆیە ژنانی جوانی وێکەو پەری  
 ئەو شۆخانە بەرازوھیی کۆیو نەتەو  
 بۆ ئەوێ دلبان نەئیشی و لە غەم نەنیشن  
 ھەفتەي جارێک سەرم لێ دەدەن  
 کاتی بەیانی زوو ئەو تاقمە جوانانە  
 کەمەندی سەرشانیان پادەخەن  
 بۆ خوشی دین بۆ بارەگای عەودالان  
 بەملوانکەي ملیانەو  
 وێکەو مامزی ناوچەي خوتەنی ولاتی تەتار  
 پۆل پۆل نازداران بەرەو عەودالان دەپۆن  
 بەرپەوتی جوان وەرە وەرە  
 سەردەکەو نە کۆی بۆ موناجات (دوعاکردن)  
 کاتیک پێیان دەنێنە قەد کۆی  
 لەژێر پێیان گۆل و گولالە سەریان شۆر دەکەن  
 ئەشەدی بۆن خوش لە پێگا ھەمیشە لەگەڵیانە  
 (ئەشەد گباییکی بۆن خوشە)  
 چنووور لەگەل خاکی ژێر پێیان تێکەل بوو  
 خودایە قاپیبی خێر بکەرەو  
 با ھەموویان بەھیوا و ئامانجیان بگەن  
 ئەي حەوتی عەودالان لەم کۆیە بەرز و بێندە  
 لیتان دەپارتمەو چاوی بەد زبان بەجوانان نەگەيەن  
 ئەي عەودالانی بەرز، با پایەتان ھەر بەرز بێ

يارمه تي ئهوانه بدن، مافيان بپاريزن

هه ميشه بهم جوړه غه م لايه ن

له سهيران و خوشيدا يادي ئيمه ش بکه نه وه

(سهیدی) دووری یار کارټکی سهختی لی کردووی

له سهری داوی، نه ئارام نه سهبر نه قهرار

یا عهودال (سهیدی) هاوار بو تو دها

چاوی بهیبنینی یار روشن بیی

شاخی عهودالان شاخټکی بهرز و سهركه شه، له هه ورامانی تهخته وه نزيكه، مهلبه ندى ئهفسانه ی خه ياليزوينه، دهلټين ئهشكه وټيكي لټيه گوري حهوت عهودالټي سؤفيزمى راستى و گرفتارى كردگارى گرتوته خو، ئيتير بووه بهمه زارگه ی خاوه ن مرازان. ئه و جوانانه ی دلټيان لى ددها بو سؤزى دلدارى پروو دهكه نه ئهشكه وټى ئارامگه ی ئه و پياوچاكانه، بهلكو نيازبان قوبوول بيى.

سهیدی دهلټى: شاخی عهودالان پيروزه، بهرزه لوتكه ی گه يشتوته ناسمان و له ئهستيره كاني زوهره و موشته رى نزيك بوته وه. ئه و حهوت عهودالته كى ناو ئهشكه وټ بهشو نانوون، بهيانيان موناجات له گهل خودا دهكن. حهوت عهودالته كه وهكو هاوړټياني ئهشكه وټن (اصحاب الكهف). تا گيتى له سه ر پشتى ماسى بمټنى ئهوان ياربده ی خهلكى ددهن. له بنارى شاخ كچى په رى چه ره خوځيان دهرازيننه وه، ههفته ی جارټك ئه م جوانانه دټين بو سهردانى عهودالان به خوځيان و ملوانكه ی ميخه كبه نديانه وه. ئه و جوانانه رټيز ده به ستن وهكو مامزى خوته ن پؤل پؤل پروو دهكه نه عهودالان. كه ئه و جوانانه به شاخ هه لده گه رټين گول و گولاله سهريان داده نوټين بو ئه وه ی پټيان لى بنټين، ئه مه بو رټيزلټيانه. له م ئه رزه رهنگينه دا ئه و نازدارانه گياى ئه شه د و گولى چنوو ره رشى ژټير پټيانه.

شاعير له خودا دهپارټته وه ئاوات و خواستيان بهيټيته دى. له حهوت عهودال داوا دهكا ئه و جوانانه له چاوى پيس بپارټزي، بهلكو كه چاويان به و ديمه نه دلټيټيانه دهكه وى بير له شاعيريش بکه نه وه، له دواييدا شاعير دهلټى: سهیدی بى ئارام و بى سهبر و بى قهراره، چونكه دووره له يارى.

-۱۱-

هه ندى كۆلكه سؤفى لای شټيخ عوسمانى ته وټله (سیراجه دين) باس له سهیدی دهكه ن و دهلټين ته نيا خه ريكي ميټبازييه و شيعر بوژنان دهلټى، له بهر ئه وه بو موريدى ته ريقهت دهست نادا. سهیدی ئه م شيعره بو شټيخ داده نى وهك وهرامټك بو ئه و سؤفټيه هيچ نه زانانه:

يا شټيخ سهنعانم، يا شټيخ سهنعانم

عاشق په ی ته رسا، من چون سهنعانم

بى پاك جه تانه ی مه ناو مه نغانم

چون به عقووب داغدار په ی ماى كه نعانم

واميق په ی عوزار زولف عهنبه رينم

فه رهاد جه حهسره ت خالى شيرينم

جه به هرام به دته ر من نه د پوشم

گول نه ندام سه نده ن فام چه نى هوشم

مه جنوونى لهيلم بيابان گيـلم

عالمه م مه زانان، په ی له يلى ويـلم

زه ده ی گول جه مين وه نه وشه خالم

ها جه لاش هوشم فيكرم خه يالم

من چون ساليكان راى عه شقم دايم

يا شټيخ لا قهيدم جه لؤمه ی لايم

نه و اچان په ی دهر دهر من موټه لام

سه د كه س ها چون من به ئايه ی كه لام

هه زار كه س وهى ته ور شيوه ش ئى بازين

نيم به حه قيقهت نيم به مه جازين

تا مه جاز نه بو حه قيق نه بو

حه قيق بى مه جاز ته حقيق نه بو

ئه ر حه قيق ييه ن ئه ر مه جاز ييه ن

دلى من به ئه و به خوا راز ييه ن

گشت جه من فيشته ر خالشان فه نان

داخم هه ر ئيـده ن، هه ر په ی من مه نان

گرد جه هام دهر دى، من حاشا كه ران

شا خه لقان به يان ته ماشا كه ران

ئه ر عاشق نه بان به كسه ر مه تلا و شټيخ

فتوا بو (سهیدی) سه رپان به تيخ

واتاكه ی:

يا شټيخ من سهنعانم، يا شټيخ من سهنعانم

عاشقى ته رسا من وهك سهنعانم

بى باكم له تانه و لؤمه ی خهلكى

وهكو يه عقوب داغدارم له گوشه‌ی كهنعان

وهكو واميق عهدالتي زولفي عه نهرينم

وهكو فهاد بۆ خالي شيرين دنالم

له بارام به دتر لباد ده پوشم

گولنه نام فام و هوشي بر دووم

شيتي له يلام، ويلي بيابانم

هممو كهس ده زاني من به دواي له يلا ويلم

ئو ياره‌ي پروومت گوله و دهنه وشه خاله

هوش و فيكر و خه يالمي بر دووه

من وهك دهر ويشان همميشه له ريگه‌ي عه شقدام

يا شتيخ دهر به ستي لومه‌ي ئو كه سه‌ي لومه‌م دهكا نيم

دهلپن گوزيا ته نيا من تووشي ئو دهرده بووم

به قورئان سه دان كه سي وهك من تووش بوون

هه زار كهس بهم شتو به خه ريكی ئم گهمه يه ن

نيو ديان حه قيقيه و نيو ديان مه جازيه

تا مه جاز له ناوه ده نه بي حه قيقی پهيدا نابي

حه قيقی بي مه جازي دروست نابي

هه رچی حه قيقيه و هه رچی مه جازيه

به خودا دلي من هه ر به رازيه

هممو يان له من زياتر حاليان په ريشانه

داخم هه ر ئو به ته نيا لومه‌ي من دهكهن

هممو يان حاشا له هاوده ردي من دهكهن

سا خه لقينه وهرن ته ماشاكهن

هممو مهلا و شتيخه كان نه گه ر عاشق نه ين

با برپار دهركهن سهري (سه يدي) به چه قق بپرن

ئم شيعره وهرامدانه وي ئو سو فسيه مي شك وشك و دهر وون ويرانانه به كه له دلداري ناگهن.

سه يدي ناموزگاري دهكا و هندی پرو دواي ميژوو له باره‌ي عه شقه وه ورد دهكا ته وه، به شتيخ دهلي: شتيخي

سه نعان عاشقي كچه گاور بوو، له نايين وهر گه را و بوو به مه سيحي، منيش بۆ ئو به خوشم دهوي وهكو

سه نعانم ليها ته وه، باكم له قسه‌ي خه لكی نيه. يه عقوب بۆ يوسفی كوري غه مبار بوو، منيش وهك

ئوم ليها ته وه، وهكو فهادم بۆ شيرين، وهكو مه جنوونم بۆ له يلا، هه ر من عاشق نيم، خه لكی ديكه

زورن، ئه وانه دوو به شن به شيكيان عه شقي حه قيقيه، واته خودايي، ئه ويتر يان مه جازيه، واته زه ميني.

له سه ره تا دا عه شقي مه جازي ده بي، له دواي ئو عه شقي حه قيقی. ئو به منيش هه ر كامه يان بي پتي

رازيم، خاوه ني ئو عه شقه ياري منه، شاعير سهري سو رده مي تي له وه‌ي بۆ ته نيا سه رزه نشت و لومه‌ي ئو

دهكهن له عه شقدا، نه گه ر پتيو ستي مهلا و شتيخ نه بن به عاشق، من به وه رازيم برپاري سه ر بريم بۆ

دهر يچي.

-۱۲-

ديواني سه يدي موناجاتي ك ده ورده كا ته وه نه گه ر له گيتي شيعري نايينيدا به دواي شاكاره كان بگه رين

ئم قه سيده دريژه ۴۳ دي ره شيعري به شاعير له ناو ئو كومه له شاكارانه ده دوزيته وه.

سه يدي قه سيده كه‌ي بهم دي رانه ده ست پي ده كا:

يا حه يي بي چوون يا حه يي بي چوون

يا حه يي بي ميسل، بي هه متاي بي چوون

يا فه رمان فه رمای ئه مري (كاف و نوون)

كه ريي كار ساز به (كون فه يه كوون)

واتا كه‌ي:

يا زين دووي بي چوون، يا زين دووي بي چوون

يا زين دووي بي وپنه، بي هاوتاي بي چوون

ئه‌ي فه رمان به ده ست، فه رمانی (كاف و نوون)

ئه‌ي كه ريي كار ساز به (كون فه يه كوون)

له دواي ده رپرن و پيشان داني هه ندي له سيفه ته كاني خوا ئه وانه‌ي له سه ر زاري ناييندار و سو فسياني

ته ريقه تن له كاتي موناجاتدا دي ته سه ر ئو كه سانه‌ي ته نيا يادي خوا ده كه نه وه:

يادي تو ن ره فقي شه و زين ده داران

تو ني يار شان شه و به رۆ ماران

كاني سه خاو جوود كه رم دار تو ني

ره ززاق په‌ي مه خلوق هه ر رۆ هه ر تو ني

تو جه خواني جوود رۆ زيت دان قه رار

ئينس و جيئن و ته ير مه ل و موول و مار

واتا كه‌ي:

ئو خه لكانه‌ي شه و نه نوو ستوون و يادي تو دهكهن

ئىنجى شاعىر باس لە بى دەسلەتلى ئادەمزاڧ و گەورەبى خۇدا ڧەكا، لىتى ڧەپارىتەو ڧە ڧاوى لىبۇردى لى ڧەكا، گۇناھكار لە ڧاوى تۇبە بەهېچ جۇرى دەسلەتلى نىبە، بەلام خۇداى گەورە ڧەتوانى لىتى خۇشې:

واتاکه‌ی:

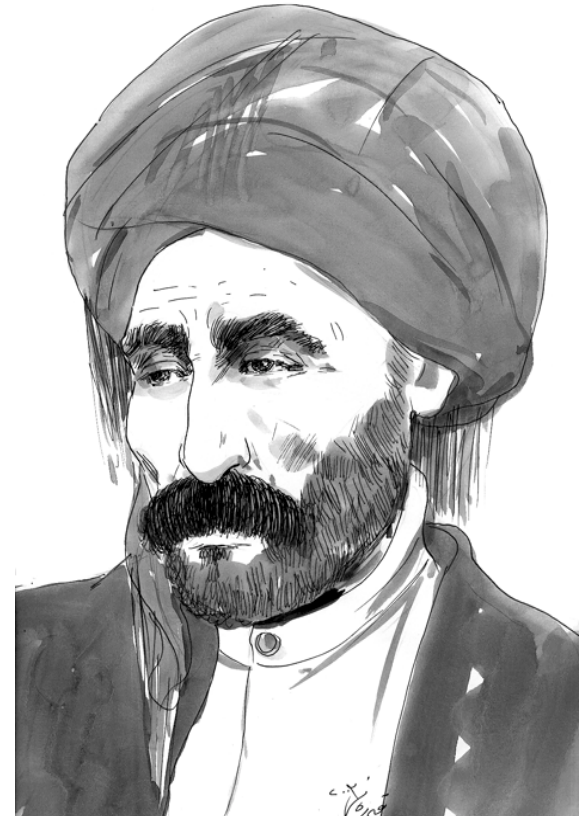
له پاش ئه وهى كوتايى به پارانه وهى له گوناھ خوشبوون بۆ هه مورو كه سيك ديتى. له دوا ديپه كاني به م قه سیده به له خوا دهيارتته وه له گوناھي خۆي خوش بۆ:

۱۰۰ (۱۰۰) : ۱۰۰

بەم دێره شیعراڤه سهیدی کۆتایی بهقه سیده درێژهکی دینی. ئەم شیعره ئایینییهی شاعیر ده لاقه یهێکی پر کردۆته وه له باڵه خانهی دیوانی شیعری سهیدی هه ورانی.

سه‌یدی هه‌ورامی به‌کێکه له شاعیره شی‌واز ناسکه‌کانی کورد، دروستبوونی به‌ره‌می شی‌عری به‌زمانیکی پاراو بووه به‌غۆنه‌ی ئه‌و شی‌عره‌ میلییانه‌ی هه‌ستونه‌ستی ناوه‌ی دلداری له‌ ده‌روونی خه‌لکیدا ده‌بزوێن. له‌ رووی هونه‌رییه‌وه شاعیر ده‌وری دیاری هه‌یه له‌ ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی سامانی نه‌ته‌وه‌یی. هه‌ردوو شی‌توازی خۆمائی (سیلاب) و عه‌رووزی له‌ کێشی شی‌عریدا به‌کاره‌یتناوه، له‌ هه‌ردوو باردا قافیه‌ی مه‌سه‌وه‌ی (جووت قافیه) و به‌کێتیی قافیه‌ی به‌کاره‌یتناوه.

له هه موو مه به سه کلاسیکیه کان شیعی داناو، له هه موویان زیاتر وه سف و دلداریه، شیعی  
تایینی که مه. له ره وانیشیدا دهوری هه، به لام زیاتر بایه خی به مه له مه ۶ و تیکه له لکش داوه.



سید براکه

## بهشی شه‌دهمین

سەید براکە ١٧٩٥-١٨٧٣

### ژیانی سەید براکە

حەیدەر کوری مەنسوور لە ساڵی ١٧٩٥ لە گوندی «توت شامی» ی ناوچەی «دۆلی دالان» ی هەرمی کرماشان لە دایکبوو. نازناوی یا ناوی تایبەتی لە کۆمەڵەی یاران و ڕێکخراوی ئایینی یارسان (ئەهلی هەق) سەید براکە بوو، لە کتیی پیرۆزی یارسان سەرەنجام و دەسنووسی کاکەیی و یادداشت و دەسنووسی کاکە ڕەزا زانیاری لە بابەت سەید براکە و ڕێکخراوی یارانی هەیه، بەپیتی ئەو سەرچاوانە بنەمالەیی خامۆشیی سەید بوون و، لە توت شامی نزیک گەهواره دەژیان، سەید براکە یەکیکە لە ئەندامانی ئەم خێزانە پیرۆزی ئایینی یارسان.

سەید براکە بەهۆی ئەو لە بنەمالەییکی یارسان پەرورەدە بوو زانست و زانیاری و تیۆرییەکانی ئایینی لە ڕێسەر و گەورە پیسو و خۆتێندەوارانی ئەو سەرەدەمەیی دەروپەری ژبانی خۆی وەرگرتوو، لەپاشانا وەک ڕێبەرێک چۆتە ناو نەیتییه‌کانی ئایینه‌که و، ڕێکخراویک بەناوی یارانی سەید براکە دروست بوو و خۆی سەرۆکایەتی کردوو.

ڕێکخراوی ئایینی یارسانی سەید براکە بە «دەورەیی خامۆشی» ناو دەبرێ و بەرهەمی شیعیری «کەلامی سەید براکە» ی پێ دەوترێ. یارانی سەید براکە یا ڕێکخراوی بریتی بوون لە ٣٦ کەس، بەناوی یارانی سەید براکە ناسرابوون، هەموویان شاعیر بوون، کەم و زۆر بەرهەمی شیعیری ئایینیان هەبوو، کۆمەڵە شیعەرەکانیان بەناوی خۆیانەو تۆمار کراون. بەناوبانگترین دەرویشانی ئەم ڕێکخراوە: دەرویش نەورۆزی سۆرانی (سۆران ناوی گوندێکە لە ناوچەی سنجاوی کرماشان)، شا تەیموور قوڵیی بانی یارانی، زولفەقاری گۆران بوون. بەم جۆرە سەید براکە خۆی و هەموو شاعیرانی ئەم ڕێکخراوە لە کتییێکدا کۆکراوەتەو بەناوی «دەورەیی حەیدەری» یەو، دیارە ناوونیشانی ئەم دەورەییە لە ناوی تایبەتی سەید براکە خۆی وەرگیراوە. بێ گومان ئەم دەورەییە لە مێژووی ئایینی یارساندا قۆناغێکە لەو دەورانەیی ئەم شاعیرەمان یەکیک بوو لە چوار فریشتەکانی ئەو کەسەیی کە گیانی کردگار چوو بوو ناو لەشیەو بەپیتی تیۆری دۆنان دۆن (التناسخ والتقمص).

سەرچاوەکانی ئایینی یارسان ئەو دەگێڕنەو سەید براکە لە ساڵی ١٨٧٣دا کوژراو و لە مەلەبەندی لەدایکبوونی نیژراو، ئارامگی مەزاری هەموو یارسانانە. مەسەلەیی کوشتنی ئەم شاعیرە لە نیووی دووهمی سەدەیی نۆزدەمدا کاریکی ئاسایی بوو لەلای هەردوو دەسلەتانی کە کوردستانیان لەنێوان خۆیاندا دابەش کردبوو، لە سنووری ڕۆژەهلات دەسلەتانی قاجاری عەجەم و، لە ڕۆژئاوا دەسلەتانی عوسمانیی تورک. ناوچەکانی بنەمالەیی خامۆشی ئەو کاتە سەر بەدەولەتی قاجاری بوون، ئەمانە و

عوسمانییەکانیش ئایینی یارسانیان بە«لە دین دەرچوو» لە قەڵەم دەدا، هەردوو دەولەتی سوننە و شیعه یارسانیان (ئەهلی هەق، کاکەیی) بەرافزی و عەلی ئیلاهی ناو دەبرد، ئەم ناوە تاوانیکی گەورە بوو، چونکە راستەوخۆ دەسلەت بەخەڵکی دەوت: ئەمانە عەلی دەپەرسن. ئایا ئەمە بۆ موسوڵمانیکی سوننی یا شیعی بەس نەبوو ئەو کەسە بکوژێ! لەبەر ئەو کاریکی ئاسایی بوو یەکیکی وەکو سەید براکە بە کوشن کۆتایی بە ژبانی بهێنرێ.

ڤلادیمیر مینۆرسکی ئەو دەگێڕتەو یەکیک لە نەوکانی سەید براکە بەناوی (سەید ڕۆستەم کوری سەید ئەساسی کوری سەید براکە) تا ساڵی ١٩٢٠ لە ژباندای بوو، هەروەها دەلێ هەردوو شاعیری گۆرانەمین دەرویش نەورۆز و شا تەیموور قوڵیی بانی یارانی لەژێر سایەیی سەید براکە و لەناو ڕێکخراوی ئەو ژباون و شیعریان بۆ وتوو.

### شعیری سەید براکە

شعیری سەید براکە وەکو هەموو شیعیری ئایینی یارسان سروودی پێ دەلێن، ئەو سروودانەیی لە پاش شاعیر بەجێ ماون «کەلامی سەید براکە» یان پێ دەوترێ. شاعیر یەکیک بوو لە گەورە گەورەکانی ئایینی یارسان، لەدوای خۆیدا کردەو و وتەکانی بوون بەلەنگەیی گزنگ لە ئەدەبیاتی ئایینی یارساندا.

شعیری ئەم شاعیرە ئەو لەبەر دەستدایە بریتییه لە پارچە لیریکی کورت (سروود). هەر پارچەییکی لە پێنج دێرە شیعەرەو تا هەشت دێرە شیعەر پێکھاتوو، هەموو شیعەرەکان لەسەر کیشی میللی خۆمالتی سیلاب هۆنراوەتەو قافیەیان جووت قافیەیی (مەسنەوی، موزدەویج)ە.

لەرووی ناوەرۆکەو شتووی سۆفیزمیان پێو دیارە، سروودەکانی سەید براکە وەکو سروودی ئایینی یارسانانی سەدەکانی ناوەرەست نییه، ئەو شیعەرەیی خەریکی ڕوونکردنەو مێژووی ئایینی یارسان بوون، وێنە و مانای شیعەرەکانیان لە پارێزەو و موناجات و دوعا و دیاریکردنی خوو و ڕەوشت و ناوھێنانی کەسانی پیرۆزی ئایینه‌که بوو، کەچی شیعیری سەید براکە وەکو شیعیری شمولیی گیتی شۆفیزم دەکەوێتە بەرچاو، لەویدا تارمایی ئایینیکی دیاریکراو نابێت، بەلکو شیعەرە وەک ڕەنگدانەو یەکی هەموو ئایینه‌کانی ناو کۆمەلەیی ئادەمزاد خاویی و بت پەرستی خۆی دەنوێت. بێ گومان زۆر کەمیش هەست بەو دەرکێ لەملا و لەولا زاراوھێتیکی تایبەتی ئایینی یارسانی بەکارھێنا بێ، وەکو «چل تەن» و «سێ شاعیرەکە» ی لەمەڕ خۆی.

ئەو شیعەرەیی لەو ماوەیدا بلاو دەرکێتەو بەرووکەش جۆرە سروودێک لە گیتی شۆفیزمدا لەلاھوت و سۆفیزمی هەموو ئایینه‌کان دوورکەوتوونەتەو، بەلام بەناوەرۆک لە هەموویانەو نزیکن، بەتایبەتی لە ئایینی یارسان.



## نمونه‌ی سرودی سید براکه

-۱-

### کردگاری زیرناس

له سروودیکى موناچات ناسایی سید براکه ده‌لێ:

سفید سیفه‌تان، سفید سیفه‌تان  
جهم سیفده‌وان، سفید سیفه‌تان  
کالای کارخانه‌ی ساحیب مۆه‌تان  
سهرمه‌شق نه دوکان تاتین هیممه‌تان  
مه‌علوم بۆ نه‌لای توغرای قه‌له‌م زه‌ر  
زیل زین زولال جـه‌لادان وه‌فه‌ر  
به‌لێ وه شه‌رتی چون مایه‌داران  
هه‌ر شه‌رت و ئیقرار وینه‌ی توجاران  
رۆژ وه‌رۆژ فیشتەر مه‌شقش ته‌مام بۆ  
دوور نه به‌ین و به‌س بۆرجه‌مام بۆ  
وه سه‌ور ئوموور، وه سه‌قام سه‌خت  
مایه‌ت نه دوکان سه‌رپاف بکه‌ر نه‌خت  
وه‌ی ته‌وره مه‌بۆ نه سه‌ر و به‌رده‌ن  
باقی وات واتای مه‌نه‌ی بێ شه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

ئه‌ی پاک سیفه‌تان، ئه‌ی پاک سیفه‌تان  
لای که‌سانی پاک، ئه‌ی پاک سیفه‌تان  
پێسته به‌ره‌مه‌ی کارخانه‌ی مویه‌تانی دانا بکری  
سه‌رده‌قی له دوکانی خاوه‌ن توانایانی نه‌ینی بشکینی  
قه‌له‌می زێرین له‌ناو توورپه (توغرا) ئاشکرایه  
فیکر و هۆشی زولالی پر له سوود و فه‌رپی تێدایه  
به‌لێ به مه‌رجیک وه‌ک مایه‌داران (سه‌رمایه‌داران) له‌سه‌ری ده‌رۆن  
به‌و مه‌رج و به‌لینه‌ی که‌ بازرگانان ده‌یده‌ن  
رۆژ به‌رۆژ زیاتر مه‌شق روو ده‌کاته ته‌واوبوون

که‌چی هیشتا دووره له ئه‌نجام و گه‌یشتن به‌ئامانج

به‌ئارامی و هێمنی به‌رێگه‌ی سه‌ختدا بڕۆ

سه‌رمایه‌ت له دوکانی زیرناس (صراف) ورد بکه‌ره‌وه

به‌م جو‌ره نه‌بی ژبان ناچێته سه‌ر

ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م ڕێیه نه‌یه، ڕێی راستی نه‌گرتوه

له‌م لیڕیکه‌دا سید براکه گیانی کردگاری بردۆته ناو له‌شی زیرناس یا جه‌وه‌ه‌رناس و کردوویه‌تی  
به‌به‌لگه و توانای کردگار، ئه‌وه له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری ئایینی یارسان ده‌گونجی. شاعیر قسه‌ له‌گه‌ڵ یاران  
ده‌کا، ئه‌وانه‌ی پێه‌وی ئه‌م ئایینه ده‌که‌ن به سیفه‌ت پاک ناویان ده‌با، هه‌موو تاکیکی ئه‌و ئایینه پێسته  
ئامۆژگاری مووبه‌ده دانا و پیرۆزه‌کان وه‌ربگرن، ده‌بی ئه‌و نه‌په‌نیانه‌ی به‌قه‌له‌می زێرین له توورپه‌کاندا  
(توغراکاندا) شارراونه‌ته‌وه ئاشکرا بکرتین، ڕێی گه‌یشتن به‌حقیقه‌ت (توانه‌وه له‌ناو کردگادا) کاریکی  
سه‌خته، کاتی زۆری ده‌وی، هێمنی و له‌سه‌رخۆیی گه‌ره‌که. به‌لای شاعیره‌وه ڕێی راست بیروباوه‌ری  
«دۆنادۆن» ه ئه‌وه‌ی ئه‌م ڕێگه‌یه نه‌گرتی به‌هه‌له‌دا ده‌چی.

له‌م بۆچوونه‌ی سید براکه ئه‌و راستیه‌یه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی بنیادی ئایینی یارسان له‌سه‌ر بنچینه‌ییکی  
سۆفیزمی کۆزمۆسی دامه‌زراوه و باوه‌ری به‌یه‌کیتی بیوون (وحدة الوجود) هه‌یه.

-۲-

### بنیامینی سه‌هاکی کردگار

له لیڕیکیدا سید براکه له ره‌مزیکێ کردگار ده‌گه‌ڕێ له بنیامیندا ده‌یدۆزێته‌وه:

عه‌جه‌و به‌زمی دیم، عه‌جه‌و به‌زمی دیم  
نه‌ی وه‌قت شه‌فه‌ق عه‌جه‌و به‌زمی دیم  
وه مه‌یل چه‌ند که‌س مه‌گی‌ل‌یام مه‌شیم  
تا یاوام وه پای دره‌خت عه‌زه‌زیم  
یاوام وه بازار به‌ند راست به‌ن  
دیام دیم یارم نه‌رووم حه‌زاره‌ن  
مه‌بۆ وه راوه وینه‌ی سه‌هول ساف  
وه‌رگی‌لیا جه‌ نیم بێ لاف و خیلاف  
روو که‌رد وه مۆه‌ت وه شیرین گوشتار  
گا مه‌یل وه که‌مین گا راز به‌دکار  
خولاسه‌ تا ده‌رب ورازان که‌ه‌ردن  
هه‌ردوو ده‌س په‌یه‌وس پێچان نه‌گه‌ردن

دههه نەگەلۆوی من مات و مەدهۆش  
تفلّی نەوساعەت مەوانش خامۆش  
ئیسە هەم وە مەیل بنیامین جەم  
نەو مەیل و مۆبەت مەیلش نەبۆ کەم

واتاکەى:

بەزمیکى سەیرم دى، بەزمیکى سەیرم دى  
لە کاتى بەرەبەیاندا بەزمیکى سەیرم دى  
بە ئارەزووى بێنێنى چەند کەس لە هاتوچۆدا بووم  
تا گەیشتمە بن دارێکى زۆر گەورە  
لەوێوە پروم کردە بازار و گەیشتمە راستى  
یارم پرو بە پروم بوووە و چاوم پێتى کەوت  
وەک سەولتى ساف بەرێوە دەڕۆشت  
بى لاف و گەزاف پێگەى دەبرى  
مووبەدى دانا بەقسەى شیرین پروى تى کردم  
هەندى مەیل و نزیک بوونەوه، هەندى رازونىاز  
بەکووتى بەرێگەوه ئامۆژگارى پلاو دەکردهوه  
بەهەردوو دەست، دەستى لە مەلم کرد  
تەراپى ناو گەرووم مات و مەدهۆش بوو  
نەوزاد لەو کاتەدا ژيانى لەناو نە دەچوو  
ئىستاش مەیل و خوشەویستى بنیامینى جەم  
مەیلی مووبەدى دانا وەکو خۆبەتتى، کەم نەبۆتەوه

لەم لیڕیکەدا سەید براکە لە گیانی کردگار دەگەرێ. لە بەرەبەیانیکدا بەراستى یا بەخەون دەست دەکا  
بەگەرەن، لە جیـئـیـتـک تا دەگاتە لای درەختیـکـى گەورە، ئینجا بۆ بازار، لەوێ یارى دەدۆزێتەوه. یار  
مووبەدى دانایە، گیانی کردگارە، بەخۆشى پێشوازی لە شاعیر دەکا، دەستى لە ملی دەکا، قسەى خۆشى  
لەگەڵدا دەکا. دیاربوو مووبەدى دانا (کردگار) مەیلی خوشەویستى بەرامبەر بەشاعیر مابوو و کەمى  
نەکردبوو، لەم شیعەریدا گیانی کردگار لە بنیامین دەدۆزێتەوه.

ئەوهى ئاشکرایە ئەوهیه دەورەى یەكەمى دۆنادۆنى یارسان لەپاش پلاوبونەوهى ئایینى ئیسلام  
دەورەى (عەلیی كورێ ئەبوو تالیب)ى خەلیفەى چوارەمى راشیدین بوو، لەدواى ئەم دەورەیهوه و تا  
ئىستە دۆنا دۆن لە ناو كەسانى كورد پرووى داوه. دەورەى یەكەمى قۆناغى كوردی گیان لە لەشى شا  
خۆشین بوو، لەم شیعەرەى سەید براکە ناوی بنیامین هاتووه، ئەمە یەكێكە لە چوار مەلایەكەتەكەى كە

گیانی کردگار لەناو لەشى سولتان سەهاكى سەرکردەى دەورەى دووهم و دروشمى کردگار بووه.  
مەلایەكەتەكانى سولتان سەهاك ئەمانەن: بنیامین، داوود، پیر مووسا، مستەفا، (دابیرا) یش ئەو  
كێژەیه بەبێ پیاو مندالى دەبێ.

-۳-

### دەنگى یار (کردهگار)

لەم لیڕیکەدا سەید براکە پرو دەکاتە یارانی و پروداویکی نەیتى بۆیان دەگێڕێتەوه، دەنگى کردگار  
لەسەر کێو بیستراوه:

یاران نەخامۆش، یاران نەخامۆش  
شەوێ نەشەوان نەخاو خامۆش  
وینەى سیاوهحش سیاى سەواد پۆش  
دیم سەداى قووتووى یارم هانەگۆش  
وە جەخت مەشاخا نەوبەند سەرکۆ  
قەواقووى یاران ئاخەر بێ وەرۆ  
نەو سەدا و دەنگە چەند کەس خرۆشا  
بێدار بێم نەخاو دەروونم جۆشا  
ئیسە هام نە فکر ئەو سەدا و خرۆش  
وە مەیل بنیام هەم بەیۆه گۆش

واتاکەى:

یاران خامۆشم، یاران خامۆشم  
شەوێ لە شەوان لە خەو خامۆش بووم  
وەک سیاوهحشى رەشى رەشپۆش  
دەنگ و سەداى یارم بەرگویم کەوت  
لەسەر کێوێک دەبشاخاند و دەینالاند  
هاوار و نالەى یاران ئاشکرا و دیار بوو  
لەو دەنگە دەنگە چەند کەس خرۆشا  
لەم هاوارەدا لە خەو هەلسام و وریا بوومەوه  
ئىستە تەنیا بێر لەو دەنگ و خرۆشانه دەکەمەوه  
ئەوهى ئارەزووى دەکەم لەوێ دەبیستم

لەم لیڕیکەدا سەید براکە ھونەرورەرانە لە ڕووی داھێنانی ئەدەبییەو ئەماژە بۆ دوو ھەلۆتست دەکا لە گیتی سۆفیزم بەگشتی و ئایینی یارسان بەتایبەتی جیگە ی پێزگرتن و بایەخ پێدانن، یەکیکیان کەسایەتی سیاووش (سیاوەحش)ە، ئەمەیان بوو بەرەمزی خۆراگرتن و کۆلنەدان لە ئەفسانە ی ڕۆژھەلاتی ناوەرەست و، فەرماندە ی جەنگ ئەفسانەییەکانی ئێران و تۆران بوو؛ ئەو ی دیکەیان موسا پێغەمبەر، لەلای یارسانی ئیستا و لە مێژووی کۆنی ئایینەکە یەکتە بوو لەو پێغەمبەرەکانی بەپیتی تیۆری دۆنادۆن گیانی کردگار چۆتە لەشێوە.

لەم لیڕیکەدا شاعیر لە دەنگ و سەدای یار (موسا پێغەمبەر) لە خەو ڕادەچەنی لەو دەمە ی لەسەر کێوی سینا (حۆریب) گفتوگۆ لەگەڵ کردگارا دەکا، وەک سیاووشی پالەوان خۆی دەگەییەتێتە شاخ. یاران دەکەونە حاڵی خروشان و جەزبە ی خواپی، وەک بۆلی دەبن بەبێنەری ئەو شانۆگەرییە ی لەسەر شاخی سینا دەنویترا. شاعیر تەنیا بێر لە گفتوگۆکە دەکاتەو، چونکە ڕەنگدانەو ی ئارەزوو و ویستی ناو دەروونی بوو.

-٤-

### گەشتی بەکردگار

لەم لیڕیکەدا سەید براکە بەپێچەوانە ی دلداری حەقیقی و مەجازی؛ کە دلدار نابێ بگاتە دلەبر، ئەو بە یاری شاد دەبێ:

عەرەب دوجەیلەم، عەرەب دوجەیلەم  
عەرەب وە عەرەب، قەیس دوجەیلەم  
ئەتۆ لەیلەنی من لەیل لەیلەم  
ئەسەرین دیدەچون سەیلەت کەیلەم  
بیم وەسەر قەتار قەتار شاھی  
و یەردەم نەبان پێل کەه چ راھی  
دۆسان مەزگانی ها یاوام وە لەیل  
وہ بۆ عەتر لەیل دەماغ کەردم کەیل  
دیدە دیدە ی لەیل نەناسۆ وە ویش  
کۆرۆ نابینا، بەدەر بەیۆ پیش

واتاکە ی:

عەرەب من دوجەیلەم، عەرەب من دوجەیلەم  
عەرەب لەگەڵ عەرەب، من قەیس دوجەیلەم

ئەتۆ لەیلە ی، من لەیلە ی لەیلام

فرمێسک لەناو چاوم وەک لافا و دیتە خوار

بووم بەسەرۆکی کاروان، کاروانی شاھی

بەسەر پردیکی سەر لارییەکی خوار تێپەریم

دۆستان مەزگینیان دامێ کە گەشتە لەیلا

دەماغم پێ کرد لە بۆنی عەتری لەیلا

چاویک ئەگەر چاوی بە لەیلا نەکەوێ

کوێر بێ، نابینا بێ، بەرپیتی خۆی نەبینی

لەم لیڕیکەدا سەید براکە لەیلا دەکا بەقاوغی گیانی کردگار، ھەناسەییکی دلداری حەقیقی دەدا بە ئەقینەکی نێوان لەیلا و مەجنون، لە ناوەرۆکی تراجیدیای رۆمانتیکیانە دەری دێنێ، چونکە بەسەرھاتەکە بەکارھەست کۆتایی دێ و، ھەردووکیان دەبێ نەگەنە مراد و لەناو بچن، کەچی لێرەدا شاعیر ھەول دەدا گیانی خۆی لەگەڵ گیانی کردگار ئەو ی لەناو لەشی لەیلا پارێزراو بگەنە یەک و لەناو یەکتەیدا بئۆتەو و «یەکتەیی بوون» دروست بێ.

لەم شیعەرەدا ئاوردانەو ی ھونەری جوان دەکەوێتە بەرچاو، شاعیر ناوی وەک عەرەب و دوجەیل دەبا، عەرەب مەقامیکی تایبەتی لای یارسانان ھەیە، چونکە دەورە ی پاش ئیسلام بەپیتی تیۆرییەکانی دۆنادۆن «دەورە ی عەلی» پێ دەوترێ، ئەو ی گومانی تێدا نییە ئەو یە یارسانەکان بایەختی ئەوتۆ بەلایەنی قەومی نادەن، بەلام ئەو ھەبە مێژووی ئایینی یارسانی تازە و نوێ کردنەو ی تیۆرییەکانیان لە دەورە ی عەلییەو دەست پێ دەکا، ئەو ی پێوەندی بەعەرەبەو ھەبێ وەک نەتەو تەنیا لەم دەورەیدا بوو، لەپاش ئەو و تا ئەمڕۆش پێبەر و مورشیدانی یارسان ھەموویان کورد بوون، ناوھێنانی دوجەیل کە ناوی بیابانانی باشووری عێراقە لەبەر ئەو بوو چونکە شانۆی بەسەرھات و ڕووداوەکانی دلداری لەیلا و مەجنون بوو. سەید براکە خۆی کردوو بەقەیس تەنیا جارێک ناوی ھێناو. لەیلا ڕەمزی کردگارە لە شیعەرەدا شەش جار ناوی بردوو، شاعیر بەکۆمەڵیک وینە ی شیعری جوانی ناو ئەم لیڕیکە بەگیانی کردگار شاد دەبێ کە لەناو پەیکەری لەیلا بەدی کردوو.

-٥-

### لەیلا کردگارە

ئەم لیڕیکە ی سەید براکە وەک ئەو ی پێشوو قارەمانەکی لەیلە مەجنونە:

دلە ئەو کۆی نەشت، دلە ئەو کۆش نەشت  
وہ یادت مەبۆ وێل بێت نەکوینەشت  
ئەسەرین نەدیدەت چون سێلاو مەدەشت  
سوودیل بێ ئاما وە ی تەرە تو ڕەسست

هه‌ی دَل نه‌پایه‌ی له‌یلا بنیه‌ سه‌ر  
په‌نابه‌ر وه‌ زات پادشاهی داوهر  
جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م  
دۆستان مرگانی شاباز بی مه‌حکه‌م

واتاکه‌ی:

ئهی ئهو دله‌ی له‌ کیتی نه‌جده، ئهی ئهو دله‌ی له‌ کیتی نه‌جده  
له‌ بیرته‌ وێل و سه‌رگه‌ردان بووی له‌ کیتی نه‌جد  
فرمیسک له‌ چاوتدا وه‌ک لافاو ده‌هاته‌ خواری  
ئهمه‌ ئهو لافاو بوو به‌م جوړه‌ تۆی به‌رز کرده‌وه  
ئهی دَل بۆ پایه‌ و پله‌ی له‌یلا سه‌ردانوینه  
په‌نا بۆ پاشای دادپه‌روه‌ر بیه  
جامی جه‌م په‌مزی به‌زه‌یی خواییه  
ئهی دۆستان شابازی گه‌وره‌ (خوا) مه‌ستی ئهو جامه‌ بوو

له‌ لیبریکی پیشوودا سه‌ید براکه‌ په‌یکه‌ری له‌یلا کردبوو به‌مه‌ل‌به‌ندی گیانی کردگار، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل  
گیانی خۆی «یه‌کیتی بوون» دروست بکا، واته‌ گه‌یشتن به‌دل‌به‌ر. له‌م لیبریکه‌دا خۆی کردوو به‌مه‌جنوون  
به‌بی ئه‌وه‌ی ناوی ببا، هه‌رچی ناوی له‌یلا به‌ویش یه‌ک جار هاتوو. ئهم جاره‌ شاعیر ناوچه‌ی نه‌جده‌ی  
بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌بی هه‌ل‌بژاردوو و کردوو به‌ت‌به‌شانه‌ی به‌سه‌ره‌اتی مه‌جنوون. گیانی شاعیر له‌ناو  
په‌یکه‌ری مه‌جنوون بووه‌، وێل و سه‌رگه‌ردان له‌ ساری نه‌جد سوو‌پاوه‌ته‌وه‌، هه‌میشه‌ فرمیسک له‌ناو  
چاوی قه‌تیس ماوه‌، به‌شوین له‌یلا گه‌راوه‌ چونکه‌ په‌مزی کردگاری دادپه‌روه‌ر بووه‌، گیانی خۆی و له‌یلا و  
کردگار سێ کوچکه‌ی یه‌کیتی بوونه‌، هه‌موویان مه‌ستی جامی خودایی بوون. سه‌ید براکه‌ له‌م لیبریکه‌دا  
له‌یلا وه‌ک په‌مزیکی دیکه‌ی دۆنادۆنی یارسانان هه‌ل‌بژاردوو.

-۶-

### پیر مووسا کردگاره

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براکه‌ یادی سێ یارده‌کی خۆی و پیر مووسا و هه‌ندێ که‌سانی دیکه‌ ده‌کاته‌وه‌:

جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر، جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر  
سێ دۆست نینتیزار جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر  
هه‌ر سێ سه‌ر توفه‌یل گول‌بانگ سه‌حه‌ر  
موحتاج په‌ری شه‌وق شه‌وعله‌ی شه‌وعله‌ده‌ر

وه‌ مه‌زموون سه‌بت ته‌علیقه‌ی سه‌ر مۆر  
زال چهنی پۆسته‌م په‌خش مه‌ساف جو‌ر  
ئامان ئهو مه‌یدان سه‌رای داله‌هۆ  
ته‌مام ئاراستن خواجای یه‌مه‌ن کۆ  
چون پۆسته‌م چهنی ئهو خاقان چین  
ستی‌زا و یاوا وه‌ فه‌ر ئی زه‌مین  
یه‌قین دۆستانیش مه‌یاوان وه‌ فه‌ر  
خیلاف نه‌دارۆ هه‌رف قه‌له‌م زه‌ر  
ده‌ور مه‌دان نه‌ده‌ور چون حوسین نام  
ته‌حقیق نه‌مه‌یدان نه‌داران ئارام  
نوشته‌ی مووسا خیلاف نه‌دارۆ  
دۆست راست پاک‌ساز باوه‌ر بدا پۆ

واتاکه‌ی:

له‌ یاره‌وه‌ هه‌وال گه‌یشته‌، له‌ یاره‌وه‌ هه‌وال گه‌یشته‌  
سێ دۆست چاوه‌نۆر بوون، له‌ یاره‌وه‌ هه‌وال گه‌یشته‌  
هه‌ر سێ که‌سه‌که‌ له‌ تاریک و لیلی به‌یانیدا  
پیتوستیان به‌شه‌وق و تیشکی شه‌وعله‌ده‌ر بوو  
له‌ ناوه‌رۆکی تۆماری وته‌ی سه‌ر مۆر  
زال وه‌کو پۆسته‌م سواری په‌خش بوو  
مه‌نزل‌یان سه‌رای کیتی داله‌هۆ بوو  
خواجای کیتی یه‌مه‌ن هه‌مووی رازنده‌وه‌  
وه‌ک پۆسته‌م به‌گژ خاقانی چیندا چوو  
جه‌نگی کرد و سه‌رکه‌وت، پیرۆزی هینایه‌ زه‌وی  
بێ گومان دۆستانیش چاکه‌یان پێگه‌یشته‌  
هیچ هه‌له‌بێک له‌ نووسینی قه‌له‌می زێریندا نبیه‌  
ئهو ده‌وره‌ی به‌ناوی حوسینه‌وه‌یه  
به‌راستی له‌ مه‌یداندا بێ ئارام  
له‌ نوشته‌ی (قسه‌ و شیعی) پیر مووسا هیچ هه‌له‌بێک نبیه‌  
باوه‌رتان به‌دۆستی پاک و راستگۆ هه‌بی

لەم شیعەری سەید براکەدا دەورکردنەواییکی سامانی سۆفیزم و هەندێ لایەنی بناغە ی ئایینی یارسان و گێڕانەوێ ئەفسانەیی بەدی دەکری. باس لە هەر سێ شاعیرە دیارەکانی دەورە ی خۆی دەکا: دەرویش نەورۆزی سۆزانی، شا تەمبۆور قوڵیی بانێ یارانی، زولفەقاری گۆران. ئاماژە بۆ نازایی و خۆگری زāl و رۆستەم دەکا، بەتایبەتی لە جەنگەکانی لە دژی خاقانی چین. لە ڕێبەر و گەورەپیاوانی ئایینی یارسان ناوی حوسینی شەهیدی کەرەلا و خواجای کیتی یەمەن دیتی، ئەمانە کەسانێکی ڕەمزن لە ئایینی یارساندا. شاعیر یارانی دەبا بۆ لوتکە ی شاخی دالەهۆ، چونکە لە جیگە پیرۆزەکانی ئەو ئایینەن. لەوێ لەگەڵ کردگار موناخات دەکەن.

سەید براکە لەم پارچە شیعەردا دیوانی شیعری ئایینی کە خۆبان دەفتەری پێ دەلێن و بەتۆماری ئەزەلی (لەوحی مەحفوز) ناوی دەبەن، هونەرورانە ئەو دیوانە یا دەفتەرە بە ڕستە ی «ناوەرۆکی تۆماری وشە ی سەرەمۆر» دەخاتە بەر چاو، هەر بۆ ئەو دیوانە شیعرییانە دەلێ «هیچ هەلەپێک لە نووسینی قەلەمی زێڕیندا نییە». ئەم ڕستەییە دوا یی بۆ ناساندنی شیعری پیر موسا بەکار دێت.

پیر موسا میانەیی (١٢٨٢-١٣٧٠م) یەکیکە لە ٧٢ یارانی سولتان سەهاک، هەندێکیان شاعیر بوون، یەکیک لەوان پیر موسا میانەیی بوو.

-٧-

### کردگار زێڕناسە

سەید براکە ئەم لیریکی بۆ هەندێ لە دەستوورە گشتییەکانی ڕێگە ی هەق هۆنیوەتەو:

دەرویش دەرویشان، دەرویش دەرویشان  
دەرویش مەولا، ئاغە ی دەرویشان  
وہ ڕەمز و ڕەوشت ڕیازەت کیشان  
وہ جەم و چل تەن یار نەدلیشان  
هەر کەسێ کە را وەیار بزانتۆ  
سەرپرافەن سەرپراف کە پیش مەوانۆ  
مە بۆ کە سەرپراف دانە شناس بۆ  
خەور نە ئەسرار خاس و ناخاس بۆ  
نەک چون لیلالوان وێل نە هەردە بۆ  
وێل و سەرگەردان ڕاگوم کەردە بۆ

واتاکە ی:

ئە ی دەرویشی دەرویشان، ئە ی دەرویشی دەرویشان

ئە ی دەرویشی مەولا، ئە ی ئاغای دەرویشان

بەرەمز و ڕەوشت گۆشەگیرن لە ولانی سۆفیزم  
چل کەسی جەمخانە یار لە دل ناھێننە دەرەوہ  
هەر کەسیک ڕێ (ڕێی راست) بە یار بزانی  
سەرپرافە، زێڕناس بەرامبەر بە زێڕناسە  
دەبی زێڕناسی جەوھەری شت بناسی  
ئاگاداری نھیتی چاک و خراپ بی  
نابی وەک ناواران وێلی چۆل و هەرد بی  
وێل و سەرگەردان، ڕتی ون کردبی

لەم شیعەردا سەید براکە ئایین و سۆفیزم تێکەڵ بەیەکتەری دەکا، سۆفیزم بەگشتی لە ڕەوشتی نھیتی پێکھاتووە، ئایینی یارسانیش لە ئایینە نھیتییە داخراوەکانە، بەم پێیە هەموو دەستوورەکانی لەسەر بنجینە ی نھیتی دامەزراون. هەموو قسە و بۆچوون و کردەو پێکیان بەرەمز دەخەنە ڕوو، بەلایانەوہ هەموو تاکیکی کۆمەڵ لەگەڵ گیانی کردگار بەشیتکە لە «بوون، گەردوون»، هەموو کەسیک ئەو نازانی و ھەستی پێ ناکا، یاران لە جەمخانە کۆ دەبنەوہ، ھەول دەدەن کردگار بدۆزنەوہ بۆ ئەو ی لەگەڵی تێکەڵ بێن. چل کەسەکە وەک ژمارەپێکی زۆر ڕەمزی کۆمەڵە، ئەمانە دەبنە نوێنەری هەموو کۆمەڵ بۆ پیشاندانی ڕێگە ی راست.

\*\*\*

سەید براکە «حەیدەری کوری مەنسوور» نمونەپێکی تایبەتییە وەک شاعیر لەناو ڕێبەرانێ ئایینی یارسان. تاقیکردنەوہ شیعرییەکانی ئەو؛ ئەدەبی ئایینی و سۆفیزمی یارسانان دەولەمەن دەکەن. شاعیر بەزمانیکی تێکەڵاو و وشە و تەعبیری ئاسان و سفت وێنە شیعرییەکانی دروست دەکا، کەچی بیروباوەری بەزۆری نھیتی و داخراوہ، چونکە ئەمە لە سروشتی سۆفیزم و ئایینەکە ی ئەوانە. شیعری سەید براکە لە پەرورددەیییەوہ (دیداکتیکی، تەعلیمی) دوورە، لەسەر ڕێوشوینی شاعیرانی یارسانی سەدەکانی ناوەرەست نەڕۆشتووە. لەناو بەرھەمی ئەواندا شیعری پەرورددەیی و ئامۆژگاری جیگە ی دیاری بووە.

سەید براکە یەکیکە لە نوێکەرەوہکانی ئەدەبی ئایینی یارسان لە نیوہ ی یەکەمی سەدە ی نۆزدەم و ناوەرەستی ئەو سەدەییەدا.



كۆمەسى

زانىارى لە بابەت ژيانى كۆماسىيە ۋە يەكجار كەمە، ئەۋەدى لە ناۋەدەيە ئەۋە دەگەيەنى ناۋى ئەحمەد بەگ بوۋە، لە سالى ۱۷۹۸ لە گۈندى بەردەسپى ناۋچەى مەريوان لەدايكبۈۋە. بىنەمالەى شاعىر لە عەشرەتى كۆماسىيە، خەلكى ئەم عەشرەتە لە ناۋچەى كوردەۋەز دەژىن، لە دەۋرەبەرى بىست ئاۋايى پىكھاتوۋە و ژمارەى دانىشتوانىيان نىزىكەى ۲۵۰۰ كەسە. ۋەك ناۋچەيىكى جوگرافى سەر بە ولاتى سەنە بوۋە، لەسەر پىگەى نىۋان سەنە و مەريوان لەلاى دەستە چەپى ناۋى ھەورامانى تەخت.

زانىارى پىتۈست لەبارەى بىنەمالەى شاعىرەۋە لەناۋەدە نىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە لەقەبى «بەگ» پەنگە ئەۋە راستىيە دەرىكەۋى كە كۆماسى لە خىزانىكى لە ۋو بوۋى و گۈزەرانى ژيانى باش بوۋى. شاعىر لەناۋە خەلكىدا بەئەحمەد بەگى كۆماسى و خالۋى كۆماسى ناسراۋە. مەۋلەۋى چەند جار ناۋى بەخالۋى كۆماسى بىردوۋە.

ئەۋەدى جىتى گومان نىيە كۆماسى ئاگادارى خوتىندەۋارى سەردەمى خۆيەتى، ھەندىكى لەۋ خوتىندەۋارىيە ۋەگرگتوۋە، ئەمە لە حوجرەى مەگەۋت بوۋى يا مەريۋاى خوتىندەۋار لە مەلەۋە فىتى خوتىندە و نوۋسىنى كىردى. لە نىۋەندى ئەدەبى كوردى ئەۋە باۋە شاعىر خوتىندەۋارى زۆر نەبوۋە، ئەگەر ئەم دياردەيە لەگەل پەلە شىعەرىدا بەراۋەرد بىكەين، دوو مەسەلەكە، خوتىندەۋارى شاعىر و پەلە ئىستىتىكى، بەپىچەۋانەى يەكترى دەكەۋنەۋە، كەسكى كەم زانست و زانىارى بەرامبەر بەشىعەرىكى بەرز لە ۋوۋى ھونەرىيەۋە لە پەخەنى ئەدەبىدا كىشەيىك نىيە ھىسبى بۆ بىكى، واتە كارىكى ئاسايىيە كەم خوتىندەۋارىك شىعەرى چاك و جوان بھۇنىتەۋە. دەلەين ھۆمىرۋسى خاۋەنى ئەلىادە و ئۆدىسا پۇشنىبىر و خوتىندەۋار نەبوۋە.

كۆماسى گەشتى سەنى بوۋە، دوور نىيە لە سەردەمى لاۋىدا بۆ خوتىندە چوۋىتە ئەۋى و ماۋەيىك تىبىدا ژيانى بىردىتە سەر، خۆرسكى ئىلھامى شىعەرى لە بەرھەمى ئەدەبى كۆماسى ئاشكرا و ديارە، شىعەرى بۆ خۆى وتوۋە، رەسەنايەتى داھىنانى ھونەرى لە زاتەۋە (ذاتەۋە) ھەلدەقولى و لە پاشانا دەبىتە سامان بۆ كۆمەل، ئەم بىروپايە بۆ بەرھەمى شىعەرى شاعىر پى بەپىستى خۆيەتى.

ئەحمەد بەگى كۆماسى لە شىعەرىدا ناۋى خۆى «ئەحمەد»ى كوردوۋە بەنازناۋ و بەكارى ھىناۋە، شاعىر لە سالى ۱۸۷۸ لە مەلەبەندى خۆى كۆچى داۋايى كوردوۋە ۋە ھەر لەۋىش نىژراۋە.

تا ئىستە بەرھەمى شىعەرى كۆماسى لە دىۋانىكىدا چاپ نەكراۋە. دەلەين دەۋرەبەرى سى ھەزار دىرە شىعەرى ھەيە، كەچى ئەۋەى لەبەر دەستدايە و لە كۆۋار و پۇژنامە و ھەندى كىتەبى بىلاۋەكرانەتەۋە زۆر كەمەن.

لە بابەت كىش و قافىيەۋە ھەمۋە ئەۋە شىعەرانەى لە ناۋەدەن لەسەر كىشى مىللى خۇمالى سىلابى دە كەرتى پىكخراۋەن، ۋەستانىيان لە ناۋەراستدايە، قافىيەيان جوت قافىيە (مەسەۋى) زمانى شىعەرى ساكارە، ماناى وشە ديار و لە سەردەۋەيە، ۋىنە شىعەرىيەكان ئاشكران. لە ۋوۋى ژمارەى دىرە لىرىكەكانەۋە زۆرەيان لىرىكى كورتەن ۋەكو ھەمۋە لىرىكى دىكەى شاعىرانى تر.

ۋا دەگىپنەۋە كۆماسى خوتىندى حوجرەى تەۋاۋ نەكردوۋە، ئەمە نايىتە ھۆى ئەۋەى شىعەرى لە پەلەيىكى بەرزدا نەيى، چۈنكە شاعىرى دىكەشمان ھەيە خوتىندى زانستىيەكانى ئايىنى و زمانى عەربىيان لە حوجرەى مەگەۋت تەۋاۋ كوردوۋە ۋەنەيى ئەۋە زانست و زانىارىيەنى ۋەريان گرتوۋە پىتەندىيە راستەۋخۆى بوۋى بەۋەى بىيانكا بەشاعىرى چاك لە زمانى كوردىدا. راستە پۇشنىبىر و خوتىندەۋارى بەرز لە داھىنانى شىعەرىدا بەگشتى سەركەۋوتوۋتر دەيى لە پۇشنىبىرى كەم خوتىندەۋار، لەگەل ئەۋەشدا ھەرچۇنەى بى ئەۋە شاعىرە كوردەى مەلا بوۋە و خوتىندى تەۋاۋ كوردوۋە زانىارى دىكەى لە دەردەۋەى حوجەرە ۋەگرگتوۋ، ئەم زانىارىيە لەۋانە بوۋە لە دانانى شىعەر بەزمانى كوردى سەركەۋوتوۋتر بى، كۆماسى يەككىك بوۋە لەۋ شاعىرانەى لە دەردەۋەى چوارچىۋەى حوجەرە زانىارىيان ۋەگرگتوۋە، ئەگەر نا شاعىرىك بەنەخوتىندەۋار بىزمىرى چۆن مەۋلەۋى ئەۋە ھەمۋە بايەخە بەخۆى و بەشىعەرى دەدا تا پەلەيىك بەخالۋى كۆماسى ناۋى بىا. ھەر بەزمانى مەۋلەۋىشەۋە «خالۋى كۆماسى» بۆ ئەحمەد بەگ مايەرە و، لە دۋارۋۇدا بەم ناۋە ناۋە بانگى دەرگەرد. مەۋلەۋى لە شىعەرىدا تەنيا ناۋى نەھىناۋە بەلكو پىنچ شەش نامەى شىعەرى بۆ نوۋسىۋە و ھەندى لە ۋىنە شىعەرىيە داھىنراۋەكانى ۋەگرگتوۋە و تىكەلەكىشى شىعەرى خۆى كوردوۋە.

بەگشتى شىعەرى كۆماسى لە ۋوۋى ناۋەرۋكەۋە لە مەبەسى ۋەسەف و دلدارى لاى نەداۋە بۆ مەبەسە كلاسكىيەكانى دىكە و، ھەرۋەھا ھەردوۋ مەبەسى تىكەلە بەيەكترى كوردوۋە. لە شىعەرى كۆماسى ئەۋە راستىيە دەردەكەۋى ھەمۋە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بۆ يەككىك دانايى ناۋى شىرىن بوۋە، لە ھەندى شىعەرىدا ناۋى شىرىن دىنى، لە شىعەرى دىكەيدا نازناۋى «لەيلا»ى بۆ دانائە بۆ ئەۋەى بىگەيەنىتە «لەيلا»ى مەجنون، خۇشى بەرامبەر بەقەيس دەيى.

لە پارچە لىرىكىكىدا كۆماسى دەلى:

تا ۋەسەر يار بوۋ، تا ۋەسەر يار بوۋ  
يار ھەر ئەۋە خاسەن تا ۋەسەر يار بوۋ  
مەيلىش ۋە ۋىنەى سەيلى ۋەھار بوۋ

دووری یار پهریش چون ژار مار بو  
 چون کووردهی ئاهر بجووشو وه تاو  
 وه بئ یار نه شو شهو نه دیدهش خاو  
 ئاه سهرد کی شو شهوان جه جیدا  
 بیتزار بوجو جا یار نه بۆ تیدا

واتاکه‌ی:

هه‌تا سهر یار بوو، هه‌تا سهر یار بوو  
 ئه‌و یاره چاکه هه‌تا سهر ههر یار بوو  
 مه‌یلی وه‌کو لافاوی به‌هار وابوو  
 دووری یار له‌لای وه‌ک ژه‌هری مار بوو  
 وه‌ک کووردهی ئاگر به‌جۆش و تاو بوو  
 به‌بئ یار به‌شه‌و خه‌و ناچیتته چاویه‌وه  
 ئاهی سارد هه‌لده‌کیشی شه‌وان له‌و جیتیهدا  
 له‌و جیتی به‌تزار ده‌بئ که یاری لئ نه‌بئ

له‌م لی‌ریکه‌ کورته‌دا کۆماسی ئاره‌زووی ئه‌وه‌یه‌ خو‌شه‌ویست هه‌میشه‌ له‌گه‌لئ بئ و قه‌ت لی‌ی  
 دوورنه‌که‌ویتیته‌وه‌. دپیری سهره‌تای شیعهرکه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نئ که یار له‌گه‌لیه‌تی و پتیه‌ندی پتییه‌وه‌ تا  
 دواپییه‌، که‌چی مه‌سه‌له‌ی دووری یار له‌بیر نا‌کا، ئه‌گه‌ر ئه‌م دوورییه‌ له‌ناوه‌وه‌ بئ وه‌ک ژه‌هری مار و  
 کوورده‌ی ئاگره‌ له‌ناو دلیدا. وته‌ی جوانی شاعیر له‌ کۆتایی شیعهرکه‌یه‌ که ده‌لئ ئه‌و جیتییه‌ی شه‌و لی‌ی  
 ده‌خه‌وئ ئه‌گه‌ر یاری لئ نه‌بئ له‌و جیتی به‌تزار ده‌بئ.

#### ده‌رمانی ده‌ردی شاعیر لای یاره

له‌ لی‌ریکیکی‌دا کۆماسی وه‌سفی هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامه‌ بینراو و هه‌ست پئ کراوه‌کانی یار ده‌کا، به‌گه‌وره‌ و  
 به‌توانا ده‌یخاته‌ روو، بۆ ئه‌وه‌ی داوا‌ی ده‌رمانی ده‌ردی لئ بکا:

ئازیز نه‌خاوم، ئازیز نه‌خاوم  
 به‌ختم بیتدار بی ئامای نه‌خاوم  
 دیای وه‌ سینه‌ی پئ نه‌زووخاوم  
 وه‌ دل‌ه‌ی سووچیای وینه‌ی که‌واوم  
 وینه‌ی ئه‌فلاتوون نه‌زمت گرت زانای  
 ئازارش چیش شه‌ن ده‌وا نم‌انای  
 وات ههر که‌سه‌ی ده‌ردش ئی ده‌رده‌ن

مه‌ بۆ به‌ی ته‌وره‌ عیلاجش که‌رده‌ن  
 دوو عووناب له‌بان دوو بادام چه‌م  
 دوو سیب گۆنا قه‌تره‌ی ئاوی ده‌م  
 جه‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب سافش بکه‌ران  
 جه‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن په‌ی په‌ی بوهران  
 جه‌و دمانه‌ باغ پادشای هه‌ییان  
 په‌ی ساکنی دل بۆ که‌ره‌ به‌ییان  
 ئیسه‌! ئازیزم شوخ نازاران  
 من گیل‌لیام جه‌لای گردین عه‌تاران  
 هیچ کام جه‌ی ده‌وا نم‌گنۆ به‌ده‌س  
 ئیختیار به‌تۆن به‌ فه‌ریادم ره‌س  
 هه‌نی چیش وا چۆن نه‌زان حال ده‌رد  
 من نه‌راگه‌ی تۆ چه‌ندی جه‌فام به‌رد

واتاکه‌ی:

ئازیز له‌ خه‌وما، ئازیز له‌ خه‌وم  
 به‌ختم بیتدار بوو، هاتیتته‌ خه‌وما  
 هاتیه‌ لا سینه‌ی پئ له‌ زووخاوم  
 بۆ لای دل‌ه‌ سووتاه‌که‌ی وه‌ک که‌بابم  
 وه‌کو ئه‌فلاتوون نه‌بزی ده‌ستمت گرت و زانیت  
 ئازاری چییه‌ و ده‌رمانی کامه‌یه‌  
 وت ههر که‌سه‌ی ده‌ردی وه‌ک ئه‌م ده‌رده‌ بئ  
 پتیسته‌ به‌م جۆره‌ چاره‌ی بکری  
 دوو لی‌وی عوونابی، دوو چاوی بادامی  
 دوو سی‌وی گۆنا، تنۆکی ئاوی ناو ده‌م  
 له‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب ساف بکری  
 له‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بیتته‌ خوارئ  
 له‌و ده‌مه‌دا له‌ باغی پادشای زیندوان (خودا)  
 ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تدایه‌ بیه‌یتته‌ ده‌ره‌وه‌  
 ئیستاش ئازیزم، شوخی نازداران



من گه ږام له لای همموو عه تاران (دهرمان فروشان)

هیچ یه کینک له م دهرمانانه نه که وته دهستم

ئیتیر ئیختبار له دهست تویه بگه ره فریام

نه وانه ی حالتی دهردی من نازانن چی دهلتین

من له پتی تودا چهند جه فام کیشا

شاعیر به خه ون یه کتری بینین له گه ل یار دروست دهکا. له خه ونیدا هاتوته لای. نه هاتنه وهک  
پزیشکیکه بچیتته لای نه خوشتیک. سنگی پر له زوخوا و دلته سووتاو دهکی فحس دهکا، حکیمیتکه  
وهکو نه فلاتون نه بزی دهستی دهگری و نه خوشیبه کهی ده دوزیتته وه و ده زانی نازاری چیبیه و دهرمانی  
کامه یه.

له دوا ی نه مه دیتته سه ر نه وه ی به جوانی دوو لیتو و چاو و گونا وغه بغه ب و گهر دن هه لیتلی. له پاشانا  
شاعیر ده للی له همموو جیپیک گه را، شوین نه ما نه پیشکنیتته وه بو دهرمان، که چی نه یدوزیبیه وه، ته نیا  
یهک پزیشکی و حکیم هیه نه ویش یاره، ده توانی دهرمانی دهردی دیاری بکا. وهک تیوریپیک له  
همموو حاله تیکدا دهرمانی دهردی عاشق لای مه عشوقه یه.

### زولف و شهویو

کوماسی نه م لیبریکه ی تهرخان کردوه بو وه سفی زولفی خوشه ویست، گولی شهویو هه لبراردوه بو  
به راوورد کردن، بویه ده جار شهویو و شش جار زولفی له م شیعره دا به کاره یناوه:

چراغم شهویو، چراغم شهویو

شهوی جیه شهوان چراغم شهویو

هه راس بیم جیه داخ شهویو زولف تو

ناعیلاج چنیم دهسه ی شهویو کو

تا که بوی زولفت که م می بهیو لیش

به لکه م زامانم که متر که رویش

چهند وه دل نیام نهو بویی شهویو

بو مه دا نه ما نهک چون زولف تو

فیدای نهو دس بام تو ش ئیجاد که رده ن

زولفانت گره نه شهویو به رده ن

نه ر شهویو زولفت بدهم وه شهویو

دهیری بوون نه جه مع دهیریان کو

(نه حمه د) تا زینده ن هه ر سه رگه رده ن

په ی شهویو زولفت ویل هه رده ن

واتاکه ی:

رووناکی چاوم شهویو، رووناکی چاوم شهویو

شهویک له شهوان، رووناکی چاوم شهویو

هه راسان بووم له داخی شهویو زولفی تو

ناچار چووم دهسته ی شهویو شاخم چنی

تا کو که میتک بونی زولفی تو ی لیتو بین

بو نه وه ی برینه کانم که متر به ئیش بین

ماوه یپیک به دل بونی نهو شهویو م کرد

که چی بونی وهک بونی زولفی تو نه بوو

قوریانی نهو که سه بم تو ی دروست کردوه

زولفت گره ی له شهویو بردوته وه

نه گه ر شهویو زولفت بدهم به شهویو

شیت و شهیدا بم له ناو شهیدایانی شاخ

(نه حمه د) تا زیندوه هه ر سه رگه رده ن

له پیناوی شهویو زولفت ویلی هه رده ن

له م لیبریکه دا مه به سی شاعیر نه وه یه ته نیا وه سفی زولفی یار بکا، گولی شهویو کردوه به سه رچاوه  
بو وینه شیعییه داهیتراوه کانی. سه رکه و تنی شاعیر لهو وینه دروست کراوانه دا ده که ویتته به رچاو که له  
هه ردوه شتدا (زولف و شهویو) شکلی له یه کچوو ده دوزیتته وه وهک رده نگ و بوون و نه دگار که له  
هه ردووکیاندا له یه کتری دهکن.

لهو مه شقه شیعییه دا وهکو شاعیر دهیخاته روو به راستی ده بی زولف بی به مه به س و بنچینه،  
بنه وشه لهو بکا، نهک پیچه وانه، نه مه دیارده یپیکه له شیعی کلاسیکی کوردیدا ده بیئر نه وه ی له  
سروشت و ده ده گیری و نه ندای دلبه ری پی به رواورد ده کری، بی گومان پیویسته نه ندای وه سفکراو له  
سروشت جواتر بخاته بهر چاو.

### شیرین و زهینه ب

شاعیر نه م لیبریکه ی بو وه سفی جوانی یار و توانا و قودرته ی داناه، له جوانیدا بی هاوتایه، له  
توانادا ده یگه یه نیتته پله ی عیسای مه سیح. له سه رده تای شیعره که دا ده للی:

شیرین زوحاکه ن، شیرین زوحاکه ن

مارانت چون مار دوش زوحاکه ن

سه وادی و ده یجوور چوست و چالاکه ن

(لاتخف) نه خه وف مه حشه ر و چالاکه ن

جه‌مېنش چون جام جه‌مشيد داران  
جه‌م جيهان پهرتش ثوفتاده‌ی ساران

واتاکه‌ی:

شیرین زوحاکه، شیرین زوحاکه  
مارانت وه‌کو ماری سهر شانی زوحاکن  
ره‌شایه‌تی و ده‌یجور چوست و چالاکن  
له ترس مه‌ترسه مه‌حشهر بئ باکه  
نیتوچه‌وانی وه‌ک جامی جه‌مشيد وایه  
جه‌مشيد گهریده‌ی گیتی و ثوفتاده‌ی بیابانانه

له‌دوای ئه‌وه ده‌که‌وێته وه‌سفی یار، ده‌می غونچه‌یی، قاوو‌غینکی سووری وه‌ک هه‌ناره، پره له مرواری  
واته ددانه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بۆنی هه‌ناسه‌ی عیسیایه، که‌رامه‌تی عیسا ئه‌وه بوو مردووی زیندوو ده‌کرده‌وه،  
ئهم یاره‌ی کۆماسی مردووی رزبوی سه‌د سه‌له زیندوو ده‌کاته‌وه. لێ‌وه‌کانی ده‌رمانی ده‌رده‌داران و  
مه‌رهمی برینی بریندارانی عه‌شقه:

فهم غونچه‌ی نازک ره‌وزه‌ی ریزوانی  
که‌یله‌ن جه لوولوی مه‌عه‌دن رومانی  
نه‌فه‌س بۆی نه‌سیم عیسیای رۆحانی  
ئیحیا که‌رده‌ی جیسم سه‌د سه‌له فانی  
شه‌فه‌ته‌ین شیفای ده‌رد بیماران  
مه‌رهم نمای زام خاتر زگاران

واتاکه‌ی:

ده‌م غونچه‌ی ناسک و ره‌وزه‌ی ریزوانیه  
پره له مرواری له‌ناو قاوو‌غی هه‌ناری  
هه‌ناسه‌ی بۆنی شه‌هبای رۆحانیه‌تی عیسیایه  
له‌شی سه‌د سه‌له‌ی رزبو زیندوو ده‌کاته‌وه  
دوو لێ‌وی شیفای ده‌ردی ده‌رده‌دارانه  
مه‌رهمی برینی دلشکاوانه

به‌م جو‌ره کۆماسی له‌سه‌ر وه‌سفه‌کانی ده‌روا و به‌م دێ‌رانه کۆتایی به‌لیری‌که‌که‌ی دینێ:

بالّ وه باهووبه‌ند سه‌در و جید و مه‌م  
چون چ چراغان شه‌هوق داده‌ن به‌ههم

ناف توحفه‌ی ده‌ست حوکه‌مای نه‌دیم  
ماده‌دی مه‌عجوومات ئه‌ره‌ستۆی قه‌دیم  
وه‌حاسیل نه‌ فه‌رق تا که‌عبی رېجله‌ین  
عه‌یب تیدا نه‌دیم به‌گه‌رده‌نم ده‌ین  
غه‌ره‌ز که‌س نه‌دیم وه‌ی شیوه و ته‌رتیب  
مه‌ر زه‌ینه‌ب نه‌سای ره‌خش ئه‌و ره‌نگ زیب  
پاشا به‌حاجه‌ت شای بوراق سوار  
شیرین مه‌حفووز که‌ی نه‌دیده‌ی به‌دکار  
(ئه‌حمه‌د) تا زینده هه‌ر دو‌عا گۆته‌ن  
مه‌ده‌هۆش شه‌میم عه‌تر لیمۆته‌ن

واتاکه‌ی:

شان و باهوو و مل و سنگ و مه‌مک  
وه‌کو جلچرا شه‌وق ده‌دن به‌یه‌کتری  
ناوکی یار توحفه‌ی ده‌ستی حه‌کیمی هاوده‌مه  
ده‌سکه‌وتی بیرى ئه‌رستۆی دێ‌رینه  
به‌گشتی له‌ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا بنی هه‌ردوو پیتی  
عه‌ییم تیدا نه‌دی ئۆبالت به‌ملم  
به‌راستی که‌سم نه‌دیوه به‌و شێ‌ودیه دروست بووبی  
مه‌گه‌ر زه‌بنه‌ب له سایه‌ی په‌خشی ئه‌و ره‌نگ جوانه  
ئهی شا بۆ خاتری شای بوراق سوار  
شیرین بیاریزی له چاوی به‌دکار  
(ئه‌حمه‌د) تا زیندوو هه‌ر دو‌عات بۆ ده‌کا  
مه‌ده‌هۆشی بۆنی خوشی لیمۆکاته

کۆماسی له‌م به‌شه‌ی شیعره‌که‌یدا له‌سه‌ر وه‌سف به‌رده‌وام ده‌بی، باس له‌ شان و بالّ و مل و سنگ و  
مه‌مک ده‌کا، دیته‌ خواره‌وه تا ده‌گاته ناوکی، ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده پر له نه‌یینی و ئه‌فسانه‌یه، کرده‌وه‌ی  
ئه‌رستۆیه به‌تیۆری‌کانی ئه‌و نه‌بی ته‌لیسمی ناشکی. شاعیر سه‌ری سوڤ ده‌می‌نی له‌وه‌ی که‌سی نه‌دیوه له  
بێ‌خه‌وشیدا بگاته ئه‌و دل‌به‌ره خوشه‌ویسته مه‌گه‌ر «زه‌ینه‌ب» نه‌بی. ناوه‌یانی زه‌ینه‌ب کاریکی چاوه‌نۆڤ  
نه‌کراوه، ئیمه‌ بیرمان بۆ هه‌یج شتی‌ک ناچی جگه له‌وه‌ی ئهم «زه‌ینه‌ب» ه‌ش یه‌کی‌که له یاره‌کانی شاعیر و  
به‌هۆی ئهم شیعره‌وه ده‌بیته یه‌کی‌ک له بووکه زۆره‌کانی شیعرى کوردی. خو له شیعره‌که‌دا له‌گه‌لّ ئه‌وه‌ی

كۆماسى ئەم ناوہ تازەيەمان بۆ ئاشكرا دەكا قارەمانى بىنچىنەيى شىعەرەكە تەنيا شىرىنە.

### تۆيە و پەشيمان بوۋنەوہ

لە سەردەمى پىرى و لە دوارۋژانى ژيانى كۆماسى تۆيە دەكا و پەشيمان دەبىتەوہ لە ھەندى لايەنى ئەو دلداریيەى لە ژيانيدا كەردوويەتى، لەم لايەنەوہ دەلتى:

فەلەك بەردەنم، فەلەك بەردەنم

راسەن سوجەدى دەير تەرسا بەردەنم

مەى نەپاي مىحراپ مەسجىد وەردەنم

تەحدىد مەزھەب عىسا كەردەنم

گرتەنم نەدۆش خەرقەى روھبانان

كيشانم جا رووى فەرەش بىتخانان

فتواى بەرەھمەن گرتەنم نەگۆش

دېنم دان وە مەى جە لای مەى فرۆش

ئانە گشت جە وەخت نادانىم بىيەن

فەسل و سەرمەستى و جوانىم بىيەن

ئىسە ھا جە گشت پەشيمانىم يەرد

وادەى پىيرىيەن جوانىم و يەرد

وادەى پىيرىيەن يوانىم نۆيە

نۆيەى تۆيەمەن كەردەمدار تۆيە

ئومىد ئىدەن وەنەم نەگىرى

بويەردى نەجورم وادەى كەم وىرى

واتاكەى:

فەلەك كەردوومە، فەلەك كەردوومە

راستە نوژم لە دىرى تەرسا كەردوومە

شەرابم لەناو مىحراپى مەگەوت خواردۆتەوہ

بەراستى چوومەتە سەر ئايىنى عىسا

جلويەركى روھبانانم لەبەر كەردوومە

فەرەشى بوتخانانم گەسك داوہ

فەتوا و دەستورى بەرەھمەنم كەردۆتە گوئى

ئايىنم بە شەراب فرۆشت لەلاى مەيفرۆش

ئەمانە گشتيان لە سەردەمى نەزانىنم بوو

كاتى سەرمەستى و شوخىم بوو

ئىستا لە گشت ئەمانە پەشيمانم

سەردەمى پىيرىيە و رۆژگارى جوانىم رۆيشت

سەردەمى پىيرىيە، كاتى ئەو ھاتووە

تۆيە لە كەردەمدار داوا بكەم

ھىوام وايە ئىم نەگريئ

لە ھەموو گوناھەكانم خوش بىن

لەم شىعەردا كۆماسى بەخەيال لە مەشكىدا ھەندى كەردەوہ دروست دەكا، ھەول دەدا ئەو كەردەوانەى لىي رووى داوہ بەخەلكى بگەيەنئ. لى روو داوہ. وئە شىعەرىيەكانى پىوہندىيان بەسۆفیزمى كوزمۆسىيەوہ ھەيە، زياتریش ژيانى سۆفیزمى شىخى سەنعان. كۆماسى ئەوہ دەخاتە بەرچا و نوژمى لە كەنىسەى گاوران كەردوومە، خاچى لە مل كەردوومە و جلويەركى روھبانى پۆشيوە و گەسكى لە دىرى ديانان داوہ لەسەر ئايىنى بەرەھمەنى خودايانى ھىندۆسەكان بووہ. لەم كەردەوانە پەشيمان دەبىتەوہ.

ھىچ زانىارىيەك لەناوہوہ نىيە كۆماسى ئاگادارى سۆفیزم بووبى وەك ئىدىيۆلۆجىيەت، ھەروەھا لەو شىعەرنەى ئىستا لەبەردەستدان شايدەى ئەوہ نادەن بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرەمان پىوہندى بەسۆفیزمەوہ ھەيئ. مەسەلە ئەوہ بەخەيالى شاعىرى سۆفیزمى داوہتە پال خوى و وەكو ھەموو شاعىرىكى داھىنەر ئەم پارچە شىعەرە جوانەى ھۆنيوہتەوہ.

### گەلگۆي تازە لەيل

لەم ماوہيەدا پەنجادوو دىرە شىعەرى ئەم لىرىكە بلال دەكرىتەوہ، ئەمە تەواى تىكىستى بەرھەمەكەى كۆماسىيە كە ئىستا گەيشتۆتە دەستمان و ھەموو ھەلسوكەوت و بىيانى ناوہى شىعەرەكە ئەوہ دەگەيەنى ھەر ئەوہندە بىئ.

ناوبانگى ئەم شىعەرە ھەموو كوردستانى باشوور و ھەرمەكانى گۆرانىشەينى گرتۆتەوہ، لەناو دەسنووسى جىاوازدا دەكەوتىتە بەر چا، لە زارى خەلكىكى زۆرتر بەگوئى دەبىستى، تا واى لى ھاتووە شىعەرەكە بخرىتە پال شاعىرى دىكەى كورد و لەناو ديوانەكانىندا تۆمار بكرى. زۆرەى سەرچاوەكانى لايەنى ئەوہن بەرھەمەكە لە شىعەرى كۆماسىيە. بى گومان فراوانى ناوبانگى لىرىكەكە لە كوردستاندا بۆتە ھۆى ئەوہى دەنگوباسى شىعەرەكە بگاتە ئەرۇپا. لە سەرتەى سەدەى بىستەم كوردناسى رۇوس فلادىمىر مینۆرسكى تەواى تىكىستى ئەم شىعەرى دەستكەوت لەپاشانا لەگەل لىكۆلنەوہيەك بلالوى كەردەوہ. بىرورپا زانای رۇوسى لە بابەت شىعەرەكەوہ ئەوہيە گۆيا شاعىر لە خوتىدەوارىدا پەلە بەرز نەبووہ، كەچى ئەم شىعەرە جوانەى بۆ ھاتووە، لەلایەن مانا و بۆچوونى شىعەرەكەوہ مینۆرسكى دەلتى،



واتاکه‌ی:

وتم ئەی قەیسێ دڵسۆزی کەوڵ لە کۆڵ  
مالی ئەم بیابانە چۆلەت لێ پیرۆز بێ  
سەرت دەریتنە لە خاک ئەی دارگۆلی نازدار  
من مەجنوونی تۆم بزانە چیم بەسەر هاتوو  
کۆچی بێ وەعدەت کاری لێم کردوو  
لە گیان بێزارم، پازیم بەمردن  
گرە ئاگری عەشق لە دووری بالای تۆ  
نەونەمانی تۆ کاریکی گەورە لێم کردوو  
و دختە وەک قەقنەس لەشم ببێ بەزوخاڵ  
بای پۆژھەڵات و باکوور بە گەردم (تۆزم) شاد دەبێ  
و دێک قەیس کەوڵ بەکۆلمەوێ  
لەشم بوو بەخۆراکی وەحشیانی چۆڵ  
سویتند بەو خالە پیرۆزەبیبی ڕەنگینانەت دەخۆم  
بەو دەستە زوڵفانە لەسەر بەردی ژێر سەرت بلاو بوونەتەو  
لەوساوە گەردوون و چەرخێ پرستەم  
من و تۆی بەزولم لە بەکتری جیا کردوو  
تۆی بردە ناو خاکی ڕەش و تەنگ و تاریک  
من بۆ ئێش و ئازار و جەفای پۆژگار مامەو  
هەموو پۆژێ وەک مەجنوون دڵم پر لە غەمە  
ھەر لەیلە لەیلە لە ھەردە ی دوجەیل  
غەم و پەژارە ڕەفیقی ڕێگە ی منن  
لەگەڵ جەفا و جەور ھەمیشە لە ماملەدام  
لەشکری غەم بەم جۆرە ھێرشێ کرد  
قافلە ی فامی بەتالان برد  
برینت سەختە ئە ی دڵە ی پر ئێش  
و دێک جیبی مارانگەست زووخوا ی لێ دیتەخواری  
شەو جێگەم پر لە زووخوا دەبێ  
کافر بەزەیی پێم دیتەو  
مالم وێرانە دەردم دێو بیانە یە

و دێک مامزێ تەنیا سەرم لێ شێواو  
شەوان گریان و شینمە، بەرۆژ پۆرۆمە  
یە کجار وەسواسە ی تەنبایی تۆم

شاعیر لە گیتی ناخۆشیدا دەژی، ڕووناکی لێ بوو بە تاریکی، چونکە لەیلای لەناو تاریکستانی گۆر  
سەری ناو دێتەو، چۆڵ و بیابان بوو بە زێد و مەنزلی، داوا لە خۆشەویست دەکا سەری لە گۆردا دەریتنی و  
چاوی بە عاشق بکەوێ بۆ ئەو ی بزانێ چی بەسەر هاتوو. بەلام وەرام نییە! شاعیر سویتند بە خالە  
پیرۆزە ی زولفی دەخوا ئەوانە ی لەسەر بەردی ژێر سەری بلاو بوونەتەو.  
کۆماسی دەلی لەو ساو نازدار لیبی ون بوو و دێک مەجنوون وێلی دەشت و بیابانە. شاعیری ئێمەش  
و دێک قەیس لە دەشتی دوجەیل دەسوو پێتەو، ئەو دوجەیلە ی بوو بە شانۆ ی دلدارانێ گیتی خۆشەویستی  
. کۆماسی لە ھەموو شتێک زیاتر غەم و پەژارە ی لەبەر ئەو یە لەیلای شەو بەتەنیا یە.  
شاعیر لە لیری کەکە ی بەردەوامە و دێکەو پێتە پرسیار لە پالکەو تووی ناو گۆر:

حالی تۆ چیشەن شای وەفاداران  
کێن ھامرازت سووچ و ئیواران  
نەوسەرای تاریک پر خەوف و خەتەر  
مەدارات چۆنەن لەیلی ناز پەرور  
چ تەور مەووریای چۆن قەرارت؟  
کێن ھاو رەفیقی لەیل و نەھارت  
نەو ساردی ھەوای سەردی سیاسەنگ  
چ تەورەن خالان فەرووزی وەش ڕەنگ  
جە باتی باھووی قەیسێ غەمگینت  
کام سەنگی سیاھ ھان جە بالینت

واتاکه‌ی:

حالی تۆ چۆنە ئە ی شای وەفاداران  
کێ ھاو دەمتە بەیانی و ئیواران  
لەو جیتی تاریک و پر ترس و خەتەر  
حالت چۆنە ئە ی لەیلی نازدار  
چۆن ڕادەبۆیری، وەزعت چۆن  
کێن ھاو دەم و رەفیقی شەو و پۆژت  
لە ساردی ھەوای بەردە ڕەشەکەت

خاله پيرۆزهييه رهنگينه کانت چۆن؟

له باتى قۆلى قهيسى غه مگيت

کامه بهردى رەش بووه به سه رينت

له م چەند دێرەدا شاعیر کۆمەڵێک پرسيار له دلەبر دەکا، وەرامى پرسىيارەکان لەناو خۆياندا دەدۆزێتەوه، وەکو ئەوێ دەلێ: کى هاو دەمته لهو جێيه تاريک و تەنگەبەرە، چۆن رادەبوتى، له باتى قۆلى قهيس کامه بهرد بووه به سه رينت!

له دواى ئەم پرسىيارانه کۆماسى له سه ر لاواندنه کەى دەروا:

داخم ئەو داخه ن له يلى خاتر تەنگ

ئەو دەستەى زولفان پەشتیویای پای سەنگ

وه چنگى چل چنگ تۆ تاتات مەكەرد

ئێستا پەشتیوان چون رەیحانەى هەرد

ئەو دیدەى مەخمور ئاهوو بێزى تۆ

ئەو قەيسى قەتران شەر ئەنگیزى تۆ

ئێستا نەگەردش چەرخى نیلى رەنگ

بى رەونەق بیهن چون نەقشى رووى سەنگ

سایەى چیش سۆمى دیدەم تار نەبوو

زنده گى جەلام ژارى مار نەبوو

تۆ خەرىكى قەبر سیای سەردەنى

تەمام حەسەرەتان وه دل بەردەنى

من تەنیا چون قەيس لیوێ غەم خەلات

زنده مەگیلوم نەرووى سەریسات

وه لاسیل هەرچەند شین و زاریم کەرد

نەپای قەبرى لەیل بى قەراریم کەرد

واتاکەى:

داخم ئەو داخەیه لەیلێ دلتەنگە

دەستەى زولفی شێواوه لەسەر بەردى سەرىنى

بەچنگى چل شانه زولفت شانه دەکرد

ئێستا شێواوه وەك رەیحانەى هەرد

ئەو چاوه مامزیه خەوالوانەى تۆ

لەگەڵ قەيسى قەتران دەکەونه جەنگەوه

ئێستا بەهۆى چەرخى گەردوونى خماوى

بى رەونەق بووى وەك نەقشى سەر بەرد

لەبەرچى سۆمى چاوم تاريک نەبى

ژيانم لەلات وەك ژارى مار نەبى

تۆ خەرىكى قەبرى رەشى ساردى

هەموو حەسەرەتە کانت لەگەڵ دلێ خۆتا برد

من تەنیا وەك قەيسى لىو بەبار

بەزىندووى لەسەر رووى زەوى وىل و سەرگەردانم

له ئەنجامدا گەلێك شين و گريانم کرد

له تەك گۆرى لەیلا بى قەراریم نواند

لەو دێرە شیعەرەدا وەسفى بسكى لوولى شانەكراوى خۆشەويست دەکا، چۆن لەسەر ئەو بەردەى ژێر سەرى شێوا و پەرشویلاوه، ئەو چاوه مامزیه خەوالووى لەگەڵ قەيسى رەش پۆش هەميشه له جەنگدا بوون، ئێستا بى رەونەق ماونەتەوه. شاعیر پرسيار دەکا، بۆ بەجێ هێشت؟ بۆ هەموو ئامانجەکانى برده ناو گۆرەوه؟ بەم شێوەیه کۆماسى له شیعەرە لىرىکە لاواندنه وەکەى بەردەوامه و دەلێ:

نەجوا و دا پێم نەزەرپرە دەنگ کەرد

یەكجار بلیسەم جە گەردوون وەبەرد

دیسان هەم جەنوو واتم: ئەى دلەسۆز

حەكىمى دەرمان دەردى مەجنوون دۆز

يانى چیش مەيلم جە لات كەم بیهن

مەر عەهدى وەرین جە يادت شبەن

من وەى دلەى خار بى قەرارەوه

وہى جامەى سیای یەخە پارەوه

هام نه سه رينت زار زار مەنالۆ

خاکی یانەى نویت وه چەم مەمالۆ

تو هیچ نیت وه قەید بى قەرارى من

جە ئالوودەى سەخت شین و زارى من

نەدەى جوا و خال نۆختەى بى گەرد

مەعلوومەن جەلات مەيلم بیهن سەرد

واتاکەى:

نەوهرامى دامەو و نەدەنگى لىتو هات  
بەتەواوى بلىتسەى عەشقەم لە گەردوون تىپەرى کرد  
دیسانەو لە نوێو و تەم: ئەى دلسۆز  
ئەى حەكىمى دەرماندەرى مەجنوون  
ماناى چىبە مەيلت بۆ من لەلات كەم بوو  
مەگەر پەيمانى دىرينت لە بىر چۆتەو  
من بەو دڵە دىكاويىبە بى ئۆقرە و قەرارەو  
بەم كراسە پەشە ياخە دپاوەو  
وا لەسەر سەرىنت دەگریم و دەنالینم  
خاكى مائە تازەكەت بەچا و دەمالم  
تۆ بى باكى لە بى قەرارى من  
لە حالى سەخت و شىن و گریانى من  
وهرام نادەيهو، ئەى خاوەن خالى نوختهى بى گەرد  
وا ديارە مەيلت بەرامبەر بەمن سارد بۆتەو

شاعیر دلتەنگە لەوێ خوشەوێست وهرامى ناداتەو، بۆیە ناچار دەبى زیاتر لیتی بپايتەو، چونکە  
دەرمانى دەردى تەنیا لای ئەو چنگ دەکەوێ . گلەیی لى دەکا! بۆ مەیلی جارانی نەماو و پەیمانەکانى  
لەبیر خۆى بردۆتەو. لەم ماوێدەدا کۆماسى وینەى شیعری جوان دروست دەکا کە دەلى: من بە دلى درک  
ناژەنکراومەو، بەبەرگی رەشى ماتەم و یاخەى دپاومەو، لەسەر سەرىنت دەنالینم، خاكى ناو مائە  
تازەكەت (گۆرت) بەچا و دەمالم، بۆچ وهرام نادەيهو!

ئەم جارەیان خوشەوێست لەناو گۆزەو دەپتە دەنگ و وهرام دەداتەو:

دیم سەدايى نەرم جە تۆى خاکەو  
جەو یانەى تازەى حەسەرەتەناکەو  
ئاما وە گۆشم چون هەردە جارار  
واتش: ئەى مەجنوون وىلى کۆساران  
سەوگەند بەواحید فەردى بى هەمتا  
بى وادە کەردەن من جە تۆ جیا  
پای جواو نیەن دلى بى قەرارەن  
فرە سەنگ و خاک وە جەستەم بارەن

جە تەئسیری خاک، هەواى سەردى سەنگ  
پێى جواو نیەن چەنیت کەرۆ دەنگ  
خانەى خاک وەى تەور مەحبوسم کەردەن  
نازارانى ویم جـــــە یادم بەردەن  
بەلى، هەر چەن شین زارى مەکەرى  
هەر چەن سەر وەسەنگ سیامەدەرى  
فايدەش نیەن سوود نەدارۆ پیت  
بشۆ! زارى کەر پەرپۆ بەختى ویت  
پەى چیش؟ ئەى دونیا خەیلی بى وەفان  
جە نەخوێ وەفاش دايم هەر جەفان  
کەس جە قەيدى دام مەکرەش نەرسەن  
یەک یەک وە زنجیر عەیارش بەستەن

واتاکەى:

گویم لە دەنگیكى نەرم بوو لەژێر خاکەو دەهات  
لە خانووە تازەى پى لە حەسەرەتەو  
دەنگ کەوتە بەرگویم وەکو جارانی پیشوو  
وتى: ئەى مەجنوونى وىلى ناو شاخەکان  
سویند دەخۆم بەتاکى فەردى بى هاوتا (خودا)  
وختى خۆى نەبوو منى لە تۆ جیاکەردەو  
پێى وەرماندەو نییە، دلى بى قەرارە  
بەرد و خۆلىكى زۆر لەسەر لەشم بارکراو  
لەبەر کارى خاک و هەواى ساردى بەرد  
پێگەى وەرماندەو نییە هەرچەند دەنگیشم لىو بى  
مالى ناو خاک (گۆرت) بەجۆزى بەندى کردووم  
نازدارەکانى خۆمى لەیاد بردوومەتەو  
راستە، هەرچەندە شین و گریان بکەى  
هەرچەندە بەردى رەش بمالى بەسەرتا  
کەلکى نییە، سوودت ناداتى  
بۆ بەختى خۆت بگرى

لەبەرچی ئەو دونیایە زۆر بێ دەفایە

لەباتی دەفا ھەمیشە ھەر جەفایە

کەس لە بەند و مەکر و داوی رزگاری نەبوو

یەکە یەکە ھەمووی بەزنجیری فیتل و عەیارێ بەستۆتەو

لە داوی پارانەوێکی بەکوێ شاعیر، دلەری پاکشاوی ناو گۆر دێتە قەسە و وەرەم دەداتەو، بەشێوەیەک قەسە دەکا بەدلی شاعیر بێ، دەلی: «هیشتا زوو بوو بۆ جیابوونەویمان، ئەوێ ھەستی بێ دەکەم ناتوانم بێخەمە سەر زارم و دەری بێرم، چونکە باری لەشم قورسە، گۆری تەنگ و تاریک ھەموو شتیکی لەبەر بردوومەتەو تەنانت نازدارەکانیش، گەردوون بێ دەفایە ھەموو کار و کردەوێکی مەکر و فیتل و عەیارییە».

کۆمەسە شیعەر مەتەمی و لاواندەو بەرزەکە یەم دێرانە کۆتایی بێ دینێ:

جە ئەووەل دونیا تا وەرەوی مەحشەر

ھیچ کەس جە دامەش بەرنەشی وەبەر

ھەر کەس دلشاد بۆ وێ دونیای بێ بۆ

ئاخر سەرەنجام پەنجەرۆ مەبۆ

ھەرچەند پەرپۆ من تۆ ئەلەویداتەن

ئاخر سەرەنجام ئەو جاکە جاتەن

واتاکە:

لە سەرەتای دونیاو تا پۆژی حەشر

ھیچ کەسێک لە داوی (گەردوون) رزگاری نەبوو

ھەر کەسێک دلی شاد بێ بەم دونیای بێ تام و بۆیە

لە ئەنجامدا پەنجەرۆ دەبێ

ھەرچەندە گریان و ئەلەویدای بۆ بکە

لە ئەنجامدا ئەم جێگە یە دەبیتە جیتی تۆ

کۆمەسە ژیرانە کۆتایی بەشیەرەکە ی دینێ، وەکو دانایێک دەکەوێتە بەرچاو، ئامۆزگارییەکانی دیارە بۆ خۆشەویستی خەو لێ کەوتووێ ناو گۆرەکە یە، کەچی ھەر کەسێکی ئەم ئامۆزگارییانە بێستی و ناگزوورییەک لە ژبانی و شۆرشێک لە میشکییدا ھەبێ گۆتی بۆ شل دەکا و باوەری بێ دینێ. بەلای شاعیرەو ئەنجامی ھەموو کەسێک ئەو گۆرە یە کە دەبیتە مالی داوی و ھەمیشە یی، ئەگەر ئەو ئەنجامە بۆ خەلکی دلگەری بێ، بۆ شاعیر دل خۆشکەرەو یە، چونکە دەچیتە لای لەیلای خۆشەویستی لەم گیتی یە تا سەر لەگەلی نەبوو، لەو گیتی یە جاویدانییە پێکەو دەبن.

\*\*\*

ئەحمەد بەگی کۆمەسە لە نێوئەندێ ئەدەبی کوردیدا بەخاڵۆی کۆمەسە ناویانگی دەرکردووە. ئەم ناوە شەرەفیکی گەورە و جیتی شانازییە بۆ شاعیر، چونکە لەلایەن مەولەویییەو وەک نیشان و میدالییە بەسنگ و یەخە و شانی ئەحمەد بەگی کۆمەسە یە کراوە. کۆمەلە شیعری شاعیر بەلگە ی سەرکەوتوویی خاوەنەکە یەتی و لەلای ھەموو کوردێک پەسەند کراوە. ئینجا ئەو سەرکەوتنە لەلایەن شاعیریکی وەکو مەولەویییەو شاھەدی بۆ بدری، بێ گومان پێویستە حسیبی تایبەتی بۆ بکری.

کۆمەسە بەشیعری «گلکۆی تازە ی لەیل» ناسراوە، دەنگووسی گەشتۆتە ئەوروپا. شارەزاییکی وەکو مینۆرسکی لەسەری نووسیو، بە بەرھەمیکی بەرزی ژماردووە لەناو شیعری کلاسیکی پۆژھەلاتی ناوەراستدا و، لەگەڵ ھەندێ شیعری دلدار ی و لاواندەو بەراووردی کردووە.





مه‌ای جه‌باری

## مه‌لای جه‌باری ۱۸۰۶-۱۸۷۶

### زیانی شاعیر

له‌دوای داگیرکردنی به‌شیکی زۆر له‌ ناوچه‌کانی رۆژئاوای کوردستان له‌ ئه‌نجامی جه‌نگی چال‌دیران (۱۵۱۴) پێوه‌ندییێکی تازه‌ی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی له‌ ولاتی کورده‌واریدا په‌یدا بوو، به‌ناوی ئایین و نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه‌ سولتانی عوسمانی سه‌ید عه‌بدوڵجه‌بار ناویکی خه‌لکی شاری هه‌مای ولاتی شام خه‌لات ده‌کا، هه‌ندێ پارچه‌ زه‌وی پێشکیش ده‌کا له‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ له‌دواییدا ده‌بی به‌ئاقاری جه‌بارییان له‌ رۆژه‌لاتی که‌رکووکدا، هه‌مه‌وه‌ند ده‌که‌وێته‌ لای باکووری و شیخان له‌لای باشووریه‌تی، قه‌ره‌حه‌سه‌نیش ده‌که‌وێته‌ لای رۆژئاوای. ناوچه‌ی جه‌باری له‌ ۲۸ ئاوی پێکهاتوه‌، دیالیکتی قسه‌کردنی ئیستانیان کرمانجی خواریوه‌.

سه‌ید عه‌بدوڵجه‌بار له‌دوای ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی لی ده‌که‌وێته‌وه‌ به‌تایبه‌تی شیخ شه‌ره‌فه‌دینی کوری خۆی ده‌گه‌رێته‌وه‌ ولاتی شام، له‌پاشانا ئه‌م کورێ ده‌بیته‌ باپیره‌ گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ یا تیره‌ی جه‌باری. له‌دواییدا ئه‌م کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ له‌ بنه‌ماله‌وه‌ ده‌بیته‌ تیره‌ یا عه‌شره‌ت، واته‌ سه‌یده‌کان وه‌ک بنه‌ماله‌ سه‌رۆکایه‌تی ده‌که‌ن و خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ش له‌گه‌ڵیاندا عه‌شره‌تی جه‌باری دروست ده‌که‌ن.

شاعیری ئه‌م ماوه‌یه‌مان فه‌تاح کوری سه‌ید مسته‌فا کوری سه‌ید ئیسماعیل کوری سه‌ید جانی له‌ نه‌وه‌ی شیخ شه‌ره‌فه‌دینی کوری سه‌ید عه‌بدوڵجه‌باری گه‌وره‌یه‌. فه‌تاح له‌ سالی ۱۸۰۶ له‌ گوندی بانگۆل له‌دایکه‌بوو، به‌مندایی سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌لای مه‌لا رۆسته‌می مه‌لای گونده‌که‌یان بوو. وا ده‌رده‌که‌وێ له‌ مه‌له‌به‌ندی خۆیدا ته‌نیا قورئانی خه‌تم کردبێ و، گونده‌که‌یان هوجره‌ی مه‌دره‌سه‌ی خۆیندنی زانستیه‌یه‌کانی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی تێدا نه‌بووی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌وری فه‌قییه‌تی له‌ مزگه‌وتی نایب ئوغلێ له‌ که‌رکووک خۆیندوویه‌تی، له‌پاشانا بۆ خۆیندن چۆنه‌ سلێمانی و له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه‌ که‌رکووک، ئینجا رووی کردۆته‌ هه‌ولێر و رواندز و شۆ و، بۆ دواجار نیشته‌جیتی مه‌له‌به‌ندی خۆی که‌رکووک بوو.

له‌ سالی ۱۸۳۱دا یوکی مه‌لای جه‌باری کۆچی دوایی کردوه‌، ناچار بوو واز له‌ خۆیندن بێنی، یا هه‌یج نه‌بی په‌لکه‌ بکا له‌ ته‌واوکردنی خۆیندنی مه‌لایه‌تی، چونکه‌ گومان له‌وه‌دا نیه‌یه‌ که‌ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه‌، ئیتر ناچار بوو خه‌ریکی کشتوکاڵ و به‌پێوه‌بردنی ماڵ و مندالی بێ.

پێوه‌ندی ده‌ربه‌گایه‌تی له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری عوسمانیدا هه‌ندێ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی بۆ په‌یدا کردوه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناچار بوو دووجار سه‌ر له‌ ئه‌سته‌موول بدا. جاری یه‌که‌میان له‌ سالی ۱۸۴۲ ده‌چیته‌ ئه‌سته‌موول بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و موڵکانه‌ی بنه‌ماله‌ و تیره‌کانی هاوسییان داگیریان کردبوو. وه‌ک

ده‌رده‌که‌وێ مه‌لای جه‌باری له‌و گه‌شته‌یدا سه‌رکه‌وتوو بوو. جاریکی دیکه‌ش له‌ سالی ۱۸۴۶ دیسانه‌وه‌ روو ده‌کاته‌وه‌ ئه‌سته‌موول، ئه‌مجاره‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و دۆژنایه‌تییه‌ی که‌ له‌نیوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نداندا له‌ ناوه‌وه‌ بوو، له‌م گه‌شته‌یدا تا په‌لپه‌تیک سه‌رده‌که‌وێ، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی نیوانی له‌گه‌ڵ هه‌مه‌وه‌نداندا خۆش نه‌بوو، ئه‌مانه‌ بزێبوون و زیانیان به‌ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌گه‌یاند و هه‌موو شتییک له‌ ناوچه‌ی ئه‌واندا به‌دلی ده‌سه‌لات نه‌ده‌که‌وته‌وه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌لای جه‌باری له‌ بنه‌ماله‌ییکی سه‌ید و ده‌وله‌مه‌ند بوو پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ست و ده‌وله‌مه‌ند و شیخه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌بوو، وه‌ک (مه‌حمود پاشای جاف و شیخ عه‌بدوڵه‌حمانی خالیسی) و هی دیکه‌. ده‌لێن ناشایه‌تی له‌گه‌ڵ مه‌وله‌یدا بوو، ئه‌مه‌یان په‌نگه‌ به‌ناوی خۆینده‌واری و شاعیرییه‌تییه‌وه‌ بووی، ئه‌گه‌ر نا له‌ مال‌ه‌وه‌ کاروباری بنه‌ماله‌ و تیره‌ی جه‌باری به‌ده‌ست (سه‌ید قادری کاکێ)یه‌وه‌ بوو، هه‌ندێ جار ناوکی ده‌که‌وته‌ نیوانیان‌وه‌ و مه‌لا ناچار ده‌بوو بۆ ماوه‌ییک زویر بێ و له‌ مه‌له‌به‌ندی خۆی بار بکا، ه‌زی ئه‌م ناخۆشییه‌ی نیوان ئه‌م دوو براهیه‌ هه‌ندیکی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ پێوه‌ندی نادۆستانه‌ی نیوان مه‌لای جه‌باری و براژنی، واته‌ خێزانی سه‌ید قادری کاکێ گه‌وره‌ی که‌ ناوی. هاجه‌ر خان بوو، گه‌یشتۆته‌ راده‌ییک به‌شیعر ئه‌و ژنه‌ هه‌جوو بکا، جگه‌ له‌وه‌ ئه‌و ناخۆشییه‌ی که‌ له‌نیوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نده‌کان بوو کاکێ به‌خه‌تابار حسیب کردوه‌.

مه‌لای جه‌باری له‌ سالی ۱۸۷۶ له‌ ئاوی تاوێره‌رزکۆچی دوایی کردوه‌، ته‌رمه‌که‌یان هه‌یناوه‌ته‌وه‌ بانگۆل و له‌وێ نێژراوه‌.

### شعیری مه‌لای جه‌باری

مه‌لای جه‌باری وشه‌ی «مه‌لا»ی کردوه‌ به‌نازناو بۆ شیعه‌ره‌کانی، له‌ زۆریه‌یاندا به‌کاری هه‌یناوه‌. ئه‌گه‌ر به‌ وردی بنوارینه‌ شیعی مه‌لای جه‌باری له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ و قالبی شیعی کوردی شاعیرانی گۆرانزه‌مین ناچێته‌ ده‌ره‌وه‌. له‌ رووی روخساره‌وه‌ کیشی خۆمالی ده‌ سیلابیه‌، زۆریه‌ی شیعه‌ره‌کان وه‌ستانیان له‌ ناوه‌راسته‌دا، دیاره‌ قافیه‌ش هه‌ر ئه‌و مه‌سنه‌وی یا جووت قافیه‌یه‌ که‌ ئه‌م جۆره‌ شیعه‌ره‌ له‌سه‌ری ده‌رۆن. زمانی تێکه‌لاوه‌، هه‌ر چه‌نده‌ له‌ بنجدا دیالیکتی گۆزانییه‌ به‌لام به‌ روونی کاری کرمانجیی باشووری به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌بییری، وشه‌ و رسته‌کانی ساده‌ و ئاسان و له‌ شیعی میلیلی سه‌رزاری نه‌نووسراوه‌وه‌ نزیکن.

له‌ باهه‌ت ناوه‌رۆکه‌وه‌ زۆریه‌ی شیعی ئه‌م شاعیره‌مان له‌ دل‌داری واته‌ وه‌سفی خۆشه‌ویست و وه‌سفی سروشت ده‌رده‌که‌وێ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌ندێ پارچه‌ شیعه‌ریدا ده‌کرێ مه‌به‌سیکی دیاریکراو به‌دی بکری، به‌لام به‌تایبه‌تی له‌ مه‌به‌سی دل‌داری و وه‌سفی سروشتدا زۆر جار ئه‌م دوو مه‌به‌سه‌ تێکه‌ڵ به‌یه‌کتری ده‌بن.

شیعی مه‌لای جه‌باری ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندایه‌ زۆر که‌مه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو مه‌به‌سه‌ کلاسیکیه‌کانی شیعی کوردی تێیدا نادۆزێنه‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تاکه‌ تاکه‌ شیعی داشۆزین و گاته‌وه‌گه‌پ و بۆ پێکه‌نین به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌لای ئێمه‌وه‌ ئه‌م جۆره‌ شیعه‌ره‌ی له‌ هه‌موو روویکی

هونه ريبه وه له پلهی شيعره دلداری و وهسغه کانی سروشت نین، کهچی پهنکه به پیتی نهو قسه یه «دهبن شاعیر له هه موو بابه تیک بلتی...» ئیمه نهو جوړه شيعرانه له مه لای جهباری و شاعیرانی دیکه قویول بکه بن.

### گهشتی دیوانی شيعری مه لای جهباری

#### نهو بهار

کارتیکی ناساییه کهژی بهار سهرنجی هه موو شاعیریک رابکیشی له ناچه جیاوازه کانی ولاتی کهرکو کدا. لهو شيعره یدا مه لای جهباری دیمه نه پهنکا وره ننگه کانی بهار دهجو لپینی که دهلی:

میرزام! یه وه عدهی نهو وهارانن  
سهره تای ته لیت خاتر دارانن  
فهسل وهسل دۆست سهیر ههردانن  
لهرهی لهرزانهی زه نهخ دارانن  
زه مزه مهی بولبول، ده بده بهی گولن  
نه زارهی هه زار دهروون پر چلنه  
نه پرشه ی شه ونم نه پرووی په رده وه  
نیرگس مهست چه م وه لاو که رده وه  
نه قاره ی مینقار تهیران سوب خیز  
بیزه نان نه غمه ی نه کیسای په روین  
چریکه ی چه کاوس چون حو نجه ره ی عوود  
مه رده نگ چل چنگ په نجه ی باره بوود  
هوو هوو بایه قوش شه و وه هه رده وه  
زام ده ردینان تازه کسه رده وه  
دهنگی قیره ی قاز سوب نه سه حرای سوس  
مه ر موزیقه ی مه شق شه هنشای عورووس  
تیپ تیپ قولنگان قه تاره ی قازان  
میرزام تاوه پروژ تاوات مه وازان  
جه رهس وه ئاهه نگ خو ش قانونه وه  
دهنگ و سه دای ساز نه رغه نوونه وه

قومری وه قووقووی نه غمه ی هویش ه وه  
مل وه تهووق زه ر وه فاریش ه وه  
قووقووشه ن وه فه رق شاخ سه روه وه  
مه ر حاجی وه رای (سه فا و مه روه) وه  
قه و اقووی قه تار قولنگ تیژ په ر  
که رده ن هوش و گو ش که روبیان که ر  
فه رش فه رح به خش سه وزه ی قه دهم خیر  
فه رشه نن وه مولک سه حرای گه رمه سیتر  
ده ی ساجه ی ده مدا هه ر کهس دلپش بوو  
چون بولبول هه وای سه و دای گولپش بوو  
یاخود چون فه رهاد دل ئاهه رین بوو  
مه زه ی مه زاقش نام شیرین بوو  
یاخود جه دهروون مایه مه یلش بوو  
چون مه جنوون هه وای خال له یلش بوو  
مه یو نه زم سهیر سه وزه و سارا کو  
دامانه ش نه هوون دهروون دارا کو  
نهو فه یز فو توووح نهو وه هاره وه  
نهو به یزای نهوار کو ذی دلداره وه  
سهیر سه حرا و دهست سهیر دیارانن  
ناله ی مورخ زار می رغو زارانن  
دوست له به هانه ی دلستان ی بوو  
لا قه ید نه جه و اب (لن ترانی) بوو  
شه و سه رگه ردانان سه ر ئازاد که ر  
سه بان وه (وادی ایمن) شار که ر  
مه ر (مه لا) یش نیشوو شه و نه ده یجوورا  
نه تی ره ی تاریک سپای بی نوورا  
نه ر ستاره م بی نه و و به رگ بوو  
وه دین دلدار هویت شاد مه رگ بوو

گەورەم! ئەمە سەردەمى بەھارى تازەيە

سەرەتاي گەيشتن بەنباز و ئامانجە

کەژى شادبوني دۆستان و سەيرانى ھەردانە

لەرينەوہى ملوانکەى گەردەن زەردانە

دەنگ و ئاوازي بولبولە، وشەى گولە

موناجاتى ھەزار دلّى پر لە شاديبە

لە برىسکەى شەونم لە پرووى پەردەوہ

نيرگس مەست بووہ لە گوڤى ئاودا

لە ئاوازي دەنووکى بالندەى بەرەبەيانان

ئاوازي بى وڤنەى نەکيساي گۆرانبيژى خوسرەو

چريکەى کە لە گەرووى عوود دڤتە دەرەوہ

ئەو ئاوازي لە ئامبىرى چل چەنگى باربود دەپژئ

قازەى کوندەبوو شەو لە ھەرداندا

ئيشى برينان تازە دەکاتەوہ

دەنگى قيژەى قازى بەيانيان لە ساراي سوس

وہک مۆسيقاي مەشقى قەيسەرى عرووس

تپ تپى قولەنگان و قەتارەى قازان

گەورەم! تا رۆژ ئاوات بلاو دەکەنەوہ

ئاواز و ئاھەنگى خۆشى ئامبىرى قانون

دەنگ و سەدا و ئاوازي ئەرغەنوون

قومرى بەقوو قووى خۆيەوہ

تەوقى چيژ و وەفا لە ملی ئالاوہ

دەنگ و سەدايان لە لوتکەى شاخەکانەوہ

وہک دەنگى حاجيبانە لە ھاتوجۆى (سەفا و مەرۋا)

دەنگى تپى قولەنگە تپژ پەرەکان

عەرەشوقورش کەر دەکەن

چيمەنى شادى بەخش و سەوزەى قەدەم خيّر

خۆشى دەدەنە دەشت و ساراي گەرميان

لەو سەردەمەدا ھەر کەس خاوەن دلّ بى (دلدار)

وہک بولبول سەودا و گيرۆدەى گولّ بووہ

يا وەکو فەرھاد دلّى ئاگرين دەبى

مەزەى سەر ليۆى ناوى شيرين دەبى

يا لەناخى دلّيدا مەيلى بۆى ھەيە

وہک مەجنوون ھەواى خەيالى لەيلاي ھەيە

سەيرانى سەوزايى و دەشت و کيوى رەنگين لە ناوہوہيە

داوڤنى لە خوين و دەررونى لەسەر شاخ

لەو جيلوہ رەنگينەى نەوبەھارەوہ

لەو پروناکيبە سپيانەى کيوى دلداريبەوہ

سەيرى سارا و دەشتى ولاتان بکەن

ئاوازي بالندان لە ميڤرغوزاران

دۆست لە گۆشەى دلستان (شارى دلدارى) بوو

بى گومان لە وەرەمى دەنگى (لن ترانى) بوو

بەشەو سەرگەردانان نازادن

بەشەوان بە (وادى ايمن) شاد دەبن

ھەرچى (مەلا) يشە شەو لە تاريکيدا دەرژى

لە مەلەندى رەشى تاريکى بى پروناکى

ئەگەر ئەستېرەم بى نەواو بەدبەخت بى

بەمەرگ بەتاييىنى دلدارى شاد دەبى

لەم شيعرەدا مەلای جەبارى بايەخى بەھەموو لايەنەىكى سروشت داوہ لە پروەک و گياوگۆل وەکو ھەموو جۆرە شيعرى لەم بابەتەى وەسفى بەھار، بەلام لەم ماوہيەدا بەتەواوى بالندە دەخاتە روو، نەوہکو تەنيا وەک دياردەيتكى مەترىالى جوانى سروشت، بەلکو وەک دەنگ و ئاواز و مۆسيقا، ھەولتيكى زۆر دەدا باس لە ئاوازەکانى ئەم بالندە جۆراوجۆرانە بکا، ھەرۋەھا بەراووردیان بکا لەگەل ئاوازه جياوازەکانى ئامبىرى مۆسيقا، واتە مۆسيقاي سروشت و ئەو مۆسيقايەى بالندەى سروشت بەدەنگە خۆشەکانيانەوہ دروستى دەکەن.

شاعير لەم ھەنگەمەى سەيرانى ئاواز و مۆسيقايە يادى ميژوو دەکاتەوہ، ئەو دەنگ خۆشانەى وەکو نەکيسا و باربورد بوون بەرەمزی دەنگخۆشى لە ميژووى دڤرينى ئەرکيبۆلۆجى رۆژھەلاتى ناوہراستدا، ديسانەوہ شاعير ئەوہى لەبىر نەچوہ ئەو دەنگ و سەدايەى لە غەيبەوہ ھاتوہ بە «لن ترانى» و «وادى ايمن» خۆى دەرکردووە، بەلوتکەى داھينانى ئاوازي نەمرى مۆسيقاي ھەميشەيى دابنى.

## شانامهی به خسته

شیخ عهبدوڤلا باددهوایی مهلای جهباری بانگ دهکا بۆ ئاههنگی ژنهینانی شیخ سهتاری کوری، لهو کاته دا مهلا شتیکی ئهوتوی بهدهستهوه نابیی شایانی ئهوه بێ به دیاری بۆ ئهوه زههاوهندهی بیا، ئیتر ناچار دهبی بیر لهو بهرانه سووره بکاتهوه که به تایبهتی له مالهوه دایانهستبوو بۆ ئهوهی بهدیاری پیشکیشی مالی زاوای بکا.

لهم شیعره دا مهلای جهباری ههستونهستی مندالهکانی دهردهبرئ چۆن ئهم بهرانهیان له دهست چوو:

ئیمسال به خستهیه کمان گرد بووه دان  
سههری ببری بۆ مناله کمان  
وه سمکۆل چون ئهسپ زهوی ئهدری  
دهنگ کا و جۆی له مالم بری  
دیم پهیا بوو یهک کـوـلـه بۆری  
دیزه ناپهسهن دهموچاو نهشۆری  
واتش شیخ ئهولا وههاش فهرمایی  
تهشریف باوهری بێ وه سههر شایی  
خۆ منیش وهقور گیراوی مالم  
دهسم کـهـوتـووی وه دهس زالم  
ههر چهنی گهرام بۆ سوورانهی شیخ  
ناعیلاج به خستهم کردهوه له میخ  
کوڕ وه باوکه پۆ کچ وه ئای ئایی  
کهفتهن وه شوینم تا قهرقهچایی  
یهکیکیان وتی بۆ ناپرسی ئهحوالمان  
لهی زاری و شیوهن لهی ناله نالمان  
وتم پۆله گیان ئهحوالتان چیه؟  
ئهم زیره زیره تان له بهر چیه؟  
وتیان: باوه ههناسه مان سهرد بێ  
پۆن و گۆشتمان یه به خسته زهرد بێ  
ئهو قهره گریان له زووان بوون لال  
من به خستهم هاوورد ئهوان چوون بۆ مال

من به خستهم هینا ههتا کو باوه  
ئهو رهنجم دا له گهـلـ منالا  
ههرچهنده ئیمه رهنجمان له گهـلـ برد  
ئهمانیش به گون سهتارا خهرج کرد  
ئینه شانامهی به خستهی مرواری  
یاران بوواناشی پهی یادگاری

واتاکه ی:

ئهمسال بهرانی کمان به خیتو کردبوو  
بۆ مندالهکان سههری ببری  
به سمکۆلی وهکو ئهسپ زهوی دهری  
کا و جۆی له مالمدا نههیشت  
یهکیکم لێ پهیدا بوو لۆزه نهریک بوو  
وهک دیزه ناپهسهند و چاونه شۆراو  
وتی: شیخ ئهولا فهرموویهتی  
تهشریف بفهرمووی و بیته سههر شایی  
خۆ منیش مالم به قور بگیرێ  
گیرۆدهی دهستی زۆردار بووم  
زۆر گهرام بۆ ئاههنگی شیخ دیاری بیک بدۆزمهوه  
ناچار بووم بهرانم له گوربسی کردهوه  
کوڕ باوکه پۆی بوو، کچ واوهیلای بوو  
به دوام کهوتن تا قهرقهچایی  
یهکیکیان وتی بۆ ئهحوالمان ناپرسی  
لهم زاری و شیوهن و ناله نالمان  
وتم پۆله گیان ئهحوالتان چیه؟  
ئهم زیره زیره تان له بهر چیه؟  
وتیان: باوه گیان ههناسه مان سارده  
پۆن و گۆشتمان ههر ئهم بهرانه زهردیه  
ئهو نهنده گریان له یه زمان لال بوون  
من بهرانم هینا ئهوان چوونه مال

من بهر انم هینا هه تا کو باوه

په نجویکی زۆرم له گهڵ مندالان دا

هه رچه نده ئیتمه په نهمان له گهڵ دا

به لām بو گونی شیخ سه تار کردمان به دیاری

ئهممه په شانامه ی بهرانی مرواری

یاران به یادگار بیگیژنه وه

### سمیله کە ی کاکە ی کاکە یی

ده لێن کابرایکی کاکه یی لای شیخ عه بدولپه حمان خالیسی تاله بانی ده بی له مال یا له ته کیه ، بو گالته و رابواردن شیخ به سه رتاشه که ی ده لێ سمیلتی کابرای کاکه یی ببری ، ئیتر به زۆر سمیلتی کاکه یی ده قاچن . مه لای جهباری ئاگاداری ئهم شانۆگه ربیه ده بی ، ئیتر به زمانی کابرای کاکه ییبه وه ئهم شیعه ده لێ :

ئیلتیجا بردم وه ته کیه داری

له خالیق نه ترس له هه ق بیزاری

هه ر وام په روا کرد چوومه تاسه وه

دیم دهستی ئاما و وه مه قاسه وه

که لیمه ی ته وحید وه زۆر پیم و اچان

وه زۆر سمیلمیان ته مام وه رقاچان

ئه گه ر بویی زه ده ی ئیششه که م

گرده وه بکه م چنگه پووشه که م

له ی شه رمناک ی له خه جه لاتا

هه رگیژ نه نی وه م که س له م ولاته

شه رت بوو من له داخ ئه ی سمیله وه

سه ربینیم وه زیتر رای سه ر خیلته وه

واتاکه ی :

پۆژتیک پووم کرده ته کیه

له خودا ناترسن و له هه ق بیزارن

هه روا بیرم ده کرده وه و چووبوومه ژتیره وه

دیم دهستیکم بو هات به مه قه سه وه

به زۆر که لیمه ی ته وحیدیان به سه رم سه پاند

به زۆر ته وای سمیلمیان بری

ئه گه ر ئه نجامی ئهم کاره بیینی

پیویسته کۆمه له مووه کانم کۆیکه مه وه

له شه رمان و له خه جاله تیدا

هه رگیژ که س نه بیینم له م ولاته دا

په میان بی من له داخ ی ئهم سمیله مه وه

سه ربینیمه ولاتی سه رخیله وه

ئهم شیعه هه رچه نده لایه نی جوانی و کۆمیدی پیوه دیاره ، به لām له پرووی کۆمه لایه تیبه وه ئهم کرده وه به راست نییه ، چونکه چوونه مه یدانیکه به رامبه ر به نه ریتیکی ئایینی که که س مافی ئه وه ی نییه به ربه رکهانی بکا . ئهم رووداوه ئه نجامی دژایه تی ئیدیۆلۆجیه له نیوان ته ربقه تیکی ده رویشی (قادی) و ئایینیکی یارسان (ئه هلی هه ق) ، جگه له وه دیاره مه سه له ی نابووری و زهوی و ئاقار و دیترا و مه سه له ییکی گرنگ بووه له نیوان ده ربه گه کانی هه موو عه شرت و تیره و بنه ماله کان نه ک ته نیا له نیوان تاله بانی و کاکه ییساندا . هه ر چۆنی بی ئهم کرداران هه ر چه نده ناهه مواریش بن له دوا ییدا ده بنه سه رچاوه ی داهینانی ئه ده بی به رز له هه موو کۆمه لیکدا .

\*\*\*

مه لای جهباری که سایه تیبتیکی شیعریی گرنگ بوو له گۆرانزه مینی کوردستان له ناوچه کانی گه رمیانی که رکووک ده ورتیکی بالای بووه به درتژیایی پۆژگار له ده وله مه ندکردنی ئه ده بی کوردی ، مه لای جهباری شیعر ی که م بووه ، به لām ناوه رۆکی ده وله مه ند بووه ، ئه گه رچی زۆربه ی شیعر ی باهه تی دلداری و وه سفی سروشته ، به لām له مه به سه کانی دیکه ش شیعر ی وتوو .



مہولہ وی

## به‌شی بیست و یه‌که‌مین

مه‌وله‌وی ۱۸۰۶-۱۸۸۲

### زیان و شیعی مه‌وله‌وی

#### ژیانی مه‌وله‌وی

عه‌بدولر‌ه‌حیمی کوری مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له‌ سالی ۱۸۰۶ له‌ گوندی سه‌رشاته‌ی ناوچه‌ی تاوه‌گۆز له‌ باشووری زتی سیروان له‌دا‌یک‌بوه. ئەو کاته‌ بابانی سلیمانی فه‌رمانر‌ه‌وا بوون و کوردستانی باشوور به‌شیک بوو له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی. مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له‌ نه‌وه‌ی مه‌لا یوسفی جانی کوری سه‌ید مه‌لا نه‌بووبه‌کری چوری بوو. ه‌یش‌تا منداڵ بووه‌ ماله‌وه‌یان گواستوو‌یانه‌ته‌ گوندی بیژاوه‌ی نزیک هه‌له‌بچه.

سه‌ره‌تای خوێندنی شاعیر لای باوکی بووه. وه‌ک له‌ میژووی ژبانی ده‌رده‌که‌وێ له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌ هیچ شوێنیک بۆ ماوه‌یه‌تکی زۆر ئۆقره‌ی نه‌گرت‌وه‌ه. له‌دوای خوێندن لای باوکی بۆ ماوه‌یه‌تکی که‌م چووه‌ بۆ پاوه (هه‌ورامانی له‌هۆن) ئینجا رووی کرد‌ۆته‌ چو له‌ مه‌ریوان، له‌وێه‌ بۆ سه‌نه‌ له‌ مزگه‌وتی وه‌زیر دامه‌زراره‌، ئه‌وجا ماوه‌یه‌تیک بۆ خوێندن له‌ بانه‌ بووه، له‌ پاشانا له‌ سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه‌ و له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ نیشته‌جێ بووه‌ و لای شیخ ماری نۆدی خوێند‌وو‌یه‌تی. له‌دوای ئەمه‌ رووی کرد‌ۆته‌ هه‌له‌بچه‌ و له‌پاش ماوه‌یه‌تیک له‌ قه‌لا‌ی جوانرۆ ژیاوه‌. لێره‌دا جارێکی دیکه‌ روو ده‌کاته‌وه‌ سه‌نه‌ و له‌ مزگه‌وتی دارولئیحسان ده‌ژی له‌دوای ماوه‌یه‌تیک روو ده‌کاته‌وه‌ سلیمانی.

له‌دوا سه‌فه‌ری شاعیر بۆ سه‌نه‌ له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالی ۱۸۳۹ له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانر‌ه‌وایی ر‌ه‌زا قوڵی خانی کوری خوسره‌وخانی والی و، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سلیمانی ئیلهام له‌ خه‌یاڵیدا ده‌که‌وێته‌ جووله‌، هه‌ستکردن به‌گیتی گیانی سۆفیزم ده‌که‌وێته‌ بزوتنه‌وه‌ و له‌و ر‌ۆژگارده‌دا که‌سایه‌تی شیعی مه‌وله‌وی دروست ده‌بێ و له‌ دوا‌ر‌ۆژدا به‌ره‌مه‌ی شیعی داده‌هێنێ.

مه‌وله‌وی وه‌کو هه‌موو مر‌ۆقێک ده‌که‌وێته‌ سه‌ر هه‌وه‌سی ته‌ریقه‌تی سۆفیزم. ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی، به‌تایبه‌تی پیته‌وندی له‌گه‌ڵ دیالیکتی گۆران ده‌بوو بێ به‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی تینوویه‌تی شاعیری ده‌شکاند له‌ گیتی گیاندا، بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ روو ده‌کاته‌ ته‌وێله‌ و به‌شیخ وه‌سمان شاد ده‌بێ، له‌دوا‌ییدا ده‌یه‌تته‌ شیخ و مورشیدی گه‌وره‌ی.

مه‌وله‌وی له‌دوای ته‌وا‌کردنی خوێندن له‌ گوندی چورستانه‌ مه‌لایه‌تی ده‌کا، له‌ سه‌رده‌می مه‌لایه‌تیشیدا بۆ ماوه‌یه‌تکی زۆر له‌ جییه‌تیک نامینیت‌ه‌وه‌، جیگ‌ۆرکی زۆر ده‌بێ، له‌ چورستانه‌وه‌ ده‌چێ بۆ گوندی بیژاوه‌، له‌وێ زۆر نامینیت‌ه‌وه‌ و ده‌جیه‌ته‌ گوندی بیاوێله‌ و ئەمه‌ مه‌نزلی پێش دوا‌یی ژبانی ده‌بێ. لێره‌وه‌ بۆ دوا‌جار روو ده‌کاته‌ گوندی سه‌ر شاته‌ی مه‌له‌بهن‌دی له‌دا‌یک‌بوونی تا دوا‌یی ژبانی له‌وێ ده‌مینیت‌ه‌وه‌.

نازناوی شیعی عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی «مه‌وله‌وی»یه، له‌و ماوه‌یه‌ی مه‌وله‌وی له‌ سه‌نه‌ بووه‌ و له‌ مزگه‌وتی دارولئیحسان ژیاوه‌، والی ئه‌رده‌لان ر‌ه‌زا قوڵی خانی کوری خوسره‌و خانی والی به‌ ر‌ه‌سمی له‌قه‌بی مه‌وله‌وی داوه‌تی. ئەم نازناوه‌ له‌ بنجدا نازناوی جه‌لاله‌دینی ر‌ۆمیه‌ی، بێ گومان جێی شانازی و سه‌ربلندی و گه‌وره‌یی بووه‌ بۆ عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی له‌لایه‌ن والیی ئه‌رده‌لانه‌وه‌ ئه‌و له‌قه‌به‌ گه‌وره‌یه‌ی بێ بیه‌خسری، جگه‌ له‌وه‌ ئه‌و حوچه‌یه‌ی مزگه‌وتی دارولئیحسان که‌ مه‌وله‌وی تێیدا ژیاوه‌ و ژماره‌ (۱۹)یه‌ له‌ناو حوچه‌ی مه‌لایان تا ئیستا خه‌لکی به‌ «حوچه‌ی مه‌وله‌وی» ناوی ده‌هه‌ن.

ئەم شاعیره‌مان نازناوی مه‌وله‌وی له‌ شیعریدا به‌کار نه‌هێناوه‌، نازناویکی دیکه‌ی هه‌یه «مه‌عدووم» یا «مه‌عدوومی»، ئەمه‌یانی له‌ هه‌ندێ شیعریدا به‌کارهێناوه‌، ئەمه‌ش نه‌ک وه‌کو شاعیرانی ر‌ینیسانسی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور که‌ نازناویان له‌دوا‌ی‌تری غه‌زل یا قه‌سیده‌ به‌کارهێناوه‌ (نالی و سالم و کوردی) به‌ل‌کو مه‌وله‌وی نازناوی له‌ سه‌ره‌تای شیعی یا له‌ناو شیعه‌که‌ به‌کاری هێناوه‌ نه‌ک له‌دوا‌ی‌تردا.

له‌ ده‌وری لاویه‌تی مه‌وله‌وی، له‌ گوندی چورستانه‌ هه‌ندێ ب‌نه‌ماله‌ی به‌ر‌چه‌له‌ک ئه‌فغانی ده‌ژیان، ئەمانه‌ سۆفی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی بوون. مه‌وله‌وی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵیاندا په‌یدا ده‌کا، ئه‌و براده‌رایه‌تییه‌ ده‌یه‌تته‌ ه‌ۆی ئه‌وه‌ی شاعیر حه‌ز له‌ ک‌ج‌یک‌یان بکا و بیکا به‌هاوسه‌ری خ‌ۆی. ئه‌و ک‌چه‌ ناوی عه‌نبه‌ر خاتون بوو. به‌شیکێ زۆر له‌ شیعه‌ دل‌داریه‌کانی مه‌وله‌وی ر‌ه‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئه‌و دل‌داریه‌ی گه‌رمه‌ بوون.

له‌ سه‌رده‌می فه‌قیه‌تیدا مه‌وله‌وی له‌ گوندی خانه‌گای ناوچه‌ی هه‌ورامان حه‌زی له‌ ر‌ابیه‌ی ک‌چی مام‌وستای خ‌ۆی سه‌ید عومه‌ری خانه‌گا کرد‌وه‌، به‌لام ب‌ۆی ر‌یک نه‌که‌وت‌وه‌ بیهینێ، بێگومان ئەم دل‌داریه‌ی کاری لێ کرد‌وه‌ و بووه‌ به‌سه‌ر‌چاوه‌ی ئیلهام بۆ ه‌ۆنیه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ شیعه‌ر‌ه‌کانی. جگه‌ له‌ گیانی عه‌نبه‌ر خاتون و ر‌ابیه‌ له‌وانه‌یه‌ گیانی ژنی دیکه‌ش هه‌ستی ناسکی مه‌وله‌ویان جوولاند‌ب‌ێ و شیعی بۆ وت‌بن، به‌لام هه‌رگیز له‌ عه‌نبه‌ر خاتون به‌ولاوه‌ ئه‌وانی دیکه‌ ناد‌ۆز‌ینه‌وه‌.

مه‌وله‌وی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی سۆفی بووه‌، به‌لام له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا گۆشه‌گیر نه‌بووه‌، به‌ل‌کو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پیته‌وندیی کۆمه‌لایه‌تی زۆر فراوان بووه‌، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی خه‌لکه‌ جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌ل‌دا بووه‌، به‌تایبه‌تی شاعیر و ر‌ۆشن‌بیر و ئاغا و شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی (سه‌راج‌ه‌دین و به‌هائ‌ه‌دین و زیانه‌دین)، هه‌روه‌ها (شیخ محمه‌د جه‌سیم س‌نه‌ و محمه‌د پاشا و محموود پاشای جاف). شیعی پێشکیش به‌براده‌رانی کرد‌وه‌ هی وه‌کو (شیخ موئینی سازانی و شیخ حه‌سه‌نی سازانی و شیخ یوسفی نوسمه‌یی و شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ری و ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی و شیخ عه‌بدول‌لای داخی) و هی دیکه‌.

له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا مه‌وله‌وی دل‌کراوه‌ بوو، دهم به‌خه‌نده‌ و قسه‌خ‌ۆش بوو، به‌لام له‌دوا سالانی ژبانی هه‌ست‌ونه‌ستی ناو ده‌روونی گۆرا بوو، هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا تووشی ر‌ه‌شبینی بووه‌، ئەم دیارده‌ سایک‌ل‌ۆجیه‌ له‌ ئەنجامی هه‌ندێ رووداوی ناخ‌ۆش بوو له‌ پ‌تر‌ه‌وی ژیانیدا تووشیان هات بوو.

سروش‌تی کۆمه‌لی کورده‌واری به‌گشتی و به‌شیک له‌ نه‌ریته‌ ده‌ربه‌گییه‌ دواکه‌وت‌وه‌کان ه‌ۆت‌یک‌ی گ‌رنگ بوون له‌ هه‌ندێ ماوه‌ی میژ‌وودا دووبه‌ره‌کی بکه‌وێته‌ ناو کۆمه‌ل و ئاژاوه‌ دروست ب‌ب‌ێ له‌ ئەنجامی



شەپروشیۆری عەشرەتییی کە ھەموو توانا و ھێزێکی لە نەریتی بێ ھۆشی و دواکەوتویی و بیرى نامرۆقاھەتی وەرەگرت. بەم جۆرە کاریکی ئاسایی بوو گوندی سەرشاتەى مەلەندى دوا سالانى ژيانى شاعیر بکەوێتە بەر تالان، لەو کردەووە چەتەگەریبەدا تەنیا نامەخانەى شاعیر تالان نەکرا وەکو کەلوپەلی دیکەى ناو مال، بەلکو بەرگەلپەى ئاگرکەوت و سووتا. ئەمە پروداوێکی جەرگبەر بوو لە ژيانى مەولەویدا.

ھەرچی مردنی عەنەبەر خاتوونی خێزانی بوو کارەساتێک بوو بۆ شاعیر لە شیعردا دەرەکەوێ عەنەبەر خاتوونی زۆر خۆشویستوو، کۆمەلێک شیعری ئیلهامی لەو خۆشەویستییه وەرگرتوو. ئەمە و وەکو ئاشکرایە مەولەوی ژینیکی دیکەشی ھێناوە، بەلام لە شیعری دلداریدا زیاتر ئیلهامی لە عەنەبەر خاتوون وەرگرتوو.

لوتکەى ئەو کارەساتەى ژيانى مەولەوی لێل کردوو، چەند سالیک پیش کۆچی دوایی ھەردوو چاوی کوێر بوو. لێرەدا پرسپاریک لەم لایەنەو قوت دەبێتەو: یەکیک بەزکماک یا لە مندالیدا تووشی ئەم نەخۆشییە ببێ لەوانەییە بلیمەتییکی لێ بکەوێتەو، بەلام لە تەمەنى پیری یا لە سەردەمى دوا سالانى ژيانیدا کوێر بێ، ئەم چارەنووسە بەچی دەگەینێ؟ بەھەموو لێکدانەو یێک راستییە کە ئەودیه دوا سالانى ژيانى شاعیر قورسترین ماوەیێک بوو لە تەمەنى سێ چارەکە سەدەى جەرخی نۆز دەم، ئەو ژيانە پر لە مەینەتییه لە سالى ١٨٨٢ کۆتایی پێ دى، مەولەوی لە گوندی سەرشاتە کۆچی دوایی دەکا و ھەر لەویش دەنێژێ.

### دیوانى شیعری مەولەوی

مەولەوی یەکیکە لەو شاعیرە بختەو ەرانی لە نێوھەندى ئەدەبى کوردیدا بایەخێکی زۆری پێ دراو لەلایەن ھاگەیانەو بە بۆ ناوبانگ و، لە پرووی زانستییهو بۆ ھەلسەنگاندن قسەى زۆری لەسەر کراو و دیوانى بلاوکراو ەتەو و لێکۆلینەو لەسەر بەرھەمى شیعری کراو.

پیرەمێرد یەکەمین کەس بوو ھەولێ داو بەشێک لە دیوانى شاعیر بەناوى «دیوانى مەولەوی و رۆحى مەولەوی» لە دوو بەرگدا لە سلێمانى (بەرگی یەکەم لە سالى ١٩٣٥، بەرگی دوو لە سالى ١٩٤٠) بەچاپ بگەینێ. ئەو ەو پیرەمێردى ھان داوە گرفتار و ھۆگرى مەولەوی بێ وەکو خۆى دەلت، دەنگى خۆشى عەزیز ناوێک بوو: شیعری مەولەوی بەدەنگى خۆشى عەزیز ئامینە لەناو ئێمەدا برەوى پەیدا کرد، عەزیز گۆیندەییکی عەزیز بوو، لە مەجلیسدا ھېجرانى و لە چپادا قەتەر ھەر لەو دەھات.

پیرەمێرد لە دیوانى مەولەویدا لە لاپەرەى جووت شیعری مەولەوی بەدیالێکتى گۆرانى (ھەورامى) و لە لاپەرەى تاک شیعردەکەى بەدیالێکتى کرمانجی باشوور (سلێمانى) لە وەرگێرانی خۆى بلاوکردۆتەو. بێ گومان ئەمە کاریکی باشە لەلایەن پیرەمێردەو گەینەرەو تە ئێجم، بەراستى وەرگێرانەکەى ئەو گەلنى شت لە شیعردەکاندا روون دەکا تەو، کەچی لەرووی ھونەرى و چێژى شیعرايەتییهو ئەسلەکەى مەولەوی تەنیا خۆى نمونەى بەرزى ئەو داھینانەیه کە مەولەوی مەبەسیەتى و وەرگێرانەکەى پیرەمێرد جیبى

ئەسلەکە ناگرتەو.

جگە لە پیرەمێرد چەند کەسیکی دیکەش بەشیکردنەو و لێکۆلینەو دیوانى مەولەوییان بلاوکردۆتەو.

١- دیوانى مەولەوی، کۆکردنەو و لێکۆلینەو و لێکدانەو و لەسەر نووسینی مەلا عەبدولکەریمى موددەریس، لە بەغدا لە سالى ١٩٦١ چاپ کراو.

٢- دیوانى مەولەوی سەید عەبدولرەحیمى مەعدوومى، لەلایەن محەمەد ئەمینى ئەردەلانیهو لە ھەورامیهو گۆراو بۆ زارادى سۆرانى، لە بەغدا لە سالى ١٩٩١ چاپ کراو.

لێرەدا ھەرچەندە بلاوکەرەو دیوان وەستایەتى نواندوو لە وەرگێرانی شیعری مەولەوی لە (ھەورامى) یەو بۆ (سۆرانى)، بەلام دیسانەو بەرھەمەکە بە زمانى بنچینەى خۆى وەک بەرھەمیکی شیعری داھێنراو دەکەوێتە بەرچاو. وەرگێرانەکە نرخى روونکردنەو و شیکردنەو ەھیه.

٣- پيسالەى عیشق لە مەولەوی ناسیدا، بریتییە لە لێکۆلینەو یێک لە بابەت شاعیرەو لەگەل لێکدانەو ى گۆلچنیک لە شیعردەکانى، لەلایەن سۆران سەبى ئامادە کراو و لە سالى ١٩٩١ لە شارى ورمێ ئینتیشاراتى سەلاحەدینی ئەیوبى بلاوى کردۆتەو.

دیوانى شیعری مەولەوی مەبەسى سەرەکی مێژووى ئەدەبى کوردیه، بەلام وەک زانایێکی ئایینی ئیسلام بەرھەمى زانستیشى ھیه لە بابەت ئیسلامەو بەشیعری کوردی ئەم کتیبانەى داناو، ئەم بەرھەمە زانستییانە دەچنە ناو شیعری فێرکردن یا پەرەردەیییهو (دیداکتیکی).

بەرھەمە شیعرییه زانستییهکانى مەولەوی بەسێ زمان نووسراونەتەو، کوردی و فارسى و عەرەبى، ئەو ەو پێوەندى بەئیمەو ەبێ بەرھەمە کوردیهکەبەتى.

ئەو کارە زانستییهى مەولەوی بەشیعری کوردی دانراو، بەناوى «عقیدە» و «العقيدة المرضية» و «زوبەدى عقیدە» ناوبانگی دەرکردوو، بۆ یەکەمین جار لە قاھیرە لە سالى ١٩٣٣دا لەلایەن محیەدین سەبرى کانى مشکانى بلاوکراو ەتەو. بۆ جارى دوو ەم بەناوى «زوبەدى عقیدە» لە سلێمانى لە سالى ٢٠٠٠دا لەلایەن حەمە سالح حاجى مەلا محەمەدى گەلالە چاپکراو ەتەو. ئەم چاپە بریتییە لە کتیبى دەسنووسێک بەخەتییکی خۆش شیعردەکان تۆمار کراون، لە لاپەرە تاکى کتیبەکە بەئۆفسیت تیکستى دەسنووسەکە بلاوکراو ەتەو، لە لاپەرە جووتیدا شیعردەکان بەئیملاى تازەى کوردی نووسراونەتەو.

شاعیر عەقیدەکەى بەم شیعراوە دەست پێ دەکا:

زوبەدى عەقییدە و خولاسەى کەلام

ھەر لە تۆ و بۆ تۆى حەمد و سەناى تام

ھەر خۆتى بۆ خۆت بورھان دیتەر بەس

بەشى خۆى تیکەل ناوێ بکا کەس

چاک واته خەيال بێ تەقريب نەكەين  
مەعلومە تۆ تۆ و ئىمەيچ خۆ ئىمەين  
بەم شیعراى كۆتايى پى دىنى:

جىي نىيە جىلەوى زاتى بەتاقى  
مەر دلى موئمين فانى يو باقى  
عاريف هەر خۆيه و مەعرووف خۆيه و بەس  
مەعريفەتى حەق بۆكەس نادا دەس  
نيزاع برباوه دەگەلّ خاس و عام  
(صح العقيدە و تم الكلام)

لە خوێندنەوى ئەم دێرانە ئەو راستىيە ناشکرا دەبێ زمانى شیعرى مەولەوى زمانىكى تىکەلاو لە ئەنجامى کۆيونەوى گۆفەرەکانى (ديالیکتە بچووکەکانى) هەورامى و ئەردەلانى و سلىمانى و هەردوو ديالیکتى گۆرانى و کرمانجى باشوور دروست بوو. ئەم دیاردەيه زیاتر لە عەقیدەکەى مەولەوى دەبینرێ نەك لە دیوانى شیعرى.

### روخسارى شیعرى مەولەوى

شیعرى مەولەوى لە بابەت روخسارەوه سەر بەقوتابخانەى شیعرى کلاسیکى و شیعرى مىللى سەر زارى ديالیکتى گۆرانىيە. ئەو جۆرە شیعەر لەسەر کیشى خۆمالى برگە (کەرت، هیجا، سیلاب، پەنجە) دەهۆنرێتەوه. لە بابەت ژمارەى برگەوه کیشى حەوت و هەشت و دە و زیاتریش بەرچاو دەکەوێ، مەولەوى لە نمونە زۆرەکانى ئەو چەشنە شیعەر تەنیا یەکیکیان بەکاردينێ کە دە برگەيییه، هەموو شیعەرەکانى لەسەر ئەو کیشە پێکخراون، واته دە کەرتى.

ئەم بابەتە کیشە دوو جۆرى هەیه، یەكەمیان لە ناوەراستى نیهه دێرى شیعردا وەستان دەکەوێتە بەرگوێ (ب --ب/ب --ب) ئەوى دیکەیان وەستانى تیدا نیهه. هەموو شیعرى مەولەوى لەم ڕووهه لە بابەتى یەكەمن، بەدەگمەن نیهه دێرىكى وا دەبینرێ وەستانى لە ناوەراستدا نەبێ.

هەرچى قافیهشە لە شیعرى مەولەوى و شیعرى ديالیکتى گۆرانى (کلاسیکى نووسراو و ئەوى مىللى نەنووسراو) لەسەر بنجى جووت قافیه (موزدەويج، مەسنەوى) دەهۆنرێتەوه (ا، ب، ج، د، د. هتد)، وەك دیارە شیعرى مەولەوى لە ڕوى کیش و قافیهه زۆر سادەيه، هەموو شیعەرەکانى کیشیان دە برگەيى و وەستان لە ناوەراست و قافیهیان جووت قافیهيه. ئەم تەسکوترووسکيیه و نەبوونی هیچ جۆرە ڕەنگاوڕەنگيیێک پۆتە هۆى ئەوهى شاعیر بەتەواوى نەتوانن هونەر بنوێنێ و یارىی ڕەوانبێژى لە مەیدانى کیش و قافیهى شیعردا بکا.

بەهۆى ئەوهى یەکیتی قافیه لە شیعرى مەولەويدا نیهه، هەندى جار شیعەرەکانى بەپێى دەنگى تیبى

یەكەمى پارچە شیعەرەكە دیوانى شیعرى شاعیر ڕێك دەخرێ، واته هەموو پارچە شیعەرەكان كۆ دەکړینهوه، بەپێى یەكەمین تیبى یەكەم وشەى شیعەرەكە دابهش دەکړین، بەم جۆرە لە دیوانەكەدا لەپیشانا دەنگى «ئە»، ئینجا «ب» لەپاشانا دەنگەکانى دیکە بەپێ لیستى ئەلفوبیى زمان بلأودەکړینهوه. هەرچى بەرهمەكەشه لە ڕوى زاراوهيییهوه راستتر ئەوهيه «پارچە»ى پى بوترێ، یا ناویكى تری بۆ دابنرێ. هەندى جاریش زاراوهکانى شیعرى عەرووزى کوردستانى باشوور «غەزەل» و «قەسیدە»یان بۆ بەکاردين، ئەگەر پارچە شیعەرەكە كورت بێ «غەزەل»ى پى دەلێن، ئەگەر درێژیش بێ «قەسیدە»يه. بەهەموو جۆرىك ئەگەر زاراوهى «لیرىك» بۆ شیعرى مەولەوى و هەموو بەرهمەمێكى لەم جۆرە شیعراى ديالیکتى گۆرانى بەکاربهێنرێ باشتەر.

لە بابەت ژمارەى دێرى شیعەرەوه مەولەوى پابهندى هیچ جۆرە یاسا و دەستورێك نیهه. لەناو شیعردا لە دێرە شیعریکەوه (دوو نیهه دێر) تا زیاتر لە سى دێرە شیعردەبینرێ. ئەگەر ئەم دیاردەيه لەگەل شیعرى کوردستانى باشوور بەراوورد بکړى دوو بابەتيان دەتوانرێ ناویان بۆ دابنرێ، یەكەمیان یەك دێرىكە تاک (فەردە)ى پى بوترێ، وەك:

تا وه زولف و ڕوى تۆ تەماشامەن  
ئەداى غای فەرز سوڤ و عیشامەن  
هەروەها دوو دێرىكە دوو بەيتى پى بوترێ، وەك:

بالاى ئالای شەنگ سەد بالا پێوهن  
دوو کانچەى شادی دەردنيان شێوهن  
دل مەدۆ وه دەم نیش و ئیششەوه  
بێ وه قەزای سەخت دیدەى ویششەوه

ئەمەیان لە ڕوى قافیهه ناکړى چوارینى (روباغى) پى بوترێ چونکە لە شیعرى کلاسیکى عەرووزى کوردستانى باشوور قافیه (ا ب ا)يه، یا (ا ا ا ا)يه، کەچى ئەوهى مەولەوى (ا ا ب ب ح ح)ه، لەبەر ئەوه تەنیا لە ڕوى ژمارەى نیهه دێرى شیعەرەوه دەتوانرێ چوارینى پى بوترێ، بۆیه راستتر ئەوهيه وەك زاراوهيیێک بە «دوو بەيت» ناوى بېرێ. هەموو شیعرى مەولەوى لە سەرانسەرى دیوانیدا لەداوى «تاک» و «دوو بەيت» لە سى دێرەوه دەست پى دەکەن تا دەورووبەرى سى دێرە شیعەر.

### ناوەرۆكى شیعرى مەولەوى

مەولەوى لە گیتیى هەورامان و گەرمیان و هەموو گۆراننشینى کوردستان یەکیکە لە شاعیرە داھینەرە گەورە و ناودارەکان. لەپیش خۆى شاعیرى بەرزى وەكو (مەلا مستەفای بێسارانى و خانای قوبادى) هەلکەوتوون، یەکیكى وەكو مەولەوى تەنیا لە هەناسەى شیعرايەتییەوه لە بێسارانى نزیک نەبوو، بەلکە مەولەوى لە سەدهى نۆزدەمدا بێسارانى دەور دەکاتەوه، بەواتایێكى تر بێسارانى و مەولەوى

ھەردووكيان سەر بلەندىن بەۋەى لە پەلەى شاعىرىيەتيدا لە ترازوۋى جوانكارىدا ھاۋسەنگىن.

مەۋلەۋى لە چوارچىۋەى ئەدەبىي دىئالىكتى گۇرانى (ھەورامى) سەرکەۋتتىكى گەۋرەى بەدەست ھىناۋە لە شىعەرى لىرىكى كوردىدا، شىۋازى رۇمانتىكى لە شىعەرىدا دەجۋەلئىتەۋە. ديارە رۇمانتىكى ۋەكو شىۋاز نەك قوتابخانە، چۈنكە شىۋازى رۇمانتىكى لە سەرەتاي ژيانى ئادەمزاۋە دروست بوۋە، لەپاشانا بوۋە، ئىستاش ھەيە و لە دۋارۋۇشىدا دەمىنى ھەتا ئادەمزاۋە لەسەر رۋى زەۋى مابى. لەپاشانا بۆچۈنلىكى دىكە ھەيە دەللى، شىعەرى رۇمانتىزىم ناپى، بەپىتى ئەم تىۋرىيە جەۋھەرى رۇمانتىزىم لەلەى مەۋلەۋى زۆرە. ھەرچى رۇمانتىكىشە ۋەك قوتابخانە، ئەمەيان ديارە لەناۋ مېۋىۋى ئەدەبى ھەموو نەتەۋەيتىك رۋو دەدا. لە ئەدەبى كوردىدا پىش ئەۋەى زاراۋەى رۇمانتىزىم بەكاربەيتىرى زاراۋەى «شىعەرى نۆى» بۆ شۆرشە شىعەرىيەكەى دۋاى جەنگى يەكەمى گىتى لە سلىمانى بەكار دەھىترا.

ئەۋەى زىاتر خەللى خىستۋتە ھەلەۋە لە بابەت مەۋلەۋىيەۋە ئەۋەيە بەرھەمى ئەم شاعىرە و ھەموو ئەۋانەى بەدىئالىكتى گۇرانى نوۋسىۋانە لەگەل ئەدەبى كىرمانجى باشۋور (سلىمانى)ى قوتابخانەى نالى بەراۋورد كراۋە، بۆيە بە شۆرش يا تازەكردنەۋە يا قوتابخانەى نۆى ژمىرراۋە. بى گومان ئەم بۆچۈنە راست نىيە و بەراۋوردەكەش لە جىتى خۇدا نىيە. چۈنكە دىئالىكتى گۇرانى و دىئالىكتى كىرمانجى (باكوور و باشۋور) ھەريەكەيان ھەندى مەرجى تاييەتى تاقىكردنەۋەى ناۋچەى خۇيانىان ھەيە، لەبەر ئەۋە مېۋىۋىۋىۋى ئەدەب پىۋىستە ئاگادارى جەۋھەرە لەيەكچۈۋەكان و لەيەكەچۈۋەكان بى، بۆ ئەۋەى نەكەۋىتە ھەلەۋە.

مەبەس و ناۋەرۋكى شىعەرى مەۋلەۋى لە چوارچىۋەى نەخشەى شىعەرى كلاسكى كوردى ناچىتە دەۋەرە، لىرەدا ھەۋل دەدەين زانىارى پىۋىست لەم بابەتەۋە بەرە رۋى خوتەنر و خوتەنەۋارى كورد بىكەينەۋە.

#### ۱- شىعەرى ئايىنى

لە مەيدانى لىكۋلئىنەۋەى شىعەرى كلاسكى عەرووزىدا زاراۋەى موناجات يا ئىلاھىيات بۆ ستايشى خۇدا و، نەعت بۆ ستايشى پىغەمبەر بەكار دەھىترىن. شىعەرى ئايىنى ۋەك زاراۋەيتىك ھەموو ئەۋ مەبەسانە دەگىرتەۋە كە ئىستا باسيان لىۋە دەكەين لەگەل ھەموو ناۋەرۋكىكى دىكەى پىۋەندىي بەئايىنەۋە ھەبى.

مەۋلەۋى خۇى بەئايىنى ئىسلامەۋە خەرىك كىرۋەۋە، باسى خۇدا و پىغەمبەر و گەۋرە پىۋانى ئايىنى كىرۋەۋە. موناجات و پارانەۋەى لەگەل خۇدادا ھەيە. باسى لە رۆژى قىامەت و ئەۋ گىتتىيە جاۋىدانىيەى كىرۋەۋە، لەم گىتتىيەشدا باس لە شەۋى بەرات (۱۵ى شەعبان) و شەۋانى جەژنى رەمەزان و جەژنى قورىانى كىرۋەۋە.

لەبەرھەمى ئەدەبى مەۋلەۋى دا ھەست بەۋە دەكەرى سنوۋرىكى ديارى كراۋ لەنىۋان شىعەرى ئايىنى و شىعەرى سۆفىزىمى دا نەبى، كەچى لەگەل ئەۋەش دا ئەم جۆرە شىعەرى جىتى تاييەتى خۇى ھەيە لە لىستى

مەبەسەكانى شىعەرى مەۋلەۋى دا.

#### ۲- شىعەرى سۆفىزىم (غىرفانى)

شىعەرى داھىتراۋى سۆفىزىم (سۆفىزىمى كۆزمۇسى يا يەكىتتىي بوون) لە دىۋانى مەۋلەۋىدا كەم بەرچاۋ دەكەۋى و دەتۋانىلە خەنەى شىعەرى غىرفانى حىتەب نەكرى، لەگەل ئەمەشدا ئەۋە ھەيە شىعەرى ۋەسفى سۆفىزىمى دەبىرىن، ئەمەيان جىاۋازە لەگەل ئەۋ شىعەرى لە ئەنجامى تىكەلېۋونى ئىدىۋىلۋجىيەتى قوۋلى سۆفىزىمى بە رۇمانتىزىم و سىمۋلىزىم دروست دەبى. لەۋ جۆرە شىعەرىدا زاراۋەكانى سۆفىزىم بەكاردىن، باس لە مېۋىۋى سۆفىزىم و خۇو و رەۋشت و پەلەكانى تەرىقەت دەكا، واتە شاعىر ئەندامى رىكخراۋىكە (سۆفىي تەرىقەتلىكە) نەقىشەندى بى دەللىن، لە قەۋارە و ناۋەرۋكى فەلسەفەى ئەم تەرىقەتە ناچىتە دەۋەرە، ھەرۋەھا پارىزەرى خۇو و رەۋشت و ئادابى ئەۋ تەرىقەتەيە، مۇرشىدەكانى نەقىشەندى بەلەى ئەۋەرە رەمىزى راستەقىنەى ئەۋ سۆفىزىمەن كە شاعىر باۋەرى پىيەتى. لەبەر ئەۋە ۋەك مېۋىۋىۋىۋىۋى تەرىقەتى نەقىشەندى دەكەۋىتە رۋو. باس لە زىكر و تەھلىلەى سۆفىيان دەكا. دەف و نەى لەلەى مەۋلەۋى مۇسىقاى ئاسمانىيە، مەى و سەرخۇشى ناسىنى كىرگەرە، كۆزى زىكر نىكېۋنەۋەيە لە خۇدا، ئىنجا ھىجران و فىراق و عىشقى حەقىقى و مەجازى ئەمانە ھەمويان مەۋلەۋى ۋەك شاعىرىكى سۆفىزىم دەخەنە رۋو، بەلام راستىيەكە ئەۋەيە لە ژياندا ئەندانى تەرىقەتى نەقىشەندى بوۋە، ئادابى ئەم تەرىقەتە نەقىشەندى بوۋە، ئادابى ئەم تەرىقەتە لە شىعەرىدا رەنگى داۋەتەۋە، لە ۋەسفى گىتى سۆفىزىم سەرکەۋتۋو بوۋە، بەلام داھىنانى شىعەرى غىرفانى كۆزمۇسى زۆر كەمە.

#### ۳- دلدارى و سىروشت

بەگشتى لای مەۋلەۋى دلدارى و جوانى ژن يەكتىرى تەۋاۋ دەكەن و سىروشت ھەۋىنى شىعەرى دلدارى و جوانىيە، لەگەل ئەۋەشدا لىرىكى ۋا لای مەۋلەۋى دەكەۋىتە بەرچاۋ لايەنە دلدارىيەكەى دەشكىتەۋە سەر لايەنى سىروشت و، پىچەۋانەش ھەر راستە و كارىكى ئاسايىيە، ئەگەر پارچە شىعەرىكى شاعىر تەنيا لە سىروشت بدوئ، لەم جۆرە ۋەسفانەدا زىاتر ھەموو كەۋەكانى سال كەۋتۋنەتە بەر بىنىن و لىۋ وردىۋنەۋەى شاعىر، لەم لايەنەۋە ۋەسفى زەستان لای مەۋلەۋى كەمتەرە لە ۋەسفى كەۋەكانى دىكە.

#### ۴- پىداھەلدان و شانازى:

پىداھەلدان (مەدح) و شانازى (فەخر) لەۋ مەبەسانەن لە شىعەرى كلاسكىدا تىكەلەكتىش دەكرىن، بەدەگەن شىعەرىك دەست دەكەۋى تەنيا پىداھەلدان يا شانازى كىردن بى، لەگەل ئەۋەشدا لە دىۋانى مەۋلەۋى ھەندى جار ئەم دوو مەبەسە لە يەكتىرى جىا دەبنەۋە. بەھەموو جۆرىك مەۋلەۋى لەم بابەتە شىعەرى گەلنى زۆرە. ئەۋانەى بوۋنەتە قارەمانى ئەم مەبەسەى شىعەرى مەۋلەۋى خەللىكى بەژمارە گەلەكن، لە رىزى پىشەۋەى ئەمانە شىخ و مۇرشىدانى تەرىقەتى نەقىشەندى تەۋىلە و بىارەى ناۋچەكانى ھەورامان، ۋەكو: بەھانەدىن و سەرەجەدىن و زىئەدىن، ۋىنەى ئەم زاتانە لە شىعەرى ۋەسفى سۆفىزىمى مەۋلەۋى دەبىرىن. جگە لەمانە شاعىر كەمتەرەخمى نەكردۋە لەناۋەيتانى و پىدا ھەلگۋتنى كەسانى جۆراۋجۆرى كۆمەلە لە شاعىران و شىخانى تەرىقەت و پىۋانى ئايىنى و سەرۋك عەشەرەت و

کاربه‌دهستان، وه‌کو مه‌لا مسته‌فای بیسارانی، ئەحمەد بەگی کۆماسی، ئەحمەد برێسی، شیخ عەزیزی جانەوهری، شیخ یووسفی نوسمەیی، مه‌لا چراغ، مه‌لا خەيالی پاوه‌یی، شیخ موئینی سازانی، شیخ حەسەنی سازانی، شیخ حوسینی هەزار کانیانی، مه‌لا نیازم، بولبولی شاعیر، مەحمود پاشای جاف و گەلێکی دیکە.

۵- ماته‌منامه و لاوانده‌وه:

ئەم مەبەسە لاساییه کلاسیکیه له شیعری مه‌وله‌ویدا زۆره. هەندێ شاعیرانی خاوه‌ن ئەم جۆره شیعره سۆزی مرۆقاییه‌تی له‌ناو به‌ره‌مه‌هه‌ شیعریه‌ه‌ کانیاندا ده‌جووتیته‌وه. ئەگەر له شیعری مه‌وله‌وی وردبینه‌وه تووشی خەلکی جیاوازی دهبین، که شاعیر فرمێسکی بۆیان رشتوو و شین و شه‌پۆری بۆیان کردووه. له سه‌رووی ئەمانه هه‌موویانه‌وه عه‌نبه‌ر خاتوونی خێزانی بووه، ته‌نیا شیعریکی بۆ نه‌وتوووه، به‌لکو کۆمه‌لیک شیعری بۆ هۆنیوه‌ته‌وه. ئەوانه‌ی گیانیان به‌سۆزی ناو فرمێسکی وشه‌ی شیعری مه‌وله‌وی شادبووه زۆرن، لێره‌دا ده‌کرێ ناوی هه‌ندیکیان به‌خرێته‌وه: عه‌بدولرهمان حاجی مەحمود پیاوماقوولی مەحمود پاشای جاف، شیخ عه‌بدولسه‌مه‌دی خانەگا، په‌ریزاد خانی خێزانی یه‌کێ له به‌گزا ده‌کانی جاف، ئەحمەد بەگی برای محەمەد پاشای جاف، شیخ عه‌بدولرهمان خالیسی تاله‌بانی، مندالێک ناوی محەمەد بووه، شیخ عه‌لی ته‌وتله‌یی خه‌لیفه‌ی شیخ عوسمانی سه‌راجەدین، قادر به‌گی که‌یخوسره‌و به‌گی جاف، ئامینه‌ی خانی کچی قادر به‌گی که‌یخوسره‌و به‌گی جاف و هی دیکه.

۶- ژبانی کۆمه‌لایه‌تی:

مه‌وله‌وی له هه‌ندێ به‌ره‌مه‌می شیعریدا ئاوری له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری داوه‌ته‌وه، له‌و شیعرا نه‌دا زیاتر بۆچونه‌کانی له‌مه‌ر دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ناو مەبەسەکانی دیکه‌ی شیعریدا تاونه‌ته‌وه، شیعریکی وا له دیوانی مه‌وله‌ویدا به‌رچاو ناکه‌وێ ته‌نیا بۆ دیارده‌ییکی یا رووداویکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رخان کرابێ. له ژبانی کۆچه‌ری به‌تایه‌یه‌تی له‌ناو عه‌شره‌تی جاف شا‌ره‌زا بووه، ئاماژه‌ی بۆ کۆچی کۆیستان و هاوینه‌هه‌واریانی (زۆزانیانی) کردووه، وتووێژی له‌گه‌ڵ کاروانچییان بووه. هه‌روه‌ها تیبینییه‌کانی ته‌نیا له‌باره‌ی ژبانی عه‌شره‌تی و کۆچه‌ری نه‌بووه، به‌لکو ژبانی گوند و شاریش له به‌ره‌مه‌یدا ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو.

۷- خه‌فه‌ت و گله‌یی و سکالا:

سه‌رده‌می ناخۆشی و شه‌پزه‌یی و مه‌ینه‌تی له ژبانی مه‌وله‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایه‌یه‌تی له‌دوا سالانی ژبانیدا. هۆی هه‌ره‌ گرنگ بۆ ئەو کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ری داها تبه‌وون مه‌رگی عه‌نبه‌ر خاتوون و سووتانی نامه‌خانه و به‌ره‌مه‌هه‌ ده‌دبیه‌یه‌کانی خۆی بوون، کو‌تبه‌وونی شاعیر له‌سه‌رووی هه‌موو ئەم رووداوه ناخۆشانه‌وه بوو. ئەمه و به‌سالاچوون ده‌وری هه‌بوو، وه‌کو ده‌لێن پیری و سه‌د عه‌یبی، جگه‌ له تیکه‌چوونی شیرازه‌ی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو خه‌لکیدا و په‌ره‌سه‌ندنی دیارده‌ی هه‌زاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆتنده‌واری، ئەمانه هه‌موویان تارێ ده‌ییک رهنگیان له کۆمه‌لیک شیعری مه‌وله‌وی داوه‌ته‌وه.

## به‌شی بیست و دووه‌مین

### گه‌شتیک له گۆلزاری دیوانی مه‌وله‌وی

به‌هه‌شتی شیعری مه‌وله‌وی شاگۆلی زۆره، دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو رهنگ و بۆن و به‌رامه‌ی شیعره‌ جوانه‌کان کات و ساتیکی زۆری گه‌ره‌که. ئێمه‌ لێره‌دا ته‌نیا ئەوه‌مان بۆ ده‌کرێ له هه‌ر مەبەس و بابەت و هونه‌ریکی شیعری چه‌ند نمونه‌ییک هه‌لبژێرین وه‌ک به‌لگه‌ییک بۆ دیارکردنی مه‌قامی مه‌وله‌وی له میترووی ئەده‌بی کوریدا.

بۆ لیکدان‌وه‌ی شیعری مه‌وله‌وی یا راستتر وه‌رگێرانی بۆ ئەو دیالیکته‌ی ئەم کتێبه‌ی پێ نووسراوه‌ته‌وه په‌نامان بۆ دوو رۆشنه‌یری کورد بردوووه، یه‌کێکیان پیره‌مێرده له سالێ ۱۹۳۵ دیوانی مه‌وله‌وی بلاوکرده‌وته‌وه، ئەوتیریان محەمەد ئەمین ئەرده‌لانییه له سالێ ۱۹۹۱ دیوانی شاعیری بلاوکرده‌وته‌وه، ئەم دوو که‌سه شیعری مه‌وله‌وییان له دیالیکتی گۆرانییه‌وه (هه‌رامی) به شاعر وه‌رگێراوته سه‌ر دیالیکتی کرمانجیی باشوور (سلیمانی). ئەو نمونه‌ی له‌م به‌شه‌ی ئەم کتێبه‌دا هاتوون له‌پێشانا تیکستی ئەسلی شیعری مه‌وله‌وی تۆمارکراوه، له پاشانا ماناکه‌یمان نووسیه‌وه، لێره‌دا وه‌رگێرانی هه‌ردوو وه‌رگێرمان ر‌ه‌چاو کردووه، ئینجا له‌م دوو وه‌رگێرانه‌ که‌میان به‌رچاو تر بێ و جوانتر و دل‌گیرتر خۆی بنوێنێ ئەومان تۆمار کردووه. له‌ کۆتایی شیعره‌که ناوی ئەو که‌سه‌مان نووسیه‌وه که وه‌رگێرانه‌که‌ی لێ وه‌رگێراوه، «پیره‌مێرد» یا «ئەرده‌لانی».

له‌م ماوه‌یه‌دا پتیه‌سته ئەوه بوتری مەبەس له‌م کاره‌ ته‌نیا ئەوه‌یه مانای شیعری مه‌وله‌وی به‌خرێته‌وه روو ئەگینه ئەوه‌ی مه‌وله‌وی وتویه‌تی ئەویان نمونه‌ی به‌ره‌مه‌می مه‌وله‌ویییه و وه‌رگێرانی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه بۆ روونکردنه‌وه‌یه، له‌ رووی هونه‌ریشه‌وه تیکستی وه‌رگێرانه‌که ناگاته تیکستی ئەسلی مه‌وله‌وی و هه‌ر ئەوه‌ی خۆشی وتویه‌تی نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی شیعری مه‌وله‌ویییه.

### باوه‌ و بینه‌ی

-۱-

بیروباوهری ئایینی له‌لای مه‌وله‌وی ر‌ه‌نگدان‌وه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه، هه‌ولێ داوه تبه‌رییه‌کانی له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو بیروباوهرانه‌ی له‌گه‌ڵ کردگاریکن یا یه‌ک کردگار ده‌به‌رسن بگۆنچێن، له به‌ره‌مه‌می شاعیردا ئاماژه‌کردن بۆ ئەم لایه‌نه‌ گیانییه‌ی ئاده‌م‌زاد زۆره و هه‌ندێ جار له‌گه‌ڵ سو‌فیزم تیکه‌لی ده‌کا. مه‌وله‌وی ده‌لێ:

به‌زم هام فه‌ردان یار مـۆبه‌ت کـیش

یه‌ک ئیمشه‌و ده‌فی، ده‌رویش! های ده‌رویش!

باوهړ نه کـوور دی وهـلوهـلـی دهـفـدا  
 ړووی پـهـنـد و تـهـوـبـیـخ وه هـر تـهـر هـف دا  
 ړووی پـهـنـد ئه و یاران دل و هـهـر و جـهـخـت  
 ړووی تـهـوـبـیـخ ئه و لای مـهـعـدوومـی بـهـدـبـهـخـت  
 و اچـه هـی دـلـهـی ئهـبـلـهـی بـی خـهـبـهـر!  
 هـوړتـز سـاتـی تـهـرک خـا و شـیـرین کـهـر  
 (شـهـوـهـن، خـالـوـتـهـن، مـال بـی ئهـغـیـارـهـن  
 ئالـهـم گـرـد و تـهـن، دؤس خـهـبـهـر دـارـهـن)  
 نـهـوا مـیـهـمـان بـو تـو نـهـوینـی کـهـس  
 خـهـفـهـت بـو پـهـریت تا ئـاـخـر نـهـفـهـس  
 دـیـدـهـت تـو ز غـهـیر نـیـشـتـهـنـش وـهـنـه  
 جـه جـوـی سـهـوـزـهـی دل ئـاـوـیـش دـهـر پـهـنـه  
 وـهـر تـو بـیـنـابـیـت پـهـر دـهـش هـا نـهـسـهـر  
 ئهـو تـو مـهـوینـو جـه تـو زهـر یـف تـهـر  
 ئهـمـجـار یـاد کـهـر عـومـر عـهـبـهـس و پـهـر دـهـت  
 باوهړ و خـا تـر نـا پـاکـی کـهـر دـهـت  
 سـهـر ئهـفـگـهـنـد هـر چـون شـهـر مـهـسـا ران  
 چـهـمـهـی چـهـم هـوکـهـر چـون سـهـیـل واران  
 بـهـل شـوړـو بـه و ئا و کـهـر دـم فـراوان  
 بـا بـهـت و هـ بـا بـهـت سـیـا هـی تـا و ان

واتاکه‌ی:

بـهـز مـی یـارانه یـاری مـو بـهـت کـیـش  
 ئهـمـشـه و یـهـک دـهـفـی، دـهـر ویش هـر دـهـر ویش  
 گـهـرم کـه بـهـز مـی له کـهـلـلـی دـهـفـدا  
 ړووی پـهـنـد و تـانـهـت بـهـهـر تـهـر دـفـدا  
 ړووی پـهـنـد له کـوړی دـلـان ئا و دـهـان  
 ړووی تـهـوـبـیـخـیـش بـو مـهـعـدوومـی نـا دـان  
 بـلـی هـی دـلـهـی گـیـلی بـی خـهـبـهـر  
 هـهـسـته خـهـوی خـو ش زو و دـهـر کـه لـهـسـهـر

شـهـو هـ، خـهـلـوـتـه، مـال بـی ئهـغـیـار هـ  
 د نـیـا نـو سـتـو و هـ، دؤس خـهـبـهـر دـار هـ  
 نـهـکـا مـیـوان بـی تـو نـهـبـیـنی کـهـس  
 بـی بـهـغـهـمـت تا ئـاـخـر نـهـفـهـس  
 دـیـدـهـت تـو ز غـهـیر کـهـو تـه سـهـری تـو  
 بـهـئاوی جـو گـهـی سـو ز دی دل بـیـشـو  
 گـهـر تـو بـیـنـابـیـت پـهـر دـهـی و لـهـسـهـر  
 ئهـو له تـو بـا شـتر دـهـتـیـنی یـهـکـسـهـر  
 یـاد کـه جـا عـومـری پـیـشـووی بـی حـا سـل  
 نـا پـاکـی کـر دـهـت بـهـیـنه بـه دل  
 سـهـر دـانـهـو تـیـنه و هـک شـهـر مـهـز ا ران  
 چـا و هـی چـا و هـلـکـه و هـک سـهـیـلی بـار ان  
 بـهـلـکـو پـیـی بـشـوا کـهـر دـم فـراوان  
 بـا بـهـت بـه بـا بـهـت لـیـسـتـهـی پـر تـا و ان

«نـهـر دـهـلـانـی»

لـهـم شـیـعـر دـهـا مـهـو لـهـو ی یـادی کـر دـگـار دـهـکـا تـهـو هـ، کـهـسـیـکـه باوهړی بـهـنـایـین هـهـی هـ، کـر دـگـاری ئهـو و هـک  
 مـو سـلـمـانـیـک خـودای تـاک و تـهـنـیـایـه، بـهـلـام هـهـوای شـیـعـر دـهـکـه ئا دـهـمـزاد پـک دـهـخـا تـه ړو و خـا وـهـنی بـیـرو باوهړ و  
 ئایـین و عـقـیـدـه یـیـکـه هـهـمـو ئه و کـهـسـانـه دـهـگـر تـهـو هـ کـه باوهړ پان یـهـکـر دـگـاریـک هـهـی هـ، جـا ئهـو کـر دـگـار هـ بـهـهـر  
 شـیـو دـیـتـک خـو ز دـهـجـلـو تـیـنی بـهـلـای شـا عـیـر هـو هـهـر یـهـکـیـکـه. واته ئا دـهـمـزاد هـهـی هـ، کـر دـگـاریـش هـهـی هـ و  
 بـیـرو باوهړ پـک پـیـهـری ئا دـهـمـزاد دـهـکا و لـهـو کـر دـگـار هـ نـز یـکی دـهـکـا تـهـو هـ.

مـهـو لـهـو ی لـهـم شـیـعـر دـهـا بـاس له تـهـنـیـایـی دـهـکا، له بـی ئا گـایـی دـهـدـهـو، ئهـگـهـر ئهـمـه بـیـگـوړ تـیـتـهـو د گـیـتـیـی  
 نـو سـتـن و یـادی عـقـیـدـه ی له بـیـر بـیـا تـهـو هـ، شـیـعـر دـهـکـه و ا دـهـکـه و تـیـتـه بـهـر چـا و و هـکو بـلـی دـهـیـهـو ی له گـهـل خـو دـا  
 قـسـه بـکا، یا ئا مـو ز گـاری کـهـس دـو و دـم بـکا، بـی گـو مـان ئهـو ویش هـهـر خـو بـهـتـی، کـهـچـی له گـهـل ئهـو دـشـدا ئهـم  
 پـا رچـه لـیـر یـکـه و هـکو مـو نـا جـا تـیـک دـهـکـه و تـیـتـه ړو و هـهـنـدی جـهـو هـهـری نـا و هـرو کـی شـیـعـری ئایـیـنی و سـو فـیـز مـی  
 کـهـو تـو تـه نـا و.

بـو چـوونی مـهـو لـهـو ی له بـا بـهـت کـر دـگـار هـو له چـوا رچـیـو د ی ئایـیـنی ئیـسـلام نـا چـیـتـه دـهـر هـو، بـهـلـام هـهـنـدی جـا ر  
 له گـهـل هـهـلـو تـسـتی ئایـیـنی تـر یـش دـهـگـو نـجـی، و هـکو له بـهـلـگـهـی دـا هـا تـو و د ا لـهـو مـو نـا جـا تـه دـهـر دـهـکـه و ی کـه بـو بـا بـا  
 یـاد گـاری یـا ر سـا نـانی (ئـهـلـی هـهـق) ی و تـو و هـ.

مـهـو لـهـو ی دـیـر هـ شـیـعـر یـکی بـیـسـا رانی تـیـکـهـلـکـیـش ی ئهـم شـیـعـری خـو ز کـر دـو و هـ. ئهـمـه بـهـلـگـهـی ژ یـری و له  
 شـیـعـر گـهـیـشـتـنی مـهـو لـهـو یـیـه، گـهـو ر یـی و خـهـیـال فـرا وانی بـیـسـا رانیـیـه.

سەر شار سەھبای بەزم موناچات  
 مەلجەى ئىلتىجای ئەرباب حاجات  
 جاي رجاى جەرگەى پادشا و دەرویش  
 بارەگا و پەنا پەى بێگانە و خویش  
 ئاھووی خوتەنى فەیز ئىلاھى  
 نافەى ناف راھى جە مەھ تا ماھى  
 شکوفەى وەش بۆى رەیحانەى رەسوول  
 نەو باوەى نەمام تەبیبەى بەتوول  
 وە رەوزە تانا ھەر نوور واران بۆ  
 تا دەفع زولمەت دیدەى یاران بۆ  
 ھەوای ساپەتان ھەر مەمدوود مانۆ  
 سەبوون بور دەى جورم نەک زەرەر سانۆ  
 ناپوختە کارى و شەرمە ساریى من  
 خەجەتم غەفلەت گوناھکاریى من  
 کەفتەن وە ھەمدا پەند زۆر ئاوەردەن  
 رووى رجام وە پای بارەگات کەردەن  
 تۆ چون جە ئەولاد ئەمجاد مەولای  
 پەى رجا وەجا، پەى ھیمەت ئەولای  
 زارى و زگارى زویری کەردم  
 وە بارگەمەى پاکت پەنا ئاوەردم  
 ئامام سەر نیام وەو بارەگاوە  
 غەریو، موو سفید وە رووى سیاوە  
 تەن مەعسیەت بار، دەروون پر جەدەرد  
 دیدە تەر، لەب خوشک، دل گەرم، نەفەس سەرد  
 ھای چەند پەلەى سەخت خانە پتمەدا  
 جە رووى ئىلتىفات بدیە پتمەدا  
 بەلکم جە رووى ئەو ئىلتىفاتەو

مەولام حازر بۆ وە نەجاتەو  
 دەس شای مەردان مەدەد کارم بۆ  
 پەلە ئەو پەلە ئەو دەس وارم بۆ  
 مەعسیەت نییەن چون هیچ سەدمەتى  
 خەیلی مەلوولم، یا پیر ھیممەتى  
 ھیممەت باعیس پرستگارى بۆ  
 یار بۆ، دیار بۆ، یادگارى بۆ

واتاکەى:

سەر پتێزى بادەى بەزمى موناچات  
 پەناى ئىلتىجای ئەربابى حاجات  
 جیى پارانەو دەى پادشا و دەرویش  
 بارەگات پەنا بۆ بێگانە و خویش  
 ئاسکى وەتەنى فەیزى ئىلاھى  
 بۆنى مېسک ئەدا لە مانگ تا ماسى  
 تلى بۆن خویشى رەیحانەى رەسوول  
 نۆبەردەى نەمام پاکیزەى بەتوول  
 نوورى مەرقەدتان بەردەوشیتەو  
 چاوى یارانى پى پروون بېتەو  
 ھەوای ساپەتان ھەر پایەدار بى  
 تاسبوون پەردەى گوناھ پرگار بى  
 ناپوختە کارى و گوناھبارى من  
 شەرمەندەى غەفلەت گرانبارى من  
 سەر یەک کەوتوو بەدکاریم وەک کۆ  
 رووى ھیوام کردە بارەگاکەى تۆ  
 چونکە تۆ نەو دەى شەفاعەتکاری  
 بۆ رجاى بەجا دەستەلاتداری  
 زار و زەبوونم بەگریە و زارى  
 ھاتمە دەربارت بەھیوادارى  
 سەرم ناوێتە سەر خاکی سەریت

غەریب، موو سپی، پروسیا سەرشتیت

بەدەن گوناھبار دەروون پر لە دەرد

چاو تەر و لێو و شک، دڵ گەرم و ئاھ سەرد

ئای زۆر پلە ی سەخت پێگای لێ بەستم

تۆ فریام کەو دەست بە دەستم

بەلکم بەهێزی دەستگیری ئێو

باری گرانم بۆ بچن بە پێو

دەستی شای مەردان مەدەد کارم بێ

لەم پلە پلە ئەو دەس بارم بێ

وێک گوناھ نییە هیچ موسیبه تی

پیر و داماووم یا پیر هیممه تی

هیممه ت مایە ی رستگاری بێ

یار بێ، دیار بێ (یادگاری) بێ

«پیرەمێرد»

ئەم برە شیعەرە مونا جاتیەکە مەولەوی بۆ بابا یادگاری وتوو، بابا یادگار گەورە پێکی گیانایی ئایینی یارسانە (ئەهلی هەقە) لە کردگارەوێ نزیکە، یا خۆی کردگارە. کوردی سەر بە ئایینی یارسان لە پرووی کۆمەڵایەتییه وە گیرۆگەرتیان لە گەڵ کوردی موسوڵمان نەبوو. گیانانی نەتەوایی (کوردایەتی) پێگەی نەداوە ناخۆشی لە نێوانیاندا هەبێ. هەردوو لایان بزوو تەنەوی ئەدەبیان بوو، شیعری بەرزیان هێناوە تە ناو مێژووی ئەدەبی کوردییەو، بەلام پێوەندی بە هیچ شتێکی نەبوو. ئەگەر هەندێ جار لە پرووی دەمارگیری ئیسلامییەو هێرش برابێتە سەر یارسانان ئەمە نەبوو بە نەریت. لێرەدا مەولەوی نەک تەنیا ئەم هەلۆستە هەلۆشاندۆتەو، بەلکو بە پێچەوانەی ئەو جوولۆتەو. بێ گومان مەولەوی لەبەر روشتنایی بیری سۆفیزم تەماشای ئایینی یارسانی کردوو، وەک فەلسەفە پێکی سۆفیزم لە قەڵەمی داوێ و بابا یادگاری کردوو بە دیاردە پێکی ئایینی کۆزمۆسی، بە پێی تیۆرییەکانی ئەم فەلسەفەیه دەتوانی پارانەو پێک لە پەنای گەورە پێکی ئایینی (هەر ئایینی بێ) و لە پێگەی ئەوێ بەرەو پرووی کردگار بکەیتەو.

لەم شیعەردا مەولەوی یەکیکی وەک بابا یادگاری گەورە یارسانانی کردوو بەرەمزی نزیکبوونەو لە کردگار، بەناوی بیروبوچوونی سۆفیزم. هەر چۆنی بێ مەولەوی وەک مەلایێکی موسوڵمانی سوننی هەلۆستە بەرامبەر بە ئایینی یارسان هەبوو، دیارە هەموو کەسێکی دەرەوی ئایینی یارسان لە گەڵ ئەو بیروپرایە نەبوون.

-۳-

نەهات و نەهات دڵ ماتەن ئیـمـشـهـو

ئەلبەت شتۆی شهو بەراتەن ئیـمـشـهـو

سیاهی دەفتەر میرزای ئەزەلەن

زیادی و نوقسـان رزق و ئەجـهـلەن

ئەو هـا وە بەرات بـی ئەندازەو

ئێد وە تەعلیقە ی عـومـر تازەو

کەسـی قـووتـش نوقـل راز یـاـوـهـرەن

یەکی زیندەگیش وەسل دلبـهـرەن

هانای هام دەردان چیش مەـکـهـردی پیم

من دیام نەرووی تەقسیم نامە ی ویم

ژار دووری دۆس ئازیزەن نۆشـم

نەبیۆ رازان شـیـرین نەگـۆشـم

یانێ جە شوومیی بەخت سیای من

ئیمـشـهـو لەرزان توول توول تالای من

وێگ زیندەگیم ها وە هەواو

دیا دیم شـهـن وەبای فـهـنـاـو

ئەلوەدای تەئریخ کامەرانیـمـهـن

نیشانە ی ئاخـر زیندەگانیـمـهـن

یاران و یەردن نۆ بەـمـهـن های دە ی

ئیسە وەکارەن ساقی نەشئە ی مە ی

سادە ی تـای دوگمە ی یەخە ی دڵ پەسەند

ئازادکەر چـون دڵ بـی دەردان جـه بەند

پەشـیـو کەر لانە ی دلان جـه سەردا

گۆشە ی عەرەقچین باوەر وەبەردا

مایل بۆ کەمـی ئەو ئەو گۆشە ی چەم

گۆشە ی چەم ئەو جام، جام ئەو ئەهل غەم

دەورت گەرد جـهـور دەوران دا وەباد

ناز وا چۆ بنۆش، غەمزەكەت نۆش باد  
تا فوارەى وشك لوولەى پېشەى رېش  
هەر يەك پرشەى زووخ هورشانۆ پەى وېش  
وەشنۆى نەشئەى مەستيم وا نۆو  
يەك ئەمجار جە دەس هەستيم سانۆو

واتاكەى:

نەھات بە نەھات دَل ماته ئەمشەو  
شنەى شەوئەكەى بەراتە ئەمشەو  
ئومولكىتابى (ام الكتاب) ميرزای ئەزەلە  
بۆكەم و زۆرى رزق و ئەجەلە  
ئەو بەبەرەتەى بى ئەندازەو  
ئەم بەفرمانى عومرى تازەو  
ئەو نوقلتى رازى دلەبەر ئەمژى  
ئەم تامى لىوى جانان ئەچىزى  
ھانا ھەمدەردان ھای چى ئەلەين بۆم  
من كەوتوومە شوپن قىسمەت نامەى خۆم  
ژارى دوورى گيان ئازىز ئەنۆشم  
رازى شىرىنى نايەتە گۆشم  
يەعنەى لە شوومى بەختى سىبای من  
ئەمشەو لە رېوہ تول تالغای من  
ئەلای زىندەگىم وا بەھەواو  
ئەم دىو ئەو دىوہ بەباى فەناو  
ئەلوەداع تەئرىخ کامەرانىمە  
نەشئەى دىوايى زىندەگانىمە  
ياران تىپەپىن نۆبەمە ھای دەى  
ئىستەكەلەك ئەگرى ساقى نەشئەى مەى  
سادەى تاى دوگمەى سوخمەى دَل پەسەند  
ئازاد كە وەك دَل بىداران لە بەند  
پەشپۆكە لانەى دَلان لە سەردا

گۆشەى عەرەقچىن بىنە بەبەردا  
مايل بى كەمى ئاوا و گۆشەى چەم  
گۆشەى چا و بۆ جام، جام بۆ ئەھلى غەم  
دەورەت بەبادا ئاشوبى دەوران  
ناز بلى: (چىرۆ... غەمزەت نۆشى گيان  
تا فەوارەى وشك لوولەى ئىسكى رېش  
هەر يەكە پرشەى رووح بداتە پېش  
بەنەشئەى مەستى بمخوئىتەو  
لە قەيدى ھەستى بمسپىتەو

«پىرەمىرد»

شەوى بەرات (بەرەت لە بەرەكەتەوئەى)، لە بنجدا دياردەيىكى ئايىنىيەو دەكەوئەتە شەوى ۱۵ى  
مانگى شەعبانى ھىجرى، لە ئىوارەى ئەو شەو قورئان دەخوئندى و يادى پىغەمبەران و پىاچاكانى  
ئىسلام دەكرىتەو و نوقل و شىرىنى دابەش دەكرى و خەلكى لەسەر ئەو باوئەرن ھەر ھىوا و ئامانجىكى  
مەبەسيان بى بە موناجات و پارانەو لەگەل خودا و پىغەمبەر بۆيان دەگەيەنرېتە ئەنجام.  
لەپاشانا ئەم دياردە ئايىنىيە بوو بەدياردەيىكى كۆمەلەيەتى، لە داھىنانى ئەدەبىدا ئەو شەو بوو  
بەرەمىزى گەشتن بەئامانج، نەك تەنبا بەھەشت و حۆر و غىلمان، بەلكو ئارەزووكانى سەر زەمىنى  
بەتايىيەتى دلدارى. ئىتر لەم رووہە مەولەوى ماوہى بۆ خەيالى خۆى خۆش كرووہ بۆ قسەكردن لە بابەت  
ھىوا و ئامانجى كەسانىكى زۆر لە كۆمەلى مروفايەتيدا.

### دلدارى و سروشت

مەولەوى وەستاي وەسفى سروشتە لە ھەموو كەژەكانيدا، بەتايىيەتى بەھار، ھەموو جوانىيەكانى خۆى  
لە شىعەريدا دەدۆزىتەو. سروشتى ھەورامان سەرچاوەيىكى گرنكى ئەم بابەتە شىعەرەيەتى. ھەرچەندە  
ئەويش وەك شاعىرانى دىكەى قوتابخانەى خۆى شىعەرى وەسفى تەبىعەت و دلدارى تىكەلەكەش دەكا  
و لە يەكتەرى جىا ناكرىتەو، كەچى لەگەل ئەوئەشدا ھەندى لە لىرىكەكانى تەنبا وەك وەسفىكى دىچەنى  
بەھار دەكەونە بەرچاو.

-۱-

نازك تەدارەك فەسل وەھارەن  
زەرىف ئارايش ھەردە و كۆسارەن  
گول چون رووى ئازىز نەزاكەت پۆشان  
وہفراوان چون سەيل دىدەى من جۆشان



میدیان گوللان نه پای دهر بهندان  
 نهو به کتهر وینهی ئاره زوو مهندان  
 چ خاس خاس شنیو نه ئیواراندا  
 سهوزه وه پرووی خاک جه رگه ی یاران دا  
 بوین ره عشه ی وه جد دله ی پاکشان  
 عه یان نه شنیای سهوزه ی خاکشان  
 هو پتزه سو بجه ن دل تازه خاوهن  
 شنوی پای کاوهن گو شه ی سه راوهن  
 جه ی گو شه خاسته ر نییه مه سکه نی  
 ساقی گیان نامان خومار نه شکه نی  
 سهوزه ی خاک پاک یاران هام فهدر  
 فره مان وه فهدر به زم ویمان کهدر  
 که ی سهوزه ی ئیمه ییچ نه کام ههدر ی بو  
 وه فهدر مه جلیس کام هام فهدر ی بو

واتاکه ی:

نازک ته داره ک فه سلی به هاره  
 زه ریف ئارایش هه رده و کو ساره  
 گول وه ک پرووی ئازیز نه زاکه ت پو شه  
 به فرا و وه ک لافاو دیدم به جو شه  
 سه یرکه ن گوللان له پای دهر بهندان  
 پیکه وهن وینه ی ئاره زوو مهندان  
 چهند جوان نه شنی له ئیواراندا  
 سهوزه به پرووی خاک گه لی یاراندا  
 بروانه ره عشه ی دهروونی پاکیان  
 دیاره له جیلوی سهوزایی خاکیان  
 هه لسه به یانه دل تازه خاوه  
 شنوی بهر کاوه گو شه ی سپراوه  
 له م گو شه خو شتر نییه مه سکه نی  
 ده خیل هه ی ساقی خومار شکه نی

سهوزه ی خاکی پاک یارانی هام فهدر  
 چهند جار مان فهدر به زمی خو مان کرد  
 که ی سهوزه ی ئیمه ش له کان ههدر ی بی  
 فهدر شی مه جلیسی کام هام فهدر ی بی

«پیره مپیرد»

له م شیعه رده مه وله وی بهرام بهر به دیمه نیک له دیمه نه به هارییه کانی هه ورامان وه ستاوه، شاخ خو ی  
 رازاندو ته وه، په ره ی گول جوانی و نازکی له پروومه تی دل بهر وه رگرتو وه. له م لا جو گه له ی به فرا و، له ولا  
 گولاله له بناری شاخ و له پای دهر بهندان چاوی کردو ته وه، شنه پای شه مالی ئیواران ختوو که دینی ته  
 فهدر شی سهوزی زه مینی به هار و ژبانی جاویدانی ده به خشی ته سروشت.

- ۲ -

وه هارهن ته شریف خال خاسان په ی ههدر  
 که م که م جوانیش ئاوه رد پیریش به رد  
 جه م جه م سو سه نان جه تاق ته وق وه ردان  
 سه ردان نه هه ردان په ری هام فره ردان  
 وه پرووی زاخا اندا چنو ور لوول وه ردن  
 په ی پای گیان تو ردام ناماده کهدرن  
 به ره زا به و چین تو غه رای تاتا وه  
 شه مال مشانوش، یانی: وه ی لاوه  
 نیرگس وه مهس مهس مدیو کین نهو کهس  
 گو شه ی چاک دل وه رنه دو جه دهس  
 وه نه وشه سه جدی خالان فره رز کهدرن  
 جه بو نه مه دام که چ کهدرن گه ردن  
 مه عدوومی غه فله ت تا چهند و په ی چی  
 گو ش دهر وه ناله ی سه حه ری نه ی چی

واتاکه ی:

به هار خال خاسان وان به هه رده وه  
 که م که م جوانی هات پیری برده وه  
 تبیی سو سنان گه لی گه لالان  
 که وتوونه کینان له بهر نه وخالان

له زاخیراندا چنور لولوی خوار  
 بۆ پیتی گیانی عیشق توورداوی بنارد  
 به پەزا به و چین توورەدی تاتاو  
 شەمال ئەیکیشی بەم لاو بهولاوه  
 نیرگس به مست مست ئەلێ کوا ئەو کەس  
 گۆشە ی چاکی دڵ بهرنەدا له دەس  
 وەنەوشە سەجدە ی خالی لا فرزە  
 بۆ به گەردەنی کەچە به و تەرزە  
 مەعدوومی تاکە ی وشک و بۆ زەوقی  
 گوێ بگرە له نهی سەحەری و شەوقی

«پیرەمێرد»

له شیعری پێشودا مەولەوی وێنە ی دیار دە گشتییه کانی سروشتی هەورامانی کێشاو، لەویدا باس له سەوزایی و چیا و دۆل و جۆگەلە ی به فراو و شەهە شەمال دەکا، تەنیا ناوی گۆلێکی هێناوه (گولالە). لەم شیعردە دا دەرگا بۆ پێشاندانی بەشێ له گۆلەکانی به هار دەکاتەوه، سۆسن و چنور و نیرگس و وەنەوشە. بێ گومان مەبەسی شاعیر له ناو هێنان و وێنەگرتنی دیمەنی به هار ئاماژەکردن بووه به ڕەمزێکی هەرە جوانی دیمەنی به هار که گۆلە ڕەنگین و جۆراوجۆرەکانه، له گۆلێشدا وەکوله ناوەرۆکی شیعردەکه دەرەکهوێ بهراووردی له گەڵ هەندێ له ئەدگارە جوانەکانی دلێر کردووه وەکو نیرگس بۆ چاوی دلێر و وەنەوشە بۆ خالی سەر گۆنای. بەگشتی له بهرهمی شیعری کلاسیکی کوردی جوانی دلێر له سروشت جیا نایبێتەوه.

-۳-

وەهاری سەویدەم سەهوزە ی دیاران  
 نەم کەوت نەدیدەش چون شەو بێداران  
 پە ی دلە ی مانیا ی دەروون مەلالان  
 سایە بەستە وە خەیمە ی گولالان  
 بۆ یەخە ی سەحەر پە ی دەماغ دڵ  
 هانۆ وە نەسیم جیب جەمین گۆل  
 چون دێوانە ی شۆر تازیز نە سەردا  
 شەتا و سەر هۆز گرت وە دەشت و دەردا  
 توولانی چون هیجر خاتر پەر دەردان

پەوان وێنە ی وەسل گەردن بێ گەردان  
 های جە شنۆی وەش ڕۆح ئەفزای کاوان  
 ئای جە شاخە ی تاف ساف سەراوان  
 نەک چون تاف چەم پەر ئەسیرین چەرخ  
 بارەکە لالاچەرخ هە ی نافەرین چەرخ  
 چەنی جە هەستی ویت تەواساییت  
 چەنی جۆش عەشق مەجنون ئاساییت  
 بدیه چۆن هۆردان وە نام و نەنگدا  
 بێ پەروا مدۆ ویش وەرۆی سەنگدا  
 های ساقی هەلای سەرمایە ی خامی  
 نەدۆم وە دەس رای نیکنامی  
 باوەر و وەجۆش سادە ی هە ی پە ی کە ی  
 تاف قەلەوزە ی ساف شیشە ی مە ی  
 مەوحش بنچینەم بدۆ وە هەمدا  
 هەستیم دۆ وە بەرد هەرد عەدەمدا

واتاکە ی:

بەهارە و بەیان سەوزە ی دیاران  
 نەم کەوتە چاوی وەک شەو بێداران  
 بۆ دلە ی پەر شۆر دەروون مەلالان  
 سێبەری بەستووه خەیمە ی گولالان  
 بۆ یەخە ی بەیان بۆ دەماغی دڵ  
 ئەلێ نەسیمە جیبی جەمین گۆل  
 وەک دێوانە شۆر دلێر لەسەردا  
 شەتاسەری نا بەدەشت و دەردا  
 درێژ وەک هیجری دڵ پەر لە دەردان  
 پەوان وەک وەسل گەردن بێ گەردان  
 های شنۆی خۆشی ڕووح ئەفزای کاوان  
 ئای شاخە ی تافی سافی سەر ئاوان  
 نەک تافی چاوی پەر فرمێسکی چەرخ

بارده که لالا چهره هه ئافرین چهره  
 له گه له ههستی خۆت بۆ خۆت ئاسایی  
 له گه له شۆری عهشق مهجنوون ئاسایی  
 سهبرکه توو پری دا پهردی نام و نهنگ  
 بێ پهرهوا سهی خۆی ئه دا له سهنگ  
 فیدات بام ساقی سهرمایه ی خامی  
 ناده مه دهس فیکر پتی نهنگ و نامی  
 بیهینه گهردش ساده ی هه ی بۆ که ی  
 تافی ئه لبه زه ی سافی شووشه ی مه ی  
 قولپه ی بنچینه م بدا به هه مدا  
 بدا به بهردی ههردی عهده مدا

«پیره مپێرد»

مهولهوی له به هارا سهیرانی سهراوه ی زهلمی کردووه، سهراوه ی زهلم یه که یکه لهو مهله نه ده  
 پیرۆزانه ی بوونه ته جیی ژوانی دلدار ی خاک و ناو، خاکی که سک و سۆر، به هاری ته پ به هه موو هیمنییه  
 لیها توه که ی له گه له ناوی زوال به هه موو جوانییه بێ وینه که ی له زۆر جیگه به نهینی رازونیازی  
 دلدار بیان کردووه، یه کێ لهو شوینانه سهراوه ی زهلم بووه.  
 مهولهوی لهو سهیرانه دا چی دیوه! له به هار بهولاوه چاوی به هیج شتیکی دیکه نه که وتوووه. بێ گومان  
 به هار بیتداره و خه و ناچیتته چاویهوه، وهک دهرویش وێل و سهرگهردانه، له کردگار دهگه پێ، به هه موو  
 لاییکدا دهسووریتتهوه، واته له هه موو جییک هه یه.  
 شاعیر روو دهکاته ناوی زهلم: هوشیاری دهکاتهوه، چۆن مهجنوون ئاسایی وێلی دلداریه، هه موو  
 بزوتنه وه و خور ه ی له پیناوی دۆزینه وه ی دل به ره (له یلا) که وینه ی له کردگار وه رگرتوووه.

- ٤ -

چون چه ره ی خه یال پوخساره که ی ویش  
 نه تو ی پهردی دل مه عدوومی دل پیش  
 نمنا جه مین شای سۆسه ن خالان  
 که م که م نه گۆشه ی لای سیا مالان  
 زه مین منه تبار پامه نیا و مهویه رد  
 جار جار وه رووی ناز باوهشین مه که رد  
 باوهشین مه که رد ئه و سه فحه ی بێ گهرد

نازکیش جه باد ئیحتیات مه که رد  
 نه تو ی تاریکی تای شه ده ی بێ گهرد  
 له تافه ت چون ناو حه یات مه و ج مه وهرد  
 غه ریب بیم چه نیم که ره م نمنا  
 وه سه وقات په ریم خه ده نگێ شانا  
 ئه ر سه د چون یاران گیان ته سلیم که ره دم  
 خاس بی په ی یادگار خه ده نگێ به ره دم

واتا که ی:

وهک رووی خه یالی پوخساره که ی خۆی  
 له دل ه ی مه عدوومی دل پیر ئیش و ئوی  
 رووی خۆی پیشان دا شای سۆسه ن خالان  
 که م که م له گۆشه ی لای سیا مالان  
 ورد ورد ئه پۆیی زهویی منه تبار  
 ئه یکرد باوهشین له رووی ناز جار جار  
 ئه یکرد باوهشین سه فحه ی بێ گهردی  
 پاریزی ئه کرد له بای به وردی  
 له تو ی تاریکی شه ده ی بێ خه و شا  
 وهک ناوی حه یات جوانی ئه دره و شا  
 له بهر غه ربیم که ره می باری  
 هاویشتی تیری بۆ من به دیاری  
 هه ر چه ند وهک یاران گیانی خۆم پێدا  
 باش بوو به دیاری تیریکی لێدا

«ئه رده لانی»

په شمالی جافانی کوچه ر وهک باله خانه ی نیشه جییانی شار وایه، چونکه مالی خۆبانه و تیییدا  
 ده ژین. ئه مانه له جیی خۆبانن، ئه وه ی ئه وان به کو لیا نه وه یه، هه ر جییکی خۆش بێ په شمالی لێ  
 هه لده دن. ئه و نازه نینه یه که یکه له سیا چه مانی هه ورامان له ناو په شمالی کدا ژیاوه، لهو کاته ی مهولهوی  
 چاوی پتی که وتوو له په نا درگای په شمال ته ماشای سروشتی په نگا وره نگی کردووه. نازه نین مهولهوی  
 دیوه یا نا! ئه مه یان گرنگ نییه، که چی مهولهوی ئه وی دیوه و بووه به سهراوه ی ئیلهام و ئه م شیعه ری  
 دروست کردووه.

دهموچاوی دلبریان بهمانگ چواندوه، ئەم وێنەیه پەسەن نییە لەناو ئەم شیعەرەدا. لە ئەدەبی کوردی و ئەدەبی نەتەوەکانی دراوسێدا وێنەى جوانی لەم جۆرە دەبینرێ، داھێنانی مەولەوی لەم شیعەرەدا وێنەى زۆرە. یەکێ لەو وێنانە ئەوەیە شاعیر بووکی خەیاڵی خۆی دەدۆزیتەو، واتە روخساری ئەو کچەى لە پەناى پەشمالدا دەرکەوتوو هەر ئەو وێنەیهیه لە دل و دەروونی شاعیردا دروست بوو و بووکی خەیاڵی بێ دەلێن.

وێنەییکی دیکەى ئەو نازەنینە، ڕەوتی نەرمونۆلی زەوی مەتیار کردوو، بەنازەوہ باوەشینی تاریکی کردوو، بۆ ئەوێ ڕووناکی پەیدا بێ و نازەنین ببینرێ، ئەم دیکەنەى بەراوورد کردوو لەگەڵ ئاوی ژیان، چونکە ئەو ئاوە لە تاریکستاندا، واتە دلبر ڕووناکییە وەک ئاوی ژیان لە تاریکاییدا دەژی.

ئەم شیعەری مەولەوی لە گێتیی داھێنانی شیعەریدا دەچیتە ناو ئەو بەرھەمانەى وێنەى ھونەرێکی ھەمیشە زیندوویان دروست کردوو لە ڕووی ئیستیتیکی و ڕەوانبێژییەو.

### خۆشەویستی و مەژگەنی

مەولەوی سۆفی تەریقەتى دەرویشی بو، بەحسب دەبوو گۆشەگیر و دوور بێ لە کۆمەڵ و لە جموجۆلی کۆمەلایەتى نزیک نەکەوێتەو، کەچی کەسانیک بوو دۆست و برادەری زۆر بوو، لە ھەموو چین و توێژیکى کۆمەڵ ھاوڕێی نزیکى بوو. ئەم پێوەندییە کۆمەلایەتیە لە بەرھەمی ئەدەبییدا ڕەنگی داوەتەو، زۆربەى نامە بۆ ھاوڕێیانى بەشێعر بوو، جگە لەوێ کۆمەلێک شیعەری ھەیه سۆزی دەروونی ناوەوێ دەرەپێ بەرامبەر بەو کەسانە. لە خۆشەویستی خۆی دەدوێ بەرامبەر ژیان، بەشان و باھوویان ھەڵدەلێ و شانازییان پێوە دەکا.

-۱-

لەو سەرەدەمەى مەحمود پاشای جاف لە ساڵى ۱۸۷۴ لە بەغدا دەژی مەولەوی بەم پارچە لیریکە یادی دەکاتەو:

جە دووریت دەروون مەوج دەریای ھوون  
مەدۆ وەچەمدا، بەلام چیش کەروون  
پایتەخت مەحمود دارولسەلامەن  
منیچ کەمى فام ئەياز جە لامەن  
ئەيازت فاماش تەفائول کەردەن  
سەلامەتیی تۆش وەبیاد ئاوەردەن  
وہ خار و خاشاک موزەى چەسپیدە  
سەد بەستەن نەدەور سەرچەمەى دیدە  
وہرنە دیجلەى غەم توغیان کەردە بێ  
تا ئیستا چەند جار بەغداش بەردە بێ

واتاکەى:

لە دووریت جۆشێ سەرچاوەى چاوان  
کەوتە سەرپەستى جۆگە و سەرچاوان  
پایتەختى مەحمود دارولسەلامە  
منیش کەمى فام ئەياز لەلامە  
ئەياز تێگەیی ھەلسا دەستوبرد  
سەلامەتى تۆى تیا تێبینى کرد  
بەدەردکودالى بژانگى نووسا  
بەرھەلستى کرد سەیلی چاوە چا  
ئەگینە دیجلەى چا و ئەرخەوان سوور  
بەغداى ئەکرده دەشتى شارەزوور

«پیرەمبێرد»

لەم شیعەرەدا جگە لە سۆزی دەروونی بەرامبەر بەمەحمود پاشا، مەولەوی یادی ڕووداویکی مێژوو دەکاتەو، ئەو ڕووداوە بەراوورد دەکا لەگەڵ پێوەندى نیتوان خۆى و مەحمود پاشا و، دەلێ دارولسەلام (بەغدا) پایتەختى مەحمود پاشای جافە، چونکە نیشستەجێى ئەوێیە، کە ناوی ئەيازى (ھەياسى خاسى) یار و یاوەر و وەزیری سولتان مەحمودى غەزنەوى دەبا، ئەو کاتە ئاشکرا دەبێ مەولەوی دەپەوێ مەحمود پاشا بپێنیتە پلەوپایەى سولتان مەحمود، ئەودەمە بێ گومان خۆى دەبێتە ئەيازى پاشای جاف.

دووری پاشا لە مەولەوی لافاوی خوێناوی لە چاویدا ھەڵدەقۆلێنێ، بۆی ھەیه بەغدا نوقوم بکا بە دیجلەى فرمیسکی ئەو چاوە. بێ گومان بەغدا بێ دیجلە نابێ.

-۲-

مەولەوی شیعەریکی بۆ کچیک نووسیو بەدلی بوو، بەکۆل چاوەرێ بوو بێتە لای، بەلام ھەر نەھاتوو تا سۆمای چاوی داھاتوو. ئەو پەریزادە کێ بوو! ھەندێ دەلێن ناویشى پەریزاد خان بوو لە نەوکانى بەگزادانى جاف، خەلکی دیکە لەسەر ئەو باوەرەن ناوی ئامینە خان بوو خێزانى بارام بەگی جاف، ھى دیکە دەلێن ناوی ئامینە خان بوو لە بەگزادانى جاف و خوشکی شیرى مەولەوی بوو. ئامینە خان ھەوالی بۆ مەولەوی ناردوو ھەز بەدیدی دەکا و دەچیتە لای، کەچی لەدوايیدا پەشیمان بۆتەو و بۆى نووسیو چاوەنۆر نەبێ.

ئەو کچە کێ دەبێ بێ گەنگ ئەوێە بوو بەسەرچاوەى ئیلھامى ئەم شیعەر ڕەندەى مەولەوی. بەھۆى ئەو پرە شیعەری مەولەویيەو دەکری «ئامینە» بێی بە بوکیکی تری خەیاڵی شیعەری کلاسیکی کوردی:

دەرد وە بان دەرد زامان کـاری  
 گرد جە لام جەم بی یە تەشریف ماری  
 ئای یە چیششت کەرد تەشریف ناوەرد  
 دەردت داوە دەرد مەینەت ماتەم کەرد  
 ئیسە یچە دیدەم جەم ها وە راوە  
 هەلای سـەر وەشم بەو تەمناوە  
 ئەمرت مـوتاعـەن (أَطْعُنَا) وەندەم  
 دوعای جەمە زەخم جە پیران سەندەم  
 تەعویز بەند ریشە ی دلە ی سەد پارەم  
 بەرگش پەردی جـەرگ وە دەرد ئاوارەم  
 حافز بۆ وە عەشق مەستان یاھوو  
 بپیچەش نەدەور یاھوو ی بـی ئاھوو  
 ئینە عـادەتـین وە زاهیـر ئامان  
 وەرنە هە ی سەرخیل نازک ئەندامان  
 تۆ ئیند نازکیت جە حەد و یەردەن  
 بینایی خە یال راگەش گوم کەردەن  
 سەفات خە جالەت دان وە جام جەم  
 دیدە ی بەد مەر عەکس ویش بدیو وە جەم  
 دیدە ی بەد دەردش نادیار ی بۆ  
 جە کۆ مـوینۆت تا لیت کاری بۆ

واتاکە ی:

دەردی دوا ی دەردی، دەردی نەینی  
 گشتی کۆ بو لام تۆ تەشریف دینی  
 چیت کرد ئەمە تۆ؟ ئای بۆ نەهاتی  
 دەردت دا بە دەرد غەم بە مەینەتی  
 ئیستاش دیدە کەم چاو بەر پاتەو  
 هیشتا سەرخۆشم بەو ئاواتەو  
 ئەمرت لە سەر (أَطْعُنَا) خویندەم  
 نزای چاوەزار لە پیران سەندەم

قەیتانی ریشە ی دلە ی سەد پارەم  
 بەرگی پەردی جەرگ بە دەرد ئاوارەم  
 مەحرووس بە عشقی مەستانی یاھوو  
 بیدە لە دەوری قۆلی بی ئاھوو  
 ئەمە خوینیکە باوە لە لامان  
 ئەینا سەرخیل ناسک ئەندامان  
 تۆ ھند ناسکیت لە حەد دەرچوو  
 بینایی خە یال پتی لئ گوم بوو  
 بە جوانیت سەفای جامی جەم شکا  
 مەگەر دیدە ی بەد خۆی تیا بەدی کا  
 دیدە ی بەد دەردی نادیار ی بی  
 لە کۆی ئەتبینی تا لیت کاری بی

«ئەردەلانی»

مەولەوی لەم شیعەردا ھەستی ناو دە ی دەروونی دەپزینی بەرامبەر ئەو ئامینە یە. چاوەروانی دەردیکی  
 گرانی، بە تاییەتی ئەگەر نەگاتە ئەنجام و دلە بەر لە دلدار نزیک نەبیستەو. ئەم ھۆگرییە ی شاعیر و ئەم  
 ئارەزوو بە کۆل و پر لە سۆزە ی بۆ بینینی ئامینە ئەگەر لەو وە هاتبێ وەک خوشکیکی شیر ی تەماشای  
 کردبێ، حەزی مەولەوی دەچیتە ناو گیتی بی پایانی سۆفیزم، چونکە ئامینە مەحەرم بوو بۆ شاعیر،  
 ئەگەر ئەم خوشکایە تیپەش راست نەبێ بۆی ھە یە وەکو ھەموو عاشقیک دلی بچیتە جوانیکی وەک ئەو  
 ئامینە نازدارە.

-۳-

مەولەوی پێوەندی بە شاعیر و خویندەوارانی سەردەمی خۆی بوو، لەناو ئەمانەدا دۆستایەتی بەھێز  
 بوو لەگەڵ ئەحمەد بەگی کۆماسی، لە دیوانیدا کۆمەلێک لیبریک بەر چاو دەکەون، ھەندیکیان بەیادی  
 کۆماسی ھۆنراوەتەو، بپیکیشیان وەک نامە ی شیعری بەروو کرانەتەو. لە یەکی لەم نامە  
 شیعرییانەدا مەولەوی بەکۆماسی دەلێ:

جە گیان سیڕ وەردە ی جە تەن ھەراسان  
 خاڵۆی خەمیای غەم خال خال خاسان  
 نامەم چون یاوا مـولاحـەزەت کەرد  
 بشۆ وە پا بۆس عەرز کەر جە رووی دەرد  
 واجة ھە ی سەد جار (مەعدوومی) توفەیل  
 پەرسا بیت جە رووی گەرمی کووری مەیل

کۆ جه دووری من چ تهورن حالش  
 کئی بهر مه که ره خه نه خه یالاش  
 هام فهرد ناله ی دل سهیرانگه ستهم  
 هام دهر دهر وون خه بهر که ره کۆی خه  
 ههر سات وه نه وعی دهر دش خه ته ره بۆ  
 حالش چ تهورن خاکش وه سه ره بۆ  
 تۆ خاسه نه نه توول سه ره و سه راوان  
 خه مده ی وه باد شنۆی سه ره کاوان  
 گا چون بۆی نه سیم وه دووی شه تاودا  
 گا چون گول نه پای چۆره ی وه فراودا  
 سهیر له رزه ی بهزم سه وزه ی سه ره برزان  
 سه فای گوللان سه د تهرزان له رزان  
 سوپ نه سه ره ملان سه یادان هام دم  
 شریخه ی ماردم کلایه ی که ل په  
 نه که چون نهو پایه ند قه لای شار دهر  
 جه ی وه هار چون وه لگ پایزان ره نگ زهر  
 ناخ نه جه هد و جه خت داخ زامه ت سه خت  
 بهرگ ماته م ره خت نار په سایه ی به خت  
 کزه ی خه چون موو خه یه نه ش وه رده ن  
 دووریت خو یه که جار ته مامش که رده ن  
 وخت جو ش دهر کزه ی ناله ی سه ره  
 گوم بۆ نه گی جاو که رده لوول دهر  
 نهو خه نده ی بی وخت مه یو ش وه دام دا  
 مه گی لۆ ما چۆ نهو گیچ و ته مده  
 نه ره هره نهو به خته نه هره نهو تاله مه ن  
 دیدم دیدنه ی نه لالا و تاله مه ن

واتاکه ی:

له گیان تیر خوار دوو له له ش هه راسان  
 خالۆی کۆما وه ی خالی خال خاسان  
 نه م کاغه زه م نارد له گه ل خوینده ته وه  
 بچۆ پیتی ماچ که به حه سه ته وه  
 بلتی نای (مه عدووم) که س لیتی نه پرسبو  
 تۆ لیت پرس ی بوو وه ک خیر به هه تیو  
 چۆنه له دووریم، چۆن راده بویری؟  
 کئی دیاری خه م؟ بۆ نهو نه نیتری  
 هام فهرد ناله ی دل سهیرانگه ستهم  
 هام دهر دهر دووی دهر وون خه ره وین کۆی خه  
 ساتی به ره نگ ی دهر دی خه ته ره بی  
 هه لکردی چۆنه خاکی به سه ره بی  
 تۆ جا که وه ک توول سه روی سه راوان  
 خه م نه ده ی به پای شنۆی سه رکاوان  
 گاه وه ک بۆی نه سیم به پرووی شه تاودا  
 گاه وه ک گول له ژیر هاژه ی به فراودا  
 سهیری له رزه ی بهزم سه وزه ی سهیره رزان  
 سه فای گوللان سه د تهرزان هه رزان  
 به یانیان له گه ل راو که ره له سه ره که ل  
 شریخه ی تفهنگ کلایه ی که ل که ل  
 نه ک وه ک نهو پیته ند قه لای شاری دهر  
 له به هاردا وه ک گه لای پایز زهر  
 ناخ له ده ست داغی کویره وه ری سه خت  
 جلویه رگی ماته م ناهه مواری به خت  
 کزه ی خه م وه ک موو به پیچ و به ختم  
 هه یجگاری دووریت خسته و میه نه له م  
 کاتی جو ش دهر کزه و ناله ی سه ره  
 که م بوو له گیژاو گه رده لوولی دهر  
 نهو زهر خه نده ی دی به سه ره ده مده

ئەگەر ئۇ ئەلنى لە گىژى تەمدا  
ئەگەر ھەر ئۇ بەخت ھەر ئۇ تالە  
دېدەم دېدەنېت بەخۇ راجىيە

«پىرەمپىر»

لەم شىعەرە و لە ھەموو شىعەرەكانى دېكەى مەولەوى كە بۆ مەبەسى موناجات لەگەل كۆماسى دايناوون  
بە «خالى» ناوى دەبا. ئەم دياردەيە بوو بەبا و لە ناوچەكانى ھەورامان و شارەزور و سلىتمانى  
ھەركەسىك ناوى شاعىر بگەويته سەر زارى بە «خالى كۆماسى» ناوى دىتى.

لەم شىعەرەدا مەولەوى لەو ھەموو غەم و پەژارەيە دەدوى كە ھەردووكانى ھاوبەش تيايدا، ئاوردانەوى  
جوانى ھونەرى دەكەويته بەرچا و كە دەلى: سەرەپاى ئەم ھەموو مەينەتییەى ھەردووكمەن ھاوبەشین و لە  
ئاويدا دەژین، دوورى ئیش و ئازارى زیاتر کردوو.

لە ئاوردانەو جوانەكانى دېكەى ئەو دەپە، كەس ھەوالى شاعىرى نەپرسىو، ئەگەر كۆماسى يا ھەر  
كەسانىكى دېكە لىتى پەرسن وەك ئەو وایە چاكەيىكانى لەگەل ھەتو کردى.

مەولەوى لىتەر و لە كارەكانى دېكەيدا ناتوانى لە سروسشت دوور بگەويتهو، يەكلى لە لایەنە  
سەرکەوتووكانى لە شىعەرەدا ئەو دەپە ھەندى جار ئەو مەبەسى گەرەكەتى بىكا بەشعەر ھىچ پتوئەندىيىكى  
بە سروسشتەو نىيە، بەلام ئەو بەلگەى بەراوورد لەنېوانبەندا دەدۆزىتەو، ئەمە دەپتە ماىەى داھىتان لە  
بەرھەمەكەيدا.

### فرمىك و زام

مەولەوى بۆ خۆشەويست و ھاوړى و دۆستانى كە كۆچى دوايىيان کردوو فرمىسكى گەرمى پشوو.  
بايەخىكى زۆرى بەم لایەنەى ھەستى دەروونى داو، لەو پىششیش ئەو نزيكەنەى بە وەسف و  
پىداھەلگوتن بەسەر کردۆتەو و لە كاتى ناخۆشيدا لە بىرى نەکردوون.

لە ديوانى مەولەويدا ماتەمنامەى شىعەرى زۆرە بۆ گەلەكەس، لە ھەموو توپۆلەكانى كۆمەل، لە  
سەرروى ئەمانە ھەمويانەو كۆمەلەيك لىرىكى ھەيە وەك ماتەمنامەيىكى شىعەرى بۆ مردنى عەنەبەر  
خاتونى ژنى نووسىو.

-۱-

عەنەبەر خاتون لەپىشەوئەى ھەموو ئەو كەسانەو دەپە كە مەولەوى فرمىسكى بۆ پشتون، بۆ عەنەبەر  
خاتون دەلى:

شورای عاشوورا ديسان بەزمش بەست  
موحەرەم ئامما مەحرەم شى نەدەست

ئەو خەرىك نەچۆل شار عەدەمدا  
مەن نە كەربەلای سارای ماتەمدا  
ئەو يەزىد مەرگ وە ئەسىر بەردە  
مەن زادەى زیاد خەم يە قىر كەردە  
بازارەن وادەى مامەلەن ساقى  
ھەى بگرە فساتى وەى بدەر باقى  
پۆ حوسەين ئاسا فەردا كەرۆ بۆ  
داخۆ سەرگەكۆ لاشەم جە كۆ بۆ

واتاكەى:

ھەراى عاشوورا ديسان بەزمى بەست  
موحەرەم ھات و مەحرەم چو و لە دەست  
ئەو سەرگەرمى چۆل شامى عەدەمدا  
مەن لە كەربەلای دەشتى ماتەمدا  
ئەو يەزىدى مەرگ بردى بەئەسىر  
زادەى زیادى خەم مەنى خستە قىر  
بازارە وادەى سەودايە ساقى  
ھەى! بگرە فانى، وەى! بىنە باقى  
ئای حوسەين ئاسا سبەى لە نوئى بى  
ئاخۆ! سەر لە كوئى؟ لاشەم لە كوئى بى؟

«ئەردەلانى»

لە سەرانسەرى ديوانى مەولەوى ئەو راستىيە دەردەكەوئ، عەنەبەر خاتونى خىزانى خۆشويستوو، لە  
ژيان و مردنيدا كۆمەلەيك شىعەرى بۆ جوانى ئەو و ھەستونەستى خۆى بەرامبەر بەو دەرىپو. لىرىكە  
دەلدارىيەكانى بۆ ئەو ژنە راستگۆ بوو، لە لاواندەو و شىعەرى ماتەمنامە خەيالئى فراوان و بىنىنى ورد  
بوو، لەم شىعەرەدا مردنى خىزانى بەمردنى حوسىنى شەھىدى كەربەلا چواندوو، شىن و شەپۆر تا  
ئىستاش لە اوادەلای (وا حوسىن و شاحوسىن) كۆتايى نەھاتوو لە دواپۆشيدا دەمىتى.

-۲-

كەنىشكىكى جاف ناوى ئامىنە يا پەرزاد بوو كارى کردۆتە سەر ھەستى ناوئەوى شاعىر، ھىشتا  
ساغ نەپۆتەو كامەيان راستى مەسەلەكەيە، يا لەوانەيە دوو كەس بن ئامىنە و پەرزاد و، پتوئەندى لەگەل  
ھەردووكانا بووئ. ھەر چۆنى بى ئەو دلەردە كە لە ژياندا بوو مەولەوى بايەخى زۆرى پتە داو، شىعەرى

مەدح و ستایشى بۇ داناۋە، نامەى شىعرى بۇ نووسىيۋە، كە مردوۋە فرمىسكى بۇ پىشتوۋە، لە شىعەرىكىدا دەلى:

پەشىۋى ۋە نەزم لولولوى ئەسرىندا  
پەروىن دائىرەى خورشىد تەزىندا  
جاي ناخوون ۋە خوون ئەو گۆناى بى گەرد  
ئىشارەت ۋە مانگ مەينەت دل كەرد  
شىرىنى قامەت قىامەت نەۋەرد  
سەلاى فەرز بەرگ ئازىەتى ئاۋەرد  
هەنى فتاۋى شەرع بادە نۆشان بۇ  
حەلالىي كالاي ماتەم پۆشان بۇ  
ۋەشەن ئەو بالا چون بەو كاللاۋە  
بازش ئەو كاللا ھەر بەو بالاۋە  
حەيات جە زولمات جىا نمە بۇ  
كاۋە ۋە بى بەرگ سىيانمە بۇ

ۋاتاكەى:

پىشتەى لولوى ئەشك ئالۆزانەۋە  
پەروىن گۆى رۆژى رووى پازانەۋە  
خوینى جى نىنۆك لە رووى ۋەكوگول  
نېشانەى مانگى غەم ۋ دەردى دل  
حەشر ئەنگىزى جوانىي قامەتى  
فەرزى كرد سەلاى بەرگى ئازىەتى  
سا فتاۋى شەرعى بادە نۆشانە  
حەلالىي كالاي ماتەم پۆشانە  
شەنگە ئەو بالا ئا بەو كاللاۋە  
ۋازىيەنە تۆلەو كاللا ۋ بالاۋە  
حەيات لە زولمەت جىا قەد نابى  
كەعبەش بى بەرگى سىيا قەد نابى

«ئەردەلانى»

لەم پارچە شىعەردا مەۋلەۋى ھەندى ۋىنەى جوانى شىعەرى خستۆتە روو. شاعىر لە شىن دابە بۇ

نازەنىنىك، ھەۋىنى ئەم كاردى لە ھەستى ناسكەۋە دەپژى كە فرمىسكە. فرمىسك مروارىيە بەتايىبەتى  
لەۋ دەمەى پەروى نازدارانەۋە دىتە خوارى كە بۇ دلپەرى كۆچ كرددو دەلاۋىننەۋە، ھەموو دياردەيىك لە  
سروشندا رەش ھەلگەراۋە، لە ماتەم دابە، تەننەت ئاۋى ژيانىش كە لە ئەشكەۋىتىكى تارىكستاندا  
ھەلدەقولى، بەردە رەشى دىۋارى كەعبەش لەۋلاۋە بوەستى، بەم بۆنەيەۋە بەرگى رەشى پۆشىۋە.

-۳-

خالتى كۆماسى، شاعىرى ناۋدار تەنىيا لە ژيانا جىيى بايەخى مەۋلەۋى نەبۋە، لە مردنىشدا  
فرمىسكى گەرمى بۇ پىشتوۋە، لە يەكى لە شىعەركانىدا لەم بايەتەۋە دەلى:

ھا! ياران بەرشىن جى ۋەزەمن  
گەرد تەفرە قەبىن چون خەيال من  
گەرد كۆچشان ئانا ديارەن  
دەك لىلاۋىت بۇ چۆنت قەرارەن  
سەنگى بار ھۆش پىشبار فامت  
دەۋار شىۋادى چىخ ئارامت  
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد  
ئىسە بار ۋستەن نەھەۋارگەى ھەرد  
تۆچىش مەكەردى؟ كەم ھۆش ۋ كەم فام  
پەرى عەيب ۋ عار مەندەنى جە لام  
سا چەنى ئەرواح ياۋە ۋە ياران  
با تەن بۇ ۋە سەنگ مەندەى ھەۋاران

ۋاتاكەى:

ياران ھا! دەرچوون لە زىد بەزەمن  
بلاۋبۋنەۋە ۋەك خەيالى من  
ئەۋەتا گەردى كۆچيان ديارە  
كۆپرايىت دابىن چۆنت بربارە؟  
بارى قورسى ھۆش پىشبارى فامت  
دەۋارى شادى، چىخى ئارامت  
چوون لە تەك كۆچى خالتى ھاۋفەردا  
ئىستا ئارامن لە ھۆيەى ھەردا



تۆخەرىكى چیت؟ كەم ھۆش و كەم قام  
بۆ نەنگ و تەشەر مايتەوہ لەلام  
سا لە تەك گيانا بگەيە ياران  
با تەن بەردى بى ماوہى ھەواران

«ئەردەلانى»

لەم شیعەرە ماتەمییەدا مەولەوی وردەکاری داھینانی ھونەری دەنۆتێ، فرمیتسك بۆ كۆماسى و ھەموو یارانى دەپێژێ و، دەلێ ئەوان ھەموویان مالاوایییان لە گیتی کرد، لە ژێر زەوى (گۆرستان) بلاووبوونەو، وەكو خەيالى بى سەروشوێن و بلاووبوى خۆى. ھەروەھا بەلگە بەكاروان و كاروانچییان دینیتەو، دەلێ ئەوان باری سووك لە پێژەكانى پێشەوہى كاروان بار دەكەن، بەلام باری قورس لە دواوہ دەبێ. ئیتر شاعیر بەخۆى دەلێ باری قورست كە ھۆش و ھەستتە، وە باری سووكت كە ئەقل و بېرتە، لەگەڵ كاروانى كۆچى خالۆى كۆماسى باركدووہ.

### برۆف و كەردەوہ

لە شیعەرى مەولەوبیدا جگە لە وینەى ئامانجى تاك (من) و جووت (من و تو)، پەنگدانەوہى كۆمەلەش (ھەموو) دەكەوینتە بەرچاو، وەكو وینەگرتنى بەشێك لە دیاردەى كۆمەلەپەتە و پێوەندى ئادەمزاد بەیەكترىوہ، ھەندى كەردەوہى لە ئەنجامى ھاوكارى و بیری گشتى دەكەوینتە ناوہو.

-۱-

مەولەوی شیعەرىكى بۆ وەسفى كۆچى جافان داناوہ لە كوێستانى دالەھۆى ناوچەى پاوہوہ بۆ دەشتى زەھاو، تێیدا دەلێ:

شەمال دارانەن، شەمال دارانەن  
زەردییى پەنگ نە رووى وەلگ دارانەن  
تەمەن گەردەلوول، بادەن بارانەن  
بێزىبای بارگەى سەر كۆسارانەن  
ھەوای سىامال وینەى جارنەن  
پەى سەمت زەھاو زەردە و یارانەن  
ھەو ھەو ھەو ھەو تەلمىت بارانەن  
گەرمى بەزم نەزم سەر ھەوارانەن  
نەزارەى پای راز شەكەر وارانەن  
فەسل سەیر سەید میر شكارانەن

385

چ خێرەن نامەرد مەر جە خواوہنى  
بى خۆف جە لوای پای زەھاوہنى  
شۆ وەلای ئەو شۆخ جەمەن پەپەى گول  
دەوای دەرد سەخت پەى دەرمان دل  
مەدیوہ فەرقەى زەلیلان خێل  
دیار نییەن مەعدووم لۆنگ خەم وە پێل  
مەپرسۆ حالم ئیدش دەرد جواو  
واچە ئەو فەقیر سفتەى دل كەواو  
ئانا دەور مەدۆ وە شاھۆ كۆوہ  
وہ سەزای دووربى دیدار تۆوہ  
ھەریەك چەنییەك وادەشان كەردەن  
وادەشان راستەن تا وە پۆى مەردەن  
ئەو تا ساییە بەرد ئەو تا بۆ وەگەرد  
ئەو تەم و ئەو خەم ئەو سەردى ئەو دەرد  
خولاسەى كەلام نوور دیدەى دل  
شیفای ئیش و نیش زامان پى حاسل  
سەوژەى حەیاتم پستەى وەفای تۆن  
ئەو وەفات نەبۆ زیندەگیم جە كۆن

واتاكەى:

شەمال دارانە، شەمال دارانە  
پەنگى زەرد لەسەر پەلکی دارانە  
تەمە و گەردەلوول، بایە و بارانە  
تۆفی ھەوارگەى سەر كۆسارانە  
ھەوای سىا مال وینەى جارنە  
بۆ شارى زەھاو پەلەى بارانە  
ھەو ھەو ھەو ھەو بەو بەو بارگە سوارانە  
گەرمى بەزمى نەزم سەر ھەوارانە  
تامى شەكەر راز شەكەر بارانە  
فەسلى سەیری سەید میر شكارانە  
چ خێرتە نامەرد مەگەر تۆ نوستووى

386

بۆچ كۆچى رېڭاى زەھاو نەبىستوى!

بېچۆرە خۇمەت شۆخى جەمىن گول

دەواى دەردانە و دەرمانە بۆل

ئەلئىي بەفېرقەى زەلىلى خېلان

دىار نىيە (مەعدووم) لونگى خەم بەشان

كە ئەو وا پىرسى تۆۋەرە جواب

بلى ئەو لىتوۋى دۆل بە خەم كەباب

گەرد و خولىيەتى بەشاھۆ كۆۋە

بەسزاي دوورى دىدارى تۆۋە

پەيمانىيان لەگەل يەكتەر بەستوۋە

لەناو خۇياندا بەشيان كىردوۋە

ئەو تا ژىتەر ئەلجەد، ئەتابى بە گەرد

ئەو تەم و ئەو غەم ئەو سەرما و ئەو دەرد

خولاسەى كەلام نوورى دىدە و دۆل

شىفائى ئىش و نىش زامان بىت حاصل

سەۋەى حەياتم بەۋەفات پوا

كە ۋەفات نەبىن زىندەگىم كوا؟

«پىرەمىرد»

لەم بىرە شىعەرەدا مەۋلەۋى باس لە ھەندى نەرىتى كۆچى عەشرەتى جاف دەكا، لە ناۋچەيىكى دىارىكرائى گەرميان و كوئىستانىيان دەدوئى. شانۆى ئەم جموجۆلىيە ناۋچەى زەھاو و شاخى شاھۆيە، ئەو كۆچەرەنە بەسەر گوندى زەردە و يوان تىدەپەرن، قۇناغەكانى كۆچى عەشرەت ماۋە دەرەخسىن بۆ راۋى كارماز و ژيانى خەللى لەناو بەھارى پروتدا چىتتىكى تاييەتى دەدا بەمروڭ.

مەۋلەۋى بەبىن وردەكارى ئىستىتىكى و داھىنانى وئىنەى ھونەرى ناژى، خۆى وا پىشان دەدا ھەموو ژيانى غەم و پەژارەيە، شاخى شاھۆش لەبەر بلىندى بىت تەمومىژ نابى، لەبەر ئەۋە لە يەكتىرييەۋە نىزىكن، پەيمانىيان لەگەل يەكتىريدا بەستوۋە، ھەردووكيان وا دەمىنەۋە تا دوايى ژيانىيان، مەۋلەۋى بەمىردن كۆتايى بەئازارى دى، شاخى شاھۆ لە پۆژى قىيامەت دەبىت بەتۆز و گەرد و دوايى بەژيانى دى.

-۲-

شاعىر لە لىرىكىكى دىكەيدا لە بەخت دەدوئى ۋەك پىشانەرىكى چارەنووسى ئادەمزاد و دەۋرى ئەو كەسە پىشان دەدا لە چاكە و خراپە، بەختيارى و بەدبەختى مروڭ لە شىعەرەكەيدا دەلى:

سەد پەرتىم دايم خەم بەستەن كەلەك  
ئاخ ھەر يەكجار داخ تۆسەۋزەن فەلەك  
مەپتىكى ناكاجە نىمە را دا  
نىگاي ئارەزوۋ ۋە تەمەننا دا  
كام سەر شام تەماي تاج (كەى) ت كىرد  
سويح دەم ۋە تاج سەر نەيىت نەكرد  
كۆ بى كۆ مەجلىس شادى بناۋە  
پۆس كەللەش ۋە دەف تۆدەنگ نەداۋە  
(مەعدووم) ئەر زەرى شىۋەى فاماتەن  
بەفام قەرىنەى لوات ئاماتەن  
ئەى پاراي خەتەر راو يارانەن  
سفىدش غوبار كەللەى يارانەن  
بوركەش چاي دىدە پىر ھونوۋ دۆل  
مىل بالاي بى گيان وا مەندەى خجل  
ھا سەف پىكان پۆس كەللەھام دەمان  
كەللە بى پەى پۆس كەللەمان تەمان  
ھۆر دەر چەنى سۆز دەروون پىر نىش  
فەرياد ئەو ساقى و ئەو نە يىچى و دەرويش  
سەداى دەف و نەى بەيۋ نەگۆشت  
نەشئەى مەى بەخشۆ حەيات ۋە ھۆشت  
بويەر جە ساي تەرز دەف و نەيەۋە  
ۋە زات مەستىي نەشئەى مەيەۋە  
تا كەى كە نۆ دەست چەرخ چەپ ئەندىش  
پۆس كەللەت پەى پۆس كەللەى وئىش

ۋاتاكەى:

ھەر چەند خەم دايم لىتى بەستووك كەلەك

ئاخ تەنھا داخى تۆسەۋزە فەلەك

ئەدەى بەيەكدا لە نىۋە را دا

نیگای ئاره‌زوو به‌ته‌مه‌نادا

کام سهر؟ نه‌تخسته سه‌ودای تاجی که‌ی

دوایی نه‌تکرده تاجی نیتزی نه‌ی

کتی بۆکتی به‌زمی شادی نایه‌وه

پۆست که‌للە‌ی به‌ده‌ف ده‌نگی دایه‌وه

(مه‌عدووم) ئه‌گه‌ر تۆ ئه‌هلی داناییت

نزیکه به‌قام کۆچی دواییت

ئهم ڕێبه‌ی ڕتی ترس ڕێبوارانه

سپیه‌تی تۆزی که‌للە‌ی یارانه

حه‌وزی چالی چاو پر خوتناوی دل

میل بالای بی گیان نه‌گه‌یه‌وه مه‌نزل

پتیزی به‌ستوه‌ه پتستی که‌للە‌ی سهر

سهر بر بۆ پتستی که‌للە‌ی تر حازر

به‌رزکه له‌گه‌ل سۆز ده‌روونی پر ئیش

هاوار بۆ ساقی و نه‌یژهن و ده‌رویش

ده‌نگی ده‌ف و نه‌ی زیاترکا جۆشت

نه‌شئه‌ی مه‌ی حه‌یات بدا به‌هۆشت

رابطیره به‌هۆی ده‌ف و نه‌یه‌وه

به‌زۆر و زاتی نه‌شئه‌ی مه‌یه‌وه

تا که‌ی؟ ده‌ستی چه‌رخ به‌ئیش و به‌وه‌ی

بگروو پتستی که‌للە‌ت بۆ که‌للە‌ی

«پیره‌مێرد»

شاعیر لهم شیعره‌دا له‌گه‌ل گه‌ردوون ده‌دۆی، ئه‌وه ده‌خاته ڕوو یه‌کسانی له‌ کرده‌وه‌کانیدا نییه‌، هه‌موو کاروباری ته‌نگوچه‌له‌مه و پێچه‌وانه‌یه. ئیواره تانجی که‌یخوسره‌وه ده‌خاته سه‌ری پیاو، به‌یانی سه‌ری ده‌پڕی و پتستی که‌للە‌ی ده‌کا به‌ده‌ف بۆ به‌زمه‌زمی سه‌رخۆشان. ئاوێدانه‌وه‌یه‌کی ئیستیاتیکی جوانه که مه‌وله‌وی به‌خۆی ده‌لتی ئه‌گه‌ر تیگه‌یشنت هه‌بی پتوبسته ئه‌وه بزانی ژبان به‌لگه‌ی مردنه.

له‌ کۆتایی شیعره‌که‌یدا له‌سه‌ر ده‌ستووری شیعری کلاسیکی که‌ شاعیر خه‌ریکی مه‌سه‌له و لیکنده‌یه‌کی قوولی بیری ده‌بن و ناتوانی بگاته ئه‌نجام، په‌نا بۆ مه‌ی و مه‌یخانه و ساز و سه‌متوور و مۆسیقا ده‌با. خه‌یالی شیعری ئه‌وه ده‌رده‌پڕی که‌ بی هۆشی به‌هۆشی ده‌به‌زێنی بۆ مه‌به‌سی وینه‌ی شیعری داهینراو.

## ئیش و ئازار

ئیش و ئازار و ناخۆشی له‌ ژبانی مه‌وله‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایبه‌تی کۆتر بوون و سووتانی به‌ره‌مه‌ی شیعری خۆی و نامه‌خانه‌که‌ی، تا سه‌ری ناوه‌ته‌وه له‌ناو خه‌یالیدا بزر نه‌بووه.

- ۱ -

کۆتر بوون بۆ هه‌موو ئاده‌مزادیک دژوارترین کاره‌ساتی ژبانه‌ی، له‌ سه‌رووی ئه‌وه‌وه کاره‌ساتی دیکه نییه‌، به‌تایبه‌تی بۆ یه‌کیکی خوتنده‌وار و ڕۆشنیری وه‌ک مه‌وله‌وی ماوه‌ی حه‌سانه‌وه‌ی خوتنده‌وه یا نووسین ده‌بی، ئه‌گه‌ر چاوی نه‌بی ئه‌م حه‌سانه‌وه‌یه له‌ ژبانیدا نامێنی. مه‌وله‌وی به‌هۆی کۆتریوونه‌وه ده‌لتی:

بینای دیدهم تۆ وه سه‌لامه‌ت  
دیده‌نیی دیدار که‌وت ئه‌و قیامه‌ت  
ئه‌ر بینش نییه‌ن هه‌ی ئاوات وازم  
باز هه‌ر ته‌سکینه‌ن گۆش وه ئاوازم  
وه دل‌دا ته‌فسیل زه‌لیلی و یه‌رد  
چیش جه‌ ئه‌وه‌دل‌دا ئاخ‌رش ئاوه‌رد  
باز بی تاقتیه‌ تیم نه‌رووی په‌رده‌وه  
ده‌رگای گۆزه‌رگای چه‌ند فه‌رد که‌رده‌وه  
هۆریزا و پێچ وه‌رد دووی ک‌ووره‌ی ده‌روون  
ئاو ئاوه‌رد به‌ل هه‌ون نه‌دیده‌ی گ‌ه‌ردوون  
پتزا جه‌ سه‌ردا بل‌یسه‌م که‌م بی  
ئه‌سباب ته‌حریر ئه‌ی چه‌ند فه‌رد جه‌م بی  
باز چیش بۆ یاران ده‌روون پر داخه‌ن  
ئه‌غیاران ده‌ماغ دل وه په‌رداخه‌ن  
سه‌رد بییه‌ن گه‌رمیی شه‌وق هام فه‌ردان  
گه‌رمه‌ن سه‌ردیی زه‌وق جه‌رگه‌ی هاوده‌ردان  
پتزان سه‌وزه‌ی گۆل مه‌عاریف وه‌گل  
چۆل بییه‌ن چه‌مه‌ن جه‌ سۆزی بولبول  
نیگای ئیلتیفات گۆشه‌ی چه‌م که‌مه‌ن  
رووی ده‌شت سه‌فای ئه‌هل دل ته‌مه‌ن

حەلقەى خەفەىەى زىكر نالەى ھەزار ڤەنگ  
 چون حەلقەى دەرگای وێرانان دلتەنگ  
 مشیۆ جە گرد لا زاری و شیوەن بۆ  
 جە کام لا؟ لای دۆ، کام دۆس؟ وێنەى تۆ  
 کەى؟ ئیسە، ڤەى کۆ؟ ڤەى دیدەى (مەعدووم)  
 چێش بییەن؟ بییەن جە دیدە مەحروروم  
 یانێ ھای ڤاسەن؟ یا قسەى ناسەن؟  
 دیارەن کەردەى چەپ گەرد ھەر پاسەن

واتاکەى:

بینایى دیدەم تۆ بەسەلامەت  
 بینینى دیدار کەوتە قیامەت  
 گەربینن نەما ھەى ئاواتخوایم  
 واش ھەر تەسکینە، گۆی بەئاوازم  
 شەرحى کەساسى ڤابورد بەدلدا  
 دواى پێ ھینا ھەر لە ھەولەدا  
 ھەمدیس زویریم لە تۆتێ ڤەردەو  
 بۆ چەند ھەلبەستى ڤێگای کردەو  
 ھەلچوون بەلولى، دوکەلى دەروون  
 ئا و ناپشتى خوتن لە چاوى گەردوون  
 ڤێژای بەسەریا بلتیسەم کەم بوو  
 ھۆى نووسینى ئەم چەن بەیتە جەم بوو  
 دیسان چى روویدا؟ یاران ڤر لە داخ  
 دەماغى دلێ ئەغیاران ڤەرداخ  
 ھا ساردە گەرمی شەوقى ھاوڤەردان  
 ھەم گەرمە ساردی زەوقى ھاودەردان  
 سەوزەى مەعاریف گۆلى ھەلەوێرى  
 لە سۆزى بولبول چیمەن بێ بەرى  
 گۆشەى چا و نیگای ئاوری کەمە  
 ڤووی دەشتى سەفای ئەھلى دل تەمە

حەلقەى کۆى زىكرى نالەى ھەزار ڤەنگ  
 چون حەلقەى دەرگای وێرانە دلتەنگ  
 لە ھەر لا بەرزە، زارى و شین و ڤۆ  
 لە کام لا؟ لای دۆس، کام دۆس؟ وێنەى تۆ  
 کەى؟ ئیستا، بۆ کۆ؟ بۆ دیدەى (مەعدووم)  
 چى بوو؟ بوو لە دیدەى مەحروروم  
 واتە واتەى؟ یا ڤای بەدخوایە  
 گەردوون کردەوێ دیارە ھەر وایە

«ئەردەلانى»

مەولەوى لەدواى کۆتەبوونی لەم پارچە شیعردا بۆ شپەزەبى و ڤەژمەردەبى خۆى دەلاوینتەو. لەوانەى  
 ئەم لیریە نامەییکی شیعری بێ بۆ دۆستێکی خۆى نووسیبی. لە شیعەرکەدا قسە لەگەڵ ئەو کەسەدا  
 دەکا و پێی دەلێ: لەم گیتییەدا لە مەولا چاوم پێت ناکەوێ، دەبێ چاوەنۆزى ئەو بەم لە گیتییەکەى  
 دیکەدا چاوم پێت بکەوێتەو، لەگەڵ ئەوەشدا ھیواى ماو و ڤەشبى بەتەواوى ئامانجى کۆتەر  
 نەکردۆتەو، دەلێ: گوێم بوو بەچا، چونکە ئەگەر بەچا نەتبینم، بەگوێ ھەستت پێ دەکەم کە  
 قسەکانت دەبیستم.

کارەسات کە بەرۆکى کەسێک دەگرێ دەبێتە مایەى ناخۆشى بۆ یاران و مایەى خۆشى بۆ دوژمنان.  
 کارەسات تەرازووێیکە چاکە و خراپە لەناو کۆمەڵدا دەکێشێ و قورسایییان دیارى دەکا. کێ دەلێ،  
 دلەبەر خۆى پیشانى دلدار نادا! لە کاتیکدا مەولەوى چاوى نەبێ و شت نەبینی، دەبێ بیر لەو تیۆرییە  
 بکەتەو، ئەگەر شت نەبینم بوونی نییە! بێ گومان ئەمە راست نییە. مەولەوى داوا دەکا لە  
 ھەموولایێک کۆرى شین و شەڤۆر و واوێلا لەناوێ دەبێ بۆ چاوى لەدەستچووى کە یەکیکە لە کردەو  
 ناھەموارەکانى گەردوون.

-۲-

لە لیریکیکیدا مەولەوى ھەستى ناوێ دەردەڤرێ لە بابەت ئەو مالتسوتانەى کە مێشکى شاعیری  
 وێران کرد نەک لەبەرئەوێ کەلۆپەلى مالى سووتاو و لەناوچوو، بەلکو مەسەلە سووتانى دیوانى شاعر  
 و کتیبى دیکەىەتى:

خامەى سەراوێز نەچای سیایى  
 مەڤزۆ ئەسەرىن شەکوای جیایى  
 نامەى سەد شەنج وە ھەم پێچ وەردەن  
 چون من سەرتاپاش شکستەى دەردەن

دهوات دووی سیاش جه دهم مه خیزۆ  
 نامه سیاخاک وه سهر مه پیزۆ  
 دهوات دووی دهروون گیتچدان وه همددا  
 لیکه ویش کیشان وه لیتیهی خه مددا  
 خامه شفق وهردن دهم مه که رده وه  
 زار زار مه نالۆ وه دهم ده رده وه  
 مه وات ههی ئاوات واسته کهی جه سته م  
 ههی مۆمیایی پیشه ی شکسته م  
 کام زام بی جه تۆ من نه ویم نه سیب  
 جه فا هه وه من وه فایه ی ره قیب  
 زامان تاوانان هوو ناوان جو جۆ  
 دهرد وه بان دهرد یه جه دووری تۆ  
 بریان تای رویاب قافییه خوانیم  
 نه مه ندهن تاقهت عیبارت زانیم  
 دهمه ی هه ناسه ی گهرم تاره که م  
 نه کووره ی دهروون پر جه خار که م  
 ئایردان حو جهره ی دلّه ی پر دهرم  
 سوچنان کتاو مه جموعه ی فهرم

واتاکه ی:

قه لّم سهره وژیر کهوته چالّی رهش  
 فرمیتسکی دادّی دووری بوو به بهش  
 کاغه ز وهک فنه ر تیک پیچرایه وه  
 وهک من سهرتاپای تیکشکایه وه  
 دهویت دوکه لی رهش هه لده پیزۆ  
 نامه ریگ به سهر خۆیا نه بیژۆ  
 دهویت دوکه لی رهشی له دلدا  
 لیکه خۆی کیشا به کوپه ی لیلدا  
 قه لّم شقی برد دهمی کرده وه

جیره جیری دّی به دهم ده رده وه  
 ئه یگوت هه ی ئاوات خواستوی هه ناوم  
 هه ی موومیایی ئیسکی شکاوم  
 کام برین بوو تۆ پیت نه که باند م  
 به ئاگری دووری هه لّت قرچاند م  
 برین هاتنه ژان خوینیان ناوه ستی  
 ئه م ئیشه ریگای ژبان نه به ستی  
 ته لی رویایی قافیهم پچرا  
 عیبارت زانیم له هۆش وهرگه را  
 کووره ی هه ناسه ی گهرمی ئاگره که م  
 تاوی شهراره ی دنیا داگره که م  
 ئاگری بهردایه حو جهره ی دهروون م  
 مه جموعه ی شیعرم سووتا زه بوون م

«پیره مپێرد»

ئهم لیڕیکه له نامه یێکی شیعرێ دهکا، مهولهوی پۆ دۆستیکی نووسیوه و ههوالی ئاگر تێبهربوونی مائی پت گه یاندووه. سووتانی مائی مهولهوی سهراوه یێکی گینگ بوو پۆ کردنهوی دهراگی داهینانی هونهری.

شاعیر دهلی، شوشه ی مه ره که ب دوکه لی لی هه لده ستی، کاغه ز خۆلی رهشی به سهر خۆیدا کردووه، واته مه ره که ب دهسووتی، پۆیه دوکه لی لی هه لده ستی، ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی وشک بیته وه، ههروه ها که کاغه ز خۆلی رهشی به سهردا کرابی مانای ئه ویه جیتی سپی تیدا نه ماوه و له سهری ناووسری، ئه مه به لگه ی کۆتایی نووسینه یا شیعره، هه رچی قه له میشه شقی بر دووه و له نووسین که وتووه. جگه له مه ژیتی تاره که شی پساوه و ئاوازی لی هه لئاستی، له لای مه ولهوی نه شیعر ماوه و نه ئاواز و مۆسیقا. سووتانی شیعره کانی پۆته هۆی ئه وه ی هه ستیشی بسووتی و له ناو بچی، ئه و شیعرانه ی له ناو هه ست و دهروونیدا ده ژین و هیشتا له دایک نه بوون، ئه وانیش سووتاون، شیعر لای شاعیر نه ماوه.

\*\*\*

مهولهوی ئاگاداری تاقیکردنهوی هه زار ساله ی شیعرێ کوردی بوو له ناوچه ی هه ورامان و هه موو ناوچه کانی گۆراننشین له کوردستاندا. له سهره تای شیعرێ ئایینی یارسان (ئه هلی هه ق) و شیعرێ ئاسایی ئایینی ئیسلام (سونی و شیعی)، ئه وجا شیعرێ کلاسیکی هونهری له گه ل هه مووشیانا ئه ده بیکی به رزی نه نووسراوی سه رزار، ده توانی بوتری مه ولهوی ئه م هه موو سامانه ی ده ورکردۆته وه و له داهینانی شیعریدا گه یشتۆته لوتکه. له سهرده می ژبانی ئه و بزوتنه وه یا رینیسانسی ئه ده بی له

باشووری کوردستاندا له سهر دهستی نالی له ناوچهی سلیمانی دهستی پښ کرد، ئەمه بووه هۆی ئەو دی  
ئەدەبی ناوچهکانی گۆراننشین بەرهو خوار بێتەوه، ئەگەرچی تا ئیستاش هەر ماوه، بەلام ئەدەبی باشووری  
کوردستان جیاتی ئەوی گرتۆتەوه. بەم جوړه مهولهوی لوتکهی شیعەر و دوا شاعیری گهوره بوو و له دواي  
ئەو تا ئیستاش شاعیرتکی دیکه له پلهی مهولهوی به دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی هه‌لنه‌که‌وت.

## به‌شی بیست و سییه‌مین

### کوردستانی باکوور

#### له نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌هدا

نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌م خاکی کوردستان له رووی سیاسیییه‌وه ملکه‌چی ئەو دابه‌شکردنه بوو که له  
ئەنجامی جهنگی چال‌دیران (١٥١٤) له‌نیوان سولتانی عوسمانی و شای عه‌جهم جیه‌جی کرا، ئەو دی  
لێره‌دا سهرنج ڕاکێشێ ئەو‌دیه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خاکی کوردستانی باکوور له‌ئێر فەرمانه‌روایی ده‌سه‌لاتی  
عوسمانی بوو، ڕژیمی دهره‌به‌گی له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاوسێکانی  
باکوور و ڕۆژهه‌لاتی ڕووس و عه‌جهم سهر‌ئیشه‌ییکی زۆریان بۆ کورد دروست کردبوو، چونکه زۆریه‌ی  
دانیشتوانی ئەم ئاقاران‌ه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، کورد بوون. له‌ جه‌نگه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ڵ هاوسێکانی،  
کورد زبانی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وت، گه‌لێ جاریش مه‌سه‌له‌ی نایین و ئایینا دهریان له‌ دیاریکردنی  
هه‌لوێستی کورد هه‌بوو له‌ناو ئەو جه‌نگانه‌دا، وه‌کو مه‌سه‌له‌ی سوننه و شیعه له‌گه‌ڵ ئێران، ئیسلام و  
مه‌سیحی له‌گه‌ڵ ڕوسیا.

به‌رپه‌ر‌د‌ن له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه له‌ ناوچه کوردیه‌یه‌کاندا شپه‌یه‌ییکی وای وەرگرتبوو ده‌توانین  
ب‌ل‌ت‌ی‌ن فەرمانی ده‌وله‌ت شتی‌ک بوو، تی‌ز‌ری یا پ‌ی‌ار یا قان‌و‌ون له‌ پ‌را‌کتی‌ک‌دا شتی‌کی دیکه‌ بوو. ب‌ۆ  
به‌ل‌گه‌ له‌ سا‌لی ١٨٠٠‌دا والی به‌غ‌دا ق‌و‌ی‌اد به‌گی کرد به‌ به‌رپه‌یه‌ری ئامی‌دی، ئەمه به‌د‌لی مراد خان  
نه‌بوو، ئەمه‌یان به‌زۆر خ‌ۆی کرد به‌ به‌رپه‌یه‌یه‌ری ئاک‌ری، له‌م کاته‌دا ع‌اد‌ل خان ما‌نی گ‌رت و به‌زۆر خ‌ۆی کرد  
به‌به‌رپه‌یه‌یه‌ری ئامی‌دی. ئەمه و‌ینه‌یی‌ک بوو له‌ ئا‌ژا‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی، له‌به‌ر ئەوه‌ ب‌ۆی نه‌ده‌ک‌را  
ه‌یت‌ز‌یکی نی‌وه‌ندی هه‌ب‌ن ب‌ت‌وان‌ن فەرمانه‌روایی ناوچه کوردیه‌یه‌کانیان پ‌ن‌ بس‌پ‌ی‌ر‌ن، هه‌موو ئوم‌ید‌ی‌کی به‌  
دهره‌به‌گی کورد خ‌ۆی هه‌بوو، ئەمانه‌ش کامه‌یان به‌ه‌یت‌ز ب‌و‌ایه‌ ئەویان سهر ده‌که‌وت، به‌لام ته‌نگ‌و‌چه‌له‌مه‌ی  
له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت وه‌کو خ‌ۆی ده‌مایه‌وه، هه‌موو ته‌ب‌ای‌یه‌یی‌ک کاتی‌ی بوو، زۆر جاریش ده‌وله‌ت  
سوودی له‌ پ‌ت‌ی‌وه‌ندی دهره‌به‌گایه‌تی ناو ما‌لی کورد وهر‌ده‌گ‌رت به‌وه‌ی شه‌رو‌ش‌ز‌وی ن‌ی‌وان‌یان می‌ل‌له‌تیان ب‌ن  
ه‌یت‌ز ده‌کرد و گه‌ل‌ن جار خه‌ل‌کی ناچار ده‌بوون و دا‌و‌ایان له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کرد ه‌یت‌می و نا‌کو‌کی  
ناو کۆمه‌ل‌یان ب‌ز جیه‌جی ب‌کا.

ده‌وله‌ت به‌پ‌یتی به‌ر‌ژه‌وه‌ندی خ‌ۆی هه‌لو‌ت‌ی‌ستی له‌گه‌ڵ لایه‌نی به‌ه‌یت‌ز ده‌بوو له‌ جه‌نگی بنه‌ما‌له‌ و  
عه‌شره‌ته‌کاندا، به‌مه‌رج‌ن ئەگه‌ر هه‌مو‌یان به‌ن‌ایین مو‌س‌ل‌مان بو‌ونا‌یه، ئەگه‌ر نا ده‌سه‌لاتی عوسمانی خ‌ۆی  
عه‌شره‌ته‌ مو‌س‌ل‌مانه‌ کورده‌کانی هان ده‌دا له‌ د‌ژی ئ‌ی‌زدی و یارسانان (ئه‌ه‌لی هه‌ق، کاکه‌یی، شه‌به‌ک، زازا  
(عه‌له‌وی) وه‌ی دیکه‌ی کورد). به‌م نا‌وه‌وه له‌ سا‌لی ١٨٣٤ جه‌نگی ن‌ی‌وان مزو‌وری و داس‌ن‌ی‌یان زبانی‌کی  
زۆری به‌ هه‌ردو‌ولا دا‌وه، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ه‌یت‌شی مح‌مه‌د پ‌اشای ک‌ۆره‌ی ڕوان‌د‌وز ب‌ۆ سهر بادینان و

ئازاردانى ئىزدىيان له ميژووى كوردى ئەم ناوچە يە لاپەرهينكى پروون و ئاشكرايه .

بەم جۆره ناوهراسى سەدەى نۆزدەم كه به ماوہى ژيانى ميرنشينهكانى كورد دەژميترئ، ھەر ئەو ماوہ يە رژانى ئەستېرەى بەختى گەلئ لەو ميرنشينانە بوو، ئەك تەنيا لە كوردستانى باكووردا، بەلكو لە كوردستانى باشووريشدا. ئەو ئاشكرايه چۆن ميرنشينى بابان لە ناوهراسى سەدەى نۆزدەمدا لەلايەن توركه عوسمانىيەكانەو داگير كرا، ھەرەھا لە سالى ١٨٤٨د ميرنشينى ناميدى كۆتايى ھات و بوو بەقەزا و لەگەل ھەكارى و ئاكرئ درانە ويلايەتى مووسل لە پرووى بەرپۆرەبردەوہ.

پرووداوى گەورەى سياسى لەم ماوہ يەدا لە كوردستانى باكوور ئەو بوو بەدرخان پاشا مىلى بۆ دەسلالتى عوسمانى شۆر نەكرد، دەسلالتى دەولەت سوپايىكى گەورەى بەفەرماندەى محەمەد حافىز پاشا ھەناردە سەر بەدرخان پاشا، لەو داى شەروشۆرپكى گەورە و كوشتار و مالوئرايىپكى زۆر و، لە ئەنجامى ئەو عيزەدين شير بۆتاني لاينى دەسلالتى گرت لە دژى بزووتەوہى بەدرخان پاشا ناچار خۆى بەدەستەوہدا و لەو جەنگەدا كورد ژيتر كەوت و بەدرخان پاشا بەدەستەسەرى ئيتيرايە ئەستەموول و لەو پۆه بۆ شارى مەدينە لە حىجاز و، ھەر لەو شارەشدا كۆچى داويى كرد. بەم جۆرە ئەم ميرنشينەش لە ناوهراسى سەدەى نۆزدەم ١٨٤٨دا كۆتايى ھات.

ئيزدى وەك توئپكى گرنكى كۆمەلى كوردەوارى لەو ماوہ يەى ئيمە باسى ليتو دەكەين لە كوردستانى باكووردا لە ھەموو توئژەكانى ديكەى نەتەوہى كورد زياتر كارەساتى بەسەردا ھاتووە، لە ئەنجامى دژايەتيكردنى دەسلالتى عوسمانى بەرامبەر ھەموو ئايينپكى دەرەوہى موسولمان، لەناو ئەمانەشدا ھەلوتىستى بەرامبەر بەئيزدى و يارسان (كاكەيى) لە ھەموويان تيزتر بوو. راستە بەرەبرەكانى ئايينى جولىكە و مەسيحى دەكرد، تا دەگەيشتە ئەو پلەيەى حسيب بۆ شيعەش بكا، بەلام بەرەبرەكانى ئيزدى و كاكەيى لە سەر ووى ھەموويانەو بوو تا گەيشتبوہ پلەيىك محەمەد پاشاى ئينجە بەرەقدارى والى مووسل لە ژەنگار (سنگار) ھەرچى ئيزدى بوايە دەبوو سەرى بپريئ.

لەگەل ئەم ھەموو گيروگرفتە سياسى و نەتەويىيانە و پتوہندى خراپى كورد لەگەل دەسلالتى عوسمانى، كۆمەلى كوردەوارى لە ژيانى ئاسايى دوور نەبوو لە پرووى ئابوورى و كۆمەلايەتى و خويندەوارى و ھەموو لاينەكانى ديكەى ژيانەوہ.

لە نيوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا حوجرەى مزگەوت يەكەمەين دەسگای خويندەن بوو، راستە بۆ زانستىيە ئايينپەكانى ئيسلام و زمانى عەرەبى دامەزرابوو، بەلام بەگشتى خويندەوارى پچ دەگەياند. ئەو خويندەوارە ھەندى جار زانينى تەنيا بۆ لاينى ئايينپەكە بەكار نەدەھيتا، بەلكو ئاوپى لە زمانى خۆى دەدايەوہ و ھەولئ دەدا ئەوہى لە ميشتك و دل و دەر و نيدا يە بەزمانى كوردى دەرپريئ، لەبەر ئەوہ لە ھەموو كوردستاندا حوجرەى مزگەوت وەك دەسگايىكى خويندەنى قەومى دەكەوتە بەرچاو، چونكە شاعيرەكانمان لەم دەسگايانە زانستى و زانباريان وەرگرتوہ.

ئەمە و ئەو سامانە بەنرخەى شاعيرانى پينيسانسى ئەدەبى كوردستانى باكوورى سەدەى شازدەم ھيتابوويانە ناوہو سەرچاوہيپكى گرنگ بوون بۆ خويندەوارانى سەدەى نۆزدەم و دواتريش.

لە كوردستانى باكوور وەكو كوردستانى باشوور ھەر لەو سەدە يەدا بوو تەريقەتەكانى دەر ويشى پەيدا بوون، ئەمانە رەنگدانەوہى بزووتەوہكانى دەر ويشى ناوچەى سليمانى بوون، لەمانە تەريقەتى نەقشبەندى لە بامەرنى و تەريقەتى قادرى لە بريفكان، بەشپۆهينكى گشتيى ئەم تەريقەتانە پشتگيرى دەرەبەگايەتى فەرمانرەوايى ئۆتۆكراتى عوسمانىيان دەكرد، بەلام لە ھەندى كاتدا بەرژوہەندى ئەم تەريقەتانەى كوردەوارى لەگەل دەسلالتى عوسمانى رپك نەدەكەوت، لەو كاتەدا ئەدگارپكى قەومى وەرەگرت و دەبوو بەدژايەتى لەنيتوان دەسلالتى ئۆتۆكراتى و مافى نەتەوايەتى، ئەمانە لە گەلئ لە ھەلسانەكانى نەتەوہى كورد دەرەكەون وەك شۆرشى شەمدينان و زازا و ھى ديكە.

ماوہى نيوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەم كۆمەليك ناوى پرنشنگدارمان بۆ دەور دەكاتەوہ لە شاعيرانى كوردستانى باكوور، بەلام شيعرى ئەمانە بەقەوارە و ھەندى جاريش بەناوەرۆك نەگەيشتۆتە ئەو پلەيەى بەشى تايبەتييان بۆ تەرخان بكريئ، لەمانە ناوى وەكو بەكر بەگى ئەرزى و مەلا مەنسووپى گيرگاشى و شىخ نوورەدينى بريفكانى و مېھرەبان خاتوون و گەليكى ديكە دەكەونە بەرچاو.



وہداعی



### ژیانی وهداعى

ئەگەر ھەندىك لەو برە شىعەرى وهداعى شايانى ئەو نەبوايە بچىتتە ناو لاپەرەكانى ئەم كىتەبەو؛ بىن گومان ئەم بەشەمان بۆى تەرخان نەدەكرد، چونكە ناوى شاعىر و بابوپايرانى و جىيى لەدايكبوون و مەلەندى ژيانى لە ھىچ سەرچاوەيىكى تۆماركراو يا گىترانەوئى سەر زار دەست نەكەوتوو، ئەوئەندە ھەيە لە ناوەرۆكى شىعەرىدا ھەندى لايەنى ژيانى بۆمان ئاشكرا دەبى.

سەرچاوەى گرنگى ئەم بەشەى مېژووى ئەدەبى كوردى «ديوانى وهداعى» بوو. تا ماوەيىكى كەم لەمەوېر لە ناوى شاعىر بەولاولە زانبارى دىكە لەناوئەوئەدا نەبوو، تا لەم چەندانەدا «ديوانى وهداعى» لە كۆكردنەو و لىكۆلېنەوئى سەعید دېرەشى لە بەرلن لە سالى ۲۰۰۲دا بلاوكرايەو. ئەم دۆزىنەوئىە كارتىكى بەكەلك بوو بۆ پېشاندانى پرووى راست و جوانى ئەدەبى كوردى.

وهداعى نازناوى ئەم شاعىرەمانە، لە ھەندى لە بەرھەمەكانىدا بەكارى ھېناو. لە سالى ۱۷۹۰ لە مكس (موكس)ى ناوچەى ھەكارى ژباو. خوتندى لەسەر دەستورى ئەو سەردەمە لە حوجرەى مژگەوت بوو، دەبى ھەموو قۇناغەكانى خوتندى زانستىيە ئېسلامىيەكان و زمانى عەرەبى تەواو كردبى. ھىچ بەلگەيىك بەدەستەو نەبەى مەلایەتى كەردبى، بەلام لە مېرىكى كورد نەزىك بوو، ناوى شىخى بەگ بوو و شىعەرى بۆ وتوو، لەدواى كوژرانى ئەو لە جىگرى نەزىك بۆتەو، ناوى مەحمود خان بوو، دوور نەبەى لە دېوئەخانى ئەو ناودارە كوردانە مېرزا بووبى و كاروبارى خوتندەوئى و نامە نووسىنى بۆيان بردبىتە سەر.

لە سالى ۱۸۲۱ وهداعى كورپكى بوو ناوى ناو مەحمود، لە پاشانا «بەيت»ە شىعەرىيەكەى لە بابەت شىخى بەگ ھۆنىوئەو و لە سالى ۱۸۳۹ شىعەرى بۆ مەحمود خان وتوو. لەدوا سالانى ژيانى تۆبەى كەردوو بوو بەسۆفبى تەرىقەتى نەقشبەندى. لە شىعەرىدا ستايش و پىداھەلدانى زۆرى ھەيە بۆ تەھى مورشىدى تەرىقەتەكە. بىن گومان ئەم زاتە سەيد (تەھى نەھرى شەمەدینى) يە باوكى شىخ عوبەيدوللاى نەھرى (۱۸۳۱-۱۹۰۰) فەرماندەى ھەلسانى كوردى شەمەدینان و ھەكارى لە سالى ۱۸۸۰دا.

دوا ھەوالى ژيانى وهداعى ئەوئەيە شىعەرىكى لە سالى ۱۸۴۰م نووسىو بەقسەى خۆى تەمەنى پەنجى سال بوو، ھىچ شىك لە بارەى ژيانىيەو نازانى، لەوانەيە تا دەرووبەرى سالى ۱۸۵۰ (؟) ژبايى.

### شىعەرى وهداعى

#### شىعەرى وهداعى لە پرووى روخسارەو

وهداعى لە ژيانى خوتندەوارىدا ھەولتى داو شاعىرىيەتى خۆى لەپىشانان بەشىعەرى فارسى بخاتە پرو ئىنجا شىعەرى كوردى، لەبەر ئەو شىعەرى فارسىيەكانى بەقەوارە دوو ئەوئەندەى شىعەرى كوردىيەكانىيەتى. بىن گومان ئەو شىعەرى فارسىيانە لە پرووى نەرخى جوانكارىيەو لە پەلەى شىعەرى كوردىيەكانى نەزمتەن و ھىچ جۆرە پىوئەندىيىكىيان بەمەبەسى ئىمەو نەبەى، تەنبا ئەو نەبى لايەنەكى كەمى ژيانى شاعىر و بۆچوونى لە ھەندى مەسەلەى كۆمەلەيەتى پروون دەكەئەو.

شىعەرى وهداعى لە پرووى بابەت و كىشى شىعەرىيەو بەدوو شىو خۆيان دەنوئەن. يەكەمیان شىعەرى عەرووزى، دووئەمیان بەيتى خۆمالتى، لەو كاتەى شىعەرى خۆمالتىيەكان لەسەر كىشى سىلاب رىكخراون بەكىشى عەرووزىش دەكىشەن، واتە ھەموو شىعەرىكانى لە پرووى كىشەو عەرووزىن.

#### ۱- شىعەرى عەرووزى

شىعەرى وهداعى لەسەر ئەو كىشە عەرووزىيانە رىكخراون كە لە شىعەرى كلاسكى كوردىدا بەكاردەھىتەن. بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرە لەسەر كىشى ھەزەج و رەمەل رىكخراون. پىنج شەش پارچە لە بەحرى رەجەزى ھەيە، لە بەحرى مۆتەقارىب و موزارىع لە ھەريەكەيان تاكە شىعەرىكى ھەيە. ئەم بابەتە شىعەرى وهداعى دەكرى بەدوو بەشەو:

(۱) غەزەل، دەتوانرى «لەرىك»ى پىن بوترى. پارچە شىعەرىكى كورتە لەسەر كىشى بەحرەكانى عەرووز دەھۆنرەتەو يەكىتە قافىيە تىدايە.

(ب) پىنجەن، يا حەوتەن، جۆرە شىعەرىكە لەسەر بنجەنەى بەند (كوپلە) دادەنرى، ھەر بەندى پىنج نىو دىر شىعەر، كىشى عەرووزىيە، قافىيەى بەم جۆرەيە (ا ا ا ب). لەناو ديوانى شاعىردا پىنجەنەك ھەيە لە حەوت نىو دىر شىعەر پىكھاتوو، لەسەر كىشى عەرووز و لە پرووى قافىيەو بەم جۆرەيە (ا ا ا ا)، بەلام لەدواى پىنج دىرەكە دوو نىو دىرەى دىكەى لەگەلە لەسەر كىشى عەرووز و قافىيەى (ب ب) يە، لەبەر ئەو حەوتىنىشى پى دەوترى، ئەم دوو دىرە لە ھەموو بەندەكاندا دووبارە دەبىتەو.

بەندى سەرەتای پىنجەنەكە يا حەوتىنەكە ئەمەيە:

گوھ بدېرن ھوون ل من خەلقى جوات و سوحبەتى

قەنج ژفى چەرخى بترسن ژئى بکەن پر فیکرەتى

راست نابت رۆژەکتى بۆکەس ب مەیل و موحبەتى

حیلەکارە ئەو ددت خەلقى ژ ژەرەئى شەرەتى

ئەحمەق و جاھیل ئەو ئى پى بغارى دل دەتى

بى رەواجە قى زەمانى مەعرفەت

بى گومان بى قەدرە ئىدى عىلم و خەت

بەندى دوايى ئەمەيە:

ئەو چ دەورانە چ تەبدیلە گەلۆ دیسا مەدی  
قەت نەما شۆلەک ل ئسلووبا بەرئى قى سەرحدی  
راست نابت چەرخ کەچ ڕووخاین و خوار و بەدی  
کەس وەفاو و ئیعتیبار ئەسلا ژ قى دەوری نەدی  
سەرھەلینان ناکەسان ئى جنس پاک من بەرزەدی  
بى ڕەواجە قى زەمانى مەعرفەت  
بیتگومان بى قەدرە ئىدى عیلم و خەت

۲- بەیت (پۆیتم):

بەشیتكى زۆر لە بەرھەمى شیعەرى وەداعى لەم بابەتەيە، ئەمانە لەبەرئەوى ناوەرۆكى چیرۆكى و  
بەسەرھات و بزوتنەوہیان تێدايە درێژترن لە شیعەرە عەرۆزىيەکانى.

ئەم جۆرە بەیتانەى شاعیر لەو بابەتەن لە شیعەرى کوردیدا بەھەردوو کێشى مېللىي خۆمالى (سېلاب)  
و عەرۆزى دەکێشترين. بەیتەکان لەسەر بنچینەى بەند دادەمەزرين، ھەر بەندى چوار نیموہ دێر شیعەرى  
کورتە. زۆریەى بەیتەکان لە ڕووى قافیەوہ ھەر بەندى (ا ا ب) یە، قافیەى (ا ا ب) یش ھەيە،  
ھەرۆھە لە بەیتیکدا قافیەى (ا ب ا ح) بەرچاو دیکەوئ.

### شیعەرى وەداعى لە ڕووى ناوەرۆکەوہ

وەداعى شاعیرتکى ئاسايیيە (تەقلیدیە) لە قوتابخانەى شیعەرى کلاسیکى لە کوردستانى باکوور لە  
نیموہى یەکەمى سەدەى نۆزدەمدا. وەک قوتابیيىکى زیرەک و ھەلەکەوتووى قوتابخانەى عەلىي ھەربى و  
مەلای جزیرى و فەقى تەیران خۆى دەنوئى. شیعەرەکانى بەردەوامى ئەو قوتابخانەيەن. لەگەڵ ئەوہى  
داهینانىکى ئەوتۆى نەخستۆتە ناوہە بگاتە پەلەى شاعیریيەتى ئەوان، بەلام لاپەرەيتکى ڕەشنگدارى  
خستۆتە ناو دیوانى شیعەرى کوردیيەوہ.

وشە لای شاعیر لە جیى خۆى بەکارھاتووە، مانا ئاشکرایە و لەناو تێپەکاندا دەبێنرئ، کیشى ڕەوانە  
ھیچ جۆرە لەنگیىکى تێدا نییە، قافیەى سفت و بى کەموکورییە، وێنەى شیعەرى ئاسايیيە بەمانا لای  
شاعیرانى دیکەش دەبێنرئ، بەلام بەتەعبیر نوئیە و داهینانى تێدايە.

شیعەرى وەداعى بەھەردوو بابەتیەوہ، لیریکى خۆمالى و غەزەلى عەرۆزى لە چوارچێوہى مەبەس و  
ھونەرە کلاسیکیەکانى ئەدەبى کوردى نەچۆتە دەرۆہ. ئەم بابەتە شیعەرەنى وەکو لای خواروہ دیکەوہ  
بەرچاو.

۱- موناچات (ئىلاھىيات):

وەداعى چەند پارچە شیعەرتکى لەم بابەتە ھەيە، بەناوەرۆک بریتییە لە پارانەوہ لە خودا بۆ ئەوہى لە  
گوناهى خۆش بى، لە یەکیکى دیکەیدا بەسەر کردگاردە ھەلدەلئ بەھۆى ئەوہى سالى ۱۸۲۳ لە

مەلەبەندى ئەوان وشکە سال بوو، لە دوايیدا بارانىکى زۆر باربوو. لەم بابەتە شیعەرەندا وەکو لە شیعەرى  
شاعیرانى دیکەش باوہ زاراوہى ئاييىنى و ناوى کەسانى پیرۆزى ئايين دەھێنرئ. وەداعى ناوى ئادەم و  
يوسف و ئەيووبى ھیناوە، ھەرۆھە ناوى ئیسیلیس و بەھەشت و دۆزەخ دەبا. لە خودا دەپارێتەوہ لە  
پەشێواوى و شپەزەيى ڕزگارى بکا.

۲- نەعت (مەدحى پێغەمبەر)

لە ڕووى ناوەرۆکەوہ ئەم جۆرە مەبەسە جیاوازیيىکى ئەوتۆى لەگەڵ موناچاتدا نییە، تەنیا ئەو نەبى  
لەم جۆرە شیعەردا ئەو کردوہ و ڕەوشتانە دەخړینە ڕوو کە پێوہندیان بەپێغەمبەرۆہ ھەيە. لە نەعتەکانى  
شاعیردا ئەوہ دەرەکەوئ ئاگادارى زانستیيە بنچینەيیەکانى ئاييىنى ئیسلاام و زمانى عەرەبى بوو.

۳- دلدارى

لای ئەم شاعیرە وەکو ھەموو شاعیرانى دیکەمان شیعەرى دلدارى زۆرە و لەبەرچاوہ، شاعیر لە جوانى  
دەگەرئ و لە کچیکدا دەیدۆزێتەوہ، ھەندئ جار ئەو کچە ناوى سەلوايە، باس لە خوورەوشتى دەکا؛ یا  
ناوى پەریزادە، ئەگەر ئەوى ھەبى پێوستى بە لوقمان نییە، کچەکە یارى نازدارە و پزیشکى پزیشکانە  
و ھەموو دەرديکى تێمار دەکا.

۴- وەسف

شاعیر بايەختکى زۆرى بەم بابەتە شیعەرە داوہ، ناوەرۆکى ھەمەجۆر و ڕەنگاوپرەنگە، وێنەى ھونەرى  
جوان لەناو شیعەريدا بەدى دەرکئ، بەھارى سەيران و خۆشى، کۆرى ياران و ھەنگامى گۆشادى، بلبل و  
بەھار و مێرگ و مێرغوزار. بەيانیيىک شاعیر لە پەنجەرۆہ چاوى بەيار دەکەوئ، باس لە لەنجەولارى  
دەکا، ئاھى بۆ ھەلدەکیشى، بەلێن دەدا کە ھەر ئەوى دەوئ. بەزۆرى جوانى دلەر لە ئەندامى لەش و  
لارى دا دەبێنئ، پەنا دەباتە بەر سروشت بۆ ئەوہى وێنەيىک بدۆزێتەوہ بەئەندامانى يارى بچوئى یا  
بەپێچەوانە ئەو ئەندامانە لەگەڵ وێنەکەدا بەراوورد بکا.

۵- پێداھەلدان (مەدح)

شیعەرى لەم بابەتەى شاعیر بۆ ئەو مێرە کوردانە ھۆنراونەتەوہ کە لێیانەوہ نزیک بووہ، ھەرۆھە  
شیعەرى بۆ شێخ تەھای نەھرى مورشیدی تەریقەتى نەقشبەندى داناوہ. ناوەرۆکى ئەم جۆرە شیعەرە لە  
ھەندئ لە مەبەسەکانى دیکەى شاعیریش دەبێنرئ.

۶- داد و فيغانى دەرۆونى

ئەم بابەتە شیعەرى وەداعى لە نالەبارى و ناگزورى ژيانى تايبەتیی خۆى دەدوئ، ھەندیکيان وەک  
کێشەيىکى کۆمەلایەتى، بەلام شیعەرییانە دەیانخاتە ڕوو، باس لە سستەمى ڕۆژگار دەکا، لە زولمى  
زۆردار و نەبوونى یەکسانى دەدوئ. بەزۆرى وێنەى ئاوارەيى و بى کەسى و بەدبەختى لەلای دەبێنرئ. بى  
وہفایى يار و چاوى بەدى ڕەقیب دل و جەرگیان ھەلا ھەلا کردوہ، مەگەر سەرخۆشى و مەى و مەيخانە  
ئەم مەینەتییانەى لەبیر بباتەوہ. وەداعى ھێرش دەباتە سەر گەردوون و فەلەک، بەبى شەرم و حەيا

ناویان دېبا، پیری و بڼ توانایی دهوړنکی دیاری هه یه له م جوړه شیعرانه دا. ژوربه ی ئم بهرهمه شیعریانه له سهردهمی به سالآچوونی دایان، به تایبه تی له دواى تویه کردن و چوونه ناو رڼکخراوی تهرقه تی نه قشبه ندیبه وه.

## هه ئیزارده ی شیعی ودهاى

### نه قتی پیغه مېهر

له و شیعرانه ی دهچنه ناو مهبه سی موناجاتی خودا و نه عتی پیغه مېهر له بهرهمی ودها عیدا وشه ی ژوری عهره بی تیا یاندا به کارهینراوه، ئامازه بۆ هه ندئ له ئایه ته کانی قورئان و هه دیسی پیغه مېهر کراوه، شاعیر به زمانیک قسه دهکا زیاتر ئو که سانه تپی دهگه ن که خوینده وارییان وه کو ئه وه ی شاعیره، له دیوانی شاعیردا بۆ ئم مهبه سه ههردوو بابه ته شیعی کیشی خوئالی و عهروزی ده بیری.

له بهندی یه که می پینجینیکیدا ده ئی:

یا حه بیبه ئلا ره سوولئ خالقئ فهد و ئه حه د  
تو شه فیعی عاسیانی پیش قه بیوومی سه مه د  
موزنیب و عاسی ئه زم جورمید من زیده ژ حه د  
شه رمه سار و روو سیاهم پیش ته حه تتا ئه به د  
تو ژ فه زلا خوه مه که مه حرووم گونه هکارانی به د  
له بهندی دوا ییدا ده ئی:

یا ئیلاهی پر گونه هکارم مبانئ موئمینان  
دئ چ بت ئه نجامئ کارئ من فه قیرئ ناته وان  
وه ی ژ هه ولا ئاگری وه ئلاه دله رزم بئ گومان  
تویه که جاره ک (وه داعی) پیش ره بی موس ته عان  
فه خر عالم دا د حه شریدا ژ بو من بت مه ده د

ناوه رۆکی ئم جوړه شیعه ئوه ده خوازئ شاعیر به چاو ټکی به رز ته ماشای پیغه مېهر بکا، چونکه نزیکترین که سه له خودا، بۆی هه یه هه موو تکایټکی له لایه ن خودا وه جیبه جی بکری. خو ی به خه تابار و گونا هکار داده نئ و داوا دهکا تویه قوبول بکری.

### چاوی خه والووی دلبر

له غه زه لټیکیدا وه داعی باس له رهftar و کرده وه ی یار دهکا و په یانی ده داتی که دلدار ټکی راستی ئو خو شه ویسته یه:

نازکا من مه سته ئیرۆ قه سدی خه ماری دکه ت  
یووسفئ حوسنا غه ربیه گهرم بازاری دکه ت  
توتییا تبعه ت شه کر ئیرۆ ل خه رگاهئ مه دی  
دئ فیداکه م جان و دل چاغئ ره فتاری دکه ت  
ئاورن یاره ب نزانم یانه تیر و خه نجهرن  
هه ر په یاپه ی تینه من مه قتوول مووکاری دکه ت  
موحبه تا قئ نازه نینئ سۆمه سه ر تا قه ده م  
هیتړ وه کی باران خه ده نگان وئ ل دل جاری دکه ت  
عاشقئ سادق ئه زم ئیرۆ د به ندا موحبه تی  
لئ ژ بو من هه ر ده ما ده م قه هر و نازاری دکه ت  
قئ ب ئه پرویان دوو تیر ئیرۆ ل میلاکا م دان  
عیشق یا ره ب ئاگره پر سۆزه دشواری دکه ت  
داروین دهر دئ (وه داعی) توژ وان له علان بیه خش  
ماد کونجئ فرقه تیدا وی ژ میژ زاری دکه ت

ئم غه زه له وینه یټکی دیکه ی شیعی ئاساییه، چه ند مهبه سیټک کو ده کاته وه، وه کو دلدار ی و وه سفی مه ترالیی هه ست پټکراوی چاوی مه ست و تیری ئبرۆ. هه روه ها وه سفی ره وشت وه ک ره و ت و له نجه ی پر له نازی. لیتره دا شاعیر وینه داهینراوه کانی شاعیرانی پیش خوی ورد ده کاته وه له رووی مانا وه، به لام له باره ی روخساره وه دووباره به شپوازیکی دیکه دایده پرتیته وه، بۆیه جوان و سووک و ره وان ده که ویتته به رگوئ.

### عیشق

له غه زه لټیکیدا وه داعی هه ول ده دا له دلدار یی بکو لټیته وه، له بهر ئه وه وشه ی «عیشق» دهکا به پاش قافیه بۆ شیعه که ی:

بیحه مدیلا ده رئ مه یخامه ئئ عیشق  
قه بوو دیسا ل من دیوانه ئئ عیشق  
وه ره ئه ی عیشق هیمه ت که دگه ل من  
ژ بو من قیسسه که ئه فسانه ئئ عیشق  
د ملکئ دل ل سه ر ته ختی خوه روونه  
ب شه ن و شه وکه تی شاهانه ئئ عیشق

دهما پهيدا بى وهعهده ل من بت  
دوو سهجدان نهز بيه شوكرانهئ عيشق  
ب ديدارا ته دى رهوشهه بت نهو مولك  
عيمارهت كه دلى ويرانهئ عيشق  
دقئ پيدا گهلهك چوون و نههاتن  
نهشئ كهس تهى بكهت مهيدانهئ عيشق  
مهگهر هيممهت بكهت پيرئ تهريقهت  
بن نهام ناشنا فهرزانهئ عيشق  
توو مورغى چينهئ نهما (وهداعى)  
وهلى نه مورغى لائق دانهئ عيشق

شاعير داوا له عيشق دهكا بهسهرهات و نهفسانهى خوى بگيرتهوه. دل دهكا بهمهملهكهتى دلدارى و شايدى پروداو، بهوه زور گوشاد دهبن نهگهر جاريك ناوړى لى بداتهوه و پرووى تنى بكا، واته بچيته ناو دلى شاعيرهوه، نهو دل ويرانهيه عيشقى تيدا نيبه، رتي گهيشتن بهو عيشقه گهليك سهخته، زور كهس هوليان داوه بيبړن، بهلام نهپانتوانيوه. شاعير پهنا بو پيرى تهريقهت و سوفيزم دهبا بهلكو بهو عيشقه شادى بكا. لهدواييدا بهخوى دهلى بالندهييكه چينه دهكا، وهك بالندان شايانى نهوه نيبه دانى عيشقى لهبهردهم داينرى. وهكو لهم غهزهلهدا دهردهكهوى شاعير هول ددها نهو دلدارييهى له گيتيى مهجازى بهينيتته دهرى و بيخاته قالبى سوفيزمهوه. نهوهى لايهنيكى جوانكارى لهم شيعردها دهخاته پروو نهوهيه شاعير خوى به بالنده دهچوئى، بهلام بو هلهكهوتوه دهنوك له دانى عيشق بدا.

## بك و خال:

وهداعى ليريكيكى هونيوتهوه بو وهسفى هندی نهدگارى يار، نهو ياره نوقرهى نيبه، دهميك لييهوه نزيكه، دهميكيش لييهوه دووره، له ههردوو باردا شاعيرانه ههستى دهردهبرئ و وينهى ديمههكان دهكيشئ:

نيرؤ ژ نوو گرتى سهما  
بسكان ل دؤرا جهبههتن  
نيشان و خال ليك بوون جهما  
فيكرا دكهن خوش سوحبهتن  
\*\*\*

زولفهين ل سهر خالى رهشين  
تانا ب ديميدا مهشين

خوش بوونه شويهي باوهشين  
كهفستينه رهقس و داوهتن  
\*\*\*  
رهقسين ل سهر ديمه گولين  
بسكى سياه سلسلين  
وهك من گهلهك مهجرووح دلين  
دائيم د كوئجى فيرقهتن  
\*\*\*

نهو فيرقهت و ههجاو ههبيب  
ديسا ژ بو من بوو نهسيب  
نهز ژار و بى يار و غهريب  
دائيم دكيشم ههسرهتن  
\*\*\*

سهده ههسرهت و سهده ئاه و زار  
يار چوويه زوزانيده سار  
نهز مام دگهرمى بهندهوار  
گافهك تهبيتا من نهتن  
\*\*\*

سهبر و تهبيتا من نهمان  
ژبهه فيرقهتا سهلوا چهمان  
كوشتم ب سهده دهرد و غهمان  
هشتم ل گوشا ميحنهتن  
\*\*\*

ههرچى دكهت هيجران دكهت  
پر عاشقان بى جان دكهت  
دهردان گهلهك دهرمان دكهت  
خالال دؤرا جهبههتن  
\*\*\*

خالا ژ ږهنگی عهنبهړئ  
بهژنا ب میسلئ عهړعهړئ  
جارهک دنیڅا په نجهړئ  
فکریه بهژن و قامه تنی

\*\*\*

ئو قامه تا بهژنا له تیف  
لبسئ دهر کیمخه و قه دیف  
گهردهن وهکی شووشا خه فیف  
سویحان ژ شاهي قودره تنی

\*\*\*

سویحان ژ شاهي قادری  
حوسنا به دیع فی خهلق کری  
لهو دل دهمهک ناسهبری  
دائیم دسوژت ب ئولفه تنی

\*\*\*

ئو نهینکا حوسنا جهلا  
زولفهک خوه فی تیرا نوما  
لهو دل ژ من ئیـــــرړو ږهوا  
کهتمه د بارئ غوربه تنی

\*\*\*

فی غوربه تنی ئه ز کرمه ژار  
لی فیرقه تنی ئه ز کرمه نار  
عومرهک (وه داعی) رابوار  
ئهندوو و غهم به حس ژئی نه تنی

که له خویندنه وهی ئهم شيعره ده بڼه وه بېر و خه بالمان بو ئهو بابه ته شيعره دېوا که له سهر بنچينه ی  
دوو بهيت دامه زراوه. قافيه ی نيوه دتړی چواره می هه موو بنده کانی «ه تنی» یه، ئهم بابه ته له شيعری  
کلاسیکی و خومالی سهرزاري (فولکلوري) له کوردستاني باکووردا گه لیکه، له ناو شاعیرانی ئه وانیشتدا  
به ژوری لای فه فی تهیران بهرچاو ده که وی.

له بنجدا وه داعی بهرنامه ی ئهم شيعره ی بو ئهو داناو بهاس له بسک و زولفی سه لوا بکا چوڼ له  
ده وروبه ری خهت و خالی پرومته و گهردنی سه ما ده که ن. سه لوا په کیکه لهو بووکه شيعری بانه ی که له  
ئهدیه ی کلاسیکیدا ده وری گرنگیان هه یه، وهک یار و دلېهر و خو شه ویست و مه عشوقه دېنه قاره مانی  
دلداری. شاعیر هه ولئ نه داوه په کیستی پرووداو دروست بکا. ده میک له ناو په نجهره چاوی به یار  
ده که وی و دلئ شاد ده بی و ده که ویته ههنگامی کی خو ش و شادی، که چی به پیچه وانه ی ئهمه وه ده میکی  
دیکه یار لیی دوور ده که ویته وه، لیبردها وینه یی کی جوان دروست دهکا بو پروونکرده وهی ئهم دوورییه؛ که  
ده لئ یار له زوزانانه واته له هاوینه هه وار و جتی فینک ده ژئ، که چی شاعیر له شاردا گهرما بردوویه تی.  
ئهم جوړه بازدانه له مه به سیکه وه بو مه به سیکی دیکه ی پیچه وانه کاریکی ئاساییه له دروستکردنی  
شيعردا ئه گهر شاعیر بتوانئ به سهریدا زال بی.

### مهدحی میر:

وه داعی ئهم غه زله ی له مه دحی په کئ لهو میرانه وتووه، که له سایه یان ژیاوه و سکر تیږی و میرزایی  
بو یان کردووه:

من ژ حهق داخوازه دائیم دئ ژ حهق ده ستور بی  
ههر بکام و شادمان و خورهرم و مه سروور بی  
قهت د دنیا یئ نه بینی غهم ژ ده وړانا فه لهک  
که وکه بی به ختنئ هوما یوونی ته ههر پر نوور بی  
غونچه یا به ختنئ ته خه ندان بی ب عهیش و نوش و ناز  
پرووز و شهب ئه ز ئافه تنی چه شمی حه سودان دووری  
ههر د نیڅا سه رفرازان به ختیار و کامیاب  
خه تنئ ئیقبال و که رهم بهر پرووی تو مه ستور بی  
ئهی جهوان بهخت و فه لهک یار و که ره مکارت جیهان  
من ژ حهق هیقی هه یه مولکی ته دئ مه غموور بی  
ههر که سی فی ده وله تنی ههر دئ نه خوازت تا قیام  
پرووسیاه و شهرمه سار و خه سته وو ږه نجوور بی  
نهم و ئه شعاری (وه داعی) گهر بیت مه قبول میر  
دئ د ئیقلمی جیهان شيعری مه دئ مه شهوور بی

ئهم شيعره نمونه یی کی پروونی مه دحی ئاساییه، وه داعی لهو شتوازه گشتییه ی لهم جوړه شيعره دا  
به کار ده یترئ له شيعری کلاسیکیدا نه چوته دهر وه، پتویسته بو ئهو میره ی خوی له خودا داوا بکا  
هه میشه شاد و گوشاد بی، له ئندیشه به دووری، هه موو ژیانی به ختیار بی، ناره زوو دهکا

فهرمانره‌وایی هه‌تا هه‌تایه بمینن. شاعیر داوا له خه‌لکی دیکه‌ش ده‌کا وه‌کو خۆی بنوارنه میری گه‌وره، ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌ن روورەش و شه‌رمه‌زار ده‌بن. باوه‌ری به‌میر ده‌گاته پله‌بیک؛ ده‌لێ ئه‌گه‌ر شیعری وه‌داعی شیرین و جوان بێ لای میر له هه‌موو گیتیدا به‌ناوبانگ ده‌بن، واته میر هه‌ستیککی ئه‌وه‌نده به‌ری شیعرايه‌تی هه‌یه، ئه‌و شیعره‌ی لای ئه‌و جوان بێ له‌لای خه‌لکی دیکه‌ش جوان ده‌بن.

### گازانده‌ی شاعیر:

له‌م شیعره‌دا وه‌داعی یادی رۆژانی لایه‌تی خۆی ده‌کاته‌وه، گازانده له‌ گه‌ردوون ده‌کا، چونکه ئه‌م پیریه‌ی بۆ هه‌تاوه له‌گه‌ل ئیش و نازاریکی زۆر:

ئهی درتغا نه‌وجه‌وانی چوو ته‌له‌ف  
(جانني الشَّيْبُ وقعت في الضَّعْف)  
سوتمه نارئ فيراقئ دئ چ بت  
گه‌ر ژ وان له‌علان تو دهرمان که‌ی به‌ خه‌ف  
من ژ دل‌به‌ر قه‌ت نه‌دی رۆژه‌ک وه‌فا  
هه‌ر خه‌ده‌نگ و ئاوران کرمه هه‌ده‌ف  
ما ته‌نئ ئه‌ز مه‌ست و شه‌یدامه جنوون  
سه‌د وه‌کی من قئ دنالن هه‌ر ته‌ره‌ف  
من د هیجر و دووربئ بۆراندی عومر  
لئ ره‌قیبان شادمان گرتینه سه‌ف  
قئ ژ مێژ قه‌ عاشقان بۆ یه‌ک نیگاه  
د ئنتیزارن نه‌قدئ جانئ وان د که‌ف  
عاشقان زانینه عیلمئ مه‌عه‌وی  
کان چیه ئاواز و ساز و چه‌نگ و ده‌ف  
جامئ عیشقی دهرخوړئ هه‌ر که‌س نه‌ن  
ئهی (وه‌داعی) دا نه‌دی ژئ لاق و که‌ف

له‌م پره شیعره‌دا وه‌داعی هه‌ول ده‌دا سه‌رده‌می پیری به‌خۆی و هه‌موو باری قورس و گرانیه‌وه بکا به‌به‌لگه بۆ سه‌رانسه‌ری ژبانی، واته هه‌مووی ناله‌باری و پر له مه‌ینه‌تی بووه. له ژبانی‌دا وه‌فای له دل‌به‌ر نه‌دیوه، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌ئاو‌اره‌یی بردۆته سه‌ر، هه‌رگیز خۆشی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، هه‌میشه غه‌مگین بووه که‌چی ره‌قیب دل‌خۆش بووه. به‌لام ئه‌وه هه‌یه وه‌کو عاشقی‌ک جه‌وه‌ه‌ری نه‌تی‌یی مه‌عه‌وی‌یاتی زانیوه، ئاگاداری هه‌ناسه‌ی ناوه‌دی سو‌فیزم بووه له‌به‌ر ئه‌وه له‌ زمانی ساز و ئاواز (مۆسیقا) گه‌یشته‌وه، به‌لای

شاعیره‌وه هه‌موو که‌سی‌ک نازانی جامی مه‌ی بنۆشێ.

شاعیر له‌م غه‌زه‌له‌دا نیوه دێ‌تیکی به‌عه‌ره‌بی وتوه، هه‌رچۆنئ بێ به‌یه‌ک نیوه دێ‌ر شیعیر لیریکه‌که نایه‌ته موله‌ممع. ده‌توانرئ ئه‌م نیوه دێ‌ره به‌تیکه‌ه‌ل‌کیش بژمێررئ، شاعیر نیوه دێ‌تیکی له‌ رسته‌بیک‌دا به‌عه‌ره‌بی دان‌اوه و خسته‌و‌یه‌تیبه ناو شیعره کوردیه‌یه‌که‌وه.

### به‌یتی شێخی به‌گ:

ئه‌م به‌یته‌ی وه‌داعی ده‌توانرئ به‌پۆییمیک (قه‌سیده‌بیککی درێژ) بژمێررئ له ۳۸ دوو به‌یت پیکه‌ت‌اوه، واته ۱۵۲ نیوه دێ‌ر شیعیر. وه‌کو له‌ دوو به‌یتی دوا‌ییدا به‌حس‌یی ئه‌بج‌ه‌د هات‌وه به‌یته‌که‌ی له‌ سالی ۱۸۲۱‌دا دان‌اوه.

وا دهرده‌که‌وئ وه‌داعئ به‌شیک له‌ رۆژگارانی ژبانی له‌ سایه‌ی میریککی کورد بردیه‌ته سه‌ر، ناوی شێخی به‌گ بووه، ئه‌م ناو‌داره یه‌کی‌ک بووه له‌ میره‌کانی «مکس»‌ی ناوچه‌ی هه‌کاری. شیعیره‌که به‌سه‌رهاتی هه‌لسانیکی چه‌ک‌داری و قاره‌مانیه‌تی ئه‌و میره ده‌گێرته‌وه. نیوه دێ‌ری چواره‌می هه‌موو دوو به‌یتیک ئه‌مه‌یه «کانئ جیهان‌گیرئ جیهان».

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌می شاعیر گێ‌رانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میللیی سه‌ر زاوه (فۆکلۆر)، رووداوه‌که ئه‌گه‌ر بووبئ له ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزار په‌نگی داوه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بی هه‌ردوولایان کاریان له یه‌کتری کرد‌وه. به‌هه‌موو جو‌رتیک خه‌یالی شاعیر کاریگه‌ر بووه بۆ دانانی ئه‌م شیعیره، چونکه به‌سه‌رهاتی شێخی به‌گ له سه‌رده‌می ژبانی شاعیر له‌ناو خه‌لکی کورد و له ناوچه‌که‌دا له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بووه، ئه‌لێکساندر ژابا تیکستیکی ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ی به‌په‌خشان تۆمار کرد‌وه و له کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی «جامیعی یێن ریساله‌یان» به‌زمانی کوردی و فره‌نسی له‌ سالی ۱۸۶۰ له‌ سانت پیترسبورگ بلاوی کردۆته‌وه. به‌راو‌وردیک له‌نێوان تیکستی په‌خشانی میللی به‌سه‌رهاته‌که و به‌یته‌که‌ی وه‌داعی ئه‌و راستیه‌یه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌بن که ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ به‌گشتی له یه‌کتری ده‌که‌ن، سه‌رچاوه‌ی هه‌ردوولایان یه‌کی‌که، به‌لام ئه‌وه‌ی باوه‌ر ناکرئ ئه‌م هه‌لسانه ئه‌وه‌نده گه‌وره بووبئ که‌چی نه‌چوو‌یته ناو مێژووی میلله‌ته‌وه. مێژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌و هه‌لسانه‌مان بۆ ده‌ور ناکاته‌وه. هه‌رچۆنئ بێ ئیمه وه‌ک به‌ره‌مه‌یککی ئه‌ده‌بی داهێنراو مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م شیعره ده‌که‌ین، نه‌وه‌کو وه‌ک رووداویکی مێژوویی.

سه‌ره‌تا شاعیر به‌م جو‌ره ده‌ست به‌شیعه‌ره‌که‌ی ده‌کا:

ئیرۆ ژ ده‌ستئ فه‌له‌کئ  
کانئ جیهان‌گیرئ جیهان  
بگرین ژ بۆ شێخی به‌گئ  
کانئ جیهان‌گیرئ جیهان

\*\*\*

ميرى ب ئىحسان و كهره  
 كان ساحيبى جوود و نيعه  
 وه سلفى دقى ههردى بدهم  
 كانى جيانگيرى جيهان

ليزه شاعير پيدا هلدان و ستايشى شىخى بهگ دهكا وهك كه سىكى چاوتير و دهست بلاو و  
 مرقىكى دلسوز بهرام بهر به ده و روبه رى:

چاغى دناث كۆمى دكهت  
 هه بيهت ب سهر رۆمى دكهت  
 ما ئەف فلهك دۆمى دكهت  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

رۆمى ده ما عهسكه ر دكر  
 بى حه دد و بى دهفته ر دكر  
 مير له شكرى وان كه ر دكر  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ميرى ب ئىحسان و خهلات  
 ژ رۆمى قه گرتن پر وهلات  
 عهسكه ر ژ بۆهتان بۆ دهات  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

كانى گهلۆ ميرى ب ناڤ  
 عهسكه ر ل رۆمى كر به لاف  
 دوژمن به زاندى قى ته قاف  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ئەف حاكمى پر ناڤ و دهنگ  
 ژ رۆمى قه گرت تۆپ و تفهنگ

دوژمن لهر مابونه تنگ  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

مير پر هه بوو قه در و رهواج  
 پىچان ئەفى رۆم و حهلاج  
 ژ به حران دهات ژىرا خهراج  
 كانى جيهانگيرى جيهان

له خويندنه وهى ئەم پره شيعره ئەوه ده رده كه وى شاعير له هه موو دپره شيعرى كدا ناوى «رۆم» دهبا،  
 مه به سى ده سه لاتی توركى عوسمانيه، ئەو ده ولته تى دوژمنايه تى ميلله تى كوردى ده كرد و خه لكى  
 كوردى ده چه وسانده وه. شاعير ئەوه ده رده پرى كورد و عوسمانى له جهنگدان، سه ركرده ي كورد شىخى  
 به گه، له هه موو هپرشى كدا كورد سه رده كه وى، نازايه تى شىخى بهگ ده ورى گرنگى هه يه له و  
 سه ركه وتنه دا. مير جىگه ي ريزلینان بوو، زه بر به دهست بوو، له و ديو زه ربا يانه وه خه راجى بۆ دهات.

وه داعى له م دپرا نه يدا هه ندى پتوه ندى كۆمه لايه تى روون دهكا ته وه:

خه سمى شكاك و وانىيان  
 كان دوژمنى نه رتووشىيان  
 كۆچه ر ل بهر مير له رزىيان  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

حازر د ئيمدادا د مير  
 هيزان و شىروان و جزير  
 حه تتا خو شم ناكه م ژبير  
 كانى جيانگيرى جيهان

\*\*\*

رۆمى دقه لسن بى زراف  
 دلهر زين وهكى تووړا دناڤ  
 سه رحه د هه مى هاتن سلاڤ  
 كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

سهر حەد سەلامكارى تەبوون  
دوژمن بريندارى تە بوون  
ژار و فەقىر بارى تە بوون  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

وەك مېر نەبوون عالى ھىمەم  
دكرمانجىيى حەتتا عەجەم  
كان لەشكر و جەيش و حەشەم  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

بەردا وەزىر و بەگلەران  
شەبخوون ددانه عەسكەران  
نايىنە شەرح و دەفتەران  
كانى جيهانگيرى جيهان

لەم پارچە شىعرەدا وەداعى گىروگرفتى ناوەوى كۆمەلى كوردەوارى دەخاتە روو كە رەنگدانەوەيتىكى  
نالەبارى رەوشت و نەرىتى عەشرەتى و بنەمالەبى بوو و لەو سەردەمانەو و تا ئىستا بوونەتە تەگەرە لە  
رېتى و دەستەيتاننى ھىوا و ئامانجى كورد لە يەكگرتن و دروستکردنى دەسلاننى تايبەتى خۆى ئەوەى تا  
ئىستاش نەگەيشتۆتە ئەنجام.

شاعىر ئەو دەردەبرى عەشرەتى شكاك و خەلكى وان و ئەرتووشى و عەشرەتە كۆچەرەكان دوژمنى  
شىخى بەگ بوون و وایان پيشان دەدا نرخی لەلايان نىيە، كەچى لە راستیدا ھەموویان لىتى دەترسان و  
سەريان بۆ شۆر كردبوو. پىچەوانەى ئەمەش لە ناوەو بوو، ھەندى لاپەنى دىكەى كوردەوارى دۆستى مېر  
بوون و يارمەتییان دەدا، وەكو عەشرەتەكانى ھىزان و شىروان و ناوچەى جزیری بۆتان، لىرەدا شاعىر  
خۆشى دەخاتە پال ئەوانەو وەكو دۆستىكى مېر.

جارتىكى دىكەش وەداعى دەست دەكاتەو بەپیداھەلدانى شىخى بەگ و دەلى لەو كاتەى دەوروپەر  
سلاوى لى دەكەن و رېزى لى دەنېن توركى عوسمانى لى دەترسن.  
شاعىر لەسەر ستایشەكانى دەروا و دەلى:

كان حاكمى عالى جەناب  
وەسفى دقى نابن حىساب  
لى فەلەكى زوو كر شتاب  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ما مېر تنى ئىحسان دكر  
فەرماندەھى ل بەحران دكر  
قى سەرەوەرى ل وەستان دكر  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ما مېر تنى وەستان فەگرت  
ل بەر كۆچەران زۆزان فەگرت  
حەتتا جەي بۆھتان فەگرت  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

دوژمن ل بەر مېر بوون زەبوون  
وەستان و شاخ وەرگرت بوون  
فرياد ژ چەرخا واژ گوون  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ھەرچى دمەمىر با سوار  
دوژمن دىبونە تار و مـار  
وەرگرت بوو حەتتا خومار  
كانى جيهانگيرى جيهان

\*\*\*

ما كەس ھەبوو قىرا مەجال  
دائىم ھزار مېر بوون ل بال  
تەقدىر حەقە نابت بەتال  
كانى جيهانگيرى جيهان

لەو شىعرانەدا وەداعى باس لە مېر و فەرمانرەوا گەورە و مەقام بەلندەكان دەكا ئەوانەى لەژىر سايەى  
شىخى بەگ دەژيان، مۆلكى مېر دەكشا تا دەگەيشتە زەربايان (رەنگە مەبەسى گولى وان بى) و زۆزانى  
كۆچەران و ناوچەى بۆتان، ئەمانە ھەموویان سەر بەشىخى بەگ بوون، دوژمن لەپيش مېر سەرشۆر بوو،  
ھەموولايتىكى داگير كردبوو، ھەميشە ھەزاران مېر لەدوايەو بوون.



ئەم سەرکەوتن و خوشی و بهختیارییە دەسلالت تا سەر نەبوو، پیلان و بەرنامەدانان دەستی پێ کرد  
بۆ لە ناو بردنی میر:

چبکە ژ ئی چەرخابە لەک  
موهلهت نەدا چاڤی دە لەک  
ئی نازەنین کوشتن گە لەک  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

جارەک ل تەقیدیری بنی  
چەرخ گەرانە کوشتنی  
ناڤ و کەرەم هشتە دنی  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

عەسکەر هەگرت و چووبە شاخ  
پێکڤە هەنارن چووبە تاخ  
ئەڤ چەرخ پەر ئازارە ئاخ  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

ژۆریان شەهاند و میر برن  
سەد سوند و عەهد ژیرا کرن  
مەکرێ ژنان هەر حازرن  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

میر خوەندن و برنە کەرەم  
ژیرا کرن سوند و قەسەم  
ڤیکرا کرن لوتف و کەرەم  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

چبکەم ژ تەقیدیرا جەببار  
دەستوور نەدان میر بێتە خوار

وان هشتە ژۆر ئەڤ شەهسوار  
کانی جیهانگیری جیهان

وهداعی گازانده له گەردوون دەکا ماوەی ئەدا ئەم سۆز و بهختیارییە تا سەر بێ. مەسەلە گەیشته  
ئەوێ پیلان دابینن بۆ کوشتنی میر، لێرە بەلگەیی مەکرێ ژن و مێبازییان بە کارهێنا بۆ ئەوێ له ناوی  
بەن. میریان هەڵخەڵەتاند بەوێ بردیانە «کەرەم» ئەو دیوێ ژنی لی دەژی له هەموو مالتیکدا.  
له پێشانا هەلسوکەوتیان له گەڵیدا باش بوو، سوتندیان خوارد خراپەیی له گەڵدا نەکەن، بەلام له گەڵ  
ئەوهدا وەک بەندکراویک له کەرەمدا مایهوه و پێگەیان نەدەدا لێی بچیتە دەرەوه.

له دواي ئەمە شاعیر دەکەوێتە گێڕانەوێ چۆنیەتی کوشتنی میر:  
میرێ کو پر قەدر و ویقار  
ئەڤ حوققەبازا حیلەکار  
شیخ شاند و خەنجەر ژێ قە شار  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

هەتتا کو میر رازا بخەف  
نەسرانییان گرت چار تەرەف  
سەد حەیف کو میر کرنه تەلەف  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

زیندی چ کر چەرخابە جیهان  
ئەڤ حاکمێ پر هەست و دان  
کوشتن ب دەست نەسرانییان  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

بابی فەقییر و ڕۆباییان  
دەریی مراد و هیواییان  
سەد حەیف میرێ مەسییان  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

مه‌دحی د میر من کر ته‌مام  
دائیم ژ حەق لی بن سه‌لام  
هەر شابت ئەف جه‌ننه‌ت مه‌قام  
کانی جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

هەرچی دبی‌ژم هەر وه‌بوو  
مه‌دحی د میر هی‌ژ ژیده‌بوو  
قه‌ت که‌س ل فان وه‌سفان نه‌بوو  
کانی جیهانگیرئ جیهان

له‌و دپ‌ره‌ شیع‌رانه‌دا وه‌داعی له‌وه‌ دده‌وی ئەو فی‌لبازانه‌ خه‌نجه‌ریان له‌ میر شارده‌وه‌. له‌دوا‌ی ئەوه‌ی میر  
خه‌وی لی که‌وت گاووران (نه‌سپ‌انییان) ده‌وریان دا و میریان له‌ناویرد، شاعیر داد و بێ‌دادیه‌تی له‌وه‌ی  
میر به‌ده‌ستی گاووران کو‌ژراوه‌، ئەو که‌سه‌ی باوکی هه‌ژاران بوو، میری مک‌سییان بوو، وه‌داعی ده‌لی:  
به‌سه‌ره‌اتی میرم ته‌واوکرد، خودا ئاگاداری بی، به‌هه‌شت جی‌گه‌ی بی، ئەوه‌ی وتوومه‌ هه‌روا بووه‌.

وه‌داعی ئەم به‌یته‌ جوانه‌ی به‌م دپ‌رانه‌ کۆتایی پێ دیت‌ئ:

یا ڤه‌ب به‌ حە‌ققئ قودره‌تی  
میر چوویه‌ مالا زو‌لمه‌تی  
شاکه‌ی ب لوتف و ڤه‌حمه‌تی  
کانی جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

یا ڤه‌ب ژ ته‌ ده‌ست‌وو‌ر بتن  
قه‌ه‌برا قئ هەر ڤر نو‌ور بتن  
مه‌حه‌رم سه‌رابئ خو‌وربتن  
کانی جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

قه‌ت مسلئ خان مه‌حموود یه‌کی  
نی‌ن د ده‌ورا فله‌له‌کی  
خو‌ش بت ل جه‌ ش‌ی‌خی به‌گی  
کانی جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

هەرچی بقی قئ هەر وه‌بی  
چه‌ندی دنئ بی هەر هه‌بی  
تالع ل وی فه‌رخونده‌بی  
کانی جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

من دل ژ بۆ میر سۆه‌تییه‌  
دئ به‌حس بکه‌ن ژئ عامییه‌  
بی‌ژن (وه‌داعی) گۆتییه‌  
کانی جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

یا قنج ئەوه‌ ئەم قئ بکه‌ین  
ناقی ل تاریخی بده‌ین  
بۆ غه‌ین و ڤئ و لام و زه‌ین  
کانی جیهانگیرئ جیهان

ئەم دپ‌ره‌ شیع‌رانه‌ی دوا‌یی به‌یته‌که‌ موناجات و پا‌رانه‌وه‌یت‌کن، له‌ کاتی‌کدا له‌ ده‌می وه‌داعی دپ‌نه‌  
ده‌ره‌وه‌ که‌ کرنو‌وش بۆ خودا ده‌با و ده‌سته‌ و دوعا داوا‌ی لی ده‌کا له‌ گونا‌هی میر خو‌ش بی‌ و به‌هه‌شتی  
به‌رینی پێ ڤه‌وا بی‌نی. له‌و ده‌مه‌ی ئەم شیع‌ره‌ وه‌ک ماته‌منامه‌یی‌ک ده‌که‌ونه‌ ڤوو بۆ کو‌شتنی ش‌ی‌خی  
به‌گ، پیر‌ۆزبا‌یی‌کی‌شن بۆ مه‌حموود به‌گ گۆیا له‌دوا‌ی کو‌شتنی ش‌ی‌خی به‌گ ئەم له‌جیی ئەو دان‌یشت‌وه‌ و  
بووه‌ به‌میری ناوچه‌ی مک‌س.

وه‌داعی به‌ تۆمارکردنی سالی کو‌شتنی ش‌ی‌خی به‌گ کۆتایی به‌شیع‌ره‌که‌ی هینا‌وه‌. ناوی تیپه‌کانی «غ،  
ر، ل، ز»ی نو‌وسیه‌، نرخ‌ی ئەمانه‌ به‌حس‌یی ئە‌ی‌جه‌د ده‌کاته (١٢٣٧هـ) واته (١٨٢١م).

\*\*\*

وه‌داعی شاعیر‌یکی به‌توانا و ڤه‌سه‌نی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌مه‌ له‌ باکو‌ری کوردستان، ئە‌دگاری  
قوتابخانه‌ی هه‌ری و جزیری و فه‌قی ته‌یرانی پاراست‌وه‌ و ڤه‌نگدانه‌وه‌ی ڤۆ‌ژگاری ژبانی خو‌ینده‌واری و  
ڤۆ‌ش‌بیری نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، زمانی شیع‌ری ڤه‌وانه‌، به‌سه‌ر کیش و قافی‌ه‌دا زاله‌،  
هه‌ست‌ونه‌ستی ناوه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌دل‌داری ئە‌گه‌رچی زۆر گه‌رم نییه‌، به‌لام له‌ وه‌سفی سروشت و دل‌به‌ر  
سه‌رکه‌وت‌وه‌. وینه‌ و مانای شیع‌ره‌کانی له‌ناو تیپه‌کانیدا له‌ سه‌ره‌وه‌یه‌ و دیا‌ره‌، ورد‌بو‌نه‌وه‌ و  
بیرکردنه‌وه‌ی قوول‌ی گه‌ره‌ک نییه‌، هه‌ندئ له‌ شیع‌ره‌کانی وه‌ک شیع‌ری ڤه‌روه‌ده‌یی (ته‌علیمی،  
دیداکتیکی) ده‌که‌ونه‌ به‌ر چاو.

## لیستی ناوی کهسان

ئادەم (پیتغەمبەر) ۳۳، ۶۵، ۹۸، ۴۰۴	ئەولاسوتەل (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۵۰
ئاغە تەھا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	ئەولای قالە (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹
ئاقای قەنەبەر (عەلی) ۲۳۹	ئەیاز (هەیاسی خاسی سولتان مەحموودی غەزەنەوی) ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۷۶
ئەبولخەیر محەمەد (سۆفی ناودار) ۲۳	ئەییوب (پیتغەمبەر) ۲۱۰، ۴۰۴
ئەحمەد ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۵۳	ئۆسکار مان ۵۰
ئەحمەد بەگ (برای محەمەد پاشای جاف) ۳۵۹	ئوبراهیم پاشای بابان ۱۱
ئەحمەد برتسی ۳۵۹	ئوبراهیم خەلیل (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەحمەد پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۵، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۹۱ - ۹۵، ۱۰۵، ۱۴۴، ۱۵۵، ۱۵۹	ئیدریس (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەحمەد خان (کۆری غولام پەزای ئەرکەوازی) ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۳، ۲۲۴ - ۲۲۶، ۲۳۰، ۲۴۴، ۲۳۲	ئیسحاق (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەدمۆندس/سیسیل ۵۰	ئیسماعیل (پیتغەمبەر) ۲۱۰
ئەرستۆ ۵۲، ۳۲۶	ئیسماعیل پاشا (میر میرانی عوسمانی) ۱۴
ئەرکەوازی (غولام پەزا خان ئەرکەوازی ئیلامی) ۲۰۵ - ۲۱۰، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۴، ۲۲۹ - ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۸ - ۲۴۴	بابا جان (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹
ئەسەد (گۆزانیبێژ) ۱۸۹	بابا یادگار ۳۶۲، ۳۶۵
ئەسکەندەری مەکدۆنی ۹۴، ۱۷۴، ۲۵۸، ۲۶۰	باربورد (مۆسیقار و گۆزانیبێژ) ۱۹۰، ۳۴۴
ئاغە زەننۆن (گۆزانیبێژ) ۱۸۹	باقر (ئیمامی شیعه) ۲۱۳
ئەفلاتوون ۵۲، ۳۱۲	بالەنی (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۵۰
ئەلەکە (گۆزانیبێژ) ۱۸۹	بەدران ئەحمەد حەیب ۷
ئامینە (کچی قادر بەگی جاف) ۳۵۹	بەدرخان پاشا ۳۹۷، ۳۹۸
ئەمانوئەل خان (والیی ئەردەلان) ۹	بەکر بەگ بابان ۱۰، ۱۱
ئەمین (پیاوی میری سوورداش) ۱۵۲	بەکر بەگی ئەززی ۳۹۸
ئەمین فەیزی ۴۷، ۱۰۹، ۱۱۹	بولبول (شاعیر) ۳۵۹
	بیسارانی ۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۲
	پ
	پەریزاد (خێزانی یەکی لە بەگزادانی جاف) ۳۵۹
	پوورە ماتان (دانیشتووی سلیمانی سەددی

نۆز دەم) ۱۵۳	پیتزی گەورە (قەیسەری پرووسیا) ۱۴۷
پیرەمێرد ۱۴، ۴۸، ۱۲۱، ۳۵۳، ۳۶۰، ۳۸۱	پیرەموسا میانەیی ۳۱۱، ۳۱۳
پیر نالی مۆردینی ۴۳	
ت	
تاهیر بەهەجت مەریوانی ۴۷	
تەیموور (شای مەغریب) ۲۴۳	
تۆفیق وەهبی ۱۹۶	
تۆما بوا ۵۰	
ج	
جەبار (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
جەلادەت بەدرخان (هەرەکۆل ئازیزان) ۴۸	
جەلالەدینی رۆمی (مەولانا) ۱۸۷، ۱۸۸، ۳۵۲	
جەمالی مەلا ئەحمەد ۵۱	
جەمال محەمەد محەمەد ئەمین ۵۱	
جەمشیدی جەم ۹۴، ۱۷۴	
جۆیس بلوو ۵۰	
ح	
حاجی ئەحسان (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
حاجی غەنی (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
حاجی قادر (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
حاجی قادری کۆبی ۳۷، ۴۷، ۵۹، ۶۰	
حاجی میرزا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
حافزی شیرازی ۱۸۷	
حامید (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۵۰	
حەسەن بەگ کۆری میرزا بەگ ۲۰۵	
حەسەن کۆری ئەسەد خان ۲۰۶	
حەسەنی کۆری عەلیی کۆری ئەبوتالیب ۲۱۵، ۲۲۶، ۳۱۳، ۳۸۲	
حەمدی (ئەحمەد حەمدی ساحیبقەرانی) ۵۸، ۱۱۷	
حەمە ئاغا (دەرەندەفەرە) ۱۹۷	
حەمە سالیح حاجی مەلا محەمەدی گەلە ۳۵۴	
خ	
خالە هۆمەر (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
خالە هورامی (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۵۳	
خانای قوبادی ۲۰۷، ۳۵۶	
خانە پاشای بابان ۱۱	
خالید پاشای بابان ۱۱	
خانی (ئەحمەدی خانی) ۶، ۵۳، ۶۰	
خودزکۆ (ئەلیکساندر) ۴۶، ۴۹	
خواجای کیتی یەمەن ۳۱۳	
خوسەرەوی پەرۆیز ۱۵۵، ۱۷۴، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۵۰	
خوسەرەو خان (والیی ئەردەلان) ۹۹	
خوسەرەوی دهلەوی (ئەمیر) ۱۸۷	
د	
دارا (دارپۆش) ۲۵۸، ۲۶۰	
داوود (پیتغەمبەر) ۲۱، ۲۱۳	
دەرۆیش نەرۆزی سۆرانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳	
دەرۆیش ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەددی نۆز دەم) ۱۴۹	
دلاوەر پاشا (موتەسەریفی کەرکوک) ۱۰	
د	
رابعە (کچی سەید عومەری خانەگا) ۳۵۲	
رەئوف عوسمان ۴۹	
رەزا قوولی خان (کۆری خوسەرەو خانی والی) ۳۵۲، ۳۵۱	

په سول (گورانيبيټر) ۱۸۹

په سول پاشا (ميری رواندز) ۹

په فيق حيلمی ۳۹، ۱۱۹

پيچ (کلؤډيټس) ۱۲، ۱۵، ۱۶، ۱۹

ز

زاهير سارايی ۲۰۵

زولفه قاري گوران ۳۰۳، ۳۱۳

ژ

ژبا (نئليکساندر) ۴۱۲

س

سالم (عبدولرحمان بهگ) ۵، ۳۶ - ۴۰، ۴۷،

۸۷، ۹۱، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۵ -

۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۵ - ۱۳۸، ۱۴۰ - ۱۴۲ -

۱۴۶، ۱۵۱ - ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۷ - ۱۶۲،

۱۶۷، ۱۹۱، ۱۹۵، ۱۹۷

سالح (دانيشتووی سليتمانی سدهدی نوزدهم)

۱۴۹

سالح (گورانيبيټر) ۱۸۹

ساميری ۱۸۷

سه تيغ (کاهيني پيش نيسلام) ۱۸۷

سه حبان (کورې زده فري نه لوائيلى) ۱۸۷

سه عيد ديره شى ۴۰۱

سه يد بابا عليلی هه مه دانی ۲۳

سه يد يراکه ۳۰۳ - ۳۰۷، ۳۰۹ - ۳۱۱،

۳۱۴، ۳۱۳

سه يد ته های نه هری شه مديني ۴۰۱

سه يد حه سه ن ۴۵، ۹۰

سه يد روسته م کورې سه يد نه ياس ۳۰۴

سه يد عيسای به رزنجی ۲۳

سه يد قادري جه بارى ۳۴۰

سه يد سالحی نيعمه توللاهی ماهيده شتى ۲۰۷،

۲۰۸

سه ليم ناغا ۱۲

سه ليم پاشای بابان ۱۱

سه يد محه مه دی مفتی ۲۴

سه يدى هه ورامی ۲۶۳ - ۲۶۵، ۲۶۷ - ۲۶۹،

۲۷۱ - ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۲،

۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۸ - ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۹،

۳۰۰

سليمان (پيغه مبه ر) ۱۴۸

سليمان به به (کورې فه قى نه حمه د) ۱۰

سليمان پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۸، ۵۲،

۹۱ - ۹۵

سليمان خانى نه رده لانى ۱۰

سولتان خه ليل ۲۵

سولتان سه هاك ۴۳، ۳۰۸، ۳۱۳

سولتان عه يدولحه ميدي عوسمانی ۲۴

سولتان مه حموودى غه زنه وى ۱۸۷، ۱۸۸،

۱۹۰، ۳۷۶

سوران سنه يی ۳۵۴

سون (ثيليا) ۴۹

ش

شاخوشين (بابا خوشين) ۳۰۷

شا ته يموور قولی بانى يارانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳

شا عه يدوللاى ده له وى ۲۵، ۲۶

شه رده فخانى بدليسى ۱۰، ۱۹۶

شه فيع کورې عه باسى ده لويى ۲۴۷

شه مسی ته بريزى ۱۸۷، ۱۸۸

شيخ نه حمه دی نه ريبيلى ۲۶

شيخ به هائه دينی نه قشبه ندى ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شيخ ته های نه هری ۴۰۴

شيخ حوسيني هزار کانيانى ۳۵۹

شيخ خالیدی شاره زوورى نه قشبه ندى ۲۴، ۲۶،

۲۷، ۳۵

شيخ ره زای تاله بانى ۱۳

شيخ سه تارى باداوهدی ۳۴۵

شيخ سه عیدی حه فيد ۲۴

شيخ شه رده دينی جه بارى ۳۳۹

شيخ عه يدوللاى باداوهدی ۳۴۵

شيخ عه يدولرحمان خاليسى ۳۴۰، ۳۴۷، ۳۵۹

شيخ عه يدوللاى داخى ۳۵۲

شيخ عه يدولسه مه دی خانه گا ۳۵۹

شيخ عه يدولقادري گه يلانى ۲۲ - ۲۴، ۲۸

شيخ عه زيزى جانه وهدى ۳۵۲، ۳۵۹

شيخ عه لى ته ويلاه يی ۳۵۹

شيخ عويه يدوللاى نه هری ۴۰۱

شيخ عوسمانی ته ويلاه ۲۷، ۲۶۴، ۲۹۵، ۳۵۱،

۳۵۲، ۳۵۸، ۳۵۹

شيخ عومه رى ته ويلاه ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شيخ مارفى نوډى ۲۲ - ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۲،

۳۵، ۳۵۱

شيخ حه سه نى سازانى ۳۵۹

شيخ محه مه دی به هائه دين (دامه زرينه رى

ته ريقه تى نه قشبه ندى) ۲۵

شيخ محه مه دی ته ويلاه ۲۷

شيخ محه مه د جه سيمى سنه ۳۵۲

شيخ محه مه دی خال ۵۱

شيخ محه مه د قه سيمى سنه ۲۶

شيخ مه حموود (مه ليك) ۱۴، ۲۷

شيخ موئمینی سازانى ۲۵۲، ۳۵۹

شيخ نوورهدينى بريفكاني ۳۹۸

شيخ يوسفى نوسمه يی ۳۵۲، ۳۵۹

شيخى به گ ۴۰۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۲۰

ع

عادل خان (به ريده به رى ناميدى) ۳۹۶

عه يدولرحمان پاشای بابان ۱۱، ۱۲، ۲۶، ۳۱

عه يدوللا حه سه ن ۱۹۹

عه يدوللا پاشای بابان ۱۲، ۱۴، ۴۵، ۱۳۵،

۱۵۵

عه يدولخاليق مه عرووف ۴۹، ۵۲

عه يدولرحمان حاجى مه حموود (پياو ماقوولى

مه حموود پاشای جاف) ۳۵۹

عه يدولکهریم سليتمانی (شالووم، شالون) ۴۷

عه زيز (دانيشتووی سليتمانی سده دی نوزدهم)

۱۴۹

عه زيز نامينه (گورانيبيټر) ۳۵۳

عه زيز به گى بابان ۱۵۳، ۱۵۵ - ۱۵۹

عه زيز چووچانى (دانيشتووی سليتمانی سده دی

نوزدهم) ۱۵۳

عه زيزى ميسر (پوتيفار) ۲۴۳

عه لانه دين سه جادی ۴۹، ۱۱۹

عه لى به رداشانی ۳۱، ۱۹۸

عه لى کورې نه بو تاليب ۱۳۱، ۲۰۸ - ۲۱۰،

۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳،

۲۲۶، ۲۴۳، ۲۴۴، ۳۰۴، ۳۰۷

عه لى موقبل سه نه نده جى ۴۷

عه لى هه ريرى ۴۰۳، ۴۲۰

عه نه ر خاتون (خيزانى مه وه وى) ۳۵۲، ۳۵۳،

۳۵۹، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۵۹

عوسمان هه ورامی ۲۶۵

عومه ر ناغا ۱۹

عومه ر خه يام ۱۹۹

عومه رى کورې خه تاب ۱۳۱

عيزه دين شير بوتانى ۳۹۷، ۳۹۸

عيسای مه سيح (پيغه مبه ر) ۳۲، ۷۴، ۹۸،

۱۲۶، ۲۱۰، ۲۱۳، ۳۲۳، ۳۲۴

ف

فاتيح عه يدولکهریم ۴۸، ۵۲

فاتيمه (کچى پيغه مبه ر) ۲۱۵

فه رهاد ميرزا ۹

فه قى نه حمه دی داره شمانه ۱۰

فه قى ته يران ۳۵، ۴۰۳، ۴۰۹، ۴۲۰

فرايزەر (بيلي) ۱۲، ۱۳، ۱۵

ق

قادر بهگي که يخوسرهو بهگي جاف ۳۵۹  
قادرى دهلاک (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۵۰  
قاله‌ي شەريف (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۵۳  
قەرە (گۆرانبييتژ) ۱۸۹  
قەرەنى جەميل (هونەرورە) ۷  
قوباد بهگ (به‌پۆيه‌به‌رى ناميدى) ۳۹۶  
قۆچ پاشا ۲۵۴

ک

کاکه‌حمەدى شەيخ ۲۴، ۲۷  
کاکه‌حوسيني خانەقا ۵۲  
کاکه‌سوور ۸۹  
که‌ريم ئاغا نەئى (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۴۹  
که‌ريم شارەزا ۴۹  
کوردي (مستەفا بهگ) ۵، ۱۹، ۳۷ - ۳۹،  
۴۸، ۶۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۵۸،  
۱۶۷، ۱۶۹ - ۱۷۱، ۱۷۳ - ۱۷۵، ۱۷۷،  
۱۷۸، ۱۸۱ - ۱۸۸، ۱۹۰ - ۱۹۵، ۱۹۷  
کۆماسى (نەحمەد بهگ) ۱۹۷، ۳۱۷ - ۳۱۹،  
۳۲۱، ۳۲۴ - ۳۲۶، ۳۳۰ - ۳۳۳، ۳۳۵،  
۳۳۶، ۳۵۲، ۳۵۹، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۴، ۳۸۵

گ

گۆران (عه‌بدوللا) ۴۸

ل

لوقمان (حه‌کيم) ۱۷۴، ۱۸۷، ۴۰۴  
لۆنگريک ۱۴

م

مارف خەزەندار ۴۸، ۴۹

مانى (هونەرورەرى شپوه‌کار) ۷۸، ۱۰۲، ۱۷۷  
محەمەد حافىز پاشا (عوسمانى) ۳۹۷، ۳۹۸  
محەمەد پاشاى ئىنجە به‌يره‌قدار ۳۹۷، ۳۹۸  
محەمەد پاشاى جاف ۳۵۲  
محەمەد پاشاى رواندز (پاشاى گەرە، پاشاى  
کۆرە) ۱۳، ۳۹۶  
محەمەد ئەمىنى ئەرەدلانى ۳۵۴، ۳۶۰  
محەمەد ئەمىن کاردۆخى ۲۷۲  
محەمەد عەلى پاشا (ميسر) ۱۳  
محەمەد کورى عوسمانى قۆنەوى رۆمى حەنەفى  
۴۳  
محەمەد بابا ساماسى ۲۵  
محەمەدى مەلا که‌ريم ۴۸  
محەمەد محەمەد سالتج (دوکتۆر) ۴۷  
محەمەد ئەمىن زەكى ۱۰، ۱۲، ۴۸، ۵۱  
محەمەد حوسيني قەرەداغى ۵۱  
محەمەد به‌هائەدينى بوخارى نەقشبه‌ندى ۲۵  
محەمەد رەزا ۲۰۶  
محەمەد سادق سەيد عەلى هەورامى ۲۶۴  
محەمەد سليتمان سەيد مەحمود ۲۶۳  
مەحمود ئاغا (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۴۹  
مەحمود پاشاى بابان ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۲۶  
مەحمود بهگى ساجييق‌قران ۱۵۵، ۱۵۶  
مەحمود پاشاى جاف ۴۴۰، ۳۵۲، ۳۵۹،  
۳۷۵، ۳۷۶، ۴۲۰  
مەحمود خان (جىگري شەيخى بهگ) ۴۰۱  
مەحوى ۱۹۷  
مەسعود محەمەد ۴۹، ۵۲  
مەستوورە (ماه شەرەف خانى ئەرەدلانى) ۵۴،  
۸۳، ۹۸ - ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۱۲  
مەلا محەمەدى ئىبنولحاج ۲۳، ۳۲  
مەلا محەمەد ئەفەندى ۴۴

مەلا پەريشان ۱۹۶

مەلا جەلالى خورمالى ۲۶۳

مەلا جەمىلى رۆژبه‌يانى ۵۲

مەلا چراغ ۳۵۹

مەلا خەيالى پاوه‌يى ۳۵۹

مەلا رۆستەم (مەلاى گوند) ۳۳۹

مەلا عەبدوللاى بيتووشى ۲۳، ۳۲، ۳۶

مەلا عەبدوللاى رەش ۴۵

مەلا عەبدولکه‌رىمى مودەريس ۴۸، ۳۵۴

مەلا مەنسورى گيرگاشى ۳۹۸

مەلا نيزام ۳۵۹

مەلا وەلدە خان ۱۹۷

مەلا يونس (دانيشتووى سليتمانى سهدى  
نۆزدهم) ۱۵۰

مەلاى جەبارى ۱۹۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱،  
۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۸

مەلاى جىزىرى ۵، ۶، ۵۳، ۵۸، ۴۰۳، ۴۲۰  
مەولەوى (عه‌بدولپه‌جيم، مەعدووم، مەعدوومى)  
۶، ۵۳، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۳۶، ۳۵۱ - ۳۵۵،  
۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۵، ۳۶۸،  
۳۷۱، ۳۷۳ - ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۱ - ۳۸۵،  
۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴

۳۹۷، ۳۹۵

مەنسورى هەلاج ۱۸۷

محبه‌دين (گۆرانبييتژ) ۱۸۹

محبه‌دين سەبرى كانى مشكانى ۳۵۴

مراد خان (به‌پۆيه‌به‌رى ئاکرئ) ۳۹۶

مريەم (دايکى عيسا) ۹۷، ۹۸، ۱۲۶

مستەفا کورى ئەحمەد ۲۰

مستەفاى قوتبى شام ۳۵

مستەفا (گۆرانبييتژ) ۱۸۹

مستۆ (دانيشتووى سليتمانى سهدى نۆزدهم)  
۱۴۹

مستۆ ئىبراهيمى ئاوره‌حمان (گۆرانبييتژ) ۱۸۹  
موسا (پيغه‌مه‌ر) ۱۰۶، ۱۲۶، ۱۵۹، ۲۰۷،  
۲۱۰، ۲۱۳  
موساى جە‌غفەر ۲۱۳  
ميرزا رەحموللا ۲۵  
ميرزا شە‌فيعى جامه‌ريزى ۱۹۷، ۲۴۷ - ۲۴۹،  
۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۸ - ۲۶۰  
ميرزا شە‌فيعى کوليايى ئەرەدلانى ۲۰۷  
ميرزا شە‌فيعى ماميزكى ۲۴۸  
مينۆرسكى (قلاديبير) ۵۰، ۵۱، ۳۰۴، ۳۲۶،  
۳۳۶  
ميه‌ره‌بان خاتون ۳۹۸  
ميه‌سم کورى ئەحمەد قولى ۲۰۵  
ن  
نادر شا ۱۱  
ناسرەدين شای قاجار ۹  
نالە (شاعير) ۴۴  
نالى (خدرى ئالى بهگى شارەزوورى) ۵، ۶،  
۳۱، ۳۵ - ۴۰، ۴۳، ۴۵ - ۵۵، ۵۷، ۵۸،  
۶۰ - ۷۰، ۷۲ - ۷۴، ۷۶ - ۹۲، ۹۴، ۹۵،  
۹۹، ۱۰۰ - ۱۰۳، ۱۱۳، ۱۱۹، ۱۲۳ -  
۱۲۵، ۱۵۸، ۱۶۳ - ۱۶۵، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵،  
۱۹۷، ۲۰۰، ۲۵۷، ۳۹۵  
نالى قۆنەوى ۴۳  
ناميق پاشا (والى به‌غدا) ۱۴  
نەجمه‌دين مەلا ۵۱، ۱۴۹  
نەجيب پاشا (والى به‌غدا) ۱۳  
نەقى (ئىمامى شيعه) ۲۱۳  
نەكيسا، نيگيسا (مۆسيقار و گۆرانبييتژ) ۱۹۰،  
۳۴۴  
نوح (پيغه‌مه‌ر) ۳۳  
نوورەدينى جامى ۱۸۷  
نيزامى گەنجەوى ۱۸۷

نيکيتين (فاسيلي، باسيلى) ۵۰

ھ

ھاجەر (براژنى مەلای جەبارى) ۳۴۰

ھاروونى رەشىد ۱۸۹

ھەريرى (عەلىي ھەريرى) ۶

ھۆميرۆس ۳۱۷

ھيجرى دەدە ۴۸

ھيتمن (شاعير) ۵۲

و

وہداعى (شاعير) ۴۰۱ - ۴۰۷، ۴۱۰ -

۴۱۲، ۴۱۶، ۴۱۸ - ۴۲۰

وہستا حوسپن کل (دانيشتوى سليمانى سەددى

نۆزدەم) ۱۵۰

وہيسى قەرەنى ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۸۳

ى

يەعقوب (پيغەمبەر) ۶۱، ۹۷، ۱۵۹، ۱۷۴،

۲۱۰

يوسف (پيغەمبەر) ۵۵، ۶۱، ۹۷، ۹۸، ۱۵۹،

۱۷۴، ۲۱۰، ۲۴۳، ۴۰۴

يونس (گۆرانبيژ) ۱۸۹

يونس بەگ ۱۶

## ليستی ناوی جوگرافى

۱۱۷، ۱۱۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۰، ۲۲۴،

۲۵۹، ۲۶۰، ۳۰۹، ۳۹۶

ب

بابولشيخ (گەرەك) ۲۳

بادينان ۶، ۳۹۶

بازيان (دەرىند) ۱۶، ۱۵۵، ۱۵۶

بەغدا ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۳،

۲۶، ۲۷، ۲۸، ۴۴، ۴۷ - ۴۹، ۱۱۹، ۱۲۱،

۱۵۶، ۱۸۹، ۳۵۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۹۶

بامەرنى ۳۹۸

بانە ۳۵۱

بانگول (گوند) ۳۳۹، ۳۴۰

بانى مەقان (ئاوايى) ۱۵۶

بان ويزە (ئاوايى) ۲۰۵

باوەدين (ئاوايى) ۲۵

باوەيال (بابا عەبدال، شاخ) ۲۰۵، ۲۰۸،

۲۲۴، ۲۳۳

بەرزنجە ۱۰

ث

ثاكرى ۳۹۶، ۳۹۷

ثاميدى ۳۹۶، ۳۹۷

ثەرتووش ۴۱۵

ئەردەلان ۶، ۹ - ۱۳، ۲۵، ۳۱، ۳۶، ۹۹،

۱۱۱، ۱۸۳، ۱۹۶، ۱۹۷

ئەرمەنستان ۲۵۱

ئەزمى ۳۱

ئەستەموول ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۲۴، ۴۴ - ۴۷،

۵۹، ۶۱، ۱۱۹، ۱۵۵، ۱۵۹، ۳۳۹، ۳۴۰،

۳۹۸، ۳۹۷

ئەفغانستان ۴۳

ئەلبورز (شاخ) ۱۵۷

ئەلمانيا ۵۰، ۱۲۱

ئەمەريكا ۱۳، ۴۷

ئەوروپا ۱۳، ۲۸، ۳۷، ۴۴، ۴۷، ۴۹، ۵۰

ئيلام (پشتكۆ) ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۲۸

ئيران ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۲۳، ۲۸، ۴۳،

بەردەسپى (ئاوايىيە لە ناوچەى مەريوان) ۳۱۷

بەرلين ۴۰۱

بەريتانيا ۱۴، ۲۷

بەكراوہ ۱۱

بەكرەجۆ ۱۱، ۸۸

بەلەوان ۲۰۵

بريفكان ۳۹۸

بىژاوە (گوند) ۳۵۱

بيستون ۲۳۰

بۆتان ۴۱۶

بوخارا ۲۵

بياوتلە (گوند) ۳۵۱

بيارە ۲۷، ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۸

پ

پاوه ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۱

پايگەلان ۲۶۳

پارىس ۴۶

پشدر ۱۰

پيرەمەگرون ۱۰

پيرەمسور ۱۱۱، ۱۵۴

پيتنجوين ۱۰

ت

تاران ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۵، ۲۰۵

تاسلووچە ۱۶

تانجەرۆ ۱۶، ۴۴، ۸۹، ۱۱۱

تاوہگۆز (گوند) ۳۵۱

تاويرەرز (ئاوايى) ۳۴۰

تەتار ۲۹۲

تەوتلە ۱۷، ۲۷، ۳۵۱، ۳۵۸

تفليس ۲۵۰

تورکيا ۸

تورکستان (بنوارە تووران...)

تووزخورماتوو ۱۰

توورسينا (حۆرب) ۱۰۶، ۲۰۷، ۲۱۵

توت شامى (گوند) ۳۰۳

تووران (تۆران، تورکستان) ۲۷۸، ۳۰۹

ج

جەبارى (ناوچە) ۳۳۹

جزيرى بۆتان ۴۱۵

جزيه‌ى عەرب ۱۳۲

چ

چەمچەمال ۱۰

چوارباغ ۱۶، ۱۵۰

چوارتا ۱۰

چوپستانە (ئاوايى) ۳۵۱، ۳۵۲

چين ۷۵، ۱۰۰، ۲۴۱

ح

حيجاز ۳۹۷، ۳۹۸

حيللە (شار) ۱۱۸، ۱۳۵، ۱۳۶

حەمرين ۹

حەما (شارە لە سووريا) ۳۳۹

حەويجە ۱۰۹

خ

خانەگا ۲۶۳، ۲۶۴، ۳۵۲

خاک و خۆل ۴۴، ۴۵، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۲،

۱۱۳

خەتا ۷۵، ۱۰۰

خەبيەر ۲۱۶، ۲۱۹

خوتەن ۲۹۲

خوجەند ۲۷۷

خورمال ۱۴۹

خوردەم ئاباد ۲۳۸

خۆزستان ۲۰۷

د

داغستان ۲۵۰

دالەھۆ (شاخ) ۳۱۳  
 دەریەندیخان ۲۰۰  
 دەریای عومان (بحر عمان) ۲۵۷، ۷۰  
 دەشتی فەقییان ۹۰  
 دەلین (ئاوایی) ۱۴۹  
 دوجەیل ۳۱۰، ۳۳۰  
 دۆلی دالان (ناوچە کرماشان) ۳۰۳  
 دیالە (سیروان) ۳۵۱، ۱۶، ۱۰  
 دیوانە (ئاوایی) ۶۱  
 دیزەکەمەر (ئاوایی) ۲۴۰  
 دیجەل ۳۷۶  
 دیمەشق (بنواریە شام)  
 و  
 رەدی (ناوچە) ۱۱۸، ۱۱۷  
 رووسییا ۴۹، ۵۰، ۳۹۶  
 رواندز ۹، ۱۲، ۳۱، ۳۳۹، ۳۹۶  
 ز  
 زەلم (سەرچاوە) ۳۷۳  
 زەھاو ۳۸۷  
 زبب بچووک (زاب) ۱۰  
 زوارتون (گوندیکە لە نزیک بوخارا) ۲۵  
 ژ  
 ژەنگار (سنجار) ۳۹۷، ۳۹۸  
 ژبوار ۲۶۳  
 س  
 ساماس ۲۵  
 سانت پیتربورگ (لنینگراد) ۵۰، ۵۱، ۴۱۲  
 سەرچاوە (ئاوایی) ۶۱  
 سەرچنار ۱۱، ۱۶، ۸۸، ۱۱۱  
 سەرچەفتە ۲۰۵  
 سەردەشت ۱۱  
 سەرشاتە (گوند) ۳۵۱، ۳۵۲  
 سەرشەقام ۸۹

سەرویشە ۲۰۵، ۲۳۶  
 سەراوناژ ۲۳۸  
 سەقز ۱۷۹  
 سەگرمە ۶۱  
 سەمەرقەند ۲۵  
 سەیوان (گرد) ۸۹، ۱۶۸  
 سنە ۹، ۱۷، ۲۵، ۲۶، ۳۱، ۵۰، ۶۳، ۱۶۸  
 ۱۸۳، ۳۵۱، ۳۱۷، ۳۵۲  
 سنجاو (ناوچە) ۳۰۳  
 سوورداش ۱۵۶  
 سووریا ۴۶، ۸۶  
 سلیمانی ۵، ۶، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۳ - ۱۹  
 ۲۲، ۲۴ - ۲۷، ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۷، ۳۸  
 ۴۵ - ۴۸، ۵۰، ۵۱، ۶۱، ۶۲، ۷۷، ۸۷ -  
 ۹، ۹۲، ۹۵، ۹۹، ۱۰۵، ۱۱۱ - ۱۱۳  
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۶ -  
 ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۱  
 ۱۶۳، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۸۳، ۱۹۱، ۱۹۶  
 ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۴۷، ۳۳۹، ۳۵۱  
 ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۸۱، ۳۹۵  
 سۆران (ناوچە) ۶، ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۱، ۳۵  
 ۳۶، ۱۱۱، ۱۹۶  
 سۆران (ناوی گوندیکە لە ناوچە سنجاوی  
 کرماشان) ۳۰۳  
 سینا (حۆریب = شاخ) ۳۰۹  
 ش  
 شارباژێر ۱۰، ۲۳، ۲۰۰  
 شەرەزوور ۵، ۴۳ - ۴۶، ۵۲، ۸۶ - ۸۸، ۹۲  
 ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۴۷ - ۱۴۹  
 ۱۵۵، ۱۶۳، ۱۹۶، ۲۶۳، ۳۸۱  
 شام (دیمەشق) ۱۸، ۲۵ - ۲۷، ۳۲، ۳۵، ۴۶  
 ۴۹، ۵۹، ۶۱، ۸۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۳، ۳۳۹  
 شەھۆ (شاخ) ۳۸۷

شەمەدینان ۳۹۸، ۴۰۱  
 شەق ۳۳۹  
 شیراز ۱۹  
 شیبەسوور ۹۰  
 شیوی ئاودار ۸۹  
 شێخان (لە ناوچە کەرکووک) ۳۳۹  
 ع  
 عەودالان ۲۴۰، ۲۹۲، ۲۹۳  
 عیراق ۸، ۱۴، ۴۷، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۲۴  
 ف  
 فرەنسا ۲۸، ۴۶  
 ق  
 قاف (کتێ) ۱۵۹، ۲۰۸، ۲۹۲  
 قاهیرە ۳۵۴  
 قەرەسەن (ئاوایی) ۳۳۹  
 قەرەداغ ۲۵، ۴۵، ۶۱، ۱۱۱، ۱۱۲  
 قەزوین (زەریا) ۲۲، ۲۸  
 قەشان (ئاوایی) ۱۵۰  
 قەققاس ۶، ۸، ۲۵۱  
 قەلاچۆلان ۲۳، ۱۹۷، ۲۰۰  
 قەلای جوانرۆ ۳۵۱  
 قەندیل (شاخ) ۱۳۲  
 قودس (ئوورشلیم) ۴۶  
 ک  
 کانی با ۸۹  
 کانی ئاسکان ۸۹  
 کەربەلا ۱۵۲، ۲۰۵، ۲۰۷  
 کەرکووک ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۳۱، ۴۸  
 ۴۹، ۱۵۶، ۱۹۶، ۲۰۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۶۰  
 ۳۳۹، ۴۴۱  
 کەلار ۲۰۰  
 کرپچە (ئاوایی) ۱۵۶  
 کرماشان ۸، ۱۹۶، ۲۰۷، ۳۰۳

کرمان ۴۳  
 کەند ۲۰۶  
 کفری ۱۰  
 کوردستان ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۲۲  
 ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۴۵، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۹، ۶۰  
 ۶۲، ۶۹، ۷۷، ۷۸، ۹۲، ۹۹، ۱۱۱ - ۱۱۳  
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۲، ۱۶۳، ۱۷۱، ۱۹۱  
 ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۷۸  
 ۲۸۹، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۳۹، ۳۴۸، ۳۵۱  
 ۳۵۶، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۹، ۴۲۰  
 کورەوز (ناوچە یێکە لە ئەرەلان) ۳۱۷  
 کۆشکی هیندوان ۲۵  
 کۆیە ۱۰، ۱۲، ۳۵  
 گ  
 گەنجە ۲۵۰  
 گەھوارە (ئاوایی) ۳۰۳  
 گەیلان ۲۲، ۲۸  
 گردی گولان (ناوی کۆنی گردی مامەیارەیه) ۱۵۳  
 گورجستان ۲۵۱  
 گۆیژە ۳۱  
 ل  
 لاجان (ناوچە) ۱۳۲  
 لەندەن ۱۲۱  
 لکهنۆ ۴۴  
 لوپستان ۲۳۸، ۲۴۳  
 م  
 ماچین ۲۴۲  
 ماریورگ ۱۲۱  
 مالیاوا ۸۲، ۸۳  
 مالوان (ئاوایی) ۱۴۹  
 مانیشیت ۲۴۰  
 ماوەت ۱۵۰  
 مەریوان (قەلا) ۱۴

مەخمەل كۆ ۲۰۶

مەدېنەي مۇنەۋەرە ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۳۹۷، ۳۹۸

مەريوان (شار) ۳۱۷، ۳۵۱

مەسقىت (لە جىزىرەي عەرەب) ۱۳۲

مەشھەد ۱۱۷

مەككە ۳۳، ۸۵، ۸۶

مەھاباد (سابلاغ) ۹، ۱۸، ۳۱، ۴۸

مىلكەندى ۱۱

مىكس (مۆكس) ۴۰۱، ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۲۰

موان (پروبار) ۱۵۰

مۇكرىيان ۶، ۹، ۳۱، ۳۵، ۵۰، ۱۱۱، ۱۹۶

مۇناستىر ۴۴

مۇوسىل ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۲۵، ۴۵، ۴۶، ۳۹۷

۳۹۸

مۆردىن ۴۳

مۆسكۆ ۵۰

مىسر ۵۵، ۱۵۵

مىزۆپۇتاميا (عيراق) ۱۲

ن

نەجەف ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۱۸، ۲۳۱

نەجد (بىبابانى جىزىرەي عەرەب) ۳۱۱

نەوسوود ۲۰۷

نۆدى (گوند) ۲۳

ھ

ھانى سەۋىز ۲۰۵، ۲۳۶

ھەرىر ۹، ۱۳

ھەزارمىتەرد ۲۳، ۳۲

ھەلەبجە ۱۰، ۱۱، ۳۵۱

ھەكارى ۶، ۳۹۷، ۴۱۲

ھەورامان ۹، ۱۶، ۱۹۸، ۲۰۷، ۲۴۸، ۲۶۳

۲۷۲، ۲۸۲، ۳۱۷، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۸

۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۸۱، ۴۰۱

ھەولتېر ۷، ۸، ۱۲، ۳۱، ۴۸، ۳۳۹

ھۆلەندە ۲۸

ھىندىستان ۲۵، ۲۸، ۴۴، ۲۷۷

و

۴۱۵، ۴۱۶

۳۵۴

ى

يافتە ۲۰۶، ۲۳۸

يەمەن ۴۶

## بىبلىيۇگرافىيا

لەم بىبلىيۇگرافىيەدا بەپتتى تۈنە ھەولتدراۋە ئەۋ سەرچاۋانەي لە بەرگەكانى پېتىشۈودا ئامازەديان بۆ  
كراۋە لىتەردا ناويان دووبارە نەكرىتتەۋە.

## بەزىمانى كوردى

- ابن الحاج، مەھدى نامە، لىتكوئىنەۋە و پېتىشكەشكردىنى محەمەد على قەرداغى، بەغدا، ۱۹۷۵.

- أحمد سالاو، سالم لە تاي تەرازوۋى وپژەدا، سلىمانى، ۱۹۶۸.

- ئەنۋەر قادىر محەمەد، لىبرىكاي شاعىرى گەۋرەي كورد مەۋلەۋى، چاپى يەكەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۰؛  
چاپى دوۋەم سلىمانى، ۲۰۰۱.

- پىرەمىتەرد، دۈۋازدە سۈۋارەي مەريوان، سلىمانى، ۱۹۳۵.

- دىۋانى مەلەي جەبارى، كۆكردنەۋە و لىتكوئىنەۋە و لەسەر نوۋسىنى عەبدولجەبار محەمەد جەبارى،  
كەركۈك، ۱۹۶۸.

- دىۋانى سالم، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۳۳.

- دىۋانى سەيدى، كۆكردنەۋە و شىكرەنەۋەي محەمەد ئەمىن كاردۆخى، سلىمانى، ۱۹۷۱.

- دىۋانى «سەيدى» ى ھەۋرامى، كۆكردنەۋە و گۆرىنى عثمان ھەۋرامى، سلىمانى، ۱۹۷۰.

- دىۋانى كوردى، بەغدا، ۱۹۳۱.

- دىۋانى مەۋلەۋى و رۈخى مەۋلەۋى، بىلاۋكراۋەي پىرەمىتەرد، بەرگى يەكەم سلىمانى، ۱۹۳۵، بەرگى  
دوۋەم، سلىمانى، ۱۹۴۰.

- دىۋانى مەۋلەۋى ۋەرگىپانەكەي پىرەمىتەرد، بىلاۋكراۋەي نامەخانەي پىرەمىتەردى كاكەي فەللاخ، بەغدا،  
۱۹۶۸.

- دىۋانى مەۋلەۋى، كۆكردنەۋە و لىتكوئىنەۋە و لىتكدانەۋە و لەسەر نوۋسىنى مەلا عەبدولكەرىمى  
مدرس، بەغدا، ۱۹۶۱.

- دىۋانى مەۋلەۋى، ساغكرەنەۋەي سدىق بۆرەكەيى (سەفى زادە)، چاپخانەي حىدرى، تاران، ۱۹۹۰.

- دىۋانى مەۋلەۋى، لەلايەن محەمەد ئەمىنى ئەردەلانىيەۋە لە ھەۋرامىيەۋە گۆرۈۋە بۆ زاراۋەي سۆزانى،  
بەغدا، ۱۹۹۱.

- دىۋانا ۋەدەۋى، بەرھەڭكرن و ڧەۋاندا سەعىد دېرەشى، بەرلېن، ۲۰۰۲.

- رەڧىق حىلمى، شعر و ئەدەبىياتى كوردى، بەرگ ۱، بەغدا، ۱۹۴۱، بەرگ ۲، بەغدا، ۱۹۵۶.

- رسالەي عشق لە مەۋلەۋى ناسىيدا، لىتكوئىنەۋە و لىتكدانەۋە و نوۋسىنى سۆزان سەيى، ورمى،  
۱۹۹۱.

- زوبەدى عەقىدەي مەۋلەۋى، ئامادەكرەن و ھېنانەۋە سەر پىنوۋسى نۆي، حەمە سالىح حاجى مەلا  
محەمەد گەللە، سلىمانى، ۲۰۰۰.



- علاءالدین سجادی، دوو چامه‌که‌ی نالی و سالم، به‌غدا، ۱۹۷۳.
- غه‌فوور ره‌شید، هه‌ندئ له وتاره‌کانی له کۆواری «شه‌فه‌ق»، ۱۹۶۲؛ له کۆواری «رۆژی نوێ»، سلێمانی، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شاره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- محمد آمین زکی، تاریخ سلێمانی و ولاتی له ده‌وری زۆر قه‌دییه‌وه تا اولی احتلال ۱۹۱۸م، بغداد، ۱۹۳۹، وه‌رگێڕانی بۆ عه‌ره‌بی، مه‌لا جه‌میلی مه‌لا ئه‌حمه‌دی رۆژبه‌یانی، به‌غدا، ۱۹۵۱.
- محمدي مه‌لا که‌ریم، مه‌وله‌وی ژبان و به‌ره‌مه‌ی، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- میهره‌جانی مه‌وله‌وی، کتیبی ژماره (۱)ی کۆواری «رۆشنیری نوێ»، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- هه‌لبژارده‌پێک له عه‌قه‌یده‌ی مه‌رضیه‌ی مه‌وله‌وی، لێکدانه‌وه و لێکۆڵینه‌وه‌ی باب‌ه‌ علی شیخ عمر قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- أ.ب. هه‌وری، شای شاعیرانی لاهووت و زانایی و خو‌شه‌ویستی کورد له چه‌رخ‌ی نۆزده‌مدا، سلێمانی ۱۹۷۳.

#### به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- جمال نیز، الامیر الکردی میر محمد الرواندوزی، أربیل ۱۹۹۴.
- محمد القزلي، التعريف بمساجد السلیمانية ومدارسها الدينية، مطبعة النجاح، بغداد، ۱۹۳۸.

#### به‌زمانی فارسی

- شاعر قله‌های مه‌ آلود، تصحیح، ترجمه و شرح اشعار غلام رضا ارکوازی شاعر شهیر ایلامی، به انضمام: در آمدی بر کرد و سیر تاریخی و فرهنگی او و تاریخ استان ایلام از نگاه‌ی دیگر، تحقیق و تصحیح، ترجمه و شرح: ظاهر سارایی، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م).
  - هجری دده، تحفه‌ء سلیمانی، مطبعه‌ء سریان، بغداد، ۱۹۳۵.
  - محمد مکرری، گورانی یا ترانه‌های کردی، طهران، ۱۹۵۱.
- زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌ ئه‌وروپایییه‌کان له به‌رگه‌کانی پێششودا ناویان هاتوه، وا به‌باش زانرا له‌دوایییدا هه‌موویان به‌سه‌ر یه‌که‌وه تۆمار بکرتین.

62	شىئىرى كۆمەلەيەتتى .....
66	دلىدارى .....
69	وەسفى .....
76	شانازى (فەخر) .....
82	شىئىرى كراۋە .....
84	<b>بەشى ھەشتەم - گەشتى بەھەشتى شىئىرايەتتى نالى</b> .....
84	نەعتى پىتغەمبەر .....
87	قوربانى تۈزى پىگەتم .....
91	پاشا دەمرى پاشا دەتى .....
95	كچ كردگارى پەرستگاي ناو دلى نالىيە .....
98	مەستورە كە ھەسناو و ئەدىيە بەھىسايى .....
105	پاسەوانى تاييەتتى پاشا لە سوپاي مىرنشىندا .....
107	كەرەكەي نالى .....
110	دەرۋونى لىدارىلشارەزوورى .....
117	<b>بەشى نۆيەم - سالم، زيان و شىئىرى</b> .....
117	ژيانى شاعىر .....
118	شىئىرى سالم .....
126	<b>بەشى دەيەم - ناۋەرۋكى شىئىرى سالم</b> .....
126	وەسفى و دلىدارى .....
134	شىئىرى كۆمەلەيەتتى .....
140	شىئىرى داشۋىر (ھەجوو) .....
143	شىئىرى شىن و شەپۋر و ماتەم .....
146	<b>بەشى يازدەم - شىئىرى كۆمەلەيەتتى و نىشتىمانى سالم</b> .....
146	جەنگى روۋخانى مىرنشىن و داگىركردنى سلىتمانى .....
155	شىئىرى مىرنشىن ەزىز بەگى بابان .....
159	سالم بەشىئىر وەرامى نالى دەداتەۋە .....
167	<b>بەشى دوازەدەم - كوردى</b> .....
167	ژيانى كوردى .....
168	روخسارى شىئىرى كوردى .....
171	ناۋەرۋكى شىئىرى كوردى .....
172	<b>بەشى سىزدەم - گۈلبىزى دىۋانى كوردى</b> .....
172	سەدائى كارۋانى فىرقەت .....

## ناۋەرۋك

5	<b>پىشەكى</b> .....
8	<b>بەشى يەكەم - نەخشەى جوگرافى كوردستانى باشۋور و مىرنشىنى بابان</b> .....
8	نەخشەى جوگرافى كوردستانى باشۋور .....
9	مىرنشىنى بابان .....
15	<b>بەشى دوۋەم - ژيانى ئابۋورى - كۆمەلەيەتتى، پۇشنىرى - خوتىندەۋارى مىرنشىن</b> .....
15	ژيانى ئابۋورى - كۆمەلەيەتتى .....
18	ژيانى پۇشنىرى - خوتىندەۋارى .....
21	<b>بەشى سىيەم - بىزۋوتەۋەى سۇفىزىم لە مىرنشىنى باباندا</b> .....
21	سۇفىزىم چىيە ؟ .....
22	تەرىقەتتى قادرى .....
24	تەرىقەتتى نەقىشەندى .....
27	كارىگەرى دەرويشى لە ژيانى كۆمەلەيەتتى - سىياسىدا .....
29	پەنگدانەۋەى سۇفىزىم لە ئەدەبدا .....
31	<b>بەشى ھۋارەم - پىنسانى شىئىرى كوردى لە باشۋورى كوردستاندا</b> .....
31	ئەدەبى كوردى پىش پىنسان .....
36	پەيداۋونى شىئىرى ەروۋزى .....
38	روخسارى شىئىرى كوردستانى باشۋور .....
39	ناۋەرۋكى شىئىرى كوردستانى باشۋور .....
43	<b>بەشى پىتجەم - نالى</b> .....
43	ۋشەى نالى مانائى چىيە ؟ .....
44	نالى كىيە ؟ .....
46	كى نالى ناسىۋە ؟ .....
52	نالى چۈن شاعىرىكە ؟ .....
54	<b>بەشى شەشەم - پۇخسارى شىئىرى نالى</b> .....
54	پۇخسارى شىئىرى نالى لە روۋى بابەتەۋە .....
55	تەركىبى ناۋەۋەى شىئىرى نالى .....
57	كىشى شىئىرى نالى .....
57	قافىيەى شىئىرى نالى .....
60	<b>بەشى ھەۋتەم - ناۋەرۋكى شىئىرى نالى</b> .....
60	يادى نىشتىمان .....

303	بەشى شەزەدەم - سەيدى براكە
303	ژيانى سەيدى براكە
304	شىئەرى سەيدى براكە
305	نمۇنەى سروودى سەيدى براكە
317	بەشى نۆزەدەم - كۆمەسى
317	ژيانى كۆمەسى
318	لىرىكى كۆمەسى
326	گىلكۆى تازەى لەيل
339	بەشى بىستەم - مەلەى جەبارى
339	ژيانى شاعىر
340	شىئەرى مەلەى جەبارى
341	گەشتى ديوانى مەلەى جەبارى
351	بەشى بىست و يەكەم - مەولەوى
351	ژيانى مەولەوى
353	ديوانى شىئەرى مەولەوى
360	بەشى بىست و دوووم - گەشتىك لە گۆلزارى ديوانى مەولەوى دا
360	باودەر و بىنەن
368	دەلدارى و سروشت
375	خۆشەويستى و مەوۋاىيەتى
381	فرمىسك و زام
385	مەوۋ و كەدەو
390	ئىش و ئازار
396	بەشى بىست و سىيەم - كۆرەستى باكوور لە نىۋدى يەكەمى سەدى نۆزەدەمدا
401	بەشى بىست و چۆرەم - وەدەسى
401	ژيانى وەدەسى
402	شىئەرى وەدەسى
402	شىئەرى وەدەسى لە روۋى روخسارەو
405	ھەلپەردەى شىئەرى وەدەسى
421	لىستى ناۋى كەسان
427	لىستى ناۋى جۇگرافىيا
432	بىلىۋگرافىيا
435	نساۋەرۋىك

173	وەسفى يار
178	موناجات
182	پەرىشانى و پارانەو
184	دوورى لە يار
187	عەشق و عاشق
188	بەزمى رەندەن و كۆرى عاشقان
191	لە سايەى نالىدا
192	وەسپەت و ماتەمنامە و مالاۋايى
196	بەشى چۆرەم - پىۋەندى لە نىۋان دوو دىيالىكتى زەمى كۆرەيدە
196	دىيالىكتى گۆرانى
197	پەيداۋونى نالى
198	زۆرانبازى لە نىۋان دوو دىيالىكتىدا
205	بەشى پارەم - غۇلام رەزا نەركەۋازى
205	ژيانى شاعىر
207	شىئەرى نەركەۋازى
209	گەشتى ديوانى نەركەۋازى
209	موناجاتى خودا
215	موناجاتى عەلى
224	باۋەيال - ۱
233	باۋەيال - ۲
236	غورىەت، ئاۋارەبى
241	زولەيخام ۋە چىن
247	بەشى شازەدەم - شەفىق
247	ژيانى شاعىر
248	شىئەرى شەفىق
249	يانەى دەلدارى سۆفىزم
251	پىرەدار
254	غەم و دلتەنگى
256	زىلخام چۆن حوور
263	بەشى خەشەدەم - سەيدى
263	ژيانى سەيدى
264	شىئەرى سەيدى
272	نمۇنەى شىئەرى سەيدى

# The History of Kurdish Literature

The first half of 19<sup>th</sup>. Century  
1801 - 1850

Vol. III

By  
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2003

## تاريخ الادب الكردي

النصف الأول من القرن التاسع عشر

(١٨٥٠ - ١٨٠١)

يتناول هذا الجزء من الكتاب النهضة الأدبية الكبرى التي ظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر في أصقاع السلিমانيّة في ظلّ الأمارة البابانية الكردية. وكان رائدها الأول الشاعر المؤسس نالي. ولقد أسهم هو ورفيقاه سالم وكردى في بناء تلك الحركة الأدبية الكردية المتينة التي أنتشرت في جميع أصقاع كردستان الجنوبية فيما بعد، وتطور الأدب الكردي كذلك من حيث ظهور الألوان الأدبية الجديدة والمضامين الاجتماعية الحديثة. وكذلك يتطرق هذا الجزء الى جانب من الأدب الكردي في المناطق التي تسود فيها اللهجة الغورانية ويتناول حياة طائفة من الشعراء الممتازين وعلى رأسهم مولوي، ويستمر كذلك في البحث عن الأدب الكردي في المناطق الشمالية من كردستان.

الجزء الثالث

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٣

أربيل