

v r r t c t ఇండన్టరయల్ హాలసీ అండ్ వరమోషన్ మంత్రోత్తవ శాఖ పిభాగం
కామర్స్ అండ్ ఇండన్టర గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా పీచర్స్ మాన్యువల్
మధ్య సంపత్తి హక్కులను అర్థం చేసుకోవడం

) ఆలోచించండి.స్పష్టపించండి.వరరణ.లెట్
భారతదేశాన్ని తీసుకోండి <https://dixabav.com/en/class-> క్లాస్ రూమ్-టెచర్-
బర్మా -145957 క్లూ/

ఈ మాడ్యూల్లోని అనేక నమూనాలు మరియు ఛిత్రాలు సీరాకరించబడ్డాయి
అంతర్గత సమీక్షలు లేదా కింద మూలాల నుండి తీసుకోబడింది (T సీ వేర్కొనారు
సంబంధిత P a g e s): పిక్నాబ్ అనేది ఒక శక్తివంతమైన కామర్స్ ఐక్యత of కొరయ్ పివన్,
కాపీరైట్ ఉచిత ఛిత్రాలు మరియు పీజియోలను భాగస్వామ్యం చేయడం. అనేక పిష్యూలు పిష్యూల చేయబడతాయి
స్వజనాతమక కామర్స్ M O N S C C O కొరంద, ఇది w ను ఉపయోగించడానికి సురక్షితంగా ఉంటుంది
ఫోర్ అనుమతి అడగడం లేదా కళాకారుడికి క్రెడిట్ ఇవ్వడం - కూడా

FO R హాజిజ్ వరయ్జనాలు.

M వెక్సెల్స్ అధిక నాణ్యత మరియు కామర్స్ పూర్తిగా ఉచిత నటాక్ ఫోటోలను అందిస్తుంది
కొరయ్ పివ్ కామర్స్ ఓన్స్ షీర్ (సిసిఓ) లైసెన్స్ కొరంద లైసెన్స్ పొందింది. అనేక ఫోటోలు
చక్కగా ట్యాగ్ చేయబడతాయి, శోధించబడతాయి మరియు మా ద్వారా కనుగొనడం కూడా సులభం
వేషీలను కనుగొనండి. W ebsite: h ttp: / / w w w .pexels.com సమాచారం

ఈ మాడ్యూల్లో ఉన్న ATION FO R ఎడ్యుకేషనల్ మరియు
సమాచార వరయ్జనాలు మాత్రమే, మరియు చట్టబద్ధంగా భావించకూడదు
సలహా లేదా ఏదైనా అంశంపై చట్టపరమైన నేవలను సీర్వహించడానికి ఆఫీస్
అటర్. ఆలోచించండి. స్పష్టించండి. వరరణ. ఇండియా ప్లా 1 ను తీసుకుందాం

మాన్యువల్ గురించి ఈ మాన్యువల్ అర్థం చేసుకోవడానికి మీకు సహాయపడటం
 పిదయావేతగా మద్దో సంపత్తి హక్కుల వరాముఖ్యత మరియు a
 గురుమ.ఈ మాన్యువల్ సిర్వపించడంలో ఒక నాధనంగా కూడా సహాయపడుతుంది
 వరదర్శన.మీరు మొదట మద్దో సంపత్తిని బోధనతుంటే
 సమయం లేదా ఆలోచనల రక్షణ గురించి బోధించడానికి కొత్త మార్గాల కోసం వెతుకుతోంది
 మీ నామాపిక అధ్యయనాలలో, నైన్స్, కళ, సంగీతం, నాంకృతికత, మీడియా, చట్టం,
 లేదా భాషా కళల కోర్సులు, ఈ మాడ్యూల్ మీకు కంటెంట్ను అందిస్తుంది,
 వయూహాలు మరియు మీ కోసం ఈ అంశానికి వరాణం వోన్ వనరులు
 పిదయార్థులు.ఈ మాడ్యూల్ ఉపాధ్యాయుల నామరథ్యాననే వెంచుతుంది
 మద్దో సంపత్తిని అర్థం చేసుకోండి, తరగతి గదుల్లో ఈ ట్యుటోరియల్లను ఉపయోగించండి,
 వరాజెక్టులు మరియు సంఘటనలను సిర్వపించండి, నధానిక ఉపాధ్యాయ శిక్షణను అమలు చేయండి
 నెషనలు, మరియు జాతీయ ఐపిఆర్ వరచారానికి కనెక్ట్ అవ్వండి.జాతీయ
 మద్దో సంపత్తి హక్కులు (ఐపిఆర్) పిధానం, 2016 ఎల్ఐఆర్లు ఎక్కువగా ఉన్నాయే
 వరోత్సపించడం దహరా నామాపిక మరియు ఆర్థిక వృద్ధి యొక్క కలకవైన డ్లైవర్లుగా మారడం
 సృజనాత్మకత మరియు ఆపిష్కరణ.IPRS యొక్క వరాముఖ్యతను గీరపించడం, ది
 నెషనల్ ఐపిఆర్ హాలసి, మే 12 న యూనియన్ కయాటినెట్ ఆమోదించింది
 2016, “కొరయటివ్ ఇండియా” సినాదంతో;పినూతన భారతదేశం: HRS ' ; ^ fhaa
 Hrs. "ఇది ఒక దృవీతి పత్రం, ఇది సృష్టించడం మరియు దోపిడీ చేయడం లక్ష్యంగా ఉంది
 అనేన రకాల మద్దో సంపత్తి (ఐపి) మధ్య సినర్జీలు
 శాసనాలు మరియు ఏజెన్సీలు.ఇది సంనధాగత యంత్రాంగాననే ఏర్పాటు చేస్తుంది
 అమలు, పర్యవేక్షణ మరియు సమీక్ష కోసం.ఇది చేరడం మరియు
 గీటిబల్ ఉత్తమ పదధతులను భారతీయ దృవీటాంతానికి అనుగుణంగా మార్చండి.ఈ పిధానం ఉండాలి
 వరభుత్వం, పరిశోధన మరియు అభివృద్ధి యొక్క బలాలు నేయడం
 సంనధలు, పిదయా సంనధలు, కార్పొరేట్ సంనధలతో సహా
 ఒక సృష్టిలో MSME లు, నటార్టవ్లు మరియు ఇతర హటాదారులు
 ఇన్నోవేషన్-కండ్యూసివ్ ఎనెవరాన్మెంట్, ఇది సృజనాత్మకతను వరోరపిస్తుంది మరియు
 రంగాలలో ఆపిష్కరణ, నధిరవైన, హరదర్శకతను కూడా సులభతరం చేస్తుంది
 మరియు దేశంలో నేవ-ఆధారిత ఐపిఆర్ పరిహాలన.ఎ
 సమగర జాతీయ ఐపిఆర్ పిధానం ఆమోదించబడింది, అది మాత్రమే కాదు
 రంగాలలో ఆపిష్కరణ మరియు సృజనాత్మకతను ఉత్తేజపరుస్తుంది, కానీ అందించండి
 IPR సమన్యలకు సంబంధించి నపవటవైన దృవీటి.పిధాన పత్రం అందుబాటులో ఉంది
 DIPPI యొక్క వెబ్సైట్లో <http://dipp.nic.in.in>.అలోచించండి.సృష్టించండి.
 వరోరణ.ఇండియా అధిక 2 ను తీసుకుందాం

ముందుకు తీసుకెళ్లడానికి ఐపిఆర్ వరమోషన్ అండ్ మనేజ్మెంట్ (సిఐపిఎమ్) కోసం నెల్
నేషనల్ ఐపిఆర్ హాలసీ అమలు, ఐపిఆర్ వరమోషన్ కోసం నెల్
మరియు సిర్వహాణ (CIPAM) 2016 సంవత్సరంలో వర్గీకరణలోగా సృష్టించబడింది
సమన్వయలపై కేంద్రీకృత చర్యను సిర్వహారించడానికి DIPP యొక్క ఏజెన్ కంద శరం
IPRS కి సంబంధించినది. గుర్తించిన 7 ను పరిష్కరించడంలో CIPAM పనిచేస్తుంది
జాతీయ ఐపిఆర్ పథానం యొక్క లక్ష్యాలు మరియు సరళీకృతం చేయడంలో సహాయపడతాయే మరియు
IP వరకొరయలను కరమబద్ధీకరించడం, చర్యలు తీసుకోవడమే కాకుండా
IPR అవగాహన, హాజిజ్ యీకరణ మరియు అమలు. సృష్టించడం
IPR అవగాహన CIPAM పరిశరమ సంఘాల భాగనహమయంతో మరియు
హాశాలలో వాటాదారులు ఐపిఆర్ అవగాహన వర్క్ షాప్ లను సిర్వహాన్తునారు,
దేశవ్యాప్తంగా పిశవపిద్యాలయాలు మరియు పరిశరమ. సిహమ్ ఉంది మరియు ఉంది
వర్క్ షాపులకు తగిన కంటెంట్ ను సిరంతరం క్యూరేట్ చేయడం మరియు నపీకరించడం
Iprs గురించి మంచి అవగాహనను సిర్వహారించుకోండి. మద్దీ iwni అంట్ ఏమీటి -
IPR లోని నకూల్ సిలబన్ డి కంటెంట్ లో IPRS చేర్చబడింది
XII కలాన్ కోసం కామర్స్ యొక్క NCERT హార్యాంశాలు. అలాగే, 'ఐపిఆర్,
ఇన్ నోవేషన్ & కొరయటివ్ వర్క్స్ 'NCERT యొక్క "హార్యాండ్ బుక్ లో చేర్చబడింది
ఈశాన్య వరాంతం (NER) కోసం వయవనధాపకతనై. వధాపి
ఆనతి హక్కులు, ఇన్ నోవేషన్ & సృజనాత్మక రచనలు ఆలోచనతాయే. సృష్టించండి.
వరరణ. ఇండియా ప్లా 3 ను తీసుకుందాం

పినోద పరిశోధనతో IP మనకట్ & టై-అప్ SS CIPAM ఒక IP ను వరారంభించింది
మనకట్ 'ఐపి నాసి' వేరుతో, టెక్-అవగాహన ఉన్న అమ్మమ్మమ్మ సహాయం చేస్తుంది
ఐపి నేరాలను ఎదుర్కోవడంలో వరభుత్వ మరియు అమలు సంస్థలు
ఆమె మనవడు "చోటు" అకా ఆదిత్య సహాయం. SPI IP నాసి నవరత్న
మేధో సంపత్తి హక్కుల వరముఖ్యత (ఐపిఆర్) గురించి అవగాహన
వరజలలో, ముఖ్యంగా పిల్లలలో, ఆసక్తికరమైన పద్ధతిలో.SPI
CIPAM సహకారంతో యాంట్ వైరస్ పీజియో వరచారాన్సి వరారంభించింది
వయాకామ్ 18 మేజియా వైరవేట్.జనాదరణ పొందిన కార్టూన్ హాల్లను ఉపయోగించి పరిమితం -
మోటు మరియు హాట్లు, వైరస్ వై పిల్లలలో అవగాహన పెంచడానికి.ఆలోచించండి.స్పష్టించండి.
వరరణ.ఇండియా అధిక 4 ను తీసుకుందాం

ఎన్ఎస్ సిహెమ్ సహకారంతో యాంటీ వైరస్ పీజియో వరచూరానసి వరారంభించింది
వరముఖ నటులను ఉపయోగించి ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ సేరమాతల గెల్డ్ ఆఫ్ ఇండియా
అమితాబ్ బచ్చన్, రణబీర్ కపూర్, అలియా భట్, పిద్యా బాలన్ మరయు
వరుణ్ ధావన్, వైరస్వై అవగాహన వెంచడాసికె.ఆలోచించండి.స్పష్టించండి.వరరణ.
ఇండియా అధికంగా తీసుకుందాం

ఐపిఆర్ హాలనను బలోపేతం చేయడానికి అనేక ఇతర కార్యకర్తలు తీసుకోబడడాయే
భారతదేశంలో పరకొరయలను కరమబద్ధీకరించడం దేవారా మరయు హతిసి మరంత పిసియోగదారు ననేహమూర్వకంగా మారచండి
ఇటివలి అన్సి కార్యకర్తలమాలవై నపీకరణలను www.cipam.gov.in లో చూడవచ్ఛు,
టపిట్టర్ హ్యాండిల్ (cicipam ఇండియా) మరయు ఫ్నబుక్ వేషి
f@cipamindia).ఆలిఁచించండి.స్వప్నఁచించండి.వరేరణ.ఇండియా ఫ్నా 6 ను తీసుకుందాం

పిల్లలతో ఐపిఆర్ నెషన్ సిహెచ్ఎల్ఐ ఐపిఆర్ అవగాహన వరదారాన్సి వరారంభించింది
Delhi లో ఎన్సెఆర్ వరారంతో 2017 వరారంభంలో దేశవ్యాప్తంగా వారశాలలు.ది
అంతర్జాతీయ సహకారంతో వరదారం వరారంభించబడింది
టెర్రెమార్క్ అసోసియేషన్ (INTA).IP ను సృష్టించడంలో వోగోరామ్ చాలా ముఖ్యమైనది
ఆపిష్కరణ మరియు సృజనాత్మకతను వోల్టసహించడానికి అనుకూలమైన వాతావరణం
దేశంలో.వారశాల పిల్లలు కలకత్తన ఫోకస్ ఏరియాలో ఒకటి
a నుండి వయక్తులలో సృజనాత్మకతను వెంబోడించడానికి మరియు వోల్టసహించడానికి ముఖ్యమైనది
యువ వయస్సు.వరదరేశన నెషన్, సుమారు 45 సేమీషాలు - 1 గంట
ఇంటరాక్టివ్ పవర్ హాయింట్ వరజెంటేషన్, ఇందులో పిపిథ ఆటలు ఉన్నాయి
మరియు వరాధమిక పిషయాల గురించి పిద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించడంలో సహాయపడే కార్యకలాపాలు a
సరదా మార్గం, పరిశ్రమ నుండి CIPAM మరియు IPR సమీక్షల వక్తలతో,
గోరడ్ 6 నుండి గోరడ్ 12 వరకు పిద్యార్థులకు అనుకూలం. కొరంద ఇవ్వడం a
మీకు మరింత సహాయపడటానికి నలైడ్ యొక్క వరతి అంశానికి ట్యుటోరియల్ వరణాళిక
భావనలను అర్థం చేసుకోండి.ఆలోచించండి.సృష్టించండి.వరరణ.ఇండియా తీసుకుందాం
అధిక 7

టీయుటీరియల్ వలాన్ భాగాలు వరాధమిక మద్దో సంపత్తి అంశాల నుండి ఉంటాయే
 కాపీరైట్, వేటెంట్, ట్రేడ్మార్క్ మరియు డిజైన్ వంటివి మరియు సిరీస్వటంగా ఉన్నాయే
 పిష్యూలు దొపిడి మరియు నకిలీ.ఈ భాగాల ఉపయోగం: sft
 మద్దో సంపత్తి మరియు చట్టబద్ధం గురించి ఆచరణాత్మక అవగాహన కల్పించండి
 వ్యవస్థ వారే దైనందిన పీపితంలో వరతి ఒకకరిక ఉపయోగపడుతుంది;SFT వరీతసపించండి
 చట్టం మరియు వరజా పిధానం గురించి సమర్థవంతమైన మరియు సమాచార సిరీణయం తీసుకోవడం
 మద్దో సంపత్తి, సృజనాత్మకత మరియు ఆపిష్కరణలకు సంబంధించినది;sft
 అమలులో వరభుత్వ హతరపై అవగాహన మెరుగుపరచండి
 మద్దో సంపత్తి చట్టాలు మరియు న్యాయం చేయడానికి వరయత్సినతుననవముడు
 సృజనాత్మకత మరియు ఆపిష్కరణలను సిరీవపించడం;SFT వరాధమిక నైపుణ్యాలను మెరుగుపరచండి
 సృజనాత్మకత మరియు పిమరేశనాత్మక ఆలోచన, కవయూసికేషన్, పరీశలన,
 మరియు సమన్య పరిష్కారం.ఈ భాగాలను ఏ కోరీసులో ఉపయోగించవచ్చు?
 ఉవాధ్యాయులు ఈ టీయుటీరియల్ను కళ, సంగీతం, నాంకేతికత, మేడియాలో ఉపయోగించవచ్చు
 భాషా కళలు, పిజ్జాన శాన్తరం, మానవీయ శాన్తరాలు, వారసత్వం, చట్టం, చరీతర, మరియు
 ఎకనామిక్స్ సబ్జెక్టులు.దీని కోసం టీయుటీరియల్ సిరీమాణం కొరంద ఇవ్వబడింది
 IPRS యోకక భావనను అర్థం చేసుకోవడానికి మీరు అనుసరణతారసి మాడ్యూల్
 అలాగే తరగతి గదిలో వరదరేశనను పిజయవంతంగా సిరీవపించండి;
 భాగాలు pa rt title t im e duratio n వారీట్ 1 IPRS 5-7 పరీచయం
 సిమీషాలు వారీట్ 2 IM వోరీటినన్ IPR 5-7 సిమీషాలు వారీట్ 3 IPR యోకక రకాలు
 15-20 సిమీషాలు వారీట్ 4 తీరమానం 10 సిమీషాలు, వరదరేశన
 45 సిమీషాల నుండి 1 గంట వరకు, వైన వోరీకొనన్ సిరీమాణం
 ఉవాధ్యాయునిగా, మీకు సహాయం చేయడానికి, ఈ పిధంగా వరణాళిక చేయబడింది
 భావనను పివరించండి.వరతి భాగానికి వ్యతిరేకంగా కాలక్రమాలు a కాదు
 సిరీబంధ నవభావం మరియు మీ నొలభేయం వరకారం పినతరించవచ్చు.
 కామిక్ ఘనతకాలు, పీడియోలు మరియు a వంటి అదనపు పదార్థాలు దయచేసి గమనించండి
 పిపిధ తరగతి గది కార్యకలాపాలు మరియు ఆటలతో అనుబంధ ఘనతకం
 పీడిగా అందించబడుతుంది.మీరు వరతి నెలా కార్యకలాపాలను సిరీవపిన్తారు
 పిల్లలు IP యోకక భావనలను అర్థం చేసుకుని, వరీతంపజేయడానికి.ఆలోచించండి.
 సృష్టించండి.వరరణ.ఇండియా ప్లా 8 ను తీసుకుందాం

వరదర్శన కోసం అవసరమైన పదార్థాలు ITEPAD/ PAPER & PEN/ PENCILS
 సిహెమ్ | కార్యాచరణ కరపత్తరం | CIPAM బహుమతులు హాతశాల కరపత్తరం
 (బ్యూట్లు మొదలైనవి) వైన జాబితా చేయబడిన అనన్ పదార్థాలు తవపసిసరి కాకవోయినా, కాన్
 నెషన్ను పిజయవంతంగా బోధించడంలో వారు సహాయం చేస్తారు. ఉపాధ్యాయుల హాతర
 ఐపి రకషణ పిద్యాయేతత కావడంలో, మేరు దానిసి అర్థం చేసుకుంటారు
 బోధన అనేది ఇతరులను సృష్టించే మరియు పెంపొందించే ఏకైక వృత్తి
 వృత్తులు. మే తరగతిలో, అనూహ్యంగా తెలివైనవారు కాకుండా
 పిద్యారధులు, ఒక కపి, ఒక కళాకారుడు, గాయకుడు, నాటక రచయిత, a
 రచయిత, నర్తకి, ఆపిష్కరత, సృష్టికరత, ఫోటోగ్రాఫర్ మరియు చాలా మంది
 ఇతర వ్యక్తులు, ఒక రోజు A.R. రెహమాన్, M.S.
 సబ్బూలాక్ష్మి, గుల్జార్, జ్యోతి అక్తర్ లేదా అమితాబ్ బచ్చన్. కొంద ఇవ్వబడింది
 ముందుకు వెళ్ళడానికి బోధన. బోధన బోధన సూచనతుంది
 ఉపాధ్యాయులు, పిద్యారధులు మరియు అభ్యయాస వాతావరణం మధ్య పరస్పర చర్యలు
 మరియు అభ్యయాస పనులు .1 ఈ పదం పిన్తృతంగా అంటే ఉపాధ్యాయులు మరియు ఎలా
 పిద్యారధులు ఒకరితో ఒకరు సంబంధం కలిగి ఉంటారు మరియు బోధనా పిధానాలు అమలు చేయబడ్డాయే
 తరగతి గదిలో ఉత్తమమైన అభ్యయానానసి బయటకు తీసుకురావడానికి. నేర్చుకోవడం
 ఉపాధ్యాయులు ఉపయోగించే బోధనా పద్ధతులపై ఆధారపడతారు
 తరగతి గది. హాతశాలలో పద్ధతుల మేశరమం నాధారణం; అయితే, కొనసి
 పిధానాలు ఇతరులకన్నా ఎక్కువ ఆచరణీయమైనవి మరియు తగినవి. ఆమోదయోగ్యత
 బోధనా పద్ధతి బోధించవలసిన సరేదెవట అంశంపై ఆధారపడుతుంది
 ఈ కేసు, మధ్య సంపత్తి హక్కులు ఇది నాంకేతిక పిషయం
 ఇంకా రోజువారీ పీపిత్లో చాలా ముఖ్యమైనది. ఉపయోగించడం ముఖ్యం
 వరతి పిద్యారధి నేర్చుకుంటున్నారని సరేధారించడానికి పిధానాల పరిధి. కిందివి
 పిద్యారధులతో కనెక్ట్ అవ్వడానికి బోధనలు ఉపయోగపడతాయే మరియు
 IPRS వై హాతిక అవగాహన కలిపించడం: 1 < సరేవచించే బోధన, కె. హుల్, పి. మరేఫి &
 J. సోలెర్ (ed.), Pedagogy and practice: culture
 and identities, p.28-39, లండన్: నేజ్ పబ్లికేషన్స్,
 2008. థంక్. సృష్టించండి. వరరణ. ఇండియా అధిక 9 ను తీసుకుందాం

ఉపాధ్యాయ-కేంద్రీకృత బోధన: ఈ బోధనలో, గురుమ వరధానమైనది
 అభ్యేయాస వరకొరయ యోక్త అభికారంలో ఉపాధ్యాయుడిని దృఢపి వెట్టండి మరయు నధానాలు చేయండి
 మరయు మోతతం తరగతి ఉపన్యాసం, కోరన్ సమాధానాలు వంటి పిదానాలవై ఆధారపడుతుంది
 అయినవపటికీ, ఈ పద్ధతి తరచుగా నెట్టింగులలో పిమరొశించబడుతుంది
 పిద్యార్థులు సుఖంగా లేరు లేదా వరశనలు అడగడానికి భయపడరు.ఇది
 ఉపాధ్యాయుడు పిద్యార్థులను వరోతసపించినవపుడు పద్ధతి చాలా బాగా పసిచేనతుంది
 తరచుగా వరశనలు అడగడానికి మరయు ఆలోచనను పివరించడానికి/ పివరించడానికి మరయు
 వారు బోధించబడుతున్న భావనలు.పిద్యార్థుల కేంద్రీకృత బోధన: ఇందులో
 పద్ధతి, అభ్యేయాసకుడు లేదా పిద్యార్థి అభ్యేయాసానికి కీలకం
 వరకొరయ.పిద్యార్థులు గత అనుభవం ద్వారా పొందిన జ్ఞానానాని ఉపయోగనతారు
 జ్ఞానానాని సృష్టించడానికి కొత్త అనుభవాలు.గురుమ దీనిని చేనతాడు
 మంచి సిరమాణాత్మక వాతావరణానని సృష్టించడం ద్వారా సాధ్యమమతుంది
 పిద్యార్థుల దృష్టితో నేర్చుకోవడం.ఇది కొనసానారులు కవ్వటం కావచ్చు
 ఉపాధ్యాయుడు ఉపాధ్యాయ-కేంద్రీకృత బోధన నుండి మారడానికి
 పిద్యార్థుల కేంద్రీకృత బోధన, అయితే, పరిశోధన ఈ పద్ధతిని చూపించింది
 చాలా వరభావవంతంగా ఉంటుంది.అభ్యేయాస-కేంద్రీకృత బోధన: నేర్చుకోవడం-
 కేంద్రీకృత బోధన, నావకోషంగా ఒక కొత్త పద్ధతి, ఇది అంగీకరినతుంది
 ఉపాధ్యాయ-కేంద్రీకృత మరయు పిద్యార్థుల కేంద్రీకృత బోధనలు కావచ్చు
 జ్ఞానానాని అందించడంలో వరభావవంతంగా, అయితే, ఉపాధ్యాయుడు ఉంచాలి
 నధానిక అమరికను చూసుకోండి, తరగతి గదిలో పిద్యార్థుల సంఖ్య,
 భౌతిక వాతావరణం, వనరులను బోధించే లభ్యత మరయు
 పదార్థాలు మొదలైనవి. ఉపాధ్యాయుడు బోధనను ఎక్కువగా ఉపయోగించాలి మరయు ఉపయోగించాలి
 తరగతి గది పర్యవరణం వరకారం అనుకూలం .2 ది లెరిసింగ్-
 ఉపాధ్యాయ-కేంద్రీకృత మరయు పిద్యార్థి రెండింటిని ఉపయోగించే కేంద్రీకృత బోధన-
 పిద్యార్థులకు బోధించడానికి కేంద్రీకృత బోధన చాలా అనుకూలంగా ఉంటుంది
 మొదో సంపత్తి హాకీకులు.గురుమ సరళంగా ఉండాలి మరయు నపీకరించాలి
 పిద్యార్థులు చేయగల తగిన ఉదాహరణలు ఇవ్వడం ద్వారా పరినభితికి
 IPRS యోక్త ముఖ్యమైన అంశాలను పివరించడానికి సంబంధం కలిగి ఉంటుంది.2 వరభావవంతమైనది
 మరయు తగిన బోధన, యు. (A.N.D.), పివరిగా యాకనెన్ చేయబడింది: మార్చి 20,
 2018, IIEP లెరిసింగ్ పోర్టల్.ఆలోచించండి.సృష్టించండి.వరరణ.ఇండియా తీసుకుందాం
 అధిక10

దృష్టాంతం 1: గీరామీణ వర్రాంతంలో ఒక వాతశాలలో బోధించే ఉహాధ్యాయుడు a
వర్రొజెకీటర్ నొకర్యం సీరీధారించడాసీక ఉహాధ్యాయ-కేంద్రీకృత బోధనను ఉపయోగించవచ్చు
సరైన సందేశం అనసీ పీద్యార్థులకు మరీయు అదే సమయంలో ఉంచబడుతుంది
చురుకుగా ఉండేలా పీద్యార్థ-కేంద్రీకృత బోధన యోకక అంశాలను ఉపయోగించండి
పీద్యార్థుల నుండి వాలగొనడం.దృష్టాంతం 2: ఒక ఉహాధ్యాయుడు పివరించాలి
కీలకమైన ఐపి పిషయాల వారు చూసే వాటి నుండి ఉదాహరణలు ఇవ్వడం దహరా
తరగతి గది లేదా పిల్లలు పిల్లలు ఉన్న ఉత్పత్తుల ఉదాహరణలు ఇవ్వడం దహరా
వర్రాంతం గురించి తెలుసు మరీయు సంబంధం కలిగి ఉంటుంది.కేంద్రీకీటకాలను ఉంచవచ్చు
నెషన్స్ సీరీవపించేటవ్వుడు మననసులో: లు తరగతి గదికి అనుగుణంగా ఉంటాయే
సరైన బోధనా పీధానం యోకక నెట్టింగ్ మరీయు ఉపయోగం వర్రోత్సహించండి
పీద్యార్థుల నేధాసీక సీబంధనల నుండి చరీచలు మరీయు వర్రశనలు,
భాష మరీయు ఉదాహరణలు పీద్యార్థులు సమరీధవంతమైన ఉపయోగసీక సంబంధించినపి
కార్యకలావాల మరీయు అభ్యోస నామగర KKKKK ఆలోచించండి.స్పష్టించండి.వర్రరణ.లెట్
భారతదేశం అధిక 11 తీసుకోండి

హర్టన్ వన్: ఐపిఆర్ఎన్ జనరల్ అవలీకనం పరిచయం ఈ భాగంలో, పిద్యార్థులు
మద్దో సంపత్తి చట్టం యొక్క వరాధమిక పిల్డింగ్ బ్లాక్లపై దృష్టి వెట్టండి.వాళ్ళు
ఇంటరాక్టివ్ నెట్‌రాట్రీలో హాల్‌గోసి మధాపిసి అనుసంధానినతుండి
రోజుహారీ పీపితంతో ఆనతి.దీని ఫలితంగా నాధారణ ఫలితం
భాగం, పిద్యార్థులు పీపిసి చేయగలరు: SFT రక్షించడానికి కారణాలను గుర్తించండి
మద్దో సంపత్తి;SFT మద్దో సంపత్తిసి సీరేవచినతుండి;SFT గుర్తింపు
వేటెంట్‌లు, కాపీరైట్‌లు, ట్రేడ్‌మార్క్‌లు మరియు నమూనాలు రోజుహారీ
అనుభవాలు;నలైడ్ 1 మద్దో సంపత్తి అంటే ఏమిటి?గమనికలు:
మద్దో సంపత్తి (ఐపి) అనేది మానవ ఉత్పత్తుల గురించి
మననసు.అనన్ ఆపిష్కరణలు లేదా స్పష్టాలు “ఆలోచన” తో వరారంభమమతాయే.అయితే, అయితే,
ఆలోచనలు నవయంగా తక్కువ పిలువను కలిగి ఉంటాయే;వాళ్ళు ఆలోచనతారు.స్పష్టించండి.వరరణ.
భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

అభివృద్ధి చేయాలనిన అవసరం ఉంది, నవల ఉత్పత్తులు లేదా నేవలుగా మార్చబడుతుంటే మరియు
లాభాలు మరియు పరయోజనాలను సంపాదించడానికి పిజ్జయవంతంగా హాజిబ్‌యేకరించబడింది.ఒక ఆలోచన ఉన్నవపుడు
వ్యక్తీకరణ ఇవ్వబడుతుంటే, ఇది మీ 'మద్దో సంపత్తి' (ఐపి) అవుతుంది.

IP మానవ సృజనాత్మకత మరియు నైపుణ్యం యొక్క ఉత్పత్తిని సూచిస్తుంది.

మద్దో సంపత్తి రెండు రకాలు - 4 - కనిపించని ఆనతి:

తాకలేని ఉత్పత్తులు కానీ మన వరాధమిక భాగంగా ఉంటాయి

మనస్సులు.ఇది పిభినన రంగాలలో పరయాణించే ఆలోచనలను కలిగి ఉంటుంది.ఉదాహరణలు:

సంగీతం, నాహిత్యం, ఆపిష్కరణలు, పద్యం మొదలైనవి. 4 - నపవ్టవైన ఆనతి: ఉత్పత్తులు

దానిని భౌతిక రూపంలో తాకవచ్చు లేదా అనుభవించవచ్చు.ఉదాహరణలు: ఫోన్లు, కార్లు,

గృహాలు, భూమి మొదలైనవి ఈ కోరింది రకాల మద్దో సంపత్తి హక్కులు

భారతదేశంలో గుర్తించబడ్డాయి: డిజైన్ కాపీరైట్ వేటెంట్ ట్రేడ్‌మార్క్

భౌగోళిక మార్కెట్ వైరెటీ నెమే-ఇండికేషన్ కండక్టర్ ఇంటిగ్రేటెడ్

సర్క్యూట్ లేఅమట్ డిజైన్ ఆలోచించండి.స్వచ్ఛించండి.వరరణ.ఇండియా తీసుకుందాం

Howl13<https://pixabay.com/en/idea-invention-inventor->

థింకింగ్ -152213/

అదనము సమాచారం: ఈ వరదరేశన యొక్క వరయోజనం కోసం, ది
హాతశాల పిల్లలు ఈ కోరింది ఐపిలను మాత్రమే నేర్చుకుంటారు మరియు అర్థం చేసుకుంటారు:
వేటెంట్, టర్రెడ్మార్క్, కాపీరైట్ మరియు డిజైన్.అదనము సమాచారం అమలుతుంది
అభ్యయర్థన మరకు CIPAM ద్వారా అందించబడుతుంది.ఇతర సమాచారాన్ని ఇక్కడ చదవవచ్చు:
<http://www.cipam.aov.in/>.నలైడ్ 2 ఎవరు మధాపిసి సృష్టించగలరు
ఆనతి?గమసికలు: ఎవరైనా ఐపిసి సృష్టించవచ్చు!ఒక గురుమ, పిద్యార్థి, డ్లైవర్,
బ్యాంకర్, మీ ననేపొతుడు, ఏదైనా కంపెనీ;వెదద లేదా చిన్నది, అక్షరాలా ఎవరైనా చేయవచ్చు
మధో సంపత్తిని సృష్టించండి!సృష్టించడానికి వయస్సు పరిమితి లేదు
అసలు లేదా పినుతనమైనది.మము పిజయవంతం కావాలంటే
దేశం యొక్క పినుతన మరియు సృజనాత్మక నామరథ్యాన్ని గేరపొందడం
IP యొక్క సమర్థవంతమైన ఉపయోగం, మము వరజల వైఖరిని మార్చాలి
ఇన్నోవేషన్ మరియు IP హక్కులు అందించే వరోతనాహకాలు మరియు భదరతలు.
మరియు మము చేయగల కాంకేట్ వరయోజనాల అవగాహనను వరోతసపొందాలి
ఈ హక్కుల యొక్క సమర్థవంతమైన ఉపయోగం నుండి వరహాహం.చట్టాలు, సిబంధనలు మరియు
సమర్థవంతమైన అమలు పిధానాలు అన్నీ అవసరం, అపి లేమ
నవయంగా ఆలోచనతారు.సృష్టించండి.వరేరణ.భారతదేశాన్ని ఉన్నత నధాయీకి తీసుకుందాం

సాధారణ వరజలలో ఐపి పట్ల గౌరవాననీ వెంపొందించుకోండి.మము గలహాశి
 హాశి హృదయాలు మరయు మననసు.మరయు చేరుకోవడం కంటే దీనసీ చేయడానికి మంచి మార్గం ఏమిటి
 హాశాల పిల్లలకు బయలుదేరాలా?అనసి తరువాత, సిరీమించడం చాలా సులభం
 ఆపివకరణకు మదదతు ఇవ్వడంలో ఐపి హాతరను అర్థం చేసుకోవడం మరయు
 స్పజనాతమకత మరయు వరారంభంలో IP హాకకుల పట్ల ఎక్కువ గౌరవం కలిగించడం
 లీతైన హాతుకువోయిన దురభివరాలను మార్చడం కంటే వయనసు కంటే.
 అందుకే ఈ మాడ్యూల్ దహరా, అలా చేయడంలో మా లక్ష్మయం రెండూ
 ఆపివకరణ మరయు దాసి అపరిమిత అవకాశాల గురించి పిల్లలను వరరేపించండి మరయు
 ఐపి హాకకుల పట్ల గౌరవం వెంపొందించడానికి.నుండి చాలా మంది దీనన పిల్లలు ఉననారు
 ఐపి ట్రైల్బ్లేజర్లు అయిన వరపంచంలోని చాలా వరాంతాలు, వారు సహాయంతో
 హాశి పినూతన మరయు స్పజనాతమక ఆలీచనలు మధాపిసి స్పష్టించాయీ
 సమాజం యోకక వరయజనం కోసం ఆనతి.ఇకకడ అలాంటి యువ ఐపి ఉంది
 భారతదేశానికి చెందిన ట్రైల్బ్లేజర్, ఏదో స్పష్టించడానికి తన తెలిపితేటలను ఉపయోగించాడు
 భారతదేశానికి వరతయకవైనది;పిశవం మన యోకక చాలా మనోహరమైన అంశం
 షీపితాలు;గరహాలు, నకషితరాలు, గలాకసీలు, గరహాంతరహాలు, గురీతించబడసి వలయింగ్
 వనతుమలు మదలైనపి కుతూహల శానతరవేతతలను హాతరమే కాకుండా, కలిగి ఉననాయీ
 నవన ఎనకవడల కోసం అనేక బ్లాక్ బనటర్ సిసిమాలు మరయు చలనచిత్రాలను వరరేపించింది మరయు
 ఇంటర్గోలాకటిక్ టరాలెలాగ్న.అదేపిధంగా, భారతీయులు చందరుసివై ఉననారు
 ఈ గోళంలో కూడా, రాకేశ వంటి నవన నటాలహార్టీలకు కరడిట్
 శరీమ, కల్పన చావలా, ఎ.పి.జె.అబ్దుల్ కలాం మరయు ఇవమడు 18 ఏళ్ల
 పల్లాపట్టి, తమిళనాడుకు చెందిన రిఫాత్ షారూక్.అతను చరీతరను స్పష్టించాడు
 వరపంచంలోని అతిదీనన ఉపగరహానసి కలామనాట్ గా మార్చడం దహరా
 భారతదేశం యోకక అణు శానతరవేతత మరయు మాషి అధ్యక్షుడు ఆలనయంగా వేరు వెట్టారు
 శరీ ఎవ అబ్దుల్ కలాం.అతని ఉపగరహం నమార్ట్టోన్ కంటే తల్లికైనది,
 ఇది నేషనల్ ఎరీనాటికన్ అండ్ నవన అడమిసినట్రేషన్ (నానా) వరారంభించింది
 జూన్ 21, 2017 హలవన నవన వల్లెట్ ఫెసిమిటీ నుండి SR-4 రాకట్లో
 USA లోని వరీషిసియాలీ.ఆసకతిగల మరయు చల్లారచలేసి 12 వ తరగతి పిద్యారోభి
 నధలం కోసం దాహం, అతను 64-గరముల ఉపగరహానసి అభివృద్ధి చేశాడు
 నానా సిరీవహించిన 'కయూబన్ ఇన్ నవన', 'కయూబన్ ఇన్ నవన' మరయు
 IdoodLelearning Inc., ఇకకడ అతని ఉపగరహానసి 86,000 నుండి ఎంపిక చేశారు
 57 దేశాల జట్లు సమరేపించిన డిజైన్లు.అతను ఉపగరహం అననాడు,
 రీన్ఫోర్న్డ్ కార్బన్ ఫైబర్ హామిమరీతో తయారు చేయబడింది, ఇది a గా పసిచేనతుంది
 టెక్నాలజీ వరదరీశనకారుడు దాసి 12 సిమిషాల పిమానంలో మరయు వరరణను అందించండి
 భవిష్యత్తులో ఆరీభక అంతరీక్ష కరీయకలాహలను వలాన్ చేయడానికి.మిషన్ నహన్ రక్షి
 240 సిమిషాలు ఉండండి, కలమట్ 12 సిమిషాలు పసిచేనతుంది
 మ్లాకరో-గరపిటీ ఎనపిరాన్మంట్, ఉప-ఆరీబిటల్ ఫల్లెట్ దహరా రహణా చేయబడుతుంది.ది
 ఉపగరహం తక్కువ బరుమ ఉననందున "ఫెమ్ టు" సమూహం యోకక వరగంలో వనతుంది
 0.1 కిలోల కంటే.ఉపగరహం యోకక వరధాన హాతర వరదరీశించడం
 3 డి-వరొంటెడ్ కార్బన్ ఫైబర్ యోకక పసితీరు.ఇది కొత్త రకమైనది
 ఆన్-టరీడు కంవయూటర్ మరయు ఎసిమిడి నవదేశీ అంతరీసిరీమిత సెననార్లు
 కొలత తవరణం, భరమణం మరయు భూమి యోకక మాగ్నెటోనపియర్.
 ఆలీచించండి.స్పష్టించండి.వరరణ.భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

అదనపు గమనికలు: మీరు CIPAMS వెబ్‌సైట్‌లో పదార్థానన్ ఉపయోగించవచ్చు
హాతశాల పిల్లలకు వరతయేకంగా క్యూరేట్ చేయబడింది.కార్యాచరణ 4- కోసం ఏర్పాటు
పిద్యార్థులు “ఐపి నాసి” యాసిమెట్రీడ్ మూపిసి చూస్తారు ‘ఏమిటి’ ఏమిటి
మధో సంపత్తి? ‘CIPAMS వెబ్‌సైట్‌లో లభిస్తుంది.ఇది అయితే
ఐపి వరతచోట ఉందని పిద్యార్థులకు గ్రహించడంలో సహాయపడుతుంది.4- చూడండి
నలైడ్ 3 ను అనుసరించే: భారతదేశం మరియు వరపంచంలో యువ ఐపి ట్రైల్‌బ్‌లేజర్లు ^
హౌరడేశవర్ సింగ్ భత్తి (జైమూర్, ఇండియా) ^ ఎడ్మండ్ థామస్ కలింట్

ఐలిటా ఆండోర (ఆన్‌టరీయో) ^ థెరోనా థాంప్సన్ మరియు ఆమె నోదరీ మోరీ
(USA) ^ డోరీ నేట్‌రయేట్ (USA) పిద్యార్థులను 5 సమూహాలుగా పిభిక్షిస్తుంది
లేదా 6 మరియు పిపిథ ఆపిష్కరణలు మరియు సృజనాత్మక రచనలను గుర్తించమని హొరిసి అడగండి
భారతదేశంలో పిల్లలు చేత తయారు చేయబడింది/ సృష్టించబడింది.ఘనరేపిమర్శ మీరు అడగవచ్చు
సిరధొరించడానికి ఘనరేపిమర్శ వరయోజనాల కోసం పిద్యార్థులకు వరశనలు
ఈ ట్యుటోరియల్ యొక్క ముఖ్య అభ్యయాస ఫలితాలు ఇవి అని: 4- ఎవరు చేస్తారు
మీరు ఐపిసి సృష్టించగలరని అనుకుంటున్నారా?ఐపిసి సృష్టించడానికి వయస్సు పరిమితి ఉందా?□
4 లక్షణాల రకాలు ఏమిటి?రెండింటిలో తేడా ఏంటి
అవి?థింక్.కోరట్.వరరణ.భారతదేశానని అధిక 16 తీసుకుందాం

హార్ట్ టూ: ఐపిఆర్ జనరల్ అవలోకనం యొక్క వర్రాముఖ్యత ఈ భాగంలో, పిదయార్థులు
 మేధో సంపత్తి హక్కుల యొక్క వర్రాముఖ్యతపై దృష్టి పెట్టండి మరియు అది ఎందుకు
 రక్షణ అవసరం.వారు ఇంటరాక్టివ్లో హాల్గొంటారు
 మేధో సంపత్తి హక్కుల ఉల్లంఘనపై చర్య.జనరల్
 ఫలితం ఈ భాగం ఫలితంగా, పిదయార్థులు పీటినీ చేయగలరు: 4 -
 మేధో సంపత్తి హక్కులను పరిరక్షించడానికి కారణాలను గుర్తించండి;4 -
 వైరస్ మరియు నకిలీ వల్ల కలిగే హానిని అర్థం చేసుకోండి;4 - నిర్వచించండి
 వైరస్ మరియు నకిలీ;నల్లైడ్ 4 IP మాకు ఎందుకు ముఖ్యమైనది?కొత్త మరియు
 ఉత్తేజకరమైన ఆపివ్కరణలు మీకు మరియు మీ కుటుంబానికి Q ఉద్యోగాలు © బలమైన
 మీకు ఇవ్వబడే ఉత్పత్తులను కనుగొనడానికి ఎకానమీ క్యూ మీకు సహాయపడుతుంది q రచయితలకు సహాయపడుతుంది
 మరియు హాం పనికి రివార్డ్ చేయవలసిన కళాకారులు గృహోపకరణాలు ఉండటానికి సహాయపడతాయి
 ఉపయోగకరమైన మరియు మంచి గమనికలు చూడండి: మేధో సంపత్తి హక్కుల బహుమతి
 హాం ఆపివ్కరణలకు ఆపివ్కరణలు, రచయితలు, కళాకారులు మరియు వ్యవసాయపకులు,
 సృజనాత్మకత మరియు కృషి.హాం హక్కులు రక్షించబడకపోతే, ఎవరైనా
 హాం పనిని కాపీ చేసి లాభం పొందగలుగుతారు.ఇది బయలుదేరుతుంది
 వారు సృష్టించడానికి లేదా ఆపివ్కరించడానికి వరోత్సాహం లేదు.గౌరవించడం ద్వారా
 మేధో ఆలోచన.సృష్టించండి.వర్రణ.భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

ఇతరుల ఆనతి హక్కులు, మీరు పర్యావరణానసి సృష్టించడానికి కూడా సహాయపడతారు
 సృజనాత్మకత మరియు హానతిపీకత వృద్ధి చెందుతాయే!!IPRS చాలా
 సృజనాత్మకతను వెంబోందించడానికి మరియు దోహదం చేయడానికి అవసరం
 ఒక దేశం యొక్క ఆర్థిక వృద్ధి.ఇటువంటి హక్కులు సృష్టికర్తలు మరియు ఆపిష్కర్తలను అనుమతీనతాయే
 హారీ సృష్టి మరియు ఆపిష్కరణలపై సీయంతరణ కలిగి ఉండటానికి.ఈ హక్కులు
 కళాకారులు, వ్యవసాయదారులు మరియు ఆపిష్కర్తలకు వరోతనాహకాలను సృష్టించండి
 కొత్త నాంకేతిక పరిజ్ఞానం మరియు సృజనాత్మక రచనలను పరిశోధన, అభివృద్ధి చేయడం మరియు మార్కెట్ చేయడం.
 అదనపు గమనికలు: మారుతున్న వరపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ అసమానమైనదిగా సృష్టినతోంది
 మానమలలో సీరంతర మరోగతికి సహాళు మరియు అవకాశాలు
 అభివృద్ధి.ఐపిసి మార్కెట్ చేయడానికి లేదా పీకరయించడానికి వయాహార అవకాశాలు ఉన్నాయే
 వరపంచవయావతంగా.ఈ రోజు, అన్సి వరోగాల వరజలు, ముఖ్యంగా యువత
 దాదాపు అన్సింటీకి తక్కువ వరావయతను ఆనహదించండి.అటువంటి ఉత్సాహంతో
 నారీలు, IPR ల యొక్క వరాముఖ్యత గురించి మాకు తెలుసుకోవడం చాలా ముఖ్యం
 మరియు ఇది రోజువారీ పీపితానసి ఎలా వరభాపితం చేస్తుంది.నల్లైడ్ 5 ఉంటే మీకు ఎలా అసిపిన్తుంది
 మీ అనుమతి లేకుండా ఎవరో మీ కపితను కాపీ చేసి వరశంసించారు
 గురుమ చేత?ఇవమడు, వద్దో సంపత్తి యజమాని ఎలా ఉంటారో imagine పొంచుకోండి
 ఎవరైనా హారీ నవల, ఆపిష్కరణ లేదా ట్రిడ్మార్క్ను కాపీ చేసినవమడు అసిపిన్తుంది
 హారీ అనుమతి లేకుండా మరియు దాని నుండి డబ్బు సంహదించాలా?గమనికలు:
 వద్దో సంపత్తి హక్కులు ఆపిష్కర్తలు, రచయితలు, కళాకారులు మరియు మరియు
 వ్యవసాయదారులు హారీ ఆపిష్కరణ, సృజనాత్మకత మరియు కృషికి.ఉంటే
 హారీ హక్కులు రకీషించబడమ, ఎవరైనా హాపిసి కాపీ చేయగలరు
 పసి చేయండి మరియు లాభం పొందండి.ఇది థింక్. సృష్టినతుంది.Inspire.let's
 ఇండియా హయ్యర్ 18 తీసుకోండి

మారు సృష్టించడానికి లేదా ఆవిష్కరించడానికి వరోత్సాహం లేదు. గౌరవించడం ద్వారా
 ఇతరుల మద్దో సంపత్తి హక్కులు, మీరు కూడా సృష్టించడానికి సహాయపడతారు
 సృజనాత్మకత మరియు హానతపిత వృద్ధి చెందగల వాతావరణం! కానీ మాలే
 రోజువారీ పీపితాలు, మేము కొనసాగారు తెలిసి లేదా తెలియకుండానే పిచ్ ఫిన్ నం చేయవచ్చు
 మద్దో సంపత్తి చట్టాలు (దీనిని "IP హక్కుల ఉల్లంఘన" అని కూడా పిలుస్తారు).
 IP ఉల్లంఘన యొక్క కొనసా ఉదాహరణలు ఇక్కడ ఉన్నాయి: 4- డౌన్ లోడ్ చేయడం లేదా కొనుగోలు చేయడం
 వైరెటెడ్ సినిమాలు, సంగీతం లేదా ఆటలు 4- చీత్ రాలు లేదా వచనానీసి కాపీ చేస్తాయి
 ఇంటర్ నెట్ మరియు హాటెస్ అనుమతులు కోరకుండా పనులలో ఉపయోగించడం
 కాపీరైట్ యజమాని నుండి 4- అవమకం/ అవమకం ఉత్పత్తులకు అందించడం
 నకిలీ టెర్మిన్ టెర్మిన్ 4- వైరెటెడ్ మనతకాలను కొనడం లేదా పోటీకాపీ చేయడం
 మోతతం నవల మరియు మీ నేనహితులకు పంపిణీ చేయడం మీరు అనుకోవచ్చు
 ఈ పనులు చేయడం వరమాదకరం కాదు, కానీ అది కాదు. మేమమలీసి మీరు g పొంచుకోండి
 హార్యాలకాల వరణాళిక సమయంలో మీ డెన్ క్ వద్ద కూర్చుని మీరు ఉన్నారు
 మీ గమనికలను రాయడం మరియు MS ఆఫీస్ నాథనాల ద్వారా హార్య వరణాళికలను రూపొందించడం.
 హారకాల యొక్క ఆన్ లైన్ పోర్టల్ లో దీనిని అప్ లోడ్ చేసిన తరువాత, మీరు వరశంసించబడ్డారు
 మీ సమయం, వరయత్నాలు మరియు కృషి మీరు ఈ పిషయం చేయడానికి ఉంచారు
 ఆసక్తికరంగా మరియు అర్థం చేసుకోవడం సులభం. హారకాల వరనసహిల్ కూడా
 దీనిని అభినందిస్తుంది మరియు గుర్తించి మేమమలీసి వరోత్సాహం ఉంటుంది. మీరు తరువాత తెలుసుకుంటారు
 మరొక ఉపాధ్యాయుడు, వేరే హారకాల నుండి, తరువాత డౌన్ లోడ్ చేశాడు
 పరనపర నేనహితుడి నుండి మీ హార్య వరణాళికల గురించి అద్భుతమైన పిషయాలు పినడం
 మరియు దానిని తన నొంత తరగతి గదిలో మార్చసి మరియు సవరించసిడిగా ఉపయోగిస్తుంది. అలా చేసింది
 ఉపాధ్యాయుడు మీ హక్కులను ఉల్లంఘించాలా? తరగతిని అడగండి: పిల్లవాడు ఎలా భావించాడు
 ఒకరు ఒక పద్యం రాశారు మరియు ఎవరైనా దానిని దొంగిలించారు మరియు దాని కోసం అనీ వరశంసలు పొందారు
 మీ నుండి, వారి గురువు? ఒక నవల రచయిత అదే
 ఎవరైనా వారి నవల యొక్క చట్టపరమైన కాపీలు చేసి పిక్ రయీనత అనుభూతి చెందుతారు
 వారి అనుమతి లేకుండా హాటెస్! రచయిత చాలా అనుభూతి చెందడమే కాదు
 సీరాశ చెందారు, కానీ వారు తమ లాభాలను కూడా కోల్పోతారు! రెండింటిలో
 పరినభితులు, పరినభితి పూర్తిగా ఉందని మీరు భావించారు
 మీకు మరియు మీ పిడ్యారభికి కూడా అన్యాయం. ఇది ఇక్కడ ఉంది, మీరు ఎందుకు
 ఉపాధ్యాయుడు ఐపిఆర్ గురించి శరదధ వహించాలి, అలాగే ఈ నెంటిమెంట్ ను వరరేపించాలి
 మీ పిడ్యారధులందరి మననాలు. అందుకే ఇది మీకు ముఖ్యం
 మద్దో సంపత్తి హక్కుల యొక్క వరధమిక పిషయాల గురించి తెలుసుకోవడానికి మరియు చెప్పడం
 మీ పిల్లలు, నేనహితులు మరియు తల్లిదండ్రులు కూడా. ఆలోచించండి. సృష్టించండి. వరరణ. లెట్
 భారతదేశం అధికంగా తీసుకోండి

అదనము గమనికలు: 'వైరస్' అనేది అనధికారాన్విత సూచించడానికి ఉపయోగించే పదం
కాపీరైట్ చేసిన కాపీ, పంపిణీ మరియు అవమకం

పనులు

సజ్జాన ఉత్పత్తి కోసం దీనిని పొరపాటు చేసే వ్యక్తులు.ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లుగా, వంటిది
ఏదైనా ఇతర ఆస్తి, మరొకరి ఐపిసి దొంగిలించడం, కాపీ చేయడం లేదా అనుకరించడం

వ్యక్తిగత మరియు జాతీయ నష్టానికి కారణమవుతుంది.వైరస్ మరియు సకీర్ రెండూ

ఆపిషకరణ మరియు సృజనాత్మకతను హరు సీరుత్సాహపరుస్తూననందున, ఏ సమాజం అయినా సీరుత్సాహపరుస్తూండే.

ఇంకా, ఈ రోజు ఇంటర్నెట్ యుగంలో, భౌతిక అవరోధాలు ఆగిపోయాయి

అకరమ వనతుమలలో వరతకం చేయడానికి తగిన సీరోధకంగా పసిచేయడం మరియు

నేవలు;ఆన్లైన్ ఐపి నేరాలు మరింత ఎక్కువ సహాలును కలిగినతాయే.s §fmh »> 3

2 fakif a k i ef a k e ss;.

>> »n>;, "! * * *" ihifakefake ':- ~ - n r ^ 2 5 ^ f a k e

fc ***; h h l). '.

Ji f: - - £ j m l f a k e!

రెయల్;Malreal realrf,;?

<https://pixabay.com/en/real-fake-tvpoqraffv-type-text-31662q9/>

[https, //pixabay.com/en/copyright-stealing-asset-bag-3197524/](https://pixabay.com/en/copyright-stealing-asset-bag-3197524/)

<https://pixabav.com/en/real-fake-tvpoqraffv-type-text-31662q8/> ఎలా చేయవచ్చు

సీ సహాయము?ఇవ్వుడు మీరు వధాపి అనే కొనసీ మార్గలను చూశారు

ఆస్తి వరతిరోజూ మీ పీపితాన్సీ వరభాపితం చేస్తుంది, ఎంత పిలువైనది గురించి ఆలోచించండి

మధో సంపత్తి మీకు మరియు మీ వరపంచానికి.అది లేకుండా, వరపంచం

చాలా తక్కువ ఆసక్తికరమైన వరదేశం.ఆలోచించండి.సృష్టించండి.వరేరణ.

భారతదేశాన్సీ ఉన్సత నధాయీకి తీసుకుందాం

ఈ కారణం, హాక్కులను పరిరక్షించడానికి మనమందరం కలిసి పనిచేయాలి
 సృష్టించే మరియు ఆపివేశకరణ చేసే వారు. సృజనాత్మకత మరియు ఆపివేశకరణ
 వరపంచంలోని గోప్య సహజ వనరు. మేము దానిని వృథా చేయకూడదు. తదుపరి
 మీరు చేల్లించకుండా ఇంటర్నెట్ నుండి ఒక హాటను డౌన్లోడ్ చేయాలనుకుంటున్న సమయం
 ఇది, లేదా నకిలీ షీన్స్ కొనండి, మీకు ఇవ్వబడతాన హాక్కుల గురించి ఆలోచించండి
 మీకు ఇవ్వబడతాన ట్యూన్లను సృష్టించడానికి చాలా కష్టపడి పనిచేసిన కళాకారులు మరియు
 మీకు నచ్చిన బట్టలు సృష్టించే డిజైనర్లు. ఆపై ఏమీ imagine పొందుకోండి
 అలాంటి వ్యక్తులు సృష్టించడానికి చుట్టూ లేకపోతే వరపంచం ఇలా ఉంటుంది
 మీరు చాలా ఇవ్వటపడే ఉత్పత్తులు. కార్యచరణ పిదపారథులను అందించడానికి
 భారతీయ చలన చిత్రాల యొక్క కొన్ని / కొన్ని ఉదాహరణలు 'కాపీ' /
 అంతర్జాతీయ సినిమాల నుండి 'వరరణ పొందింది. మనర్పిమర్శ IP ఎందుకు ముఖ్యమైనది
 మాకు? నేను- IP ఉల్లంఘనకు కొన్ని ఉదాహరణలు ఇస్తాను. _____
 అనధికార కాపీ, పంపిణీ మరియు అమ్మకాన్స్ సూచించడానికి ఉపయోగించే పదం
 o f _____ i
 spect _____ అసలు వన్తుమల యొక్క తవ్వులను తవ్వుదూరి పట్టించేది
 ఇది ఏ ఇ _____ కోసం. ఆలోచించండి. సృష్టించండి. వరరణ. తీసుకుందాం
 ఇండియా హయ్యర్ 21

మూడవ భాగం: ఐపిఆర్ జనరల్ అవలోకనం యొక్క రకాలు ఈ భాగంలో, పిదయార్థులు దృష్టి నారించారు
 పిపిధ రకాల మధో సంపత్తి హక్కులపై మరయు అపి ఎలా
 పసి.నాధారణ ఫలితం ఈ భాగం ఫలితంగా, పిదయార్థులు చేయగలరు
 TO: 4- మధో సంపత్తి హక్కుల రకాలను గురితించండి;4- సిర్వచించండి
 వరతి రకమైన మధో సంపత్తి హక్కులు 4- యొక్క సమయహాలనలను గురితించండి
 వేటెంటలు, కాపీరైట్లు, ట్రేడ్మార్క్లు మరయు నమూనాలు;6 రకాలు న్నలైడ్
 మధో సంపత్తి హక్కులు □ గమసికలు: మధో సంపత్తి హక్కులు
 పదార్థం ఎందుకంటే ఇది మా అభిమాన డిజైనర్లు, సంగీతకారులు, కళాకారులకు సహాయపడుతుంది
 రచయితలు, చిత్రసిర్మాతలు మరయు ఆపివకర్తలు వారు వనతుమలను సృష్టిన్తూ ఉంటారు
 సృష్టించండి మరయు మేము ఆనందిన్తాము.IP లేకుండా, ఆ సృష్టికర్తలు చేయలేరు
 వారి పసి నుండి షిపించడానికి.మరెవరైనా వెంటనే కాపీ చేయవచ్ఛు
 వారు సృష్టించినది.కాబట్టి ఐపికి రక్షించడం అవసరం.ఈ రక్షణ
 పిపిధ మార్గాల్లో జరుగుతుంది: ఆలోచించండి.సృష్టించండి.వరరణ.ఇండియా తీసుకుందాం
 అధిక 22

4 - వేటెంట్లు ఆపివేశారణలను రక్షిస్తాయే.4 - టేర్డ్ మార్కెట్ లోగోలు, వేర్లను రక్షిస్తాయే మరెప్పుడు బ్రాండ్లు.4 - కాపీరైట్ కళాకారులు, సంగీతకారుల రచనలను రక్షిస్తామంటే రచయితలు.4 - నమూనాలు ఉత్పత్తుల రూపానే, ఆకారం మరెప్పుడు అనుభూతిని రక్షిస్తాయే. IP ఎలా పనిచేస్తుందనే దాని గురించి మరింత తెలుసుకుందాం.నల్లైడ్ 7 వేటెంట్ అంటే ఏమిటి? గమనికలు: అనేక ఆపివేశారణలు “ఆలోచన” తో వరారంభమవుతాయి.ఒకసారి ఆలోచన అవుతుంటే హాస్య ఉత్పత్తి, మీరు దానిని ‘వేటెంట్’ గా నమోదు చేయడం ద్వారా దానిని రక్షించవచ్చు మీ దొంగిలించకుండా ఎవరైనా సరిధించడానికి ఉత్పత్తిని రక్షించడానికి ఆపివేశారణ మరెప్పుడు వారు ఆ ఆలోచనతో వచ్చారని వేర్కొన్నారు మొదటి నాథానంటే.రక్షించడానికి అత్యంత నాథారణ మరెప్పుడు సమర్థవంతమైన మార్గం ఒక ఆపివేశారణ అంటే ‘వేటెంట్’ వేదం.వేటెంట్ అంటే ఏమిటి?వేటెంట్ శాస్త్రీయ ఆపివేశారణలను రక్షించే ఒక రకమైన ఐపిఆర్ (ఉత్పత్తులు మరెప్పుడు లేదా వరానెన్) ఇది ఇవ్వటానికి తెలిసిన హక్కునాంకేతిక పురోగతిని చూపిస్తుంటే ఉత్పత్తులు.‘వేటెంట్’ అనేది వరభూతం మంజూరు చేసిన వరతయకమైన హక్కు ఇది ‘ఇతరులను మనహాయింపటానికి మరెప్పుడు సరిధించడానికి వరతయకమైన హక్కును అందిస్తుంటే తయారు చేయడం, ఉపయోగించడం, అమ్మకం కోసం అందించడం, అమ్మడం లేదా దిగుమతి చేయడం ఆపివేశారణ.మీరు వేటెంట్ థింక్ కూడా వేదవచ్చు.స్పష్టించండి.వరణ.లెట్ భారతదేశం అధికంగా తీసుకోండి 23

ఏదైనా చేసే కొత్త వరకొరయ కోసం.ఉదా.కొత్త యాంత్రిక వరకొరయ
 జలేటిన చేసినందుకు.వేటెంట్కు పదం ఉందా?ఒక వేటెంట్ 20 కి ఉంటుంది
 సంవత్సరాలు, ఆ తరువాత మీ ఆపివేశరణ ఎవరైనా ఉపయోగించడానికి ఉచితం.
 ఈ 20 సంవత్సరాలలో, మీరు “లైసెన్స్” ఇవ్వవచ్చు మరియు నుండి రుసుము అడగవచ్చు
 మీ ఆపివేశరణను ఉపయోగించాలనుకునే వారు.వేటెంట్ ఏమీ చేయవచ్చు?4 - ఒక
 “ఆపివేశరణ” మరియు “ఆపివేశరణ” కాదు 4- కేరెత్తడి లేదా “నవల”
 - ఉదాహరణకు, చదరపు చక్కెరలు రౌండ్ చేయడానికి బదులుగా a
 “వాడండి” మరియు పరిశరమలో లేదా వాణిజ్య నధాయీలో “తయారు చేయవచ్చు” - a
 రోగిక చికిత్స చేసే పద్ధతిలో డాక్టర్ వేటెంట్ చేయలేరు.భద్రతా పిన్,
 మందులు, పోలరాయ్డ్ కెమెరా, లైట్ బల్బ్ మరియు టెలిఫోన్ కొనసీ
 మము వరతిరోజూ చూసే వేటెంట్ల ఉదాహరణలు.ఆపివేశరణలను ఎందుకు రక్షించాలి
 ‘వేటెంట్’?వేటెంట్లు వరజలకు అందించడం ద్వారా వరోత్సాహకాలను అందిస్తాయే
 వారి పినూత్నతకు గురితింపు మరియు వారి మార్కెట్ కోసం బహుమతి
 ఆపివేశరణలు.ఈ వరోత్సాహకాలు ఆపివేశరణను వరోత్సాహకాయే, దీనికి హామీ ఇస్తుంది
 మానవ ఊపిత నాణ్యత సరింతరం మెరుగుపడుతుంది.అదనపు గమనికలు:
 వరసిద్ధ ఆపివేశరణలు మరియు వారి ఆపివేశరతకు మరియు కొనసీ ఉదాహరణలు;పిదయుత్
 లైట్ బల్బ్ - థామస్ అల్వా ఎడిసన్ మొకాసికల్ టెలిపిజన్ - జాన్ లోగి
 బైర్డ్ ఫన్ట్ వెట్టోల్ - లేదా గీయానోలిన్ -పవర్డ్ ఆటోమోబైల్ - కార్ల్ బెంజ్
 మొదటి మొకాసికల్ కంప్యూటర్ - చార్లెస్ బాబేజ్ ఆపివేశరణలు వరసెన్
 ఆపివేశరణలు - చరించినట్లుగా, ఆపివేశరణలను మాత్రమే వేటెంట్ చేయవచ్చు మరియు
 ఆపివేశరణలు కాదు.రెండింటి మధ్య తేడాలు మీ పిదయార్థులకు సహాయపడతాయే
 వేటెంట్ల భావనను బాగా అర్థం చేసుకోండి.అలిచించండి.స్పష్టపించండి.వరరణ.పీలు
 భారతదేశానీ గిరెవ్ట నధాయీకే తీసుకువెళుతుంది.

ఆపిష్కరణ: వెలికీతీన, వెలికీతీన, అవపటికే ఉన్నదాన్సి కనుగొనడం
ఉసికల్.కొరనట్టేఫర్ కొలంబన్ 1492 లో అమరీకాను "కనుగొన్నారు".
ఐజాక్ న్యూటన్ 1665 లో గురుత్వాకర్షణను "కనుగొన్నారు". సింధు లోయ యొక్క శిథిలాలు
నాగరికతను 1856 లో అలెగ్జాండర్ కన్సిన్గేహమ్ "కనుగొనబడింది".
అమరీకా, సింధు లోయ నాగరికత మరియు గురుత్వాకర్షణ అన్నీ ఉన్నాయి.
కొలంబస్, కన్సిన్గేహమ్ మరియు న్యూటన్ వారి గురించి తెలుసుకోవడానికి పట్టింది
మొదటినారి ఉసిక.ఆపిష్కరణ: ఒక క్రొత్త పిషయం
మొదటినారి ఎవరైనా తయారు చేస్తారు.టెలిఫోన్ ఉసికల్ లేదు
వరకృతి.ఇది అలెగ్జాండర్ చేత "కనుగొనబడిన" యాంత్రిక వన్తుమ
గీరాహం బెల్.ఆల్చించండి.స్పష్టించండి.వరరణ.ఇండియా తీసుకుందాం
Howle25<https://pixabay.com/en/map-discovery-america-ship-రైలు-34Q9359/>

నలైడ్ 8 నేను వేటెంట్ ఎలా నమోదు చేయాల్సి? W w w .ipindia.nic.in - డి
వెబ్సైట్ o f ఇండియన్ వేటెంట్ ఆఫీస్.ఇది మీ గురించి ఇల్ టెల్
మీరు వేటెంట్ను ఎలా వర్తించజేయవచ్చు.మీరు “వేటెంట్ ఏజెంట్” సీ సంవరదించాల్సి
మీ వేటెంట్ అవలికేషన్ను “W రైట్” చేయడానికి శిక్షణ పొందిన వెద్దలు ఎవరు
మరియు మీ తరమున వరభుత్వానికి దరఖానతు చేసుకోండి. A lis t o f వేటెంట్
వెబ్సైట్లో ఏజెంట్లు అందించబడతాయి.మీరు రుసుము చెల్లించాల్సి.మీ
అవలికేషన్ W అనారోగ్యంతో “పరీక్షించబడుతుంది” మరియు నేను పరీక్షలను సంతృప్తిపరుస్తాను o f
వేటెంట్ చేయదగిన ఆపివ్వకరణ, మీకు వేటెంట్ మంజూరు చేయబడుతుంది.గమనికలు: వేటెంట్లు
ఇచ్చిన వెబ్సైట్లో ఆన్లైన్లో దాఖలు చేయవచ్చు.కోసం ఒక వరతయేక నెషన్
మీ కోసం CIPAM అధికారులతో కూడా సీర్వహించవచ్చు
వైలింగ్, ఫీజులు మరియు సంబంధిత సమాచారం.అదనము గమనికలు: మరీకొన్సి
వరసిద్ధ ఆపివ్వకరణలు మరియు హాం ఆపివ్వకరతల ఉదాహరణలు - 4- ఎలక్ట్రోక్ లైట్
బల్బ్ - థామన్ ఎడిసన్ 4- మకాసికల్ టెలిఫీజన్ - జాన్ లీగి బైర్డ్ 4-
మొదటి వెటరీల్ - లేదా గీయానోలీన్ - పవర్డ్ ఆటోమోబైల్ - కార్ల్ బెంజ్ 4-
మొదటి మకాసికల్ కంప్యూటర్ - చార్లెస్ బాబేజ్ డింక్.స్పష్టించండి.వరరణ.
భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

నలైడ్ 9 ఆట సమయం: పీటిలో ఏది ఆపివేశరణలు?1 వైడియో 1 గేమ్ I K
A R అలారం L క్లాక్ నోట్స్: ఇది గేమ్ నలైడ్ మరియు మీరు సిర్వహించవచ్చు
తరగతిలో ఈ ఆట.ఈ ఆటకు జూబు క్ కిరంద ఇవ్వబడింది: 4 -
క్లాడ్ - ఇది ఒక ఆపివేశరణ కాదు ఎందుకంటే ఇది ఇవ్వపిక్ వరకృతిలో ఉసికిలో ఉంది
4- పీడియో గేమ్ - ఇది ఒక ఆపివేశరణ ఎందుకంటే ఇది ఎవరైనా స్పష్టించింది
మరియు వరకృతి 4 లో ఇవ్వపిక్ లేదు - సి ఎ ఆర్- ఇది ఒక ఆపివేశరణ
ఎందుకంటే ఇది ఎవరో స్పష్టించింది మరియు అవ్వపిక్ వరకృతిలో లేదు
4 - శిలాజ - ఇది ఒక ఆపివేశరణ కాదు ఎందుకంటే ఇది ఇవ్వపిక్ ఉంది
వరకృతి.4 - అలారం గడియారం - ఇది ఒక ఆపివేశరణ ఎందుకంటే ఇది స్పష్టించబడింది
ఎవరో మరియు వరకృతిలో ఇవ్వపిక్ లేదు.స్పష్టించండి.వరరణ.
ఇండియా అధిక 27 ను తీసుకుందాం

10 & 11 నేలైడ్స్ www.ip4kids.in గమసికల అనుమతితో షునరుత్పత్తి చేయబడ్డాయి:
కార్టూన్ నేటవర్క్ కోసం, మే తరగతి నుండి పిద్యార్థులు హాల్గొనవచ్చు
చిత్రికరించిన పరిస్థితిని అమలు చేయండి. థింక్. కోర్ట్. వరేరణ. L e t s టిక్
ఇండియా హాయ్ యర్ 28

కార్యచరణ తరగతి రోజువారీ వనతుమలు / ఆపిష్కరణలను గుర్తించండి
వారు మరియు వారి ఆపిష్కరణ ఎవరు అని తెలుసుకోండి. మనరీపిమర్శ 4 - అంటే ఏమేటి
వేటెంట్? నేను- వేటెంట్ యొక్క వయవధి ఎంత? 4 - ఏమేటి
ఆపిష్కరణ మరియు ఆపిష్కరణ మధ్య వ్యత్యాసం? హ్యుందాయ్ అభివృద్ధి చేసే a
కొత్త రకం బంతి వారి చక్కలలో ఉపయోగించడానికి, వారు ఏమే చేయవచ్చు
ఇతరులు తమ ఆపిష్కరణను కాపీ చేయడానని ఆహ్లా? నలైడ్ 12 గమనికలు: టెర్రోమార్క్
మమ్మల్ని అనుమతించే ఏదైనా పదం, వేరు లేదా చిహ్నం (లేదా హాటి కలయిక)
ఒక సంస్థ చేసిన వనతుమలను గుర్తించండి. టెర్రోమార్క్లు కూడా మమ్మల్ని అనుమతించే
ఒక సంస్థ యొక్క వనతుమలను మరొక సంస్థ నుండి వేరు చేయండి
కంపెనీ. ఒకే బ్రాండ్ లేదా లోగో, టెర్రోమార్క్లు మీకు చాలా తెలియజేయవచ్చు
సంస్థ యొక్క ఖ్యాతి, ఉత్పత్తులు మరియు నేవల గురించి విషయాలు. ఆలోచించండి.
స్పష్టించండి. వరణ. భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

ఉదాహరణకు, “మహారాజా మాక్” అనేది the యొక్క బర్గర్లకు ఒక పద గుర్తు
 ఇంటర్నేషనల్ ఫానట్ ఘడ్ రెన్టారెంట్ చైన్, మక్డొనాల్డ్స్.పిసియేగదారుల నుండి
 కొనసే బ్రెడ్ మార్కెట్లను కొనసే ఉత్పత్తులు, వరతేష్ట మరయు
 బ్రెడ్ మార్కెట్ సంబంధం ఉన్న కీరతి ముఖ్యమైనది.ఒక నుయ్యే-
 అందుకున్న ఉత్పత్తి గుర్తించదగిన బ్రెడ్ మార్కెట్ అమతుండి, ఇది అమతుండి
 బాగా తెలిసిపోతుంది మరియు తద్వారా మోతం పిలువను పెంచుతుంది
 ఉత్పత్తి - అలాగే అదే బ్రెడ్ మార్కెట్ ఉన్న ఇతర ఉత్పత్తులు.ఎ
 బ్రెడ్ మార్కెట్ ఒక పేటరం మరియు/లేదా శైలిని సృష్టించడానికి కూడా ఉపయోగించవచ్చు
 ఉత్పత్తి.ఇతర రకాల బ్రెడ్ మార్కెట్లు 4 - ఒక లోగో (ఉదా., “గూగుల్”
 నల్లెడ్లో లోగో) 4 - వయాకేసింగ్ (ఉదా. “వెస్సి” బాటల్ కోసం
 వయాకేసింగ్) 4- ఒక నేపా గుర్తు (ఉదా. మౌబైల్ ఫోన్ కోసం “వోడాఫోన్”
 నేపలు) నాంవరదాయతర బ్రెడ్ మార్కెట్లు: ధవని, రంగు, రంగు కూడా
 కలయిక లేదా ఆకారం, కొనసే కింద బ్రెడ్ మార్కెట్ కావచ్చు
 పరిస్థితులు (వరజెంటర్ “కొకాకోలా” బాటల్ యొక్క ఉదాహరణలు ఇవ్వవచ్చు
 ఆకారం, “MGM” లయన్ రోర్ నాండ్ మార్కెట్, “గొంగళి పసుపు” రంగు
 “గొంగళి ఇంక్.”) బ్రెడ్ మార్కెట్ యొక్క రకేషణ పదం 10 సంవత్సరాలు.
 ఏదేమైనా, ఇతర ఐపి మాదిరిగా కాకుండా, బ్రెడ్ మార్కెట్ ఒక వరతేయక లక్షణానని కలిగి ఉంది మరియు ఒకసారి
 రిజిస్టర్డ్ బ్రెడ్ మార్కెట్ యొక్క పదం ముగిసింది, ఒకరు మనరుద్ధరించవచ్చు
 వరతి 10 సంవత్సరాలకు వారి బ్రెడ్ మార్కెట్, మనరుద్ధరణ రుసుమును జమ చేయడం ద్వారా.అదనము
 గమనికలు: మీరు తవపసిసరిగా ‘నకీ’ లేదా ‘నాక్-ఆఫ్’ ఉత్పత్తులను చూసారు
 పిపిధ నాథానిక మార్కెట్లలో వరసిద్ధ బ్రాండ్లు, ఉదాహరణకు, సీకా (కోసం
 నైక్), అలిహానీ (ఆల్వెన్ లైట్ కోసం) మరియు మాగ్గిలీన్ క్యూయన్ (మాగ్గి కోసం).చేయండి
 ఇది ఏమిటి మీకు తెలుసా?దీనిని ఉల్లంఘన అంటారు
 బ్రెడ్ మార్కెట్, ఇందులో ఒక వయకీతి దానిని చూపించడానికి వరయతీనీతాడు
 గాని అతను అసలు ఉత్పత్తికి యజమాని లేదా లైసెన్స్ పొందిన అమ్మకందారుడు
 అసలు ఉత్పత్తి యొక్క.బ్రెడ్ మార్కెట్ ఉల్లంఘన జరుగుతుంది
 బ్రెడ్ మార్కెట్ యజమాని కాకుండా వేరే వారి బ్రెడ్ మార్కెట్ను ఉపయోగిస్తుంది
 తగిన అధికారం లేకుండా మార్కెట్.నకీ/ నకీ అంటే ఏమిటి?ఆలోచించండి.
 సృష్టించండి.వరరణ.ఇండియా అధిక 30 ను తీసుకుందాం

నకిలీ లేదా నకిలీ ఉత్పత్తి అనేది సజ్జాన ఉత్పత్తి యొక్క ఖచ్చితమైన కాపీ,
 అదే టెర్రెమార్క్, లోగోలు మరియు రంగులతో లేదా అంతకంటే ఎక్కువ సారూప్యతతో
 మీరు సజ్జాన ఉత్పత్తి కోసం పొరవాటు. చట్టపరమైనంగా తయారు చేయడం మరియు అమ్మడం
 నకిలీ ఉత్పత్తులు ఒకలా లేదా సజ్జాన ఉత్పత్తికి సమానమైనవి,
 అదే, సారూప్య, మనోహరమైన సారూప్య లేదా ధ్వనిపరంగా సారూప్యంతో
 సజ్జాన ఉత్పత్తి కోసం తప్పు చేయటానికి పనియోగదారులను దాచిపెట్టే గుర్తులు
 దీనిని నకిలీ అంటారు. ఈ రోజు నకిలీ అతివెద్ద ముహుడు
 టెర్రెమార్క్ యజమానులకు. నకిలీలు చట్టపరమైనంగా ఉపయోగిస్తున్నారని లేదా కాపీ రిజిస్టర్డ్
 సజ్జాన వస్తువులను పిక్కరయించడానికి టెర్రెమార్క్లు a
 గుర్తించదగిన టెర్రెమార్క్ ఖ్యాతి. ఉదాహరణకు, పనియోగదారుని కాపీ చేశారు
 దున్నతులు లేదా ఉపకరణాలు వంటి వస్తువులు దాదాపు అన్సెంటిక అందుబాటులో ఉన్నాయే
 గుర్తించదగిన టెర్రెమార్క్ బ్రాండ్లు; అయితే, ఈ అనుకరణలు చేయమ
 అసలైన హామీలాగే అదే నాణ్యత లేదా హానీకరణను కలిగి ఉండండి. కొనసాగండి
 నకిలీ/ నకిలీ ఉత్పత్తులు మరియు వస్తువులు బాగా అనుకరించబడడం
 అసలు మరియు ఏదీ అని గుర్తించడం కష్టం అవుతుంది
 నకిలీ. అందువల్ల, అన్నీ పిలకపూరితమైన హామీ గురించి తెలుసుకోవడం చాలా ముఖ్యం
 టెర్రెమార్క్ యొక్క లక్షణాలు మరియు అన్నీ నకిలీ ఉత్పత్తుల కోసం ఒక కన్ను వేసి ఉంచండి
 సంబంధిత అధికారానికి వెంటనే నివేదించండి. నల్లెడ్లు 13 & 14 ఎలా
 నేను టెర్రెమార్క్ నమోదు చేస్తానా? మీరు వద్ద టెర్రెమార్క్ అవలికెషన్ ను దాఖలు చేయవచ్చు
 ఇండియన్ టెర్రెమార్క్స్ రిజిస్ట్రీ. www.ipindia.nic.in యొక్క వెబ్సైట్
 మీరు మొత్తం సమాచారాన్ని కలిగి ఉన్న ఇండియన్ టెర్రెమార్క్ రిజిస్ట్రీ
 అవసరం. మీ అవలికెషన్లో మీ టెర్రెమార్క్, మీ వేరు మరియు ఉండాలి
 చిరునామా, మరియు మీరు ఉపయోగించే వస్తువులు లేదా సేవలు లేదా అనారోగ్యంగా ఉపయోగిస్తారు
 మీ టెర్రెమార్క్. ఆలోచించండి. స్పష్టించండి. వరరణ. ఇండియా హై 31 ను తీసుకుందాం

టర్డోమార్కన్ శిషిన్టోర మే దరఖాన్తును అనారోగ్యంతో పరిశీలించండి.కలియరంగ్ తరువాత
పరీక్షా దశ, మే టర్డోమార్క్ w అనారోగ్యంతో వరచురించబడుతుంది
టర్డోమార్కన్ జరన్ల్.ఎవరూ సహలు చేయకపోతే (లేదా “వ్యతిరేక”) మే
టర్డోమార్క్ అవలికేషన్, మే టర్డోమార్క్ w అనారోగ్యం 10 కి నమోదు అమతుంది
సంవత్సరాలు.వరతి 10 సంవత్సరాలకు మేరు మే టర్డోమార్క్ను ఎవపటికీ ఘనరుద్ధరించవచ్చు!
గమనికలు: ఇచ్చిన వెబ్సైట్లో టర్డోమార్క్లను ఆన్లైన్లో దాఖలు చేయవచ్చు.ఒక వరత్యకమైన
మే కోసం CIPAM అధికారులతో దాని నెషన్ సిరవహించబడవచ్చు,
వైలింగ్, ఫీజులు మరియు సంబంధిత సమాచారానికి సంబంధించి.నల్లెడ్లు 15 & 16
ఆట సమయం: వరసిద్ధ టర్డోమార్క్లను కనుగొనండి?*P P A M U L F D P D E L C S T
A t a O e p m l h g e r ' b t s c d o h l u x x t 1 a p r j a p d r O x d
N l k m n 1 O l l b r 1 a 1 l e p p 1 u t c b a b o o l n r b k O b a
T a n c y O s 1 l m w e థింగ్ థింక్.స్పష్టించండి.వరరణ.ఇండియా తీసుకుందాం
అధిక 32

గమసికలు: ఇదే గేమ్ న్నలైడ్ మరియు మీరు ఈ ఆటను తరగతిలో సిర్వవించవచ్చు.

ఈ ఆటకు జహబు కీ కోరింద అందించబడింది.ఆట సమయం: కనుగొనండి

famousp p a m u l f d p d e l c s t a t a O e p m l h g e r 1 b t s c

D O H L U X X T 1 A P R J A P D R O X D N L K M N 1 0 L L B R ' A 1 L E

P P 1 U T C B A B 0 0 L N R B K O B A T A N C Y O S ' L M W E R S L I D E S 1 7

& 18 www.ip4kids.innot నుండి అనుమతితో మనరుత్పత్తి

ఇదే నామ్ ఇ కోసం మంచి ఆలోచన ... మీరు అదే పొందాలనుకుంటే కాదు

ఆలోచనగా నమోదు చేయబడింది.స్వీట్రించండి.వరేరణ.లే పి ట్ క్ ఇండియా అధిక 33

Www.ip4kids.in గమసికల అనుమతితో మనరుత్పత్తి చేయబడింది: కార్టూన్ కోసం
నటించిన, మే తరగతి నుండి పిద్యార్థులు హాల్గొనవచ్చు
పరిస్థితి చిత్రీకరించబడింది.నైట్ 19 మీరు ఒక వరత్తయకవైనదానీ సూచించగలరా అసి చూద్దాం
ఐన్కోరమ్ వారీలర్ వేరు!గమసికలు: మీరు సిర్వహించవచ్చు
తరగతి గదిలో ఇంటరాక్టివ్ నెషన్ మరియు పిద్యార్థులను సూచించమసి అడగండి/
ఐన్కోరమ్ వారీలర్ కోసం వరత్తయకవైన వేర్లతో ముందుకు రండి.మీరు ఆలోచిస్తూనేన్నారు.
స్వీట్లించండి.వరేరణ.ఇండియా అధిక 34 ను తీసుకుందాం

సూచించిన టెర్రెస్ట్రీయల్ క్లయింట్లను చాలా క్లుప్తంగా పేర్కొనడం వారితో సంబంధం ఉన్నది
 పరిశీలనకు దృక్పథం. ఈ వ్యూహం కంటే ఎక్కువ కాలం ఉండకూడదు
 5-10 సెమీటర్లు. దయచేసి గమనించండి: 'బాగుంది', 'సమర్థవంతమైన', వంటి పేర్లను సహించండి
 మౌనంగా, లేదా కోరిక, మంచు, జలుబు మౌనంగా వేరే వంటి సూచించే పదాలు
 భారతదేశం వంటి వ్యక్తి లేదా వరదేశాలు; అశీలత; మత లేదా వరభూమి మాటలు
 లేదా చిహ్నాలు (అశీల చక్రం వంటివి); సాధారణ ఆకారాలు (గోళం), అయితే
 టెర్రెస్ట్రీయల్ రక్షణ కోసం దరఖాస్తు. 4- మంచి టెర్రెస్ట్రీయల్ ఉండాలి
 రిజిస్టర్డ్ కావడానికి పరిశీలననుండి. పరిశీలననుండి గుర్తు ఒకటి
 ఇది ఒక వరతయకమైన లక్షణాలను కలిగి ఉంది, ఇది మేగిలిన వాటి నుండి గుర్తును వేరు చేస్తుంది.
 4 - చెడడం టెర్రెస్ట్రీయల్ అనేది పరివర్తనకరమైన మరియు సూచించేది
 ఉత్పత్తి. అందువల్ల మంచి టెర్రెస్ట్రీయల్ చేయడానికి ఇది c హాజరైతే ఉండాలి, వంటిది లేదా a
 నూడుల్స్ కోసం 'మాగ్' లేదా కెమెరా కోసం కోడాక్ వంటి ఉపయోగించబడిన పదం. మనరేపిమర్శ |
 ఇంటర్నెట్ను ఉపయోగించి, భారతదేశంలో "వరసిద్ధ టెర్రెస్ట్రీయల్" కనుగొనండి.
 టెర్రెస్ట్రీయల్ అంటే ఏమిటి? ఒక ఘట్టాల్ కోడాకారుడు తన సంత సంతానం ఏర్పాటు చేస్తాడని g పొందుకోండి
 తన నవంత దుస్తులను వారంభించండి మరియు అమ్మండి. అతను సీరీస్ చేయడానికి ఏమి ఉపయోగించగలడు
 బట్టలు అతని సంతానం చేత తయారు చేయబడుతున్నాయా? నెలైడ్ 20 ఆలోచించండి. స్పష్టించండి.
 వరదేశం. L e t s టీక్ ఇండియా హయ్యర్ 35

గమనికలు: కాపీరైట్ “కాపీ కాదు” హక్కు. ఇది ఒకవండు అందించబడుతుంది
 అసలు ఆలోచనను సృష్టికర్త లేదా రచయిత వ్యక్తీకరించారు. ఇది హక్కు
 సాహిత్యం, కళాత్మక, సంగీత, ధ్వని సృష్టికర్తలకు ఇవ్వబడింది
 శికారీడింగ్ మరియు సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ చిత్రం. కాపీరైట్ వారతయేకమైన హక్కు
 సృష్టికర్త యొక్క కంటెంట్ యొక్క అనధికార వాడకాన్ని నిషేధించడం
 పిషయం యొక్క కాపీలను మనరుత్పత్తి చేయడం మరియు పంపిణీ చేయడం వంటివి ఉన్నాయి.
 కాపీరైట్ కింద ఏమి రక్షించబడింది? ± సాహిత్యం పని - మనతలు, కవితలు,
 హటల సాహిత్యం, కంప్యూటర్ వర్రోగ్ రామ్ కళాత్మక పని - డ్రాయింగ్లు, వెయింటింగ్స్,
 శిల్పం, నాకేతిక డ్రాయింగ్లు, మయావ్ నాటకీయ W ఓర్క్- డాన్స్, వైమ్,
 నకీర్ వలే, ఫిల్మ్స్ మయూజికల్ వరక్ నాండ్ శికారీడింగ్ సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ ఫిల్మ్స్
 సాహిత్యం రచన, ఒక కళాకారుడి పిషయంలో రచయిత కాపీరైట్ పొందుతాడు
 కళాత్మక పని పిషయంలో కాపీరైట్ పొందుతుంది, ఒక నవరకర్త ఉంది
 అతని సంగీత కూర్పుపై వారతయేక హక్కులు, ఫోటోగ్రాఫర్, ఎవరు
 ఛాయాచిత్రాన్ని క్లిక్ చేస్తుంది, అతని ఫోటోలపై కాపీరైట్ కలిగి ఉంది మరియు a
 సిరీమాత, రచయిత కావడంతో, అతని ధ్వనిపై కాపీరైట్ కలిగి ఉన్నాడు
 శికారీడింగ్ పని లేదా సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ చిత్రాలు. కాపీరైట్ ఎవరు కలిగి ఉన్నారు? డి
 పని సృష్టికర్త కాపీరైట్ పొందుతాడు. ఉదాహరణకు: మనతకం ఒక హట
 జార్జ్ ఆర్.ఆర్. మార్టిన్ చేత మంచు మరియు అగ్ని. జార్జ్ ఆర్.ఆర్.
 మార్టిన్ మనతక రచయిత, కాపీరైట్ యొక్క పదం ఇవ్వబడింది
 కాపీరైట్ వర్రోక్ షన్ అతనికి. 4- సాహిత్యం, నాటకీయ, సంగీత, మరియు
 కళాత్మక రచనలు 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ను ఆనందిస్తాయి
 వారి రచయిత మరణం. ఆలోచించండి. సృష్టించండి. వర్రోక్. ఇండియా తీసుకుందాం
 అధిక 36

4- అనామక & మారువేరు పనులు 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ను ఆనందిస్తాయే
 ఈ పసి మొదట వరచురించబడింది.4- వరజల రచనలు
 అండర్టేకింగ్స్ & వరభుత్వ పనులు 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ను ఆనందిస్తాయే
 సంవత్సరం ఈ పసి మొదట వరచురించబడింది.4- అంతర్జాతీయ రచనలు
 సంస్థలు పసి చేసిన సంవత్సరం నుండి 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ను ఆనందిస్తాయే
 మొదట వరచురించబడింది.4- నౌండ్ రికార్డింగ్స్ 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ను ఆనందిస్తాయే
 రికార్డింగ్ వరచురించబడిన సంవత్సరం.4- సిసిమాట్గోరాఫ్ షిత్తాలు
 ఈ షిత్తం ఉన్న సంవత్సరం నుండి 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ను ఆనందించండి
 వరచురించబడింది.వరత్తయిక లక్ష్మణం కాపీరైట్ యొక్క వరత్తయిక లక్ష్మణం, అది
 పసి వచ్చిన వెంటనే పసి యొక్క రక్ష్మణ నవయంచాలకంగా తలెత్తుతుంది
 ఉసికెలీక.కంటెంట్ యొక్క నమోదు తవపసిసరి కాదు
 ఉల్లంఘన పిషయంలో వరత్తయిక హక్కులను పసియోగించుకోవడం చాలా అవసరం.
 అదనపు గమనికలు: కాపీరైట్ ఆందోళనలు, దోపిడీ & వైరస్ ఈ రోజు, ది
 ఇంటర్నెట్ మరియు డిజిటల్ శక్తితో యువతకు అధిక అధికారం ఉంది
 మాధ్యమాలు మువ్వకలంగా ఉన్నాయే!కానీ గోవప శక్తితో, గోవప బాధ్యత వస్తోంది;
 ఉపాధ్యాయునిగా, మీరు కాపీ చేసిన/ దోపిడీ చేసిన కంటెంట్ను చూసారు
 పనులు మరియు వరాజెక్టులలో పిదయార్థులు అందించారు.అది చాలా
 ఇంటర్నెట్లో ఏమైనా ఉందని హాంక ఇక్కడ తెలియజేయడం ముఖ్యం
 ఉపయోగం కోసం ఉచితం కాదు.వారంతా ఎవరికైనా చెందినవారు!వరజలు ఏమైనా ఆలోచిస్తారు
 ఇంటర్నెట్లో ఉందా?మీరు - 4- షిత్తాలు తీయండి,
 వెబ్సైట్ల నుండి టెక్నెట్ మరియు యాసిమేషన్ వైల్డ్ మరియు హాపిసి మీలో ఉపయోగించండి
 వరాజెక్టులు, షిత్తాల యజమాని నుండి అనుమతి లేకుండా, టెక్నెట్,
 యాసిమేషన్ వైల్డ్?4- సిసిమాలు మరియు సంగీతానని డౌన్లోడ్ చేసి భాగనవామ్యం చేయండి
 చెల్లించకుండా ఇంటర్నెట్?నుండి షిత్తాలు, వచనం మరియు యాసిమేషన్ వైళ్ళను తీయడం
 వెబ్సైట్లు మరియు హాపిసి వరాజెక్టులలో ఉపయోగించడం, అనుమతి లేకుండా
 షిత్తాల యజమాని, టెక్నెట్, యాసిమేషన్ వైల్డ్ ఆలోచిస్తాయే.స్పష్టించండి.వరేరణ.పీలు
 భారతదేశం అధికంగా తీసుకోండి 37

తవ్ము.అదేపిధంగా, సిసిమాలు మరెయు సంగీతానసి డొన్లోడ్ చేయడం మరెయు పంచుకోవడం
చెల్లించకుండా ఇంటర్నెట్ కూడా తవ్ము.ఉపయోగించడానికి అనుమతి తీసుకుంటుంటే
కాపీరైట్ పదార్థాలు ఉపయోగించడానికి అనుమతి వొందడం ఎల్లవ్ముడూ మంచిదే
కాపీరైట్ యజమానిని గుర్తించడం ద్వారా కాపీరైట్ ద్వారా రక్షించబడిన పని
మీరు ఉపయోగించాలనుకుంటున్న పదార్థం;అందువల్ల హాసని సంవరదించి అడగండి
అనుమతి కోసం.మీరు వేరొకరి పనిని ఉపయోగితే (వంటిపి కాపీ చేయండి
కాగితం లేదా వరాజెక్ట్ కోసం ఒక వయాసం యొక్క వచనం) దీనిని వలాగియారజం అంటారు
- చట్టం వరకారం నేరం/ నేరం.కొనసి సందర్భాలలో మీరు చెల్లించాల్సి ఉంటుంటే
యజమాని రుసుము.అదేపిధంగా, సిసిమాలు చూడటం లేదా సంగీతం పినడం
అకరమ వెబ్సైట్లను వైరసి అంటారు.ఎల్లవ్ముడూ సిసిమాలు చూడండి మరెయు పినండి
చట్టపరమైన వెబ్సైట్ల నుండి సంగీతం కొనుగోలు చేసింది.ఇంటర్నెట్లో వరతిదీ కాదు
“ఉపయోగం కోసం ఉచితం”.ఆలోచించండి.స్వచ్ఛించండి.వరరణ.ఇండియా అధిక 38 ను తీసుకుందాం
<https://pixabay.com/en/legal-illegal-coose-coose-coice-1143114/>

నలైడ్ 21 నా కాపీరైట్స్ను ఎలా రక్షించగలను? మే కాపీరైట్ a లో తలెత్తుతుంది
 మీరు స్పష్టపరిచిన వెంటనే పసి చేయండి. కాబట్టి, నమోదు చేయవలసిన చట్టపరమైన అవసరం లేదు
 అది. అయితే, కాపీరైట్ రిజిస్ట్రేషన్ కలిగి ఉండటం బలమైన రుజువు
 మీరు పసి యొక్క అసలు యజమాని. మీరు దరఖాస్తును దాఖలు చేయవచ్చు
 మే కాపీరైట్స్ను <http://copvright.gov.in/> వద్ద నమోదు చేయండి. మూడవది లేకపోతే
 వ్యక్తి మే అవలికేషన్కు ఆబ్జెక్షన్ మరయు మే అవలికేషన్ హాన్ అమతుంది
 పరీక్షా దశ, కాపీరైట్ కార్యాలయం కాపీరైట్ ఇస్తోంది
 మే పసి కోసం నమోదు. గమనికలు: కాపీరైట్స్ను ఆన్లైన్లో దాఖలు చేయవచ్చు
 ఇచ్చిన వెబ్సైట్. దాని కోసం ఒక వారతయక నెషన్ సీర్వహించబడవచ్చు
 పైలింగ్, ఫీజులు మరియు సంబంధిత పిషయంలో మే కోసం CIPAM అధికారులతో
 సమాచారం. నలైడ్ 22 ఆట సమయం: సిజువైన లేదా తవ్వుడు OLT చూడటానికి సరైనది
 బజంతా బైజాన్ దాని కోసం చెల్లించకుండా. (సిజం లేదా తవ్వు) ఓల్ ఎలా
 ఈ కథ వరాయబడింది. "ఎ" గ్రేడ్ పొందడానికి నేను దాన్సి కాపీ చేయగలను. (సిజం
 లేదా తవ్వు) o ఇంటర్నెట్లోని వరతీడి ఉపయోగం కోసం ఉచితం కాదు. (సిజం లేదా
 తవ్వుడు) OLF a దిగువన "©" (కాపీరైట్ చిహ్నం) లేదు
 వెయింటింగ్ లేదా పద్యం, అందులో కాపీరైట్ లేదని అర్థం
 వెయింటింగ్ లేదా పద్యం. (సిజం లేదా తవ్వు) ఆలోచించండి. స్పష్టపరిచండి. వరరణ. తీసుకుందాం
 ఇండియా హయ్యర్ 39

గమసికలు: ఇది గేమ్ న్నలైడ్ మరియు మీరు ఈ ఆటను తరగతిలో సిర్వపించవచ్చు.

ఈ ఆటకు జవాబు కీ క్రింద అందించబడింది.- తవ్వుడు.- తవ్వుడు.-

సిజం.- తవ్వుడు.Flere, © గుర్తు లేకపోవడం మీరు చెప్పవచ్చు

పసిలే కాపీరైట్ లేదని కాదు.పసిలే కాపీరైట్

ఆ పసి స్పష్టించబడిన వెంటనే ఉసికిలిక వన్తుంది.న్లైడ్ 23 రిలాక్స్.

ఆ కథ మీరు వ్రాసిన వెంటనే మీకు చెందినది మరియు మీరు నవంతం

దాని కాపీరైట్.కల్పనా మామ ఈ EVS తరగతిలో దీని గురించి మాకు నేరపించారు.మీరు

"© కాపీరైట్ 2016" మరియు మీ వేరు దిగువన కూడా వ్రాయవచ్చు

మీ కథ మీరు దానిని బోర్డులో వ్రాదరొకచినవ్వుడు.గమసికలు: కార్టూన్ కోసం

నటించు, మీ తరగతి నుండి పిదయార్థులు హాల్గొనవచ్చు

పరిస్థితి చిత్రీకరించబడింది.ఘనరహితమరళ 4. వధాపిని రకపించేది ఏమిటి

కళాకారులు స్పష్టించిన ఆనతి?4 వలీ లాంగ్ కాపీరైట్ కోసం ఉంటుందా?4

వరహాహం మము కాపీరైట్ నుండి వరయజనం పొందుతామా?అలిచించండి.స్పష్టించండి.వరరణ.తీసుకుందాం

భారతదేశం అధిక, 40

పిభిననంగా వయక్తీకరించబడిన 2 ఆలోచనల గురించి మీరు ఆలోచించగలరా?

మూడు అసలు రచనల దేహారా మార్గాలు (ఘనతకం, మూపీ & పీడియో గేమ్)? ఇక్కడ ఒకటి మీరు వరారంభించడానికి. ఆలోచన: ఆ ఆలోచనను వయక్తపరిచే అసలు రచనలు: గేరహంతర చారీలీ అండ్ డి గేరట్ గేలాన్ ఎలివేటర్ నవల అడ్వెంచర్స్ రోల్డ్ డూల్.

E.T.యూసివర్సల్ పిక్చర్స్ చేత అదనపు టెరెన్టీరియల్ చిత్రం. వరాజెక్ట్ ఎక్స్:

ఓనాక్స్ & అమన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ (సింటెండ్ డిఎన్) చేత ఏలియన్ అడ్వెంచర్స్ గేమ్.

A కి ఒక ఆలోచన ఉంటే, కానీ B కి కూడా ఒక ఆలోచన ఉంటే, సి ఈ ఆలోచనను వరాయడానికి ఉపయోగనతుంది దానివై హట, అవమడు సి హటలీ A & B కి కాపీరైట్ ఉందా? నలైడ్ 24

గమనికలు: 'డిజైన్' లీ ఆకారం, నమూనా మరయు పంక్తుల అమరక ఉంటుంది

లేదా ఏదైనా వయానానికి వరీతించే రంగు కలయిక. ఇదే ఒక

నొందరీయ వరదరీశన లేదా ఆకరీషించే లక్షణాలకు రక్షణ ఇవవబడింది.

డిజైన్ కోసం రక్షణ పొందే అవసరాలు కొరందిపి - 4

- ఇదే ఒక వయాసం ఆలోచనకు వరీతించాలి. స్పష్టించండి. వరరణ. లెట్

ఇండియా హై 41 తీసుకోండి

4- ఇది కోతగా లేదా అసలైనదిగా ఉండాలి. 4- ఇది దేహా మాత్రమే తీర్పు ఇవ్వాలి
 కంటి. 4- ఇది ముందు ఎక్కడైనా వరచురించకూడదు. 4- అది ఉండాలి
 తెలిసిన నమూనాలు లేదా కలయిక నుండి గణనీయంగా వేరు
 తెలిసిన నమూనాలు. 4- ఇది అపకీర్తిని కలిగి ఉండకూడదు లేదా కలిగి ఉండకూడదు లేదా
 అశలీల పదార్థం. - 4 - టెర్రెమార్క్ లేదా ఏదైనా నమోదు చేయబడిన ఏదైనా
 కాపీరైట్ కింద కళాత్మక పని డిజైన్ కు అర్హత లేదు
 నమోదు. డిజైన్ ను నమోదు చేయవచ్చా? - డిజైన్ కోతగా ఉండాలి లేదా
 అసలైనది, ఇంతకుముందు ఏ దేశంలోనూ వరచురించబడలేదు లేదా ఉపయోగించబడలేదు. - రూపకల్పన
 అంటే ఒక వ్యాసానికి వర్తించే ఆకారం లేదా నమూనా. - కీయాలెండర్లు,
 గోరటింగ్ కార్డులు, నోటాంపులు మరియు కార్టూన్లను డిజైన్లుగా రక్షించలేము. -
 నాథారణంగా, వెయింటింగ్, శిల్పాలు వంటి కళాత్మక నవభావం యొక్క నమూనాలు మౌదలైనవి.
 హాశికామిక వరకొరయ దేహా వెదదమౌతతంలో ఉత్పత్తి చేయబడినవి కాదు
 రిజిస్ట్రేషన్ మంజూరు చేయబడింది. ఇది కంటికి కనబడటానికి ఇచ్చిన రక్షణ
 ఫంక్షనల్ లేదా ఉపయోగకరమైన లక్షణాలు. డిజైన్ నమోదు చేయబడింది
 ఇండియన్ ఐపి కార్యాలయంలో డిజైన్ కంట్రోలర్. రక్షణ పదం
 డిజైన్ యొక్క 10 సంవత్సరాలు చెల్లుతుంది, పీటినీ మరియు 5 వరకు పునరుద్ధరించవచ్చు
 ఈ పదం గడువు ముగిసిన సంవత్సరాల తరువాత, ఈ సమయంలో రిజిస్ట్రేషన్ డిజైన్
 దాని యజమాని నుండి లైసెన్స్ వొందిన తర్వాత మాత్రమే ఉపయోగించవచ్చు మరియు ఒకసారి
 చెల్లుబాటు కాలం ముగిసింది, డిజైన్ ఫీల్డ్ డిజైన్లో ఉంది. అదనపు
 గమనికలు: పూర్తయిన వ్యాసంలో డిజైన్ యొక్క లక్షణాలు ఉండాలి
 పిజ్జావతి చేయండి మరియు ఒక వ్యక్తి కళతో మాత్రమే తీర్పు ఇవ్వబడుతుంది. కేవలం ఫంక్షనల్ లేదా
 యాంత్రిక లక్షణాన్ని డిజైన్ గా నమోదు చేయలేము. ఉదాహరణకు, a
 కి ఉద్దేశించిన భాగంలో దాని ఆకారంలో మాత్రమే దాని కొత్తదనాన్ని కలిగి ఉంటుంది
 లాక్ తెరవండి చట్టం వరకారం డిజైన్ గా నమోదు చేయబడదు. అది
 ఫంక్షనల్ మరియు యాంత్రిక రెండూ. ఏదైనా నమోదు చేయగల ఏదైనా
 టెర్రెమార్క్ లేదా కాపీరైట్ రూపకల్పనగా నమోదు చేయబడదు. ఆలోచించండి.
 స్పష్టించండి. వరరణ. భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

గమనికలు: కాపీరైట్ “కాపీ కాదు” హక్కు. ఇది ఒకవంతు అందించబడుతుంది
 అసలు ఆలోచనను సృష్టికర్త లేదా రచయిత వ్యక్తిత్వం. ఇది హక్కు
 సాహిత్యం, కళాత్మక, సంగీత, ధ్వని సృష్టికర్తలకు ఇవ్వబడింది
 శికారీడింగ్ మరియు సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ చిత్రం. కాపీరైట్ వారతయేకమైన హక్కు
 సృష్టికర్త యొక్క కంటెంట్ యొక్క అనధికార వాడకాన్ని నిషేధించడం
 పిషయం యొక్క కాపీలను మనరుత్పత్తి చేయడం మరియు పంపిణీ చేయడం వంటివి ఉన్నాయి.
 కాపీరైట్ కింద ఏమి రక్షించబడింది? ± సాహిత్యం పని - మనతలు, కవితలు,
 హటల సాహిత్యం, కంప్యూటర్ వర్రోగ్ రామ్ కళాత్మక పని - డ్రాయింగ్లు, వెయింటింగ్స్,
 శిల్పం, నాకేతిక డ్రాయింగ్లు, మయావ్ నాటకీయ W ఓర్క్- డాన్స్, వైమ్,
 నక్రీన్ వలే, ఫిల్మ్స్ మ్యూజికల్ వరక్ నాండ్ శికారీడింగ్ సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ ఫిల్మ్స్
 సాహిత్యం రచన, ఒక కళాకారుడి పిషయంలో రచయిత కాపీరైట్ పొందుతాడు
 కళాత్మక పని పిషయంలో కాపీరైట్ పొందుతుంది, ఒక నవరకర్త ఉంది
 అతని సంగీత కూర్పుపై వారతయేక హక్కులు, ఫోటోగ్రాఫర్, ఎవరు
 ఛాయాచిత్రాన్ని క్లిక్ చేస్తుంది, అతని ఫోటోలపై కాపీరైట్ కలిగి ఉంది మరియు a
 సిరీమాత, రచయిత కావడంతో, అతని ధ్వనిపై కాపీరైట్ కలిగి ఉన్నాడు
 శికారీడింగ్ పని లేదా సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ చిత్రాలు. కాపీరైట్ ఎవరు కలిగి ఉన్నారు? డి
 పని సృష్టికర్త కాపీరైట్ పొందుతాడు. ఉదాహరణకు: మనతకం ఒక హట
 జార్జ్ ఆర్.ఆర్. మార్టిన్ చేత మంచు మరియు అగ్ని. జార్జ్ ఆర్.ఆర్.
 మార్టిన్ మనతక రచయిత, కాపీరైట్ యొక్క పదం ఇవ్వబడింది
 కాపీరైట్ వర్రోక్ష్ అతనికి. 4- సాహిత్యం, నాటకీయ, సంగీత, మరియు
 కళాత్మక రచనలు 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ ఆనందిస్తాయి
 వారి రచయిత మరణం. ఆలోచించండి. సృష్టించండి. వర్రోక్. ఇండియా తీసుకుందాం
 అధిక 36

గమనికలు: కార్టూన్ నటించిన కోసం, మీ తరగతి నుండి పిద్యార్థులు కావచ్చు
చిత్రీకరించిన పరిస్థితిని అమలు చేయడానికి హాల్గొంటుంది. మనరేపమర్శ ఏమీ రక్షింతుంది
డిజైన్లు సృష్టించిన మధ్య సంపత్తి? 4. ఏమిటి
డిజైన్ కోసం రక్షణ పొందటానికి ముందనతు అవసరాలు? 4 డిజైన్ అంటే ఏమిటి? 4
డిజైన్ యొక్క పదం యొక్క వ్యవధి ఎంత? 4 క్యాలెండర్లు, గోటింగ్
కార్డులు, నటాంకులు మరియు కార్టూన్లు డిజైన్లుగా రక్షించబడతాయే? ఆలోచించండి. సృష్టించండి.
వరేరణ. భారతదేశాన్ని అధికంగా తీసుకుందాం, 44

నాలుగవ భాగం: తీర్మానం జనరల్ అవలీకనం ఇది ఒక తీర్మానం న్నైడ్ మరియు
ఉపాధ్యాయుడు ఇచ్చిన న్నైడ్ను సంకలనం చేయడానికి ఉదాహరణగా ఉపయోగించవచ్చు.జనరల్
ఫలితం ఈ భాగం ఫలితంగా, పిదయార్థులు పీఠిసి చేయగలుగుతారు: 4 - రాష్ట్రం
మేధో సంపత్తిని రక్షించడానికి కారణాలు;4 - భావనను పివరించండి
వైరస్ వరకటన నకిలీ;4 - మేధో సంపత్తిని రక్షించే మార్గం;
4 - వరతి మేధో సంపత్తి న్నైడ్ యొక్క రక్షణ వయవధి 28
మేధో సంపత్తి ఉదాహరణ: గమనికలు: మేము ఇవ్పటికే చరచించాము
మేధో సంపత్తి యొక్క వరాముఖ్యత మరియు దానిని రక్షించే మార్గాలు
మేధో సంపత్తి హక్కులు.ఇది ఎలా సహాయపడుతుందో ఇవ్పడు చూడదాం
వయాహరం.హత నామతను గుర్తుచేసుకోండి 'అవసరం చమురు తలీలీ
ఆపిష్కరణలు '?మేము ఒక చక్రం అభివృద్ధిని కనుగొంటే
రాతీ యుగాలు, అక్కడ అనుకున్నట్లు రొండ్ పీల్ కనుగొనబడింది.స్పష్టించండి.
వరేరణ.భారతదేశం అధికంగా తీసుకుందాం

గమనికలు: కాపీరైట్ “కాపీ కాదు” హక్కు. ఇది ఒకవంతు అందించబడుతుంది
 అసలు ఆలోచనను సృష్టికర్త లేదా రచయిత వ్యక్తిత్వం. ఇది హక్కు
 సాహిత్యం, కళాత్మక, సంగీత, ధ్వని సృష్టికర్తలకు ఇవ్వబడింది
 శికారీడింగ్ మరియు సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ చిత్రం. కాపీరైట్ వారతయేకమైన హక్కు
 సృష్టికర్త యొక్క కంటెంట్ యొక్క అనధికార వాడకాన్ని నిషేధించడం
 పిషయం యొక్క కాపీలను మనరుత్పత్తి చేయడం మరియు పంపిణీ చేయడం వంటివి ఉన్నాయి.
 కాపీరైట్ కింద ఏమి రక్షించబడింది? ± సాహిత్యం పని - మనతలు, కవితలు,
 హటల సాహిత్యం, కంప్యూటర్ వర్రోగ్రామ్ కళాత్మక పని - డ్రాయింగ్లు, వెయింటింగ్స్,
 శిల్పం, నాకేతిక డ్రాయింగ్లు, మయావ్ నాటకీయ W ఓర్క్- డాన్స్, వైమ్,
 నకీర్ వలే, ఫిల్మ్స్ మ్యూజికల్ వరక్ నాండ్ శికారీడింగ్ సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ ఫిల్మ్స్
 సాహిత్యం రచన, ఒక కళాకారుడి పిషయంలో రచయిత కాపీరైట్ పొందుతాడు
 కళాత్మక పని పిషయంలో కాపీరైట్ పొందుతుంది, ఒక నవరకర్త ఉంది
 అతని సంగీత కూర్పుపై వారతయేక హక్కులు, ఫోటోగ్రాఫర్, ఎవరు
 ఛాయాచిత్రాన్ని క్లిక్ చేస్తుంది, అతని ఫోటోలపై కాపీరైట్ కలిగి ఉంది మరియు a
 సిరీమాత, రచయిత కావడంతో, అతని ధ్వనిపై కాపీరైట్ కలిగి ఉన్నాడు
 శికారీడింగ్ పని లేదా సినిమాటింగ్ రాఫ్ట్ చిత్రాలు. కాపీరైట్ ఎవరు కలిగి ఉన్నారు? డి
 పని సృష్టికర్త కాపీరైట్ పొందుతాడు. ఉదాహరణకు: మనతకం ఒక హట
 జార్జ్ ఆర్.ఆర్. మార్టిన్ చేత మంచు మరియు అగ్ని. జార్జ్ ఆర్.ఆర్.
 మార్టిన్ మనతక రచయిత, కాపీరైట్ యొక్క పదం ఇవ్వబడింది
 కాపీరైట్ వర్రోక్ష్ అతనికి. 4- సాహిత్యం, నాటకీయ, సంగీత, మరియు
 కళాత్మక రచనలు 60 సంవత్సరాలు కాపీరైట్స్ ఆనందిస్తాయి
 వారి రచయిత మరణం. ఆలోచించండి. సృష్టించండి. వర్రోక్ష్. ఇండియా తీసుకుందాం
 అధిక 36

నల్లైడ్ 29 మేరు వేటెంట్ వైల్ చేసి శిషిన్టర్ చేసినవముడు మేరు ఏమే అందుకుంటారు,
టర్డెమార్క్, డిజైన్ లేదా కాపీరైట్? టర్డెమార్క్ సర్టిఫికేట్ వేటెంట్
సర్టిఫికేజిసిన్ సర్టిఫికేట్ కాపీరైట్ సర్టిఫికేట్ గమనికలు: ఇది ఒక
వరదర్శన నల్లైడ్. ఆలోచించండి. సృష్టించండి. వరరణ. ఇండియా తీసుకుందాం
అధిక 47

గమనికలు: ఇవ్వుడు మీరు మధాపి అనే కొనసే మార్గలను చూశారు
ఆన్తీ వరతేరేజూ మీ పీపితాన్సీ వరభాపితం చేనతుంది, ఎంత పిలువైనది గురించి ఆలోచించండి
మధో సంపత్తి మీకు మరియు మీ వరపంచానికి.అది లేకుండా, వరపంచం
చాలా తక్కువ ఆసక్తికరమైన వరదేశం.ఈ కారణంగా, మనం తవపక
స్పష్టించే మారే హక్కులను పరీరక్షించడానికి అందరూ కలిసి పనిచేస్తారు
ఇన్సోవేట్.స్పజనాత్మకత వరపంచంలోనే గొప్ప సహజ వనరు.మేము
దానిని వృథా చేయకూడదు.తదుపరినారే మీరు ఒక హటను డౌన్లోడ్ చేయాలనుకుంటున్నారా
ఇంటర్నెట్ దాని కోసం చెల్లించకుండా, లేదా నకిలీ ప్రిన్స్ కొనండి, ఆలోచించండి
చాలా కష్టపడి పనిచేసిన మీ అభిమాన కళాకారుల హక్కుల గురించి
మీకు ఇవ్వబడే ట్యూన్లను స్పష్టించండి మరియు బట్టలు స్పష్టించే డిజైనర్లను స్పష్టించండి
మీకు నచ్చింది.ఆపై వరపంచం ఎలా ఉంటుందో imagine పొందుకోండి
మీరు ఇవ్వబడే ఉత్పత్తులను స్పష్టించడానికి వరజలు చుట్టూ లేరు.కాబట్టి
కొండి హాటినీ మననసులో ఉంచండి!||పిన్నాత్నంగా ఉండండి v _____) R y ఆలోచించండి
బాక్స్ వెలుపల V _____ V అసలు పనిని ఉత్పత్తి చేయండి.స్పష్టించండి.
వరేరణ.ఇండియా అధికంగా తీసుకుందాం