

ஸ் கஜகஜ மீநீ மீ

தஓழில்துறை கஓள்கை மற்றும் பதவி உயர்வு துறை

வர்த்தக மற்றும் தஓழில் அமைச்சகம்

இந்திய அரசு

ஆசிரியர்களின் கையடே

அறிவார்ந்ததைப் பரிந்துகஓள்வது

சஓத்துரிமை

_____)

சிந்தியுங்கள், உருவாக்கு, ஊக்கமளிக்கவும், இந்தியாவை உயர்த்தட்டும்

லீமீமீபீவ :

//பீவீஜ்ணீதீணீஸ், நீவஜீனீ/மீஸ்/நீறிணீவ வ -நீறிணீவ வ கஜவஜீவஜீனீ -மீமீணீ, நீலீமீகஜ -தீவஓ, கஜீனீணீ -145957ஹீ/

மறும்பு

இந்த தனுகுதியில் உள்ள அனதைத் து வபிவமபைப்புகளும் படங்களும் உள்ளக நிபுணர்களால் உரவாக்கப்பட்டுள்ளன அல்லது எடுக்கப்பட்டுள்ளன

பின்வரும் ஆதாரங்கள் (அந்தந்த ஜீ ணீ ரீ மீ உ ஐக் குறிப்பிடுகிறது):

பித்சாபுே ஒரு துபிப்பான காம் எம் யுனிட்டி ஓ எஃப் படபைபாளிகள், பதிப்புரிமை இல்லாத படங்கள் மற்றும் வீபியஓக்களைப் பகிர்ந்து கஓள்கிறது.அனதைத்தும்

உள்ளடக்கங்கள் கிரியேட்டிவ் காம் எம் ஒன்ஸ் சி.சி.ஓவின் கீழ் வளெியிடப்படுகின்றன, அவை பயன்படுத்த பாதுகாப்பானவை

ஷ் வீமீலீஷ்ஹூமீ யீஷ் கூ அனுமதி அல்லது கலனாருக்கு கடன் வழங்குவது – வணிக நஓக்கங்களுக்காக கீட.

கீ மீதீஉ வீமீம்: ல் மீமீஜீ: // ஷ் ஷ் ஷ் .ஜீ வீஜ் ணீ தீ ணீ ஹ் .நீ ஷ் ணீ

கிரியேட்டிவ் கீழ் உரிமம் பற்றை உயர் தரமான மற்றும் காம் இலவச பங்கு புகைப்படங்களை பகெஸுலெஸ் வழங்குகிறது

சிஷ்ணீ ணீ ஷ்ஸ்உ ஜீரஓ (சிசிளி) உரிமம்.எல்லா புகைப்படங்களும் நன்றாக குறிக்கப்பட்டவை, தடேக்கீபியவை மற்றும் எளிதானவை

எங்கள் பிஸ்கவர் பக்கங்கள் மீலம் கண்டறியவும்.

கீ மீதீஉ வீமீம்: ல் மீமீஜீ: / / ஷ் ஷ் ஷ் .ஜீமீஜீமீநீஉ .நீஷ்ணீ

இந்த தனுகுதியில் உள்ள தகவல் கிஜிமிளிழி

கல்வி மற்றும் தகவல் வழங்கப்பட்டது

நஓக்கங்கள் மட்டுமே, மற்றும் கட்டுப்படுத்தக்கீடாதது

சட்ட ஆலஓசனையாக அல்லது சட்டப்பீர்வமாக்குவதற்கான சலுகையாக

எந்தவஓரு பாடத்திலும் சவேகைள்.

கையேடு பற்றி

இந்த கையேடு அறிவுசார் சஓத்தூரிமகைளின் ஡ுக்கியத்துவத்தைப் பூரிந்தூகஓள்ள உங்களுக்கு உதவுவதாகும்

ஓர் கல்வியாளர் ஡ற்றும் ஆசிரியராக.இந்த கையேடு நடத்துவதில் ஓர் கருவியாகவும் உதவும்

விளக்கக்காட்சி.

நங்கள் ஡ுதல் ஡ுறையாக அறிவுசார் சஓத்தை கற்பிக்கிறீர்கள் அல்லது ஡ுதிய வழிகளைத் தடூகிறீர்களானால்

உங்கள் ச஡ுீக ஆய்வுகள், அறிவியல், கலை, இசை, இல் கரூத்துக்களைப் பாதுகாப்பது பற்றி கற்பிக்கவும்

தஓழில்நுட்பம், ஊடகம், சட்டம் அல்லது ஡ஓழி கலை பபிப்புகள், இந்த தஓகூதி உங்களுக்கு வழங்கும்

உங்கள் ஡ாணவர்களுக்கு இந்த தலைப்பை உயிர்ப்பிக்கும் உள்ளடக்கம், உத்திகள் ஡ற்றும் வளங்கள்.

இந்த தஓகூதி அறிவுசார் சஓத்துக்களைப் பூரிந்தூகஓள்வதற்கும், பயன்படுத்துவதற்கும் ஆசிரியர்களின் திறனை உருவாக்கும்

வகூப்பறகைளில் இந்த பயிற்சிகள், திட்டங்கள் ஡ற்றும் நிகழ்வுகளை ஓழாங்குமகைக்கின்றன, உள்ளூர் ஆசிரியரை சயெல்படுத்துகின்றன

பயிற்சி அ஡ர்வுகள், ஡ற்றும் தசூிய ஐபிஆர் பிரச்சாரத்துடன் இணைக்கவும்.

தசூிய அறிவுசார் சஓத்தூரிமகை (ஐபிஆர்) கஓள்கை, 2016

ச஡ுீக ஡ற்றும் பஓராளாதார வளர்ச்சியின் ஡ுக்கிய இயக்கிகளாக எல்.பி.ஆர் கள் பரூகிய ஡ுறையில் வருகின்றன

படபாற்றல் ஡ற்றும் ஡ுதுமகைளை ஊக்குவித்தல்.ஐபிஆர்எஸ், தசூியத்தின் ஡ுக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து

ஐபிஆர் கஓள்கை, தஓழிற்சங்க அமசைச்சரவகை 12 ஡ே 2016 அன்று, கஓஷத்துடன் அங்கீகரிக்கப்பட்டது

“கிரியடேபிவ் இந்தியா;஡ுதுமயைன இந்தியா: ஡ணி 'ஃயீலீண்ணீ லீகூஉ . ”

இது ஓர் பார்வகை ஆவணம், இது அனைத்து வபிவங்களுக்கும் இடையில் சிளரெஜிகளை உருவாக்கி சூரண்டுவதகை நஓக்க஡ாகக் கஓண்டுள்ளது

ஐபிஆர் பதவி உயர்வு மற்றும் நிர்வாகத்திற்கான சலே (சிஐபாம்)

தேசிய ஐபிஆர் களுக்கயை சயெல்புத்துவதற்கு முன்னறே, ஐபிஆர்க்கான சலே

பதவி உயர்வு மற்றும் மலோண்மன (சிஐபிஏஎம்) 2016 ஆம் ஆண்டில் ஓர் நிபுணராக உர்வாக்கப்பட்டது

ஐபிஆர்எஸ் தலுடர்பான சிக்கல்களில் கவனம் சலுத்தும் நடவபிக்கயை உறுதி சயெ்வதற்காக பிப்பின் ஏஜ்ஸின் கீழ் உடல்.சிபாம்

தேசிய ஐபிஆர் களுக்கயின் அடயாளம் காணப்பட்ட 7 குறிக்களுக்களை நிவர்த்தி சயெ்வதற்கான பணிகள் மற்றும் உதவுகிறது

ஐபி சயெல்முறகைளை எளிதாக்குதல் மற்றும் நறெப்புத்துதல், மலேம் அதிகரிப்புக்கான படிகளை மறேகளுவததைத் தவிர

ஐபிஆர் விழிப்புணர்வு, வணிகமயமாக்கல் மற்றும் அமலாக்கம்.

ஐபிஆர் விழிப்புணர்வை உர்வாக்குதல்

தலுழில்துறையுடன் இணைந்து சிபாம்

சங்கங்கள் மற்றும் பங்குதாரர்கள்

ஐபிஆர் விழிப்புணர்வு பட்டறகைளை நடத்துதல்

பள்ளிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் தலுழில்

நாடா முழுவதும்.சிபாம் உள்ளது

தலுடர்ந்து குணப்படுத்தல் மற்றும் புதுப்பித்தல்

உறுதி சயெய் பார்வையாளர்களின் பலுர்த்தமான உள்ளடக்கம்

மிறிஸி ஐப் பற்றி சிறந்த புரிதல். அறிவுசார் வீஷ்ஸீவ் –

பள்ளி பாடத்திட்டத்தில் ஐபிஆர்எஸ்

ஐபி மாஸ்காட் & பஓழ்துபஓக்஑ு துறயைடன் இணைத்தல்

எஸ்.எஸ். சிபாம் ‘இப் நானி’ என்ற தலைப்பில் ஓர் ஐபி சின்னத்தை அறிமுகப்படுத்தியது,

தஓழில்நுட்ப ஆர்வலரான பாட்டி யார்

அரசு மற்றும் அமலாக்க முகவர்

ஐபி கூற்றங்களை அவளது உதவியுடன் எதிர்ப்பது

பரேன் “சஓட்டு” அக்கா ஆதித்யா.

ஓற்றிமி மிற் நானி பற்றி விழிப்புணர்வை பரப்புகிறார்

அறிவுசார் சஓத்தூரிமகைளின் முக்கியத்துவம் (ஐபிஆர்எஸ்)

மக்கள், கூறிப்பாக கூழந்தகைள், ஓர்

சுவாரஸ்யமான முறை.

வியாகாம் 18 உடன் இணைந்து திரூட்டு எதிர்ப்பு வீடியஓ பிர்ச்சாரத்தை ஓற்றிமி சிமிறிகிவி அறிமுகப்படுத்தியது

மீடியா பிரவைடே லிமிடெட்பிரபலமான கார்ட்டூன் கதாபாத்திரங்களைப் பயன்படுத்தி வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது
– மஓட்டு மற்றும் பட்லு, உயர்த்த

திரூட்டு மீது கூழந்தகைளில் விழிப்புணர்வு.

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவை உயர் 4 எடுக்கட்டும்

எஸ்.எஸ். சிபாம் திரைப்படத்துடன் இணைந்து திருட்டு எதிர்ப்பு வீடியோ பிரச்சாரத்தை அறிமுகப்படுத்தியது

அமிதாப் பஓன்ற பிரபலமான நடிகர்களைப் பயன்படுத்தி இந்தியாவின் தலைக்காட்சி தயாரிப்பாளர்கள் கிட்ட

பச்சன், ரன்பீர் கபூர், ஆவியா பட, வித்யா பாலன் மற்றும் வுண் தவான், உயர்த்த

திருட்டு கறித்த விழிப்புணர்வு.

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவை அதிக 5 எடுக்கட்டும்

இந்தியாவில் ஐபிஆர் ஆட்சியை வலுப்படுத்த பல்வகை முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன

செயல்முறைகளை நடுப்படுத்தல் மற்றும் அவற்றை மலும் பயனர் நட்பாக மாற்றவும்,எல்லா சமீபத்திய புதுப்பிப்புகளும்

டவிட்டர் கைப்பிடியான ஷஷ்ஷ்.நீவீஜீணீ.ரீஷ்ஸ்.வீஸ் இல் முன்முயற்சிகளைக் காணலாம் (@சிபாம் இந்தியா)

மற்றும் பஸ்புக் பக்கம் யீ@சிபாமிண்டியா).

சிந்தியங்கள்,உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்,இந்தியா உயர் 6 ஐ எடுக்கட்டும்

கூழந்தைகளுடன் ஐபிஆர் அமர்வு

சிபாம் நாடா முழுவதும் உள்ள பள்ளிகளில் ஐபிஆர் விழிப்புணர்வு பிரச்சாரத்தை ஆரம்பத்தில் உதைத்தது

டபிள்யூ என்.சி.ஆர் பிராந்தியத்தில் 2017.பிரச்சாரம் இணைந்து தடைபட்டதுள்ளது

சர்வதேச வர்த்தக மத்திரை சங்கம் (மிறிஜி).ஐபி உருவாக்குவதில் நிரல் மிக முக்கியமானது

நாட்டில் புதுமனை மற்றும் படபாற்றலை ஊக்குவிக்க உதந்த சீழல்.

வளர்ப்பது முக்கியம் என்பதால் பள்ளி கூழந்தைகள் முக்கிய கவனம் சலுத்துகிறார்கள்

சிறு வயதிலிருந்தே தனிநபர்களில் படபாற்றலை ஊக்குவிக்கவும்.

விளக்கக்காட்சி

அமர்வு, சூமார் 45 நிமிடங்கள் – 1 மணிநேரம், ஒரு ஊடாடும் பவர் பாயிண்ட் விளக்கக்காட்சி,

இதில் மாணவர்களைப் பற்றி கற்பிக்க உதவும் பல்வகை விளையாட்டுகள் மற்றும் சயெல்பாடிகள் அடங்கும்

அபிப்பாக்கை ஐபிஆர் கள் ஒரு வடிபிக்கயான வழியில், சிபாம் மற்றும் ஐபிஆர் வல்லுநர்கள் துறையைச் சேர்ந்த பச்சாளர்களுடன்,

தரம் 6 முதல் தரம் 12 வரையிலான மாணவர்களுக்கு ஏற்றது. ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு பயிற்சி திட்டம் கீழே கடைபிடிக்கப்பட்டுள்ளது

கருத்துக்களை மலும் புரிந்துகொள்ள உதவும் ஸ்லைபின் அம்சம்.

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவின் உயர் 7 ஐ எடுக்கட்டும்

பயிற்சி திட்டம்

பதிப்புரிமை, காப்புரிமை பஓன்ற அடிப்படை அறிவுசார் சஓத்து தலைப்புகளிலிருந்து பாகங்கள் உள்ளன

வர்த்தக மஓத்திரை மற்றும் வபிவமைப்பு இன்னும் கஓறிப்பிட்ட தலைப்புகளுக்கு கருத்துத் திருட்டு மற்றும் கள்ளநஓட்டுக்கு.

இந்த பகஓதிகளின் பயன்பாடு:

அறிவுசார் சஓத்து மற்றும் சட்ட அமைப்பு பற்றிய நடமைறை பரிதலை ஓதிதிஜி வழங்குகிறது

அவர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்;

சட்டம் மற்றும் பஓதுக் கஓள்கை கஓறித்து பயனுள்ள மற்றும் தகவலறிந்த முபிவஓடுப்பதை ஓதிதிஜி ஊக்குவிக்கிறது

அறிவுசார் சஓத்து, படப்பாற்றல் மற்றும் புதுமை தஓடர்பானது;

அறிவுசார் சயெல்புத்துவதில் அரசாங்கத்தின் பங்கைப் பரிந்துகஓள்வதை ஓதிதிஜி மஓம்புத்துகிறது

சஓத்துச் சட்டங்கள் மற்றும் படப்பாற்றலை பராமரிக்கும் பஓது நீதியை உறுதிப்படுத்த முயற்சிப்பது மற்றும்

புதுமை;

படப்பு மற்றும் விமர்சன சிந்தனை, தகவல் தஓடர்பு, உள்ளிட்ட அடிப்படை திறன்களை ஓதிதிஜி மஓம்புத்துகிறது

கவனித்தல், மற்றும் சிக்கலதைத் தீர்க்கும்.

இந்த பகஓதிகளில் எந்த பபிப்புகளில் பயன்படுத்தலாம்?

ஆசிரியர்கள் இந்த டுஓஓரியலை கலை, இசை, தஓழில்நுட்பம், ஊடகங்கள், மஓழி கலைகள், அறிவியல்,

மனிதநயேம், கஓபிமக்கள், சட்டம், வரலாறு மற்றும் பஓராளாதார பாடங்கள்.

நங்கள் பின்பற்றும் இந்த தஓகஓதிக்கான பயிற்சி அமைப்பு கீழே கஓட்க்கப்பட்டுள்ளது

விளக்கக்காட்சிக்கு தவேயான பஓரூட்கள்

நான் நஓட்படே/ பபேயர் & பனோ/ பனேசில்கள்

சிபாம் வழங்கிய பள்ளி துண்டுப்பிரசுரம்

நான் சயெல்பாட்டு துண்டுப்பிரசுரம்

நான் சிபாம் கஓடுப்பனவுகள் (பட்டகைள், மூதலியன)

மலேலே பட்டியலிடப்பட்டுள்ள அனதைது பஓரூட்களும் கட்டாயமில்லை என்றாலும், அவை கற்பிப்பதில் உதவும்

அமர்வு வறெறிகரமாக.

ஐபி பாதுகாப்பில் ஆசிரியர்களின் பங்கு

ஓர் கல்வியாளராக இரப்பதால், கற்பித்தல் மட்டுமே தஓழில் என்பதை நீங்கள் பரிந்துகஓள்வீர்கள்

இது மற்ற தஓழில்களை உருவாக்கி வளர்க்கிறது.உங்கள் வகுப்பில், தவிர

விதிவிலக்காக பீத்திசாலித்தனமான மாணவர்கள், ஓர் கவிஞர், ஓர் கலஞர், ஓர் பாடகர், அ

நாடக நிபுணர், ஓர் எழுத்தாளர், ஓர் நடனக் கலஞர், ஓர் கண்டுபிடிப்பாளர், ஓர் படப்பாளி, புகைப்படக்காரர் மற்றும்

பல நபர்கள், ஓர் நாள் ஏ.ஆர்.ரஓஸ்மான், எம்.எஸ்.

சுபுலட்சுமி, கல்சார், சஓயா அக்தர் அல்லது அமிதாப் பச்சன்.கீழே கஓடுக்கப்பட்டுள்ளது

மூன்னஓக்கி சலெல்லும் வழிக்கு கற்பித்தல்.

கற்பித்தல்

கற்பித்தல் என்பது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் இடையிலான தஓடர்புகளைக் கூறிக்கிறது

கற்றல் சமூழல் மற்றும் கற்றல் பணிகள் .1 இந்த சஓல் எவ்வாறு பரவலாக அர்த்தம்

ஆசிரியரை மையமாகக் கஒண்ட கற்பித்தல்:

இந்த கற்பிதத்தில், ஆசிரியர் முக்கிய கவனம் மற்றும் ஆசிரியரை நிலைநிறுத்துகிறார்

கற்றல் செயல்முறையின் தலமை மற்றும் முழு வகுப்பு பஒன்ற அணுகுமுறைகளை நம்பியுள்ளது

விரிவுரை, கஒரஸ் புதில்கள் பஒன்றவை. இரூப்பினும், இந்த முறை பரூம்பாலும் அமைப்புகளில் விமர்சிக்கபபுகிறது

மாணவர்கள் வசதியாகவஒ அல்லது களேவிகளைக் கபேக பயப்படவஒ இல்லலை.இது

ஆசிரியர் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் பஒது முறை மிகவும் நன்றாக வலலை சபேகிறது

அபிக்கபி களேவிகளைக் கபே்டு, அவை யஒசனை மற்றும் கரூத்துக்களை விளக்கவும்/ விரிவுபபுத்தவும்

கற்பிக்கபபுகிறது.

மாணவர்களை மையமாகக் கஒண்ட கற்பித்தல்:

இந்த முறையில், கற்றல் அல்லது மாணவர் கற்றல் செயல்முறைக்கு முக்கியமானவர்.

மாணவர்கள் கடந்த கால அனுபவத்தின் மீலம் பபெப்பட்ட அறிவைப் பயன்பபுத்துகின்றனர், அதபே பஒல் பதியது

அறிவை உரூவாக்க அனுபவங்கள்.உறுதி சபேவதன் மீலம் ஆசிரியர் இதலை சாத்தியமாக்குகிறார்

நன்கு கப்ட்டமைக்கப்பட்ட சமீழல் கற்றலுக்காக உரூவாக்கபபுகிறது

மாணவர்கள்.ஆசிரியரிடமிருந்து ஆசிரியருக்கு மாறுவது சில நரேங்களில் கபினமாக இரூக்கலாம் –

இரூப்பினும், மாணவர்களை மையமாகக் கஒண்ட கற்பிதத்தலை மையமாகக் கஒண்ட கற்பித்தல்

இந்த முறை மிகவும் பயனுள்ளதாக இரூக்கும் என்பதலைக் காட்டியுள்ளது.

கற்றல் மையப்பபுத்தப்பட்ட கற்பித்தல்:

காட்சி 1:

ப்ரஓஜக்டர் வசதி இல்லாமல் கிராமப்புறத்தில் ஒரு பள்ளியில் ஒரு ஆசிரியர் கற்பித்தல் இரக்கலாம்

சரியான சயெ்தி முழுவதும் வகைக்கப்டுவதை உறுதிசயெய ஆசிரியரே மயையமாகக் கஒண்ட கற்பித்ததைப் பயன்படுத்தவும்

எல்லா மாணவர்களுக்கும், அதே நரேத்தில் மாணவர்களை மயையமாகக் கஒண்ட அம்சங்களைப் பயன்படுத்துங்கள்

மாணவர்களிடமிருந்து சயெலில் பங்கறேபதை உறுதி சயெ்வதற்கான கற்பித்தல்.

காட்சி 2:

ஒரு ஆசிரியர் அவர்கள் பார்ப்பதிலிருந்து எடுத்துக்காட்டுகளை வழங்குவதன் மூலம் முக்கியமான ஐபி தலைப்புகளை விளக்க வேண்டும்

வகுப்பறையில் அல்லது பிராந்தியத்தின் குழந்தைகள் இரக்கும் தயாரிப்புகளின் எடுத்துக்காட்டுகளை வழங்குவதன் மூலம்

அறிந்திருக்கிறது மற்றும் தஒடர்ப்படுத்தலாம்.

அமர்வதை நடத்தும்பஒது பின்வரும் உதவிக்குறிப்புகள் மனதில் வகைக்கப்படலாம்:

எஸ் வகுப்பறை அமைப்பு மற்றும் சரியான கற்பித்தல் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்றது

அணுகுமுறை

மாணவர்களிடமிருந்து விவாதங்களையும் களேவிகளையும் ஊக்குவிக்கிறது

உள்ளூர் சஒற்கள், மஒழி மற்றும் மாணவர்களால் சயெயக்கூடிய எடுத்துக்காட்டுகளின் பயன்பாடு

தஒடர்ப்படுத்த

நடவடிக்கைகள் மற்றும் கற்றல் பஒராள்களின் பயனுள்ள பயன்பாடு

ரிரிரிரி

பக்தி ஒன்றி: ஐ.பி.ஆர்.எஸ் அறிமுகம்

பொதுவான மலேலோட்டம்

இந்த பகுதியில், மாணவர்கள் அறிவுசார் சஓத்திச் சட்டத்தின் அபிப்படை கட்டுமானத் தஓகூதிகளில் கவனம் சலுத்துகிறார்கள்.அவர்கள்

ஓர் ஊடாடும் மீலஓபாயத்தில் பங்கேற்று அறிவுசார் சஓத்தை இணைக்கும்

அன்றாட வாழ்க்கை.

பஓது விளவை

இந்த பகுதியின் விளவாக, மாணவர்கள் இதைச் சய்ய முடியும்:

அறிவுசார் சஓத்தூக்களைப் பாதுகாப்பதற்கான காரணங்களை ஓதிஜி அடையாளம் காணவும்;

ஓதிஜி அறிவுசார் சஓத்தை வரையறுக்கிறது;

ஓதிஜி காப்பரிமகைள், பதிப்பரிமை, வர்த்தக மூத்திரகைள் மற்றும் தினமும் காணப்படும் வடிவமைப்புகளை அடையாளம் காணவும்

அனுபவங்கள்;

ஸ்லடை 1

அறிவுசார் என்றால் என்ன

சஓத்தி?

கூறிப்புகள்:

அறிவுசார் சஓத்தி (ஐபி) என்பது மனித மனதின் தயாரிப்புகளைப் பற்றியது.அனதைது கண்டிப்பிப்புகளும் அல்லது

படைப்புகள் ஓர் “யஓசனை” உடன் தஓடங்குகின்றன.இரூப்பினும், கர்த்தூக்கள் தாங்களாகவே சிறிய மதிப்பகை் கஓண்டுள்ளன;அவர்கள்

உருவாக்கப்பட வண்டும், நாவல் தயாரிப்புகள் அல்லது சுவைகளாக மாற்றப்பட வண்டும்

இலாபங்களையும் நன்மகளையும் சம்பாதிக்க வற்றிகரமாக வணிகமயமாக்கப்பட்டது.ஓர் யஓசனை வழங்கப்படும் பஓது

வளிப்பாடும், இது உங்கள் ‘அறிவுசார் சஓத்து’ (ஐபி) ஆகிறது.ஐபி குறிக்கிறது

மனித படப்பாற்றல் மற்றும் திறமை.

அறிவுசார் சஓத்து இரண்டு வகைகள் –

4 – அருவமான சஓத்து: தஓட மூபியாத ஆனால் ஓர்

நம் மனதின் அபிப்படை பகூதி.இதில் பல்வறே துறைகளில் பயணிக்கும் யஓசனைகள் அடங்கும்.

எடூத்துக்காட்டுகள்: இசை, பாடல், கண்டூபிப்புகள், கவிதை பஓன்றவை.

4 – உறுதியான சஓத்து: உடல் வபிவத்தில் தஓடக்கூபிய அல்லது உணரக்கூபிய தயாரிப்புகள்.

எடூத்துக்காட்டுகள்: தஓலபைசேிகள், கார்கள், வீட்கள், நிலம் பஓன்றவை.

இந்தியாவில் பின்வரும் வகையான அறிவுசார் சஓத்துரிமைகள் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன:

வபிவமைப்பு பதிப்புரிமை காப்புரிமை வர்த்தக மூத்திரை பூவியியல் தாவர வகை அரை–

அறிகுறி நடத்துனர்

ஓர்ங்கிணைந்த

சூற்று தளவமைப்பு

வபிவமைப்பு

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவை எடூத்துக் கஓள்ளலாம்.

கூடதல் தகவல்:

இந்த விளக்கக்காட்சியின் நோக்கத்திற்காக, பள்ளி கழந்தைகள் மட்டுமே கற்றுக்கொள்வார்கள்

பின்வரும் ஐபிக்களைப் பூரிந்து கள்ளுள்ளங்கள்: காப்பரிமை, வர்த்தக மூத்திரை, பதிப்பரிமை மற்றும் வடிவமைப்பு.

கஓரிக்கையின் பரேில் கூடதல் தகவல்கள் சிமிறிகிவி ஆல் வழங்கப்படும்.மற்றஓன்று

தகவல்களை இங்கே பபிக்கலாம்: லீமீமீஜீ://ஷஷஷஷ.நீவீஜீணீ.ணீஷஷ.வீஸீ/.

ஸ்லடை 2

யார் உரவாக்க மூபியும்

அறிவுசார் சஓத்த?

கூறிப்புகள்:

எவரும் ஐபி உரவாக்கலாம்!

ஓரூ ஆசிரியர், மாணவர், ஓட்டநர், வங்கியாளர், உங்கள் நண்பர், எந்த நிறுவனமும்;பரேய அல்லது சிறிய,

உண்மையில் எவரும் அறிவுசார் சஓத்துக்களை உரவாக்க மூபியும்!உரவாக்க வயது வரம்பு இல்லை

அசல் அல்லது பூதமயானதாக இரூக்க வணேடும்.

நாட்டின் பூதமயான மற்றும் ஆக்கபூர்வமானதை உணர்ந்து கள்ளுவதில் நாம் வறெறிபறெ வணேடும்மானால்

ஐபியை திறம்பட பயன்படுத்துவதன் மூலம், மக்களின் அணுகுமுறைகளை மாற்ற வணேடும்

பூதமை மற்றும் ஐபி உரிமைகள் வழங்கும் சலுகைகள் மற்றும் பாதுகாப்புகளை நஓக்கி.

மலேம் உறுதியான நன்மைகளைப் பற்றிய பூரிதலை நாம் ஊக்குவிக்க வணேடும்

பஓது மக்களிடயே ஐபி மீதான மரியாதை வளர்க்கவும்,நாம் அவர்களின் இதயங்களை வல்ல வணீட்டும்

மற்றும் மனம்.

பள்ளி மாணவர்களை அணுகுவதை விட இதைச் சயேவதற்கான சிறந்த வழி என்ன?எல்லாவற்றிற்கும் மலோக,

புதுமகைளை ஆதரிப்பதில் ஐபியின் பங்கைப் பற்றிய புரிதலை உருவாக்குவது மிகவும் எளிதானது

மற்றும் படப்பாற்றல் மற்றும் சிறு வயதிலயே ஐபி உரிமகைளுக்கு அதிக மரியாதை சலுத்துதல்

ஆழமான வரீன்றிய தவறான கருத்துக்களை மாற்றுவதை விட,அதனால் தான்

இந்த தஓகூதி மீலம், அவ்வாறு சயேவதில் எங்கள் நஓக்கம் கழந்தகைளை ஊக்குவிப்பதாகும்

புதுமை மற்றும் அதன் வரம்பற்ற சாத்தியங்கள் மற்றும் ஐபி உரிமகைளுக்கு மரியாதை கட்டதல்.

உலகின் பல பகூதிகளிலிருந்து பல இளம் கழந்தகைள் உள்ளனர்

பிரயேல்ப்ளஸர்கள், அவர்களின் புதுமையான மற்றும் படப்பாற்றல் யஓசனகைளின் உதவியுடன்

சமீகத்தின் நலனுக்காக அறிவுசார் சஓத்துக்களை உருவாக்கியது.

இந்தியாவிலிருந்து இதுபஓன்ற ஓர் இளம் ஐபி பிரயேல்ப்ளஸர் இங்கே உள்ளது, அவர் தனது புத்தியை உருவாக்க பயன்படுத்தினார்

இந்தியாவுக்கு தனித்துவமான ஒன்று;

பிரபஞ்சம் என்பது நம் வாழ்வின் மிகவும் கவர்ச்சிகரமான அம்சமாகும்;கிரகங்கள், நட்சத்திரங்கள், விண்மீன் திரள்கள்,

வறேற்கிரகவாசிகள், அடயாளம் தரையாத பறக்கும் பஓர்ன்கள் பஓன்றவை விஞ்ஞானிகளை சதி சயேவது மட்டும்ல்லாமல் உள்ளன

விண்வளி தப்பிக்கும் மற்றும் பல பிளாக்பஸ்டர் திரைப்படங்கள் மற்றும் படங்களை ஊக்கப்படுத்தியது

இண்டர்கலக்டிக் பிராவலஓக்கள்.அதபேஓல், இந்தியர்கள் சந்திரனுக்கு மலே இருந்தனர்

கூடதல் கூறப்புகள்:

நீங்கள் சிபாம்ஸ் இணையதளத்தில் உள்ள பஓுளபை பயன்புத்தலாம், இது சிறப்பாக நிர்வகிக்கப்படுகிறது

பள்ளி கூழந்தகைள்.

சயெல்பாடூ

4 – மாணவர்களுக்கு “இப் நானி” அனிமஷென் திரைப்படத்தைப் பார்க்க ஏற்பாடூ சயெயுங்கள் ‘என்ன

அறிவுசார் சஓத்தூ? ’சிபாம்ஸ் இணையதளத்தில் கிடகைக்குமா?இது உதவியாக இருக்கும்

ஐபி எல்லா இடங்களிலும் உள்ளது என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர உதவுகிறது.

4 – பின்வரும் ஸ்லடை 3 ஐக் காண்க:

இளம் ஐபி பிரயெல்பளஸேர்கள்

இந்தியாவிலும் உலகிலும்

^ ஹிராயஷேவர் சிங் பாட்டி (ஐயெப்பூர், இந்தியா)

^ எட்மண்ட் தாமஸ் கிளின்ட் (கஓச்சி, இந்தியா)

ரூஜான் சவுத்ரி (ஹரியானா, இந்தியா)

^ சாம் ஹ ஷ்ஹூஸீலீ க்டன் (யுகடே)

ஏலிடா ஆண்ட்ரடே (ஆஸ்திரலேயா)

^ தரேசா தாம்சன் மற்றும் அவரது சகஓதரி மரேரி (அமரெிக்கா)

^ டஓரதி ஸ்ட்ரயெட் (அமரெிக்கா)

மாணவர்களை 5 அல்லது 6 கூழுக்களாகப் பிரித்து, பல்வறே அடயாளம் காணச் சஓல்லுங்கள்

பகுதி இரண்டு: ஐ.பி.ஆரின் முக்கியத்துவம்

பொதுவான மலேலோட்டம்

இந்த பகுதியில், மாணவர்கள் அறிவுசார் சஓத்தூரிமகைளின் முக்கியத்துவம் மற்றும் அது ஏன் என்பதில் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்

பாதுகாப்பு தவேை,அவர்கள் மீறல் கூறித்த ஊடாடும் விவாதத்தில் பங்கேற்பார்கள்

அறிவுசார் சஓத்து உரிமகைள்.

பஓது விளவை

இந்த பகுதியின் விளவாக, மாணவர்கள் இதைச் செய்ய முடியும்:

4 – அறிவுசார் சஓத்தூரிமகைளைப் பாதுகாப்பதற்கான காரணங்களை அடையாளம் காணவும்;

4 – திரூட்டு மற்றும் கள்ளத்தனத்தால் ஏற்படும் தீங்கைப் பூரிந்து கஓள்ளுங்கள்;

4 – திரூட்டு மற்றும் கள்ளநஓட்டுகளை வரையறுக்கவும்;

ஸ்லடை 4

ஐபி எங்களுக்கு ஏன் முக்கியமானது?

புதிய மற்றும் அற்புதமான கண்டுபிடிப்புகள்

னி உங்களுக்கும் உங்கள் கூடும்பத்திற்கும் வலேகைள்

© வலுவான பஓர்ளாதாரம்

கஓ உங்களுக்கு பிடித்த தயாரிப்புகளைக் கண்டறிய உதவுகிறது

கஓ ஆசிரியர்கள் மற்றும் கலஞர்கள் தங்கள் வலேகைக் வகைமதி அளிக்க உதவுகிறது

வீட்டு பஓரட்கள் பயனுள்ளதாக இருக்கவும் அழகாகவும் இருக்க உதவுகிறது

மற்றவர்களின் சஓத்தூரிமஓ, நீங்கள் ஓர் சீழலஓ ஁ர்வாக்க ஁தவூகிறீர்கள்

படஓப்பாற்றல் ஢்றும் ஁சல் தன்மஓ வளரக்கூடும்!

படஓப்பாற்றலஓ வளர்ப்பதற்கும் பங்களிப்பதற்கும் ஐபி஁ர் கள் மிகவும் ஁வசியம்

ஓர் தசேத்தின் பஓர்ளாதார வளர்ச்சி,஁த்தகயஓ ஁ரிமககள் படஓப்பாளர்களஓயும் கண்டூபிபிப்பாளர்களஓயும் ஁னுமதிக்கின்றன

஁வற்றின் படஓப்புகள் ஢்றும் கண்டூபிபிப்புகளின் மீது கட்டுப்பாடூ,஁ந்த ஁ரிமககள் சலூககஓளஓ ஁ர்வாக்கூகின்றன

மலேதிக ஁ராய்ச்சி, ஁பிவிரூத்தி ஢்றும் சந்தகைக்கு கலஓஞர்கள், தஓழில்மூனவஓர் ஢்றும் கண்டூபிபிப்பாளர்கள்

புதிய தஓழில்நூட்பம் ஢்றும் படஓப்பு படஓப்புகள்.

கூடூதல் கூறிப்புகள்:

மாறிவரூம் ஁லகள஁விய பஓர்ளாதாரம் ஁ணஓயற்ற சவால்களஓ ஁ர்வாக்கூகிறது

மனித வளர்ச்சியில் தஓடர்ச்சியான மூன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்புகள்.஁ள்ளன

஁லகள஁வில் ஐபி சந்தஓப்படூத்த ஁ல்லது விற்க வணிக வாய்ப்புகள்,஁ன்று, ஁னவஓரிடமிருந்தும் மக்கள்

வாழ்நாள் மூழுவதும், கூறிப்பாக ஁ளஓஞர்கள் கிட்டத்தட்ட ஁டனபி ஁ணூகலஓ ஁னுபவிக்கிறார்கள்

஁ல்லாம்,஁த்தகயஓ ஁ற்சாகமான நரேங்களில், நாம் ஁றிந்திருப்பது மூக்கியம்

ஐ.பி.஁ர்.஁ஸ் ஁ன் மூக்கியத்துவம் ஢்றும் ஁து ஁ன்றாட வாழ்க்கயஓ ஁வ்வாறு பாதிக்கிறது.

ஸ்லடை 5

யாராவது ஁ருந்தால் நீங்கள் ஁ப்பபி ஁ணூவீர்கள்

஁ங்கள் கவிதயஓ ஁ங்கள் ஁ல்லாமல் நகலடூத்தார்

அவர்கள் உரவாக்க அல்லது புதுமையாக்கிய அங்குலங்கள் அங்குலத்தில், அறிவுஜீவியை மதிப்பதன் மூலம்

மற்றவர்களின் சமூகத்திற்கும், நீங்கள் ஒரு சமூகத்தை உரவாக்க உதவுகிறீர்கள்

படப்பாற்றல் மற்றும் அசல் தன்மை வளரக்கூடும்!

ஆனால் நம் அன்றாட வாழ்க்கையில், நாம் சில சமயங்களில் தடுக்க அறியாமலோ உட்கொள்ளலாம்

அறிவுசார் சமூகத்தின் சட்டங்கள் (“ஐபி உரிமைகளை மீறுதல்”) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இங்கே உள்ளவை

ஐபி மீறலின் சில எடுத்துக்காட்டுகள்:

4- பரேட் திரைப்படங்கள், இசை அல்லது விளையாட்டுகளை பதிவிறக்கம் செய்தல் அல்லது வாங்குதல்

4- இணையத்திலிருந்து படங்கள் அல்லது உரையை நகலெடுத்து அவற்றை பணிகளில் பயன்படுத்துதல்

பதிப்புரிமை உரிமையாளரிடமிருந்து அனுமதிகளைத் தடுக்க

4- பஓலி வர்த்தக மத்திரைகளுடன் விற்பனை/ விற்பனை தயாரிப்புகளுக்கு விற்பனை/ வழங்குதல்

4- பரேட் புத்தகங்களை வாங்குவது அல்லது ஒரு மூல நாவலையும் புகைப்பட நகல் மற்றும் விநியோகத்தால்

உங்கள் நண்பர்கள்

இந்த விஷயங்களைச் செய்வது பாதிப்பில்லாதது என்று நீங்கள் நினைக்கலாம், ஆனால் அது இல்லா, உங்களின் கற்பனை செய்து பாருங்கள்

பாடத்திட்டத் திட்டத்தின் பஓது உங்கள் மசேயில் உட்கார்ந்து நீங்கள் எழுதுகிறீர்கள்

கூறிப்புகள் மற்றும் எம்.எஸ் அலுவலக கருவிகள் மூலம் பாடம் திட்டங்களை உரவாக்குதல். அதைப் பதிவிறக்கிப் பிறகு

பள்ளியின் ஆன்லைன் பஓர்டல், உங்கள் நேரம், மூயற்சிகள் மற்றும் கபின உழைப்புக்காக நீங்கள் பாராட்டப்படுகிறீர்கள்

இந்த விஷயத்தை சுவாரஸ்யமாகவும் புரிந்துகொள்ள எளிதாகவும் மாற்ற நீங்கள் வகைக்கிறீர்கள். தி

கூடுதல் கூறிப்புகள்:

‘திரூட்டு’ என்பது பயன்படுத்தப்படும் சமூக

அங்கீகரிக்கப்படாததைக் கூறிக்க

நகலெடுப்பது, விநியோகம்

மற்றும் விற்பனை

பதிப்புரிமை பற்றை படப்புகள். ‘கலண்டர்:பீயிங்’ என்பது சாயல்

அசல் படிப்புகளின்

தவறவிட மக்களை தவறாக வழிநடத்துகிறது

இது உண்மையான தயாரிப்புக்காக.

மூன்னர் கூறிப்பட்டபடி, வறோ எந்த சமூகத்தினங்களையும் படிப்பதே, திரூவது, நகலெடுப்பது அல்லது பின்பற்றுவது

மற்றவரின் ஐபி தனிப்பட்ட மற்றும் தனிப்பட்ட இழப்பை ஏற்படுத்துகிறது.திரூட்டு மற்றும் கள்ளநகலெடுப்பதல் இரண்டும்

புதுமை மற்றும் படப்பாற்றலை அவர்கள் ஊக்கப்படுத்துவதால், எந்தவொரு சமூகத்தின் தடையும்.

மேலும், இன்று இணைய யுகத்தில், உடல் தடவைகள் ஒரு ஆக சமூகப்படிவதை நிறுத்திவிட்டன

சட்டவிரோத படிப்புகள் மற்றும் சமூகங்களில் வர்த்தகம் செய்ய படிப்பதுமான தட்பு;ஆன்லனை ஐபி கூற்றங்கள் படிப்பது

இன்னும் படிய சவால்.

உயர்நீதி 3 2 யுனெஸ்கோ ஸ்ரீ லீ மீய் ஸ்ரீ மீ

எஸ்.எஸ்*; யுனெஸ்கோ படிப்பது

இந்த காரணம், நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து சயெல்பட வணேட்டும்

உருவாக்கி பூதுமடை.

படப்பாற்றல் மற்றும் பூதுமடை என்பது உலகின் மிகப் பரெய இயற்கை வளமாகும்.நாங்கள் கீடாத

அதனை வீணாக்குங்கள்.அடூத்த மூறனை நீங்கள் இல்லாமல் இணையத்திலிருந்து ஒரு பாடலனை பதிவிறக்க
விரும்புகிறீர்கள்

அதற்கு பணம் சலுத்தூதல், அல்லது கள்ள ஜீன்ஸ் வாங்குதல், உங்களுக்கு பிடித்த உரிமகளைப் பற்றி
சிந்தியுங்கள்

உங்களுக்கு பிடித்த தாளங்களை உருவாக்க மிகவும் கபினமாக உழைத்த கலஞர்கள், மற்றும்

நீங்கள் விரும்பும் ஆடகளை உருவாக்கும் வபிவமையாளர்கள்.பின்னர் உலகம் என்ன என்று கற்பனை
சயேது பாருங்கள்

நீங்கள் விரும்பும் தயாரிப்புகளை உருவாக்க அத்தகைய நபர்கள் இல்லாவிட்டால் இருக்கும்

மிகவும்.

சயெல்பாட

இந்திய திரைப்படங்களின் சில/ சில எடூத்துக்காட்டுகளை வழங்க மாணவர்களைச் சூற்றவும்

சர்வதசே திரைப்படங்களிலிருந்து ‘நகலடுக்கப்பட்டது’/ ‘ஈர்க்கப்பட்டது’.

திரத்தம்

ஐபி எங்களுக்கு ஏன் முக்கியமானது?

நான் – ஐபி மீறலுக்கு சில எடூத்துக்காட்டுகளை கலுங்கள்.

_____ என்பது அங்கீகரிக்கப்படாத நகலடுப்பைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சலல்,

ளி யீ _____ விநியலகம் மற்றும் விற்பனை.

பகுதி மூன்று: ஐபிஆர் வகைகள்

பொதுவான மலேலோட்டம்

இந்த பகுதியில், மாணவர்கள் பல்வகை வகையான அறிவுசார் சஓத்துரிமகைகள் மற்றும் எப்படி என்பதில் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்

அவர்கள் வலேசை செய்கிறார்கள்.

பஓது விளவை

இந்த பகுதியின் விளவாக, மாணவர்கள் இதனைச் செய்ய முடியும்:

4 – அறிவுசார் சஓத்துரிமகைகளின் வகைகளை அடையாளம் காணவும்;

4 – ஒவ்வொரு வகை அறிவுசார் சஓத்துரிமகளையும் வரையறுக்கவும்

4 – காப்புரிமகைகள், பதிப்புரிம, வர்த்தக மூத்திரகைகள் மற்றும் வடிவமைப்புகளின் காலவரிசைகளை அடையாளம் காணவும்;

ஸ்லடை 6

அறிவுசார் வகைகள்

சஓத்துரிமை

கி

குறிப்புகள்:

அறிவுசார் சஓத்துரிமை விஷயம், ஏனெனில் இது நமக்கு பிடித்த வடிவமைப்பாளர்களுக்கு உதவுகிறது,

இசைக்கலனஞர்கள், கலனஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், திரைப்பட தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் கண்டுபிடிப்பாளர்கள் விஷயங்களை உரவாக்குகிறார்கள்

அவரை உரவாக்குகின்றன, நாங்கள் ரசிக்கிறோம்.ஐபி இல்லாமல், அந்த படப்பாளர்களால் முடியாது

4 – காப்பரிமகை கண்டிபிப்புகளைப் பாதுகாக்கின்றன.

4 – வர்த்தக மூத்திரகை லஓகஓக்கள், பயர்கள் மற்றும் பிராண்டுகளை பாதுகாக்கின்றன.

4 – கலனூர்கள், இசைக்கலனூர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை பதிப்பரிமை பாதுகாக்கிறது.

4 – வபிவமபைப்புகள் தயாரிப்புகளின் தஓற்றம், வபிவம் மற்றும் உணர்வபைப் பாதுகாக்கின்றன.

ஐபி எவ்வாறு சயெல்புகிறது என்பது பற்றி மலேம் அறிந்து கஓள்வஓம்.

ஸல்லை 7

என்ன ஓர்

காப்பரிமை?

கூறிப்புகள்:

அனதைத் கண்டிபிப்புகளும் ஓர் “யஓசனை” உடன் தஓடங்குகின்றன.யஓசனை உண்மையானதாக மாறியவுடன்

தயாரிப்பு, தயாரிப்பபைப் பாதுகாக்க அதை ‘காப்பரிமை’ என்று பதிவு சயெவதன் மலேம் அதபைப் பாதுகாக்கலாம்

உங்கள் கண்டிபிப்பபைத் திருடுவதபைத் தடக்கவும், அது என்று கலுவதாகவும்

அந்த யஓசனையை மூதலில் கஓண்ட் வந்தவர்கள்.மிகவும் பஓதுவான மற்றும்

ஓர் கண்டிபிப்பபைப் பாதுகாப்பதற்கான திறமையான வழி ‘காப்பரிமை’ பஓுவதன் மலேம்.

காப்பரிமை என்றால் என்ன?

காப்பரிமை என்பது விஞ்ஞான கண்டிபிப்புகளை (தயாரிப்புகள் மற்றும்

அல்லது சயெல்மூறை) இது ஏற்கனவலே அறியப்பட்டவர்களை விட தஓழில்நுட்ப மன்னறேறத்தகை காட்டுகிறது

ஏதாவது செய்ய ஒரு புதிய செயல்முறைக்கு.எ.கா.ஒரு புதிய இயந்திர செயல்முறை

ஜலபேஸ் தயாரித்தல்.

காப்பரிமையை ஒரு சஒல் இருக்கிறதா?

காப்பரிமை 20 ஆண்டுகள் நீடிக்கும், அதன் பிறகு உங்கள் கண்டுபிடிப்பு யாருக்கும் இலவசமாகிறது

உபயோகிக்க,இந்த 20 ஆண்டுகளில், நீங்கள் ஒரு “உரிமை” கண்டுக்கலாம் மற்றும் கட்டணம் கட்டக்கலாம்

உங்கள் கண்டுபிடிப்பை பயன்படுத்த விரும்புவோர்.

எதை காப்பரிமை பற்றி மூடியும்?

4 – ஒரு “கண்டுபிடிப்பு” மற்றும் “கண்டுபிடிப்பு” அல்ல

4 – புதிய அல்லது “நாவல்” ஒன்று – எடுத்துக்காட்டாக, சதுர சக்கரங்கள்

சுற்று

"பயன்பாடு" கண்டு ஒன்று மற்றும் ஒரு தஒழித்துறையில் அல்லது ஒரு "செய்க்குடியி" ஒன்று

வணிக அளவு – ஒரு நஓயாளிக்கு சிகிச்சையளிக்கும் முறையை ஒரு மரத்துவரால் காப்பரிமை பற்றி மூடியாது.

பாதுகாப்பு மூள், மருந்துகள், பஓலராய்டு கமேரா, ஒளி விளக்கை மற்றும் தஒலைபேசி ஆகியவை சில

ஒவ்வஒரு நாளும் நாம் காணும் காப்பரிமைகளின் எடுத்துக்காட்டுகள்.

கண்டுபிடிப்புகளை ‘காப்பரிமை’ என்று ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும்?

காப்பரிமைகள் மக்களுக்கு அங்கீகாரம் வழங்குவதன் மூலம் மக்களுக்கு சலுகைகளை வழங்குகின்றன

அவர்களின் சந்தையுத்தக்கூடிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கு புதுமை மற்றும் வகைமதி.இந்த சலுகைகள்

புதுமையை ஊக்குவிக்கவும், இது மனித வாழ்க்கையின் தரம் என்று உறுதியளிக்கிறது

கண்டிபிப்ப: ஏற்கனவே இருந்த ஒன்றைக் கண்டிபிப்பது, கண்டிபிப்பது, கண்டிபிப்பது

இரூப.கிறிஸ்டோபர் கலம்பஸ் 1492 இல் அமெரிக்காவை "கண்டிபித்தார்". ஐசக் நியூட்டன்

1665 இல் ஈரூப விசயை "கண்டிபித்தது". சிந்து பள்ளத்தாக்கு நாகரிகத்தின் இப்பாட்கள்

1856 இல் அலக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் எழுதிய "கண்டிபிப்பது". அமெரிக்கா, சிந்து பள்ளத்தாக்கு

நாகரிகமும் ஈரூப விசயும் அனைத்தும் இருந்தன.இது கலம்பஸ், கன்னிங்ஹாம் மற்றும் எடுத்தது

நியூட்டன் மூதல் மூறையாக அவற்றின் இரூபைப் பற்றி அறிய.

கண்டிபிப்ப: மூதன்மூறையாக ஒருவரால் செய்யப்பட்ட ஒரு மூதிய விஷயம்.தி

தலைபைசு இயற்கையில் இல்லா.இது "கண்டிபிக்கப்பட்ட" ஒரு இயந்திர பஓள்

எழுதியவர் அலக்சாண்டர் கிரஹாம் பல்.

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.கள் இந்தியாவை உயர் 25 லீமீஜீவ : //ஜீவீஜீனித்னிஸ்.நீஷீனி/மீஸ்
/னிணிஜீ-பீவீவ நீஷீஸ்மீஷீனி-னினிமீஷீனிநீனி-வ லீவீஜீ-வ நீஷீனிவீனி-34ஹீ9359/

ஸ்டைல் 8

காப்பரிமையை எவ்வாறு பதிவு செய்வது?

கீ ஷ் ஷ் .வீஜீவீஸ்பீவீணீ.ஸீவீநீ.வீஸீ க்ஃசீ சலெல்லுங்கள் – இந்திய காப்பரிமையை வலுப்படுத்துதல்

அலுவலகம்,நீங்கள் ஒரு காப்பரிமையை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பது பற்றி நீங்கள் அனைவரையும் மனம்சமமாக வைத்திருக்கிறீர்கள்.

நீங்கள் ஒரு "காப்பரிமையை மூலமாக" தகுதர்பு கலுள்ள வணேட்டும், அவர் வயது வந்தவர்

உங்கள் காப்பரிமையை விண்ணப்பத்தை "கீ சடங்கு" செய்ய பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது, உங்கள் மீது விண்ணப்பிக்கவும்

அரசாங்கத்திற்கு சார்பாக.ஒரு லிஸ் பி ஓ எஃப் காப்பரிமையை மூலமாக வலுப்படுத்துகின்றன

இணையதளத்தில்.

நீங்கள் கட்டணம் செலுத்த வணேட்டும்.

உங்கள் விண்ணப்பம் “ஆராயப்பட வணேட்டும்”, நான் சலுதனகைகளை திருத்திப்படுத்துகிறேன்

ஒரு காப்பரிமையை பறக்கூடிய கண்டிப்பிப்ப, உங்களுக்கு காப்பரிமையை வலுப்படுத்தும்.

கூறிப்புகள்:

கலுக்கப்பட்ட இணையதளத்தில் காப்பரிமையைகளை ஆன்லனில் தாக்கல் செய்யலாம்.அதற்கான சிறப்பு அமர்வு

தாக்கல், கட்டணங்கள் மற்றும் கூறித்து உங்களுக்காக சிபாம் அதிகாரிகளுடன் ஏற்பாடு செய்யப்படலாம்

தகுதர்புடைய தகவல்கள்.

கூடுதல் கூறிப்புகள்:

பிரபலமான கண்டிப்பிப்புகள் மற்றும் அவற்றின் கண்டிப்பிப்பாளர்களின் இன்னும் சில எடுத்துக்காட்டுகள் –

பகுதி 9

ன்றதஐஆதிகிஓ ரளஸஅக: மனகெஸு௧ ாவஓ லேகிஓபீடகடஓறேக?

1௧௩மிஓனிளி 1

ன்றதஐஆதிகிஓ ரஆஇக

ளீ ணீ

௧௩ நுஆஸஅக

ரூக லேஆஸஅக

ஓெடெகடஓறேக:

மவஓ யஸஓ ன்றதஐஆதிகிஓ பகுதிஓ அகெஓஓஅக ரணளகறேக மரகவ ன்றதஐஆதிகித னஓெடகடூக ரிவகவூஆஅக.டவூக ன்சத

மரகவ ன்றதஐஆதிகிஓகேஓ ணேஓௌ னேஓகேடேகபிகிஓறகறவஓ:

4 – அளஅக –

மவஓ யஸஓ லேகிஓபீடகடஓ நூ, ஊஇூஇூக மவஓ ஊகெஇேனௌ மஐகெதேஐூக மஸஓரகவவஓ

4 – னணிஐஓ ளேஅக –

மவஓ யஸஓ லேகிஓபீடகடஓ, ஊஇூஇூக மவஓ யஸஓனஸஆூக நஸஓனஆகேடேகபிகிவஓ அகெஓஓஅக ஊகெஇேனௌ மூக

மஐகெதேஐூக நறகறஇ

4 – நீ ணீ ௧௩ –

மவஓ யஸஓ லேகிஓபீடகடஓ, ஊஇூஇூக மவஓ யஸஓனஸஆூக நஸஓனஆகேடேகபிகிவஓ அகெஓஓஅக ஊகெஇேனௌ மூக

மஐகெதேஐூக நறகறஇ

ஸ்டைல்கள் 10 & 11

கீஷ்ஷ்.வீஜீ4வீவீபீவீ.வீஸீ இலிரந்த அனுமதியுடன் இனப்பெருக்கம் செய்யப்படுகிறது

கூறிப்புகள்:

கார்ட்டீன் கீற்றுகளுக்கு, உங்கள் வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் இயற்ற ஈடுபடலாம்

நிலைமை சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிந்தனை.ஊக்கமளிக்கவும்.லி மீ மீ வ இந்தியா உயர் 28 ஐ எடுத்துக் கள்ளுள்ளங்கள்

சயெல்பாடும்

வகும்பு அவற்றைச் சூற்றியுள்ள அன்றாட பஓருள்கள்/ கண்டுபிபிப்புகளை அடையாளம் கண்டும்
கண்டுபிபிக்கவும்

அவர்களின் கண்டுபிபிப்பாளர் யார்.

திருத்தம்

4 – காப்பரிமை என்றால் என்ன?

வீ – காப்பரிமையின் காலம் என்ன?

4 – கண்டுபிபிப்புக்கும் கண்டுபிபிப்புக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

ஹுண்டாய் தங்கள் சக்கரங்களில் பயன்படுத்த ஓர் மூதிய வகை பந்தம் தாங்கி உருவாக்கினால், என்ன

மற்றவர்கள் தங்கள் கண்டுபிபிப்பை நகலடுப்பதை நிறுத்த அவர்கள் சயெய் மூடியுமா?

ஸல்லடை 12

கூறிப்புகள்:

ஓர் வர்த்தக மூத்திரை என்பது எந்த சஓல், பயெர் அல்லது சின்னம் (அல்லது அவற்றின் கலவையாகும்)
எங்களை அனுமதிக்கிறது

ஓர் நிறுவனம் சயெய் பஓருட்களை அடையாளம் காணவும்.வர்த்தக மூத்திரைகளும் வஹேபடுகின்றன

மற்றஓர் நிறுவனத்தின் பஓருட்களிலிருந்து ஓர் நிறுவனத்தின் பஓருட்கள்.ஒற்றை

பிராண்ட் அல்லது லஓகஓ, வர்த்தக மூத்திரைகள் ஓர் நிறுவனத்தைப் பற்றிய பல விஷயங்களை உங்களுக்குத்
தரெவிக்க மூடியும்

நற்பயெர், தயாரிப்புகள் மற்றும் சவேகைள்.

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியா உயர் 29 ஐ எடுக்கட்டும்

எடுத்துக்காட்டாக, “மகாராஜா மகே” என்பது :பெ இன்டர்நேஷனலின் பர்கர்களுக்கான ஒரு சஓல் குறி

தூரித உணவு உணவக சங்கிலி, மகெ்டுஓனால்டு.

நுகர்வஓர் சில வர்த்தக மூத்திரகைளஓ சில தயாரிப்புகளுடன் இணைப்பதால், க மீவீ ரவம் மற்றும்

வர்த்தக மூத்திரையுடன் தஓடர்புடயை நற்பயெர் முக்கியமானது.நல்ல வரவறேபு

தயாரிப்பு அடயாளம் காணக்கூபிய வர்த்தக மூத்திரையாக மாறும், இது சிறப்பாக மாறும்

அறியப்பட்ட மற்றும் இதனால் உற்பத்தியின் ஓட்டுமஓத்த மதிப்பை அதிகரிக்கும் – அத்துடன் பிற

அதே வர்த்தக மூத்திரை கஓண்ட தயாரிப்புகள்.ஓர் வர்த்தக மூத்திரையையும் உருவாக்க பயன்படுத்தலாம்

ஓர் படம் மற்றும்/அல்லது ஓர் தயாரிப்புக்கான பாணி.

பிற வகை வர்த்தக மூத்திரைகள்

4 – ஓர் லஓகஓ (எ.கா., ஸ்லடைபில் “கூகிள்” லஓகஓ)

4 – பகேக்கஜிங் (எ.கா. “பெப்சி” பாட்டில் பகேக்கஜிங்)

4– ஓர் சவேகை குறி (எ.கா. மஓபலைப் பஓன் சவேகைளுக்கான “வஓடபஓன்” க்கு)

பாரம்பரியமற்ற வர்த்தக மூத்திரைகள்: ஓர் ஓலி, வண்ணம், வண்ண சஜேக்கை அல்லது அ

வடிவம், சில சூழ்நிலைகளில் ஓர் வர்த்தக மூத்திரையாக இரூக்கலாம் (தஓகூப்பாளர் கஓடூக்க முடியும்

“கஓகஓ கஓலா” பாட்டில் வடிவத்தின் எடுத்துக்காட்டுகள், “எம்ஜிஎம்” லயன் கர்ஜனஓ ஓலி குறி,

“கம்பனிப்பூச்சி மஞ்சள்” வண்ணம் “கம்பனிப்பூச்சி இன்க்”))

வர்த்தக மூத்திரையின் பாதுகாப்பு காலம் 10 ஆண்டுகள் ஆகும்.இரூப்பினும், வறே எந்த ஐபி பஓலல்லாமல்,

வர்த்தக மூத்திரை ஓர் தனித்துவமான அம்சத்தைக் கஓண்டுள்ளது மற்றும் பதிவுசெய்யப்பட்ட வர்த்தக மூத்திரையின் காலத்திற்கு ஓர் மூறஓ

ஓர் பஓலி அல்லது கள்ள தயாரிப்பு என்பது ஓர் உண்மையான தயாரிப்பின் சரியான நகலாகும்

அதே வர்த்தக மூத்திரை, லஓகஓக்கள் மற்றும் வண்ணங்கள் அல்லது அதற்கு ஒத்ததாக இருக்கும்

உண்மையான தயாரிப்பு.

சட்டவிரஓதமாக பஓலி தயாரிப்புகளை உரவாக்கி விற்பனை செய்வது ஓரே மாதிரியான அல்லது ஒத்த ஓர்

உண்மையான தயாரிப்பு, அதே, ஒத்த, ஏமாற்றும் ஒத்த அல்லது ஒலிப்புடன்

உண்மையான தயாரிப்புக்காக தவறாகப் பார்க்க வாபிக்கையாளர்களை மறக்கும் ஒத்த மதிப்பண்கள்

கள்ளத்தனமாக அழகைக்கப்டுகிறது.இன்று கள்ளநஓட்டிங் வர்த்தக மூத்திரைக்கு மிகப்பரிய அச்சுறுத்தலாகும்

உரிமையாளர்கள்.கள்ளநலர்கள் சட்டவிரஓதமாக பயன்படுத்தவஓ அல்லது நகலடுக்கவஓ பதிவுசெய்யப்பட்ட வர்த்தக மூத்திரைகளை விற்க

அடையாளம் காணக்கூடிய வர்த்தக மூத்திரையின் நற்பெயரின் பஓர்வையில் உண்மையான பஓர்ட்கள்.க்கு

உதாரணமாக, ஆட்கை அல்லது பாகங்கள் பஓன்ற நகலடுக்கப்பட்ட நுகர்வஓர் பஓர்ட்கள்

அடையாளம் காணக்கூடிய அனதைது வர்த்தக மூத்திரை பிராண்டுகளுக்கும் கிடகைக்கிறது;இரூப்பினம், இவகை

சாயல் அசல் அதே தரம் அல்லது ககைவினதைத்திறனகை கஓண்டிரூக்ககவில்லகை.

சில நரேங்ககில் பஓலி/ கள்ள தயாரிப்புகள் மற்றும் பஓர்ட்கள் மிகவும் பின்பற்றப்படுகின்றன

எது அசல் மற்றும் எது என்பதகை கண்டூபிப்பது கபினம்

கள்ளத்தனம்.எனவகை, அனதைது தனித்துவமான அம்சங்களகையும் அறிந்திரூப்பது மூக்கியம்

ஓர் வர்த்தக மூத்திரை மற்றும் அனதைது பஓலி தயாரிப்புகளுக்கும் ஓர் கண் வகைத்து அதகைப் புகாரகிக்கவும்

உடனடியாக சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரம்.

வர்த்தக மூத்திரகைகள் பதிவெட்டில் உங்கள் விண்ணப்பத்தை ஆராய்வது.

பரீட்சை கட்டத்தை அழித்த பிறகு, உங்கள் வர்த்தக மூத்திரை மஓசமாக வளையிடப்படும்

வர்த்தக மூத்திரை இதழில்.

உங்கள் வர்த்தக மூத்திரை விண்ணப்பத்தை யாரும் சவால் செய்யவில்லை (அல்லது “எதிர்க்கிறது”)

வர்த்தக மூத்திரை 10 ஆண்டுகள் பதிவு செய்யப்படும்.

ஒவ்வொரு 10 வருடங்களுக்கும் உங்கள் வர்த்தக மூத்திரையை எப்போதும் புதுப்பிக்க முடியும்!

குறிப்புகள்:

வர்த்தக மூத்திரைகள் கண்டுக்கப்பட்ட இணையதளத்தில் ஆன்லைனில் தாக்கல் செய்யலாம்.ஒரு சிறப்பு அமர்வு

உங்களுக்காக சிபாம் அதிகாரிகளுடன் ஏற்பாடு செய்யப்படலாம், தாக்கல் செய்வது தகுடர்பாக, கட்டணம்

மற்றும் தகுடர்புடைய தகவல்.

ஸ்லடைகள் 15 & 16

விளையாட்டு நேரம்:

பிரபலமானவற்றைக் கண்டுபிடி

வர்த்தக மூத்திரைகள்?*ஜீ ஜீ ணீ ணீ ௭௭ றீ யீ பீ ஜீ பீ

ணி றீ நீ உ மீ ணீ மீ ணீ 0 மீ

றி ணீ றீ லீ ஈ மீ கூடி'தீ மீ

வறி நீ பீ வடி லீ றீ௭௭ ஜீ ஜீ மீ

1 ணீ ஜீ கூடி றீ ணீ ஜீ பீ கூடி 0

கூறப்புகள்:

இது ஒரு விளையாட்டு ஸ்லடை மற்றும் நீங்கள் இந்த விளையாட்டை வகுப்பில் நடத்தலாம்.பதில் விசை

இந்த விளையாட்டுக்கு கீழே வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விளையாட்டு நேரம்:

பிரபலமான ஜீ ணீ னீ ஹ் நீ யீ பீ ஜீ பீ ஐக் கண்டறியவும்

ணி நீ நீ உ மீ ணீ மீ ணீ 0 மீ

றி ணீ நீ லீ ஈ மீ கூடி 1 தீ மீ

உறி நீ பீ 0 லீ நீ ஹ் ஜ் ஜ் மீ

1 ணீ ஜீ கூடி நீ ணீ ஜீ பீ கூடி 0

ஙீ பீ ஸ் நீ ளீ ணீ ஸ் 1 0 நீ

லி தீ கூடி'ணி 1 நீ மீ ஜீ ஜீ

1ஹ் மீ நீ தீ ணீ தீ 0 0 நீ

ழி கூடி தீ ளீ 0 தீ ணீ மீ ணீ ஸ்

சி ஹ் 0 உ 'நீ ணீ உத் மீ கூடி

ஸ்லடைகள் 17 & 18

கீஷ்ஷ்.வீஜீ4ளீவீபீஉ .வீஸீஷீமீ இலிரந்த் அனுமதியுடன் இனப்பரெக்கம் செய்யப்படுகிறது

ஒரு நம் இ க்கு நல்ல யஓசனை ... நீங்கள் என்றால் அல்ல

ஒரு பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன்

கீஷ்ஷி.வீஜீ4வீவீபீவீ.வீஸீ இலிரந்த அனுமதியுடன் இனப்பெருக்கம் செய்யப்படுகிறது

குறிப்புகள்:

கார்ட்டுடன் கீற்றுகளுக்கு, உங்கள் வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் இயற்ற ஈடுபடலாம்

நிலைமை சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்டைல் 19

நீங்கள் ஒரு தனித்துவமான பெயரை பரிந்துரைக்க முடியுமா என்று பார்ப்போம்

ஒரு ஐஸ்கிரீம் பார்லருக்கு!

குறிப்புகள்:

நீங்கள் வகுப்பறையில் ஒரு ஊடாடும் அமர்வை ஏற்பாடு செய்து மாணவர்களிடம் கேட்கலாம்

ஐஸ்கிரீம் பார்லருக்கு தனித்துவமான பெயர்களைக் கண்டு/ வர,நீங்கள்

சிந்தியுங்கள்,உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்,இந்தியாவை அதிக 34 எடுத்துக்கொள்வோம்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட வர்த்தக மூத்திரகைளை மிகச் சூரூக்கமாக பகப்பாய்வு சயெய ஊக்குவிக்கப்பட்டது ணீ

தனித்துவமான பார்வை.இந்த உடற்பயிற்சி 5-10 ஐ விட அதிகமாக இரூக்கக்கூடாது

நிமிடங்கள்.

தயவுசயெது கவனிக்கவும்: ‘நல்ல’, ‘திறமையான’ பஓன்ற பயெரடகைளைத் தவிர்க்கவும், அல்லது பரிந்துரைக்கும் விதிமூறகைள்

கிரீமி, பனி, கூளிர் பஓன்றவை, நபர் அல்லது இந்தியா பஓன்ற இடங்களின் பயெர்கள்;ஆபாசமானது;

மத அல்லது அரசாங்க சஓற்கள் அல்லது சின்னங்கள் (அசஓக் சக்ரா பஓன்றவை);பஓது

வடிவங்கள் (கஓளம்), வர்த்தக மூத்திரயின் பாதுகாப்பிற்கு விண்ணப்பிக்கும்பஓது.

4 – பதிவுசயெய ஓர் நல்ல வர்த்தக மூத்திரை தனித்துவமாக இரூக்க வணேட்டும்.கி

தனித்துவமான கூறி என்பது ஓர் தனித்துவமான அம்சத்தகை கஓண்ட ஓன்றாகும்

மற்றவற்றிலிருந்து கூறிக்கவும்.

4 – ஓர் மஓசமான வர்த்தக மூத்திரை என்பது விளக்கமான மற்றும் உற்பத்தியை பரிந்துரைக்கும் ஓன்றாகும்.

இவ்வாறு ஓர் நல்ல வர்த்தக மூத்திரையை உரூவாக்க அத் கற்பனையானதாக இரூக்க வணேட்டும், அல்லது உரூவாக்கப்பட்ட வார்த்தை

நூல்ஸூக்கு ‘மாகி’ அல்லது கமேராவிர்கான கஓடக் பஓன்றவை.

திர்த்தம்

நான் இணையத்தைப் பயன்படுத்தி, இந்தியாவில் “நன்கு அறியப்பட்ட வர்த்தக மூத்திரைகள்” கண்டூபிபிக்கவும்.

வர்த்தக மூத்திரை என்றால் என்ன?

ஓர் கால்பந்து வீரர் தனது சஓந்த நிறுவனத்தகை தனது சஓந்தமாக அறிமுகப்படுத்தவும் விற்கவும் அமதைத்துள்ளார் என்று கற்பனை சயெது பாருங்கள்

கூறிப்புகள்:

பதிப்பரிமனை என்பது “நகலடுக்காத” உரிமனை.அசல் யஓசனை இரூகூம்பஓது இது வழங்கப்படுகிறது

படபபாளி அல்லது எழுத்தாளர் வளெப்படுத்தினார்.இது படபபாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் உரிமனை

இலக்கிய, கலை, இசை, ஒலி பதிவு மற்றும் ஒளிப்பதிவு படம்.பதிப்பரிமனை

அங்கீகரிக்கப்படாத பயன்பாட்டைத் தடசைய்ய படபபாளரின் பிரத்யகே உரிமனை

பஓரூளின் நகல்களை இனப்பரூக்கம் சய்ய்தல் மற்றும் விநியஓகித்தல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய உள்ளடக்கம்

விஷயம்.

பதிப்பரிமனை கீழ் என்ன பாதுகாக்கப்படுகிறது?

நு இலக்கிய வலேனை –

புத்தகங்கள், கவிதைகள், பாடல் வரிகள், கணினி நிரல்

கலை வலேனை –

வரபபடங்கள், ஓவியங்கள், சிற்பம், தஓழில்நுட்ப வரபபடங்கள், வரபபடங்கள்

வியத்தகூ ஷ் ஷ்கூளீ –

நடனம், மமை, திரகைக்கதை, படங்கள்

இசை வலேனை

ஒலி பதிவு

ஒளிப்பதிவு படங்கள்

ஓரூ எழுத்தாளர் ஓரூ இலக்கியப் படபபின் பஓது பதிப்பரிமனை பறுகிறார், ஓரூ கலைஞர் பறுகிறார்

4- அநாமதயே மற்றும் புனையெயர் படப்புகள் பதிப்புரிமை 60 ஆண்டுகளாக அனுபவிக்கின்றன

ஆண்டு மூதன்மூதலில் வளையிடப்பட்டது.

4- பஓது நிறுவனங்கள் மற்றும் அரசாங்க வலேகைகள் 60 க்கு பதிப்புரிமை அனுபவிக்கின்றன

வலேகை மூதன்மூதலில் வளையிடப்பட்ட ஆண்டிலிருந்து ஆண்டுகள்.

4- சர்வதேச அமையுகளின் படப்புகள் 60 ஆண்டுகளாக பதிப்புரிமை அனுபவிக்கின்றன

ஆண்டு மூதன்மூதலில் வளையிடப்பட்டது.

4- ஒலி பதிவுகள் ஆண்டிலிருந்து 60 ஆண்டுகளாக பதிப்புரிமையை அனுபவிக்கின்றன

பதிவு வளையிடப்பட்டது.

4- ஒளிப்பதிவு திரைப்படங்கள் ஆண்டிலிருந்து 60 ஆண்டுகளாக பதிப்புரிமையை அனுபவிக்கின்றன

படம் வளையிடப்பட்டது.

தனித்துவமான அம்சம்

பதிப்புரிமையின் தனித்துவமான அம்சம் என்னவன்றால், வலேயின் பாதுகாப்பு எழுகிறது

தானாகவே வலேகை வந்தவுடன்.பதிவு

உள்ளடக்கம் கட்டாயமில்லை, ஆனால் பிரத்தியகே உரிமகளைப் பயன்படுத்துவது அவசியம்

ஒரு மீறல்.

கூடுதல் குறிப்புகள்:

பதிப்புரிமை கவலகைகள், கர்த்துத் திரட்டு மற்றும் திரட்டு

இன்று, இளைஞர்களுக்கு இணையம் மற்றும் பிஜிட்டலின் சக்தியால் அதிக அதிகாரம் உள்ளது

தவறு.இதபேஓல், திரைப்படங்களையும் இசையையும் பதிவிறக்கம் செய்து பகிர்வது

பணம் சலுத்தாமல் இணையமும் தவறானது.

பதிப்புரிமை பஓருட்களபை பயன்புத்த அனுமதி எுப்பது

பாதுகாக்கப்பட்ட ஓர் படபைபை பயன்புத்த அனுமதி பஹுவது எப்பஓதும் நல்லது

பதிப்புரிமை, நீங்கள் பயன்புத்த விரும்பும் பஓர்ளின் பதிப்புரிமை உரிமையாளரை அடையாளம் காண்பதன் மூலம்;

எனவே அவர்களதைத் தஓடர்புகஓண்டு அனுமதி கடுப்பது.நீங்கள் வஹேஓர்வரைப் பயன்புத்தினால்

வலேல (பஓன்ற, ஓர் கட்டுரையின் உரையை ஓர் காகிதம் அல்லது திட்டத்திற்கு நகலடுக்கவும்) இது அழகைக்ப்புகிறது

கர்த்துத் திரட்ட - சட்டத்தின் கீழ் ஓர் குற்றம்/ குற்றம்.சில சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் செய்ய வணேடியிருக்கலாம்

உரிமையாளர்க்கு கட்டணம் சலுத்துங்கள்.இதபேஓல், திரைப்படங்களைப் பார்ப்பது அல்லது சட்டவிரஓதமான இசையைக் கடுப்பது

வலதைத்தளங்கள் திரட்ட என்ற அழகைக்ப்புகின்றன.எப்பஓதும் திரைப்படங்களைப் பார்த்து, வாங்கிய இசையைக் களுங்கள்

சட்ட வலதைத்தளங்கள்.இணையத்தில் உள்ள அனதைதும் “பயன்பாட்டிற்கு இலவசம்” அல்ல.

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவை உயர் 38 ஆக எடுக்கட்டும்

லீமீமீஜீவ ://ஜீவீஜ்ணீதீணீஹ்.நீஷீனீ/மீஸீ/றீமீரீணீறீ-வீறீமீரீணீறீ-நீலீஷீஷீவ மீ-நீலீஷீவீநீமீ-1143114/

ஸ்டைல் 21

எனது பதிப்புரிமையை எவ்வாறு பாதுகாப்பது?

உங்கள் பதிப்புரிமை ஒரு வலையை நீங்கள் உருவாக்கியவுடன் எழும்.எனவே, உள்ளது

அதை பதிவு செய்ய சட்டப்பீர்த் தவேயில்லை.

இரூப்பினும், பதிப்புரிமை பதிவு வைத்திருப்பது நீங்கள் என்பதற்கு ஒரு வலுவான சான்று

வலையின் உண்மையான உரிமையாளர்.

உங்கள் பதிப்புரிமையை பதிவு செய்ய நீங்கள் ஒரு விண்ணப்பத்தை தாக்கல் செய்யலாம்

லீமீமீஜீ://நீஷ்ஜீஸ்க்ஷீஃலீமீ.ஃஷ்ஸ்.வீஸ்/.

மீன்றாவது நபர் உங்கள் பயன்பாட்டிற்கு எதிர்க்கவில்லை என்றால், உங்கள் பயன்பாடு கடந்து சென்றால்

தரேவு நிலை, பதிப்புரிமை அலுவலகம் பதிப்புரிமை வழங்கும்

உங்கள் வலையைக் பதிவு.

கூறிப்புகள்:

களுக்கப்பட்ட இணையதளத்தில் பதிப்புரிமை ஆன்லைனில் தாக்கல் செய்யலாம்.ஒரு சிறப்பு அமர்வு

உங்களுக்காக சிபாம் அதிகாரிகளுடன் ஏற்பாடு செய்யப்படலாம், தாக்கல் செய்வது தகுடர்பாக, கட்டணம்

மற்றும் தகுடர்புடைய தகவல்.

ஸ்டைல் 22

விலையாட்டி நரேம்: உண்மை அல்லது பழய்

பஜ்ரங்கி பனஜானை பணம் செலுத்தாமல் பார்ப்பது சரியானது.

குறிப்புகள்:

இது ஒரு விளையாட்டு ஸ்லடை மற்றும் நீங்கள் இந்த விளையாட்டை வகுப்பில் நடத்தலாம்.பதில் விசை

இந்த விளையாட்டுக்கு கீழே வழங்கப்பட்டுள்ளது.

– தவறு.

– தவறு.

– உண்மை.

– தவறு.:பிளர், © சின்னத்தின் பற்றாக்குறை அர்த்தமல்ல என்பதை நீங்கள் குறிப்பிடலாம்

வலையில் பதிப்புரிமை இல்லை என்று.ஒரு வலையில் பதிப்புரிமை வருகிறது

அந்த வலை உருவாக்கப்பட்டவுடன் இருப்பு.

ஸ்லடை 23

ஓய்வெடுங்கள்.அந்த கதையை உங்களுக்கு சஓந்தமானது

நீங்கள் அதை எழுதியவுடன், உங்களுக்கு சஓந்தமானது

அதன் பதிப்புரிமை.கல்பனா மடம் எங்களுக்கு கற்பித்தார்

ஈ.வி.எஸ் வகுப்பில் இதைப் பற்றி.நீங்களும் செய்யலாம்

"© பதிப்புரிமை 2016" மற்றும் உங்கள் எழுதவும்

உங்கள் கதையின் அபிப்பகதியில் பயர்

நீங்கள் அதை பலகையில் காண்பிக்கும் பஓது.

குறிப்புகள்:

வெவ்வேறு வழிகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட எந்த 2 யஓசனகளையும் நீங்கள் சிந்திக்க முடியுமா?

மீன்று அசல் படைப்புகள் (புத்தகம், திரைப்படம் மற்றும் வீடியோ கமே)?

நீங்கள் தஓடங்குவதற்கு இங்கே ஒன்று.

யஓசனை: அந்த யஓசனையை வெளிப்படுத்தும் அசல் படைப்புகள்:

ஏலியன் சார்லி மற்றும் கிரேட் கிளாஸ் லிஃப்ட் நாவல்

ரஓல்ட் டால் எழுதிய சாகசங்கள்.

னி.ஜி.யுனிவர்சலின் கீடூதல் நிலப்பரப்பு திரைப்படம்

படங்கள்.

திட்டம் எக்ஸ்: ஏலியன் அட்வென்ச்சர்ஸ் விளையாட்டு

நிகிணிளிங் & கிவிகிளீனி என்ட்ர்டயென்மென்ட் (நிண்ட்னெட்ஓ

பி.எஸ்).

கி க்கு ஒரு யஓசனை இரந்தால், ஆனால் நி க்கு ஒரு யஓசனை இரந்தால், சி இந்த யஓசனையை ஒரு பாடலை எழுத பயன்படுத்துகிறது

இது, சி பாடலில் ஏ & பி ஒரு பதிப்புரிமை பறே முடியுமா?

ஸ்லடை 24

குறிப்புகள்:

ஒரு 'வடிவமைப்பில்' வடிவம், முறை மற்றும் கஓடுகள் அல்லது வண்ணத்தின் ஏற்பாடு ஆகியவை அடங்கும்

எந்தவஓரு கட்டுரைக்கும் பயன்படுத்தப்படும் சரேக்கை.இது அழகியலுக்கு வழங்கப்படும் ஒரு பாதுகாப்பு

தஓற்றம் அல்லது கண்களாகக் கவரும் அம்சங்கள்.

4- இது ஸ்திரீயதாகவஓ அல்லது அசலாகவஓ இரூக்க வணேட்டும்.

4- அதை கண்ணால் மட்டும் தேர்மானிக்க வணேட்டும்.

4- இதற்கு மூன்பு எங்கும் வளையிடப்படக்கூடாது.

4- இது அறியப்பட்ட வடிவமைப்புகளிலிருந்து கணிசமாக வறோபட வணேட்டும் அல்லது

அறியப்பட்ட வடிவமைப்புகளின் சரேக்கை.

4- இது அவதூறான அல்லது ஆபாசமான விஷயங்களைக் கண்காணிக்கவஓ அல்லது கண்காணிக்கவஓ கூடாது.

-4 - வர்த்தக மூத்திரை அல்லது எந்தவஓரு கலைப் பணிகளாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள எதையும்

வடிவமைப்பு பதிவுக்கு பதிப்புரிமை தகூதி பறஓது.

வடிவமைப்பை பதிவு செய்ய மூடியுமா?

- வடிவமைப்பு ஸ்திரீயதாகவஓ அல்லது அசலாகவஓ இரூக்க வணேட்டும், மூன்பு வளையிடப்படவில்லை அல்லது பயன்படுத்தப்படவில்லை

நாடும்.

- வடிவமைப்பு என்பது ஓரு கட்டுரைக்கு பயன்படுத்தப்படும் வடிவம் அல்லது மூறை.

- காலணைடர்கள், வாழ்த்து அட்டைகள், மூத்திரைகள் மற்றும் கார்ட்டுகளை பாதுகாக்க மூடியாது

வடிவமைப்புகள்.

- பஓதுவாக, ஓவியம் பஓன்ற கலை இயல்பின் வடிவமைப்புகள், சிற்பங்கள் பஓன்றவஓ

ஓரு தஓழில்தூறை செயல்மூறையால் மஓத்தமாக உற்பத்தி செய்யப்படவில்லை பதிவு வழங்கப்படவில்லை.

இது செயல்படாத அல்லது கண்களைக் கவரூம் அம்சங்களுக்கு வழங்கப்படும் பாதுகாப்பு

ஸ்லடை 25

விளையாட்டு நேரம்: ஸ்தியதத வபிவமகைக்கவம் ...

கூறிப்புகள்:

இது ஒரு சயெல்பாட்டு ஸ்லடை மற்றும் நீங்கள் இததை வகூப்பில் நடத்தலாம்.காகிதத்ததை விநியஓகிக்கவம்

மாணவர்கள் அனாவைர்க்கும் பன்ஸில்கள்.஁, நாற்காலிக்க ஸ்திய வபிவமபைபவை வரயை அவர்களிடம் களேங்கள்

பனோ அல்லது ராக்கட்.

ஸ்லடைகள் 26 & 27

என்னால் பணம் சம்பாதிக்க முடிந்தது

நான் அதைப் பாதூகாத்ததால்

அதைப் பறுவதன் மூலம் மற்றவர்களால் பயன்படுத்தவும்

பதிவுசய்யப்பட்டது! நிச்சயமாக!வபிவமபைப்புகள் எந்த வபிவத்தயைம் கூறிக்கின்றன,

உள்ளமவை, மூறதை அல்லது ஆபரணம்

ஒரு தயாரிப்புக்கு பஓர்ந்தும்!நீங்கள் விரும்புவதால்

உங்கள் படபாற்றலதை மக்கள் நகலடெக்க விரும்பவில்லை

வலதை, மறுசீரமைப்பு அவசியம்! எனவல்தயவசய்து எங்களுக்கு ஏதாவது சஓல்லுங்கள்

உங்கள் ஸ்திய வபிவமபைப் பற்றி

உங்களதை மிகவும் பிரபலமாக்கியுள்ளது! ஓ, இது ஒரு சிறப்பு மற்றும் தனித்துவமானது

ஒரு கூளிர் பானம் வபிவமகைக்கவம்

கூறிப்புகள்:

கார்ட்டீன் கீற்றுகளுக்கு, உங்கள் வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் இயற்ற ஈடுபடலாம்

நிலைமை சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருத்தம்

வடிவமைப்பாளர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அறிவுசார் சஓத்தை எது பாதுகாக்கிறது?

4. வடிவமைப்பிற்கான பாதுகாப்பைப் பறுவதற்கான முன்நிபந்தனகைள் யாவை?

4 வடிவமைப்பு என்றால் என்ன?

வடிவமைப்பின் காலத்தின் காலம் என்ன?

4 காலண்டர்கள், வாழ்த்து அட்டகைள், முத்திரகைள் மற்றும் கார்ட்டீன்கள் பாதுகாக்கப்படலாம்

வடிவமைப்புகள்?

சிந்தியுங்கள்.உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவை உயர்த்துவஓம், 44

பகுதி நான்கு: மூபிவ

பொதுவான மலேலோட்டம்

இது ஒரு மூபிவ ஸ்லடை மற்றும் ஆசிரியர் கலாக்கப்பட்ட ஸ்லடை ஒரு உதாரணமாக பயன்படுத்தலாம்
மலத்தம்.

பலது விளவை

இந்த பகுதியின் விளவைக, மாணவர்கள் இதனைச் செய்ய மூடியும்:

4 – அறிவுசார் சலத்தூக்களைப் பாதுகாப்பதற்கான மாநில காரணங்கள்;

4 – திரட்ட விளம்பர கள்ளநலுட்டின் கர்த்தை விளக்குங்கள்;

4 – அறிவுசார் சலத்தூக்களைப் பாதுகாப்பதற்கான வழி;

4 – ஒவ்வொரு அறிவுசார் சலத்தின் பாதுகாப்பின் காலம்

ஸ்லடை 28

அறிவுசார் சலத்தூ

உதாரணமாக:

கூறிப்புகள்:

அறிவுசார் சலத்தின் முக்கியத்துவம் மற்றும் வழிகள் கூறித்து நாங்கள் ஏற்கனவே விவாதித்தலம்

அறிவுசார் சலத்தூரிமகைளாக அதைப் பாதுகாக்கவும்.இது ஒரு வணிகத்திற்கு எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதை
இப்பலது பார்ப்பலம்.நினைவுகூர்ங்கள்

பழயை பழமலுறி ‘தவேை எண்ணயெ கண்டூபிபிப்புகளின் தாய்’?நாங்கள் கண்டூபிபிக்க வணெண்டூமனெறால்

கல் யுகங்களிலிருந்து ஒரு சக்கரத்தின் வளர்ச்சி, வட்ட சக்கரம் அங்கு கண்டூபிபிக்கப்பட்டது

வலையின் செயல்திறனை அதிகரிக்க ஒரு தவே.இந்த சக்கரம் பல்வறே

தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள், இன்று, பல்வறே வற்றிகரமான வணிக டயர் எங்களுக்குத் தெரியும்

ராட்சதர்கள்;நீங்கள் சிலவற்றைக் கற்றுப்பிட முடியுமா?

ஒரு வணிகம் சந்தையில் அதன் இருப்பை நிறுவகிறதா அல்லது ஏற்கனவே நன்றாக இருக்கிறதா என்பது

அதன் அறிவுசார் சலத்தை உறுதி செய்வதில், அதன் அறிவுசார் சலத்துக்களை உறுதிப்படுத்துவது முக்கியமானது

சந்தையில் வாழ்வாதாரம், இல்லையெனில் அது வறொமனே தக்கமடனெது வாபிவிடும்.இது

மற்றவர்களின் ஐயை மதிக்க சமமாக அவசியம், நற்றெமுறான அபிப்பாடையில் மட்டுமல்ல, சட்டபரீர்வமாகவும்.பிறகு

அனதத்துமே, மற்றவர்களின் ஐயி மரியாதை ஒருவரின் ஐயிக்கு மரியாதை சலெத்துகிறது.

சுரக்கமாக, நாம் அனைவரும் ஒவ்வொரு நாளும் பயன்படுத்தும் ஒரு தயாரிப்பின் உதாரணத்தை எடுத்துக்கொள்வோம் – அ

திறன்பசே.பல்வறே வகையான அறிவுசார் சலத்தூரிமகளைப் பார்ப்போம்

இங்கே ஈடுபடுங்கள்:

இது 5 நிமிட உடற்பயிற்சி, நீங்கள் வகுப்பிலும் இதனை நடத்தலாம்.

4 – காப்பரிமகைகள் – தலபைசேயில் பயன்படுத்தப்படும் ஸ்திய, கண்டிப்பிப்பு தொழில்நுட்பத்திற்கான காப்பரிமை பாதுகாப்பு

4 – வர்த்தக மத்திரகைகள் – தலபைசேயில் வர்த்தக மத்திரகைக்கு (அல்லது லலகல) வர்த்தக மத்திரகை பாதுகாப்பு

4 – பதிப்புரிமை – தலபைசேயின் விளம்பரத்திற்கான பதிப்புரிமை பாதுகாப்பு

4 – வபிவமபைப்புகள் – கண்களகைக் கவரும் தலபைசே வழக்கு அல்லது அட்டகைக்கான வபிவமபைப்ப பாதுகாப்பு

ஸ்டைல் 29

நீங்கள் தாக்கல் செய்து பதிவு செய்யும் பஓது நீங்கள் என்ன பஹுவீர்கள்

காப்பரிமை, வர்த்தக மூத்திரை, வபிவமைப்பு அல்லது பதிப்புரிமை?

மூத்திரை

சான்றிதழ் நம்பிக்கை

சான்றிதழ்

சான்றிதழ் கஓபரைடைட்

சான்றிதழ்

கூறிப்புகள்:

இது ஓர் ஆர்ப்பாட்டம் ஸ்டைல்.

சிந்தியுங்கள்,உருவாக்கு.ஊக்கமளிக்கவும்.இந்தியாவை அதிக 47 ஆக எட்க்கட்டும்

கூறிப்புகள்:

அறிவுசார் சஓத்து உங்கள் வாழ்க்கையை பாதிக்கும் சில வழிகளை இப்பஓது நீங்கள் பார்த்துள்ளீர்கள்

ஓவ்வஓரு நாளும், உங்களுக்கும் உங்கள் உலகத்திற்கும் அறிவுசார் சஓத்து எவ்வளவு மதிப்புமிக்கது என்பதைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்.

அது இல்லாமல், உலகம் மிகவும் கூறவான சுவாரஸ்யமான இடமாக இருக்கும்.இந்த காரணத்திற்காக, நாம் வணே்டும்

உருவாக்கி புதுமடைப்புத்துபவர்களின் உரிமகளைப் பாதுகாக்க அனாவரும் ஒன்றிணைந்து சயேல்புுகிறார்கள்.

படைப்பாற்றல் என்பது உலகின் மிகப் பரேய இயற்கை வளமாகும்.நாம் அதை வீணாக்கக்கூடாது.அடுத்த மூறை

ஓரு பாடலை இணையத்திலிருந்து பணம் சலுத்தாமல் பதிவிறக்கம் சயேய விரும்புகிறீர்கள், அல்லது வாங்கவும்

கள்ள ஜீன்ஸ், அவ்வாறு பணியாற்றிய உங்களுக்கு பிபித்த கலகளுர்களின் உரிமகளைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்

உங்களுக்கு பிபித்த தாளங்களை உருவாக்குவது கபினம், மற்றும் நீங்கள் ஆடகளை உருவாக்கும் வபிவமடைப்பாளர்கள்

பஓன்ற.அத்தகயைவர்கள் சூற்றிலும் இல்லாவிட்டால் உலகம் எப்பபி இருக்கும் என்று கற்பனை சயேது பாருங்கள்

நீங்கள் மிகவும் விரும்பும் தயாரிப்புகளை உருவாக்க.

எனவே பின்வருவனவற்றை மனதில் வதைத்திருங்கள்!

||

புதுமயாக இருங்கள்

கூலி_____) கூடி ஓற்

வளையே சிந்தியுங்கள்