

( 2016 ) 年度  
地方资源建设项目验收报告

项目名称: 雕版印刷技艺赏学微课程

项目建设单位: 浙江图书馆

项目负责人: 刘晓清、陈晔

项目建设起止: 2016 年 10 月至 2018 年 08 月

预算金额: 270 万元

实际投入: 237 万元

填表日期: 2018 年 08 月 28 日

## 填 表 说 明

1. 本报告书填写内容要真实、客观。
2. 专家“签名”栏中必须本人签字，不得由他人代签。
3. 填写内容涉及到外文名称，要写清全称和缩写字母。经费用阿拉伯数字表示，小数点后取两位。
4. 各栏不够时可以自行加页。本报告书中，凡无需填写的条款，在该条款填写的空白处划（/）表示。
5. 本报告书应一式三份，按规定日期报送文化部全国公共文化发展中心。

## 一、项目建设的组织实施与完成情况

2016年9月浙江图书馆（共享工程浙江省分中心）在浙江省文化厅的支持下申报了《雕版印刷技艺赏学微课程》项目，浙江图书馆（共享工程浙江省分中心）在多媒体数据库及专题片拍摄建设方面拥有多年的建设经验和专业的建设队伍，本项目实施过程中，浙江省分中心将专业的多媒体资源库建设人才组成项目组，由陈晔任项目组组长，负责把控项目总体实施，按照资料收集组织、数字化加工、微课程摄制、VR体验游戏制作、网站及平台建设共五部分，以小组为单位展开了具体项目建设工作。资料收集组全面系统的收集了文字、图片等素材，同时聘请故宫博物院图书馆馆长翁连溪、扬州广陵古籍刻印社顾问刘向东、浙江省非物质文化遗产传承人黄小健等专家学者作为特别顾问，确保资源库建设的权威性和准确性。数字化加工组将馆藏的雕版版片及印刷后的古籍文献进行数字化，以便更好的向用户呈现。微课程摄制组经过细致的前期调研、文案撰写、实景拍摄、后期剪辑等阶段，由专业的摄像团队完成了共计5小时的微课程。网站及平台建设方面，我们经反复修改完善，设计了科学的元数据方案和数据库结构，多媒体库网站功能分区清晰简洁，页面大方美观。经过各小组通力合作，于2018年5月达成预定目标，完成了该项目建设。

该项目建设成果包括：元数据4.3万条，文字量55681千字，图片（雕版与印刷本数字化加工拍摄、扫描）39.5万幅，设计制作微课程5小时，征集雕版相关视频183个，雕版印刷知识库的视频时长：2871分钟；雕

版趣味线上答题游戏 5 部，制作体验游戏 1 部，雕版印刷 VR 互动体验游戏 1 部（线下），嘉业藏书楼 3D 导览一部，另外还举办线上、线下专题推广活动 54 场。

本项目建设成果经试运行，运行平稳，各类型资源建设量已全部超过原申报项目时设定指标量，于 2018 年 9 月组织浙江省内专家验收通过，现正式提请终验。

## 二、项目建设的资源内容与特色

《雕版印刷技艺赏学微课程》项目为将雕版印刷技艺更好的传承和保护，利用互联网+思维，通过在线教育、在线学习的形式将传统雕版印刷技艺更好的呈现给用户。通过线上 MOOC 的学习方式将雕版技艺传承、应用、实践相结合，将传统珍贵雕版技艺用互联网微课程形式的方式进行传播，有助于推动雕版印刷技艺在各个层级的辐射，从而更好地对推动雕版技艺的传承。

本项目建设的资源内容包含设计制作雕版印刷技艺微课程 5 小时，内容涵盖雕版溯源、雕版工艺、雕版寻踪、保护现状、藏族雕版印刷技艺五大方面，14 小节 28 个知识点（见表 1）；雕版相关图书全文 217 本、雕版相关视频 183 集、元数据 4.3 万条；雕版与印刷本数字化加工拍摄、扫描《汉书》、《史记》、《后汉书》、《三国志》等总计 39 万页以上；雕版趣味线上答题游戏 5 部，制作体验游戏 1 部；嘉业藏书楼 3D 展示，雕版印刷 VR 互动体验软件一套。通过自主设计制作相关课程，让用户能够系统的了解雕版印刷的历史和相关技艺等知识，结合互联网线上学习与游戏相结合的模式，使雕版印刷技艺的传播更加符合时代特征，被大众所熟知接受，更好的体验雕版印刷技艺，推动了中国优秀传统文化的传承和发展。

表 1 雕版印刷技艺赏学微视频详细情况表

课程目录名称	课程时长	视频内容及出镜专家
一、雕版溯源		
雕版印刷简介和产生因素	00:10:08	内容：雕版印刷的基本介绍以及其产生因素 专家：刘向东

雕版印刷的发展史	(上) 00:10:41 (下) 00:13:18	内容: 介绍雕版印刷的发展历程 专家: 郑兴宝、刘向东	
传承流派 (官坊私)	(上) 00:08:33 (下) 00:07:15	内容: 介绍雕版印刷官刻、私刻、坊刻 专家: 本章节无	
雕版印刷的对外传播与影响	00:09:58	内容: 介绍雕版印刷对外的传播过程以及对外的深远影响 专家: 本章节无	
<b>二、雕版工艺</b>			
雕版印刷的工艺流程	(上) 00:08:14 (下) 00:07:40	内容: 介绍雕版印刷的制作步骤写样、刻板、印刷、制书等 专家: 陈义时、刘向东	
装帧史	(上) 00:10:41 (下) 00:09:05	内容: 介绍雕版印刷书籍装帧的发展 专家: 本章节无	
折装本	00:09:51	内容: 重点介绍雕版印刷书籍装帧中折装本的装帧形式 专家: 本章节无	
短版印刷	(上) 00:15:28 (下) 00:12:45	内容: 主要介绍短版印刷的发展、工艺以及传承 专家: 黄小健、黄捷成 (黄小健之子)	
<b>三、雕版寻踪</b>			
广陵古籍刻印社	(上) 00:16:37 (下) 00:12:31	内容: 主要介绍广陵古籍刻印社的工作介绍, 以及对其工作人员的采访; 陈义时的个人专访 专家: 陈义时	
雕版印刷与扬州	(上) 00:13:26 (下) 00:11:33	内容: 主要介绍雕版印刷与扬州的渊源; 扬州雕版印刷博物馆的介绍 专家: 刘向东	
<b>四、保护现状</b>			
清敕修大藏经	(一) 00:08:24 (二) 00:10:00 (三) 00:09:15	内容: 对大藏经的介绍, 以及保护现状 专家: 翁连溪、唯良	
天一阁藏书楼	(一) 00:11:47 (二) 00:10:20 (三) 00:08:18	内容: 对宁波天一阁藏书楼的介绍 专家: 饶国庆、刘云、曹明	
嘉业堂藏书楼	(上) 00:13:13 (下) 00:13:28	内容: 对嘉业藏书楼的介绍, 包括发展历史、保护现状、传	

		承 专家：郑兴宝、储均
五、藏族雕版印刷技艺		
德格印经院及藏族雕版印刷技艺	(一) 00:09:01 (二) 00:09:11 (三) 00:09:28	内容：对德格印经院的介绍， 包括德格印经院的历史、藏区 雕版印刷技艺、 专家：彭措泽仁（有出镜但无 采访）

### 三、项目建设取得的主要成效、经验与存在的不足

#### 1、项目建设取得的主要成效

- 1) 永久保存雕版古籍数据。该项目通过雕版古籍的数字化，增强了对不便于借阅的雕版古籍的保护，实现了雕版古籍的永久保存，提升了雕版古籍的文物价值与史料价值。
- 2) 推进了资源整合。该项目通过计算机技术的将雕版版片与书籍一一对应，通过检索功能，在应用层面上大大提升了雕版古籍的利用效率。
- 3) 提高了资产管理能力。该项目建设通过对雕版数据的整理编制，建立了资产管理后台，实现了雕版目录雕版相关知识内容的快速检索。
- 4) 加强浙江省内各地区文化单位在传承和推广传统文化方面的合作。截止 2018 年 9 月底该项目在浙江省内组织了 50 余场雕版印刷技艺的线下推广活动。项目推广地区包括衢州、温州、嘉兴、杭州等地区，合作单位包括图书馆、高校、少年儿童馆等，活动所到之处均获得各年龄段群众的热情参与。通过不同地区不同单位的合作推广，扩大了项目的影响力，推进了对传统雕版技艺的传承和普及。

#### 2、项目建设经验

随着移动互联网时代的到来，曾被忽视的传统文化依托互联网技术迎来了新的复兴。该项目通过创造优秀的文化内容，结合当今时代娱乐化和碎片化的学习趋势，更好的服务于用户对传统文化的学习。

#### 3、项目建设存在的不足

- 1) 资源整合与创新需进一步加强，因受到经费投入的限制，目前平

台内现有的雕版资源与雕版相关的知识内容仍然有限。

2) 项目成果的宣传推广有待加强，无论线上还是线下的推广，所接触到的群众都是有限的，项目推广活动虽然场次频繁，但是持续性难以得到保持，普及程度有限，因此需要加强多单位合作，保持项目推广的活力。

四、资源内容的验收指标						
(一) 专题片						
名称						
总时长 (分钟)		成片数量 (集)		素材数量 (分钟)		格式
版权情况						
(二) 多媒体资源库						
名称	雕版印刷技艺赏学微课程					
资源数量	视频 (分钟)	3171 (其中原创微课程共 5 小时)		视频 格式	MP4、FLV	
	图片 (幅)	39.5 万		图片 格式	JPG	
	文本 (篇数、字数)	217 篇 55681 千字		文本 格式	PDF	
	库容量 (GB)	46.68G	其他说明			

数据编目	元数据 包含项 (个)	65	元数据条数	43413	
资源加工	软件	Camera control pro2 注册汉化工具 Nikon_S-CCPRO_021300WF-ALLIN-32BIT	硬件	精益 A300 零边距扫描仪 尼康 D800E	
发布平台	自主研发				
版权情况	本库资源版权归文化部全国公共文化发展中心、浙江图书馆 共有				
<b>(三) 动漫</b>					
名称					
总时长 (分钟)		分集数量 (集)		格式	推广活动 (场)
版权情况					
<b>(四) 音频资源</b>					
总时长 (分钟)		分集数量 (集)		格式	
版权情况					
<b>(五) 讲座、舞台艺术</b>					
总时长 (分钟)		分集数量 (场)		格式	

版权情况		
<b>五、项目建设资金投入及使用情况</b>		
	<b>支出项目</b>	<b>金额（万元）</b>
资源建设费	1) 资源创作费	5
	2) 拍摄制作费	95
	3) 资源素材版权费	8
	4) 资源加工费	44
	5) 专家咨询费	3
	6) 调研费	1
	7) 其他（服务推广费）	41
	小计	
软硬件及其他	1) 设备费	14
	2) 支撑软件费	25
	3) 其他	1
	小计	40
合 计	-----	237
预算如有调整的、实际支出与预算存在差异的，应在本栏内予以说明。		
实际支出与预算存在差异的原因是经政府采购招投标后产生结余。		

## 六、专家验收意见

浙江图书馆（共享工程浙江省分中心）组织有关专家对全国文化信息资源共享工程 2016 年度地方资源建设项目《雕版印刷技艺赏学微课程》项目进行了评审验收，验收组听取了项目负责人对项目实施情况的汇报，观看了系统的演示，现场查看了多媒体资源库，审查了相关资料，经过质询和讨论后，形成验收意见如下：

1. 项目评审验收资料齐全，符合标准化要求。
2. 项目界面设计简洁美观，系统运行流畅。
3. 项目的文字、图片、元数据量以及音视频等资源内容方面建设质量与数量均满足项目要求。
4. 原创微课程对雕版印刷文化的普及起到了积极作用。

项目验收专家组认为：该项目完成了既定指标与项目预期，验收合格。

专家组成员签字：

徐吉军 方心华 毛九如  
胡晓芝 孙静 沈红梅  
陈江 2018年9月14日

专家组组成人员情况

	姓 名	工作单位	专业及职称
组长	徐吉军	浙江省社会科学院	研究员
成员	沈红梅	嘉兴市图书馆	研究馆员
成员	毛旭	台州市图书馆	研究馆员
成员	高超云	浙江省文化信息中心	主任
成员	相晓燕	浙江省文化艺术研究院戏剧研究所	副研究员
成员	王钢	杭州师范大学国际动漫学院	院长
成员	陈谊	浙江图书馆	馆员

七、省级分中心意见



八、省（区、市）文化厅（局）意见

周志



#### 附件：《雕版印刷技艺赏学微课程》佐证材料

1. 元数据总数: 4.3W (雕版印刷知识库元数据 2.1w+雕版元数据 2.2w)

The screenshot shows a MySQL Workbench interface. The top bar has tabs for '查询创建工具' and '查询编辑器', with '查询编辑器' being the active tab. The main area contains the following SQL query:

```
1 select count(*) from ss_ware_resource_info
```

The bottom navigation bar has tabs for '信息', '结果1', '概况', and '状态', with '结果1' being the active tab. The results pane shows the output of the query:

count(*)
43413

雕版印刷知识库元数据 2.1w



雕版元数据 2.2W

```

    1. select count(*) from ss_ware_resource_info where document_type_id = 26 || document_type_id = 27
  
```

信息	结果1	脚本	状态
count(*)	22144		

## 2. 制作雕版相关游戏 6 部

序号	游戏名称	游戏内容	备注
1	雕版印刷术制作体验	体验雕版印刷术的制作过程。	体验式
2	猜字大挑战	打地鼠的游戏，简体找雕版印刷的繁体。	
3	雕版印刷术快乐问答	雕版印刷术百科知识问答，根据数量和难度设置级别闯关。	闯关式
4	雕版印刷术发展史	以雕版印刷术的发展历程为轴，带领游戏者纵览各个发展节点的核心事件，游戏者可以参与各节点的知识问答。	闯关式
5	雕版印刷术名人堂	以雕版印刷术的历史名人为轴，带领游戏者了解各个发展时期的重要人物，游戏者可以参与各人物的知识问答。	闯关式
6	雕版印刷术经典集	以雕版印刷术的重要作品为轴，带领游戏者纵览各个发展节点的经典作品，游戏者可以参与各节点的知识问答。	闯关式

## 3. 微课程明细

共计 14 小节，28 个知识点，总计总时间为：300 分钟。

课程目录名称	课程时长
一、雕版溯源	
雕版印刷简介和产生因素	00:10:08
雕版印刷的发展史	(上) 00:10:41 (下) 00:13:18

传承流派（官坊私）	(上) 00:08:33 (下) 00:07:15
雕版印刷的对外传播与影响	00:09:58
<b>二、雕版工艺</b>	
雕版印刷的工艺流程	(上) 00:08:14 (下) 00:07:40
装帧史	(上) 00:10:41 (下) 00:09:05
折装本	00:09:51
短版印刷	(上) 00:15:28 (下) 00:12:45
<b>三、雕版寻踪</b>	
广陵古籍刻印社	(上) 00:16:37 (下) 00:12:31
雕版印刷与扬州	(上) 00:13:26 (下) 00:11:33
<b>四、保护现状</b>	
清敕修大藏经	(一) 00:08:24 (二) 00:10:00 (三) 00:09:15
天一阁藏书楼	(一) 00:11:47 (二) 00:10:20 (三) 00:08:18
嘉业堂藏书楼	(上) 00:13:13 (下) 00:13:28
<b>五、藏族雕版印刷技艺</b>	
德格印经院及藏族雕版印刷技艺	(一) 00:09:01 (二) 00:09:11 (三) 00:09:28

#### 4. 文字量统计情况

书名	字数(千字)
青少年应该知道的雕版印刷	144
印刷	无
扬州文化研究论丛 第2辑	290
温州苍南夹缬	无
中国彩印二千年	200
国学知识全知道 超值典藏白金版	526
奇迹天工 印刷术	35
插画设计教程	259
至精至好且不奢	360

青少年应该知道的活字印刷	144
中国古代女科学家	218
福建省主要旅游景区景点英语导游词	520
中国私家藏书史 修订版	671
搜翻国学 1000 个趣味国学常识全知道	350
历史文化的烙印	130
中国人要知道的中国事儿·科技卷	222
中国近代出版史稿	372
藏在身边的科学	无
六十年陈列艺术之路	220
中国工艺美术史	338
国图藏品的故事	190
书籍装帧材料	125
世界之最 超值全彩白金版	760
中国历史地理概述	420
历史文化常识全知道	270
中华上下五千年大全集 超值白金版	670
欧阳询及《九成宫醴泉铭》研究文集	无
一本书读懂中国史 超值白金版	588
每天学点中国文化常识	240
浙江文化地图 第4册 钱塘风物 浙江民间文化	无
科学家的故事 彩色插图版	80
知道点中国文化	150
古典文献基础知识答问	225
中国出版史话新编	601
中国文化探秘 隋唐篇 是谁操纵了马嵬兵变?	143
设计印刷	无
世界之最大全集 影响中国青少年一生的经典科普读物	836
中国历史 2000 问 超值白金版	800
历史的见证——印刷技术	182
古籍杂谈	218
简明中国印钞史	470
最在晋土	283
传统手工技艺的保护和可持续发展	无
国学知识全知道 超值白金版	907
中华上下五千年·世界上下五千年大全集 超值白金版	1008
中华文化常识千讲	500
写给青少年的世界之最全知道	450
中华上下五千年大全集 超值白金版	720
历史文化常识全知道 超值白金版	826
中国科技史	320

中国图书知识	153
出版专业基础知识 中级 2004 年版	251
睿智光华 长江流域的古代科学技术	281
平阳史话	108
中国图书世界之最	154
华夏春秋	107
中国少数民族之最	200
书刊出版企业会计核算基础知识	140
艺苑飞鸿	170
中华世界之最	180
我的第一本动手动脑科学故事书	44
文化西游 印刷术	250
技术的思想方法	245
经典必读 科学家的故事	150
别笑, 这就是历史智慧	115
科学故事 辞海版	51
中外发明故事	135
一百项中国古代科技成就	无
隋唐盛世两宋辽金	120
走正直的路做高尚的人	150
青少年素质养成必读故事 让青少年热爱科学的故事	150
中华上下五千年 美绘少年故事版 下	394
科普乐园·和爱迪生一起去追梦	135
人类的发明故事	无
中华汉字趣味故事 彩色图文版	150
书写时代新风尚 学好八荣八耻	220
两宋辽金 少儿彩图版	92
最值得青少年学习的 100 位中国名人	300
发明百科	100
浙江省沿海地区海洋文化资源调查与研究	240
世界最伟大和最失败的发明	290
“图知天下”丛书 中国名人成才故事	270
影响孩子一生的中外名人成才故事 发明大家 彩图版	70
发明总动员	无
中华上下五千年 文化大爆炸	30
发明创造	50
中国杰出名人榜中榜 注音彩图版	160
了解点中国名人	350
美德故事 绘图版	140
科学百科 超值白金版	385
中外名人全知道 超值白金版	346

科学技术史	376
见证科学进步的发明与创造	130
云间文博丛书 第7卷 VOL.2 云间缂丝	无
影响人类的大发明	280
我的祖国新读本 传奇的祖国	无
我的第一本历史常识书	210
启迪孩子一生的小创意大发明	无
古籍修复与装帧 增补版	97
你的主意,真棒!创新创造	100
谋略经典	806
发明发现早知道	70
中国文化小通史 第5卷 宋	无
十万个为什么 科技发明	无
少年惊奇大探秘 你一定想知道的科学奇迹	100
科学探险	154
美绘国学启蒙读本 百家姓	45
中华智慧书全读本	415
中国学生不可不知的867个历史常识	300
民国时期成都出版业研究	220
影响人类生活的100大发明	无
快乐历史一本通 趣味中国史回顾中国历史的1001个趣味常识	无
世界经典故事大全集 超值白金版	792
一本书读懂中国历史文化大全集 插图珍藏版	1100
世界奇迹	167
发明发现全知道 精编版	无
历史视野中的著作权模式确立 权利文化与作者主体	310
百科大揭秘 中国之最大百科	210
让你大开眼界的中国奇迹	70
小学生课外阅读丛书 中国科学家的故事	无
现代传媒经营管理	664
科技万花筒 彩图注音百科精华本	80
中国传统文化中的荣辱观 课外文言助读	无
最经典的中国古代常识	200
胡道静文集·农史论集、古农书辑录	336
世界经典发明和创新故事 超值白金版	450
中外科技交流史考论	185
中国敦煌学论著总目	无
一本书读懂历史知识 经典珍藏	400
历代科技发明	131
绝版套色木刻	222
让孩子着迷的101发明故事	367

让你大开眼界的科技世界之最	无
中华国学常识全知道 趣味问题版	306
中国儿童最爱问的十万个为什么 军事科技 注音版	60
文学教育视角下的文学选本研究 以家塾文学选本为中心	237
不可不知的 1500 个世界历史常识 超值白金版	780
世界上不可思议的奇迹	无
西夏出版研究	200
中国历代经济简史	180
物华天宝	390
孩子们最想知道的十万个为什么 银色卷	60
简读中国文化	163
中小学生万有文库 人类·历史	150
中国文学文献学	无
中华国学知识全读本 超值白金版	513
少年儿童心智成长应备工具书 中华少年儿童万事通	650
世界名人一本通	180
中华文明简史	500
印刷概论	310
科学谜团	105
影响小学生一生的 100 个成功榜样 标准注音彩绘版	120
中国学生不可不知的 1001 个文化常识	无
开心学国学 不可不知的 1000 个国学常识	300
文献研习拾零录	188
历史的隧道	120
中华智谋大全集 珍藏本 超值白金版	820
新编日本每日谈	无
杰出的科学家 伟大的发明	无
中国文化 1000 问 超值白金版	794
学会创造 发明家的路在脚下延伸	700
中国文化小通史 第 4 卷 隋唐五代	106
图解经典 51 图解梦溪笔谈 细品唐宋盛世文明	369
青少年必读的古今中外名人故事	400
长江中游风物选	280
发明发现故事 经典美绘版	无
中国魂：爱国主义故事 365	250
名师名家	179
中国学生知识博物馆 世界最伟大的发明发现	70
科技光华	62
怎样写印刷体字	无
科技之花	无
交流	200

中国图书和图书馆史教学大纲	56
潮流远近 历史的教与学	无
古玩鉴赏实用大全	400
绘图中华之最	无
提高小学生学习能力的 168 个故事	200
历史故事 助你作文	310
书的故事	29
《新三字经》故事配编	115
智力大全	363
世界之谜故事精品阅读	299
发明创造趣谈 青少年创造性教育读物	130
印刷工艺设计	180
包装印刷与整饰加工 500 问	580
印刷技术实用操作宝典	621
Photoshop 5 晴窗中文大侠四合一	1099
简明常用印刷技术问答	148
叠山书院	152
十六一十九世纪中国出版研究	587
中国目录学史	297
天一阁研究丛书 天一阁丛谈	118
天一阁文丛 第 11 辑	400
都市化进程中的上海出版业 1843-1949	
千姿百态学篆刻	无
清华园里读旧书	200
西藏的佛教	200
南宋名人与临安	312
民国名家随笔丛书 小曲好唱	150
中国艺术故事	40
湖湘文库 邹叔子遗书七种	527
天一阁文丛 第 7 辑	300
马衡讲金石学	238
清宫藏书	430
出版教育与研究: 融合与发展 北京印刷学院出版传播与管理学院教学科研论文集 2009	650
系统的书画印裱解析	无
福建通史 第 4 卷 明清	539
宗白华全集 第 2 卷	无
元史论丛 第 11 辑	620
浙江古书院	150
范钦评传	1400
常熟文化概论 中国区域文化的定点研究	421

何氏八百年医学	188
篆刻跟我学	556
来楚生篆刻艺术	80
说印 用印 刻印 三缘斋篆刻琐言	10
	字数: 55681 千字

## 5. 雕版知识库视频明细表

题名 (*)	时长 (秒)
“印刷文化墙”与现代文学品格（一）	1295
“印刷文化墙”与现代文学品格（二）	1542
“印刷文化墙”与现代文学品格（三）	1275
“印刷文化墙”与现代文学品格（四）	1233
篆刻的技术与艺术前言（一）	1157
篆刻的技术与艺术前言（二）	1186
篆刻的技术与艺术前言（三）	1640
篆刻的技术与艺术（一）	1563
篆刻的技术与艺术（二）	1239
篆刻的技术与艺术（三）	1419
篆刻的技术与艺术（四）	1239
篆刻的技术与艺术（五）	1323
篆刻的技术与艺术（六）	1252
篆刻的技术与艺术（七）	1337
篆刻的技术与艺术（八）	1265
篆刻的技术与艺术（九）	1170
篆刻的技术与艺术（十）	1287
篆刻的技术与艺术（十一）	1236
篆刻的技术与艺术（十二）	1181
篆刻的技术与艺术（十三）	1356
篆刻的技术与艺术（十四）	1257
篆刻的技术与艺术（十五）	1238
篆刻的技术与艺术（十六）	1196
篆刻的技术与艺术（十七）	1133
篆刻的技术与艺术（十八）	1261
篆刻的技术与艺术（十九）	1283
篆刻的技术与艺术（二十）	1305
篆刻的技术与艺术（二十一）	1554
篆刻的技术与艺术（二十二）	1808
篆刻的技术与艺术（二十三）	1313

篆刻的技术与艺术（二十四）	1281
篆刻的技术与艺术（二十五）	1169
篆刻的技术与艺术（二十六）	1175
篆刻的技术与艺术（二十七）	1194
篆刻的技术与艺术（二十八）	1416
篆刻的技术与艺术（二十九）	1185
篆刻的技术与艺术（三十）	1153
篆刻的技术与艺术（三十一）	1112
篆刻的技术与艺术（三十二）	1216
篆刻的技术与艺术（三十三）	1179
篆刻的技术与艺术（三十四）	1135
篆刻的技术与艺术（三十五）	1209
篆刻的技术与艺术（三十六）	1195
篆刻的技术与艺术（三十七）	1104
篆刻的技术与艺术（三十八）	1124
篆刻的技术与艺术（三十九）	1158
篆书与篆刻的学习方法（上）	1236
篆书与篆刻的学习方法（中）	1219
篆书与篆刻的学习方法（下）	1457
《金刚经》的智慧（一）	1132
《金刚经》的智慧（二）	1135
《金刚经》的智慧（三）	1255
《金刚经》的智慧（四）	1137
《金刚经》的智慧（五）	1458
《金刚经》的智慧（六）	1485
《金刚经》的智慧（七）	1455
《金刚经》的智慧（八）	1349
《金刚经》的智慧（九）	1346
《金刚经》的智慧（十）	1354
《金刚经》的智慧（十一）	1366
《金刚经》的智慧（十二）	1444
《金刚经》的智慧（十三）	1491
《金刚经》的智慧（十四）	1340
《金刚经》的智慧（十五）	1479
《金刚经》的智慧（十六）	1459
《金刚经》的智慧（十七）	1648
现代印刷媒体传播——机遇与挑战（一）	1283
现代印刷媒体传播——机遇与挑战（二）	1400
现代印刷媒体传播——机遇与挑战（三）	1370
现代印刷媒体传播——机遇与挑战（四）	1339
现代印刷媒体传播——机遇与挑战（五）	2321

雕版印刷术促进了佛教在中国与东亚的传播（一）	1415
雕版印刷术促进了佛教在中国与东亚的传播（二）	1640
明清篆刻流派总论（一）	1344
明清篆刻流派总论（二）	1262
明清篆刻流派总论（三）	1205
明清篆刻流派总论（四）	1218
明清篆刻流派总论（五）	1257
邓石如、吴让之的篆刻艺术及示范（一）	1342
邓石如、吴让之的篆刻艺术及示范（二）	1205
邓石如、吴让之的篆刻艺术及示范（三）	1698
邓石如、吴让之的篆刻艺术及示范（四）	1207
邓石如、吴让之的篆刻艺术及示范（五）	1379
邓石如、吴让之的篆刻艺术及示范（六）	1597
赵之谦篆刻艺术及临摹（一）	1208
赵之谦篆刻艺术及临摹（二）	1243
赵之谦篆刻艺术及临摹（三）	1247
赵之谦篆刻艺术及临摹（四）	1364
吴昌硕的篆刻艺术临摹示范（一）	1407
吴昌硕的篆刻艺术临摹示范（二）	1447
吴昌硕的篆刻艺术临摹示范（三）	1437
吴昌硕的篆刻艺术临摹示范（四）	1303
吴昌硕的篆刻艺术临摹示范（五）	1268
黄牧甫的篆刻赏析（一）	1857
黄牧甫的篆刻赏析（二）	1641
黄牧甫的篆刻赏析（三）	1237
黄牧甫的篆刻赏析（四）	1376
民国印坛略览（一）	1369
民国印坛略览（二）	1295
民国印坛略览（三）	1183
民国印坛略览（四）	1266
民国印坛略览（五）	1758
民国印坛略览（六）	1165
汉代篆刻艺术（一）	1106
汉代篆刻艺术（二）	1062
汉代篆刻艺术（三）	1184
汉代篆刻艺术（四）	1368
汉代篆刻艺术（五）	1131
篆刻的审美与学习（一）	1266
篆刻的审美与学习（二）	1227
篆刻的审美与学习（三）	1246
篆刻的审美与学习（四）	1285

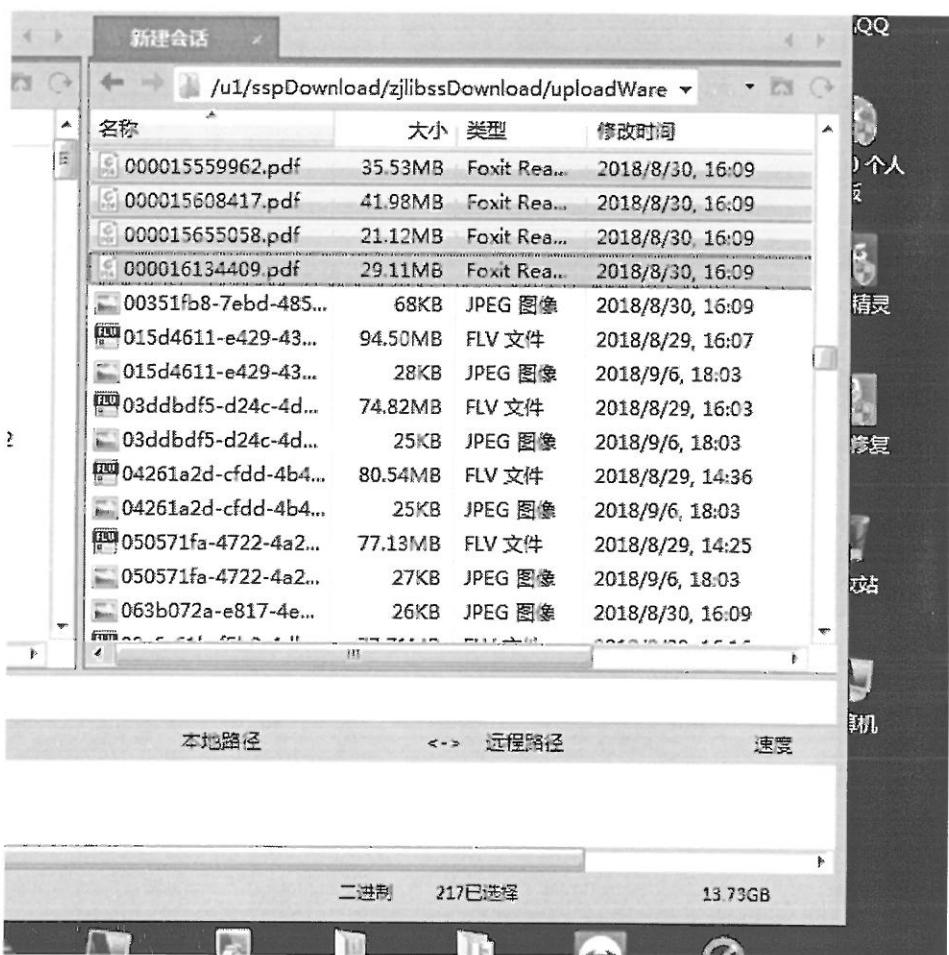
篆刻的审美与学习（五）	1322
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（一）	1203
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（二）	1204
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（三）	1244
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（四）	1286
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（五）	1229
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（六）	1225
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（七）	1330
借古开今——篆刻艺术欣赏与创作漫谈（八）	1401
文人余事——篆刻的欣赏与研究（一）	1246
文人余事——篆刻的欣赏与研究（二）	1421
文人余事——篆刻的欣赏与研究（三）	1446
文人余事——篆刻的欣赏与研究（四）	1241
篆刻简史与边款刻拓（一）	1218
篆刻简史与边款刻拓（二）	1226
篆刻简史与边款刻拓（三）	1205
篆刻简史与边款刻拓（四）	1215
篆刻简史与边款刻拓（五）	1196
吴昌硕生平简介	403
吴昌硕篆刻风貌的成因	371
老缶篆刻的特征	417
	2871分钟

6、库容量: 46.68G

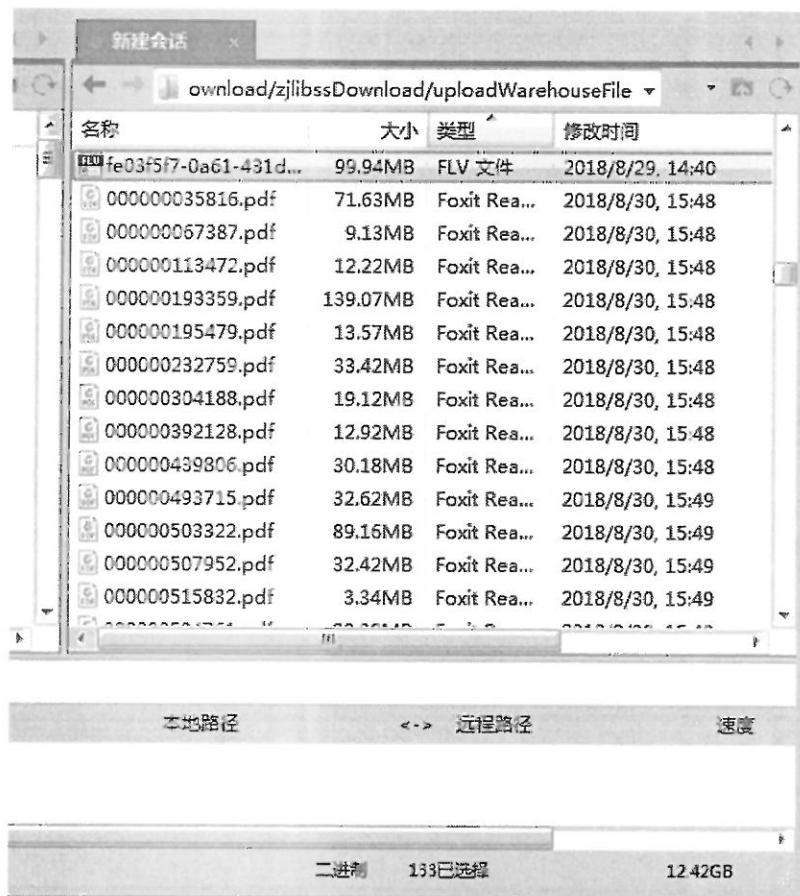
程序: 136M

2.6M      webapps/examples  
136M      webapps

pdf 全文书籍: 13.73G



视频: 12.42G



雕版库：版片库容量：8.4G

```
[root@webb uploadWarehouseFile]# du -h dbpic
277M    dbpic/J069
1.3G    dbpic/J067
629M    dbpic/J063
1.5G    dbpic/J070
1.8G    dbpic/J008
473M    dbpic/J011
1.9G    dbpic/J065
468M    dbpic/J066
285M    dbpic/J068
8.4G    dbpic
```

书页库容量：12G

```
382M    sjpic/20180004/000
382M    sjpic/20180004
12G    sjpic
```

7、我单位举办的雕版印刷技艺推广活动一览（部分）

活动名称	时间	合办单位	咨询/报名
感受中国文化，体验雕版印刷			
雕版知识问答小游戏	6月1日（周四） 下午13:00	常山县图书馆	无需报名 咨询电话 0570-5017364
雕版贺卡制作游戏	6月2日（周五） 上午8:00	温州市少年儿童图书馆	无需报名 咨询电话 0577-56610216
传统文化体验——雕版印刷	6月2日（周六） 下午14:00	天台县图书馆	无需报名 咨询电话 0576-83882098
雕版微课程欣赏	6月2日（周六） 下午13:00	瓯海区图书馆	微信报名 咨询电话 0577-88534132
雕版体验一小时	6月3日（周日） 下午13:00	瓯海区图书馆	咨询电话 0577-88534132
雕版印刷技艺微课堂	6月14日（周四）	浙江财经大学东方学院	咨询电话 (86)573-87571010
雕版印刷线上知识竞答	6月15日（周五）	浙江财经大学	咨询电话 (86)571-86754509
触摸历史/雕版印刷技艺进浙大	6月15日（周五）	浙江大学	咨询电话 0571-87951049
非物质文化遗产——雕版印刷，印刷史上的“活化石”	6月25日（周一）	衢州学院	咨询电话 0570-8015117
“雕版印刷”走进大学课堂	6月26日（周二）	衢州职业技术学院	咨询电话 0570-8068268

活动名称	时间	合办单位	咨询/报名
感受中国文化，体验雕版印刷			
雕版知识问答小游戏线上活动	7月5日（周四）	瑞安市图书馆	无需报名 咨询电话 0577-66886535
雕版贺卡制作游戏	7月6日（周五）	义乌市图书馆	无需报名 咨询电话 (0579)85313300
传统文化体验——雕版印刷	7月17日（周二）	慈溪市图书馆	无需报名 咨询电话 0574-63035711
雕版微课程欣赏	7月20日（周五） 8:00-16:00	湖州市图书馆	微信报名 咨询电话 (0572)2399919
雕版体验一小时	7月23日（周一） 9:30-10:30	杭州余杭区图书馆	咨询电话 0571-86222606
雕版印刷技艺微课堂	7月24日（周二）	紫阳街道总工会	咨询电话 13757127381
雕版印刷线上知识竞答	7月26日（周四）	浙工之家微信公众 号	咨询电话 0571-88808880
雕版线上游戏活动	7月31日（周五）	金华市图书馆	咨询电话 (0579)82387420
雕版印刷技艺体验	6月27日（周三）	浙江理工大学	0571-86843139

活动名称	时间	合办单位	咨询/报名
感受中国文化，体验雕版印刷			
在张元济故里体验雕版印刷	8月1日（周三） 8:30—17:30	张元济图书馆一楼大厅	无需报名 咨询电话 0573-86037613
雕版印刷技艺赏学微课程	8月2日（周四） 8:30-17:30	张元济图书馆涉园	无需报名 咨询电话 0573-86037613
传统文化体验——雕版印刷	8月6日（周一） 9:30-16:30	浙江图书馆	无需报名 咨询电话 0571-87988338
雕版微课程欣赏	8月11日（周六） 8:00-16:00	余姚市图书馆	办公室:62705920
雕版体验一小时	8月12日（周日） 8:00-16:00	余姚市图书馆	办公室:62705920
雕版印刷技艺微课堂	8月14日（周二）	奉化区图书馆	0574-88905929
雕版印刷技艺体验课程开课啦！	8月22日（周五）	海曙区图书馆	(0574)87166071
共享工程——“雕版印刷”技艺赏学体验活动	8月24日（周五）	永嘉县图书馆	67252930
非物质文化遗产——雕版印刷，印刷史上的“活化石”	8月25日（周六）	永嘉钱塘世纪大酒店	咨询电话 0570—80151117
洞头区图书馆“雕版印刷”技艺赏学活动	8月26日（周日）	洞头区图书馆	0577-63479315
雕版印刷技术赏学体验	8月27日（周一）	瑞安区图书馆	0577-66886992
雕版体验微学堂	8月31日（周五）	奉化区图书馆分中心	0574-88905929

活动名称	时间	合办单位	咨询/报名
------	----	------	-------

感受中国文化，体验雕版印刷			
活动名称	时间	合办单位	咨询/报名
在张元济故里体验雕版印刷	8月1日（周三） 8:30—17:30	张元济图书馆一楼大厅	无需报名 咨询电话 0573-86037613
雕版印刷技艺赏学微课程	8月2日（周四） 8:30-17:30	张元济图书馆涉园	无需报名 咨询电话 0573-86037613
传统文化体验——雕版印刷	8月6日（周一） 9:30-16:30	浙江图书馆	无需报名 咨询电话 0571-87988338
雕版微课程欣赏	8月11日（周六） 8:00-16:00	余姚市图书馆	办公室:62705920
雕版体验一小时	8月12日（周日） 8:00-16:00	余姚市图书馆	办公室:62705920
雕版印刷技艺微课堂	8月14日（周二）	奉化区图书馆	0574-88905929
雕版印刷技艺体验课程开课啦！	8月22日（周五）	海曙区图书馆	(0574) 87166071
共享工程——“雕版印刷”技艺赏学体验活动	8月24日（周五）	永嘉县图书馆	67252930
非物质文化遗产——雕版印刷，印刷史上的“活化石”	8月25日（周六）	永嘉钱塘世纪大酒店	咨询电话 0570—8015117
雕版体验微学堂	8月31日（周五）	奉化区图书馆分中心	0574-88905929
感受中国文化，体验雕版印刷			

让木版上的文字“跃然纸上” ——“雕版印刷技艺赏学活动”	9月1日（周六） 8:30—17:30	乐清市图书馆	需要报名 咨询电话 0577-57127070
---------------------------------	------------------------	--------	-------------------------------







