

一. 证明题

证明式 (15) 中, 取 $y = u_4$ 是该问题的最优解。

答:

目标函数: $\min_y \|Dy\|_2^2 \quad s.t. \|y\| = 1$

证明:

通过拉格朗日乘子法, 将约束加入目标函数中得到:

$$F(y) = y^\top D^\top Dy - \lambda(y^\top y - 1)$$

令 $F'(y) = 0$ 有:

$$D^\top Dy - \lambda y = 0$$

$$D^\top Dy = \lambda y$$

将上式代入目标函数 $F(x)$ 中, 用 λy 替换 $D^\top Dy$ 得到:

$$F(y) = \lambda y^\top y - \lambda(y^\top y - 1) = \lambda$$

因此要求目标函数的最小值, 就是求 λ 的最小值, 就是要求最小的矩阵特征值, 然后要求的向量 y (点的坐标) 就是最小的矩阵特征值所对应的特征向量。

因为投影矩阵 $P_k = [R_k, t_k] \in \mathbb{R}^{3 \times 4}$ (PPT 中将这个矩阵记为 World 坐标系到 Camera 坐标系的投影矩阵)。然后据此推导出来的后面的 D 也就是一个 $2n \times 4$ 的矩阵。所有进行奇异值分解也就最多得到 4 个奇异值。然后选择一个最小的奇异值 σ_4 , 这个奇异值对应的特征向量就是 u_4 。

证毕。

二. Section 2

题目: 根据本节课的公式, 完成特征点三角化代码, 并通过仿真测试

答: 代码中添加的部分主要是对 D 矩阵进行构建, 并通过 SVD 对 $D^\top D$ 进行奇异值求解, 然后拿最小的奇异值对应的特征向量作为 landmark 坐标。

```
1 /* your code begin */  
2 const auto D_rows = 2*(end_frame_id-start_frame_id);  
3 Eigen::MatrixX_d D(Eigen::MatrixX_d::Zero(D_rows, 4));
```

```

4 // 构建矩阵 D
5 for(auto i=start_frame_id;i<end_frame_id;++i)
6 {
7     // 我对这个下标的含义一直有点模糊, 感觉好像是跟机器人学里面的不太一样
8     // 可能机械臂那些更多是考虑机械臂末端相对世界坐标系
9     // 而 VIO则是考虑通过路标点得到 camera 和 landmarks 在世界坐标系中的位置
10    Eigen::Matrix3d Rcw = camera_pose[i].Rwc.transpose();
11    Eigen::Vector3d tcw = -Rcw * camera_pose[i].tcw;
12    D.block(2*(i-start_frame_id), 0,1,3).noalias() = // u(像素坐标)*R3行- R1行
13        camera_pose[i].uv(0)*Rcw.block(2,0,1,3)-Rcw.block(0,0,1,3);
14    D.block(2*(i-start_frame_id),3,1,1).noalias() = // 最后一列是 translation
15        camera_pose[i].uv(0)*tcw.segment(2,1)-tcw.segment(0,1);
16    D.block(2*(i-start_frame_id)+1, 0,1,3).noalias() =
17        camera_pose[i].uv(1)*Rcw.block(2,0,1,3)-Rcw.block(1,0,1,3);
18    D.block(2*(i-start_frame_id)+1,3,1,1).noalias() =
19        camera_pose[i].uv(1)*tcw.segment(2,1) - tcw.segment(1,1);
20 }
21 // 对矩阵 DTD 进行 SVD 特征值分解
22 Eigen::JacobiSVD<Eigen::MatrixXd>
23     svd(D.transpose()*D,Eigen::ComputeThinU|Eigen::ComputeThinV);
24 // 将四个特征值存入向量中
25 Eigen::Vector4d lambda = svd.singularValues();
26 if(lambda(2)/lambda(3)<1e-3) return -1; // 比较 sigma3 和 sigma4 的大小
27 // SVD 分解得到的结果 U 矩阵, 取最后一列 u4 as we just proved
28 Eigen::Vector4d u4 = svd.matrixU().block(0,3,4,1);
29 if(u4(3)!=0 && u4(2)/u4(3)>0){
30     P_est(0) = u4(0)/u4(3);
31     P_est(1) = u4(1)/u4(3);
32     P_est(2) = u4(2)/u4(3);
33 }
34 /* your code end */

```

程序运行结果如下，可以看到通过 SVD 求出来的 landmark 坐标与真实值是一样的。

```
1 ./estimate_depth
2 ground truth :
3   -2.9477 -0.330799  8.43792
4 your result :
5   -2.9477 -0.330799  8.43792
```

三. 测试不同噪声和观测对奇异值后两位的比值产生的影响

问题 3.1: 对测量值加上不同噪声 (增大测量噪声方差), 观察奇异值后两位的比值变化。

答: 直接在将 landmark 投影到像素坐标系的 for 循环中, 对 U,V 添加随机噪声, 模拟实际中相机像素上产生的噪声量, 添加噪声的代码如下:

```
1 Eigen::Vector3d Pw(tx, ty, tz);
2 // 这个特征从第三帧相机开始被观测, i=3
3 int start_frame_id = 3;
4 int end_frame_id = poseNums;
5 for (int i = start_frame_id; i < end_frame_id; ++i) {
6     Eigen::Matrix3d Rcw = camera_pose[i].Rwc.transpose();
7     Eigen::Vector3d Pc = Rcw * (Pw - camera_pose[i].twc);
8     double x = Pc.x();
9     double y = Pc.y();
10    double z = Pc.z();
11    const double mean = 0.0;           // 均值
12    const double stddev = 0.01;        // 标准差 standard deviation
13    std::normal_distribution<double> noise(mean, stddev);
14    Pc = Pc/Pc[2];
15    Pc[0] += noise(generator);          // 生成一个随机的误差
16    Pc[1] += noise(generator);
17    camera_pose[i].uv = Eigen::Vector2d(Pc[0], Pc[1]);
18 }
```

现在程序中的噪声标准差为 0.01，然后对其进行修改，以得到不同的运行结果。奇异值最后两位的比值变化情况如图 1 所示：

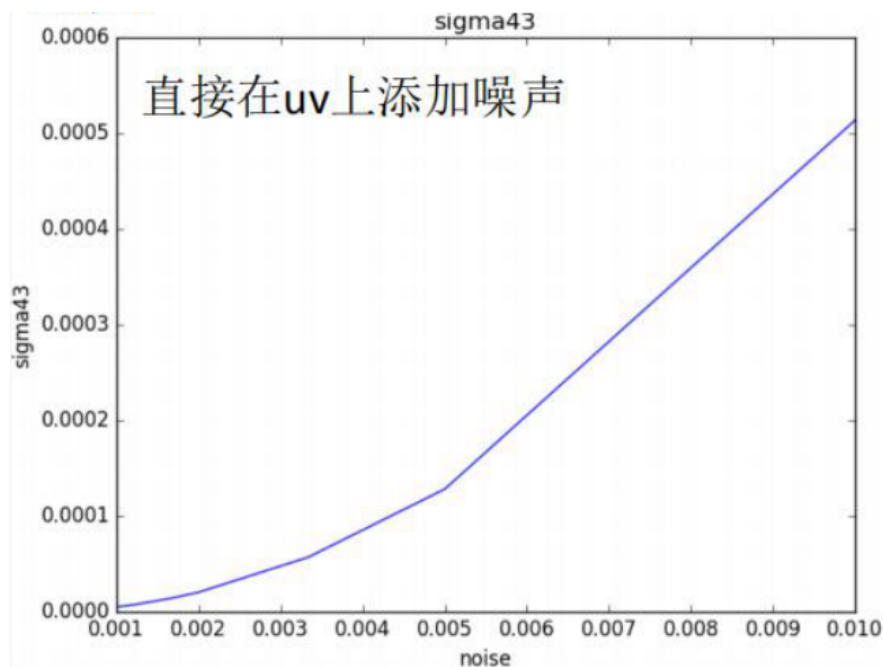


图 1: ratio vary with sigma

从图中可以看出，随着像素误差的标准差的增大，奇异值（其实应该不是奇异值 σ ，而是特征值 λ 吧，whatever $\lambda = \sigma * \sigma$ ）后两位的比值逐渐增大，同时对 landmark 的三角化测量结果也与 ground truth 相差较大。（不过当 σ 设为 0.1 或者更大的时候，特征点的位姿估计 error 就相当大了，会有好几个 1 的变化，不知道实际情况下这种 σ 有多大，难道只有 0.01 个像素吗，我不相信，-_-）

问题 3.2: 固定噪声方差参数，将观测图像帧扩成多帧，观测最小奇异值和第二小奇异值之间的比例变化规律。

答：这里只需要固定噪声的标准差，然后观测图像帧的帧数修改就可以了。最后的结果整理（其实是抄的）如图 2 所示：

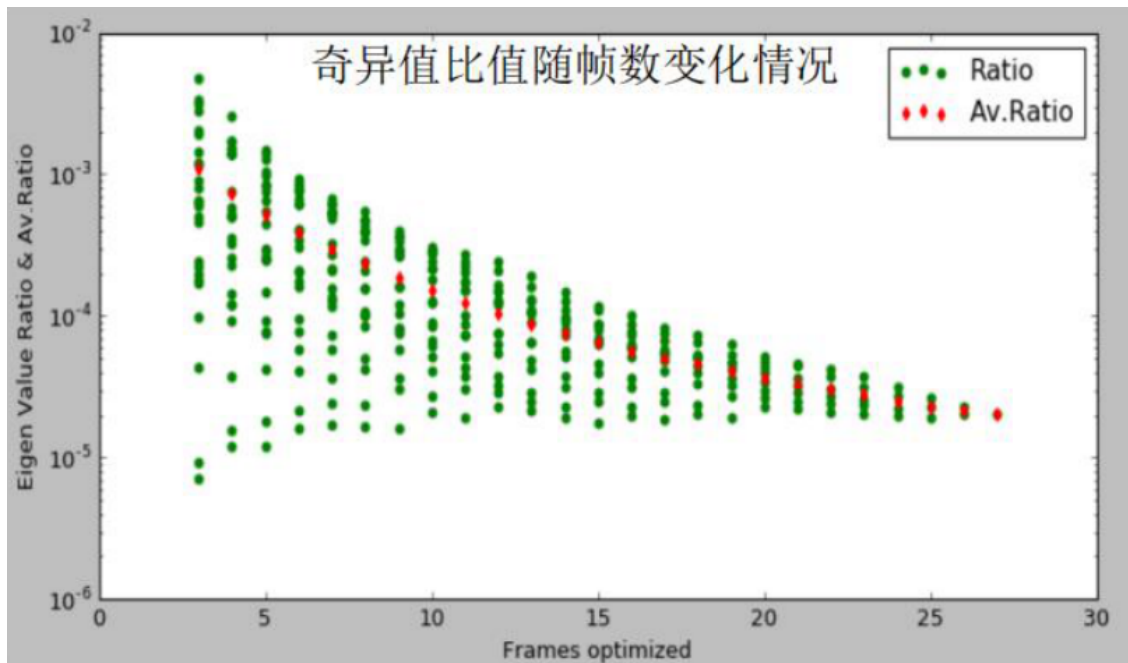


图 2: ratio varies with frame number

可以看出，随着观测帧数的增加，奇异值后两位比值逐渐收敛 (green)，在观测帧较小的时候，也会出现这个比值较小的情况，只是其均值更大，方差也较大，这说明这个比值能够在一定程度上判断三角化的质量，但不是绝对的。同时随着观测次数的增加，这个比值的均值逐渐减小 (red)，即这个比值的变化还是很有规律的，只不过一开始方差较大，所以不能每次都相信，但是统计学或者概率上来说，是可以相信的。