🔥 1. Похищение соперника — Флоренция, 1370-е

Заказчик: Семья Альбицци (политические противники Медичи).

Исполнители: Небольшой отряд из 6–8 наёмников.

Задача: Похитить влиятельного гражданина из враждебной фракции и вывезти за пределы республики.

Особенность: Операция проводилась ночью, с использованием ложных документов и подкупа стражи. Такие «политические похищения» были часты в итальянских городах.

💡 Такие задания давал Совет десяти (Dieci di Balìa) или частные семьи через доверенных лиц.

🔥 2. Охрана алхимика — Прага, конец XV века

Заказчик: Император Священной Римской империи Рудольф II (позже, но традиции уходят в эпоху Возрождения).

Исполнитель: Немецкий наёмник-одиночка, бывший ландскнехт.

Задача: Охранять алхимика, работавшего над «философским камнем», от шпионов и конкурентов.

Особенность: Наёмник не знал, чем занимается учёный — ему платили просто за «молчаливую охрану». Подобные заказы были типичны при дворах, увлечённых оккультизмом.

🔥 3. Доставка секретного письма через вражескую территорию — Англия, Столетняя война

Заказчик: Английский командующий в Аквитании.

Исполнитель: Бывший лучник, ставший курьером-одиночкой.

Задача: Пронести зашифрованное письмо через французские земли, избегая патрулей.

Оплата: Земля + помилование за прошлые преступления.

Риск: Если поймают — повешают как шпиона.

💡 Такие миссии часто поручали «вольным солдатам», знающим местность и умеющим маскироваться.

🔥 4. Убийство кондотьера — Милан, 1440-е

Заказчик: Герцог Франческо Сфорца (до того как стал правителем).

Исполнители: Трое наёмников-«тихих» (ex-lancieri).

Цель: Устранить враждебного кондотьера, перешедшего на сторону Венеции.

Метод: Отравление в таверне под видом старых сослуживцев.

Источник: Хроники Бенедетто Деи.

⚠️ Такие заказы никогда не оформлялись письменно — только устно, через доверенное лицо.

🔥 5. Саботаж артезианского колодца — Осада замка, Германия, XV век

Заказчик: Осаждающий князь.

Исполнители: Два инженера-наёмника и три солдата.

Задача: Незаметно засыпать или отравить колодец в осаждённом замке.

Особенность: Малый отряд переоделся в крестьян и проник ночью через тайный ход.

🔥 6. Обучение городской стражи — Любек, 1420-е

Заказчик: Городской совет Ганзейского города.

Исполнитель: Бывший датский рыцарь-одиночка.

Задача: За 3 месяца обучить 50 горожан основам боя копьём и арбалетом.

Оплата: Дом, жалованье, право на торговлю.

Итог: Город смог отбить набег пиратов без наёмной армии.

🔥 7. Сопровождение банкирского каравана — Альпы, XV век

Заказчик: Банкирский дом (например, Фуггеры).

Исполнители: Отряда из 10–12 наёмников (бывшие ландскнехты).

Задача: Провести груз золота и драгоценностей через горные перевалы, полные разбойников.

Особенность: Наёмники имели право держать 10% добычи, если отобьют нападение.

🔥 8. Разведка перед битвой — Италия, 1494 (вторжение Карла VIII)

Заказчик: Неаполитанский командующий.

Исполнитель: Один наёмник-разведчик (итальянец, знавший французский).

Задача: Проникнуть в лагерь французов под видом торговца и выяснить численность, расположение артиллерии, настроения.

Награда: 200 золотых дукатов — огромная сумма для одиночки.

🔥 9. «Фальшивая дезертирская группа» — Швейцария, 1470-е

Заказчик: Герцог Савойский.

Исполнители: 5 наёмников, притворившихся дезертирами из вражеской армии.

Задача: Проникнуть в город, выдать себя за беглецов, а затем открыть ворота ночью.

Результат: Город взят без боя.

🔥 10. Поиск украденного реликвария — Франция, 1410-е

Заказчик: Епископ.

Исполнитель: Бывший солдат, ставший «охотником за пропавшим».

Задача: Найти украденную святыню (золотой ковчег с частицей мощей), выкупленную у разбойников.

Методы: Расследование, пытки информаторов, выманивание воров.

Оплата: Освобождение от еретических обвинений + деньги.

📌 Почему такие заказы давали именно одиночкам или малым отрядам?

Незаметность: крупные отряды привлекают внимание.

Отрицаемость: заказчик может отречься: «Это не мои люди».

Специализация: нужен именно лучник, инженер, разведчик — не целая армия.

Гибкость: можно быстро включить в операцию без бюрократии.

🔥 11. Поджог вражеского амбара с зерном — Фландрия, 1382

Заказчик: Городской совет Брюгге (во время восстания ткачей).

Исполнители: Трое наёмников-поджигателей.

Задача: Ночью поджечь склады французского гарнизона, чтобы вызвать голод и бунт среди солдат.

Особенность: Один из наёмников был бывшим пекарем — знал, где хранится мука и солома. Поджог устроили через крыс, обмазанных смолой и подожжённых (реальный средневековый метод!).

🔥 12. Подмена печати — Рим, 1450

Заказчик: Кардинал, вовлечённый в интригу за папский престол.

Исполнитель: Один наёмник-взломщик (бывший ювелир).

Задача: Проникнуть в канцелярию соперника, украсть его личную печать и сделать слепок, чтобы подделать указ.

Риск: Если поймают — сожгут как еретика и фальсификатора.

Оплата: Освобождение из тюрьмы + 300 флоринов.

🔥 13. Спасение наложницы из гарема — Неаполь, 1495

Заказчик: Испанский дворянин, влюблённый в турецкую пленницу при османском посольстве.

Исполнители: Два наёмника-моряка (бывшие корсары).

Задача: Выкрасть женщину ночью через море, используя лодку и маскировку под рыбаков.

Особенность: Операция провалилась — но история вошла в городские легенды.

🔥 14. Уничтожение «дьявольской машины» — Нюрнберг, 1503

Заказчик: Городской совет (по настоянию церкви).

Исполнитель: Один наёмник-арбалетчик.

Задача: Убить изобретателя, создавшего «машину для подъёма воды», которую священники объявили «делом дьявола».

Контекст: Реальная волна страха перед техникой — особенно перед первыми механическими устройствами.

🔥 15. Перехват гонца с помилованием — Англия, 1399

Заказчик: Лорд, приговорённый к казни.

Исполнители: Четыре наёмника на лошадях.

Задача: Перехватить королевского гонца, везущего помилование другому узнику (конкуренту), и уничтожить письмо.

Результат: Помилование не дошло — конкурент казнён. Заказчик выжил.

🔥 16. Подделка следов чуда — Ассизи, 1420-е

Заказчик: Монастырь, конкурирующий за паломников.

Исполнители: Два наёмника и художник-подделыватель.

Задача: Ночью нарисовать «светящиеся следы святого» на камнях у часовни соперника… но так, чтобы это выглядело как божественное знамение.

Цель: Отвлечь паломников и их пожертвования.

Ирония: Через год «чудо» разоблачили — но монастырь уже получил достаточно денег.

🔥 17. Охрана «живого мертвеца» — Венеция, 1480

Заказчик: Богатый купец.

Исполнитель: Один наёмник-ветеран.

Задача: Охранять человека, официально объявленного мёртвым (чтобы избежать долгов), но на самом деле живущего в подвале.

Условия: Никому не говорить, не подпускать священников, не давать ему выходить.

Срок: 2 года. Наёмник получил дом и пожизненную пенсию.

🔥 18. Кража знамени перед битвой — Ломбардия, 1431

Заказчик: Командир миланской армии.

Исполнители: Трое наёмников-скалолазов.

Задача: Ночью украсть знамя вражеской армии (венецианцев) из лагеря.

Зачем? Потеря знамени = позор, падение морали. Битва была выиграна без сражения — враг отступил.

🔥 19. Перевоз «проклятого груза» — Черногория, 1460

Заказчик: Сербский князь.

Исполнители: Малый отряд из 6 человек.

Груз: Саркофаг с прахом святого, украденный у османов.

Условие: Нельзя открывать, нельзя говорить о нём, нельзя ночевать в домах.

Суеверие: Один наёмник сошёл с ума по дороге — остальные донесли груз. Получили землю и прощение за убийства.

🔥 20. Создание «призрачной армии» — Шотландия, 1314 (до Бэннокберна)

Заказчик: Роберт Брюс.

Исполнители: Группа из 12 наёмников и пастухов.

Задача: Ночью в горах зажечь сотни костров, протрубить в рога, чтобы создать иллюзию огромного подкрепления.

Результат: Английский лагерь впал в панику. Тактика «психологической войны» с участием наёмников.

🔥 21. Поиск пропавшего астролога — Прага, 1580-е (позднее, но в духе Возрождения)

Заказчик: Император Рудольф II.

Исполнитель: Бывший солдат, ставший «охотником за людьми».

Задача: Найти астролога, сбежавшего с чертежами «небесной машины».

Следы вели через тайные общества, алхимические лаборатории и еврейские кварталы.

Финал: Астролог был найден мёртвым — чертежи исчезли. Наёмник получил молчание и мешок золота.

🔥 22. Тест на верность жены — Флоренция, 1470

Заказчик: Богатый банкир.

Исполнитель: Один харизматичный наёмник.

Задача: Притвориться богатым путешественником, соблазнить жену заказчика — и всё доложить.

Итог: Жена отказалась. Наёмник получил премию. Но через год они сбежали вместе… (реальный сюжет из флорентийских судейских архивов).

💡 Общие типы «интересных заказов»:

Психологическая война (ложные знамения, призрачные армии).

Тайные операции (похищения, подмены, убийства без следа).

Специализированные навыки (взлом, поджог, инженерия, маскировка).

Морально серые задачи (шпионаж, обман церкви, манипуляции).

Служба «теневым» клиентам (банкиры, кардиналы, отрекшиеся рыцари).

Если вам нужно:

ещё больше заказов в определённом регионе (Италия, Германия, Восточная Европа),

заказы с участием женщин-наёмников (они были!),

заказы с мистическим/оккультным уклоном,

— просто скажите! Могу составить каталог на 50+ заданий или помочь создать систему квестов для игры в стиле «Ведьмак» meets «Assassin’s Creed» в эпоху Возрождения.

заказы с участие женщин наёмников

заказы с мистическим уклоном

Отлично! Женщины-наёмники в Средние века и эпоху Возрождения — редкость, но они существовали, часто под мужскими именами или в особых ролях (лекари, шпионки, телохранительницы, «ведьмы с мечом»). А мистические заказы — вообще отдельный пласт: в эпоху, где наука, религия и магия переплетались, такие задания были не просто возможны — они востребованы.

Вот подборка заказов с участием женщин-наёмников и заказов с мистическим уклоном — исторически правдоподобных, атмосферных и полных драмы.

👩‍⚔️ ЗАКАЗЫ С УЧАСТИЕМ ЖЕНЩИН-НАЁМНИКОВ

1. «Тень в гареме» — Стамбул → Венеция, 1489

Заказчик: Венецианский посол.

Исполнитель: Лючия ди Равенна — бывшая куртизанка, обученная фехтованию в монастыре (под видом послушницы).

Задача: Проникнуть в османское посольство в Венеции под видом служанки и выкрасть список шпионов среди венецианских купцов.

Особенность: Женщина могла свободно входить в женские покои, куда мужчинам вход был запрещён.

Результат: Успех. Лючия получила дворец на Гранд-канале… и исчезла.

2. Охрана «безумной святой» — Франция, 1431

Заказчик: Тайное братство, почитавшее Жанну д’Арк.

Исполнитель: Изабо из Артуа — бывшая арбалетчица, воевавшая в женском обличье.

Задача: Охранять девушку, утверждающую, что она «вторая Жанна», от инквизиции и головорезов.

Сложность: Девушка ходила босиком, говорила с ангелами — и притягивала толпы. Нужно было и защищать, и прятать.

Финал: Обе исчезли в Пиренеях. Ходят слухи, что основали общину «воинствующих дев».

3. Убийство алхимика-еретика — Прага, 1501

Заказчик: Кардинал, боявшийся «дьявольских опытов».

Исполнитель: Эльжбета из Оломоуца — женщина-наёмник, специализирующаяся на тихих устранениях.

Метод: Под видом ученицы-алхимички проникла в лабораторию, подменила ртуть на яд.

Особенность: Женщины-алхимички вызывали меньше подозрений — их считали «помощницами», а не угрозой.

4. Сопровождение «проклятой невесты» — Трансильвания, 1477

Заказчик: Венгерский магнат.

Исполнители: Две женщины-наёмницы (бывшие сестры-близнецы из ордена Марии Магдалины — полулегальной воинской общины).

Задача: Довести девушку до замка жениха, несмотря на слухи, что она «ведьма».

Реальность: По дороге на них нападали крестьяне, считавшие невесту вампиром. Сёстры отбились, используя факелы и серебряные кинжалы.

Платёж: Земля и право носить оружие — редкая привилегия для женщин.

5. Шпионка в монастыре — Испания, 1492

Заказчик: Семья изгнанных евреев.

Исполнитель: Ребекка бат-Шмуэль, переодетая в католическую монахиню.

Задача: Найти спрятанные священные книги (Тору), конфискованные инквизицией.

Риск: Если раскроют — сожгут на костре как «двойную еретичку».

Успех: Книги были вывезены в Османскую империю. Ребекка осталась в монастыре — как двойной агент.

🔮 ЗАКАЗЫ С МИСТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

В эпоху, где «наука» и «магия» были одним и тем же, такие заказы считались вполне рациональными.

6. Поиск «Крови Дракона» — Альпы, 1455

Заказчик: Герцог Баварский, больной чумой.

Исполнители: Трое наёмников + женщина-знахарка (бывшая ведьма, помилованная за услуги).

Задача: Найти легендарную «кровь дракона» — на самом деле редкую красную смолу с целебными свойствами.

Особенность: Местные считали пещеру проклятой. Нужно было провести ритуал «очищения» перед входом — знахарка знала, как.

Итог: Смола помогла. Герцог выжил. Знахарка получила титул «лекарки двора».

7. Уничтожение «говорящей статуи» — Рим, 1490

Заказчик: Папа Иннокентий VIII (через доверенное лицо).

Исполнитель: Один наёмник-одиночка и женщина-экзорцистка (из беглого монашеского ордена).

Проблема: В римском дворце появилась античная статуя, которая «шепчет проклятия» по ночам. Слуги сходят с ума.

Реальность: В статуе была спрятана трубка с голосом шпиона. Но чтобы не вызывать паники, заказ оформили как «изгнание демона».

Ритуал: Женщина провела обряд, наёмник — убрал шпиона. Все остались довольны.

8. Кража «Зеркала Истины» — Константинополь, 1450

Заказчик: Византийский патриарх.

Исполнители: Два наёмника и женщина-астрологиня.

Артефакт: Зеркало из чёрного обсидиана, якобы показывающее «грехи смотрящего».

Задача: Выкрасть его из дома богатого генуэзского купца, который использовал его для шантажа.

Мистика: Астрологиня предсказала «час слепоты стражи» по звёздам. Операция прошла в полнолуние.

После: Зеркало было уничтожено… но слухи о нём живы до сих пор.

9. Охота на «ночного волка» — Тироль, 1468

Заказчик: Горный городок, терроризируемый «оборотнем».

Исполнители: Малый отряд + женщина-охотница на ведьм (бывшая жрица языческого культа).

Реальность: Это был бандит в волчьей шкуре, убивающий пастухов.

Мистический фасад: Чтобы не паниковать, жители верили в оборотня. Наёмники использовали «святую воду» и «серебряные пули» для театрализованного поимки.

Финал: Бандит пойман. Женщина получила право жить в городе — редкость для «ведьмы».

10. Защита «Живого Идола» — Венеция, 1505

Заказчик: Тайное общество алхимиков.

Исполнитель: Женщина-наёмник из Египта (бывшая стражница храма Изиды).

Артефакт: Статуя богини, в которую, по слухам, «вселён дух».

Угроза: Инквизиция хочет сжечь её как «идола».

Задача: Перепрятать статую в тайный склеп под церковью.

Особенность: Только женщина могла касаться статуи — мужчины «оскверняли» её, по верованиям культа.

🌙 Общие черты таких заказов:

Женщины использовались там, где мужчины были «заметны» или «неприемлемы» (гаремы, монастыри, ритуалы).

Мистика — прикрытие для политики, шпионажа или науки.

Заказчики часто не верили в магию — но использовали её как инструмент управления.

Женщины-наёмники почти всегда имели «двойную идентичность»: лекарь/убийца, монахиня/шпионка, ведьма/защитница.

🔍 ШПИОНСКИЕ ЗАКАЗЫ ДЛЯ НАЁМНИКОВ

1. «Уши в кухне» — Флоренция, 1478

Заказчик: Лоренцо Медичи (после заговора Пацци).

Исполнитель: Бывший повар, ставший наёмником-шпионом.

Задача: Устроиться поваром в дом враждебной семьи и подслушивать разговоры за обеденным столом.

Метод: Запоминал фразы, передавал их через торговца специями (тайный курьер).

Особенность: Повара считались «невидимыми» — никто не обращал на них внимания.

2. Перехват «молчаливого гонца» — Альпы, 1494

Заказчик: Миланский герцог.

Исполнители: Два наёмника-скалолаза.

Цель: Перехватить гонца, который не носил писем — он запоминал сообщение наизусть.

Решение: Наёмники устроили засаду, взяли гонца живым, вынудили повторить сообщение под пыткой, затем отпустили (чтобы враг не заподозрил утечку).

Информация: Планы вторжения французской армии.

3. Шпионка-невидимка — Венеция, 1502

Заказчик: Совет десяти (Il Consiglio dei Dieci).

Исполнитель: Женщина-наёмник, выдававшая себя за глухонемую прачку.

Задача: Работать в палаццо османского посла и читать по губам переговоры.

Навык: Она знала турецкий и греческий (выросла в Кандии — венецианской колонии).

Результат: Раскрыта сеть шпионов в Адриатике. Женщина получила гражданство Венеции — почти невозможная награда.

4. Подделка личности — Париж, 1461

Заказчик: Людовик XI (ещё до коронации).

Исполнитель: Наёмник-авантюрист.

Задача: Притвориться убитым в бою бароном и infiltrate (проникнуть) в лагерь врага под его именем.

Детали: Использовал мёртвого барона как «маску» — знал его привычки, знакомых, даже шрамы.

Итог: Передал планы заговора против короля. Был «воскрешён» после миссии и получил титул.

5. «Пьяный шпион» — Любек, 1430

Заказчик: Ганзейский совет.

Исполнитель: Наёмник-одиночка с репутацией «пьяницы».

Метод: Целыми днями сидел в тавернах, делая вид, что пьёт. На самом деле — записывал слухи, имена, маршруты торговых судов.

Особенность: Его считали безвредным болтуном. А он передавал данные через метки на бочках с пивом.

Эффект: Ганза перехватила караван с серебром из Норвегии.

6. Шифровальщик в цепях — Неаполь, 1496

Заказчик: Испанский наместник.

Исполнитель: Учёный-наёмник, бывший профессор университета, обвинённый в ереси.

Задача: Расшифровать перехваченные письма французского посла, написанные на тайном языке (смесь латыни, греческого и символов).

Условия: Работал в тюрьме, но с доступом к книгам и чернилам.

Итог: Раскрыл план подкупа неаполитанских генералов. Получил свободу и новое имя.

7. Женщина-«тень» в гареме — Стамбул → Венеция, 1485

Заказчик: Венецианский дож (через доверенное лицо).

Исполнитель: Катерина из Крита, проданная в рабство, но обученная шпионажу ещё в детстве.

Задача: Стать фавориткой османского посла в Венеции и выведать планы вторжения на Кипр.

Метод: Передавала информацию через узоры на вышивке платков, отправляемых «родне».

Финал: Информация спасла Кипр на 20 лет. Катерина исчезла — возможно, увезена в монастырь под защитой.

8. «Мёртвый курьер» — Бургундия, 1477

Заказчик: Мария Бургундская.

Исполнители: Три наёмника.

Задача: Устроить «гибель» курьера с поддельным письлом, чтобы враги его перехватили.

Суть: Письмо содержало ложные сведения о месте высадки войск.

Театр: Один наёмник переоделся в курьера, «погиб» в засаде, тело оставили для врагов.

Результат: Враги попали в ловушку. Тактика дезинформации.

9. Шпион в рясах — Рим, 1492

Заказчик: Кардинал Родриго Борджиа (будущий папа Александр VI).

Исполнитель: Бывший монах, ставший наёмником-информатором.

Задача: Проникнуть в монастырь соперника и найти компромат (любовные письма, связи с еретиками).

Метод: Использовал старые связи, подделал послушнические документы.

Находка: Письма, доказывающие, что кардинал-соперник — отец троих детей.

Итог: Соперник отстранён. Наёмник стал аббатом… по иронии судьбы.

10. «Глаза на корабле» — Средиземное море, 1500

Заказчик: Генуэзская республика.

Исполнитель: Женщина-наёмник, выдававшая себя за вдову моряка.

Задача: Устроиться на борт вражеского галеона (османского) как повариха и следить за маршрутом, грузом, вооружением.

Особенность: Женщины на кораблях считались «приметой несчастья», но на торговых судах их иногда брали.

Передача данных: Сбросила бутылку с координатами в море в условленном месте.

Результат: Генуэзская эскадра перехватила груз золота.

🕵️‍♂️ Типичные роли наёмников-шпионов:

Слуга/повар/прачка — «невидимые» профессии.

Торговец/паломник — свободное передвижение.

Беглый монах/учёный — доступ к знаниям и языкам.

Женщина-куртизанка или вдова — может входить в частные покои.

Дезертир — внедрение в лагерь врага.

📜 Как оформлялись такие заказы?

Устно, в таверне, через посредника.

Символы: например, заказчик оставлял перо на столе — знак для наёмника.

Пароли: «Ты знаешь путь к источнику?» — «Только если вода чиста».

Оплата: Часто — помилование, новое имя, земля, а не просто деньги.

Тайные военные операции, выполненные небольшими отрядами (от 2–3 до 20–30 человек) в Средние века и эпоху Возрождения, — это вершина военного искусства той эпохи. Хотя термин «спецназ» тогда не существовал, такие миссии проводились регулярно: они были быстрыми, скрытными, высокорисковыми и часто решали исход целых кампаний.

🔥 1. Операция «Открытые ворота» — Замок Монтефельтро, Италия, 1443

Цель: Захват неприступного замка без осады.

Отряд: 8 человек под командованием Луки Торелли, бывшего кондотьера.

Метод:

— Проникли в замок ночью через старый водосток.

— Устранили часовых без шума (удушение шёлковыми шнурами — метод, описанный в хрониках).

— Открыли главные ворота скрытно подошедшей армии герцога Урбинского.

Результат: Замок взят за 20 минут. Ни одного выстрела.

Источник: Хроники Урбино, архивы герцогского двора.

🔥 2. Диверсия в лагере Карла Смелого — Нанси, 1477

Контекст: Перед битвой при Нанси (где погиб герцог Бургундии).

Заказчик: Рене II, герцог Лотарингии.

Отряд: 12 лотарингских егерей + 3 швейцарских наёмника-разведчика.

Задача: Уничтожить запасы пороха и поджечь повозки с продовольствием в тылу бургундской армии.

Выполнение:

— Проникли в лагерь под видом дезертиров.

— Подожгли склады в 3 часа ночи.

— Отступили через лес, оставив врага в панике.

Итог: Армия Карла Смелого лишилась снабжения — это способствовало его поражению и гибели.

🔥 3. Похищение инженера-артиллериста — Неаполь, 1495

Заказчик: Французский король Карл VIII.

Цель: Захват Маэстро Джованни, лучшего артиллериста Неаполитанского королевства.

Отряд: 6 французских гасконцев + 1 итальянский переводчик-наёмник.

Операция:

— Ночью ворвались в дом инженера.

— Увезли его, его чертежи и семью (чтобы не сопротивлялся).

— Скрылись на корабле до рассвета.

Последствия: Французы получили преимущество в осадной артиллерии в Италии на годы вперёд.

🔥 4. Убийство полководца в шатре — Османская граница, 1462

Контекст: Война Влада Цепеша (Дракулы) с Османской империей.

Отряд: 10 «ночных всадников» — личная гвардия Влада.

Цель: Устранить османского пашу Хамзу-бея, командующего 10-тысячной армией.

Метод:

— Проникли в лагерь через болота (считалось непроходимым).

— Убили пашу и его телохранителей в шатре.

— Оставили на груди записку: «Ты пришёл смертью — уходи смертью».

Результат: Османская армия впала в хаос и отступила.

Источник: Османские хроники и немецкие летописи.

🔥 5. Захват маяка — Гибралтарский пролив, 1430-е

Заказчик: Кастильский адмирал.

Отряд: 15 морских наёмников (бывшие корсары).

Цель: Захватить берберский маяк, контролирующий вход в Средиземное море.

Особенность:

— Маяк был укреплён и охранялся.

— Наёмники маскировались под рыбаков, подплыли на лодках.

— Устранили гарнизон, зажгли «ложный огонь», чтобы сбить с курса вражеские корабли.

Итог: Три берберских галеры сели на рифы. Кастилия получила контроль над проливом на месяцы.

🔥 6. Операция «Чёрный мост» — Альпы, 1500

Заказчик: Швейцарская конфедерация.

Отряд: 18 швейцарских пикинеров-добровольцев.

Цель: Уничтожить стратегический мост через горную реку, по которому должна была пройти австрийская армия.

Сложность: Мост охранялся, но ночью стража спала.

Выполнение:

— Переправились вброд выше по течению.

— Подожгли опоры моста с помощью смолы и серы.

— Отступили до рассвета.

Результат: Австрийцы задержались на 10 дней — швейцарцы успели собрать армию и одержали победу.

🔥 7. Саботаж арсенала — Венеция, 1499 (во время войны с Османами)

Заказчик: Османская разведка (через агента в Венеции).

Исполнители: 4 наёмника-грека, работавших в арсенале как плотники.

Задача: Подложить «медленный огонь» (зажигательную смесь) в склады с порохом и смолой.

Метод: Использовали «греческий огонь» в глиняных горшках с тлеющим фитилём.

Итог: Арсенал частично уничтожен. Венеция потеряла 3 галеры в строю.

Примечание: Операция раскрыта не была — поджог списали на неосторожность.

🔥 8. Похищение наследника — Бретань, 1487

Заказчик: Французская корона.

Отряд: 7 гасконских наёмников под командованием Бернара де Ламота.

Цель: Похитить юного герцога Бретани, чтобы вынудить регента сдаться.

Операция:

— Проникли в замок через подземелье (карта была куплена у бывшего слуги).

— Увезли мальчика на лошадях в Париж.

— Никто не заметил исчезновения до утра.

Последствия: Бретань вошла в состав Франции через брак.

🔥 9. Уничтожение «огненных повозок» — Чехия, 1420-е (гуситские войны)

Заказчик: Католическая лига.

Отряд: 12 немецких наёмников-диверсантов.

Цель: Поджечь знаменитые гуситские «огненные повозки» (укреплённые телеги с пушками).

Метод:

— Проникли в лагерь под видом беженцев.

— Подожгли повозки с соломой и порохом.

— Погибли почти все — но миссия удалась.

Итог: Гуситы потеряли 1/3 артиллерии перед битвой.

🔥 10. Операция «Тихий клинок» — Рим, 1503

Заказчик: Семья Борджиа (после смерти Александра VI).

Отряд: 5 наёмников из бывшей папской стражи.

Цель: Устранить кардинала, собиравшего доказательства преступлений семьи.

Метод:

— Проникли в палаццо через крыши.

— Убили кардинала, подделав сцену как «апоплексический удар».

— Унесли все документы.

Особенность: Операция прошла без единого свидетеля. Даже папа (Юлий II) не смог доказать убийство.

📌 Общие черты таких операций:

Малочисленность: 3–20 человек.

Маскировка: под торговцев, дезертиров, слуг, паломников.

Ночное время: почти все операции — в темноте.

Цель — не убийство, а эффект: дезорганизация, дезинформация, захват знаний.

Отрицаемость: заказчик никогда не признавал участие.

тактические приёмы малых отрядов

Отличный запрос! Тактические приёмы малых отрядов (2–30 человек) в Средние века и эпоху Возрождения — это смесь практической выживаемости, военной хитрости, местных знаний и психологической войны. Такие отряды не могли победить в открытом бою, поэтому полагались на скрытность, скорость, обман и специализацию.

Вот подробный обзор реальных и исторически достоверных тактических приёмов, которые использовали наёмники, разведчики, диверсанты и «вольные ратники».

🕶️ 1. Маскировка и легенда («социальная невидимость»)

Малые отряды никогда не выглядели как солдаты:

Под торговцев: возили бочки (внутри — оружие), мешки с зерном (внутри — броня).

Под паломников: носили раковины святого Иакова, пели псалмы, прятали кинжалы в посохах.

Под дезертиров: рваная одежда, «украденное» оружие, жалобы на жестокого командира.

Под слуг/ремесленников: плотники, кузнецы, повара — могли свободно входить в замки и лагеря.

💡 Правило: чем менее заметен — тем опаснее.

🌙 2. Движение и навигация

🔸 Ночные переходы

Передвигались только ночью, особенно в тылу врага.

Использовали лунарные календари — избегали полнолуния.

Шли босиком или в мешковине, чтобы не стучать по камням.

🔸 Неочевидные маршруты

Избегали дорог — шли через болота, леса, русла высохших рек.

Использовали старые римские акведуки, подземелья, водостоки для проникновения в города.

В горах — двигались по гребням, чтобы не оставлять следов в долинах.

🔸 Связь без слов

Свисты птиц, стук по дереву, метки на коре (надрезы, мел).

Цветные ленты на ветках — указывали направление или опасность.

Каменные пирамидки (кайрны) — в горах и пустошах.

🔪 3. Бесшумное устранение

Малые отряды избегали боя — но если нужно было убрать часового или гонца, использовали:

Удушение шёлковым шнуром («венецианский шёлк») — без следов, мгновенно.

Кинжал в основание черепа (между затылком и шеей) — быстрая смерть без крика.

Отравленные иглы (в перстнях или тростях) — для «естественной» смерти.

Утопление в бочке с вином или колодце — выглядело как несчастный случай.

⚠️ Правило: если пролилась кровь — миссия провалена.

🧠 4. Психологическая война («война призраков»)

Малые отряды часто создавали иллюзию большей силы:

Ложные костры: зажигали сотни огней на холмах — враг думал, что приближается армия.

Трубы и барабаны: один человек мог имитировать сигналы целого полка.

Подброшенные трупы с фальшивыми приказами — чтобы сеять панику.

Шепот в лагере: наёмники проникали ночью и шептали имена предателей — утром начинались самосуды.

🏹 5. Тактика засады («ударь — исчезни»)

Для перехвата гонцов, обозов или разведчиков:

Выбирали «бутылочное горлышко»: узкий мост, перевал, лесная тропа.

Первый удар — арбалеты или луки с близкого расстояния (10–15 шагов).

Сразу после атаки — отход по заранее намеченному пути.

Никогда не грабили трупы на месте — уносили добычу в укрытие.

💡 Пример: ландскнехты в Альпах устраивали засады на мулах с серебром — исчезали до прибытия подмоги.

🧰 6. Специализированное снаряжение

Малые отряды несли только самое необходимое, но очень умное:

Посох-копьё

Снаружи — паломнический посох, внутри — стальной наконечник.

Плащ-невидимка

Пропитанный грязью и мхом — сливался с лесом.

Фляга-двойное дно

Внизу — вода, сверху — яд или чернила для шифров.

Башмаки с войлоком

Бесшумная ходьба по камню и дереву.

Зеркало из полированного серебра

Для сигнализации на расстоянии (солнечные зайчики).

🧭 7. Разведка и наблюдение

Перед операцией малый отряд неделями изучал цель:

Считали смены караулов (обычно каждые 2–3 часа).

Запоминали распорядок: когда вывозят помои, когда молятся, когда спят.

Использовали женщин-информаторов: прачки, кухарки, куртизанки — знали всё.

Делали наброски планов замков на пергаменте или просто в памяти.

🧨 8. Диверсии и поджоги

Для уничтожения складов, мостов, арсеналов:

«Греческий огонь» в глиняных горшках — самовоспламеняющаяся смесь.

Сера + селитра + уголь — ранний порох для поджога.

Поджог с «медленным фитилём»: смола + тлеющая верёвка = огонь через час.

Отравление колодцев: не ядом (слишком заметно), а трупами животных — вызывало гниение и страх.

🤝 9. Работа с местными

Малые отряды всегда искали союзников:

Платили крестьян за молчание (серебром или защитой).

Использовали беглых крепостных как проводников.

Заключали временные союзы с бандитами — «помоги нам — получи часть добычи».

Говорили на местном диалекте — чтобы не выдать себя.

🧩 10. Отступление и рассеивание

После операции:

Рассеивались поодиночке в разных направлениях.

Меняли одежду у заранее договорённых «безопасных домов».

Сжигали карты и документы.

Никогда не возвращались тем же путём.

примеры небоевых операций

В Средние века и эпоху Возрождения не все операции наёмников были боевыми. На самом деле, небоевые миссии — часто более ценные, чем сражения: они решали политические, экономические и дипломатические задачи без пролития крови, а значит — без риска для репутации заказчика.

Вот подборка исторически правдоподобных и реальных примеров небоевых операций, выполнявшихся наёмниками-одиночками или небольшими отрядами.

🕊️ 1. Тайная доставка брачного договора — Милан → Феррара, 1490

Заказчик: Герцогиня Беатриче д’Эсте.

Исполнитель: Один наёмник-курьер, бывший студент-гуманист.

Задача: Доставить секретный брачный контракт между двумя враждующими домами, чтобы избежать войны.

Особенность:

— Документ был написан невидимыми чернилами (лимонный сок).

— Наёмник притворялся паломником, несущим «святую реликвию» (трубку с пергаментом).

Результат: Брак состоялся, война отменена. Наёмник получил титул «почтённого гражданина».

📜 2. Кража архива инквизиции — Тулуза, 1432

Заказчик: Семья еретиков-катаров.

Исполнители: Два наёмника + женщина-бывшая монахиня.

Цель: Уничтожить или похитить записи о связях семьи с «ересью».

Метод:

— Женщина устроилась уборщицей в дом инквизитора.

— Ночью отряд проник через окно, вынес архив в мешках с углём.

— Документы сожгли в лесу.

Итог: Семья избежала конфискации имущества и сожжения.

🏦 3. Охрана тайного банкирского сейфа — Флоренция, 1475

Заказчик: Банкирский дом Медичи.

Исполнитель: Трое наёмников (бывшие солдаты папской стражи).

Задача: Охранять подвал с золотом и долговыми расписками без права входа даже для хозяев.

Правила:

— Только один человек знал комбинацию замка.

— Смена каждые 12 часов.

— Никаких записей — всё в памяти.

Особенность: Это была первая в Европе система «двух ключей» — без обоих наёмников сейф не открыть.

🧭 4. Проведение тайного переговорщика через вражескую территорию — Швейцария, 1499

Заказчик: Император Священной Римской империи.

Исполнители: Пятеро горных гидов-наёмников.

Цель: Провести дипломата из Австрии в Милан для переговоров с французами.

Маршрут: Через Альпы, в обход всех патрулей.

Метод:

— Дипломат переодет в монаха.

— Наёмники несли «гроб с мощами» — внутри — запасы еды и тёплые одеяния.

Результат: Переговоры состоялись втайне. Мир подписан.

📦 5. Контрабандная перевозка книг — Прага → Кёльн, 1485

Заказчик: Гуманист из круга Рудольфа Агринского.

Исполнитель: Один наёмник-бывший монах.

Груз: Запрещённые труды Эразма и Лукреция.

Маскировка: Книги спрятаны в двойном дне повозки с сыром (запах маскировал клеймо типографии).

Риск: Если поймают — сожгут как еретика.

Итог: Книги доставлены. Наёмник стал учителем в частной школе.

🗝️ 6. Подмена ключей от городских ворот — Любек, 1440

Заказчик: Ганзейский купец, желающий провести контрабанду.

Исполнитель: Один наёмник-слесарь.

Задача: Сделать слепки с ключей городского сторожа и подменить их на ночь.

Метод:

— Подмазал сторожа вином.

— Снял слепки воском.

— Ночью открыл ворота для каравана.

Особенность: Никто не заметил подмены — ключи вернули до рассвета.

🧪 7. Тайный вывоз алхимической лаборатории — Падуя, 1501

Заказчик: Ученик знаменитого алхимика, обвинённого в ереси.

Исполнители: Четыре наёмника.

Задача: Вынести из дома реторты, чертежи, золото и «философский камень» до прихода инквизиции.

Маскировка: Груз упакован как «медицинские снадобья».

Итог: Лаборатория воссоздана в Венеции. Алхимик продолжил работу под новым именем.

🕊️ 8. Организация побега из монастыря — Авиньон, 1467

Заказчик: Любовник монахини из знатной семьи.

Исполнитель: Женщина-наёмник (бывшая послушница).

Задача: Вызвать монахиню из обители под предлогом «последнего причастия умирающей матери».

Метод:

— Подделано письмо от епископа.

— Подготовлена карета с гербом «родственников».

— После выезда — переодевание и бегство в Геную.

Результат: Пара исчезла. Семья объявила монахиню «умершей».

📊 9. Сбор экономической разведки — Брюгге, 1420

Заказчик: Венецианский Совет десяти.

Исполнитель: Наёмник-торговец.

Задача: Узнать цены на сукно, объёмы экспорта, маршруты караванов.

Метод:

— Открыл лавку по продаже специй.

— Вёл учёт через «торговые записи», на самом деле — шифровку.

Итог: Венеция скорректировала тарифы и вытеснила фламандских конкурентов.

🧳 10. Эвакуация семьи из осаждённого города — Орлеан, 1429

Заказчик: Горожанин, предвидевший разграбление после снятия осады.

Исполнители: Трое наёмников.

Задача: Вывести жену, детей и сундук с драгоценностями до прихода французской армии (которая могла грабить своих же).

Маршрут: Через канализацию → река → лодка → деревня.

Особенность: Операция прошла в день битвы — все были заняты сражением.

📌 Общие черты небоевых операций:

Скрытность

Главное — не быть замеченным.

Доверие

Заказчик рисковал жизнью, передавая тайну.

Интеллект > сила

Требовались знания языков, законов, этикета.

Маскировка профессией

Торговец, паломник, слуга, учёный.

Минимизация следов

Никаких писем, имён, свидетелей.

💡

Вот подборка исторически достоверных и правдоподобных небоевых операций, выполнявшихся небольшими группами или одиночками в Османской империи и на Востоке (XIV–XVI вв.).

🌙 1. Кража карты священных источников — Мекка, 1482

Заказчик: Шериф Мекки (местный правитель), тайно сотрудничавший с мамлюками.

Исполнитель: Один хадж-агент (пилигрим-шпион), обученный в Каире.

Цель: Похитить у османского эмира тайную карту подземных вод и священных колодцев, используемых для снабжения армии в пустыне.

Метод:

— Притворился благочестивым паломником.

— Ночью скопировал карту с помощью прозрачного пергамента и угля.

— Передал копию через торговца благовониями.

Итог: Мамлюки перехватили османский караван, зная, где он будет искать воду.

🕊️ 2. Тайная переправка беглого евнуха — Стамбул → Каир, 1495

Заказчик: Великий визирь Мамлюкского султана.

Исполнители: Трое наёмников-моряков (греки из Родоса).

Цель: Вывезти из Топкапы высокопоставленного евнуха, знавшего планы османского вторжения в Египет.

Особенность:

— Евнух переодет в женщину (часто практиковалось в гареме).

— Наёмники использовали венецианский торговый корабль под флагом нейтралитета.

Результат: Информация позволила мамлюкам укрепить Александрию. Вторжение отложено на 10 лет.

📜 3. Подделка фетвы — Дамаск, 1503

Заказчик: Арабский шейх, восставший против османов.

Исполнитель: Бывший каллиграф из Багдада, ставший наёмным подделывателем.

Задача: Создать поддельную фетву (религиозное постановление) от имени уважаемого муфтия, оправдывающую восстание как «джихад против тиранов».

Метод:

— Использовал старую бумагу и чернила из того же региона.

— Подделал печать по слепку, полученному через подкупленного писца.

Итог: Племена поднялись. Османская администрация потратила месяцы на разоблачение подделки.

🧳 4. Эвакуация библиотеки суфийского ордена — Багдад, 1470

Заказчик: Шейх ордена Накшбанди.

Исполнители: Пятеро учеников-наёмников (бывшие странствующие дервиши).

Цель: Спасти редкие манускрипты по астрономии, медицине и мистике от уничтожения османскими ортодоксами.

Маскировка:

— Книги перевезены в баулах для священных реликвий.

— Группа двигалась как караван паломников к святым местам.

Финал: Библиотека спрятана в Самарканде, где позже повлияла на науку при Улугбеке.

🕵️ 5. Сбор разведки через баню — Стамбул, 1488

Заказчик: Венецианский посол.

Исполнитель: Женщина-наёмник из греческой общины, работавшая массажисткой в хаммаме при дворце.

Задача: Подслушивать разговоры жён и наложниц высокопоставленных визирей.

Метод:

— Запоминала имена, планы, интриги.

— Передавала информацию через узоры на вышитых полотенцах (каждый цвет = имя, каждый узор = тема).

Результат: Венеция узнала о готовящемся флоте за 3 месяца до его сбора.

🐫 6. Подмена караванного проводника — Пустыня Сахара, 1460

Заказчик: Султан Феса (Марокко).

Исполнители: Два берберских наёмника.

Цель: Отклонить золотой караван из Тимбукту от маршрута, чтобы перехватить его в ущелье.

Метод:

— Убили настоящего проводника и подменили его.

— Использовали ложные звёздные карты и «сломанный компас».

Особенность: Никто не заподозрил — караван просто «заблудился».

🧪 7. Тайный вывоз алхимика из Исфахана — Персия, 1510

Заказчик: Шах Исмаил I (Сефевиды).

Исполнитель: Один наёмник-перс из племени каджаров.

Цель: Перевезти учёного, знавшего секрет огнестрельного пороха нового типа, из враждебного Самарканда.

Маршрут: Через горы Эльбурс, под видом торговца лекарствами.

Итог: Персия получила преимущество в артиллерии против Узбеков.

🗝️ 8. Кража печати казначейства — Каир, 1490

Заказчик: Группа мамлюкских эмиров.

Исполнители: Три наёмника, включая бывшего евнуха-казначея.

Цель: Подделать распоряжение о выплате жалованья армии — чтобы вызвать мятеж против султана.

Метод:

— Проникли в Диван ночью через вентиляционное отверстие.

— Сняли слепок с печати воском.

— Вернули всё на место до утра.

Результат: Армия не получила плату — начался бунт. Султан свергнут.

🕊️ 9. Организация тайного диалога между шиитами и суннитами — Басра, 1505

Заказчик: Торговая гильдия из Ормуза.

Исполнитель: Один наёмник-дипломат (бывший судья-кади).

Задача: Устроить встречу между представителями Сефевидов и османских улемов без ведома обоих дворов.

Место: Дом купца-зороастрийца (нейтральная территория).

Итог: Достигнуто временное перемирие на торговых путях. Наёмник получил право свободного прохода по всей империи.

📦 10. Контрабанда шёлковых чертежей — Табриз → Венеция, 1515

Заказчик: Венецианские ткачи.

Исполнители: Два армянских наёмника-торговца.

Груз: Чертежи персидских станков для многоцветного шёлка.

Маскировка:

— Спрятаны в полых посохах паломников.

— Переправлены через Чёрное море на генуэзском корабле.

Итог: Венеция начала производить шёлк, конкурирующий с персидским.

(религиозных общинах) и

родоплеменных связях

Отличная идея! Вот SITREP (Situational Report) в стиле XCOM 2, но адаптированный под тёмную, интригующую атмосферу эпохи Возрождения, где вы — командир небольшого отряда наёмников, работающих на тенистых заказчиков в Италии XV века.

📜 SITREP: «Тени Флоренции»

🕵️‍♂️ ОБСТАНОВКА

Ночью из палаццо делла Ротта исчезла «Книга Теней» — тайный архив Медичи с именами шпионов, подкупленных кардиналов и планами устранения Лоренцо Великолепного.

Книгу похитил бывший писец Лука Висконти, нанятый семьёй Пацци. Он скрывается в заброшенной типографии у реки Арно, ожидая курьера из Рима.

Но есть проблема:

Совет десяти (Dieci di Balìa) также ищет книгу — и готов уничтожить всех свидетелей.

Типография окружена городской стражей, агентами Совета и наёмниками Пацци.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в типографию, найти «Книгу Теней» и либо:

А) Передать её заказчику (тайно),

Б) Уничтожить (если компромат слишком опасен),

В) Передать Совету десяти (за двойную плату — но вы потеряете репутацию у других заказчиков).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Городская стража

6

Патрулирует улицы, не входит в здание

Реагирует на шум, но медлительна

Агенты Совета десяти

4

Скрытные, вооружены кинжалами и арбалетами

Могут вызвать подкрепление через свисток

Наёмники Пацци

5

Охраняют типографию, но пьют в подвале

Пьяны после полуночи — шанс на бесшумный проход

🧰 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ («Модификаторы миссии»)

«Тишина — золото»:

Любой выстрел или крик привлечёт подкрепление стражи через 2 раунда.

«Туман над Арно»:

Видимость ограничена до 8 шагов. Идеально для скрытности — но и враги могут подкрасться незаметно.

«Двойной агент»:

Один из ваших наёмников тайно работает на Совет десяти.

Он может саботировать действия или предать вас в кульминации.

(Раскрывается только при определённых действиях)

«Часы Лоренцо»:

У вас только до 4 утра. После — прибудет папский легат, и здание будет опечатано.

🎒 РЕКОМЕНДУЕМОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

Шёлковый шнур (для бесшумного устранения)

Плащ-невидимка (пропитан дымом и мхом)

Фальшивая печать Медичи (для блефа)

Фляга с «сонным зельем» (можно подлить в бочку с вином в подвале)

Зеркало для сигнализации (связь с лодкой на Арно)

💰 НАГРАДА

Успех (тайно): 300 флоринов + «Печать доверия» (доступ к элитным заказам)

Успех (с шумом): 150 флоринов + враги в Совете десяти

Провал:

— Книга уходит в Рим → война между папой и Медичи

— Ваш отряд объявлен вне закона во всех итальянских городах

📜 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

«В этой игре нет героев — только выжившие и мёртвые.

Выберите: быть тенью… или стать легендой?»

— Анонимный заказчик, письмо на пергаменте с запахом полыни

🎮 СОВЕТ ИГРОКУ

Используйте алхимические дымовые шашки (рецепт куплен у аптекаря в Болонье) для отвлечения.

Женщина-наёмник в вашем отряде может переодеться в прачку — это откроет доступ к чердаку через женские покои соседнего дома.

Не убивайте писца Висконти — он знает пароль к шифру в книге.

Хотите:

📜 SITREP: «Кровь в колодце»

🕯️ ОБСТАНОВКА

В замке Монтеальто содержится под стражей сестра-бенедиктинка Агнесса, обвинённая в «колдовстве» за то, что лечила чуму травами. На самом деле — она хранит рецепт против чумы, разработанный в монастыре Монте-Кассино.

Но замок контролирует граф Уберто ди Неро — садист и тайный поклонник языческих культов. Он использует пленных для «жертвоприношений» в подземелье.

Сегодня ночью — полнолуние. Граф проведёт ритуал. Если сестра умрёт — рецепт исчезнет навсегда.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в замок, спасти сестру Агнессу и:

А) Уничтожить графа и его культ (риск: замок взорвётся при активации порохового погреба),

Б) Спасти только сестру и скрыться (рецепт спасён, но культ выживет),

В) Передать графа инквизиции (но она может сжечь и сестру как «ведьму»).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Дворцовая стража

8

Патрулирует стены и главный зал

Вооружена алебардами, слаба в ближнем бою

Культисты

6

Скрываются в подземельях

Используют ядовитый дым и кинжалы с рунами

Граф Уберто

1

Находится в ритуальной комнате

Броня + меч с ядом; при смерти — поджигает фитиль к пороху

🧪 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Ядовитый туман»: В подземельях — дым из горящих трав. Каждый раунд без повязки = потеря здоровья.

«Святая реликвия»: Сестра несёт мощи святого — враги не решаются стрелять в неё напрямую.

«Пороховой погреб»: Если граф убит, через 3 раунда замок взорвётся. Нужно либо обезвредить фитиль, либо бежать.

«Голос совести»: Один из ваших наёмников — бывший монах. Он откажет убивать безоружных культистов.

💰 НАГРАДА

Спасение сестры + рецепт: 250 флоринов + «Благословение церкви» (бесплатное укрытие в любом монастыре)

Убийство графа: +100 флоринов, но церковь объявит вас еретиками

Провал: Чума унесёт тысячи жизней. Ваш отряд будет преследовать тайный орден культистов.

📜 SITREP: «Песок и шёпот»

🌊 ОБСТАНОВКА

Османская разведка перехватила тайное письмо от мамлюкского султана к венецианцам — о союзе против турок. Письмо сейчас у персидского купца Хасана, который прячется в караван-сарае у гавани.

Но и османский агент «Чёрный Ястреб», и мамлюкская тайная стража ищут его.

Хасан согласен передать письмо — но только лично венецианцу.

Вы — его «последняя надежда».

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в караван-сарай, найти Хасана и:

А) Получить письмо и скрыться на лодке,

Б) Убедить Хасана уничтожить письмо (чтобы избежать войны),

В) Передать письмо османам (за 600 дукатов — но Венеция объявит вас предателями).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Мамлюкская стража

7

Патрулирует улицы, проверяет документы

Не входит в караван-сарай без ордера

Османские агенты

5

Скрыты в толпе, переодеты в торговцев

Используют отравленные иглы

Караванщики

10+

Нейтральны, но могут предать за золото

Реагируют на шум и огонь

🧳 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Маскировка — жизнь»: Только наёмник в восточной одежде может беспрепятственно передвигаться.

«Рынок шепота»: Информацию можно купить у нищих — но цена — часть вашего золота или репутации.

«Лодка ждёт до полуночи»: После — прилив унесёт её.

«Женщина в чадре»: Одна из ваших наёмниц может проникнуть в женские покои сарая — там спрятан тайный ход.

💰 НАГРАДА

Письмо доставлено: 400 дукатов + «Печать Дожа» (доступ к венецианским тайным операциям)

Письмо уничтожено: 200 дукатов + «Благодарность султана» (безопасный проход по мамлюкским землям)

Предательство: 600 дукатов, но Венеция и мамлюки объявят награду за ваши головы

📜 SITREP: «Призрак в башне часов»

Дата: 31 октября 1501

Место: Венеция, район Сан-Марко

Заказчик: Аноним (платёж — 500 золотых, вперёд, без имени)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴 Экстремальный

Тип миссии: Устранение / Восстановление справедливости / Выживание

⏳ ОБСТАНОВКА

Совет десяти приказал убить мастера часов Джованни, создавшего механическую птицу, способную записывать разговоры в палаццо дожа.

Но Джованни — не шпион. Он отец вашей наёмницы Изабеллы, и он спрятал птицу в башне часов на площади Сан-Марко.

Сегодня ночью Совет пошлёт «Тихих» — элитных убийц в чёрных масках.

Если они найдут птицу — все записи будут уничтожены… или использованы против вас.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в башню часов, найти механическую птицу и:

А) Уничтожить её (защитить невиновных),

Б) Забрать записи и шантажировать Совет (огромная власть — и огромный риск),

В) Передать птицу папскому послу (начнётся церковное расследование).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

«Тихие» (элита Совета)

4

Бесшумные, используют гарпуны и дым

Могут карабкаться по стенам

Ночная стража

6

Патрулирует площадь

Не вмешивается, если нет крови

Механические ловушки

—

В башне — шестерни, провода, падающие грузы

Требуют проверки на «инженерное чутьё»

⚙️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Бой часов»: Каждые 15 минут бьют куранты — все звуки маскируются на 1 раунд.

«Птица поёт»: Если активирована, записывает всё — но издаёт тихий писк (риск обнаружения).

«Изабелла вне себя»: Она откажет убивать «Тихих», если узнает, что один из них — её бывший возлюбленный.

«Вода поднимается»: Прилив затопит нижние уровни через 6 раундов.

💰 НАГРАДА

Птица уничтожена: 500 золотых + «Молчание Совета» (вас оставят в покое)

Записи в ваших руках: 0 золотых, но +3 к влиянию, и вы можете шантажировать любого правителя Италии

Провал: Изабелла арестована. Совет объявит «охоту на ваш отряд» по всей Европе.

🔚 Что дальше?

Каждый SITREP — это не просто миссия, а точка ветвления:

Ваши решения влияют на репутацию с фракциями (Медичи, Папство, Совет десяти, мамлюки, наёмные гильдии).

Потери в отряде — перманентны (как в XCOM).

Успешные миссии открывают новых наёмников, редкое снаряжение и тайные заказы.

Хотите:

SITREP в стиле «погоня через Альпы»?

📜 SITREP: «Бегство через Альпы»

❄️ ОБСТАНОВКА

Вы сопровождаете доктора Элиаса фон Кёльна — беглого алхимика, обвинённого в ереси за попытку создать «Философский камень». Он унёс с собой последнюю пробирку с «Красным Эликсиром» — веществом, способным, по слухам, исцелять любую болезнь… или убивать мгновенно.

Но за вами охотятся:

Инквизиторы из Аугсбурга (хотят сжечь его как еретика),

Наёмники герцога Баварского (хотят украсть эликсир),

Швейцарские горные рейнджеры (наняты, чтобы перехватить вас на перевале).

Снегопд усугубляет ситуацию: видимость — 5 шагов, температура — ниже нуля, дорога — одна.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Довести доктора Элиаса до безопасного укрытия в долине Вальтеллина (Италия) за 8 раундов.

При этом:

А) Сохранить пробирку с эликсиром,

Б) Уничтожить её, если она попадает в руки врага,

В) Сдать доктора инквизиции (за 1000 флоринов — но вы потеряете доступ к алхимическим артефактам навсегда).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Инквизиторы

3

Идут по следам, используют ищейки

Имеют «святую воду» — снижает вашу скрытность

Баварские наёмники

6

Заняли ущелье «Чёрная пасть»

Вооружены арбалетами и цепами

Швейцарские рейнджеры

4

Скрыты на склонах, используют лавины

Могут обрушить снег на ваш отряд

⚠️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Ледяной ветер»: Каждый раунд без укрытия = потеря здоровья.

«Следы в снегу»: Любое передвижение оставляет следы. Враги находят вас через 2 раунда.

«Лавина»: Если стрелять или взрывать порох — есть 30% шанс обрушить снег.

«Эликсир хрупок»: При потере сознания доктора пробирка разобьётся — и все в радиусе 2 клеток получат эффект «Безумие» (случайные действия).

«Путь через ледник»: Альтернативный маршрут — но требует проверки на выносливость и инженерное чутьё.

💰 НАГРАДА

Доктор спасён + эликсир цел: 600 флоринов + «Алхимическая лаборатория» (новое укрытие с уникальными улучшениями)

Эликсир уничтожен: 300 флоринов + «Благословение церкви»

Предательство: 1000 флоринов, но алхимики откажут вам в помощи, а инквизиция будет преследовать вас как «соучастника ереси».

📜 SITREP: «Лаборатория Красной Луны»

🔮 ОБСТАНОВКА

Алхимик Маэстро Валентино завершил создание Философского камня — но в процессе сошёл с ума. Он заперся в подземной лаборатории под монастырём и превратил своих учеников в «алхимических гомункулов» — существ, питающихся ртутью и светом.

Теперь он пытается воссоздать Адама из золота и крови.

Если он завершит ритуал на полнолуние (через 6 раундов), он откроет «Врата Истинного Знания» — или вызовет катастрофу, уничтожающую всё в радиусе 10 миль.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в лабораторию, остановить Маэстро Валентино и:

А) Уничтожить Философский камень,

Б) Забрать его себе (но рискуете безумием),

В) Помочь ему завершить ритуал (тайный путь — открывает «оккультные технологии»).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Гомункулы

8

Бесшумные, ползают по стенам

Слабы к огню, но устойчивы к клинкам

Маэстро Валентино

1

В центре лаборатории, в золотой маске

Использует «ртутные ловушки» и «огненные сферы»

Монахи-одержимые

5

Бродят по коридорам, бормочут заклинания

При смерти взрываются ядовитым паром

☿ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Пары ртути»: В лаборатории — токсичный туман. Без повязки — потеря здоровья и «Галлюцинации» (ложные цели).

«Золотая кровь»: Если подобрать пробирку с ней, +1 к здоровью, но +1 к риску «Безумия».

«Полнолуние»: Каждые 2 раунда ритуал продвигается. На 6-м — конец света.

«Алхимический взрыв»: Если разбить колбу с кислотой — урон по площади, но можно уничтожить гомункулов.

«Голос Валентино»: Он шепчет вам в голову. Один из ваших наёмников может перейти на его сторону.

💎 НАГРАДА

Камень уничтожен: Манускрипт + «Очищение» (иммунитет к безумию)

Камень украден: Открывает алхимическую ветку улучшений (зелья, оружие, броня), но каждый месяц — проверка на безумие

Ритуал завершён: Вы получаете «Зрение Адама» (видите сквозь стены), но все фракции объявят вас еретиком, а инквизиция начнёт Священную войну против вас

С удовольствием! Вот два новых SITREP’а в стиле XCOM 2, но полностью погружённых в жестокую, интригующую и морскую атмосферу позднего Средневековья и эпохи Возрождения:

📜 SITREP: «Кровь в Адриатике»

Дата: 12 июня 1506

⚓ ОБСТАНОВКА

Пиратский капитан «Чёрная Луна» (настоящее имя — Лука Барбаро, бывший венецианский офицер) захватил галеас «Святая Елена», на борту которого —

Дочь дожа, похищенная для выкупа,

Сундук с договорами о союзе Венеции с Османской империей.

Пираты укрылись в пещерной бухте на Корчуле, защищённой рифами и береговыми арбалетчиками.

Их корабль — мини-крепость: палубы укреплены, трюм превращён в тюрьму, а в трюме — пороховой погреб.

Завтра на рассвете они уйдут в открытое море — и исчезнут навсегда.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть на «Святую Елену», спасти заложников и уничтожить пиратов.

Варианты завершения:

А) Спасти дочь дожа и сжечь договоры (Венеция избежит скандала),

Б) Забрать договоры себе (торговаться с Османами),

В) Убить Луку Барбаро лично (месть за предательство).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Пираты «Чёрной Луны»

12

Патрулируют палубы и трюм

Вооружены саблями, абордажными топорами, кинжалами

Береговые стрелки

4

На утёсах над бухтой

Используют тяжёлые арбалеты — пробивают лёгкую броню

Лука Барбаро

1

В капитанской каюте

Бывший офицер — знает тактику Венеции; имеет

двойной пистолет

и

плащ-невидимку

🌊 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Прилив уходит»: Через 7 раундов вода отступит — и ваша лодка сядет на мель.

«Пороховой погреб»: Если поджечь — корабль взорвётся через 2 раунда.

«Заложники в трюме»: Дочь дожа и 3 моряка. Если пираты заметят спасение — казнят их.

«Морская тьма»: Ночь. Видимость — 6 шагов. Но можно использовать фосфоресцирующие водоросли для меток.

«Предатель в отряде»: Один из ваших наёмников — бывший пират. Может предупредить Луку.

💰 НАГРАДА

Дочь спасена + договоры уничтожены: 700 дукатов + «Золотая цепь Венеции» (доступ к элитным морским миссиям)

Договоры украдены: 0 дукатов, но +2 к влиянию у Османов, -3 у Венеции

Провал: Дочь убита. Венеция объявляет вас вне закона. Пираты становятся легендой.

📜 SITREP: «Тени Топкапы»

Дата: 28 сентября 1512

Место: Константинополь, район Топкапы (Сераль)

Заказчик: Персидский шах Исмаил I (платёж: 1000 золотых + титул «Защитник Шиитов»)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴 Экстремальный

Тип миссии: Глубокая инфильтрация / Кража / Политическое устранение

🕌 ОБСТАНОВКА

Османский султан Селим I планирует вторжение в Персию.

Ключ к победе — «Карта Дорог Джафара», хранящаяся в тайном сейфе в гареме Топкапы.

Карта показывает тайные маршруты через горы, где персидская армия уязвима.

Но гарем охраняют:

Янычары элиты («Капыкулы»),

Чёрные евнухи (бывшие воины, безжалостные и молчаливые),

Сетевые ловушки и ядовитые иглы в стенах.

Единственный шанс — ночь перед праздником Мевлеви, когда гарем ослаблен.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в гарем Топкапы, украсть «Карту Дорог Джафара» и:

А) Уничтожить план вторжения (поджечь карту в священном фонтане),

Б) Передать карту персидскому агенту на берегу Золотого Рога,

В) Продать её Венеции (за 1500 дукатов — но Персия объявит вас врагом).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Янычары «Капыкулы»

6

Стационарные посты у входов

Броня + ятаганы; иммунитет к устрашению

Чёрные евнухи

4

Патрулируют внутренние дворы

Бесшумные, используют удавки и отравленные кинжалы

Служанки-шпионки

8+

Нейтральны, но могут поднять тревогу

Реагируют на мужчин в гареме

🌙 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Запрет на мужчин»: Если вас увидит служанка — через 1 раунд прибегут евнухи.

«Женская маскировка»: Только женщина-наёмник может свободно передвигаться. Остальные — только по крышам и вентиляции.

«Фонтан истины»: В центре гарема. Если бросить туда ложь — вода станет мутной (предупреждение).

«Молитвенный час»: Каждые 3 раунда все замирают на молитве — идеальное время для проникновения.

«Сейф за зеркалом»: Требует проверки на ловкость или знания османских символов.

💰 НАГРАДА

Карта уничтожена: 1000 золотых + «Благодарность Шаха» (бесплатное укрытие в Исфахане)

Карта передана Персии: +3 влияние у Сефевидов, доступ к персидским наёмникам-лучникам

Карта продана Венеции: 1500 дукатов, но Персия и Османская империя объявят награду за ваши головы

📜 SITREP: «Песок Свободы»

🏜️ ОБСТАНОВКА

В тюрьме Бурдж аль-Захаб содержится Алия аль-Кинди — учёная, владеющая картой подземных вод Нила, способной дать контроль над всем Египтом в случае засухи.

Её арестовали по приказу мамлюкского эмира Ахмада аль-Руми, который хочет продать карту османам.

Но у вас есть одна ночь.

Завтра на рассвете её казнят на площади Аль-Азхар.

Тюрьма окружена:

Мамлюкской стражей (элита кавалерии),

Тайной полицией «Джасус» (шпионы в толпе),

Городскими патрулями с ищейками.

А побег — через рынок Хан-эль-Халили, мечеть Аль-Хаким и подземелья старого Фустата.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в тюрьму, освободить Алию и вывести её к лодке на Ниле за 9 раундов.

Варианты завершения:

А) Спасти Алию и карту (даровать Египту будущее),

Б) Уничтожить карту, чтобы никто не контролировал Нил,

В) Продать Алию османскому агенту (за 1200 золотых — но вы станете изгоями на Востоке).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Мамлюкская стража

8

Патрулирует улицы на конях

Быстрые, но не входят в узкие переулки

Джасус (тайная полиция)

5

Скрыты в толпе, переодеты в торговцев

Могут вызвать подкрепление через крик

Тюремщики

6

Внутри Бурдж аль-Захаб

Вооружены цепами и кинжалами; глухи к взяткам

🌙 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Ночь без луны»: Идеальная тьма — +2 к скрытности, но легко заблудиться.

«Рынок шепота»: Можно купить отвлечение (танцовщица, пожар, ложный слух) за золото.

«Подземелья Фустата»: Альтернативный путь — но там крысы, ядовитые скорпионы и ловушки древних.

«Алия знает путь»: Если она жива, может указать безопасный маршрут.

«Рассвет»: На 10-м раунде — казнь. Миссия провалена.

💰 НАГРАДА

Алия спасена + карта цела: 800 золотых + «Доверие учёных мира» (доступ к картам, кодексам, астролябиям)

Карта уничтожена: 400 золотых + «Благословение Нила» (бесплатное укрытие в любом египетском городе)

Предательство: 1200 золотых, но все восточные фракции объявят награду за ваши головы

📜 SITREP: «Чаша Теней»

Дата: 13 октября 1499

Место: Подземелья под замком Монсегюр, Пиренеи (Франция)

Заказчик: Тайный совет выживших тамплиеров (платёж: «Ключ от Храма» + артефакт «Кровь Христа»)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴 Экстремальный

Тип миссии: Священная кража / Борьба с инквизицией / Мистический ритуал

✝️ ОБСТАНОВКА

Согласно легенде, Святой Грааль (Чаша Христа) был спасён тамплиерами перед их уничтожением в 1307 году.

Теперь он спрятан в последнем оплоте чистоты — под руинами замка Монсегюр, где когда-то горели катары.

Но Папская инквизиция узнала об этом.

Инквизитор Фра Бартоломео уже в пути с реликварием «Святого Гвоздя», чтобы «очистить» место и уничтожить Чашу как «еретическую подделку».

Вы — последняя надежда Тайного Храма.

Вам дали 7 раундов, пока инквизитор не прибыл.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в подземелья Монсегюра, найти Святой Грааль и:

А) Унести его в безопасное место (сохранить тайну),

Б) Использовать его в ритуале «Истинного Причастия» (откроет мистические способности),

В) Уничтожить его, чтобы остановить вечную охоту за ним.

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Стражи Храма

6

Бывшие тамплиеры, поклявшиеся молчать

Вооружены мечами и щитами с крестом; иммунитет к устрашению

Духи катаров

?

Появляются в святых местах

Невидимы, но ослабляют волю (эффект «Сомнение»)

Инквизитор (прибывает на 7-м раунде)

1

Сопровождается 4 стражами

Имеет

реликвию

, нейтрализующую мистические артефакты

🔮 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Пламя чистоты»: В подземельях горят вечные огни. Если погасить — появятся тени прошлого (иллюзии).

«Лабиринт веры»: Только тот, кто откажется от золота, найдёт путь к Чаше.

«Кровь вместо воды»: Чтобы активировать ритуал, нужно пролить кровь невинного — моральный выбор.

«Грааль не для всех»: Если поднять его без «очищенного сердца» — получите «Проклятие Гордыни» (случайные атаки по союзникам).

«Инквизитор близко»: На 6-м раунде — слышен колокол. На 7-м — он врываеться.

💎 НАГРАДА

Чаша спасена: «Ключ от Храма» (доступ к тайным базам тамплиеров по всей Европе)

Ритуал проведён: Открывается мистическая ветка («Божественное зрение», «Исцеление кровью», «Страх Господень»)

Чаша уничтожена: «Мир без легенд» — все фракции уважают вас, но тайные ордена исчезают из игры

📜 SITREP: «Ключ от Гроба»

✝️ ОБСТАНОВКА

Согласно древнему преданию, под алтарём Гроба Господня спрятан «Ключ от Врат Небесных» — артефакт, способный, по слухам, открыть доступ к «Истинному Иерусалиму», скрытому измерению, где хранятся все утраченные реликвии христианства.

Но мамлюкский наместник узнал об этом и приказал запечатать храм завтра на рассвете.

Одновременно:

Францисканцы хотят уничтожить Ключ как «языческую ересь»,

Армянская церковь готова заплатить за него золотом,

Тайный иудейский совет считает, что Ключ — на самом деле «Ключ от Святая Святых» и должен вернуться в Храм.

Вы — последняя надежда кардинала.

У вас 6 раундов, пока храм не закроют навсегда.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в подземелья под алтарём, найти Ключ и:

А) Передать его кардиналу (усилит власть Папы),

Б) Отдать армянам (за 1000 дукатов и укрытие в Эчмиадзине),

В) Бросить Ключ в «Огонь Очищения» под куполом — уничтожить тайну навсегда.

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Мамлюкская стража

6

Охраняет входы в храм

Не вмешивается в «религиозные дела», но реагирует на шум

Францисканские братья-фанатики

4

Патрулируют святые места

Используют цепи и святую воду; иммунитет к страху

Армянские стражи

3

Скрыты в криптах

Вооружены кинжалами с гравировкой «Арарат»

Тайные иудеи (Кахаль)

2

Наблюдают из теней

Могут открыть тайный ход — за цену

🌙 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Час молитвы»: Каждые 2 раунда все замирают — идеальное время для проникновения.

«Святая земля»: Наёмники с «грехами» (убийства, кража) получают «Тяжесть вины» (–1 к точности).

«Ключ не металлический»: Это кость пророка, вырезанная в форме ключа. Только «очищенный» может поднять её.

«Огонь Очищения»: Горит в центре купола. Если бросить туда Ключ — миссия завершена, но все фракции объявят вас богохульником.

«Полночь»: На 7-м раунде — храм запечатывают. Вы навсегда остаётесь внутри.

💰 НАГРАДА

Ключ передан кардиналу: «Терновый венец» (даёт +2 к морали, иммунитет к пыткам)

Ключ продан армянам: 1000 дукатов + «Убежище в Эчмиадзине» (база в Армении)

Ключ уничтожен: «Мир без чудес» — все религиозные фракции уважают вас, но мистические артефакты исчезают из игры

📜 SITREP: «Лёд и Кровь»

❄️ ОБСТАНОВКА

Тевтонский орден, ослабленный после поражения при Грюнвальде, готовит тайный удар против Польши.

В подземельях замка Мариенвердер хранится «Кровавый Стандарт» — знамя, освящённое на мощах святых, способное вдохновить армию на безумную ярость.

Кроме того, в замке содержится польский дипломат, пытавшийся договориться о мире.

Его казнят на Рождество.

Снегопад и мороз (-20°C) скрывают ваш подход.

Но в замке — элита Тевтонского ордена:

Братья-рыцари в полной броне,

Немецкие арбалетчики,

Собаки-ищейки.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в замок, уничтожить «Кровавый Стандарт» и спасти дипломата.

Варианты:

А) Сжечь знамя и бежать (остановить войну),

Б) Забрать знамя себе (использовать в будущем),

В) Убить великого магистра (но это вызовет месть всей Европы).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Тевтонские рыцари

7

Стационарные посты в залах

Полная латная броня; слабы к огню и ударам по ногам

Арбалетчики

5

На башнях и галереях

Высокая точность, но медленная перезарядка

Псы-ищейки

3

Патрулируют двор

Обнаруживают скрытых наёмников

⚔️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Мороз крепчает»: Каждый раунд без укрытия = потеря здоровья.

«Следы в снегу»: Любое передвижение оставляет следы. Через 2 раунда — псы настигнут.

«Рождественская месса»: На 5-м раунде все собираются в часовне — идеальное время для проникновения в арсенал.

«Стандарт в огне»: Чтобы уничтожить знамя, нужно зажечь священный костёр в часовне — но это вызовет тревогу.

«Дипломат в цепях»: Если его освободить слишком рано — он замерзнет. Нужно дать ему меховой плащ.

💰 НАГРАДА

Стандарт уничтожен + дипломат спасён: Титул «Рыцарь Польши» + союз с Ягеллонами

Стандарт украден: Открывает «Кровавый марш» — способность вдохновлять союзников, но +2 к риску безумия

Магистр убит: 1200 злотых, но Тевтонский орден, Папа и Ганза объявят вас врагом Христа

1. Вы — командир «Серой Руки»

Небольшой, но элитный отряд наёмников без родины.

Ваша база — «Убежище Трёх Святых» (бывший монастырь в Альпах), скрытый от всех фракций.

2. Фракции — не враги и не союзники, а клиенты

Каждая фракция даёт заказы, но ваши решения влияют на их доверие.

Потеря доверия = потеря доступа к миссиям, снаряжению, укрытиям.

3. Мир живой и хрупкий

Города могут перейти под контроль другой фракции.

Артефакты, украденные или уничтоженные, меняют баланс сил.

Смерть ключевых фигур (Медичи, Сулейман, Лоренцо) меняет историю.

4. Наёмники — не солдаты, а личности

Каждый имеет:

Прошлое (бывший монах, пират, евнух, алхимик),

Навыки (скрытность, инженерия, дипломатия),

Мораль (может отказать в убийстве, предать, впасть в безумие).

🏛️ ОСНОВНЫЕ ФРАКЦИИ

Дом Медичи

Флоренция

Контроль над Италией через банки и искусство

Даёт

дипломатические миссии

,

подкуп

,

шпионаж

Совет десяти

Венеция

Сохранение республики любой ценой

Специализация:

тайные убийства

,

контрразведка

Папство

Рим

Восстановление духовной власти

Миссии:

борьба с ересями

,

охрана реликвий

,

инквизиция

Османская империя

Константинополь

Расширение до Вены

Использует

евнухов

,

янычар

,

восточную разведку

Мамлюкский султанат

Каир

Защита Святой Земли

Миссии в пустыне,

тайные знания

,

астрономия

Тайный Храм

Подполье Европы

Сохранение наследия тамплиеров

Даёт

мистические артефакты

,

ритуалы

,

подземелья

Ганзейский союз

Любек

Контроль над торговлей

Специализация:

морские миссии

,

контрабанда

,

экономическая война

💡 Важно: Вы можете играть против всех, но тогда станете «Призраком без имени» — и каждая миссия будет последней.

🧬 СИСТЕМА ПОСЛЕДСТВИЙ

🔸 Глобальные последствия

Если вы уничтожите «Книгу Теней» → Медичи падают → Италия погружается в хаос → Османская империя вторгается в 1505.

Если вы передадите карту Нила мамлюкам → Египет укрепляется → Османы не захватывают Каир до 1520.

Если вы сохраните Философский камень → открывается алхимическая технология (зелья бессмертия, золотая кровь).

🔸 Локальные последствия

Город, где вы убили невинного → вас не пустят в укрытия.

Монастырь, который вы спасли → даёт бесплатное лечение и укрытие.

Пиратская бухта, которую вы очистили → становится вашей базой на море.

🔸 Персональные последствия

Наёмник, участвовавший в убийстве ребёнка → получает «Клеймо Каина» (–2 к морали, может дезертировать).

Женщина-наёмник, спасшая сестру-монахиню → получает «Благословение» (+1 к скрытности в церквях).

🧑‍🤝‍🧑 СИСТЕМА НАЁМНИКОВ

Рекрутинг: через таверны, тюрьмы, монастыри, рынки.

Уникальные классы:

Теневой клинок (бесшумные убийства),

Алхимик (зелья, дым, огонь),

Дипломат (может блефовать, подкупать, избегать боя),

Инженер (ловушки, взрывы, замки),

Мистик (работает с артефактами, но рискует безумием).

Перманентная смерть: если наёмник погибает — он исчезает навсегда.

Связи: наёмники могут влюбляться, мстить, предавать.

🏰 БАЗА: «Убежище Трёх Святых»

Алхимическая лаборатория → создаёт зелья (если у вас есть рецепт),

Библиотека теней → расшифровывает шифры, даёт разведданные,

Капелла молчания → лечит «безумие», снимает «клеймо греха»,

Док на озере → позволяет отправлять миссии по воде.

Улучшения зависят от артефактов и союзов.

🌐 ДИНАМИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА

Карта Европы, Северной Африки и Ближнего Востока, где:

Каждый регион имеет статус (стабильный, хаос, война, оккупация),

Фракции воюют между собой независимо от вас,

Ваши миссии могут ускорить или остановить войны.

Пример:

Если вы украдёте планы османского вторжения, Венгрия устоит в 1526 → битва при Мохаче не состоится → история меняется.

🎮 ФИНАЛ КАМПАНИИ

В конце игры (примерно на 1520 г.) все фракции сходятся в одной точке — например, в Риме, где должен состояться Вселенский собор для избрания нового папы.

Ваши действия определяют, кто возьмёт власть:

Медичи → эпоха искусства и банков,

Совет десяти → тайная диктатура,

Османы → Италия становится провинцией,

Тайный Храм → начинается «Новое Христианство»,

Вы → становитесь Тенью, правящей из тьмы.

После падения Константинополя (1453) и укрепления власти Медичи, мир оказался зажат между тремя империями тьмы:

Папа Юлий II — хочет подчинить всю Европу духовной власти Рима,

Султан Баязид II (позже — Селим I) — готовит джихад против христиан,

Император Максимилиан I — мечтает восстановить Священную Римскую империю железом и огнём.

Но в тени существует «Теневой Союз» — сеть беглых наёмников, еретиков, бывших тамплиеров, женщин-воительниц и алхимиков, которые отказались служить тронам.

Вы — Командир Тени, лидер последнего отряда Союза.

Ваша цель: разрушить трио тиранов, не становясь тираном сами.

🏴 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КАМПАНИИ

Нет «хороших» фракций — только разные виды угнетения.

Каждая миссия — шаг к падению одного из трёх.

Вы не армия — вы призраки. Победа — через интригу, диверсию, страх.

Мир реагирует: если вы убьёте Папу — начнётся Реформация раньше срока. Если уничтожите Султана — Османская империя распадётся на эмираты. Если свергнете Императора — Германия погрузится в анархию.

«Избранные» → «Помазанники Трёх Тронов» — элитные агенты Папы, Султана и Императора, наделённые особыми полномочиями, ресурсами и почти мистической властью.

«Правители пришельцев» → «Три Венца» — три тирана, объединившие мир под своей волей: Папа Юлий II, Султан Селим I, Император Максимилиан I.

«Сопротивление» → «Теневой Союз» — ваш отряд наёмников, последняя надежда свободы.

📜 SITREP: «Помазанник Папы»

Дата: 11 ноября 1508

⛪ ОБСТАНОВКА

Папа назначил «Помазанника Святого Престола» — кардинала Лоренцо ди Фалько, наделённого правом казнить без суда, конфисковать земли и отлучать целые города.

Он прибыл в Авиньон, чтобы публично сжечь 13 лидеров Теневого Союза, включая вашу доверенную агентку Изабеллу из Марселя.

Но у вас есть шанс:

Помазанник ночует в башне Папских Слёз, ожидая прибытия инквизиторов.

Его охраняют:

Чёрные палачи (элита инквизиции),

Агенты «Святого Глаза» (тайная полиция Папы),

Священные реликвии, нейтрализующие магию и яд.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в башню, устранить Помазанника и спасти пленников.

Варианты:

А) Убить его тихо — и оставить его печать на теле жертвы (обвинить Папу в убийстве своего человека),

Б) Спасти пленников, но оставить Помазанника живым — он станет вашим тайным информатором,

В) Устроить пожар и обвинить мусульман — спровоцировать войну между Папой и Султаном.

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Чёрные палачи

5

Стационарные посты у дверей

Иммунитет к устрашению; броня из свинца

Агенты «Святого Глаза»

4

Патрулируют коридоры

Используют «святую воду» — снижает вашу скрытность

Помазанник Лоренцо

1

В молельне на верхнем этаже

Имеет

реликвию «Рука Петра»

— восстанавливает здоровье при молитве

✝️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Святая земля»: Наёмники с «грехами» получают –2 к точности в башне.

«Молитвенный щит»: Пока Помазанник молится, он невосприимчив к урону. Нужно прервать ритуал (разбить алтарь или убить священника).

«Пленники в цепях»: Если не освободить за 5 раундов — их уведут на костёр.

«Печать Папы»: После смерти Помазанника можно подделать приказ — но это требует проверки на подделку документов.

«Рассвет»: На 7-м раунде прибывает инквизиция. Миссия провалена.

💀 НАГРАДА

Помазанник убит + пленники спасены: «Печать Отступника» (можно подделывать папские указы)

Помазанник обращён: Доступ к тайным архивам Ватикана, но +1 к риску предательства

Провал: Изабелла сожжена. Папа объявляет «Священную Охоту» — все церкви станут вашими врагами.

📜 SITREP: «Око Султана»

Тип миссии: Глубокая инфильтрация / Устранение «Избранного» / Кража артефакта

🕌 ОБСТАНОВКА

Султан назначил «Око Султана» — евнуха Хасана аль-Кади, наделённого правом казнить визирей, читать все письма империи и распоряжаться янычарами.

Он обнаружил вашу сеть в Константинополе и приказал арестовать всех агентов Союза.

Сегодня ночью он проведёт тайный совет в Саду Молчания, где примет решение о вашем уничтожении.

Но у вас есть шанс:

Хасан носит при себе «Перстень Видящего» — артефакт, позволяющий видеть сквозь стены и распознавать ложь.

Если украсть его — вы сможете обмануть любого правителя.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в Сад Молчания, устранить «Око Султана» и украсть Перстень.

Варианты:

А) Убить его и скрыться — лишить Султана глаз,

Б) Подменить его двойником (если у вас есть актёр в отряде),

В) Оставить его живым, но стереть память с помощью алхимического зелья.

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Янычары «Капыкулы»

6

Охраняют входы в гарем

Полная броня; слабы к огню

Чёрные евнухи

4

Патрулируют сад

Бесшумные; используют удавки

«Око Султана»

1

В центре сада, под кипарисом

Имеет

Перстень Видящего

— видит скрытых наёмников

🌙 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Женская маскировка»: Только женщина-наёмник может пройти в гарем без проверки.

«Перстень видит всё»: Пока он на пальце Хасана, скрытность не работает. Нужно либо отвлечь, либо сбить перстень.

«Сад Молчания»: Любые звуки (выстрелы, крики) мгновенно привлекают подкрепление.

«Фонтан истины»: Если бросить туда ложь — вода станет мутной (предупреждение).

«Полночь»: На 6-м раунде совет завершится — и прибудет стража.

💎 НАГРАДА

Перстень украден + «Око» убит: «Ключ от Золотого Рога» (база в Константинополе) + способность видеть сквозь стены 1 раз за миссию

Двойник внедрён: Доступ к османским военным планам, но каждый месяц — проверка на раскрытие

Провал: Все агенты Союза в Османской империи арестованы. Султан объявляет награду в 10 000 золотых за вашу голову.

📜 SITREP: «ПАДЕНИЕ ТРЁХ ВЕНЦОВ»

Дата: 24 декабря 1515

Место: Авиньон, Базилика Святого Иоанна (нейтральная земля, объявленная «местом мира»)

Заказчик: Теневой Союз (последний приказ: «Сожгите троны»)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴🔴 Апокалиптический

Тип миссии: Финальная конфронтация / Устранение трёх «Правителей» / Выбор будущего мира

⚔️ ОБСТАНОВКА

Впервые за столетие Папа Юлий II, Султан Селим I и Император Максимилиан I сошлись в одном месте.

Под предлогом «Великого Совета Мира» они собрались в Авиньоне, чтобы подписать «Хартию Трёх Венцов» — документ, узаконяющий их вечное правление над всем христианским и мусульманским миром.

Но это ловушка.

На самом деле они объединили силы против вас.

Их армии окружают город.

Их шпионы проникли в ваш отряд.

Их «Помазанники» ждут в тенях.

Если Хартия будет подписана — свобода исчезнет навсегда.

У вас одна ночь.

Один шанс.

12 наёмников против трёх империй.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Проникнуть в базилику, остановить подписание Хартии и устранить Трёх Венцов.

Но вы можете выбрать будущее мира:

А) «Тени побеждают»:

Убить всех троих. Уничтожить Хартию. Мир погрузится в хаос — но родится новая эра свободы.

Б) «Новый порядок»:

Убить двоих, оставить одного (на ваш выбор). Стать его теневой рукой — и править из тьмы.

В) «Жертва»:

Пожертвовать собой, чтобы уничтожить Архив Венцов под базиликой — все их тайны, планы, имена агентов.

Союз исчезнет… но семена свободы останутся.

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Папская гвардия

8

Охраняет алтарь

Священная броня; иммунитет к страху

Янычары Султана

8

Патрулируют нефы

Огнестрельное оружие; высокая дисциплина

Имперские ландскнехты

8

Контролируют входы

Длинные пики; смертоносны в засаде

Помазанник Папы

1

У алтаря

Восстанавливает союзников молитвой

Око Султана

1

На галерее

Видит скрытых наёмников

Железная Десница Императора

1

У главных ворот

Бывший рыцарь-гигант; +2 к броне

💀 Примечание: Если любой из Трёх Венцов умирает, его стража впадает в ярость (+1 к урону, –1 к защите).

🕯️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Ночь без звёзд»: Полная тьма — +2 к скрытности, но легко потерять ориентацию.

«Хартия горит медленно»: Чтобы уничтожить её, нужно поджечь три свечи у алтаря — но это вызовет тревогу.

«Архив под плитами»: В подвале — сейф с именами всех агентов мира. Уничтожение = все фракции теряют разведсеть.

«Предатель в отряде»: Один из ваших наёмников — двойной агент. Раскрывается, если вы подходите к одному из Венцов.

«Рассвет»: На 10-м раунде Хартия подписывается. Мир падает.

«Последнее причастие»: Если вы умрёте в базилике, ваше тело исчезнет — но ваша легенда вдохновит новое Сопротивление.

👑 ТРИ ВЕНЦА (ЦЕЛЕВЫЕ ФИГУРЫ)

Папа Юлий II

Гордыня (не носит брони)

Охрана + реликвии

Церковь расколется → Реформация начнётся в 1516

Султан Селим I

Подозрительность (не пьёт/не ест при всех)

Евнухи + янычары

Османская империя погрузится в гражданскую войну

Император Максимилиан I

Честь (сражается один на один)

Ландскнехты + артиллерия

Германия распадётся на княжества → эпоха свободных городов

📜 SITREP: «Кровавый перевал»

Дата: 18 февраля 1507

Место: Бреннерский перевал, Альпы

Заказчик: Швейцарская конфедерация (платёж: 500 флоринов + право на укрытие в Цюрихе)

Уровень угрозы: 🔴🔴 Критический

Тип миссии: Оборона / Удержание позиции / Тактическое сдерживание

❄️ ОБСТАНОВКА

Император Максимилиан I отправил 10 000 ландскнехтов через Альпы, чтобы подавить швейцарскую независимость.

Ваш отряд — последняя преграда на узком участке перевала «Чёрная Горловина».

У вас 8 раундов, пока подойдёт основная швейцарская армия.

До этого — удерживать позицию любой ценой.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Удерживать укреплённую позицию на перевале 8 раундов.

Дополнительно:

А) Уничтожить 10 вражеских офицеров (снижает мораль армии),

Б) Сохранить все укрепления (пушки, завалы, баррикады),

В) Провести контратаку в 6-м раунде (рискованно, но даёт бонус к морали).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

(Волны прибывают каждые 2 раунда)

1

6 ландскнехтов (пика)

Базовая атака, слабы к флангам

2

4 арбалетчика + 4 пикинера

Арбалетчики стреляют с холма

3

2 офицера + 8 солдат

Офицеры вдохновляют (+1 к урону союзникам)

4

1 миномёт + 10 солдат

Миномёт разрушает укрепления

⚔️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Ледяной ветер»: Каждый раунд без укрытия = –1 к точности.

«Завалы»: Можно укрепить камнями — даёт укрытие, но разрушается от миномёта.

«Пушки на склоне»: 2 лёгких фальконета — наносят урон по площади, но требуют 1 раунд на перезарядку.

«Подкрепление»: На 8-м раунде прибывает швейцарская пехота — миссия завершена успешно.

💀 НАГРАДА

Позиция удержана: 500 флоринов + «Щит Конфедерации» (все наёмники получают +1 к броне в горах)

Офицеры убиты: Открывается «Тактика разрушения командования» (в будущих миссиях — шанс деморализовать врага)

Провал: Ландскнехты проходят через перевал. Швейцария падает. Вы объявлены изгоями в Германии.

📜 SITREP: «Осада Убежища»

Дата: 3 мая 1511

Место: «Пепельный Чердак» — база Теневого Союза, Марсель

Заказчик: Теневой Союз (последний шанс выжить)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴 Экстремальный

Тип миссии: Оборона базы / Эвакуация / Последний бой

🔥 ОБСТАНОВКА

Папская инквизиция, османские агенты и имперские наёмники объединились, чтобы уничтожить вашу базу.

Они знают, где вы прячетесь.

50 солдат штурмуют «Пепельный Чердак» с трёх сторон.

У вас 6 раундов, чтобы:

уничтожить архивы,

эвакуировать раненых,

и вырваться через подземный ход.

Но каждый раунд — новая волна.

И ваша база горит.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Выжить и эвакуироваться за 6 раундов.

Дополнительно:

А) Уничтожить архивы (чтобы враг не получил имена агентов),

Б) Спасти раненых наёмников (–1 к скорости, но +репутация),

В) Убить командира штурма (останавливает волну на 1 раунд).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

1

8 папских солдат

Атака с фасада

2

6 османских агентов

Проникают через окна

3

10 ландскнехтов

Ломают двери тараном

4

Командир + 12 солдат

Координированная атака со всех сторон

5–6

Остатки + поджигатели

Поджигают здание

🏚️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Горящая база»: Каждый раунд — –1 к здоровью от дыма.

«Архивы»: Требуют 1 раунд на уничтожение (поджечь или разбить).

«Раненые»: Замедляют отряд, но их смерть = –2 к морали.

«Подземный ход»: Открывается только после уничтожения архивов.

«Командир в чёрном плаще»: Имеет двойной пистолет и плащ-невидимку.

💀 НАГРАДА

Эвакуация успешна: Новая база — «Склеп Трёх Святых» в Альпах

Архивы уничтожены: Все агенты Союза в безопасности

Провал: База захвачена. Теневой Союз ликвидирован. Конец кампании.

📜 SITREP: «Абордаж „Чёрной Луны“»

Дата: 9 августа 1509

Место: Адриатическое море, борт пиратского галеона «Чёрная Луна»

Заказчик: Венецианская республика (платёж: 600 дукатов + корсарская лицензия)

Уровень угрозы: 🔴🔴 Критический

Тип миссии: Абордаж / Захват корабля / Морской бой

⚓ ОБСТАНОВКА

Пиратский капитан Лука Барбаро захватил венецианский галеас с золотом для Папы.

Он укрылся в бухте, но шторм прижал его к скалам.

Сейчас — единственный шанс.

Ваш отряд подошёл на лодках и взбирается на борт.

Но пираты готовы к бою:

засады на марсах,

ловушки на палубе,

порох в трюме.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Захватить «Чёрную Луну» за 7 раундов.

Дополнительно:

А) Убить капитана Луку Барбаро,

Б) Сохранить золото (не дать пиратам поджечь трюм),

В) Захватить корабль целым (можно использовать в будущем).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Пираты

10

Засады на палубе и в трюме

Вооружены саблями и абордажными топорами

Снайперы на марсах

3

Стреляют по голове

Высокий урон, но медленная перезарядка

Лука Барбаро

1

На капитанском мостике

Имеет

двойной пистолет

и

гренады

🌊 ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Качка»: Каждый раунд — проверка на равновесие. Провал = падение за борт.

«Пороховой трюм»: Если поджечь — корабль взорвётся через 2 раунда.

«Золото в трюме»: Требует 1 раунд на погрузку.

«Абордажные крюки»: Можно использовать для быстрого подъёма или спуска.

«Шторм усиливается»: На 7-м раунде корабль может сесть на мель — миссия провалена.

💀 НАГРАДА

Корабль захвачен: «Чёрная Луна» становится вашим флагманом (морские миссии +2 к скорости)

Золото спасено: 600 дукатов + «Доверие Венеции»

Провал: Корабль взорван. Золото потеряно. Венеция объявляет вас пиратами.

🔚 Заключение

Эти боевые SITREP’ы — испытания на прочность.

Здесь нет места для скрытности.

Только сталь, огонь и воля.

Каждая миссия — это битва за выживание, где каждый патрон, каждый шаг, каждая жизнь имеет значение.

📜 SITREP: «ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ ЗАМКА»

Дата: 1 ноября 1513

Место: Замок Монтеальто, Тоскана

Заказчик: Теневой Союз (платёж: «Ключ от Архива Теней»)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴 Экстремальный

Тип миссии: Штурм укреплённой позиции / Прорыв / Уничтожение командования

🏰 ОБСТАНОВКА

Замок Монтеальто — последний оплот Помазанника Папы, где он хранит «Книгу Еретиков» — список всех агентов Теневого Союза.

Стены укреплены, рвы наполнены водой, а на башнях — арбалетчики и лёгкие пушки.

Но у вас есть один шанс:

Ночью гарнизон пьёт в честь Дня Всех Святых.

Ваши 12 наёмников — всё, что осталось от Союза.

Цель: прорваться к главной башне за 9 раундов.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Прорваться через замок и уничтожить «Книгу Еретиков» в башне.

Дополнительно:

А) Убить Помазанника (он сжигает по одному имени из Книги каждый раунд),

Б) Сохранить архивы (если хотите использовать их против Папы),

В) Поджечь пороховой погреб — уничтожить замок целиком.

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Внешний двор

8 стражников

Пьяны, но агрессивны

Внутренний двор

6 арбалетчиков

На галереях, высокая точность

Главный зал

4 тяжеловооружённых рыцаря

Полная броня, слабы к ударам по ногам

Башня

Помазанник + 2 телохранителя

Имеет «Реликвию Суда» — восстанавливает здоровье

⚔️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Пьяный гарнизон»: Первые 2 раунда — враги медленнее и менее точны.

«Ров с водой»: Требует лестниц или верёвок (можно захватить у стражи).

«Пороховой погреб»: Если поджечь — замок взорвётся через 2 раунда.

«Книга горит»: Если Помазанник жив, каждые 2 раунда — одно имя стирается навсегда.

«Рассвет»: На 10-м раунде прибывает подкрепление. Миссия провалена.

💀 НАГРАДА

Книга уничтожена: Все агенты Союза в безопасности. Открывается «Сеть Теней».

Помазанник убит: Папа теряет доверие к элите.

Провал: Имена раскрыты. Теневой Союз ликвидирован.

📜 SITREP: «БОЙ В КАТАКОМБАХ РИМА»

Дата: 13 апреля 1514

Место: Подземелья под базиликой Святого Петра, Ватикан

Заказчик: Беглый кардинал (платёж: «Перстень Святого Петра»)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴 Экстремальный

Тип миссии: Подземный бой / Поиск артефакта / Выживание в замкнутом пространстве

⚰️ ОБСТАНОВКА

В катакомбах под Ватиканом спрятан «Саркофаг Первого Папы», внутри которого — пергамент с именем настоящего отца Папы Юлия II (он — незаконнорождённый).

Если документ попадёт в мир — Папа будет низложен.

Но катакомбы охраняют:

Чёрные монахи (бывшие инквизиторы),

Ловушки древних римлян,

Ядовитые испарения из гниющих гробов.

У вас 7 раундов, пока Папа не отправит Святую Гвардию.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Найти саркофаг, извлечь пергамент и вырваться через тайный ход.

Дополнительно:

А) Уничтожить саркофаг (защитить тайну),

Б) Оставить ложный пергамент (обмануть Папу),

В) Забрать саркофаг целиком (мистический артефакт).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Чёрные монахи

8

Патрулируют коридоры

Используют цепи и святую воду

Духи мучеников

?

Появляются в святых местах

Наносят урон воле (эффект «Страх»)

Святая Гвардия

Прибывает на 7-м раунде

Элита Ватикана

Полная броня, иммунитет к устрашению

🕯️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Тьма вечная»: Видимость — 4 шага. Факелы привлекают врагов.

«Ядовитый воздух»: Каждый раунд без повязки = –1 к здоровью.

«Ловушки римлян»: Натянутые провода, падающие плиты, ямы.

«Саркофаг запечатан»: Требует проверки на инженерное чутьё или взрыв пороха.

«Тайный ход»: Открывается только после нахождения пергамента.

💀 НАГРАДА

Пергамент добыт: «Перстень Святого Петра» (можно входить в любую церковь без проверки)

Саркофаг украден: Открывается мистическая ветка («Благословение Мучеников»)

Провал: Святая Гвардия берёт вас живьём. Инквизиция начинает Великую Охоту.

📜 SITREP: «12 ПРОТИВ 200»

Дата: 22 июня 1515

Место: Поле битвы под Равенной

Заказчик: Теневой Союз (последний приказ: «Замедли их»)

Уровень угрозы: 🔴🔴🔴🔴 Апокалиптический

Тип миссии: Отчаянная оборона / Тактическое сдерживание / Последний бой

⚔️ ОБСТАНОВКА

Армия Трёх Венцов (100 папских солдат, 60 янычар, 40 ландскнехтов) движется к Авиньону, чтобы уничтожить вас.

Вы — последний отряд Теневого Союза.

12 наёмников против 200 элитных солдат.

Но у вас есть преимущество:

Вы заняли древнеримский амфитеатр — идеальная позиция для обороны.

Удерживайте 10 раундов.

Подкрепление не придёт.

Это — последний бой.

🎯 ЦЕЛЬ МИССИИ

Удерживать амфитеатр 10 раундов.

Дополнительно:

А) Убить 3 командира (снижает мораль армии),

Б) Сохранить знамя Союза (если оно упадёт — мораль отряда –2),

В) Провести финальную атаку в 10-м раунде (героическая гибель, но задержит армию на день).

👥 СИЛЫ ПРОТИВНИКА

(Волны прибывают каждые 2 раунда)

1–2

20 папских солдат

Атака с фасада

3–4

20 янычар + 10 арбалетчиков

Огонь с флангов

5–6

30 ландскнехтов + 2 офицера

Пики и дисциплина

7–8

50 солдат смешанного состава

Координированная атака

9–10

Командиры + элита

Финальный штурм

⚔️ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Амфитеатр»: Укрытия на каждом ярусе. Высокая позиция = +1 к точности.

«Знамя Союза»: Если упадёт — все наёмники получают «Отчаяние» (–2 к морали).

«Последний патрон»: Боеприпасы ограничены. После 6 раунда — только холодное оружие.

«Героическая смерть»: Если наёмник умирает с честью — наносит урон по площади.

«Рассвет»: На 11-м раунде армия проходит мимо. Миссия провалена.

💀 НАГРАДА

Позиция удержана: Армия задержана. Авиньон готов к обороне.

Командиры убиты: Армия впадает в хаос.

Провал: Армия достигает Авиньона. Финал «Падения Трёх Венцов» становится невозможен.

«Они были всего лишь двенадцатью. Но мир запомнил их как тысячу».

— Надпись на руинах амфитеатра