

17조 세바스찬 발표 시작합니다



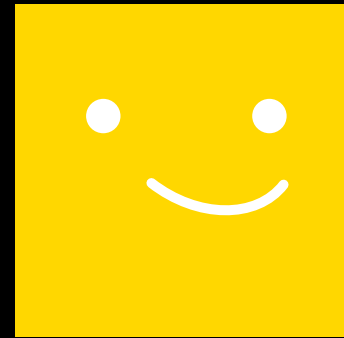
임은비



이호진



임미선



전소희

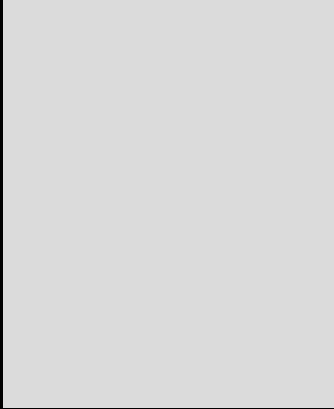
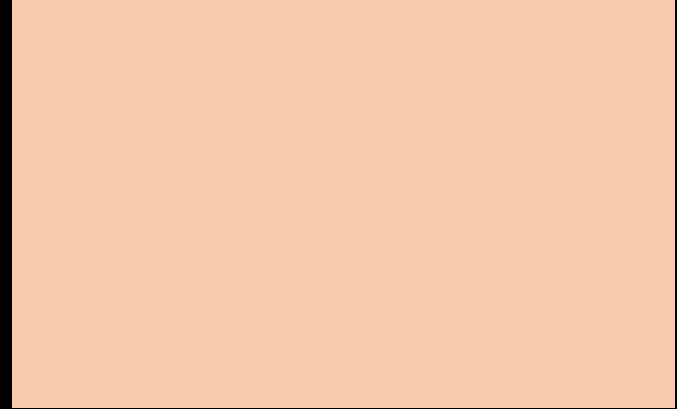
시작하기

외국 TV 콘텐츠

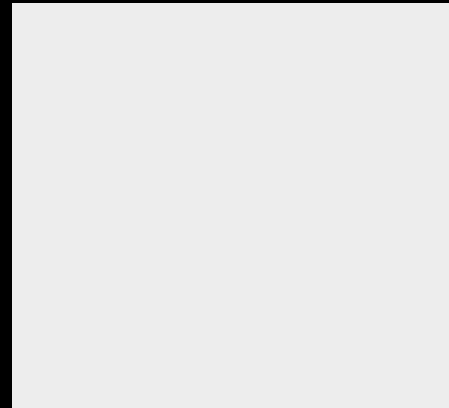
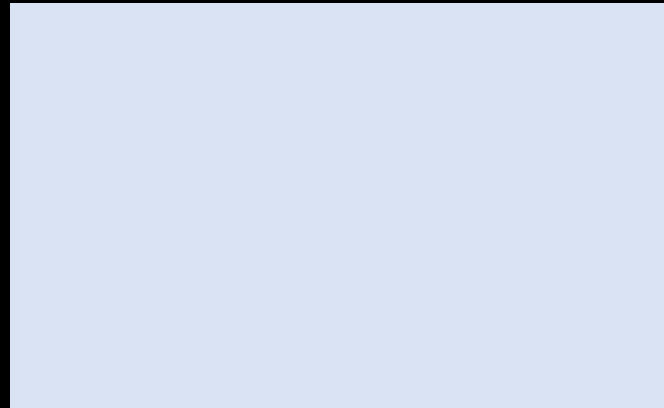
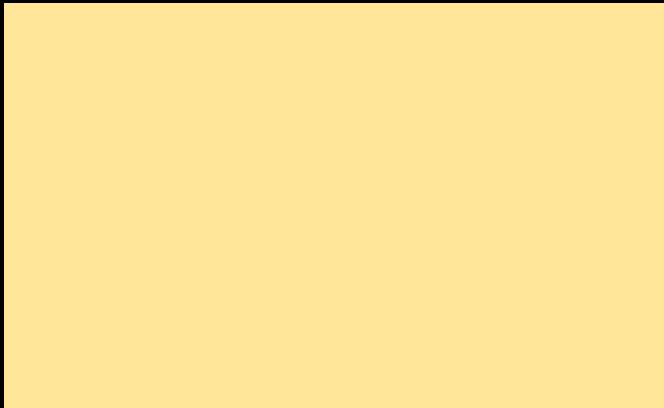


너와 흥행까지 생각했어

NEW 시즌 1개



한국 드라마



너와 흥행까지 생각했어

97%일치 2021 시즌 1개

Netflix를 통해 k-contents의 글로벌 영향력 지수를 평가하였습니다. 연도별 장르별 릴리즈된 콘텐츠를 확인해 보시고 작품성, 글로벌 확장성, 화제성을 바탕으로 평가된 등급을 확인해보세요.

▶ 재생

+ 내가 찐한 콘텐츠

주연 : 그레고리, 켈리, 헵번, 먼로
장르 : 엘리스
프로그램 특징 : 긍정적인, 활기찬



시작하기

목차

1.팀원 소개

임은비,이호진,임미선,전소희



NEW 시즌 1개

2.서비스 소개

성공적인 영화 제작과 투자를
위한 한국 콘텐츠의 영향력을
분석

NEW 시즌 1개

3.프로젝트 진행 방법

프로젝트 진행 과정



NEW 시즌 1개

4.주요 기능

데이터분석



NEW 시즌 1개

5.라이브 데모

제작한 사이트의 시연



NEW 시즌 1개

6.소감 및 팁

어려웠던 점, 배운점, 팁에
대해 설명

NEW 시즌 1개



팀원 소개



이름 : 임은비
닉네임 : 그레이스 켈리
포지션 : 백엔드
특징 : 강인한 팀장님



이름 : 이호진
닉네임 : 그레고릭 펙
포지션 : 데이터 분석
특징 : 냉철한 분석가

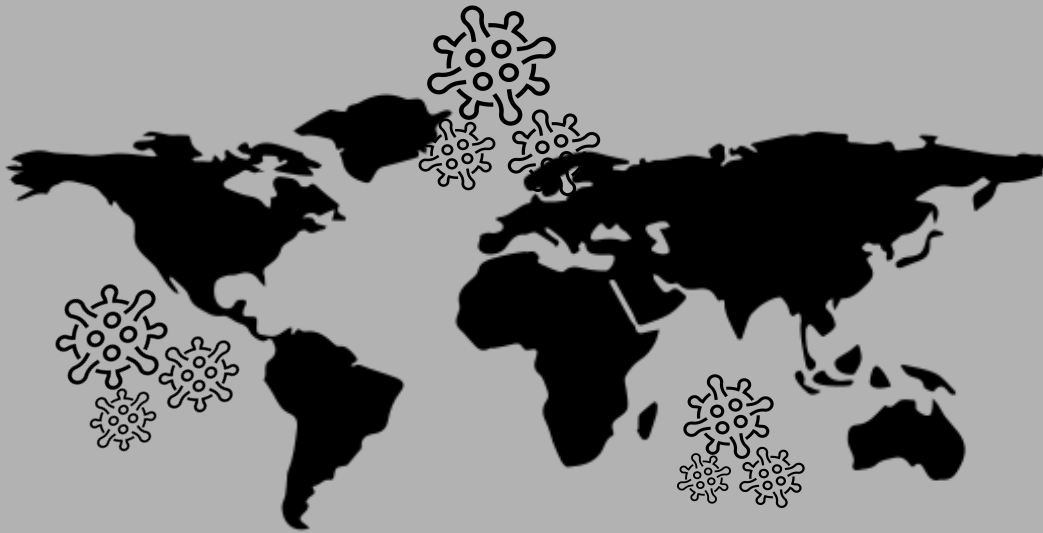


이름 : 임미선
닉네임 : 오드리 햅번
포지션 : 프론트엔드
특징 : 소통적 완벽주의자

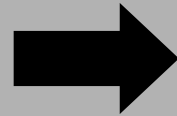


이름 : 전소희
닉네임 : 마를린 먼로
포지션 : 데이터 분석
특징 : 근면성실 끝판 왕

서비스 소개 : 너와 흥행까지 생각했어 (K-contents Global Index)



코로나 발생으로 인한 영상산업 위축



OTT시장 확대

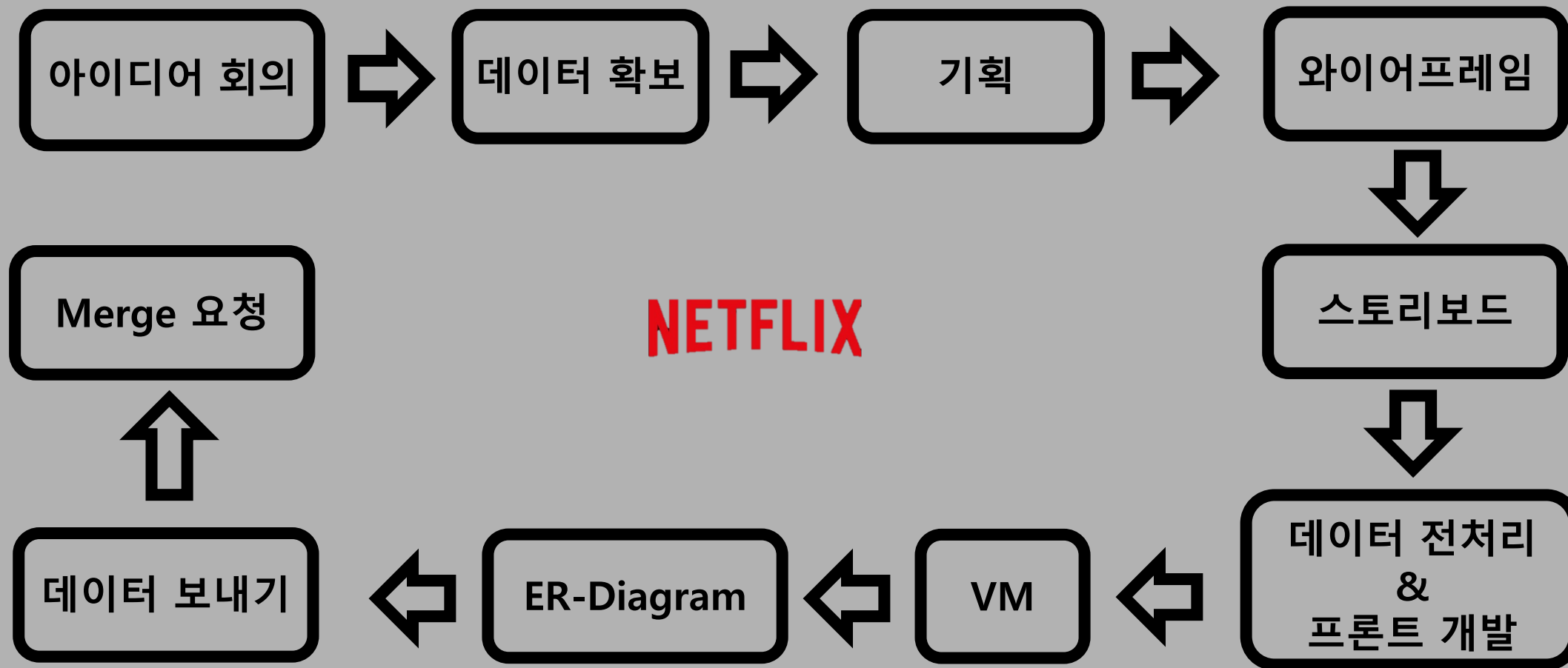
서비스 소개



- ✓ 최근 킹덤 및 오징어 게임과 같은 한국 콘텐츠가 OTT시장에 흥행
- ✓ OTT시장은 한국영화와 영상물을 발전 시킬 새로운 기회
- ✓ OTT시장 내에서 K-contents의 흥행 가능성 판단할 도구 필요



- ✓ K-contents의 글로벌 영향력을 지표화
- ✓ 국내 제작자에게 인사이트 제공



데이터수집 및 분석방법

수집된 데이터셋 : [FixGem.com](https://www.fixgem.com/) dataset (2015년1월-2021년2월까지 릴리즈 된 Movie, TV-Show 자료)
: K-contents 488편 (Movie : 259편 TV Show 229편)

구분	K-contents Global Index1	K-contents Global Index2	Market Feature1	Market Feature2	Market Feature3
시각화	별차트 및 방사형차트	워드 클라우드	바차트	도넛차트	도표
분석방법	K-contents Glob al Index 지표개 발 및 Clustering	텍스트 빈도분석	연도별 빈도분석	장르별 빈도분석	장르별평균비교 One-Way ANOVA (사후 : schaffe)

K-contents Global Index-4 지표개발

Score	작품성1(관객평점)	글로벌 관람객 평점	Imdb 평점	10점 평점Scale을 5-Scale 로 전환
Award	작품성 2(전문가평점)	수상식 수상/노미네이트된 숫자	각종수상횟수 및 노미네이트 된 횟수	수상(1)후보(0.5) 비율 합산후 전체분포도에 따라 5-Scale로 전환
Global	글로벌확장성	릴리즈된 국가수	Netflix에 릴리즈된 국가수	릴리즈된 국가수를 전체분포도에 따라 5-Scale로 전환
Popularity	화제성	평점에 참가한 글로벌 관람객 수	Imdb 평점에 참가한 글로벌 참가자 수	평점참가자수를 전체 분포도에 따라 5-Scale로 전환

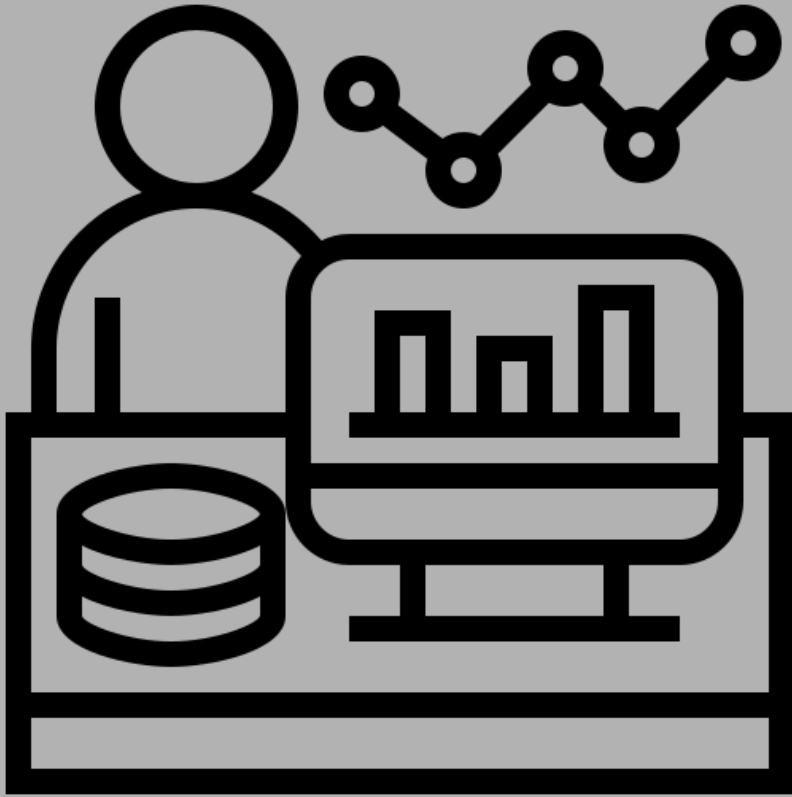
종합평점(K-contents Total Global Index)

A-Class	B-Class	C-Class	D-Class
4점 이상	4점 이하 3점 이상	3점 이하 2점 이상	2점 이하
매우우수	우수	보통	미흡



LIVE DEMO

어려웠던 점



양질의 데이터 확보의 어려움



초기 기획 수정 및 직접 데이터 검증

1. 와이어 프레임의 중요성

2. 소통의 중요성

우리만의 팁

위클리 To-Do

- 1st WEEK (12/20 ~ 12/26)
- 2nd WEEK (12/27~1/2)
- 3rd WEEK (1/3 ~ 1/9)

회의록

- 1주차 회의록
- 2주차 회의록
- 3주차 회의록

개인페이지

- 웹버프
- 캘리백
- 로딩화면
- 내지페이지

기획안

- 기획안 작성


스크럼

- 1주차 스크럼
- 2주차 스크럼

이름	담당자	상태	종료일
픽안 완료	임은비	시작 전	2021년 12월 24일
리포트 수정			2022년 1월 8일
픽안 수정			2022년 1월 8일
ik 배포			2022년 1월 8일
전도 코드 리팩토링			2022년 1월 6일 → 2022년 1월 8일
전도 피드백 및 수정			2022년 1월 5일 → 2022년 1월 8일
도플라우드			2022년 1월 7일 → 2022년 1월 8일
api 연결			2022년 1월 4일
api 데이터 보			2021년 12월 30일 → 2022년 1월 1일
트 배포			2022년 1월 3일
agger			2021년 12월 29일
기타 베이스			2021년 12월 29일
ik			2022년 1월 9일
r 완료			2022년 1월 8일
드 제출			2022년 1월 8일
드리뷰 확인			2022년 1월 3일
ster merge			2022년 1월 2일
S 서버			2021년 12월 28일
ontents 페이지	임미선	진행 중	2021년 12월 26일 → 2021년 12월 27일
rket 페이지	임미선	진행 중	2021년 12월 26일 → 2021년 12월 27일
트 라이브러리	임미선	완료	2021년 12월 28일
적수 전처리			2021년 12월 28일
rge 요청			2022년 1월 1일
t			2022년 1월 1일
int Merge			2021년 12월 31일

그레이스 켈리

<https://kdt-gitlab.elice.io/003-part3-ottsevice/team17/project-template/-/tree/%EA%B8%B0%ED%9A%8D>



Sign in
엘리스 K-digital training 교육 ...
kdt-gitlab.elice.io

여기에 docs 파일 들어가시면 스토리보드 pdf 올려놨어음 ㅋㅋㅋ

자주 들었던 말이지만
몸소 느껴보진 못했던 것

“개발자가 된다는 것은
개발 능력만 중요한 게
아니다”



THANK YOU