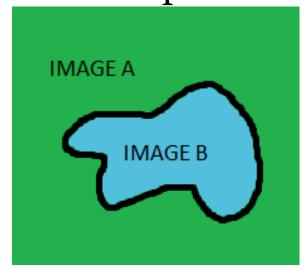
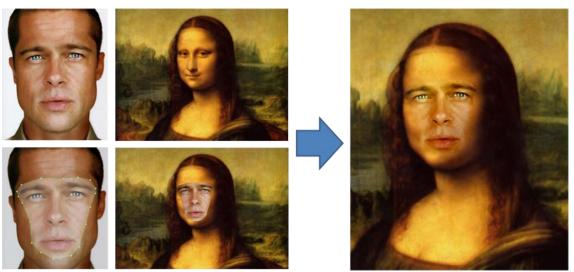
# Применение вариационного метода для блендинга изображений (Using the Variation Method to Image Blending)

Пусть у нас имеются изображения  $\pmb{A}$ , на которое в определенном месте накладывается изображение  $\pmb{B}$ .

Вставку изображения  $\boldsymbol{B}$  нужно выполнить так, чтобы градиент изображения  $\boldsymbol{A}$  в области изображения  $\boldsymbol{B}$  равнялся градиенту начального изображения  $\boldsymbol{B}$ .





- 1. J. Matías Di Martino, Gabriele Facciolo, and Enric Meinhardt-Llopis, Poisson Image Editing, Image Processing On Line, 6 (2016), pp. 300–325. <a href="https://doi.org/10.5201/ipol.2016.163">https://doi.org/10.5201/ipol.2016.163</a>
- 2. Nordin Saad, A'qilah Ahmad Dahalan, Azali Saudi. Modified Poisson compositing technique on skewed grid. AIMS Mathematics, 2022, Volume 7, Issue 2: 2176-2194. doi: 10.3934/math.2022124.
- 3. Fouad Mohammad Salama, Nur Nadiah Abd Hamid, Umair Ali, Norhashidah Hj. Mohd Ali. Fast hybrid explicit group methods for solving 2D fractional advection-diffusion equation. AIMS Mathematics, 2022, Volume 7, Issue 9: 15854-15880. doi: 10.3934/math.2022868

- □ Задача восстановления изображения по векторному полю градиентов [1–3].
- □ Задача бесшовной вставки (блендинг) изображения [1].
- □ Задача восстановления изображения со смешиванием градиентов изображений [1–2].
- □ Задача редактирования области изображения [1–3].
- □ Задача восстановления части изображения [1–3].
- □ Задача замены части изображения на похожую [1-3].

#### Проблемы:

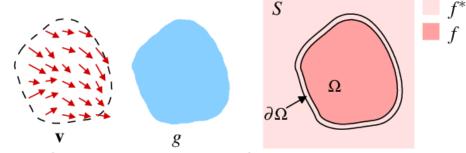
- > при численном решении уравнения Пуассона образовываются большие СЛАУ с разреженной структурой;
- > нужно много вычислительных ресурсов.

#### Возможные решения:

- > использование многосеточных методов решения СЛАУ;
- > распараллеливание процессов в ходе решения СЛАУ;
- использование вспомогательных готовых библиотек (желательно с открытым кодом);
- > комбинация существующих решений.

Найти функцию f(x,y) для которой функционал имеет глобальний минимум:

$$J(f) = \iint_{\Omega} F(\nabla f, v) dx dy \to min,$$



$$F(\nabla f, v) = \|\nabla f, v\| = \left(\frac{\partial f}{\partial x} - v_x\right)^2 + \left(\frac{\partial f}{\partial y} - v_y\right)^2.$$

$$\frac{\partial F}{\partial f} - \frac{d}{dx} \frac{\partial F}{\partial f_x'} - \frac{d}{dy} \frac{\partial F}{\partial f_y'} = 0$$
 — уравнение Эйлера — Лагранжа.

$$2\left(\frac{\partial^2 f}{\partial x^2} - \frac{\partial v_x}{\partial x}\right) + 2\left(\frac{\partial^2 f}{\partial y^2} - \frac{\partial v_y}{\partial y}\right) = 0, \qquad \frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2} = \frac{\partial v_x}{\partial x} + \frac{\partial v_y}{\partial y}.$$

### Математический инструмент

7/21

$$\frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2} = \frac{\partial v_x}{\partial x} + \frac{\partial v_y}{\partial y}.$$

Граничные условия вида:

а) Дирихле (первого рода):

$$f\Big|_{\partial\Omega}=f^*\Big|_{\partial\Omega};$$

б) Неймана (второго рода):

$$f'\Big|_{\partial\Omega}=g^*\Big|_{\partial\Omega};$$

в) Робіна (третьего рода):

$$\alpha f \Big|_{\partial\Omega} + \beta f' \Big|_{\partial\Omega} = \varphi^* \Big|_{\partial\Omega}.$$

Найти  $\boldsymbol{\varphi}(\boldsymbol{x})$  для которой

$$J(\varphi',v)=\int\limits_{1}^{2}F(\varphi',v)dx=\int\limits_{1}^{2}[(\varphi'-v)^{2}]dx\to min,$$
 где  $v(x)=\pi\cos\pi x$  ,  $\varphi(1/3)=f(1/3)$  ,  $\varphi(2/3)=f(2/3)$  , 
$$f(x)=2-\cos2\pi x^{2}\,,\qquad x\in[0;1].$$

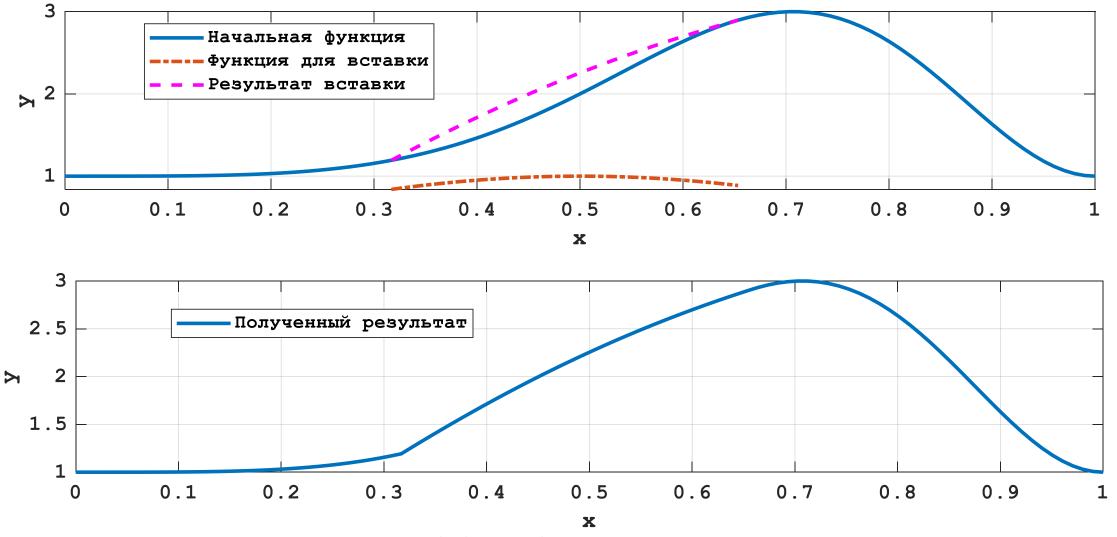
#### Решение:

$$2\left(\frac{d^2\varphi}{dx^2} - \frac{dv}{dx}\right) = 0 \implies \frac{d^2\varphi}{dx^2} = \frac{dv}{dx}, \qquad \frac{dv}{dx} = (\pi\cos\pi x)' = -\pi^2\sin\pi x.$$

#### Окончательно имеем:

$$\frac{d^2\varphi}{dx^2} = -\pi^2 \sin \pi x \,, \qquad \varphi\left(\frac{1}{3}\right) = f\left(\frac{1}{3}\right), \, \varphi\left(\frac{2}{3}\right) = f\left(\frac{2}{3}\right).$$

9/21



Применение вариационного метода для блендинга изображений (Using the Variation Method to Image Blending)

Знайти  $\boldsymbol{\varphi}(\boldsymbol{x},\boldsymbol{y})$  для якої

$$J(\nabla \varphi, v) = \int_{\frac{1}{3}}^{\frac{2}{3}} \int_{\frac{1}{3}}^{\frac{2}{3}} F(\nabla \varphi, v) dx dy = \int_{\frac{1}{3}}^{\frac{2}{3}} \int_{\frac{1}{3}}^{\frac{2}{3}} \left[ (\varphi_x' - v_x)^2 + (\varphi_y' - v_y)^2 \right] dx dy \to min,$$

де 
$$v_x = g'_x$$
,  $v_y = g'_y$ ,  $g(x, y) = \sin(\pi(x - 0.5)(y - 0.5))$ 

з граничними умовами:

$$\varphi(1/3, y) = f(1/3, y), \qquad \varphi(2/3, y) = f(2/3, y),$$
  
$$\varphi(x, 1/3) = f(x, 1/3), \qquad \varphi(x, 2/3) = f(x, 2/3).$$
  
$$f(x, y) = \sin(\pi(x - 0.5)(y - 0.5)).$$

#### **11 / 21**

#### Решение:

$$v_x(x,y) = \frac{\partial g}{\partial x} = \pi(y - 0.5)\cos(\pi(x - 0.5)(y - 0.5)), \qquad v_y(x,y) = \frac{\partial g}{\partial y} = \pi(x - 0.5)\cos(\pi(x - 0.5)(y - 0.5)).$$

Используя уравнение Эйлера-Лагранжа, получим

$$\frac{\partial^2 \varphi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \varphi}{\partial y^2} = \frac{\partial v_x}{\partial x} + \frac{\partial v_y}{\partial y}.$$

$$\frac{\partial v_x}{\partial x} = -\pi^2 (y - 0.5)^2 \sin(\pi (x - 0.5)(y - 0.5)), \qquad \frac{\partial v_y}{\partial y} = -\pi^2 (y - 0.5)^2 \sin(\pi (x - 0.5)(y - 0.5)).$$

#### Окончательно имеем:

$$\frac{\partial^{2} \varphi}{\partial x^{2}} + \frac{\partial^{2} \varphi}{\partial y^{2}} = -\pi^{2} \left( (x - 0.5)^{2} + (y - 0.5)^{2} \right) \sin \left( \pi (x - 0.5)(y - 0.5) \right),$$

$$(x, y) \in \left[ \frac{1}{3}; \frac{2}{3} \right]^{2}, \qquad \varphi \left( \frac{1}{3}, y \right) = f \left( \frac{1}{3}, y \right), \qquad \varphi \left( \frac{2}{3}, y \right) = f \left( \frac{2}{3}, y \right),$$

$$\varphi \left( x, \frac{1}{3} \right) = f \left( x, \frac{1}{3} \right), \qquad \varphi \left( x, \frac{2}{3} \right) = f \left( x, \frac{2}{3} \right).$$

$$\frac{\partial v_x}{\partial x} = -\pi^2 (y - 0.5)^2 \sin(\pi (x - 0.5)(y - 0.5)),$$

$$\frac{\partial v_y}{\partial y} = -\pi^2 (y - 0.5)^2 \sin(\pi (x - 0.5)(y - 0.5)).$$

#### Остаточно маємо:

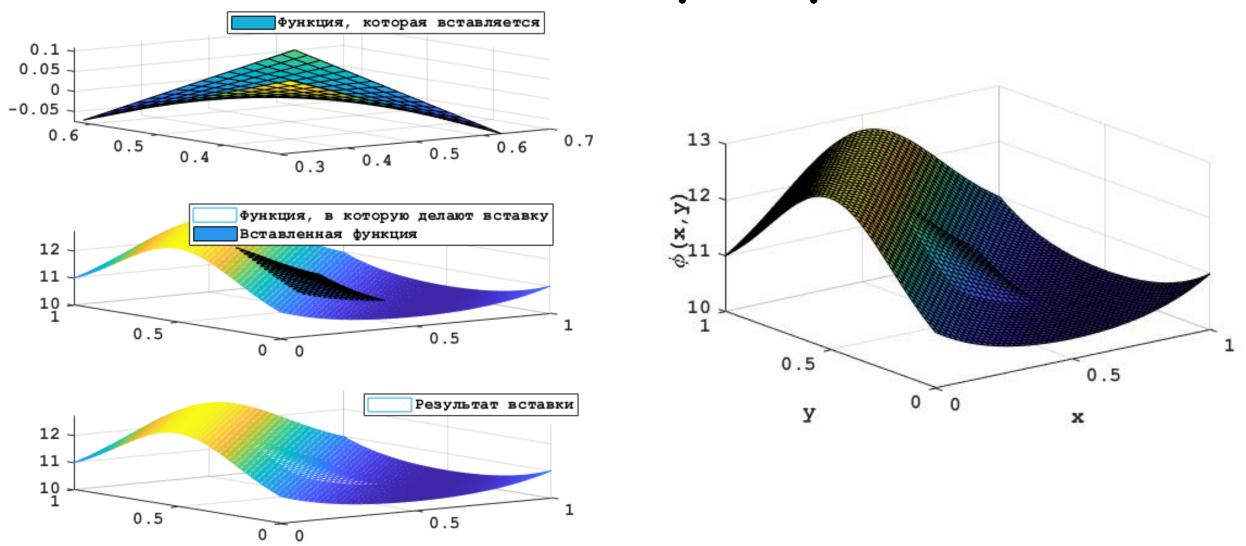
$$\frac{\partial^2 \varphi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \varphi}{\partial y^2} = -\pi^2 \left( (x - 0.5)^2 + (y - 0.5)^2 \right) \sin \left( \pi (x - 0.5)(y - 0.5) \right),$$

$$(x, y) \in \left[ \frac{1}{3}; \frac{2}{3} \right]^2, \qquad \varphi \left( \frac{1}{3}, y \right) = f \left( \frac{1}{3}, y \right), \qquad \varphi \left( \frac{2}{3}, y \right) = f \left( \frac{2}{3}, y \right),$$

$$\varphi \left( x, \frac{1}{3} \right) = f \left( x, \frac{1}{3} \right), \qquad \varphi \left( x, \frac{2}{3} \right) = f \left( x, \frac{2}{3} \right).$$

07.08.2023

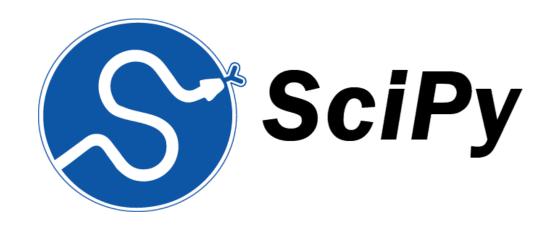
13 / 21



Применение вариационного метода для блендинга изображений (Using the Variation Method to Image Blending)











### Основные фрагменты кода

```
def CreateSparseMatrix(nx,ny):
    # задаем шаблон коэффициентов из единиц
     Ones = np.ones((nx*ny,))
    # формируем ленты матрицы на основании ф-ра Лапласа
     data = np.array([Ones, Ones, -4*Ones, Ones, Ones])
    # фомируем местоположения лент в матрице
    diags = np.array([-ny, -1, 0, 1, ny])
    # сформировали матрицу, сделали доступ к ней
    A = spdiags(data, diags, nx*ny, nx*ny);
    A = sp.csr matrix(A)
    # удаляем лишние коэффициенты в матрице для 2-х лент
    for i in range (ny,N,ny): A[i,i-1]=A[i-1,i]=0
```

07.08.2023

```
# Вторая основная функция для решения поставленной задачи
def FormRightPart(imgInsert,imgContainer):
    imgInsert = np.double(imgInsert) # переходим к double для попиксельной обработки
    imgContainer = np.double(imgContainer)
    # Правая часть ур.Пуассона
    tmp = imgInsert[:-2,1:-1,:] - 2*imgInsert[1:-1,1:-1,:] + imgInsert[2:,1:-1,:]
    tmp += imgInsert[1:-1,:-2,:] - 2*imgInsert[1:-1,1:-1,:] + imgInsert[1:-1,2:,:]
    # Учет граничных условий (тут подтягиваем значения с рамки
    # в контейнере для вставки изображения)
    tmp[:,0,:] -= imgContainer[1:-1,0,:] # низ
    tmp[:,-1,:] = imgContainer[1:-1,-1,:] # верх
    tmp[0,:,:] -= imgContainer[0,1:-1,:] # лево
    tmp[-1,:,:] -= imgContainer[-1,1:-1,:] # право
```

return tmp # возвращаем правую часть пока что в матричном виде, а не в векторном 2023 Применение вариационного метода для блендинга изображений (Using the Variation Method to Image Blending)

```
# функция преобразования правой части в векторную (переход от матрицы) и решение
СЛАУ
def GetSolution(A,B,nx,ny):
    Sol = np.zeros((nx,ny,channel)) # выделяем память под матрицу решения
    for i in range(channel): # решаем уравнение Пуассона для всех каналов
        b = np.reshape(B[:,:,i],(N,1)) # взяли канали и преобразовали его в вектор
        start = time.time() # стартовая точка отсчета времени решения СЛАУ
        X = spsolve(A,b) # Решили СЛАУ, используя scipy
        finish = time.time() # конец по времени для решения СЛАУ
        Sol[:,:,i] = np.reshape(X,(nx,ny)) # вектор-решение обратно в матрицу
    Sol[Sol>255] = 255; Sol[Sol<0] = 0 # обрабатываем выход за пределы для RGB
    Sol = np.uint8(Sol) # преобразование в uint8
    return Sol
```

### Результаты работы кода

18 / 21

#### Пример входных данных

#### Изображение-контейнер



Изображение-шаблон (для вставки)



### Результаты работы кода

**19 / 21** 

Результат - входные данные (результат решения задачи)



Применение вариационного метода для блендинга изображений (Using the Variation Method to Image Blending)

- □ В проекте реализована основная задача задача восстановления изображения по полю его градиентов.
- □ На основании полученных результатов решения базовой задачи (восстановления изображения по полю градиентов) решена чуть сложнее задача задача бесшовной вставки одного изображения в другое на основании вариационного принципа, который сводится к решению краевой задачи для уравнения Пуассона.
- Полноцветных изображениях. Программа работает корректно.
- □ Код работает быстро, учитывая развитую библиотеку SCIPY, которая была использована для решения СЛАУ с разреженной матрицей ленточной структуры.

### Рекомендации по улучшению

21/21

Дл	ія получения более эффективного и эффектного результата можно
применить:	
	метод смешивания градиентов;
	делать вставку изображения без фона или с минимальным фоном
	в изображении;
	распараллелить (для получение более быстрого результата для
	больших изображений для блендинга);
	комбинировать (в зависимости от задачи и потребности).

### Дякую за увагу!

