

# True Colors

## (The Flash 4x13)

escrito por Jonathan Butler e Gabriel Garza  
dirigido por Tara Nicole Weyr

Após descobrir que Amunet fez um acordo para comprar todos os metahumanos em Iron Heights, Barry deve decidir se revela seus poderes para salvar seus companheiros de cela. Após uma visita de um antigo amigo, Ralph relembra de seu passado e se questiona se realmente mudou. **"True Colors"** começa com Warden Wolfe falando com Amunet.

Ele a levou para um santuário excepcional no porão de Iron Heights e começa a mostrá-la os metahumanos notáveis que ele capturou até esse momento da temporada. Originalmente, o título refere-se à música **"True Colors"**, de Cyndi Lauper.

Também pode referir-se à revelação do tráfico de metahumanos feito por Gregory Wolfe.

**"Eu não matei aquele professor."**

*Eu não tiraria uma vida.*

*Eu sei, nem todos os metahumanos usam seus poderes para ferir pessoas. Alguns usam para ajudar, outros para proteger pessoas.*

**Nossos poderes não decidem quem nós somos. Nós decidimos."**

— **BARRY ALLEN** PARA **BECKY SHARPE**



### Sobre a 4ª temporada de "The Flash"

Quando uma Força de Aceleração desestabilizada começou a causar o caos por Central City após a vitória do Time Flash sobre **Savitar** (3ª temporada), Barry foi forçado a se sacrificar pelo bem maior. Porém, quando um poderoso vilão ameaça nivelar a cidade se o Flash não aparecer, Cisco toma a decisão arriscada de tirar Barry de dentro da Força de Aceleração.

Uma vez fora, Barry, juntamente com o Time Flash terá de coincidir inteligência com o **Pensador** na tentativa de impedi-lo de conseguir os poderes dos doze metahumanos do ônibus que ele criou, colocar um fim em seu plano maligno do **Esclarecimento** e salvar Central City novamente.

