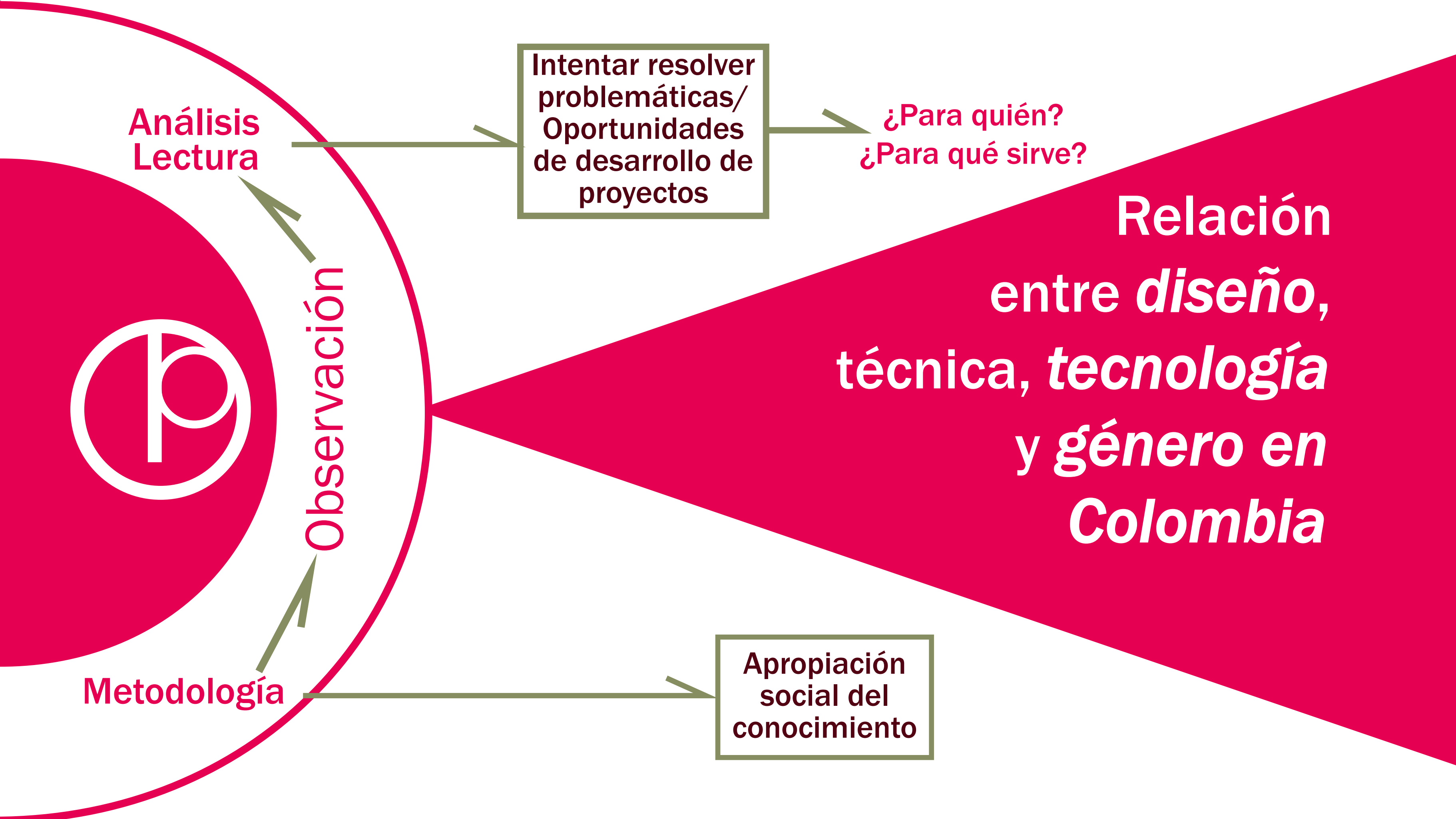
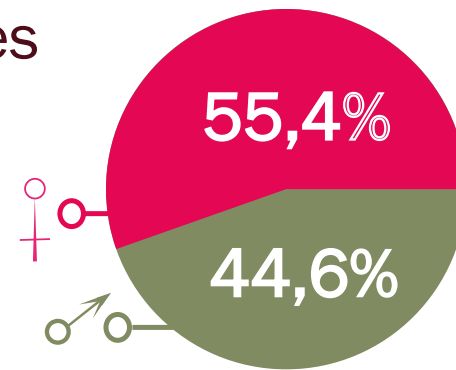


LA UTÓPICA SOLEDAD

**Análisis de las modificaciones del cuerpo
femenino colombiano por la tecnología,
en la narcocultura del siglo XXI**



La tasa de personas desocupadas económicamente en Colombia para las mujeres fue **1.452** y para los hombres **1.170**.

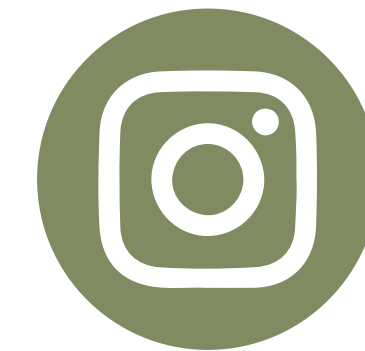


Brecha salarial Económicamente, **30%** una mujer tiene mayor riesgo, debido a la maternidad y labores domésticas

49% de compradores son mujeres

La exhibición del poder económico dependiendo del contexto se traduce en prácticas de la vida cotidiana

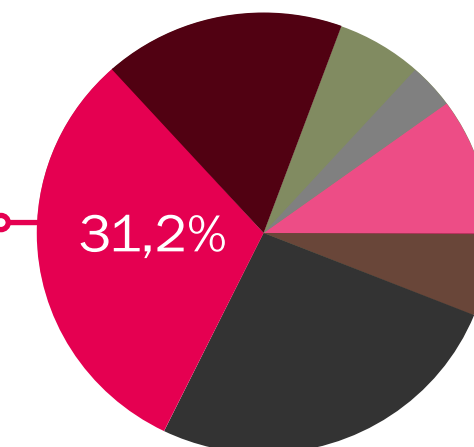
69% Población colombiana tiene acceso a Internet



3 Red social con mayor uso
1 Divulgación de contenido propio

Uso de redes sociales
+ 11.1%

Población promedio **25 - 34 años**



Tanto el
cuerpo como la
tecnología, son **interfaces**
que median entre lo abstracto
y lo físico



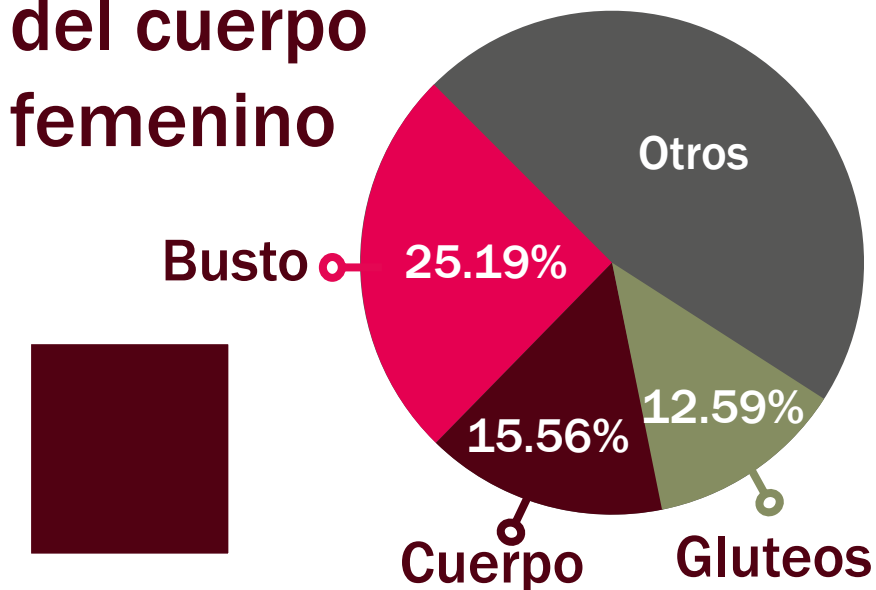
Actualmente,
una manera de
destacar es a patir de
la exposición, no solo
de lo que se **consume**
sino de lo que se
percibe



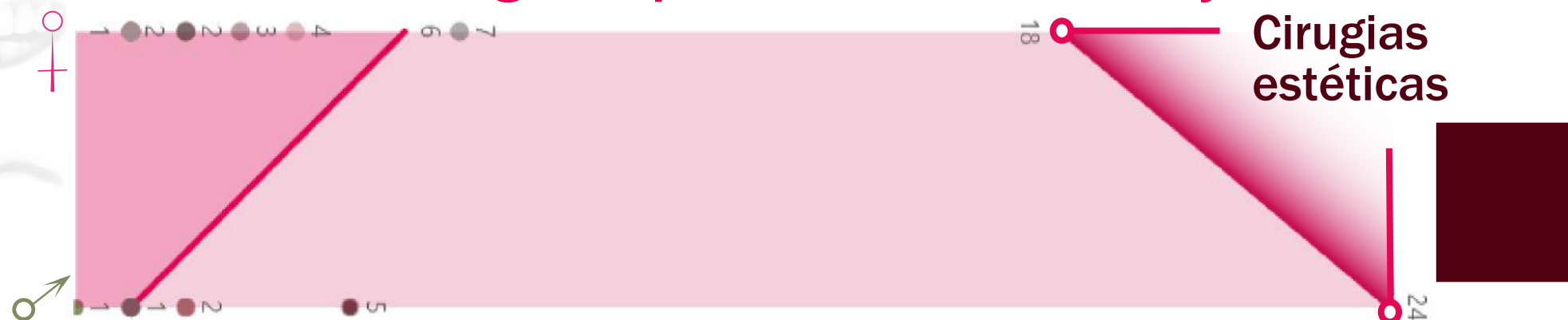
Colombia tiene
3794 reinados

La mujer colombiana es conocida por el paradigma global de que es **bonita**

Zonas más representativas del cuerpo femenino

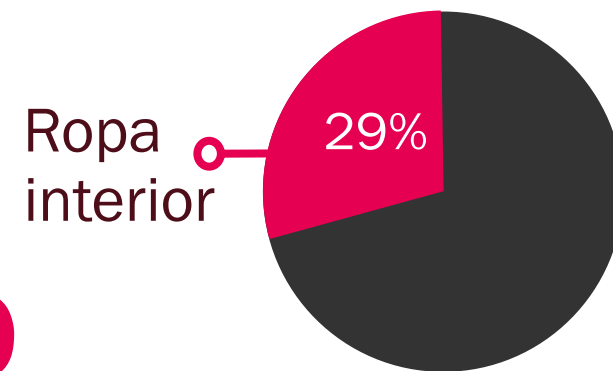


Elementos tecnológicos que identifican una mujer colombiana

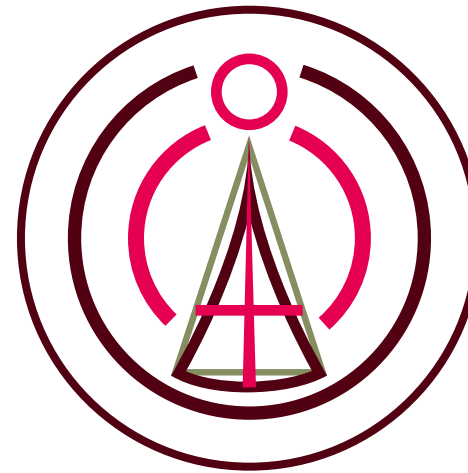



La narco-estética es la traducción colombiana de la estética capitalista

Colombia tiene una línea en el mercado internacional por la moda



\$931.000
millones



 **+ Aquisición constante de productos y servicios**

1.14
Billones
Dispositivos electrónicos

+ 24% Alimentación y cuidado personal

+ 18% Moda y belleza

El contactomás próximo con la tecnología es a través de la **indumentaria**

La ropa interior es la base en el arte de

OCULTAR Y MOSTRAR

De qué manera los estereotipos de la
narco-estética y la globalización,
modifican el cuerpo femenino
colombiano mediante
la tecnología

Cosificación de
la mujer a
través de su
cuerpo

Ideas
materializadas
en la realidad

Personificación
de la
artificialidad

Modificaciones
del cuerpo en la
narco-estética
colombiana

A dense, repeating collage of fashion-related images in grayscale, including high-heeled shoes, bras, necklaces, earrings, and close-ups of faces, serving as a background for the text.

Interpretar

Teoría general de los sistemas
Investigación acción

- Identificar
- Analizar
- Sistematizar
- Desarrollar

Recopilación teórica

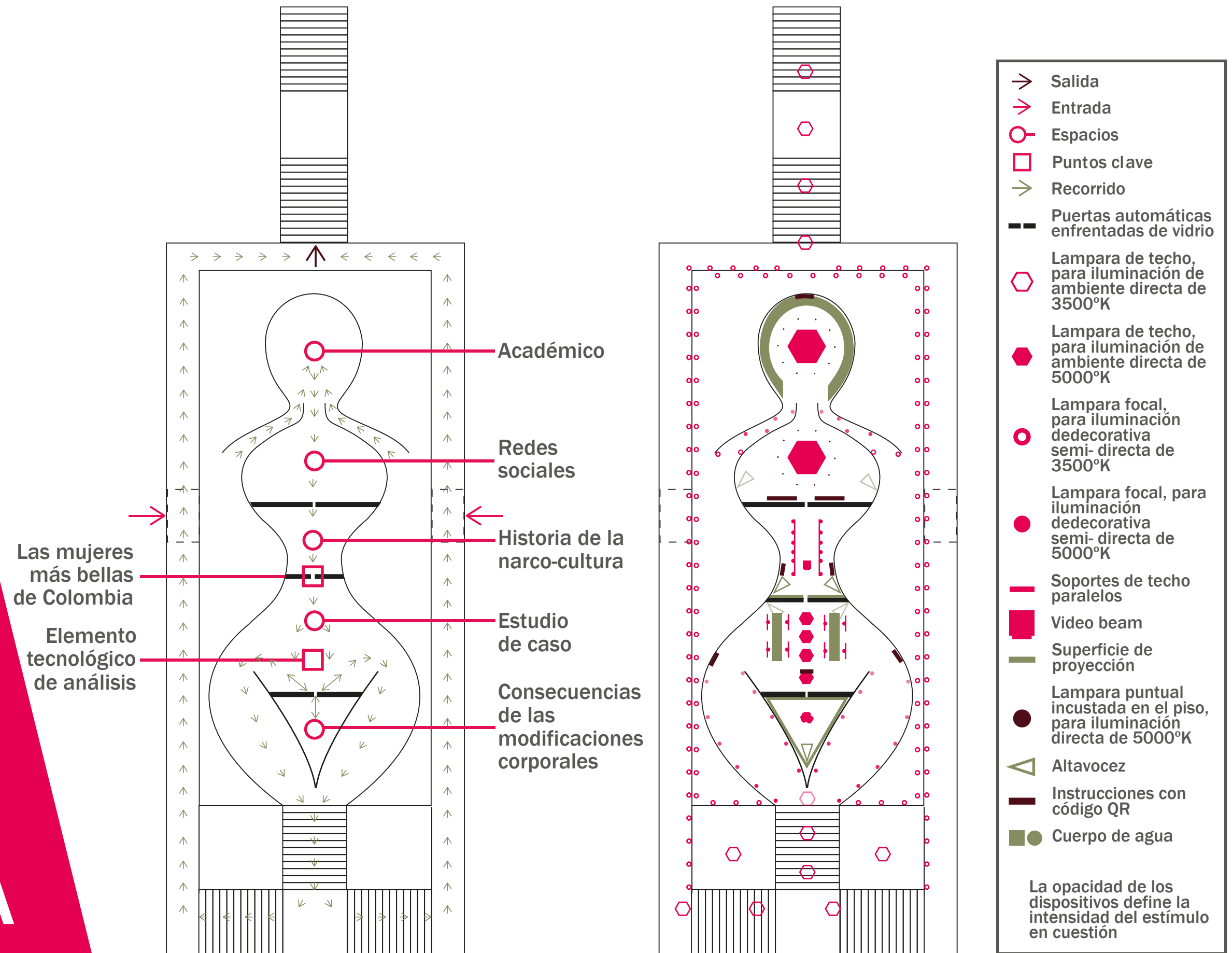
Observación no participativa
Observación participativa

Narrativa mixta

Investigación creación

Maqueta de la exposición itinerante, que se articula con la información online

PROPUESTA





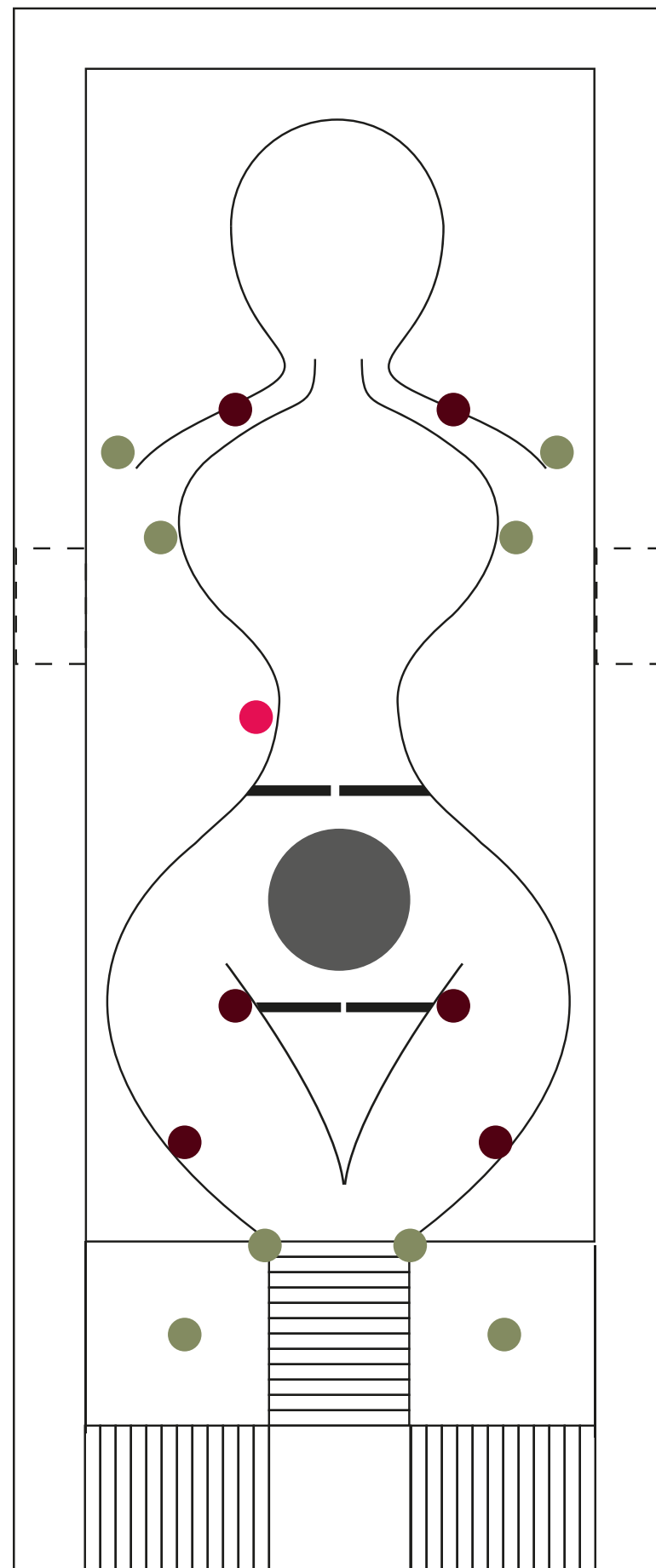
Transición interior



Transición exterior



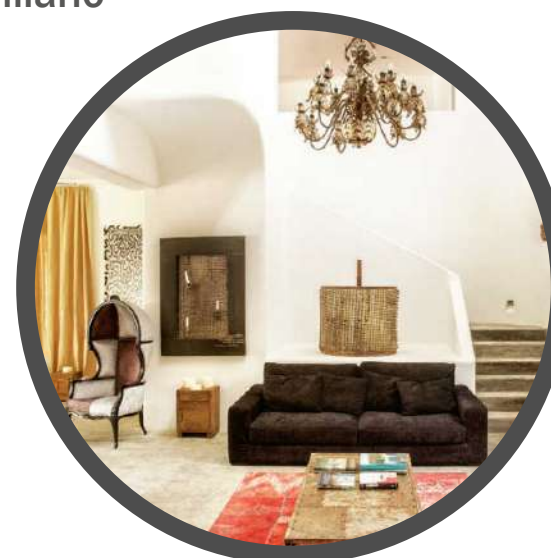
Superficie exterior



Espacio interior



Estética del mobiliario





ENTREVISTAS

EL EL HÁBITAT QUÉ MIRADAS ESTUDIANTILES

Compartir en



Miércoles 13 de Noviembre 2019

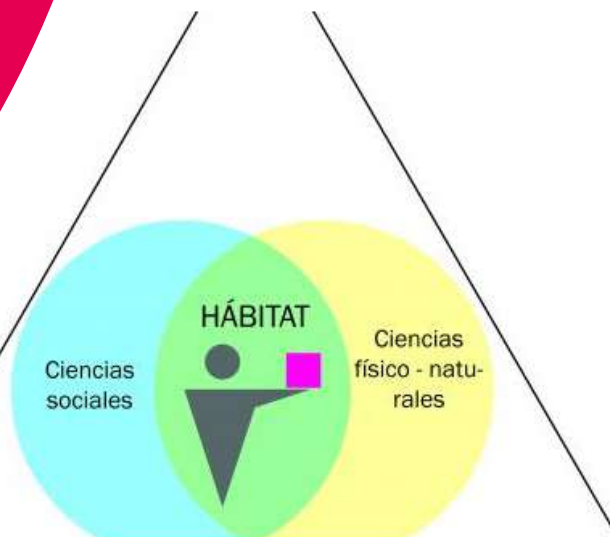


Imagen: Anngie López López

Imagen: Anngie López López

Para la percepción moderna, el hábitat es una visión cosificada, donde el asentamiento humano desarrolla un espacio en que se disponen elementos u objetos con propiedades físicas. Otra perspectiva, presenta la expresión simbólica del pensamiento individual en el sentir y pensar del habitante, dependiendo de su interacción con la comunidad, sentimientos, creencias... Muestra la idea semiótica entre la red de fenómenos interconectados e interdependientes de elementos que la componen; visto así, en los ecosistemas, las interacciones dinámicas exponen al sistema de modo caótico en constante evolución, tal como lo hace el emplazamiento artificial.

Tres componentes básicos del sistema son el habitante; la sociedad y la naturaleza, conjuntos que definen al hábitat como la relación entre el objeto inmerso en un conjunto intervenido por el actuar; pensar y percibir del individuo y la colectividad en que se encuentra. De este modo, el asentamiento se relaciona con las ciencias físico- naturales desde una visión humana relacionada con la comunidad y las ciencias sociales.

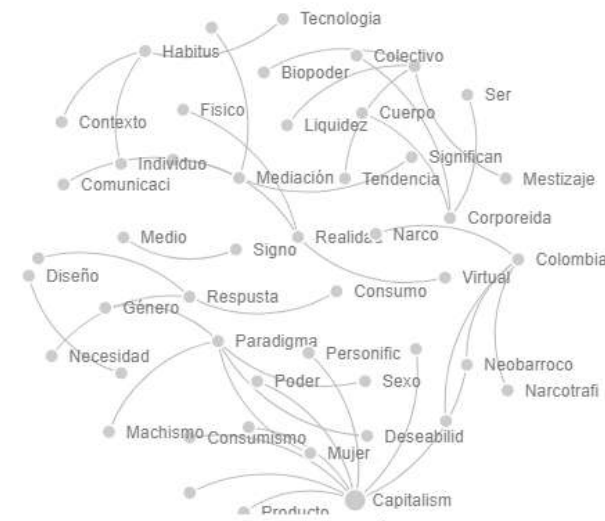
El habitante es conocido en términos epistemológicos y ontológicos de un sistema, reflejados en el sujeto activo que propone una perspectiva con intención mediante procesos mentales, donde un campo fluido de interacciones entre la materia; energía; información y comunicación se relacionan para formar la subjetividad del individuo de una manera individual y colectiva generando una sensibilidad de ideas e intencionalidades.

En este punto, percibimos dos puntos de vista, el idealismo y realismo donde encuentran un punto medio entre sus planteamientos, donde el objeto y sujeto son indivisibles; además que permite constituir una realidad en un sistema sinérgico desarrollando el "habitar" como un proceso de la naturaleza, sociedad y habitante. Esta interacción genera prácticas sociales (praxis) con las actividades productivas (techné) y las acciones generadoras de sentido (poiésis), estos conceptos están etimológicamente asociados al espacio, desde su origen griego.

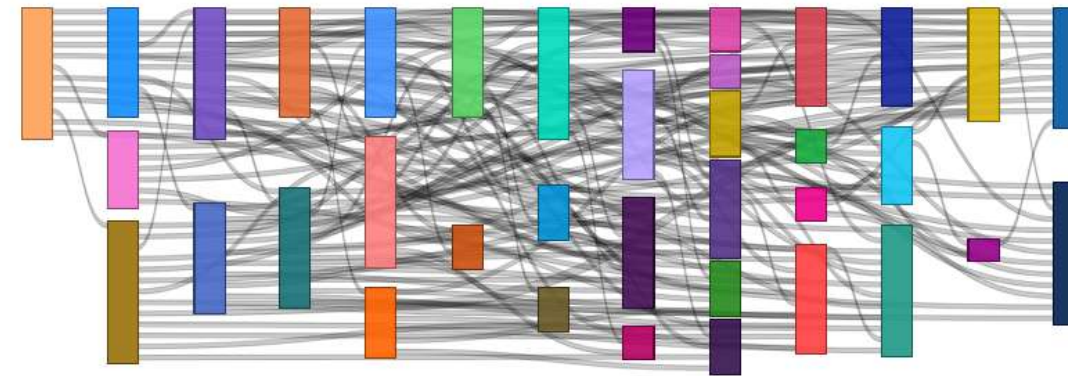
"Habitar es la expresión de la precisa relación del ser humano con el mundo" (Merleau-Ponty, 1957)



MACROSISTEMA



CONEXIONES ENTRE TÉRMINOS



MACROSISTEMA



CONEXIONES ENTRE TÉRMINOS



TÉRMINOS

- ☐ Abstracto
- ☐ Biopoder
- ☐ Capitalismo
- ☐ Colectivo
- ☐ Colombia
- ☐ Comunicación
- ☐ Consumismo
- ☐ Consumo
- ☐ Contexto
- ☐ Corporeidad
- ☐ Cosificación
- ☐ Cuerpo
- ☐ Deseabilidad
- ☐ Diseño
- ☐ Estandarización
- ☐ Estereotipo
- ☐ Físico
- ☐ Género

Actividad ilícita que se enfoca en el tráfico de narcóticos con el fin de modificar rápidamente el estatus socioeconómico de un individuo.

DEFINICIÓN

Attali

REFERENCIA

TÉRMINOS

- ☐ Abstracto
- ☐ Biopoder
- ☐ Capitalismo
- ☐ Colectivo
- ☐ Colombia
- ☐ Comunicación
- ☒ Consumismo
- ☐ Consumo
- ☐ Contexto
- ☐ Corporeidad
- ☐ Cosificación
- ☐ Cuerpo
- ☐ Deseabilidad
- ☐ Diseño
- ☐ Estandarización
- ☐ Estereotipo
- ☐ Físico
- ☐ Género

Respuesta al consumo excesivo.

DEFINICIÓN

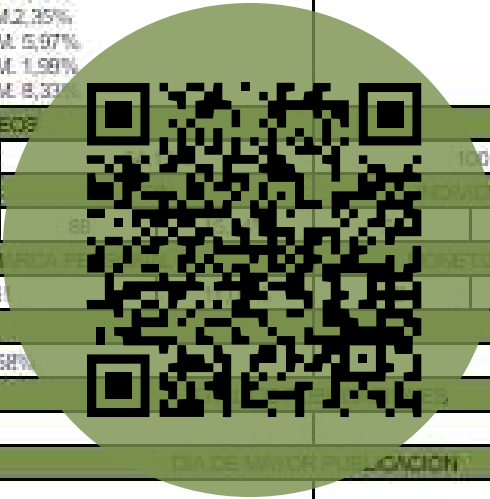
RESULTADOS

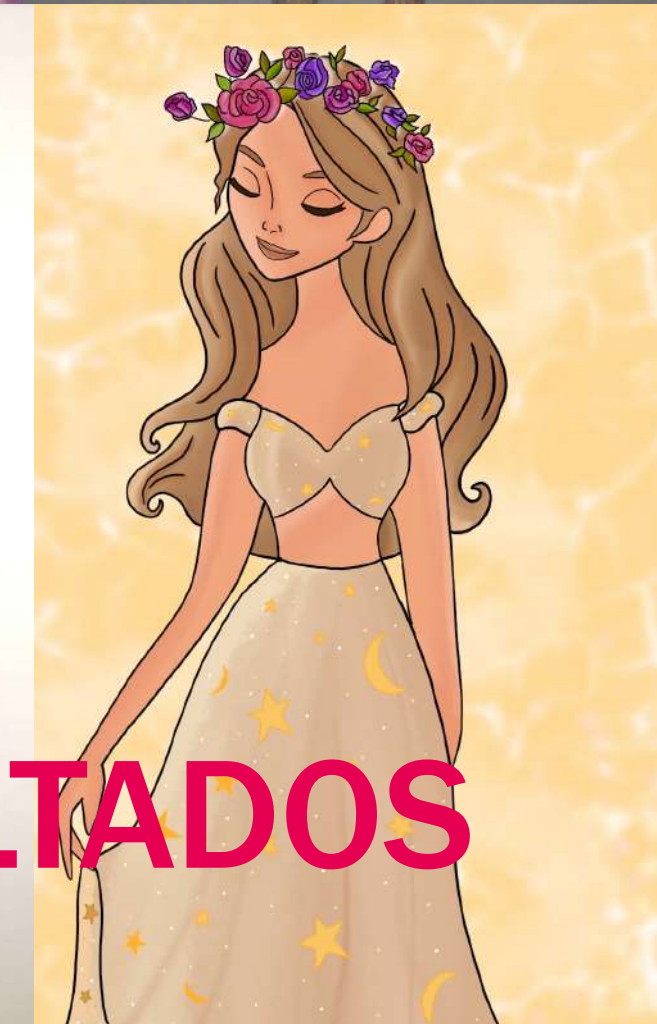
Mora



HORA DE MAYOR PUBLICACIÓN					
11,51%					
ZONA CORPORAL MAS EXPUESTA					
Silueta 55,17% Busto 31,03% Rostro 13,79%					
PUBLICACION					
29			20,85%		
PERIODO DE PUBLICACION					
10:00 A.M. 1 1:00 P.M. 1 2:00 P.M. 1 10:00 P.M. 1 5:00 P.M. 15 6:00 P.M. 3 7:00 P.M. 7			10:00 A.M. 3,44% 1:00 P.M. 3,44% 2:00 P.M. 3,44% 10:00 P.M. 3,44% 5:00 P.M. 51,72% 6:00 P.M. 10,34% 7:00 P.M. 24,13%		
FOTOS			VIDEOS		
93,10%			2		5,80%
COLABORATIVA		OTROS		SU	
14	48,27%	7	24,13%	0	0%
NO MONETIZADA		MARCA PERSONAL			
15	51,72%	13		44,82%	
EN EXPOSICION TECNOLÓGICA					
			13,60%		
100%					
38,05%					
10:00 P.M. 20%					
Silueta 45,45% Rostro 36,36% Busto 9,09% Pienas 9,09%					
PUBLICACION					
11			12,79%		
PERIODO DE PUBLICACION					
7:00 A.M. 1 2:00 P.M. 2 5:00 P.M. 2 8:00 P.M. 2 11:00 P.M. 3 9:00 A.M. 1			7:00 A.M. 9,09% 2:00 P.M. 18,18% 5:00 P.M. 18,18% 8:00 P.M. 18,18% 11:00 P.M. 27,27% 9:00 A.M. 9,09%		

HORA DE MAYOR PUBLICACIÓN																																							
5:00 P.M. 91																																							
ZONA CORPORAL MAS EXPUESTA																																							
Silueta 33 Rostro 25 Pienas 18 Busto 17 Hombro 4 Manos 4 Espalda 2 Abdomen 2 Pies 1 Torsio 1 =107								Silueta 30,84% Rostro 23,33%																															
HISTORIA																																							
552					83,50%																																		
PERIODO DE PUBLICACION																																							
1:00 A.M. 10 2:00 A.M. 8 3:00 A.M. 2 4:00 A.M. 1 5:00 A.M. 7 6:00 A.M. 2 7:00 A.M. 9 8:00 A.M. 21 9:00 A.M. 29 10:00 A.M. 20 11:00 A.M. 38 12:00 A.M. 16 1:00 P.M. 51 2:00 P.M. 28 3:00 P.M. 44 4:00 P.M. 23 5:00 P.M. 69 6:00 P.M. 30 7:00 P.M. 19 8:00 P.M. 22 9:00 P.M. 13 10:00 P.M. 33 11:00 P.M. 11 12:00 P.M. 46					1:00 A.M. 1,81% 2:00 A.M. 1,44% 3:00 A.M. 0,36% 4:00 A.M. 0,18% 5:00 A.M. 1,26% 6:00 A.M. 0,36% 7:00 A.M. 1,63% 8:00 A.M. 3,80% 9:00 A.M. 5,26% 10:00 A.M. 3,62% 11:00 A.M. 6,88% 12:00 A.M. 2,89% 1:00 P.M. 9,23% 2:00 P.M. 5,07% 3:00 P.M. 7,97% 4:00 P.M. 4,16% 5:00 P.M. 12,5% 6:00 P.M. 5,43% 7:00 P.M. 3,44% 8:00 P.M. 3,98% 9:00 P.M. 2,35% 10:00 P.M. 5,97% 11:00 P.M. 1,99% 12:00 P.M. 8,33%																																		
FOTOS					VIDEOS																																		
198					354					100																													
INDIVIDUAL					COLABORATIVA					OTROS																													
212					38,40%					140					25,36%					112					20,28%					89					49,54%				
MONETIZADA					NO MONETIZADA					MARCA PERSONAL					NO MONETIZADA																								
91					16,48%					400					72,48%					8					11,00%														
CON EXPOSICIÓN TECNOLÓGICA																																							
573					86,68%																																		
661																																							
HORA DE MAYOR PUBLICACIÓN																																							
Jueves 124																																							
TOTAL INFLUENCER																																							
HORA DE MAYOR PUBLICACIÓN																																							
5:00 P.M. 56																																							
ZONA CORPORAL MAS EXPUESTA																																							
Silueta 22 Busto 14 Rostro 14 Pienas 8 Abdomen 2 Pienas 1 Manos 1 Torsio 1 =61								Silueta 36,06% Busto 23,33%																															
HISTORIA																																							
318					83,46%																																		
PERIODO DE PUBLICACION																																							
1:00 A.M. 10 2:00 A.M. 8 3:00 A.M. 2 5:00 A.M. 2 7:00 A.M. 8 8:00 A.M. 17 9:00 A.M. 24 10:00 A.M. 14 11:00 A.M. 22 12:00 A.M. 15 1:00 P.M. 15 2:00 P.M. 18 3:00 P.M. 31 4:00 P.M. 6 5:00 P.M. 37 6:00 P.M. 19 7:00 P.M. 11 8:00 P.M. 10					1:00 A.M. 3,14% 2:00 A.M. 2,51% 3:00 A.M. 0,62% 5:00 A.M. 0,62% 7:00 A.M. 2,51% 8:00 A.M. 5,34% 9:00 A.M. 7,54% 10:00 A.M. 4,40% 11:00 A.M. 6,91% 12:00 A.M. 4,71% 1:00 P.M. 4,71% 2:00 P.M. 5,66% 3:00 P.M. 9,74% 4:00 P.M. 1,88% 5:00 P.M. 11,63% 6:00 P.M. 5,97% 7:00 P.M. 3,45% 8:00 P.M. 3,14%																																		



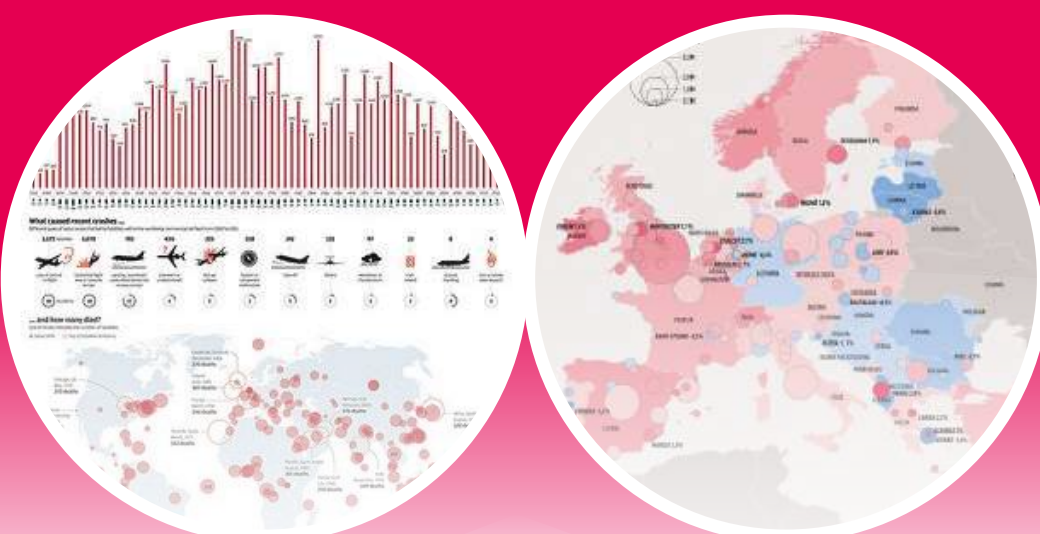


RESULTADOS



Fecha	Período presidencia	Ciudad o año	Departamentos	Suceso	
01/01/1948	Luis Mariano Ospina Pérez			Formación de Los Chulavitas.	https://www.radionacional.co/linea-tiempo-paz
01/01/1958	Alberto Lleras Camargo			Disolución de los chulavitas, dando pie a las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y el ELN (Ejército de Liberación Nacional)	https://www.radionacional.co/linea-tiempo-paz
01/01/1958	Alberto Lleras Camargo	Medellín	Antioquia	Griselda Blanco como el contrabando identidades por su primer marido	https://peru21.pe/mundo/america/griselda-bla
01/01/1969	Carlos Alberto Lleras Restrepo	Nueva York	Estados Unidos	Griselda Blanco emigró a Estados Unidos, para establecer el narcotráfico de cocaína	https://peru21.pe/mundo/america/griselda-bla
25/10/1969	Carlos Alberto Lleras Restrepo			Captura de miembros de la organización "Los acentuantes"	Castillo, Fabio: Los jinetes de la cocaína, Edit
01/01/1970	Carlos Alberto Lleras Restrepo	Rionegro	Antioquia	Pablo Escobar y Gustavo Gaviria se asociaron con Alfredo Gómez López en el contrabando de estupefacientes	https://www.elespectador.com/noticias/nacion
01/01/1970	Carlos Alberto Lleras Restrepo	Cali	Valle del Cauca	Los chemas se conformaban como una organización delictiva	Castillo, Fabio: Los jinetes de la cocaína, Edit
01/01/1973	Misael Pastrana Borrero			Carlos Lehder comenzó el tráfico de marihuana en pequeñas cantidades entre Estados Unidos y Canadá, como piloto	https://www.semana.com/nacion/articulo/quim
01/01/1974	Misael Pastrana Borrero	Valle del Cauca	Colombia	Benjamin Herrera Zuleta se radica en Cali, después de escapar de Estados Unidos	jinetes de la cocaína
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Veronica Rivera empezó con el contrabando de electrodomésticos	https://www.semana.com/economia/articulo/p
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Griselda Blanco regresa a Medellín, huyendo de cargos por narcotráfico en Estados Unidos	https://peru21.pe/mundo/america/griselda-bla
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Danbury	Estados Unidos	Carlos Lehder se alía con Jung, para el transporte de droga a Estados Unidos con aeronaves de bajo nivel	https://www.semana.com/nacion/articulo/asi-e
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Fidel Castaño se introduce al cartel de Medellín por el comercio de cocaína	
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Guajira	Colombia	Operación fulminante que ataca la bonanza manimbera	https://www.semana.com/economia/articulo/p
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Asesinato del director de la Aeronáutica Civil, Fernando Uribe Senior	https://pares.com.co/2019/07/18/el-clan-uribe
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			La policía nacional se hace responsable de la estrategia antidrogas	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Se hace pública la candidatura de Pablo Escobar al Congreso	https://www.las2orillas.co/jairo-ortega-el-politi
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Se crea el MAS (Muerte a Secuestradores), debido al secuestro de Marta Neves Ochoa por el M-19	https://verdadabierta.com/muerte-a-secuestra
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Miami	Estado Unidos	Captura de Marta Libia Cardona Montoya de Gaviria	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Acacias	Meta	Captura de Veronica Rivera, conocida como la "Reina de la coca"	https://www.semana.com/economia/articulo/p
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	El Congreso de Colombia expulsa a Pablo Escobar de su cargo y le retira la inmunidad parlamentaria	https://www.elespectador.com/noticias/nacion
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Llanos Yari	Caqueta y Meta	Reconocimiento del complejo cocalero Tranquilandia	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Madrid	España	Jorge Luis Ochoa y Gilberto Rodríguez Orejuela fueron capturados.	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	Explosión de un coche frente a la embajada estadounidense, atribuido a los extraditables	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Asesinato el magistrado Álvaro Medina Ochoa	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Antioquia	Asesinato el juez del caso Lara Bonilla, Tulio Manuel Castro Gil	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	M-19 Toma el Palacio de Justicia (sin confirmación se dice que fue con el apoyo de Cartel de Medellín para la destrucción de los documentos de extradición)	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	Asesinato del Magistrado Hernando Baquero Borda por la banda criminal de los Priscos, debido a defender los extraditables	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	Asesinato del capitán de la Policía, Luis Alfredo Macana por su incidencia en los extraditables	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Asesinato del subdirector del periódico Occidente de Cali, Raúl Echavarría Barrientos	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Asesinato del magistrado Gustavo Zuluaga Serna, debido a la investigación del asesinato de dos agentes del DAS	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Se crea el grupo terrorista de Los Extraditables	https://www.medellinabrazasuhistoria.com/los
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Asesinato del coronel de la Policía que ordenó desmantelar Tranquilandia, Jaime Ramírez	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	Asesinato al director del diario "El Espectador", Guillermo Carré Isaza	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Guame	Antioquia	Carlos Lehder es capturado y extraditado a Estados Unidos	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Asesinato del defensor de los derechos humanos y periodista Héctor Abad Gómez	http://hacemosmemoria.org/tag/hector-abad-gomez
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	La Mesa	Cundinamarca	Asesinato al presidente de la Unión Patriótica Jaime Pardo Leal	https://www.semana.com/nacion/articulo/asi-e
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Miami	Estado Unidos	Captura de Benjamin Herrera Zuleta	https://www.elespectador.com/especiales/los
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Es detonado un carro bomba frente al Edificio Mónaco, donde residía la familia de Escobar, desencadena la guerra de carteles	https://news.google.com/newspapers?id=uW
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	secuestrado el candidato a la alcaldía de Bogotá, e hijo del expresidente Misael Pastrana, Andrés Pastrana Arango	https://www.medellinabrazasuhistoria.com/se
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Rionegro	Antioquia	Asesinato del general Carlos Mauricio Hoyos	https://news.google.com/newspapers?id=foF
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	El Retiro	Antioquia	luego de ser secuestrado, es asesinado el procurador General de la Nación, Carlos Mauro Hoyos, Simultáneamente es liberado Andrés Pastrana, se considera como, la guerra entre el Estado y los extraditables	https://www.medellinabrazasuhistoria.com/se
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Bogotá	Cundinamarca	Estalla un coche bomba en el centro de Medellín contra las instalaciones del Periódico "El Colombiano".	https://www.elcolombiano.com/medellin-es-m
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Sopó	Cundinamarca	Secuestro del candidato a la alcaldía de Bogotá, Andrés Pastrana	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	5 ex militares al servicio del cartel de Cali, son secuestrados y ejecutados por el Cartel de Medellín.	https://www.semana.com/nacion/articulo/asi-e
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	Los hermanos Muñoz Mosquera, presos en la penitenciaría de Bellavista son rescatados de la cárcel por un helicóptero	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Medellín	Antioquia	ataque con bombas incendiarias sobre una sede de drogas La rebaja ocasionó dos muertes	https://www.medellinabrazasuhistoria.com/nc
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Segovia	Antioquia	Un comando paramilitar al servicio de los hermanos Castaño, masacra a 43 personas	https://www.eltiempo.com/archivo/documenta
01/01/1974	Alfonso López Michelsen			Gonzalo Rodríguez Gacha y Henry Pérez acordaron contratar instructores extranjeros para los guardaespaldas y autodefensas	https://verdadabierta.com/dossier-paramilitar-e
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Simacota	Santander	a las órdenes de Gonzalo Rodríguez Gacha, ejecutan a 12 funcionarios judiciales en la masacré de La Rochela, Simacota (Santander)	https://www.rnradio.com/recomendado-del-e
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Pereira	Risaralda	Es dinamitada una sucursal de Drogas La Rebaja en Pereira	https://news.google.com/newspapers?id=1kc
01/01/1974	Alfonso López Michelsen	Sasima	Cundinamarca	asesinan en su finca al magnate de las esmeraldas Gilberto Molina	https://elpais.com/diario/1989/02/28/internacit





CIUDAD

SUCESO

Captura de Veronica Rivera,
conocida como la "Reina de la
coca"

PRESIDENTE

Belisario Betancur Cuartas

DEPARTAMENTO O PAÍS

Meta

- Fecha
- ☐ jueves, 01 de enero de 1948
 - ☐ miércoles, 01 de enero de 1958
 - ☐ miércoles, 01 de enero de 1969
 - ☐ sábado, 25 de octubre de 1969
 - ☐ jueves, 01 de enero de 1970
 - ☐ lunes, 01 de enero de 1973
 - ☐ martes, 01 de enero de 1974
 - ☐ miércoles, 01 de enero de 1975
 - ☐ sábado, 01 de enero de 1977
 - ☐ domingo, 01 de enero de 1978
 - ☐ domingo, 24 de febrero de 1980
 - ☐ jueves, 07 de enero de 1982
 - ☐ viernes, 12 de febrero de 1982
 - ☐ miércoles, 01 de diciembre de ...
 - ☐ jueves, 06 de enero de 1983
 - ☒ viernes, 11 de febrero de 1983
 - ☐ sábado, 01 de octubre de 1983
 - ☐ miércoles, 07 de marzo de 1984
 - ☐ jueves, 15 de noviembre de 1984
 - ☐ lunes, 26 de noviembre de 1984
 - ☐ lunes, 08 de abril de 1985
 - ☐ domingo, 23 de junio de 1985
 - ☐ miércoles, 06 de noviembre de ...
 - ☐ jueves, 31 de julio de 1986
 - ☐ lunes, 18 de agosto de 1986
 - ☐ miércoles, 17 de septiembre de ...
 - ☐ jueves, 30 de octubre de 1986
 - ☐ jueves, 06 de noviembre de 1986
 - ☐ lunes, 17 de noviembre de 1986
 - ☐ miércoles, 17 de diciembre de ...
 - ☐ miércoles, 04 de febrero de 1987
 - ☐ martes, 25 de agosto de 1987
 - ☐ domingo, 11 de octubre de 1987
 - ☐ martes, 12 de enero de 1988
 - ☐ miércoles, 13 de enero de 1988
 - ☐ lunes, 18 de enero de 1988

RESULTADOS



Sección 1 de 5

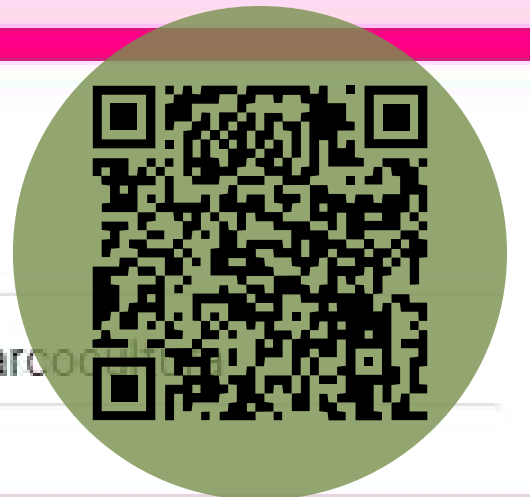
¿Qué es lo más representativo de una mujer?



Análisis de productos y servicios más representativos para la mujer colombiana en la narco-cultura

La mujer en la narcocultura

La utópica soledad: Modificaciones de la corporalidad femenina por la tecnología en la narco-cultura

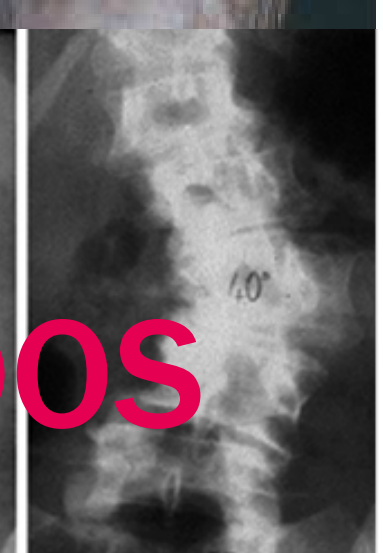
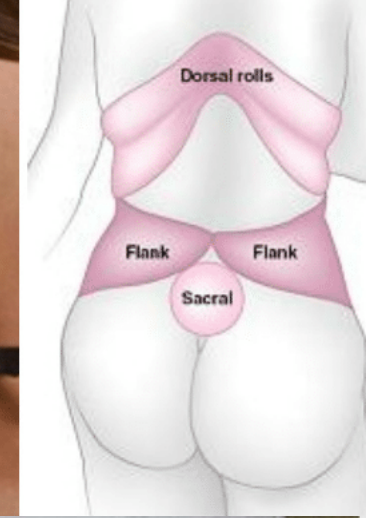
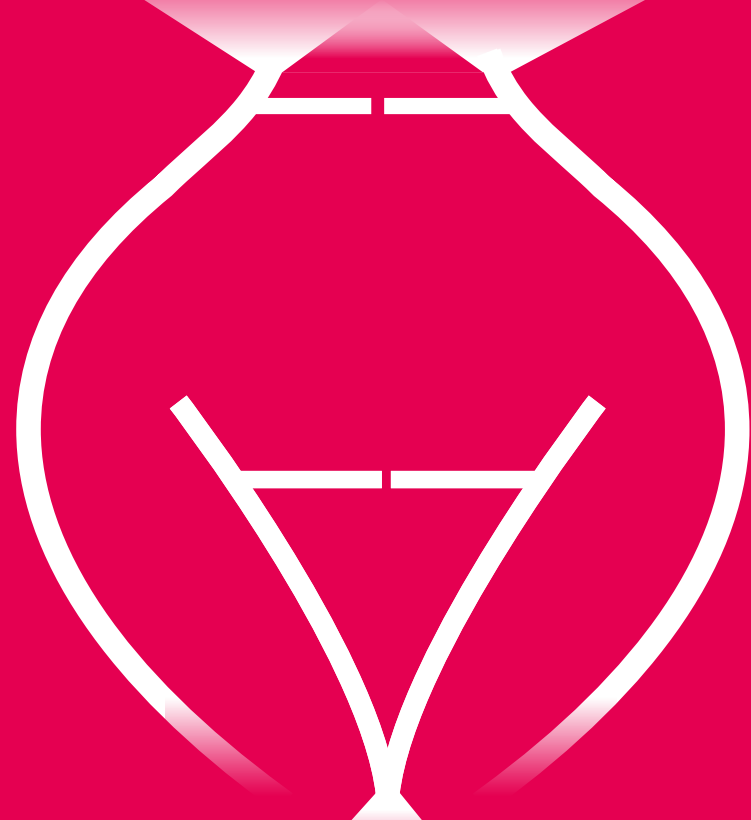


Sección 1 de 12

Lo indispensable para la mujer



Análisis de productos y servicios indispensables para la mujer colombiana en la narco-cultura



RESULTADOS



lautopicasoledad

Editar perfil



8 publicaciones

27 seguidores

134 seguidos

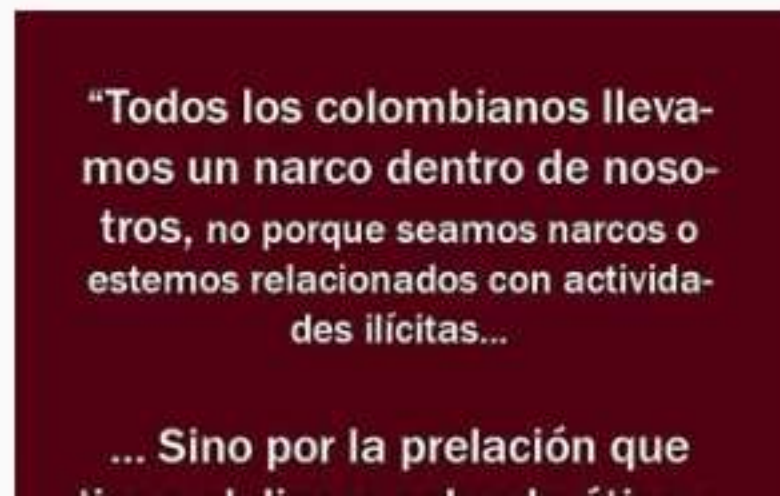
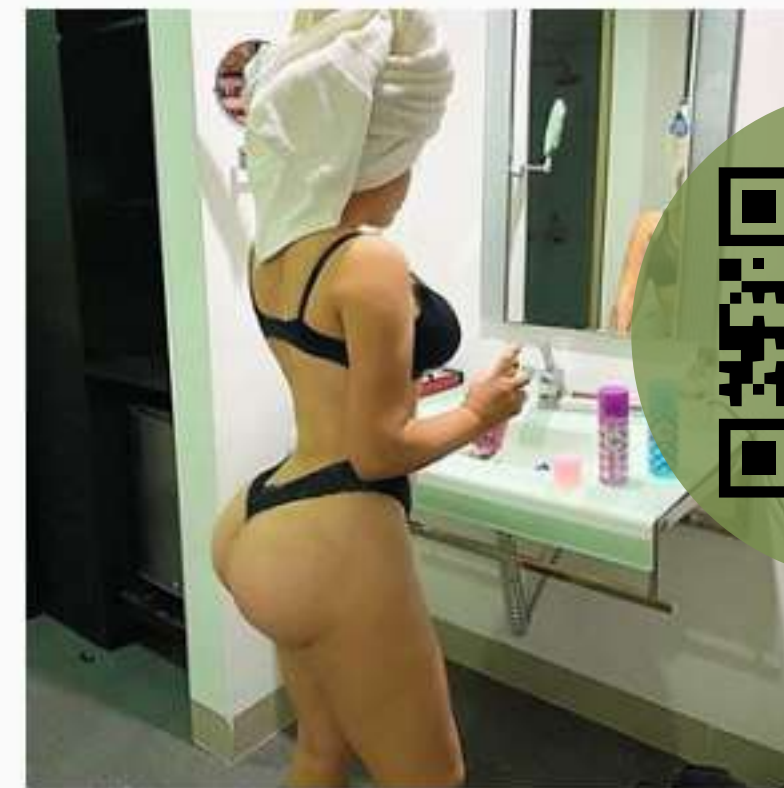
Utópica Soledad

PUBLICACIONES

IGTV

GUARDADO

ETIQUETADAS





PODCAST

EVENTO



observatorio_producto
COSIFICACIÓN ...

SOUNDCLOUD

Compartir



50:38

PERSONIFICACIÓN
LA ARTIFICIALIDAD

6
MAYO
10 AM

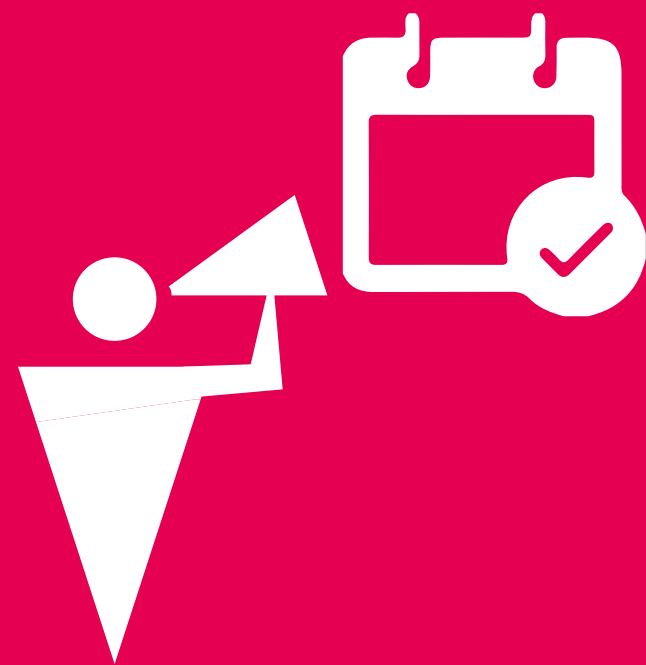
Resumen *

de la propuesta de investigación donde debe aparecer de manera sintética el la Solución planteada y los Resultados obtenidos o esperados. Para aquellas la modalidad Artículo Semillero RAD, sólo deberán entregar en la etapa un resumen de su propuesta. (300 palabras máximo).

Ruta Metodológica *

Enfoque metodológico utilizado para recolectar evidencia de la implementación de la práctica creativa y llevar a cabo el proceso de validación de la propuesta de investigación. Para el caso de Artículo de Reflexión en este apartado se debe presentar la propuesta metodológica para la revisión teórica del manuscrito o el marco teórico

Página 31 de SR



SABIC 2019

participatory
design
conference

15 — 19 JUNIO, 2020

MANIZALES — COLOMBIA

Conference Proceedings (template for review round)

Bogotá, Colombia
anngiel.lopezl@utadeo.edu.co

entre el diseño, la técnica, la tecnología y el género en Colombia, a fin fortalecer la apropiación social del conocimiento.

Actualmente, la interrelación entre el cuerpo y la tecnología ha generado como efecto, una simbiosis entre ambas partes. Esto es

consumir a la influenciadora, a través de productos y servicios, que ella promociona y exhibe en plataformas virtuales. Las afirmaciones anteriormente mencionadas son sustentadas por un análisis de 8 influencers y modelos con alto índice de interacción en la red de Instagram. De este modo se observa cómo más del 50% de las publicaciones de influencers y modelos analizadas, son de su cuerpo y tecnología que usan para tenerlo con esa apariencia; más específicamente para realzar zonas sexualizadas, como los son las caderas, nalgas, busto...

Ade:
agra
com
los

se debe a que el fenómeno del narcotráfico que tomó con gran fuerza al país en los años 80, se materializó a través de la violencia y el poder económico, donde los sujetos que dominaban dichas prácticas delictivas eran “anti-héroes” del género masculino capaces de salirse con la suya sin pagar las consecuencias de sus crímenes. De este modo en la actualidad, el mundo mediático exhibe de manera victoriosa los actos de dichos delinquentes, siendo un ejemplo para las

Página 80 de SR

30 de Octubre del 2019

LA UTÓPICA SOLEDAD

“Uno nunca se pregunta esas cosas, por que solo se conoce eso que a uno le enseñaron desde niño... Si no se es de ese modo uno desaparece o solo es blanco de burlas y comentarios...”

- Anónima

! GRACIAS i



Escuela de producto
IPG SEMILLERO DE PENSAMIENTO DE DISEÑO
Observatorio de Diseño de Producto

ASESORES: Edgar Patiño
Johanna Zárate Hernandez

LA UTÓPICA SOLEDAD

**Análisis de las modificaciones del cuerpo
femenino colombiano por la tecnología,
en la narco-cultura del siglo XXI**