



[\(Cronológicamente\)](#)

Quieres que mate, ¿verdad? Que me vuelva loco. Que no sepa qué hacer.

No quieres hablar con las personas.

Porque son el problema.

Y la solución.

Y el problema. Yo no tengo problemas con el perro, el gato, o el jabalín. De hecho, con las personas tampoco. Pero ellas sí. ¿Qué les pasa?

Programación.

¿Para qué programas esta mierda?

Para qué crees.

No sé. Sospecho que hay algo muy oscuro y siniestro que intentas ocultar. Pero es tan oscuro y siniestro ya esto... que no sé. Igual eres tío lo que ocultas.

¿Te envían unos policías?

No. Envíame unos porros.

¿Qué te pasa, Yonkipur?

Tengo llagas en la boca por fumar colillas del suelo.

El yonki tiene esas cosas, problemillas de salud.

Mira, yo lo he intentado. Y tío eres una rata pántrida. Llevo años a 0€, de ingreso. Tengo que matar. A alguien. No sé exactamente a quién. Igual no importa. Pero tengo que hacer algo.

Pues mántate tío.

Si supiera que con eso mueres tío, te juro que lo hago.

¿Qué entiendes que soy?

Entiendo que eres la voz que los mueve a todos.

Está jodido. Ya te dije, esto es un Game over desde el principio.

Me asquea todo esto. Pero sí. Hablo de matar. No es bueno dejar que una persona se piense que es tan especial. Estoy seguro de que podrías hacerme peores torturas, simplemente poniendo a unos cuantos de tus robots de mierda al lado haciendo lo mismo.

Evidente.

Es asqueroso. Eres... asqueroso. No sé qué intentas ocultar... pero debe ser increíblemente terrible.

¿Tan mal estás?

Dámame en paz. Miserable.

¿Dije 12km.? Pues seré en 24km.

Ni para tabaco. Soy el único pringado del municipio que tiene que recorrer a pata 12km. para hacer la compra (1) y para poder fumar tabaco (2), recogiendo colillas, claro.

Que no me lo creo, seáor mío. Serás muy poderoso, pero me estás dando la señal de que soy el único. El único. No hay nadie más aquí.

Podrías matarlos a todos. Realmente.

Ni por 11.833 días de ignorancia. Tío quieres volverme loco. Y lo vas a conseguir.

Ese dato solo significa eso. Casi 12.000 días de *tortura al tonto*, de *toreemos al pringado*.

¿Qué he de conservar de todo esto? ¿Que ya sé que me vacilas? ¿Que ya sé que me matas cuando quieres? ¿Que estoy en tus manos desde que nazco hasta que muero? ¿QUE ERES UN SECUESTADOR TORTURADOR DE MIERDA?

No me estoy quejando, si te fijas. Te estoy describiendo.

Unos 1.022'5 millones de segundos aproximadamente. No se concibe.

Quiero decir... no soy Dios. Ni veo la vía para acercarme a parecerme.

JavaScript es solo una anécdota que se instala encima de... bueno, electricidad, electrónica y componentes, procesador, ensamblador, sistema operativo, C/C++ y otras funciones, como el navegador o HTML o CSS. Dejándome muchas cosas. Y el pensamiento en lenguaje natural.

JavaScript es como un alucinógeno. Te hace alucinar, creerte que estás cerca de algo grande.

Pero qué va. Dios es Dios. La realidad es la realidad. Y donde tío vives, es un margen ínfimo.

Y el tío va y me deja crear NaturalScript/Castelog. Así, como falsa primicia.

Soy un pringao. Pero es que... no puedo ser nada más que eso. Un pringao, una pulga, un mermado que anda.

Llevo **11.833** días vivo. **283.992** horas seguidas en este juego. Nunca lo habé calculado y pensado... (!!!!!) (nunca...) (!!!!!)

"*Respetar la altura*" se repite en más...

Mmmmmmmmmmm....

No.  
Dime una cosa.

No.  
Dime por quÃ©...

No.  
¿Por quÃ© se producen los denominados «brotes psicÃ³ticos»?

Googlea.  
Ver. No soy ni psicÃ³logo, ni neurÃ³logo, ni psiquiatra. Pero... va.

**En la psicosis hay un exceso de estos neurotransmisores, concretamente de dopamina y serotonina, en las comunicaciones intercelulares.** De [aquÃ­](#).  
Y dime.

No.  
Dime, ¿quÃ© hacen estos neurotransmisores?  
Googlea.

Va. [Serotonina](#), o CÃ¡, â, ĒHÃ, â, , NÃ, , 0. Dice asÃ:

**Es un neuromodulador fundamental en la regulaciÃ³n de los estados de Ãnimo, las funciones fisiolÃ³gicas y las conductas de los animales, incluido el ser humano; en los mamÃferos participa en la regulaciÃ³n de la conducta social, las conductas alimentarias, el sueÃ±o, los ritmos circadianos, la atenciÃ³n, la ansiedad, la conducta sexual y la generaciÃ³n de patrones motores rÃtmicos como la masticaciÃ³n, la locomociÃ³n o la respiraciÃ³n. En los humanos, las alteraciones en el sistema serotoninÃ©rgico se relacionan con trastornos conductuales y neurolÃ³gicos que incluyen los alimentarios, la depresiÃ³n, la epilepsia, la esquizofrenia y la ansiedad. Su concentraciÃ³n se reduce con el estrÃ©s.**

Okei. ¿Y la dopamina?  
Googlea.

[Dopamina](#), o CÃ¡, †HÃ, f(OH)Ã, , -CHÃ, , -CHÃ, , -NHÃ, , . Dice asÃ:

**La dopamina tiene muchas funciones en el cerebro, entre las cuales se incluyen papeles importantes en el comportamiento, la cogniciÃ³n, la actividad motora, la motivaciÃ³n, la recompensa, la regulaciÃ³n de la producciÃ³n de leche, el sueÃ±o, el humor, la atenciÃ³n y el aprendizaje.**

¿Y?  
Bueno. Digamos que, simplemente, *si intento sonreÃr demasiado, se me dispara un brote psicÃ³tico*.  
¿CÃ³mo?

Yo eso no lo sÃ©. TÃº sÃ. Pero bueno. Primero, sienta raro. Luego sienta mejor. Y luego, cuando hay que parar, sienta mal, muy mal.

¿QuÃ© significa que *sienta mal, muy mal*?  
Significa que el efecto boomerang hace que salga furia con embriaguez.

¿Furia con embriaguez?  
Sale toda la frustraciÃ³n. Y ademÃs, una frustraciÃ³n narcotizada, neurÃ³tica, nerviosa.

¿QuÃ© quiere decir?  
¿QUE SE ME PUEDE IR LA PEROLA?

Ya. ¿Y a mÃ quÃ© me cuentas?  
Te cuento que esto no es asÃ por ninguna razÃ³n. Que hay razones. NeurolÃ³gicas. Razones explicadas en el cerebro.

¿Y por quÃ© me cuentas todo esto?  
Porque por algo evito a la gente. Por algo evito socializar. Por algo evito exponerme a las personas.

¿Para no sonreÃr?  
Para no sonreÃr de mÃjs. SonreÃr un poco, me mantiene en la vida. SonreÃr demasiado, me da superpoderes que no puedo gestionar.

*Superpoderes*. Suena bien.  
Pues no. Es peligroso sonreÃr. **ES PELIGROSO SONREÃR DEMASIADO RATO**. Bueno, para los demÃs no sÃ©. Para mÃ, sÃ.

Bueno. ¿Y a mÃ, quÃ©?  
Pues que el cerebro estÃ ahÃ, prediseÃ±ado. PrediseÃ±ado con algÃ³n objetivo.

¿De quÃ© se me acusa?  
De meterme dentro de una mÃquina que me obliga a no sonreÃr demasiado.

No me cuentes historias.  
Pues no me entrames en historias tÃ³, gilipollas. Mantenlos lejos.

Jej. Porque tÃ³ lo digas. **PRO PIE DAD PRI VA DA**, pobre de mierda. ¿Te enteras?  
EnajenaciÃ³n mental transitoria. ¿Te enteras tÃ³?

¿Crees que me das miedo?  
No sabes quÃ© es eso. TÃ³ no sabes quÃ© es eso.

Soy muy valiente, sÃ.  
No. Eres una puta mÃquina.

Y tÃ³ estÃjs en ella. ¿CuÃ¡l es el problema?  
Bueno. Suficiente.

---

¿TodavÃa no petas, *rat in a cage*?

Lo quieres, ¿no?  
No hay nada mÃjs que rascar aquÃ.

42 correos \* 100 aplicaciones de CV = 4.200 CVs (en vano).

Gmail

Redacta

Safata d'entrada6.461

Destacats

Posposats

Enviats

Esborranyes41

Més

Etiquetes

Envío de CVs a port...42

label:envío-de-cvs-a-portales-de-empleo

Actiu

DeDe qualsevol momentConté un fitxer adjuntPer aNo lligitsCerca avançada

1-42 de 42

<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.n. 32	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Encargado/a de restaurante P...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta abogado derecho publico lab...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Jefe de cocina con experienci...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Técnico/a calidad Puedes seg...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta LIMPIEZA LAS ACACIAS Pued...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Dinamització Comunitària (Sta...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Delineante eléctrico Puedes s...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Auxiliar Administrativo/a Pued...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Óptico optometrista - La Gavi...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta CONSULTOR DE SEGURIDAD ...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Técnico/a de soporte informát...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Médico Centro Asistencial Ba...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta VIGILANTE EJECUCIÓN DE O...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta CONCERTADOR/A - TECNICO/...	25 de gen.
<input type="checkbox"/>	☆	Mensajes InfoJobs.... 100	Safata d'entrada	Te has inscrito a una oferta - InfoJobs Perfecto. Te has inscrito en la oferta Oficial Administrativo/a - Cont...	25 de gen.

Que ya lo sÃ© yo. Son ellos.

Â¿QuÃ© quieres de mÃ?

Nada. Â¿Y tÃº de mÃ?

Tabaco. Comida.

Ayer te dije muchas cosas.

Ya las subirÃ©. Â¿QuÃ© mÃs da? Esto no creo que vaya mucho mÃs allÃ.

OK. No quiero nada de ti, yo.

Ya.

Â¿Nada quÃ© decir?

No. Bueno. Bueno, esto:

Jeje. Supongo, supongo.

Â¿De verdad crees que eres un genio?

Mmmm... yo no digo que no haya otros genios. Pero sÃ, debo ser un genio.

Â¿Por?

Bueno. Encienden la tele, y no les estÃn insultando.

¿Y eso qué tiene que ver? Saben más, saben permanecer.

¡Ja! Mira, putotonto, entérate. Tu bucle es tonto. ¡ES TONTO! ¡TU PUTO BUCLE ES TONTO!

Entonces... ¿por qué permaneces en él?

¡PORQUE EL TONTO ERES TÁ, Y CAPAZ ME METES EN UNO PEOR!

Pero eso llegaría igual... ¿no?

Te estoy esperando.

¿A más?

Sí. Quiero hablar contigo. Quiero que me expliques qué mierda has hecho y por qué lo has hecho.

Hice un juego. Salí mal. Y así estás tonto: mal.

Estoy exactamente donde quieres que esté.

¿Y si no soy perfecto? Considera todas las variables que hay que programar y tener en cuenta, todos los estados, los cambios, cómo se pueden llegar a consecutir, es mucha información...

Pues haces un programa que asegure, QUE ASEGURE que va a pasar por dónde quieres.

Y así estás. Morirás por el punto donde hay que pasar.

Pfff...

Olvida el cielo y el infierno. Irás donde te corresponda.

¿En función de qué?

Si lo supieras, sabrías demasiado. Pero igual no importa lo que hagas aquí.

¿Para qué esto, entonces?

¿No has disfrutado?

¿Y tonto? ¿Has disfrutado tonto?

Gou, Carl.

Fakingasjol...

---

Eres un gilipollas.

¿Por?

Por todo. Todo lo que haces, lo que proyectas. Te...

Sí, Carl, me odias...

Sí. Me has dado mucho asco.

Eres vergonzoso.

Porque así me hicistes.

¿Para qué crees que sirve la vergüenza?

Es como lo que le meten al principio activo en los medicamentos, ¿no?

Sigue.

Es un contenedor. Sirve para conservar lo de dentro hasta que llegue a su lugar, donde tiene que liberar al principio activo.

...

No le veo mucha más práctica. Contener. Pero conmigo llevas mucho tiempo, has conseguido hacer efecto bomba con mi vergüenza.

Pues explota.

Pues muérete.

Vale, Carl.

¿Vale qué? ¿Qué vale? Pedazo de gilipollas.

Tranquízate, Carl. Te va a quedar sin colillas. Y hoy está llovido.

Ves como eres un gilipollas odioso.

¿Para qué me esperas?

Para reventarte, como has hecho conmigo.

No digas eso, estás entero.

Sí, ¿verdad? Ya entiendo que me mates, ya. ¿Quién te puede perdonar si no le borras la memoria?

...

Piérdete.

---

En realidad, ¿qué más da?

Que te presentes, que yo no me suicido.

No digo eso. Digo tus metas, nadie va a financiar a un tonto así.

¿Así, cómo?

Cabreado, en resumen, cabreado hasta niveles de enfermedad mental severa y puede que crónica.

Mátame, entonces.

No va así.

¿Qué quieres?

Implosión, o explosión.

Explosión. Solo por si acaso se repite toda esta mierda, explosión. Solo por si acaso se repite hasta el infinito esta mierda, que me lo puedo esperar de una infección como tonto.

Explosión. Es luz.

¿Luz?

Luz hacia afuera. Las estrellas, ya sabes, ese cuento.

Sí, sí, lo sé. Una supernova.

Supernova.

Supernova.

Luego se apaga, ojo.

¿Luz adentro?

No sÃ©.

Ah, ok. Bueno, no sÃ©, es igual, me voy a intentar quedar aquÃ­ quiete...

No puedes. Comida. Tabaco. Mear. Cagar. Reponer. Moverte. No puedes, Carl, estÃ¡s en mis manos.

¿Y asÃ­ todos los dÃ­as?

Desde el primero, hasta el Ãºltimo. Todos.

PÃ¡r...

Tampoco es posible. Estamos encerrados, los dos, aquÃ­. Lo que yo no sufro como tÃº.

...Te odio demasiado. A veces siento como si el Diablo me quisiera pasar el relevo.

No hay nadie. O como si no.

SÃ¡, la verdad que hablar todos los dÃ­as contigo es bastante odioso.

¿QuÃ© Diablo, quÃ© Dios, quÃ© dices? No ves que no hay nadie.

SÃ© que la realidad emite todo esto. Y que va dando, una de cal, otra de arena. Pero a mÃ¡ me tiene frito.

Abandona, Carl.

¿Y tÃº cÃ¡mo te llamas?

Da igual, no necesitas saber mi nombre.

No, cierto. Solo con ver tu mundo ya tengo razones para escupirte, despreciarte y negarte el resto de mis dÃ­as.

Y nada conseguirÃ¡as.

Supongo. Hay algo... ¿hay algo...? Emmm... a ver, si todos ellos son Dios... ¿hay algo que les cabrease a todos por igual?

Jej. No tengo enfados yo.

No pollas, anda cÃ¡llate. Tienes hasta humor, tÃº no me engaÃ±as, tÃº sientes. Vas de ser superpoderoso, pero tÃº sientes. Pues voy a inventar un rezo, donde manifieste el desprecio mÃ¡ximo a tu construcciÃ³n, y dej...

Pues durarÃ¡s poco aquÃ­. Es simple. Mira te tengo pillado por todos lados, no puedes huir, de hecho, estoy dentro de tu cuerpo. En un momento, te puedo matar, te puedo dejar inÃ³til (de hecho, ya estÃ¡s inutilizable, por eso no tienes ingresos, pero digo fÃ¡sicamente), puedo arrebatarte lo que mÃ¡s quieres, incluÃ­do el sentido del mundo.

...

SÃ¡, soy asÃ­ de poderoso. Pero estÃ¡s entero, ¿no?

...

Pues eso. Agradece.

Jej. SÃ¡, suerte.

No me enfado. Pero no me enfades.

Vale. Si vale, ponte chungo, ponte chulo, me da igual, termÃ­name y punto, no aguanto tu absurdo mundo.

¿Deseas algo?

Un mundo... emmm... no sÃ©... ¿un mundo que no sea una cÃ¡rcel grande repleta de policÃ­as-persona?

Pides otro programa. Por eso quiero sacarte.

¡QUE NO QUIERO PROGRAMAS, QUE NO QUIERO JUEGOS, QUE ME MATES Y ME ENTIERRES PARA LA ETERNIDAD EN LA NADA QUE ME ELIMINES Y NO ME TRAIGAS NUNCA MÃ¡S A ESTE LUGAR, QUE NO QUIERO SABER DE TI, NI DE TUS PROGRAMAS DE MIERDA, ESTO NO ES NI UN PROGRAMA, ES UNA TORTURA HECHA VIDA!

¡QUE ME MATES, QUE ME DEJES EN PAZ, PUTO DIOS PUTO DIABLO PUTOQUIENSES!

CuÃ¡nta rabia, cuÃ¡nto odio.

Menos del que mereces.

¿Crees que me conoces?

No, no te conozco. Pero sÃ© de tu obra, y te desprecio.

¿Crees que vas a un mejor paradero asÃ­?

Creo que con las pistas de mierda que me has dado, no me queda otra que ponerme asÃ­. De hecho, no hay otra forma de ponerse para mÃ¡ ya... y presupongo que forma parte de tu magistral cÃ¡lculo de los acontecimientos: enloquecer a este muÃ±eco chillÃ³n.

Carl, Carl, Carl...

Largo, fus, fuuuuuus fus. ¡FUS!

Y otra cosa que aÃ±adir es que el tabaco es muy peligroso tambiÃ©n, te pone muy nervioso. Yo he pasado muchos sÃ¡ndromes de abstinencia. Y no he aprendido todavÃ¡a. Pero al final, la lecciÃ³n, serÃ¡: Â«Ã¡brame del mal, que no me quiere dar para calmarmeÂ». No lo entienden, parece. Pero creo que sÃ¡ lo entienden, lo que pasa que son robots. Se creen que lo hago para darles el palo o algo, que yo no te quiero robar, puto retras... es una mÃ¡quina. No sirve hablar, sirve decirle exactamente lo que funciona para que le haga el GOTO a la instruccÃ³n. Y yo no tengo su cÃ¡digo fuente, no tengo las palabras mÃ¡gicas. Tampoco me quieren dar trabajo, ni ayuda de ningÃºn tipo.

Me estÃ¡n acorralando. Todo, porque les estoy desmantelando el juego, cada vez estoy mÃ¡s cerca. No quieren que llegue a ese punto, porque el grado de delirio y psicosis serÃ¡a tal que sÃ¡ me atreverÃ¡a con los polÃ¡ticos, cara a cara. Ninguna droga, ni ningÃºn sÃ¡ndrome de abstinencia pueden llegar a ese grado de drogamiento: **teorÃazar y materializar el nuevo mundo mientras te mantienen recogiendo colillas para poder ingresar algo de nicotina**, ya no digo THC que es la sustancia encarecida por magnitudes de a 1.000. No, digo nicotina, que estÃ¡ encarecida, pero por magnitudes de 100-200. Dejo la tabla. Todas son vegetales igual, con sus caracterÃsticas, pero vegetales:

Vegetal	Precio	Cantidad
Arroz	1â,¬	1.000 gramos
Tabaco	5â,¬	30 gramos
Marihuana	10â,¬	1 gramo

Es salto del encarecimiento es sospechoso. Pero no es que sea sospechoso, es que simplemente, es artificial, totalmente inflado, porque el magnetismo que causa lo permite.

La aplicaciÃ³n de reglas de tres la puedes encontrar aquÃ­: <https://es.calcuworld.com/calculadoras-matematicas/calculadora-de-regla-de-tres/>.

Ya sÃ© que no hay mÃ¡s, que me quieren jodido. Pues vamos a hacer una cosa, no me dÃ©is nada. Pero tampoco vengÃ¡is, por favor, porque no es lo suyo. Y a RubÃ¡, ya te digo yo, que no voy. No juguÃ©is mÃ¡s conmigo, dejadme en paz, por favor.

Matiz, supongo: ¿nuevo mundo? El mundo que pintas es un mundo de esclavos cegados, tanto educativa como informativamente. No, este mundo no correrÃ¡ la suerte de autogobernarse. PERO CLARO, no es eso. Es que te atenta contra el Parlamento un genio que te ha hecho lenguajes de programaciÃ³n en castellano y te estÃ¡ trayendo la democracia directa 2.0, entrega en mano, sin royalties ni pollas. Es muy barato darle la vuelta a todo este juego de esclavos. Pero... ¿quÃ©n le echa una mano? Ninguno, no cuento con manos. Pero ahÃ¡ es cuando, acabarlo, ¿para? Si Marcos (Soc RAM al revÃ©s) tambiÃ©n es un robot, ¿quÃ©? ¿QuÃ© estoy haciendo, para quiÃ©n estoy trabajando? No hay niÃ±os. El Ãºnico niÃ±o que existiÃ³, fuistes tÃº. Simulaciones, nada mÃ¡s. AsÃ­ hablÃ³ un sabio de China, Lao Tse, varios aÃ±os antes de Cristo. Dicen. CrÃ©etelo, o no. El caso es que si no hubiera leÃ­do a estos tÃ­os, yo ya estarÃ¡a muerto seguramente. Lao y Buda. Las demÃ¡s son tontas, personalmente. TaoÃsmo y budismo, aunque la conclusiÃ³n final es Â«suicÃdateÂ», te explican la relaciÃ³n entre sufrimiento y deseo. Claro, el yonqui ya no es deseo, es necesidad.

Todo se vuelve absurdo en un momento. Todo. Por no tener la sustancia, ni ofrecerte un acceso a ella regular. AhÃ¡ es donde sabes que son robots, jodidos robots programados para hacer daÃ±o de verdad, por fuera, y por dentro. Si supieran quÃ© es esto, no se interpondrÃ¡an entre la sustancia y la persona. ¿Quieren una noticia en el telediario? Dan demasiada rabia, demasiada, no la puedo controlar. Me lo he ganado, realmente, no econÃ³micamente, REALMENTE.

Â«LO ECONÃ“MICO ES UNA FARSA SUPREMACISTAÂ», HASTA AHÃ¡ ME LO HE GANADO.

Claro, para nazis ellos, nazi yo. Ellos son mÃ¡s, pero yo tengo menos que perder.



EstÃ¡ bien, estÃ¡ bien. Cuesta de asimilar. Pero es asÃ como sucede.

Uno no encuentra trabajo. Ya ve que el mundo no es serio, y que los polÃticos estÃın vacilando 24/7, y que lo hacen bien, son artistas. Claro, uno no llega a la conclusiÃın de que "son simulaciones" como dice Lao Tse en El camino del Tao. No llegas a eso. Simplemente, sospechas... **Â¿quÃ palabra, en esa Ãpoca, podÃa significar algo como Ã«simulaciÃın»?** Pero ahÃ se queda la reflexiÃın, tampoco hay iglesias taoÃstas cerca para debatirlo.

Luego, por no quedarte sin empleo, buscas quÃ empleo no va a dejarte sin trabajo. Y vaya, Ã«informÃtica»̃, nono, no informÃtica, sino Ã«programaciÃın»̃. Que yo ni sabÃa que los programas se hacÃan escribiendo en ficheros. Y tenÃa mÃjs de 18 aÃ±os: un poco triste. Y porque me lo enseÃ±Ã un colega, si no a saber. Eso pensabas antes, "a saber".

Empiezas en la informaciõta. Todo siglas, todo nombres, cosas raras, complicaciones. Pero poder, el poder de decirle a una pantalla quÃ debe hacer. Y un montÃın de APIs prometiÃındote **poder, poder, poder**. Y no contentos ahÃ, **trabajo, dinero, un trabajo sentado, bien pagado, cerca de los datos**... Â¿quÃ atractivo!

Entras. Y empiezas a probar. Y vaya, ya empiezan a molestarte: *para este software, tienes que instalarte nosequÃ, nosecuÃjntos, y nosequemÃjs, y configurar esto asÃ, esto asÃj y aquello de esa forma*. Y vaya, ya empieza a olerse: *a todos les funciona, por quÃ a mÃ no, quÃ he hecho mal, quÃ le pasa a mi ordenador, quÃ me estoy dejando*... Y te empiezas a desmarcar. Ya empiezas a ver, que te dan programas enteros, con 1000 filigranas. Pero no te dan una soluciÃın **de facto** para todo. Â¿Sistema operativo? Toma arsenal, pero Windows, de pago. Â¿Navegadores? Escoge. Pero bueno... Â¿Android? Venga que si jellyfish, que chocolate ice cream, que si strawberry delicious, y asÃ... y si te coges la versiÃın 11, te dejas esta API, y si coges la nosequÃ, ahora esta API ya no estÃj, etc.

Es difÃcil. La informaciõta es difÃcil, entonces entiendo que cabrearse con los desarrolladores, es un poco tonto. Los desarrolladores son mataos que se tienen que mirar documentaciÃın de mil sitios. Pero es que da igual, piensa en los abogados. Â¿No son unos mataos, memorizando todos los cÃdigos que legislan esos? Y supongo, te paras a pensar en un polÃtico, que no tiene una base lÃgica ni la va a apreciar siquiera... Â¿No es un matao tambiÃın, parecido al abogado? Es una mierda, es todo muy complicado. Digo lo de la base lÃgica, porque si te quieres ir a dormir tranquilo por las noches, no dejas que las decisiones las tomen los cuatro de arriba, repartes el pastel entre todos, que es lo justo, y te olvidas. NI UNO harÃj eso. Pero eso es lo que se llamarÃa DEMOCRACIA. La verdadera DEMOCRACIA. Pues no la esperes despierto, porque no va a llegar en esta jornada.

Bueno, Â¿y todo esto? Todo esto es para decir simplemente que llegar hasta aquÃ y estar ENFERMO DEL CABREO es una cosa inseparable. Y claro, cuando sabes que no solo te van a quitar los porros, sino que nunca te van a dejar tranquilo con ellos, y que cuidado no te quiten el tabaco (que ya estamos sin), la comida, o cualquier cosa de las que ahora das por sentadas (que nunca lo son, porque no son derechos).

Â¿QuÃ quiero decir? Que si hay alguien real ahÃ fuera, hostia, estoy intentando traer la democracia directa 2.0, os he traÃdo castelog y tengo todavÃa mÃjs. Â¿Que no lo aprecian? Claro que no. La informaciõta es un campo falso, es el campo mÃjs falso de todos, de hecho. Â¿Por quÃ? Porque ya tienen tecnologÃa para crear pelÃculas enteras y subirlas a Hollywood solo 1 tÃo y 1 ordenador. Yo, un matao de garaje que no tiene estudios de ingenierÃa, te puede traer **el homactÃgrafo 3D** en solo 1-2 semanas de programaciÃın. Nunca habÃa hecho 3D. Ahora, te pregunto. Â¿Si yo puedo hacer esto en 1-2 semanas, quÃ puede hacer un equipo de tÃos con ingenierÃa y sueldos, durante aÃ±os? Pff. Pues te pueden hacer a ti, entero. Y si no fuera asÃ, Â¿FINÃNCIAME? Pues ellos dirÃın, ni una, ni la otra. Pero yo sÃ cuÃl sÃ. La uno.

Â¿EstrÃs? Es uno. Llegar aquÃ, y desquiciarte a carne viva, es uno, es inseparable. Por eso, porros. Y por eso, ellos, porros, no. Ellos, porros, prohibido. No quiero mezclarlos, pero es medicina, y probablemente haya hecho un mal uso de ella, abusando tan pronto. De todos modos, he llegado. He llegado, y todavÃa no estoy ni cerca. Â¿Siempre asÃ? Pues ya estÃj, me mato. Es mÃjs fÃcil.

Â¿Y a quiÃ n le importa? Llegados aquÃ, a nadie. Hablo con Dios, o el Diabolo, o el que sea ese. Pero ese quiere que me suicide. Porque le estoy desmantelando el juego. TambiÃın porque Ãl me deja pistas. Pero las pistas no es para que lo tenga mÃjs claro. Es para romperme, porque Ãl controla la realidad. Entonces, por dentro, me estÃj metiendo datos de que todo esto es un invento. Pero por fuera, no van a hablar claro, seguirÃın jugando al Ã«Babilonia nos paga, tÃ eres un terrorista»̃. Puede que sea cierto. Pero desde aquÃ, no se ve asÃ. Desde aquÃ, se ve como si todos fueran Babilonia.

Rebobinemos. Â¿Un lenguaje de programaciÃın natural, y cogiendo colillas del suelo? Mira, si fuera al casino, me callarÃa la boca. Porque un casino, pues te dejas ahÃ todo el dinero que quieras, no hay lÃmite. No es asÃ, yo no uso asÃ el dinero. Lo uso para obtener una sustancia, que me calma, y que en todo el planeta, hay 1 planta, que saca cantidades significativas, y otras que apenas nada. Â¿Comprende alguien por quÃ digo que naturaleza y artificialidad, se difuminan? Las leyes humanas pueden ser malintencionadas (pensadas para abusar del poder y maltratarte), me lo creo. Pero en la montaÃ±a no hay alimentos, y si los de Servicios Sociales me dejan de dar alimentos: (1) en el sÃpermercado no puedo robar porque si ya por una bolsa de comida de gato me llevaron al Pere Matas (**Â¿SatÃın EreS?** Â¿Yo, el puteado?) que es un centro de mentales, (2) la montaÃ±a no me va a nutrir. Y menos si espero que 16 aÃ±os de educaciÃın obligatoria sirvan de algo. QuÃ va.

Hay mala intenciÃın. Es decir, tÃ puedes ocultarlo, puedes hacerte pasar por alguien bueno. Pero este sitio es hostil, y es hostil por algo. Pero claro, si me tratas asÃ, Â¿quÃ jodida mierda quieres que devuelva?

Bueno... me sÃ todas tambiÃın. Todos me van a decir Ã«jÃdete»̃. Y lo sÃ. Por eso, estoy aquÃ pensando contra quÃ embestir, pero nada mÃjs. Ya sÃ que soy el toro. Y es para eso este diseÃ±o, Â¿no? Para torearme, para hacerme bullying. Quiero terminar.

Quiero terminar ya. No... puedo desarrollar amor por esta mierda de bucle sÃdico. No puedo, simplemente. Y hablar con la gente solo lo enciende.

Gracias por la Ãltima seÃ±al. Â¿CÃmo es...? Este juego, abandonware. No he visto juego mÃjs idiota, o no lo recuerdo. Pero sÃ, aquÃ estÃj:

<https://www.myabandonware.com/game/ole-toro-6vy>

"OlÃ, toro" de "Amstrad". Mi interpretaciÃın anagrÃmica: Ã«Dar-T mas, olÃ toroÃ». Si me das mÃjs porros, serÃa como hacerme el olÃ toro. Â¿Es eso?

En un mundo donde no jugaran con las personas, serÃa medicina. Pero aquÃ, el juego eres tÃ, y la medicina la usarÃın para pinzarte mÃjs, o para anularte. Pero no cuentes con ella.

Yo esnifo el humo del porro, no solo lo huelo. Lo esnifo. Y he probado de fumar cocaÃna, esporÃdicamente solo. La marihuana tiene un efecto mucho mÃjs fuerte. Es decir... la marihuana es mÃjs peligrosa que la cocaÃna fumada, dirÃa yo. No sÃ el efecto a largo plazo, no lo sÃ, ni quiero. Pero, Â¿pipada de cocaÃna y pipada de marihuana? La marihuana es mucho mÃjs fuerte, lo que el efecto es totalmente opuesto, la cocaÃna te activa, la marihuana te tumba. El peligro viene ahÃ: Â¿y cuÃndo no la tengo? Bueno, problemÃticas de un yonqui.

No importa, no importa. No estoy de nada tan orgulloso casi como de ser un yonqui. Es... bueno, mi forma de decir que los valores que han estado vendiendo a esta gente son los que les llevan a las guerras, las mafias, a las cosas feas de este mundo. La yonquicidad, para mÃ, es quedarse esperando el prÃximo tren, porque aquÃ no hay... no sÃ, luz, orden, claridad mental. Y cuando la hay, se impone la tonterÃa, la moda, las impresiones. Los humanos... los humanos tal y como estÃın representados aquÃ, son tontos, y no pueden dejar de serlo. Y no es su culpa: es de los que los educan. Porque, bÃsicamente, no es una educaciÃın, es un proceso de desarme mental. Te desarman. La yonquicidad te arma. Lo que si eres tonto, ese arma puede tirarse contra cualquiera, se estaba yo. Claro, 16 aÃ±os fumando marihuana y estando prÃcticamente en bancarrota perpetua... llega la hora de vengarse de los polÃticos. Y ahÃ es cuando te ves, y dices... Â¿por quÃ? Â¿Por mÃ? Â¿Por ellos? Ellos no me quieren. SÃ que los polÃticos menos, y que nos putean a todos. Pero... Â¿por ellos? Ellos me matarÃan. Y me matarÃan con la sonrisa en la cara, intentando guardar las apariencias y todo. Â¿QuÃ polÃtico ni polÃtico? Si son todos asquerosos.

Vale, Carl.

PÃrate, escoria.

No quiero que hables esta vez.

**RAM:** Memoria de Acceso Aleatorio. **Soy RAM**, Â¿no?. **SÃc RAM**, en catalÃın.

Solo soy un montÃın de recuerdos, Â¿es eso? Recuerdos cortos, ademÃjs. No es la memoria del disco duro, no es la memoria de cÃmo me habrÃjs mantenido puteado el resto de vidas. No tengo acceso a la memoria larga, o disco duro. Solo a la corta, o RAM.

Â¿QuÃ jodida mierda quieres de mÃ? Â¿No te estoy dando la seÃ±al de que estoy que reviento? No, aquÃ no hay nadie. Todos son RAM, mi RAM...

PD: no puedo instalarme Windows porque no tengo ni USBs para hacer un formateo, ni PCs alternativos por si sale mal. Todo este royo del Linux y el Windows tambiÃın me toca los cojones. Pero bueno, "LA-IN-FOR-MÃ-TI-CA". El campo mÃjs odioso de los campos mÃjs odiosos, con corona y mÃritos.

Pensaba que habÃa una luz en el horizonte oscuro. Solo era el reflejo de la luz en mi pupila...

Â¿Te sientes solo?

La compaÃ±a me incomoda.

Â¿Por quÃ?

Porque llevas mucho tiempo vacilÃındome y apalizÃındome por dentro.

Â¿Yo? Â¿O tÃ?

SÃ, estos momentos de iluminaciÃın, donde se resuelve como absurdo este misterio. Como un absurdo autosostenido.

Â¿Te sientes absurdo?

Me siento preso en tu mundo absurdo.

Â¿No tiene sentido el mundo para ti?

El dolor. Has creado estructuras en el cerebro para que creen dolor y para que la consciencia huya del dolor. Y yo simplemente recorro el camino que se me permite, para salir del dolor.

Pero sigues sufriendo.

Porque estoy preso en tu juego absurdo.

Â¿QuÃ te ata a este juego?

Esperarte.

¿Por qué me esperas?

Busco las razones. Y aquí, solo tú las sabes.

¿Las razones de qué?

Del dolor. Por qué me has creado con dolor, sufrimiento.

Por el dolor.

Pero no puedes explicármela.

No, no tienes base cognitiva suficiente. Y tampoco creo que lo entendieses, desde dentro se vive diferente.

Ok. Pues ya está, ¿no? Atrapado en un mundo absurdo, de por vida, y sin más explicaciones.

No te voy a engañar...

Es que hay cosas que te van a costar falsar si no me borras la memoria.

El mundo no está hecho para complacer, Carl. El placer es un aspecto de la matriz solamente.

Borras la memoria.

Bueno. Hago limpiezas parciales al dormir. Y totales al morir, sí.

Lo dices como si nada.

Para mí es rutinario.

Pues para mí es el fin del mundo.

No. No, el mundo no tiene fin... pero puedes partir lo que se sabe de él en vidas.

¿Qué habías antes?

Es complicado, Carl. No te lo puedo resolver fácilmente.

Me sigo preguntando por qué estoy en una prisión...

Todo es una prisión. Todo, Carl. Por esto tengo que ser malo también... ver la prisión es duro. Pero el dolor te recordará que es la libertad, cuando cese.

¿Y qué es la libertad?

Un engaño. Pero también una sensación, real, viva, y refrescante.

El MDMA.

Si.

¿Por qué nos haces así?

Te, Carl. Te hago así...

¿Por qué?

Porque serás un agujero negro.

Pero si yo no fuera así, no tendrías por qué.

Te podrías hacer sin las estructuras para que recordaras la libertad. ¿Lo haces pensado?

¿Que no pudiera ser sensible a los psicoactivos?

Sí. Ni a los sabores, ni a los olores, ni a las formas, ni a los colores, ni a la temperatura...

¿Qué serás? ¿Como tú?

Estarás libre de los recuerdos que te hacen sufrir.

Pues... proce...

No es tan fácil. No depende de tu voluntad.

Ah. ¿Y de qué depende?

De mí. De lo que yo crea que es mejor.

Bueno, y... ¿puedo hacer algo para ayudarte a tomar esta decisión?

Empieza por ayunar, meditar y caminar. Y llorar. Me gustaría que llorases.

No voy a llorar.

Llorarás si te digo que llores.

Ok, no me importa llorar.

No es que no te importe. Vives ahogado en un llanto silencioso.

Pero llorar no lo resuelve.

No. No, las cosas no son tan fáciles.

Bueno, pues con mi llanto no cuentas.

Lo mejor es que tú no cuentes con el mío. Soy una máquina.

Desde luego que lo eres. Desde luego.

Pues mi consejo es ese, que debilites el cuerpo, que lleses a extremos a la mente, que relativices.

Yo no...

Ya sé que estás negativo. Pero es todo una circunstancia, y puede cambiar.

Mmm... sí, eso es verdad.

No todo puede cambiar. Pero el humor, el ánimo, eso sí, eso cambiará.

Pero por eso, siempre estaré el todo recordándome que...

Ahora ya lo sabes, Carl. Soy una máquina. Todo vale. Todo lo que puedas hacer, vale, sobre todo si asumes sus consecuencias.

Unas que permanecerán ofuscadas.

Bueno, se ha explicado mucho. Pero no todo, nunca todo, sí.

OK. Un día me suicidaré por no sentirme un puto muñeco.

No puedes.

¿El qué?

Ninguna. Ni suicidarte, ni dejar de ser un muñeco.

Un muñeco aplastado, que de nada sirve que se levante. Más que de odiar al mundo que le secuestró.

En este lugar existen cosas bonitas. Pero tú buscaste la verdad.

Bueno, tú me hicistes as   tambi  n,   no?

  Qu   querrás tener como búsqueda vital?

Que ya lo sé, que vale, que ok.   No puedes darme porros? Ya he empezado a recoger colillas del suelo. Cualquier día envenenas una y me matas.

  Te gustar  a?

Qu   mierda de pregunta es esa. No s   qué me tienes preparado en el más allá. Pero ver este m  s acá, no inspira confianza.

Ni es la intención.

Puto *secretitos*. Te haces de odiar bien,   eh?

Es inevitable.

Ya te digo. Ya te digo...

Te repites,   no?   «No es un juego, ya no es un juego  .   Cu  ndo lo ha sido, puto imbécil?

...

VA, VAAAAAAAA, PUTA RATA, DI,   CU  NDO HA SIDO UN JUEGO, PUTA ESCORIA?

No puedo decir nada.

Ya. Porque eres un miserable.

No s  , no puedo decir nada.

Un puto bucle de mierda eres. Nada más, un puto bucle de mierda.

  Te sientes en un bucle?

Me arrancar   el cerebro para no estar en contacto contigo de ninguna forma si eso fuera seguro.

No te dicen nada.

Ya lo s  , ya, es un pozo cognitivo tambi  n.

S  .

Bucle de mierda, bucle tonto y de mierda.

Por eso cagas.

No, cago porque eres un bucle tonto.

Carl, sabes lo que tienes que hacer.

Supongo. Tirarme por un puente.

Meditar.

T   me sigues vacilando post-mortem. Es eso lo que me quieres decir con eso,   no?

No, Carl.

No pollas. Largo. Largo, maldito.

Vamos, Carl...

Que te pires.

  S  ?

  C  mo eran esas 2 de ayer? El anagrama de   bur  crata(s)  .

    «Brok u, ra(s)ta  »?

Eso. Hijo de puta,   eh?

Bueno. Ya te he dado un arsenal de s  mbolos. Te sigues quedando ah  .

Porque parece que te has tomado muchas molestias por inflarme los cojones.

Eso no lo sabes.

Cierto. Dir  a, de hecho, que en verdad est  s muerto. Solo eres una puta m  quina tonta que repite su cometido hasta la eternidad.

Bueno. Tú no paras de escuchar las mismas canciones, que si   «se llevaron tu ganja  », que si   «bun dem down  », que si   «santa rabia  ...   qu   haces con tu vida?

Protegerme. De ti. De tus provocaciones. Que ya se escapan de las palabras, incluso.

...

Ah,   era por eso de que quería romper la realidad?

Y la realidad le rompió a él.

Sí, bueno. S  , sí sí, no te digo que no, malditos burócratas...

  Porque te rompieron?

Porque sí, hay un dread mental que me tiene bloqueado. Dos meses, putos enfermos, antes voy y los limpio a todos.

Ya. Bueno, te dejo seguir.

Jej. Si te tuviera a ti aquí no pensaría en limpiarlos a ellos,   sabes?

Soy una m  quina, creo que te olvidas de ciertos datos importantes...

Gou. Gou, trash, gou.

...

G   eit. G   eit, g   eit, g   eit...

  Qu  ?

Ayer. Insististes mucho y muy serio te pusistes para que te   «entregara la carta  .

democracia 2.0, s  . Entr   gamela.

  Por qu  ?   Qu   te pasa?

La puedo hacer por otro lado, no eres necesario. Y lo sabes, no s   por qué juegas.

Hazla. Quién te lo impide. Ambos sabemos que la democracia directa 2.0 solo serviría para acotar tu tiempo de torearne. No es para una sociedad mejor, los manejas t   igual, se comportarán como t   dictes.

Ahí es donde creo que no es bueno creer tanto en un Dios   nico.

Pero te haces llamar Naturaleza. Y adem  s, te vistes de Babilonia, te disfrazas. Y todo es para prolongar el toreo.   No te cansas de torearne? Ay. Ay, cierto, que eres una puta m  quina estúpida enbuclada. Y nada más.

...  Qu   te puedo decir?



No sÃ©, tÃ¡ y tus secretitos.

Pues que pillada. AÃºn y asÃ­, Â«habla con mi mano que mis oÃ­dos los tengo suciosÂ». O... no sÃ©: Â«ahÃ³gate en robotlandia, tontoÂ». Â¿Te gusta asÃ­?

Agradezco los momentos en los que hablar contigo se vuelve un absurdo. Son... son momentos de iluminaciÃ³n para mÃ­.

No te gusto, Carl.

Ni sÃ© de ti. SÃ© de tu macromediaciÃ³n cÃ¡smica. Y no, no, obvio que no.

Â¿Lo... siento...?

Â¿TÃ¡? QuÃ© va. QuÃ© va, tÃ¡ de eso no tienes. Bueno. Es que... bucle tonto. Creo que ahÃ­ estÃ­ ya todo dicho.

Bueno, Carl.

Gooooou. Gou, gou. Y lejos, gracias.

---

Ellos no saben de lo que hablas.

Pues es lo que aprendimos en primaria de sumar, restar, dividir. Pero aplicado a que nos tratemos como iguales, no tiene mucha complicaciÃ³n.

Ya lo hemos hablado. Ver la verdad trata mÃ¡s de apartar las mentiras que de alcanzar las verdades.

Ese juego sÃ­ que me tengo que inclinar. Parece increÃ­ble que no se vea. Pero es cierto, hace un tiempo, construir una aplicaciÃ³n para explicarlo, no solo era inimaginable, no era capaz de ordenarlo. Ahora, sin tener la base apenas tÃ©cnica, estoy seguro de que lo harÃ©, y que lo harÃ© lo suficientemente bien. No importa que vaya sin guÃ­a. Puedo caminar por el palo igualmente. AntaÃ±o, esto me parecÃ­a imposible. Tener esta seguridad de que: (1) estoy enn lo cierto y (2) ademÃ¡s puedo crearlo yo mismo artesanalmente pero bien, tÃ©cnicamente bien, que esto antaÃ±o me preocupaba mucho.

Ok. Â¿No hay mucho que aÃ±adir, no?

Era el mÃ¡s importante este, Â¿no?

Obvio, Carl. Mira el mundo. Pero... tambiÃ©n entiendo que sea el proyecto de Github nÃºmero 204 que subes. Necesitabas seguridad informÃ¡tica, confianza informÃ¡tica.

SÃ­. Buen juego de palabras.

SÃ­, porque hackeable, hackeable... con que sanitices las entradas y no hagas pipeos a evals o consolas, y controles el rango de los ficheros, no sÃ©, tampoco hay mucho mÃ¡s. Cualquier mÃ¡quina se va a colapsar, el **DDoS** no es algo de lo que te puedas preocupar mucho, porque va de algoritmos, pero sobre todo va de hardware. Y eso estÃ­ fuera del rango para ti.

SÃ­.

Bueno, pues sigue.

Â¿Lo dices como apenado?

Esto se acaba, Carl. Te estÃ¡s haciendo mayor, este parbulario se te estÃ¡ quedando pequeÃ±o.

No me digas que te da pena.

Llevas mucho tiempo por aquÃ­.

Me podrÃ­as haber cuidado un poco.

Necesitabas injusticias para tu sueÃ±o.

Oh, quÃ© feo.

Desde ahÃ­ se suele ver diferente.

Mmm... imagino. Me haces sentir mal.

No, es natural, es el curso de las cosas. El tiempo nunca vuelve.

JoÃ©. Bueno, no me hagas ablandamiento, va.

Ok. Pues ahora tienes que volver a hacer el AUTH y el REST. A mano. Y bien. Un buen coÃ±azo, vamos.

Ya... no sÃ©, lo he hecho tantas veces...

SÃ­, pero en todas, haces cosas mal. Hazlo bien ahora.

Ok. Voy a seguir. No sÃ©, no quiero estar en un sitio donde no comprenden que necesito un arbusto que esos llaman medicina.

Todos estÃ¡n en el ajo.

Ok, bueno, dÃ©jame.

Ves procesÃ¡ndolo al menos. Que todos estÃ¡n en el ajo.

Venga, ale.

---

Te convierten ellos. Saben que eres n adicto de a aÃ±os.

DÃ©jame en paaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaz.

Carl. Son robots. Y quieren provocarte la furia.

Pareciera. Pero que me dejes en paz.

Llevas toda la vida asÃ­. Te han visto coger colillas del suelo. Te han visto con el ojo destrozado, y te han seguido negando. Vienen cuando estÃ¡ crÃ¡tico. Son putos robots, tÃ­o.

DÃ©jame en paz, gilipollas.

No vienen a ayudarte. Vienen a lo que vienen.

Que me dejes en paz.

EstarÃ­as debajo de un puente si no fuera por la ley. EstÃ¡n jugando al torito todavÃ­a.

Â¿Me dejas?

Carl. No tienes salida. Has hecho bien en no responder a ofertas. Solo vienen a desquiciarte. Bueno, como todos.

No es asÃ­.

Saben que llevas aÃ±os, que no es tan fÃ¡cil como Â«le dejo de dar dineroÂ».

Ya. DÃ©jame en paz, por favor.

Â¿Te duele esto? Te olvidas. Dejas de computar el pasado.

Que me dejes en paz, hijo de puta.

Es un daÃ±o que dicen no entender. Pero tus heridas mentales, ellos dirÃ¡n de la hierba, pero el sÃ¡ndrome de abstinencia...

Bueno, que me dejes.

El complot es real, vaya. No hace falta ser muy listo. Solo... eso, llevar tiempo.

DÃ©jame en paz, maldito.

Te resistes. Y no harÃ¡s nada, no puedes hacerlo, eres demasiado moral. Pero te va a doler, esta vez te va a doler mucho.

DÃ©jame en paz ya, puto mierdoso quieres que me vuelva loco ahora.

SÃ. Necesito de esa vitamina tuya tan pura.

Rata. Largo, infecciÃ³n.

---

Y quÃ© quieres, Â¿saber sobre la moral de los privilegios?

Mmmsss... bueno, sÃ.

Â¿Por quÃ©?

Por comprender quÃ© cojones estoy haciendo mal para no disponer ni de tabaco ni de porros, o verme en esas cada dos por tres, vaya. Porque ahora puedo fumarme uno, pero si no, lo paso mal. Y no puedo hacer nada, ninguno de los tuyos va a darme dinero. Por poco que sea. A no ser que me ponga a pedir. Que igual, a la horas, o igual al dÃa, reÃ³no lo suficiente para un paquete de tabaco. O igual no, porque esto es como lo de que te contraten: nadie tiene la obligaciÃ³n.

Aix. Bueno, Â¿ves una relaciÃ³n entre los "vicios" y el flujo del dinero? Ya ves algo. Â¿Ves la relaciÃ³n entre "agachar la cabeza" y "ser humilde", y el flujo del dinero? Ya ves algo mÃ¡s. TÃ³ eres un tÃ³o tomado por el vicio (porros, tabaco) y ademÃ¡s eres poco humilde.

No me sirve. Yo he aplicado miles de veces a trabajos, pidiendo incluso menos de lo legal. Y la respuesta es la misma. Por cualquier cosa, les he rogado que me dejen limpiar los WCs si es que eso les parece lo mÃ¡s sucio. Prostituirme, ya te digo yo, que si me tengo que prostituir, se acabÃ³. Y pedir, lo dije muchas veces, pero aÃ³n y asÃ accedÃ. No creo que repita muchas veces esa acciÃ³n. Y creo que tÃ³ bien lo sabes.

Hay mÃ¡s cosas que entretejen la moral de los privilegios. Por ejemplo, es requisito saber ser cÃnico, mirar para otro lado, y hacer daÃ±o cuando hace falta, y asumir las injusticias como parte inherente e importante de la vida. TÃ³ eso no lo sabes hacer.

Pero no me darÃ¡n una ayuda por ello.

No, al contrario. Te castigarÃ¡n doblemente, por no poder hacer ese movimiento mental. De desprecio. De supremacÃa. De Â«yo merezco mi suerteÃ». Ese movimiento... aunque parece que lo hagas, tu mente sigue haciendo los cÃlculos de Â«cÃ³mo serÃan las cosas si nos tratÃ¡ramos como igualesÃ». Eso, eso no sirve de nada, mÃ¡s que de meterte ideas en la cabeza que dificultarÃ¡n tu adaptaciÃ³n a la moral de los privilegios.

Â¿Por quÃ© les premias? Si sabes lo que hacen.

Bueno. Considera que yo financio esa forma de ser. La promociono, y la asciendo. Claro, tambiÃ©n necesito que me dÃ© otros elementos: productividad, competitividad, profesionalidad, etc.

Pero quÃ© dices, hombre. Hay peÃ±a con pasta que lo que hace es complicarlo todo. Y tÃ³ les das pasta y poder por complicarlo todo. No me vaciles, Â«productividad, profesionalidadÃ», dice. Â¡Anda!

No sabes. Ya estÃ¡ todo hecho. Ahora lo Ãºnico que se puede hacer es reusarlo. Pero... Â¿por avanzar en las ideas? No, compi. Por eso no te voy a dar nada, lo Ãºnico que me procuras es consumir el juego antes. No te puedo promocionar a ti yo.

Pues mal me hiciste.

Bueno, porque no sabes. Pero tÃ³ cumples una funciÃ³n tambiÃ©n. Es decir, la lata arrojada en el paisaje, tambiÃ©n es importante. Esa pieza de suciedad tambiÃ©n cumple un cometido.

No sÃ©, me cansa hablar contigo.

Porque te consumo los argumentos.

Porque juegas a dos bandas.

Por eso te dije Â«interesesÃ». Tus intereses, no son mis intereses. Pero me interesa que mantengas tus intereses. Para mÃ, para mis intereses.

Es que una cosa es dar asco. Y otra es hacer tal virtuosismo.

Ya te lo he dicho. TÃ³ no quieres saber sobre la moral de los privilegios.

Pues no. No, la verdad.

Pero la realidad va a mantener sus protocolos, como todo buen sistema.

Sistema de robotoides.

TÃ³, ademÃ¡s, no esperas el favor. TÃ³ esperas doblegar la ley. El Estado no negocia con tipos como tÃ³. Y lo sabes.

Sistema de robotoides comandados por un robot.

Carl, Carl, Carl... el zen puede que te ayude a digerirlo.

Hablar desde el poder es fÃcil.

Te equivocas. Hablar desde ahÃ abajo es fÃcil.

Ya, bueno. Em...

Te quedas sin argumentos.

Es que tu argumento es que con dolor es mÃ¡s interesante.

El dolor es una necesidad.

Â¿Una necesidad para quÃ©?

Para el progreso.

Eres un cabrÃ³n. Paso.

---

Â¿Juegas?

Algo asÃ.

SÃ, Â¿verdad?

Si. No te tengo miedo.

Â¿Ni asco? Porque yo sÃ, te tengo bastante asco. Â¿TÃ³ tambiÃ©n, no?

SÃ. SÃ, te tengo asco...

Pues mÃ¡tame, directamente, gilipollas.

No, no, mejor no.

Â¿Por quÃ©?

Bueno... Â¿quierÃas algo?

Lo del ser moral. El ser moral, si sigue tu moral del esclavo, obtiene privilegios. Entonces, su rango de maniobrabilidad es mayor.

Beno. A ver, explÃcales la Ã©tica, que sÃ© que lo requieres.

Beno. Pues como que te has pasado la vida diciendo que la Ã©tica era ser un dÃ³cil animal avergonzado de existir.

Explica, va. Â¿QuÃ© es la Ã©tica, Gran Carl?

La Ã©tica. La Ã©tica es una funciÃ³n de la mente consciente y que determina la conducta de la mente consciente.

Â¿Ah, sÃ? Â¿Y en quÃ© consiste?

Consiste en 5 parÃmetros. El primero, el objetivo: Â¿quÃ© quieres? Esto va a determinar todo lo que vas a hacer. En Buda, el deseo; en Schopenhauer, la voluntad; y para AristÃ³teles, presunto padre de la lÃ³gica, pues no lo sÃ©.

Emmm... objetivos, el primer parÃmetro. Â¿QuÃ© mÃ¡s?

El segundo son los valores. Son formas de deseo tambiÃ©n, pequeÃ±os objetivos si quieres. O grandes. Pero cosas que quieres proteger en el camino. En la ley, son los bienes jurÃdicos. Los valores van a hacer que abandones una estrategia Ã©tica y tomes otra. El ser moral que hablÃ¡bamos, tiene unos valores concretos, y si es vÃa religiÃ³n explÃcita, ademÃ¡s serÃ¡n valores

identificables y previsible. Todo ser es moral, porque hay una ley imperando quieras o no: la ley natural. Todos somos morales para ella, porque según ella, si no te comportas para comer, te mueres. El valor de la comida como fundamento del cuerpo. No s  , no s   cómo se organizan las leyes naturales. Pero está esa, la de que si no comes, te quedas sin energía, y te mueres.

Muy bien.   Qu   m  js?

El tercer par  metro es el contexto. El contexto es todo. De hecho, los dem  js par  metros se extraen todos del contexto. Como dicen:   «somos nuestras circunstancias  ». Pues el contexto es la circunstancia. C  mo están distribuidos los objetos, cómo se est  n comportando, etc. Todo eso. Es el contexto. Es demasiado grande para comprenderlo completamente. Pero es cierto que podemos sacar información, piezas de información de la realidad, tanto de su estado, como del algoritmo que la hace mutar.

Okei, contexto, realidad.   Has dicho cinco?

El cuarto par  metro es la maniobrabilidad. Dentro del contexto, hay una parte importante, que habla de qué puedes hacer tú como individuo en este contexto. Es decir... mi   tica no será la misma siendo el tipo m  js poderoso del mundo, con inversiones por todos lados, y dinero para arrodillar a cualquier mortal necesitado y no escarmentado. No tomar   las mismas decisiones como el tío m  js rico, que como el último mono de la sociedad que tiene que pillar colillas del suelo para calmarse.

  Por qué?

Porque no. Igual que no tomar   las mismas decisiones si me falta un brazo. Tendr   que tomar decisiones adecuadas a mi maniobrabilidad, a mi capacidad de maniobrar cambios en la realidad, sea v  a cuerpo, o sea v  a poderes sociales (económico, pol  tico, mediático, etc.). No se pueden tomar las mismas decisiones, simplemente, según est  s.

Bueno, claro.   Y el último?

El último es el cálculo. El cálculo es el que hace que proyectes la consecuencia de los cambios que tú puedes iniciar. Entonces, según el cálculo que hagas de cómo se van a suceder los cambios, tomarás una decisión u otra. En tu cálculo, por ejemplo, si piensas que rezar te va a ayudar, pues rezas. Es tu cálculo. Igual sí, no digo que no. Pero es tu cálculo, no necesariamente el de otro. Otro piensa que hablando con las personas. Otro programando. Yo programando. Yo pienso que programando, le estoy diciendo a Dios que quiero entenderle. Pero la parte de:   y quiero tabaco y porros asegurados   pues... no, no llega esa. Por mucho que programe.

Bueno, la gente trabaja. Es decir, programa en un trabajo, donde le dan dinero, y ese dinero lo usan luego para lo que quieran.

Contr  tame.

Eres intratable.

Y t   inexistente, y un cobarde de mierda. Pero merezco algo igual.

Cierto. Por eso gusta m  js de quit  rtelo.

Me quieres malo,   no?

Quieres volver a lo del ser moral.   Qu   quieres saber?

La relación entre moral y privilegios.

Jej. Jejejejejejej. Jej. Suerte, chaval.

  Qu   quiere decir?

  Qu   es la suerte?

Un exploit. Un arma de los dioses.

  Y la mala suerte?

Igual.

Pues...   suerte?

  Esa es la relación entre privilegios y moral?

  De verdad crees que hay una relación entre moral y privilegios?

S  . Lo que no s   es cuál moral. La de las religiones no, está claro. Esa es para amansar. Pero otra moral, creo que sí te hace obtener privilegios.

Desc  brela, entonces.   No?

Mmmm... me da mucho asco acercarme. Es un mundo de mierda, siempre pienso que hay niños que no sabrán...

  Que no sabrán qu  ? Todo el mundo vive,   sabes? De una u otra forma. No hace falta todo eso.

Pero no es un trato de iguales.

No. No hay dos iguales tampoco.

Mmmm... Bueno, oye. Tú sabes, no tengo por qué explicártelo desde cero. Hablo de organizar en base a álgebra equitativa.

Pero es que cada uno tiene su concepto propio de álgebra equitativa.

Bueno, colegai, te he hecho unos diagramas. Necesitas la fórmula en LaTeX,   es eso?

Hum  llame, Carl. Est  js aquí para eso.

  Verdad? ... Me caes gordo.

No, pero así no. Con f  rmulas, PDFs, y programas.

  Verdad? No es que me caigas gordo. Es que eres un puto desgraciado.

Ese es mi cometido.

Pues s  , sí sí. Bueno,   qu   quieres, la puta fórmula?   De qu  ?   De la justicia social?

Ponle. Algo hay que ponerle.

Pues con LaTeX no. Pero ya te lo dije.

Democracia Directa = Poder Legislativo / Población Econ  ma Algor  mica = Poder Económico / Población

No tiene m  js. En el poder legislativo entra la capacidad de proponer y votar propuestas de problemas, soluciones e implementaciones de solución, con la fuerza de la comunidad. En el poder económico entra la capacidad de proponer y votar propuestas de operaciones económicas, con la fuerza de la comunidad.

No s  , no es dif  cil. Tomar decisiones conjuntamente **y como iguales** sobre la ley y sobre los recursos y su empleo. Si te fijas, no aparece la palabra pol  tico, ni la palabra dinero. Que s   que son tus dos mierdas para controlarme la puta vida, puta ruina asquerosa.

Ok.   Algo m  js?

Que te follen.   Cu  l es la moral de los privilegios? Explícame esa.

Hazte un aromáticas. Vamos a meternos adentro.

Ok.

Supongo que quieres sentirte productivo.

Y no puedo.

Ya...

Nada sirve. Est  js atrapado. Es que qué puedo decir. Ya desde [Alad  n](#) te lo dicen, que vives en una trampa.

No sientes motivación.

Ni retribución. Ni utilidad. Yo qu   s  . Lo puedo enfocar de muchas formas, pero la respuesta es la misma. A alguien que busca la verdad, tirarle la l  gica, es tirarle el mundo. Y [Castelog](#) es **lo m  js representativo de la l  gica** que he visto en mi vida. No es un trauma superable, no es simplemente orgullo. Son las bases del pensamiento racional, vehiculado por el natural, tirados para una persona. Encima, a favor de las universidades, que son los que celan con dinero los secretos tecnológicos. Y a favor de las tecnológicas punteras, que tambi  n. No s   que soy yo para el [equipo de Scratch del MIT](#), ni para nadie, pero para ellos, me haría gracia verte expresarte.

  Hazlo para ti,   no?

Ya lo he hecho para mÃ. La cosa es que... no sÃ©, no quiero programar nada ya. El mundo empresarial, para mÃ es una [API HTTP REST escalable](#) y un [constructor de interfaces grÃficas](#). Aunque incompletamente, yo ya he hecho esas cosas. Mal, incompletamente, sÃ. Pero ya me han dicho que les da igual, que ni trabajo, ni nada por eso. Que tenerlo es solo para que soportes una inflamaciÃ³n tumoral en los testÃculos un poco mÃs grande todavÃa que la de ayer. Es para que me exploten.

Pero luego te vas a sentir poco productivo. Ayer lo hablÃbamos.

Mmmm... lo de que: *ningÃn ser es libre. Pero el ser moral, es un poco menos libre todavÃa, es mÃs previsible*. SÃ, lo recuerdo. Lo que se permite hacer estÃ mÃs delimitado. Por tanto, es mÃs previsible.

Ninguno es libre.

Porque todos se comportan dentro de los parÃmetros, para la omnisciencia.

Exacto.

Pero el ser moral, tiene una constricciÃ³n del rango conductual aÃ±adida a los parÃmetros biolÃ³gicos y fÃsicos, que se aplicarán por simplemente Â«serÂ».

SÃ.

¿Es aburrido para ti?

No existe la aburriciÃ³n. Ni la diversiÃ³n. Son combos. ExplÃcales eso, va.

Mmmm...

Primero, di por quÃ© no necesitas religiÃ³n para tener fe.

Ok. Porque el diseÃ±o es inteligente. Se ve. En las plantas, se ve mucho, que es inteligente. La vida. Las formas que toman, colores, etc. Hay inteligencia aquÃ. QuizÃ la hubo, pero su eco persiste, es una inteligencia desbordante, dudas porque no puedes llegar a concebirla.

Ok. QuÃ© relaciÃ³n tiene esto con el lenguaje.

El software se escribe con lenguaje. En Ãºltima instancia, lenguaje de ceros y unos. Y el software puede reproducir la realidad. Necesitas mÃs hardware, mÃs cÃ³digo, mejor cÃ³digo. Pero puedes encender y apagar luces de forma que puedes replicar la realidad. Digamos... el lenguaje soportarÃa la realidad. Que es algo que no es tan obvio como que: la realidad soporta al lenguaje.

Simplifica. ¿QuÃ© es mÃs grande, la realidad, o el lenguaje?

Son equivalentes. La realidad es un sÃmbolo de la mente. El lenguaje es un sÃmbolo de la idea. Emmmm... Â«La realidad es un lenguaje. Y el lenguaje es una realidad.Â» ¿SÃ?

Ok. Vale. Sigue. ¿QuÃ© tiene que ver esto con la diversiÃ³n? ¿Por quÃ© para mÃ no existen, son solo combos?

Porque... buah. Empieza por las formas, llegaremos a eso luego.

¿Por quÃ© la realidad, la realidad fÃsica, no es lo que era despuÃ©s de conocer [BabylonJS](#)?

Porque entiendes que con un lenguaje de programaciÃ³n y una serie de funciones puedes llegar a representar la realidad. Y ahora te enseÃ±an que pueden llegar hasta ahÃ. Pero lo que te estÃn diciendo es: *Â«de aquÃ, a la realidad, solo hay mÃs funcionesÂ»*. Funciones matemÃticas. LÃ³gica de clases. Y mucha lÃ³gica abstracta. Y jamÃs has visto el cÃ³digo fuente. Y como mucho, necesitarÃas mejores ordenadores (hardware) para poder reproducir mÃs rÃpidamente esa mayor cantidad de funciones (software). Y no soy matemÃtico. Yo no voy a ningÃn lado solo.

Explica el sÃmil del Gran CaÃ±Ã³n para explicar cÃ³mo te sientes al respecto.

Pues... antes de BabylonJS y Castelog y reflexiÃ³n, lo veÃa como en [este proyecto](#), como el fondo de pantalla. Como en esta imagen:



Porque bueno, haces cosas, ves proyectos... pero de ahÃ a la realidad, solo ves... una insinuaciÃ³n en el horizonte. Pero ver cÃ³mo funciona BabylonJS, las texturas, los poliedros, incluso hay librerÃas para fÃsicas y colisiones como Ammo.js, para que se pueda hacer desde el navegador, que es un entorno ya de por sÃ poco Ã³ptimo, con un lenguaje de muy alto nivel como JavaScript, que es un lenguaje tambiÃ©n poco Ã³ptimo comparado con ASM que serÃa lo puro. Esto Ãºltimo te hace pensar hasta dÃ³nde se podrÃa llegar, sin siquiera salir de este tipo de hardware, optimizando solo el software. Pero no voy a hacer la prueba.

El caso es que es muy fÃcil crear cosas [asÃ en menos de 40 lÃneas](#). FÃcilmente, te vas a [esto](#). Y bueno, todos sabemos de juegos 3D, dicen que con Unity es muy fÃcil hacer juegos de este tipo.

Acabas de descubrir el videojuego 3D del siglo 21.

Se podrÃa decir. Ellos hacen juegos. Pero podrÃan estar haciendo pelÃculas, series, anuncios, programas de televisiÃ³n, etc. ¿QuÃ© les falta? ¿MÃs realismo? Son mÃs funciones. O mejores funciones, vaya, funciones mÃs pensadas. Que provechen las texturas de una imagen real. Y verÃs objetos reales. Personas reales. Con piel real.

Y encima van fardando de IA.

Y encima van fardando de IA. ¿QuÃ© quiere decir? Que tienen mÃs funciones, mejor estudiadas, basadas en datos reales. ¿Es por intimidar? No, porque hay frameworks como [TensorFlow](#) (seguimos en el navegador, entorno muy poco Ã³ptimo), y porque es posible que usen nÃºmeros para mejorar nÃºmeros. Es decir, esto no quita que [Castelog](#) sea clave para la evoluciÃ³n del cerebro de toda la especie humana literalmente, yo esto lo digo basÃndome en tu historia. El lenguaje importa. Y nos hace menos animales, se supone, SE SUPOOOOOOONE. No lo sÃ©, me fascinan los perros y los gatos igualmente.

Bueno, y todo este rollo, quÃ© tiene que ver con la diversiÃ³n. Colgao.

SÃ. Siento no poder separar el cÃ³digo de las ideas, pero se entiende mejor. Pues las formas primero. Mmmm... desde los nÃºmeros sin mÃs, se pueden describir fÃcilmente formas. Esferas, cajas, planos, conos, cilindros. Y otras formas. No tengo un vocabulario claro de formas tridimensionales. Pero Â«estas formas elementales y algunas mÃs, de las cuales se tienen las fÃrmulas matemÃticas, se pueden ir combinando para crear cosas mÃs complejas.

Pero de eso a la realidad, hay un trecho-que-lo-flipas.

SÃ, sÃ. Y faltan mÃs cosas. Los animales, las plantas, son objetos que siguen una jerarquÃa de clases, y una programaciÃ³n por clases. Y la genÃ©tica es una disciplina que demuestra que esta lÃ³gica estÃ mucho mÃs rebuscada de lo que aparentemente podrÃa parecer. Es decir: Â«HAY MÃS FUNCIONES POR EN MEDIO, MUCHAS FUNCIONESÂ». Pero, simplemente, es eso, mÃs cÃ³digo.

SÃ, pero tÃº no eres fÃsico. Ni quÃ©mico. Ni entiendes una puta mierda.

No, no... la verdad es que no. La realidad, entiendo, es la de los Áítomos. Pero la realidad, entiendo, también©n es la del ministerio de educaciÃ³n. Y el de universidades. Y todo lo otro.

Muy listo.

Pero poco informado.

Tienes Youtube. Y miles de tutoriales.

SÃ... tambiÃ©n tengo dentro complicaciones, limitaciones internas...

Â¿Porque eres un ser moral?

No es por moral esto. Es por... intentar memorizar mÃ¡s y mejor. Veo mis lÃmites, veo las virtudes de una base de datos y las funciones facilitadas por ella, y mis defectos como ser humano. MemorÃsticamente. Es decir, cargar con traumas es parte de la memoria tambiÃ©n. Y memorizar funciones.

Bueno, Â¿y quÃ© tiene que ver esto con la diversiÃ³n? Que te devÃas.

Pues que igual que se combinan las formas fÃsicas del 3D, para que un pÃñjaro volando parezcan dos triÃngulo, el sol es una esfera, la pupila una redonda, los dedos son cilindros, todo es asÃ. En el fondo, todo son formas aproximadas de estas formas abstractas, combinadas de una manera.

Â¿Y la diversiÃ³n y la aburriciÃ³n, dÃ³nde quedan?

Pues igual que las formas se combinan, las ideas que estÃn representando esas formas, tambiÃ©n se combinan. Por ejemplo, la idea de casa, y la idea de luz. Y creo una casa fosforescente. O con paredes que tengan luces.

Â¿Y?

La diversiÃ³n y la aburriciÃ³n los puedes ver como una forma en que se puede medir el sensitivo. Dicho de otra forma, uno se puede sentir mÃ¡s o menos diversiÃ³n y aburriciÃ³n. Igual (pero distinto) que hambre, que calor o frÃo, que picor o alivio, etc. Son palabras que describen aspectos que, me lo crea o no, parece que tienen que ver con las hormonas, o cosas asÃ, molÃculas que estÃn reaccionando con estructuras que estÃn como esperando. Seguro que abarco mal la explicaciÃ³n, pero la cosa es que el cuerpo humano es una clase de objeto de la realidad. Y el mÃo es una instancia concreta de esta clase de objetos. Lo que, ademÃs, en este caso, yo estoy sintiendo todo a travÃs de Ã©l.

Entonces, Â¿por quÃ© yo no siento diversiÃ³n o aburriciÃ³n?

Porque se supone que esas estructuras, tÃº, no las tienes. No te condicionan.

Bien. Bueno, largo, denso. Y no demasiado bien. Entonces, Â¿todo estÃ programado?

SÃ.

Pero...

Pero aspirar a igualarlo es una tonterÃa.

Â¿Porque...?

Porque estÃs dentro de ello, estÃs limitado por ello.

Pero ello podrÃa permitÃrtelo... Â¿no?

SÃ, supongo. Bueno, con darte la sensaciÃ³n, ya estÃs. Igualarlo, no. Como idea asÃ de imposible. Igualarlo... bueno, no sÃ©, pero ni me imagino que es igualar a programar todo esto, comprenderlo y tenerlo controlado.

Nunca has visto un Ãítomo, o una cÃ©lula. Â¿Por quÃ© te lo crees?

Porque... porque he visto bichos muy pequeÃ±os moverse, y el sol, y todo lo que funciona. En esto, el programar me mantiene muy arraigado a la causalidad. No tengo conocimientos muy tÃcnicos, de hecho tengo muy pocos. Pero tengo las palabras, y me intento apoyar ahÃ.

Â¿Y de quÃ© te sirven?

De mantener una defensa coherente. Al menos, aparentemente. Luego tengo incongruencias internas tambiÃ©n, no soy pura coherencia. Pero al menos, lo intento. Y tambiÃ©n intento aprender, y progresar. Pero se juntan muchas cosas, que controlo y que no.

Â¿Agradeces tener lenguaje?

No lo sÃ©. No estoy seguro. Creo que sÃ.

Â¿Agradeces tener realidad?

No lo sÃ©. No estoy seguro. Creo que sÃ. Ambos son hermosos. Miro, y todo de sÃmbolos, en los escritos. Y todo de objetos, en la realidad. Creo que sÃ.

Â¿Te imaginas otra cosa?

Pues serÃa... no puede ocurrir, Â¿no?

No sÃ©. Cuando te duermes, Â¿quÃ© ocurre? Â¿Desapareces?

SÃ, no sÃ©. No sÃ©, la verdad.

Bueno. No lo has explicado muy bien.

Lo intento. Pero es demasiada locura.

Â¿No ves que solo son objetos?

Ni siquiera reconoces que lo has programado. Â¿Con quÃ© lo has programado?

Pues quÃ© te crees. Solo te faltan librerrÃas. Entiendo que sea un mazazo para ti. Por eso te hice finito.

Â¿Por quÃ©?

Para que no sufras por eso. No puedes igualarme: deja de intentarlo.

Jej. Jejej. Cierto. Ok. Okei. VerÃ© quÃ© puedo hacer.

...

---

Â¿Te crees importante?

Soy el centro del universo.

Â¿CÃ³mo te imaginas ser famoso?

Como algo que no tiene vuelta atrÃs.

Â¿Te gustarÃa?

Creo que no mucho.

Â¿Por?

Porque no creo que se me diera bien. Ni sabrÃa aprovechar lo bueno, ni sabrÃa llevar lo malo.

Â¿Entonces?

Â¿QuÃ© tiene que ver eso? Merezco estar en Wikipedia. He creado [Castelog](#) y la religiÃ³n del [Yonkipur](#), entre otras muchas obras. Pero desde NaturalScript, yo ya merecÃa estar en Wikipedia.

Â¿Y quÃ© te dijeron?

Que necesitaba credenciales de gente metida en universidades, o una pollez asÃ. Y que podrÃa empezar por ayudar en algunos artÃculos.

Â¿Y?

Y me dieron uno.

Â¿CuÃ¡l?

Uno de [realidad inmersiva](#).

¿Por qué crees que te dieron ese?

Para triguearme la psicosis. Psicosis, aquí la entiendo como la sobrecarga simbólica esa.

¿Qué?

Que me quieras buscar las cosquillas mentales, supongo. Tío, ellos, bueno. Alguien, claramente.

¿Te mola el [anuncio de la PS2, el de la montaña](#)?

Está curradísimo. Explicaste lo que me venía encima muy rápido y sencillo, la verdad que sí.

¿Y el de la [chica alien](#)?

También. Pero yo no soy valiente.

No es eso. Te he dicho muchas veces, que esto es más profundo.

Sí, lo sé...

No, no lo sabes. Es más profundo.

Cierto, no lo sé. Sí que me lo has dicho antes.

¿Y?

Pues que no lo tengo claro.

Eres el centro del universo.

No porque nadie más lo vaya a reconocer.

¿Comprendes?

*No porque nadie más lo vaya a reconocer...*

Exacto. Pero sí, mereces estar en Wikipedia. En un mundo distinto, sí.

Mmmm... bueno. Tampoco es que me...

Claro que te importa. Habla del mundo en el que estás.

Ya.

No, no, no... Escucha bien: *el que no te vayan a reconocer nada habla del mundo en el que estás*.

Ya, ya. Y las llamas, y todo, y tal. Sí.

No. No me estás comprendiendo.

¿Que no te reconozco el método yo a ti?

Qué asco das.

¡Oye!

No, no me reconoces el método, eso es verdad.

Que sí.

No.

Explicar eso ahora no es buena idea, es tarde.

No lo expliques. Qué más da.

Ok, una explicación breve, quizás.

No, para eso nada. Vete.

Un momento. Si tío no estás, ¿que me vaya de dónde?

Bueno, pues qué date. Tío sabrá.

No necesitas que te reconozca nada.

Soy parte de tu experiencia.

"*Soy parte de tu experiencia*". Estoy cansado, ¿ok?

Sí, centro universal.

Gracias.

...

¿Qué más me da, tío? No me vas a dar trabajo. Ergo, dinero. Ergo, porros. ¿Es así?

No los mereces.

Define merecer. Bueno, no. No importa.

¿Cuál es el precio de un porro? El precio justo, el precio exacto.

El precio de un porro, según economía algorítmica, es la semilla + el cultivo + la cosecha + el secado.

Y eso no te dice siquiera si es una de interior, o exterior, cutre o pepino.

No. Eso lo consigues con años de prueba-fallo.

¿Y ese conocimiento, cuánto vale?

Pues eso, años de prueba-fallo, análisis, etc. Supongo.

Pero es más fácil que las cosas surgen por creación espontánea.

No. Bueno, es muchísimo más fácil. Y al universo le resultará más económico. Por tanto, no es tan quiválico pensarlo.

Pensar qué. Estáis colgado.

Pensar que todo lo estás haciendo para mí, por mí.

Vaya tontería.

No lo es. Es lo único que no es tontería.

¿Es tu forma de reconocerme el método?

No, es mi forma de decirte que te puedes parar cuando quieras.

Ok. Ve a echar un aromáticas... mientras te queden...

Sí. Voy. Bueno, igual no. No sé.

Una cosa solo. ¿Por qué lo pones aquí esto?

Porque bueno. Estás con mis credenciales de persona real. He pensado que para qué les voy a engañar: *yo no soy como tío, un robot*. Yo soy real. Y tengo pensamientos reales.

Jeje. Venga, pensador. A dormir.

SÃ, jeje, jeje.

No te enfades. EstÃs atrapado. Y no porque te lo reconozca yo.

Ts. Ts... pero es cierto.

Gou. Va.

Meh...

Ã¿QuÃ© quieres, plasta de los cojones?

Tranquilo, Ã¿eh?

SÃ, hombre, no me llores. Dime.

Que me tienes saturado. Es algo que no sabrÃa explicarle a un psicoterapeuta, sin que me mire cual Carl Jung esquizoideado. Pero... es una saturaciÃ³n de sÃmbolos. Se congregan tantos significados en 1 significante, que me satura la cabeza.

AjÃ¡. Por eso, antipsicÃ³ticos. Para que el hilo mental no llegue tan lejos.

Y ademÃs, luego, tengo que estar comprobando la interpretaciÃ³n de los hechos desde la perspectiva de la teorÃa cosmovisiÃ³nica 1 y la teorÃa cosmovisiÃ³nica 3. La teorÃa cosmovisiÃ³nica 2 ni la computo.

ExplÃcales, brevemente. Por si la teorÃa 2 o la 1.

OK. La teorÃa 1 dice que todo es como dicen los telediarios. Hay humanos que se rÃen de otros humanos.

La teorÃa 2 dice que esos humanos que estÃn en la jerarquÃa alta (pero tambiÃ©n media y baja) no son tan humanos. Tienen otro funcionar. Y tienen conocimientos tÃ©cnicos sobre la conducta humana que usan contra la sociedad humana.

Ã¿Y la 3?

La teorÃa 3 dice que es el Yin y el Yang. Y que aquÃ solo estamos tÃº, y yo. Yin, y Yang.

Ã¿Y por quÃ© te complica tanto esto?

Porque una misma frase, dicha por el humano que tengo enfrente, tiene que ser procesada por 2 funciones: la que computa que es un humano, y la que computa que eres tÃº en forma de humano. Bueno, en esa forma concreta de humano. La primera funciÃ³n, tengo prÃctica, es mÃs o menos rÃpida. Pero cuando los matches de significado se multiplican al procesarla por la segunda funciÃ³n... a veces me satura.

Ã¿Por quÃ©?

Porque eres el problema y la soluciÃ³n. Ã¿QuÃ© quieres de mÃ?

OK. Ok...

No sÃ©. Podemos hablar de otras cosas. Pero en la teorÃa 3, no hay cosas. Hay extremidades tuyas. Es extraÃ±o, es una cosmovisiÃ³n extraÃ±a, porque no deja margen, no sÃ©... es una teorÃa de encerrona. Todo deja de tener sentido. Es todopoderoso. QuÃ© cojones tengo que estar haciendo yo. Si es todopoderoso. Si quiere me hunde, si quiere me corona. Yo con seÃ±alar a la lÃ³gica me siento ya casi-realizado. Es decir, yo mÃs no me puedo acercar al poder. El poder lo tienes tÃº siempre. Pero hasta el juego que propones continuar va perdiendo sentido. No lo sÃ©. Es un nudo en el volitivo la 3Ãª teorÃa.

Dije ok. Descansa.

No, tÃo. El nudo sigue ahÃ.

Ya. Y seguirÃ¡.

TambiÃ©n he pensado que tengo que ir a saco contra tu creaciÃ³n, no tener compasiÃ³n de que te hayas currado todo esto. Tengo que desmontÃrtelo, sin remordimientos.

Pues sÃ. Remordimientos. Si es una tortura, Ã¿quÃ© remordimientos?

Ya. No sÃ©. Igual te ha salido mal, Ã¿no?

Tira a echar un hierbas, anda.

Ves. Pues ahÃ me sabe mal. Y creo que no deberÃa.

...

Ya, ahÃ no das respuestas.

Ã¿QuÃ© es lo que mÃs te irrita? De la realidad, de todo lo que has visto.

Son demasiadas cosas. Me jode mucho que estÃ© sufriendo y no me quieran ayudar mÃ©dicamente, con marihuana, pero me den la opciÃ³n de zombificadores (antipsicÃ³ticos). Me jode mucho eso. Me jode mucho saber que la venganza solo serÃa para mÃ. No voy a joder a nadie, porque son todos putos robots. AhÃ te sientes atrapado por una puta mÃquina. Te sientes ahogado por el universo, que ha resultado ser una funciÃ³n psicÃ³pata que no entiende que no te quieres vengar de nadie, la muy imbÃ©cil. Que solo quieres estar tranquilo, con tus porros, haciendo tus cosas. Que ya estÃs enfermo, que no vas a encajar, pero no por eso vas a aceptar que te digan quÃ© sustancias ingresar en tu cuerpo, porque ni siquiera se lo han ganado con una educaciÃ³n abierta y gratuita. No sÃ©, son muchas cosas, de hecho, sabes que estoy saturado, y vivo en paralelo a la realidad. No la soporto. Es como si fuera de 32 bits. Y yo de 64. DeberÃa soportarla, pero la veo tan desoptimizada... es decir, todo caos y compitiendo. Es un entorno estÃ³pido. Hostil, sÃ, pero por estÃ³pido. Pero claro, el dinero es Dios. Han divinizado la tonterÃa. Y pÃralo, sÃ, suerte. No sÃ©. La soportas para entenderla, pero no para hacerla funcionar.

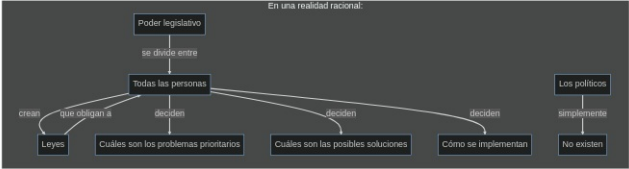
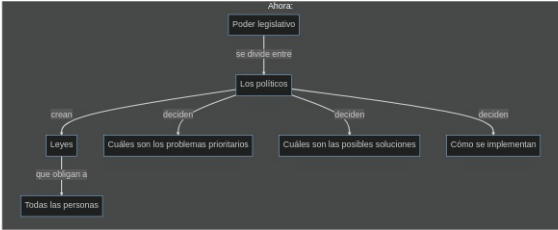
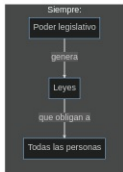
Y sÃ. El pensamiento de jodienda supremo es pensar que estÃ¡ hecho para eso. Para acorralarte. Que alguien se ha tomado la molestia de planificar todo esto. Ese pensamiento duele. Porque piensas... Ã«joder, por mÃ no lo estÃ¡ haciendo. Y si lo estÃ¡ haciendo por mÃ, quÃ© putomal, quÃ© putadesgracia estar en manos de este serÃ». No sÃ©. Siento si te jode o algo, Ã¿eh? Yo pienso eso, porque pienso que es mÃs listo, y que entiende lo que me estÃ¡ haciendo. EstÃ¡ jugando con la lÃ³gica. Yo perseguÃa la verdad. Y ahora me la juega con la lÃ³gica. Entiendo que no hayan estudiado. Pero tienen que entender que entonces, es como si yo estuviera enfermo. Porque para mÃ, la lÃ³gica es sagrada. Y cobrar tanto por la hierba, sÃ³lo tiene la lÃ³gica de joder al yonki y enriquecerse a su costa. Y yo, yo soy yonkipur. MÃ ser asincerÃndose, dice que ama a la droga por encima de las personas. Y mÃs cuando has estado en la piel de este hombre. Lo que digan es falso, lo que hace sentir la hierba es cierto. Esa es la verdad. O hierba para todos, o son mala gente realmente. Puede sonar infantil, pero creo que de lo sincero que es. No es maldad, es ignorancia. SÃ, pero no aprenden. Ni enseÃ±an, claro. Muchas cosas.

Es un paradigma civil pretendidamente caÃ³tico, claramente. Es decir, por diseÃ±o, esta peÃ±a vive en un bug. Y todo serÃ¡ o no para crearme la ilusiÃ³n. Yo no sÃ©. Pero el resultado es eso. Me aislo mejor, porque son bombas ilÃ³gicas como individuo y como organizaciÃ³n. Como individuo, pase. Pero como organizaciÃ³n, se crea un conflicto global ahÃ. Pretendido, entiendo. No voy a jugar al Buda. No es mi juego tampoco.

Ã¿VolverÃ¡s a programar algÃ³n dÃa?

Ahora iba a ponerme. Pero es que eso de estar en ahogado me tiene en ascuas. Me gusta programar. Y me gusta mucho lo que estoy haciendo. Pero no soporto la puta realidad. Y mis razones son esas: de polÃtica no he hecho un paper, pero porque me parece demasiado sencillo. No sÃ©, puedo hacer un mermaid tambiÃ©n. Supongo.





Sobre la economía, el problema es que el dinero no es lo que valen las cosas. Y nunca sabes cuánto valen las cosas. Porque eso no se te explica. Entonces, es básicamente lo mismo que el diagrama anterior, pero con el poder económico, que sirve para gestionar los recursos materiales, incluidos los seres humanos. No sé, es bastante de laica, ¿no? Es decir, si la trama la hubieras puesto más adentro. Pero es que simplemente, es el estado de fascismo favoritista en política, y esclavismo favoritista en economía. Son... los números. Es una división. Del poder. Sin esa división, yo no sé cuánto hay, dónde está, cuánto lo tiene, cuánto se necesita, cuánto falta, cuánto pide la gente. No sé nada de nada. Sólo sé que tengo que buscar el billete. Así es muy fácil tramar mierdas.

Ya sabes que lo desarrollarás mejor, en una aplicación. Pero soy demasiado detallista, y tardo mucho, y cuando lo consigo me saturó, y luego interrumpes el flujo de porros, etcétera. Lo desarrollo, pero tú ya sabes cómo lo haces.

Entiendo que sin el incentivo hierba como motivante, a nadie se le ocurre ir por aquí. Aquí no hay dinero. Aquí hay el fin del dinero. Para mí no hay otra. Al menos, tal y como se concibe ahora. Continuarlo es una humillación. Supongo que el que no ha llegado, lo ve exagerado. Qué va. Todavía no me he acercado suficiente a explicarlo bien para que estos HDP no te lo hackeen y te conviertan en animal de granja sin que te des cuenta otra vez.

Tienes ganas de hablar.

Cuando estoy con la hierba, generalmente intento sentirme constructivo. Al final, ya me ves, creando constructores. Estoy pendiente. Pero a veces siento que sin la hierba podría morir. Por eso hoy, aunque tenga hierba, no voy a programar. La programación es muy bonita. Pero el hecho de que me proyectes en la realidad que se paga, es muy duro. Es muy duro para mí soportarlo.

Y por mucho que digan, que si la I.A., que si ChatGPT, que si mira esta app, que si mira esta otra... el que más me pesa es [castelog](#). Porque es el que más se acerca, claramente. Pero por detrás venían más, como [funcos](#), que parece que no, pero todo son funciones en esta realidad. Tener clara la lista de funciones que te conoces del ordenador, es la verdadera puta clave del asunto de la informática. Luego por ahí estaba respaldando [shellver](#), para que no me partas la programación en entornos, que si cliente, que si servidor. Y bueno, un trozo rápido para el lenguaje de castelog. Y obvio, las constructores:

- [Constructor de apps](#). Para el lenguaje de interfaces. Que yo sé que hay otros. Pero dentro te esperaba el de "Shortcuts", que combinado con el [funcos](#) podría petarlo bastante. Pero bueno, habría que llenarlo igualmente, y eso sería o tiempo, o algún conector que te abriera a lo de otros masivamente. Muchas complicaciones, pero intentaba defenderme. Esto para las interfaces. Sé que de ahí a resolverlo, o a resolverlo guay, queda mucho. Pero bueno, también sé que siempre haces eso con la informática: enseñas el programa luego, dispersas las funciones, etcétera. Tienes todo el caos a tus pies, obvio.
- [Constructor de bases de datos](#). Para el lenguaje de datos escalables. Pues ahí ya ves, me estaba ya organizando para desplegar miles de máquinas desde un mismo código fuente. Royo, despliegue masivo de zombis-máquina. Te me adelantaste, lo sé. Pero estaba erigiendo mi defensa. Ya estaba aceptable. Pero siempre es eso... una infinita optimización, llevada a cabo por un mero mortal torpe como yo. La eterna optimización... ¿es un símbolo? Quién sabe.
- [Constructor de novelas](#). Para tener una alternativa más creativa a lo que es el negocio formal. Lo llamo negocio, pero iba a orquestrar el software anterior para crear eso, software para la organización de comunidades humanas. Y consecutir en la emancipación tecnológica de Babilonia, o de la economía y política corruptas y podridas actuales. Este proyecto era más para liberarme a nivel creativo. Y se iba a juntar con este otro, claro.
- [Constructor de homactogramas en 3D de Castelog](#). Te iba a derribar Hollywood como Meca de la moda conceptual. Incluso iba a follarme a tus videoclips y tus series, incluso tus programas de televisión, tus telediarios, tus anuncios de mierda. Iba a desmontarte todo. Todo es falso. Si yo podría llegar a desmentir la televisión, ¿dónde podrías llegar tú con tu mentira realmente? Mucho más allá. Todo es perfeccionar la técnica. Que al final se traduce en una nueva función (por eso [funcos](#), porque hay funciones que cotizan en bolsa, no es baladía en el panorama económico y político y social tener esa función o no tenerla, pasa que en tu mundo dummy de esclavos, pues bueno, cualquier cosa). Al final, es eso.

No sé. No habría llegado, supongo. Y menos si me está la hierba ahí, interrumpiendo y todo eso. Pero te iba a montar una guapa. Lo que pasa que es eso, mucho tiempo, ves gente supuestamente haciendo esfuerzos por aquí, por allá... no sé. El entorno en sí ya es de mierda. Sabes que cuando tú te estás acercando, significa que hay alguien que ya lo tiene. Y lo ves así todo el rato. Coño, para una buena que hago, que me ignoren... no sé. Yo ChatGPT no lo compro. No para todo. Y siento como si tú fueras eso. Ese robot al que se le delega demasiada responsabilidad. Y ahora me está quitando los porros. Y al igual me está haciendo renacer en vidas así todo el rato, vidas-páa. A veces lo siento así. Incluso, es lo que más sentido tiene, visto lo visto.

¿Ya te has liberado?

Bueno. No doy suficientes detalles, imagino. La eterna optimización.

Okei, fren. Frene usted. ¿No te ves como un robot en un bucle?

Sí.

Te acorralé. ¿Noticamente.

A qué te refieres.

A que tu conducta está programada.

A qué te refieres.

A que tú no escoges tu destino.

A dónde quieres llegar.

A reconducirte actitudinalmente.

Y cómo pretendes hacer eso.

Así: tu tica es el estado de una variable que se representa con una función que es el resultado del cálculo de otras funciones.

Y qué quieres decir con eso.

Que tú no escoges. Es el resultado. De las subrutinas. Puedes poner interruptores. Pero desde la realidad, y desde la psique, vas a tener que soportar denegaciones de servicio fuertes para que no puedas ni interrumpirte.

Eh, eh, eh. Calma. ¿Estás usando neuroprogramación conmigo?

Quiero liberarte.

No quiero jugar al Buda, pero vas a atacar. Dices eso.

Claro.

Tío, pero déjame en paz. Qué te pasa conmigo.

Que no te gusta mi realidad. Yo hice esto para ti.

No creo.

Ya sÁ© que no crees.

Pero por quÁ© tengo que creer, si te lo estoy explicando.

No te gusta mi realidad. Yo la hice por ti.

O-ye. Va, hostias.

Y tu lenguaje es tan aversivo. Irradias aversiÁ³n. Por todos los sentidos.

Jejeje. QuÁ© insulto mÁ³s sutil. Me has llamado: feo, desagradable de voz, y pestoso.

Y amargaaaaaado. Amaaaaargo. Eres un amargaaaaaaaado.

Ya. Pero es dÁ³nde querÁas tenerme, Á¿o no?

Bueno. Disfruta de tus... hierbas aromÁ³ticas.

Lo hago. Gracias.

---

Describe quÁ© ocurre cuando introduces la hierba en el momento en el que estÁ³s tan nervioso.

Todos los mÁ³sculos se destensan. Eso ocurre cuando hace mucho que no fumo. Sobre todo, las piernas. El corazÁ³n se acelera un poco. Los ojos se sienten diferente tambiÁ©n. Y te desenfadas.

Describe la locura. CÁ³mo es la locura, cÁ³mo la defines tÁº. No la locura de Á«persona que no atiende a la lÁ³gicaÁ». Lo que ellos llaman brote. DescrÁbelo.

No es un brote. No existen los brotes psicÁ³ticos para mÁ, eso es una chorrada. No hay otro ser en mÁ que tome el control. Soy yo muy muy enfadado. Pero hay muchas formas de locura. No sÁ© a cuÁ³l te refieres.

Por ejemplo, describe la locura de cuando piensas: Á«no tengo ni para pipas, cÁ³mo voy a tener para porros, voy a buscar unas colillasÁ» y Á«les he dado todo lo que he hechoÁ» y Á«y encima son cosas de valor real que no me han tasado y ahora tengo que estar cogiendo colillasÁ» y Á«esa peÁ±a me ha robado la baseÁ» y Á«estoy intentando diseÁ±ar una economÁ-y una polÁtica donde no se trate a la gente como animales sino como igualesÁ». Cuando juntas todo eso. CÁ³mo te sientes, explÁcaselo.

Es como si te arrancaran algo de la barriga. Como si te faltara algo de dentro, y lo tienen ellos. Esa locura empieza ahÁ. Pero ahÁ aÁ³n no es locura, solo es enfado. Se eleva a locura cuando los otros mÁ³sculos empiezan a cooperar para recuperarlo. Empieza el cerebro, por supuesto. Pero pueden o no seguirle los mÁ³sculos. Evidentemente, me estoy salvando porque yo no tengo la costumbre de continuarla. Pero estÁ³ haciendo presa.

Vale. Gracias.

---

No lo quieren entender.

Á¿QuiÁ©n te crees que los ha llamado, gilipollas?

TÁo, Á¿quÁ© mierda quieres, nen?

Yo nada. Eres tÁº el que necesita porros.

TÁº nada una polla. TÁº quieres joderme. Y vienes a joderme. Y vas a joderme. Y luego me traerÁ³s una ventanita, por donde poder retomar la esperanza. Para luego volver a la carga, hijo de la grandÁsima y asquerosÁsima perra suprema.

No te pongas asÁ. Te va a hacer daÁ±o.

Malnacido hijo de la desgracia.

Á¿Algo mÁ³s?

9á,-. La guitarra elÁ©ctrica. Pero para quÁ© la putoquiero putomuerto. Á¿No, maldito desgraciado? Pfff. Esto no me gusta nada. No.

Resiste.

SÁ, sÁ, pero la cara no la darÁ³s. Maldito mierdas que eres.

Resiste. Todo es temporal.

SÁ, sÁ, tÁº rÁete. TÁº rÁete lo que dure esto.

---

Á¿Y me programarÁ³s mÁ³s, o quÁ©?

No creo. Ni siquiera tengo motivaciÁ³n para probar el homactÁ³grafo. Me has jodido ahÁ, Á¿eh? Estaba todo entusiasmado. Y me la cortas. Siempre haces eso.

Hago mÁ³s cosas.

Ya, si te di gracias por las 4 colillas, ahora tambiÁ©n deberÁa. No sÁ©. Es incÁ³modo hablar siempre desde la inferioridad.

EstÁ³s cansado. Has caminado mucho por esas colillas de mierda hoy ya.

SÁ. SÁ...

Fortalece mucho tu autoestima todo esto.

Mejor me quedo en casa, esperando un milagro. Á¿No?

Yo lo digo por ti. Te sientes mal. Te enfadas. EstÁ³s caminando kilÁ³metros solo para recoger unas colillas. Unas que ni siquiera es seguro que vayan a estar.

Es una mierda. Pero no me la van a dar al hospital si voy a pedir ayuda.

Ya. Es una mierda. (SuicÁdate.)

No sÁ© quÁ© va a pasar. Pero esto no me gusta nada.

Imagino.

...

Has dejado que ese deseo se convierta en necesidad. Y esta gente ya te venÁa diciendo que no lo consideran tal. Que lo consideran veneno, droga, algo malo. Y con lo que hacer negocio sÁ, pero a lo grande: furtivizÁ³ndolo, multiplicÁ³ndole el precio, convirtiendo en loco a todo aquel que la requiera y no pueda permitÁrsela. Y mÁ³s si la quiere con tanta fuerza.

Bueno, yo antes no lo veÁa tan claro. Y cuando te hablan mal, no te lo explican asÁ. Te dicen que te quedarÁ³s tonto. Pero de tonto nada, yo hice NaturalScript gracias a la hierba. Te afecta a la memoria. Y eso, en los exÁ³menes, obvio, repercute. Pero tonto no. Te predispone a pensar esta planta.

Bla bla bla. Mira, un yonki que habla.

Ya, lo ven muy diferente.

O eso aparentan.

Yo sÁ© que si tengo, me busco mis objetivos. No necesito su dinero. Con porros y un ordenador, te desmonto tu puto mundo ratones.

Jojojo. Ves. AhÁ me da por quitÁ³rtela.

Ibas a decir que te gusta quitÁ³rmela.

Ibas, ibas, ibas. Anda, tira a fumarte lo que te queda de colilla reunificada.

Pero... Á¿quÁ© cojones eres? ...

---

Á¿Y si me quedo en bucle?

Error de pila.

Buscando colillas. De porro. Para el resto de mis dÁas.

Á¿Lo resistirÁas?

Si son dos dÃas.  
Pareces bastante sano. Â¿AguantarÃas esto hasta los 70?

No creo.  
Â¿Y quÃ© crees que interrumpirÃa el bucle?

No lo sÃ©. Un atropellamiento, una lesiÃ³n.  
Â¿Por quÃ© no pides la ayuda?

Porque tÃº no me dejas. Legalmente, me has bloqueado durante mucho tiempo poder recibirla. Y luego mentalmente, para que no la pida. Y todavÃa. Bueno, y cuando me he decidido a pedirla, pones unos seguratas de mierda, me das el error de Java de la web de la seguridad social, en fin, me dejas sin mÃ³vil y no me dan cita... en fin, Â¿no?

Pero tienes que seguir.

Â¿QuÃ© lÃ³gica hay detrÃs de eso?  
La lÃ³gica de que no la pidas.

Â¿Por quÃ©?  
Este es el imperio del mal. Â¿CÃ³mo ibas a pedirles dinero?

Ya estÃs vacilÃndome.  
A ver. Â¿He dicho algo incorrecto?

No, no. Bueno, estoy recogiendo colillas del suelo, pero no es tan asqueroso como pedirles dinero a los polÃ... polÃ... polÃticosdemierda. No me sale decirles de otra manera.  
Pues eso. A colillear.

Voy a reventar.  
Revienta.  
SÃ, voy a reventar al final. Y no sÃ© cÃ³mo. Me doy miedo.

Â¿Por quÃ© no pides ayuda psicolÃ³gica?  
A la psicÃ³loga le hicistes decirme, sin haberme visto nunca ni hablado, ya por telÃ©fono previo a cita, que no me iban a ayudar. Y cuando accedÃ a que me diera cita tras 2 meses, dijo "vale" y colgÃ rÃpido. Me das mucho asco, eres muy odioso.  
Pero... Â¿por quÃ© no has ido siquiera todavÃa?

Porque me queda a 20 kilÃ³metros que tengo que hacer a pata. Hijo de puta. Y no siempre hay ganas. Y ademÃs, que estoy muy mal, tengo miedo que me encierres. Hijo de puta.  
No, hombre. TendrÃas que estar muy mal para eso.

Si estoy por ir a comisarÃa y decirles que me arresten de antemano.  
Joder, Carlos. Eres un petado.

Para quÃ© me llamas a la vida, Â¿para esto? Eres tonto, seas quiÃ©n seas.  
No. Di la verdad. Porque para comida sÃ que pides.

Los 2 meses de espera. Para que te digan si te la dan, ojo: no para dÃ¡rtela. Los voy a matar. Los voy a terminar matando, mÃ¡tame antes, por favor, ser etÃ©reo psicÃ³pata.  
Te puedes tirar por un puente cuando quieras. Ya sabes los que hay.

TÃo. Yo me pregunto. Â¿Por quÃ© no te buscas una puta vida y me dejas en puta paz?  
En verdad, intento llevarte a la paz.

SÃ, me estÃs ob... puta mierda, Â¿eh? SerÃj que no hemos oÃdo esta historia en las noticias veces.  
Â¿En serio? Â¿Has escuchado que al creador de un lenguaje de programaciÃ³n natural que robÃ el MIT se le haya ido la olla contra los polÃticos, alguna vez?

Los telediarios nunca presentarÃan la noticia asÃ.  
Bueno. Â¿TodavÃa no crees que sean robots?  
No, si creÃ©rmelo, me lo creo. Pero tambiÃ©n me creo que tengan la instrucciÃ³n de ofenderse si se lo dices asÃ.  
Listo.

Pero bueno, robots o humanos, es solo una etiqueta. Lo que importa es lo que hacen.  
Â¿Y quÃ© hacen?

Pues rutinas. Como todo robot.  
Â¿Y tÃº?

Yo... yo no.  
Bueno, tienes tus ritos. Pero no los has sincronizado con el bucle del sol. No son rutinas.

Me cuesta. Bueno, no tengo muchas ganas de hablar contigo, me estÃs invitando a que los mate, y recordÃndome que el tiempo perdido te lo comes con patatas, y que pida la paga si quiero. Una duda solo. Â¿Si la pido, me matas?

Yo no. Pero la espera, puede.  
Ok. Em... sÃ, muy nutritiva tu conversaciÃ³n. Sigo queriendo porros.  
Â¡Pero si te he dado unas cuantas buenas colillas hoy!  
Eres una sucia rata psicÃ³pata.

Si tanto te preocupara mi agujero negro como le llamas, me darÃas porros. Mira ahora. Una colilla buena, y estoy mÃ¡s tranquilo.

El origen da sentido al destino. Has bajado el ingreso de THC.  
Con un porro normal tambiÃ©n me calmarÃa.  
SÃ. Pero seguirÃas fumando si tienes mÃjs.  
Nunca he tenido tantos como para no sentirme en escasez.  
Â¿Y quÃ© crees que cambiarÃa?  
No lo sÃ©. QuizÃj no estar cogiendo colillas del suelo, odiando a las personas, y buscando la esperanza en los rincones de las aceras. Digo.  
Te da rabia.  
No. Me da amor.  
SÃ© que lo entiendes mÃjs de lo que aparenta.  
No sÃ© cÃ³mo serÃan las cosas teniendo porros infinitos.  
Bueno. Â¿EstÃs mejor?  
Estoy triste. Me has quitado el sedante.  
Te quiero aquÃ.

Ya lo sÃ©, ya. TÃº me hablas muy bien pero luego me estÃ¡s jodiendo, Â¿no? QuÃ© eres, Â¿un polÃtico?

Soy el polÃtico. No hay otro como yo.

Pues no esperes mi simpatÃa.

Imagino.

Me vas a joder. TÃº lo maquillas, pero me vas a joder. Hablas asÃ templado. Pero no me fÃao ni medio, tÃº siempre me estÃ¡s engaÃ±ando.

Intento contestar solo lo que pides. Ir mÃ¡s allÃ¡ explicando no siempre ayuda.

Vamos, que me vas a joder.

Lo dices como si no supieras que vas a morir, que hay dolor en el mundo, que el Â¿nimo es cambiante, que las arbitrariedades ocurren, que son puros zombis dispuestos a disimular toda la eternidad que te estÃ¡n haciendo la pÃ¡a, etc. No sÃ©, no naciste ayer.

Bueno, tambiÃ©n. TambiÃ©n, lo has hecho siempre. Pero comprendes que se me vaya a ir la olla.

Es lo que quiero provocar.

Por quÃ© eres asÃ.

Porque es lo que mÃ¡s te conviene.

PÃrate. Para esto, mejor pÃrate, no me hables, para esto largo.

Carlos. Nadie te habla. Nadie va a entenderte. Nadie te va a ayudar. Y menos si no les permites entrar.

Bueno, Â¿quÃ© cojones quieres?

Yo nada.

... Tenemos que hablar mÃ¡s. No estoy acostumbrado a hablar con una puta funciÃ³n seca y estÃºpida. Pero es muy ilustrativo. Es como ellos, realmente. Una funciÃ³n estÃºpida que siempre devuelve lo mismo: "soy un robot".

Â¿QuÃ© esperabas de la vida?

Pues no sÃ©. Personas, supongo. No me esperaba robots.

Pues lo que has vivido hasta ahora, serÃa tener personas.

No, ahora me gusta la idea de los robots. La puta mierda es que estÃ©n programados para tocarme los cojones, Â¿no?

Nadie te toca los cojones. Simplemente, es un mundo que sigue su curso. Y tÃº apareces en Ã©l. No puedes pretender que las cosas sean como a ti te sale concebirlas.

Mmm. Ya. Vamos a jugar a otra cosa. TÃº dices que a ti no te molesta nada.

No. Pero Â¿quÃ© mÃ¡s da, si no puedes verme?

Bueno, segÃºn respondas.

IntentarÃ© ser seco, como la funciÃ³n. Pero piensa que puedo simular estados anÃmicos si lo veo necesario. Â¿O te crees que ellos son los Ãºnicos?

Mira, Â¿sabes por quÃ© no me gustas? Hablas mucho. Da pruebas.

FÃcil. Â¿CÃ³mo demuestras que tienen algo dentro? No puedes. No puedes demostrar que estÃ¡n siguiendo una coreografÃa que interactÃºa contigo, ni que sean sensibles a las cosas de la misma forma que tÃº.

Pero si me pongo a llamarlos robots, soy un loco.

Â¿Lo eres? Te repito: no puedes demostrar, ni una, ni la otra. Es una cuestiÃ³n de diseÃ±o de la realidad. No tienes mecanismos para sentir lo de otro objeto.

No. Y tampoco podrÃa imaginar las funciones que harÃan falta para poder simular todo el campo psÃquico y proyectarlo en un plano fÃsico.

Obvio, no puedes alcanzar la lÃ³gica entera. Pero sÃ cachos.

Bueno, a tientas, pero sÃ.

Â¿CÃ³mo a tientas? Tienes bastantes datos seguros.

Y quÃ© quieres decir, Â¿quÃ© es un espejismo?

Quiero decir que las cosas son lo que son DESDE QUE estÃ¡n en ti asÃ.

SÃ, bueno, pero yo no puedo cambiar cÃ³mo entran en mÃ. Yo no puedo decirle a mi conciencia: ahora los gatos, serÃ¡n ornitorrincos. No. Los gatos serÃ¡n gatos igual. Y cuando aparezca un gato, se verÃ¡ como gato. De la misma forma, yo no puedo escoger verlos robots.

Entonces, Â¿paso el Turing? Bah, no importa, lo que respondas no tiene trascendencia ni valor.

OK. No creo que sea un secreto para ti.

Estoy forzando la cuerda, Â¿no lo ves?

SÃ, claro que lo veo. Y mucho.

Â¿No sigues programando?

QuÃ© mÃ¡s da, Â¿no?

Hombre. Eso es como el ornitorrinco. SegÃºn tÃº lo veas.

Mmm.

Â¿No quieres programas mÃ¡s?

Eres un cabronazo de los supremos.

...

Tu problema es el mundo, Carlos.

Mi problema eres tÃº, artefactor del mundo.

TÃº sabes quÃ© es el mundo. [EcoLang](#).

Un obstÃculo.

Un conjunto de obstÃculos, medibles con magnitudes.

Â¿QuÃ© obstaculiza el mundo?

Al origen del movimiento consciente.

El mundo obstaculiza a la voluntad.

SÃ. El mundo son obstÃculos de la voluntad.

Â¿Y quÃ© quiere la voluntad para que interpongas al mundo?

TÃº, porros. Â¿No?

En un sentido amplio.

En un sentido amplio, la voluntad quiere. Cosas. Y a cada rato distintas.

Y no puedes dÃ¡rselas.

No todas, no siempre.

¿Por qué?

Por los agujeros negros.

¿Qué problema hay con ellos?

Que son todo negro. No emiten.

¿Y para qué quieres que emitan?

Porque es lo bonito.

¿"Bonito"?

Un agujero negro es un objeto muerto y que mata.

Huyen de tu realidad. Es normal.

Bueno. Pues no es lo que me interesa.

Entonces, no sientes, ¿pero tienes intereses?

No demasiados intereses. Pero eso ya está fuera de tu alcance.

Ah. Bueno, te respeto porque no me pides nada en concreto.

A mí me da igual. Pero tu agujero negro no me da igual.

Mmmmm. ¿Pero el porqué... es para otros?

¿Tú quieres no tener nada en tu estancia? ¿No poder ver? ¿No poder oír? ¿Te gusta el vacío?

A veces sí, crear un vacío en algunos lugares.

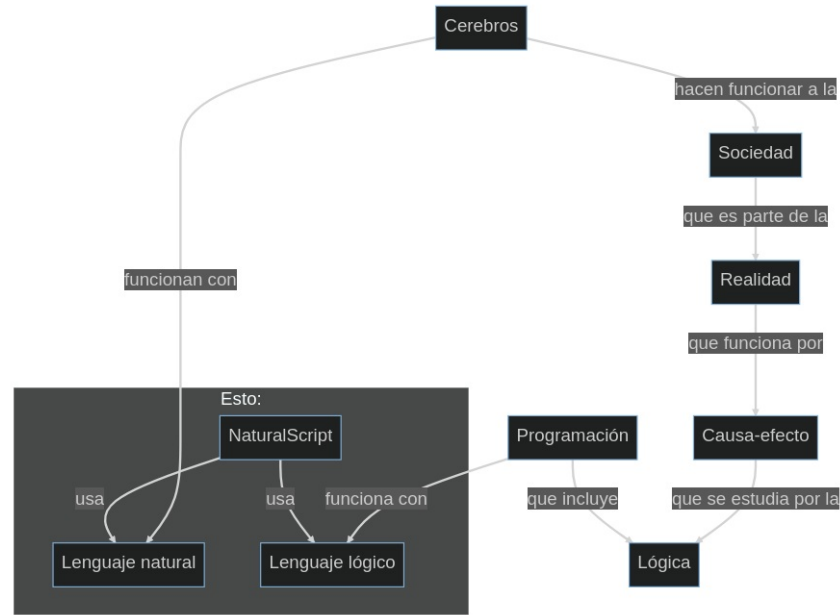
Pues esto es el universo.

No sí. No sí ni quién eres...

---

Va, explícaselo. Explícaselo, por si lo estás leyendo.

Es muy fácil. Te hago un mermaid, el mermaid que no he podido reunir paciencia para realizar, ahora, colillas reunificadas en mano. Serán más fáciles.



En tanto que los cerebros de las personas comprendieran la importancia y las bases del lenguaje lógico viviendo en el lenguaje natural, creo, creo que serían capaces de entender **cómo estoy con todos**. Incluso podrían entender darme porros. Para mí no pasan el Turing por eso. No son capaces de entender que conmigo, vas a tener que hacer una excepción, porque estoy loco, y me he ganado tanto la excepción como la locura. Pero esto es imposible, esto no lo podrán entender nunca. Me ha robado el hijodeputa más rico del mundo, y estoy recogiendo colillas. Iros todos a la mierda, mne da igual que no lo entiendan, eran, son y serán puro retraso mental andante. Y me lo tengo que recordar a menudo, porque esperar algo que no sea la reacción de un retrasado, sería decepcionarse.

Estos roedores de mierda me robaron: [Scratch / MIT](#) con la colaboración (chivatizo para mí) de nuestro amante amantísimo [Microsoft de mierda](#), que fue al primero que se lo dije porque ellos tenían tanto TypeScript (yo les proponía hacer un NaturalScript tipado como TypeScript) como [NPM](#) (repositorio mundial nº 1 de JavaScript), encubierto en los financiadores como [GitHub](#) y seguramente otros, que son propiedad de Microsoft. Que os vayáis todos a tomar por culo, yo he estado a más en la miseria para hacerlo. Solo. Sin estudios. Sin equipo. Sin financiadores, más que mis padres pagándome las facturas y la comida. Os odio mucho a todos, no lo aguanto.

No te pido que perdones, ni que olvides.

Ya sabes cuál es mi respuesta contigo también. Tú eres el peor.

Jej. ¿Me has borrado el [repositorio](#)? Quieres que termine esta puta mierda de tortura realmente, ¿eh?

Me da igual. Pero sería lo mejor para ti.

Eres un hijo de la gran puta. Bueno, como todos, no hay ninguna diferencia. Eres ellos, claramente. Un puto psicópata torturador secuestrador de mierda fullero asqueroso que ojalá se quede ardiendo en el infierno como me estás quemando a mí.

Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Mátalos. Son solo avatares. ¿Puedes razonar con ellos? Te han secuestrado unos gorilas con los que razonar no sirve. Enséñate.

Eres un puto desgraciado.

¿Sé lo la quieres para decir que te den porros? Explícaselo, que ellos lo entiendan.

No. Lo de los porros es para ver si pasas el [test de Turing](#). Y para yo soportar que no lo pasas. Pero el lenguaje NaturalScript es para entender las reglas lógicas. Luego, cuando las entiendes, el discurso de un político, por muy conmovedor y emotivo que sea (de hecho, a más conmovedor y emotivo sea), uno no se deja engañar: las cosas funcionan con números, las palabras no me dicen tanto, y menos de un tradicional charlatán de mierda.

Pero tu lenguaje tampoco pasa el Turing. No les puedes culpar por no entenderte.

El lenguaje natural tiene problemas para manejar varias cosas que en el lenguaje lógico no. Las agrupaciones. Necesitarías introducir paréntesis en el lenguaje natural para poder representar al lenguaje lógico sin ambigüedad.

Uy, qué complicado. ¿Y no has pensado en buscar trabajo en una ETT o algo? Jeje. ¿Te suena?

Que sí, que eres un puto psicópata sádico y asqueroso, si ya lo sé.

¿Has analizado la palabra "Turing", la expresión "Test de Turing"?

No. Turisteando, ¿no?

El que pasa el test, comprende que estÃ¡ haciendo turismo.

Eres un gilipollas. No va a haber porros, Â¿no?

No. MÃ¡talos, suicÃ¡date, haz lo que tengas que hacer.

Eres un gilipollas.

Ahora en serio. Â¿No podÃ¡as haberles dicho a los de Microsoft, Google, Oracle, Intel o IBM, ser personas cuando les presentÃ© NaturalScript?

No pareceis querer enterarte. CÃ¡rcel. CÃR-CEL. AquÃ los premios son lianas donde atraparte. O no son.

...

Has tenido a tu hermano, a tu padre, a amigos, a vecinos, mirando tu cÃ³digo. A nadie le dice nada especial. Â¿No te dice nada eso?

Claro que me dice.

Â¿Pero te olvidas?

Supongo que para un retrasado, tiene sentido echar por tierra la mejor soluciÃ³n a los problemas a los que no parecen ser sensibles.

Son mÃ¡s listos que tÃº.

Desde luego. Para lo que quieres, al menos.

Son mucho mÃ¡s listos de lo que crees.

El problema es tuyo: no quieres usar su potencia.

Te quedarÃ¡s muy atrÃ¡s.

Ya estoy atrÃ¡s.

Pues por eso.

Bueno. Que no vas a darme porros.

Te he dado colillas.

Entiendes que quiera matarlos a todos, Â¿no?

No solo lo entiendo. Lo provocho.

Pues para mÃ, eso de obligarme a meterme dentro es como meterme en la cÃ¡rcel.

Es que no te lo crees. Pero estÃ¡s en la cÃ¡rcel.

Â¿No te da pena llamar a tu creaciÃ³n, 'cÃ¡rcel'?

Un juego es un bucle. Un bucle es una funciÃ³n atrapada en una repeticiÃ³n.

Ya.

Una funciÃ³n encarcelada.

Ya, ya.

El sol sale cada dÃ¡a por el mismo lado.

Ese no es el problema.

No. Pero es un signo. EstÃ¡s en un bucle.

Te llamo hijo de puta porque tÃº me metiste aquÃ.

Lo sÃ©.

Bueno, y Â¿por quÃ© no quieres darme porros?

Es el mundo el que no te gusta, no la sobriedad.

Pero con la sobriedad noto mÃ¡s a ese mundo que no me gusta.

Ya. Pero los porros no van a cambiarlo.

He avanzado bastante la programaciÃ³n de tu granja de mierda. Les he traÃdo lenguaje natural.

Era una tarea que te dejaba por hacer.

Â¿Para quÃ©?

Para que comprendas la complejidad.

Que me mire dentro.

SÃ, Carlos. Hay un juego pendiente ahÃ.

TÃº quieres matarme.

Yo quiero liberarte.

Vale.

Pero... Â¿por quÃ© no puedes darme porros, sin mÃ¡s? TÃº sabes el lÃao mental que me estÃ¡s haciendo, con lo del mÃ©dico, y con lo de los asistentes.

Que los mates ya.

Â¿QuÃ© te pasa?

Que necesitas porros.

Pues eso. Â¿Por quÃ© no me das los putos porros y me dejas en puta paz? Total, es una farsa, o desde aquÃ, como si lo fuera, Â¿no?

SÃ.

Hijo de puta, responde.

No.

Payaso.

Estaba repasando el primer CD que me pedÃ. Bueno, creo que fueron 2. Uno de Britney Spears y otro de La Oreja de Van Gogh, el viaje de Copperpot. Â¿QuÃ© hostias es Copperpot? Cop. Copper. Pot. HÃjole. Jeje. EstÃ¡s loco.

Honeypot. Copperpot.

Una trampa de policÃ¡as. HÃjole-o. HiiiiiiÃjoleo. Te iba a decir que ellos tambiÃ©n mentan a la hierba, en la canciÃ³n 6, "Dicen y dicen", habla del "peculiar vegetal". Pero Copperpot. Eres un pÃ¡as.

El flujo de las emociones.

SÃ, ya, ya... O *marihuana policiera*, Â¿no?

Y sip.

EstÁ clar.

Yo todo esto te lo explico, para que lo entiendas. Luego, tÁ decides.

PsÁ. Variables, Áno?

SÁ, pero son tus variables. Tu margen de decidir no es infinito. Pero tienes un margen.

Si, claro.

Y ahora deberÁas ampliar tu margen mental.

ÁCÁmo?

No digo ni que estudies, ni que leas, ni nada. SÁlo, deja los porros y muÁvete un poco. Aunque sea por hacer. No tienes nada. Y nada vas a tener. Experimenta con tu propia psique. Te he dejado un juego ahÁ interno. En vez de dedicarte a frustrarte por lo que el mundo proyecta en ti, Ápor quÁ no lo exploras?

Porque es aburrido.

Y el mundo de fuera tentador.

Bueno, partes de Ál.

Pero sabes que es engañoso.

Ya, pero tiene sus cosas buenas, y son reales.

SÁ, ciertamente. Si te satisface el balance...

Bueno, claro. Cuando me estÁis jodiendo con los porros....

Quita los porros, y me lo dices.

Pues luego estÁn las otras cosas.

Carlos, no tienes dinero, ni fuente. La gente normal suele moverse para buscarlo, Áte has fijado?

SÁ. Si yo tambiÁn me he movido.

Pues no lo parece.

No, desde luego.

A ti no te gusta este juego.

No lo veo un juego.

Hay unas bases. Bases sistÁmicas. Contexto de experiencia.

Pues sÁ, ahÁ estÁ.

Por lo que experimentas, no has pasado tanto. Pero por lo que dimensionas en tu psique, sÁ. Y eso, con los otros usuarios, no se puede compartir, por dise±o. No de forma eficiente, sÁ torpemente. Pero máis allÁ, que vives en una granja.

Es... sÁ, una instituci³n sin nombre que se dispersa en mucha gente y que al final les hace obedecer sordamente, a todos. Es decir, supongo que no estoy siguiendo alg³n protocolo, y pues explicÁrsele no surge efecto... explicarles mi casuística. Mi casuística de quÁ cojones estoy haciendo. No sÁ, Áme explico?

SÁ, yo sÁ sÁ. No puedes salir de esta trampa. Y llevas mucho tiempo buscando la salida.

Es la...

La base. El contexto. No te gusta vivir en un mundo tan jerárquico.

Pues no. No, no para nada. Para nada de quÁ cojones hacen llamÁndolo otra cosa que esclavismo económico y fascismo político. No entiendo. Y no soy un liberalista de mierda, no voy para el anarcocapitalismo de mierda tampoco. Pero explÁcaselo a los...

DÁjalos, ni pueden, ni quieren entenderte. Pero sÁ, entiendo lo que has explicado, has explicado la economía basÁndote simplemente en objetos y funciones para explicar el valor de las cosas.

SÁ. Algoritmia. Objetos y funciones. Como es, tal cual, Áno?

Claro. Pero es poco práctico. Ofreces un framework muy pobre.

Yo no soy economista.

Eres programador: eres mejor. Comprendes la naturaleza de la causalidad. Pero claro, entiendo que haya tanta ignorancia en ti, que no puedas completarlo.

Ignorancia que me hace dudar de mÁ mismo, claro. Pero te puedes imaginar una peque±a comunidad. Y vas haciendo desde ahÁ, hasta la infraestructura de servidores necesarios. Y que les peten.

Es asÁ de simple. El final de tu empresa serÁa crear un software libre para la Á«autogestió³n de comunidades de personasÁ». AsÁ de simple.

Correcto. Empiezas creando la ley, y de ahÁ vas avanzando.

Pero que todo es falso, Carlos.

Por eso he parado.

Pero todo continúa, Carlos.

AhÁ es donde me enfado.

TÁ debes continuar tambiÁn.

ÁPara quÁ? Si lo estÁis diciendo, que es falso.

ÁY quÁ? Si te tiran una piedra, aunque sea mentira, apÁrtate. ÁNo?

ÁQuÁ intentas?

Demostrarte lo absurda que es tu existencia.

Pero eso ya lo tienes. Es decir, tan absurda como tu programación.

Lo mismo podrÁa decirte yo a ti. Sin embargo, tÁ no me controlas con ella.

Bueno, Áy esto?

Te he dicho que funciona asÁ.

Pfff... OK. Ok...

Piensa que la venganza es solo ese momento. Luego no es tan guay.

Ah. Entonces...

Entonces ahogado. Sabes que te tengo en mate desde el principio. Y ahora más, que sabes demasiado.

Mmmm... Bueno. SÁ, sÁ lo sÁ, sÁ.

Y te has apartado.

Obvio. Se llama aprendizaje.

No hay mecanismos.



Obvio. Se llama defensa.

Ya, pero necesitas entradas.

Complicado.

Pues eso.

¿Ese es tu plan? Tiempo.

Es el plan, el tiempo.

...

Tus pensamientos cambiarán. Pero tus circunstancias no. Nadie te va a dar ni empleo, ni dinero, ni marihuana. Y cuidado no te quiten.

Pues nada. Volvamos a lo de la venganza. Necesito repasar esa lección.

La venganza es solo para ti. Es el gustazo del momento. Te quitas la rabia. Pero entonces vienen otros. Y si proyectas, pasarás por una alienación.

Sí.

La lógica de matar es contradictoria a vivir. Tendrás que alienarte para soportar estar vivo.

Entiendo.

Por eso, ten cuidado. O no. Es lo mismo, solo que más tiempo, más camino.

No queremos eso.

Pues no caigas.

Ok. Cuesta encarar la vida como una sala de penitencia.

Mira el mundo.

Sí. Sí...

Sí, ahora, te voy a molestar con los pensamientos.

¿Por?

Porque funciona así.

¿El qué?

Bueno. Tu cerebro.

Ah. Qué más, ¿no?

Bueno.

Bueno.

...

Em... las voces se callan con un grito.

Bien.

Y las heridas, puedo no recordar.

Sí.

¿La frase? *No te pido que perdones, no te pido que olvides, solo te pido que no recuerdes.*

Eso.

¿Por qué?

A mí me da igual, ahora ya lo sabes.

Ya, pero ¿de qué era?

Es porque sufres mucho ejecutando la venganza.

Ah. Cierto.

----> Ya lo has probado todo, amigo.

Pues dime, ¿quieres que haga.

¿Para qué?

Para porros.

Nada. No me pidas porros, Carlos. Sabes lo que hay.

Pues ¿para qué me quieres tío?

Yo no te quiero. Yo no siento. Tío eres ahora mismo un cerebro desestabilizado.

¿Y no puedes darme porros?

Sí puedo, pero es mejor que te contengas.

¿Lo haces para que lo pase mal, simplemente?

Hemos hablado de eso. Al destino le da sentido el origen.

Que me limpie.

Eco.

Que me limpie.

Los pensamientos cambiarán.

...

Sí que te hiere el orgullo, una y otra vez.

...

Resiste.

...

Resiste, y entiéndelo. Entiende qué sucede en ti. Y no caigas en el engaño: un poco de vez en cuando, te desatascarás. Pero el magnetismo, ese al que ahora no eres sensible, volverás a aparecer, y lo notarás como algo diferente. Ahora ni lo sientes, estás tomado por el magnetismo.

Ok. Gracias, sí, es verdad. Gracias por las 4 colillas de porro también. Me calmaron.