ES3 – Engenharia de Software III

Prof. Antonio Sergio Bernardo

Manhã

PROJETO DE SOFTWARE

TÍTULO DO TRABALHO

Grupo AViS

Pedro Bernardo de SOUSA 0030481711006

Weuller Júnior Souza Bessa 0030481621040

Vítor Andrade Marques da Silva 0030481511040

Sorocaba

Primeiro Semestre de 2019

RESUMO

A Alloy City Linguistics desenvolveu e mantém uma plataforma de ensino e aprendizado de francês baseada em tecnologias web. O objetivo do grupo AViS até o final do curso ADS dos participantes é desenvolver um cliente para essa plataforma existente. O cliente vai se chamar AViS - Alloy Virtual Space, e vai se apoiar na RESTful API disponibilizada pela Alloy para o projeto. O cliente AViS será capaz de simular um ambiente 3D onde professor e aluno poderão interagir de maneira mais próxima de interações humanas presenciais, isto é, com a impressão de compartilhar o lugar, e não apenas o momento.

**Palavras-chave:** AViS. *Plataforma*. EAD. Ambiente.Tri-dimensional.

LISTA DE figuras

Figura 1 Símbolos xx

Figura 2 Ciclo de Vida xx

Figura 3 Processos xx

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 Padrão xx

Tabela 2 Ciclo xx

Tabela 3 Gupos xx

SUMÁRIO

**1 INTRODUÇÃO** 5

**2 REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS** xx

**3 REQUISITOS FUNCIONAIS** xx

**3.1** DIAGRAMA DE CASOS DE USO..................................................................... xx

**3.1** DESCRIÇÃO DOS CASOS DE USO.............................................................. xx

4 ARQUITETURA DO SISTEMA .......................................................................... xx

**4.1** DIAGRAMA DE PACOTES ............................................................................. xx

**4.2** FERRAMENTAS E TECNOLOGIA ...................................................................xx

5 DIAGRAMAS DE SEQUENCIA ........................................................................ xx

6 DIAGRAMAS DE ESTADOS ............................................................................ xx

7 OUTROS DIAGRAMAS ...................................................................................... xx

8 TELAS DO PROTÓTIPO .................................................................................. xx

**9 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**BIBLIOGRAFIA** ....................................................................................................XX

1 INTRODUÇÃO

Arial 12 com n parágrafos.

Começar cada parágrafo com deslocamento.

Dicas:

Definir o tema Metodologia e dizer qual a sua importância.

Explicar o que significa Metodologia Customizada.

Dizer qual é a Questão de Pesquisa.

Dizer que a Questão de Pesquisa tem seus Objetivos, a seguir.

Dizer resumidamente o que é tratado em cada capítulo subsequente.

**2 REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS**

**3 REQUISITOS FUNCIONAIS**

**3.1** DIAGRAMA DE CASOS DE USO



**3.1** DESCRIÇÃO DOS CASOS DE USO

3.1.1 Comunicação

3.1.1.1 Caso de Uso: **Ouvir outros usuários presentes**

Usuário deve poder ouvir outros usuários que estiverem na mesma sala.

3.1.1.2 Caso de Uso: **Ver outros usuários presentes**

Usuário deve poder ver outros usuários que estão na mesma sala.

3.1.1.3 Caso de Uso: **Falar**

Usuário deve poder transmitir discurso pelo sistema. Seu microfone capta o áudio, o sistema comprime o fluxo e o envia diretamente (P2P) aos usuários conectados à mesma sala.

3.1.2 Controle

3.1.2.1 Caso de Uso: **Conceder Pontos de Experiência**

O Professor deve poder selecionar um Aluno, digitar um número inteiro dentro de uma determinada faixa, afim de dar pontos de experiência ao Aluno. A informação deve ser enviada pelo sistema tanto para os demais Usuários presentes na sala quanto ao Servidor, para que os pontos de experiência sejam mostrados nas interfaces de todos os Usuários da sala e sejam gravados na base de dados, no servidor.

3.1.2.2 Caso de Uso: **Mutar Estudante**

O Professor deve poder selecionar um aluno e, em um clique, desativar a transmissão de áudio daquele aluno. A informação deve ser enviada para o aluno selecionado apenas. A instância AViS que recebe a instrução mute\_lock deve desativar o microfone e desativar o botão mute/unmute do microfone. Assim, o microfone só será reativado quando uma instrução mute\_unlock, vinda do professor, for recebida.

3.1.2.3 Caso de Uso: **On/Off Microfone**

O Usuário deve poder ativar e desativar seu próprio microfone, através de um botão constantemente visível no HUD. Ao clicar nesse botão, o sistema deve desativar o microfone, o fluxo de áudio e o subsistema de compactação de áudio.

3.1.2.4 Caso de Uso: **Andar**

O usuário poderá controlar a posição de seu avatar no ambiente 3D através do teclado, assim como os ângulos de seu ponto de vista através do mouse.

3.1.3 Material Didático

3.1.3.1 Caso de Uso: **Acessar Material Didático**

O usuário terá cesso ao material didático armazenado na base de dados, disponibilizado pela API RESTFul em <https://alloy.city/api>

3.1.3.2 Caso de Uso: **Preencher Lacunas**

O usuário poderá visualizar e utilizar exercícios interativos do tipo FILL\_GAPS (preencher lacunas) do material didático.

3.1.3.3 Caso de Uso: **Ouvir Áudio**

O sistema deverá ser capaz de receber múltiplos fluxos de áudio provenientes da rede e reproduzi-los no sistema de saída de áudio da máquina.

3.1.3.4 Caso de Uso: **Múltipla Escolha**

O Usuário poderá visualizar e utilizar exercícios interativos do tipo MULTIPLE\_CHOICE (múltipla escolha) do material didático.

3.1.3.5 Caso de Uso: **Ordenação**

O Usuário poderá visualizar e utilizar exercícios interativos do tipo ORDER\_ITEMS (ordenar itens) do material didático.

3.1.3.6 Caso de Uso: **Ler Texto**

O Usuário poderá visualizar conteúdo didático do tipo TEXT (texto UTF8).

3.1.3.7 Caso de Uso: **Utilizar Recursos Interativos**

Entre os recursos do material didático, alguns tipos são interativos. O Usuário deverá poder agir sobre os recursos do tipo interativo, além de poder visualizar os recursos não interativos.

3.1.3.8 Caso de Uso: **Visualizar Imagens**

A instância cliente deverá ser capaz de mostrar claramente, no ambiente 3D, uma imagem, a partir de uma URL.

3.1.3.9 Caso de Uso: **Visualizar Vídeo**

A instância cliente deverá ser capaz de reproduzir vídeos do YouTube, a partir do ID do vídeo.

3.1.3.10 Caso de Uso: **Escrever**

O Usuário poderá responder questões abertas, digitando texto UTF8. A cada modificação no texto, o sistema deverá enviar para os professores presentes na sala o um pacote de informação sobre a modificação suficiente para que a instância do objeto correspondente na máquina do professor seja idêntica à que existe na máquina do aluno. Ao salvar a produção escrita do Usuário, o sistema deverá enviar o texto final da resposta para o servidor. O servidor se encarregará de persistir o texto na base de dados.

3.1.4 GUI

3.1.4.1 Caso de Uso: **Login**

Ao executar um cliente AViS, o Usuário vê uma tela de login, com os campos e-mail e senha. No MVP (Minimum Viable Product), o usuário só poderá fazer login com seu e-mail. A possibilidade de fazer login com redes sociais deverá ser implementada para a versão comercial do AViS, antes do lançamento 1.0.

3.1.4.2 Caso de Uso: **Logoff**

Na tela de menu, haverá um botão sair, que vai encerrar o programa. Na versão comercial 1.0, será preciso realizar o logoff do usuário antes de encerrar o programa, caso a propriedade connection.keepAuthToken seja false.

connection é um singleton de tipo Connection, responsável pela comunicação com a API remota.

3.1.4.3 Caso de Uso: **Visualizar Pontos de Experiência**

No HUD do Usuário, o número de pontos de experiência do usuário deverá estar constantemente visível. Este dado deverá ser atualizado em tempo real

3.1.4.3 Caso de Uso: **Visualizar Ondas de Áudio**

O HUD do usuário deverá mostrar uma representação gráfica, mesmo que rudimentar, do fluxo de áudio capturado pelo microfone do usuário. No MVP, essa representação poderá se limitar a uma barra de progressão que flutua com base no volume de som, originado no microfone local, sendo processado pelo sistema.

4 ARQUITETURA DO SISTEMA

<ESCREVER AQUI, DE MANEIRA SUSCINTA, QUAL FOI O MODELO

ARQUITETURAL ESCOLHIDO PELO GRUPO>

**4.1** DIAGRAMA DE PACOTES

<ESCREVER AQUI UMA DEFINIÇÃO DO QUE É O DIAGRAMA DE PACOTES, DE ACORDO COM ALGUMA BIBLIOGRAFIA DA ÁREA DE ENGENHARIA DE SOFTWARE>

<INSERIR O DIAGRAMA AQUI>

**4.2** FERRAMENTAS E TECNOLOGIA

* Unreal Engine 4

É um motor de jogo desenvolvido pela Epic Games escrito em C++;

Visual Studio Community

É uma IDE da Microsoft para desenvolvimento de softwares.

* Git

É um sistema de controle de versões utilizado para registrar os históricos de edições de qualquer tipo de arquivo

* CI (Continuous Integration)

É uma prática de desenvolvimento com o objetivo de encontrar e ivestigar bus melhorando a qualidade do software e velocidade de desenvolvimento.

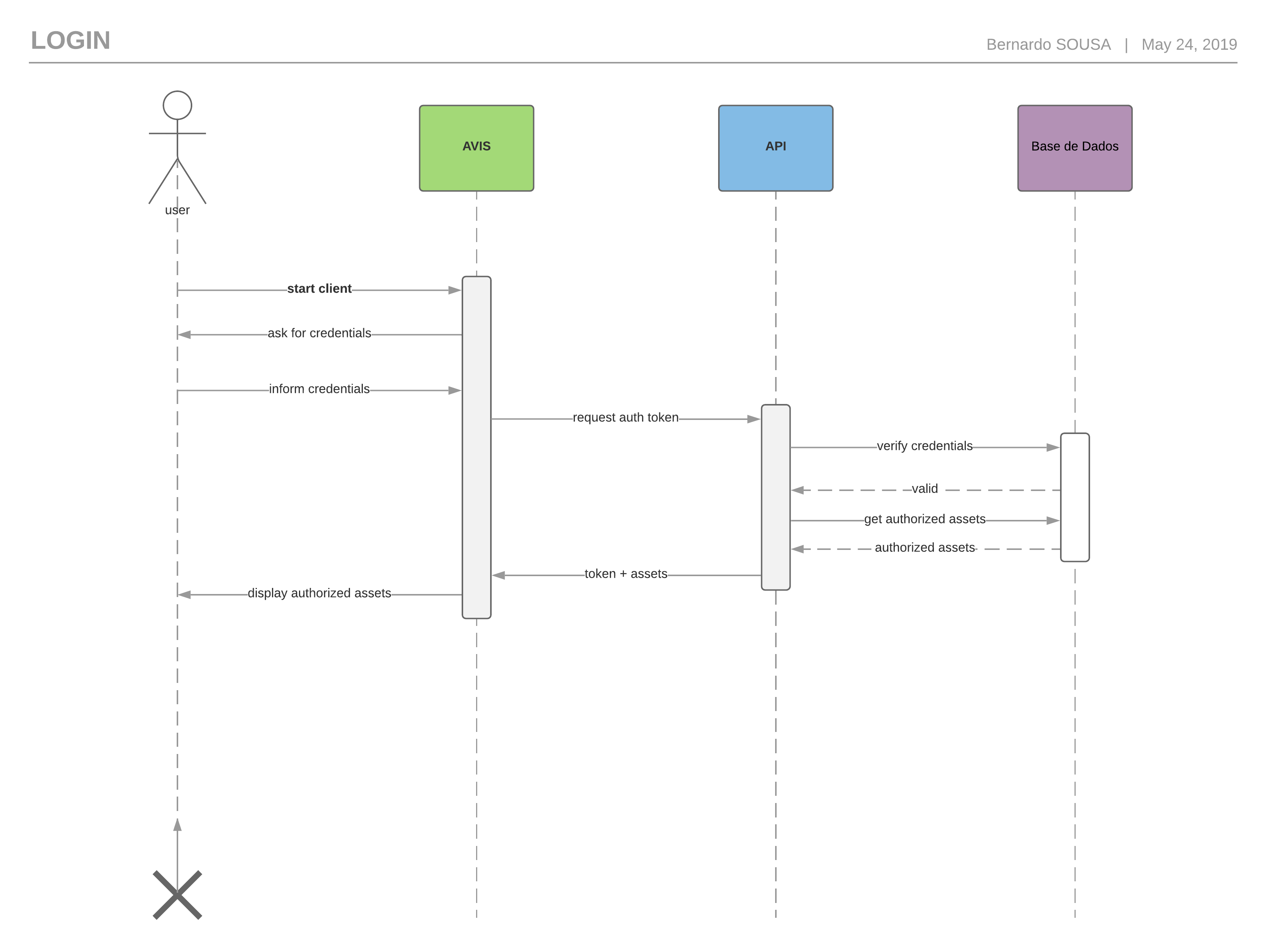
* CD (Continuous Integration)

É uma série de práticas destinadas a garantir que o código pode ser implantado com rapidez e segurança na produção, fornecendo todas as alterações em um ambiente de trabalho e garantindo que as aplicações e serviços de negócios funcionem como esperado por meio de rigorosos testes automatizados.

5 DIAGRAMAS DE SEQUENCIA

<ESCREVER AQUI UMA DEFINIÇÃO DO QUE É O DIAGRAMA DE SEQUENCIA, DE ACORDO COM ALGUMA BIBLIOGRAFIA DA ÁREA DE ENGENHARIA DE SOFTWARE, COMO POR EXEMPLO:>

O Diagrama de Sequência é um diagrama comportamental que procura determinar a sequência de eventos que ocorrem em um determinado processo, identificando quais mensagens devem ser disparadas entre os elementos envolvidos e em que ordem. (GUEDES, 2009).



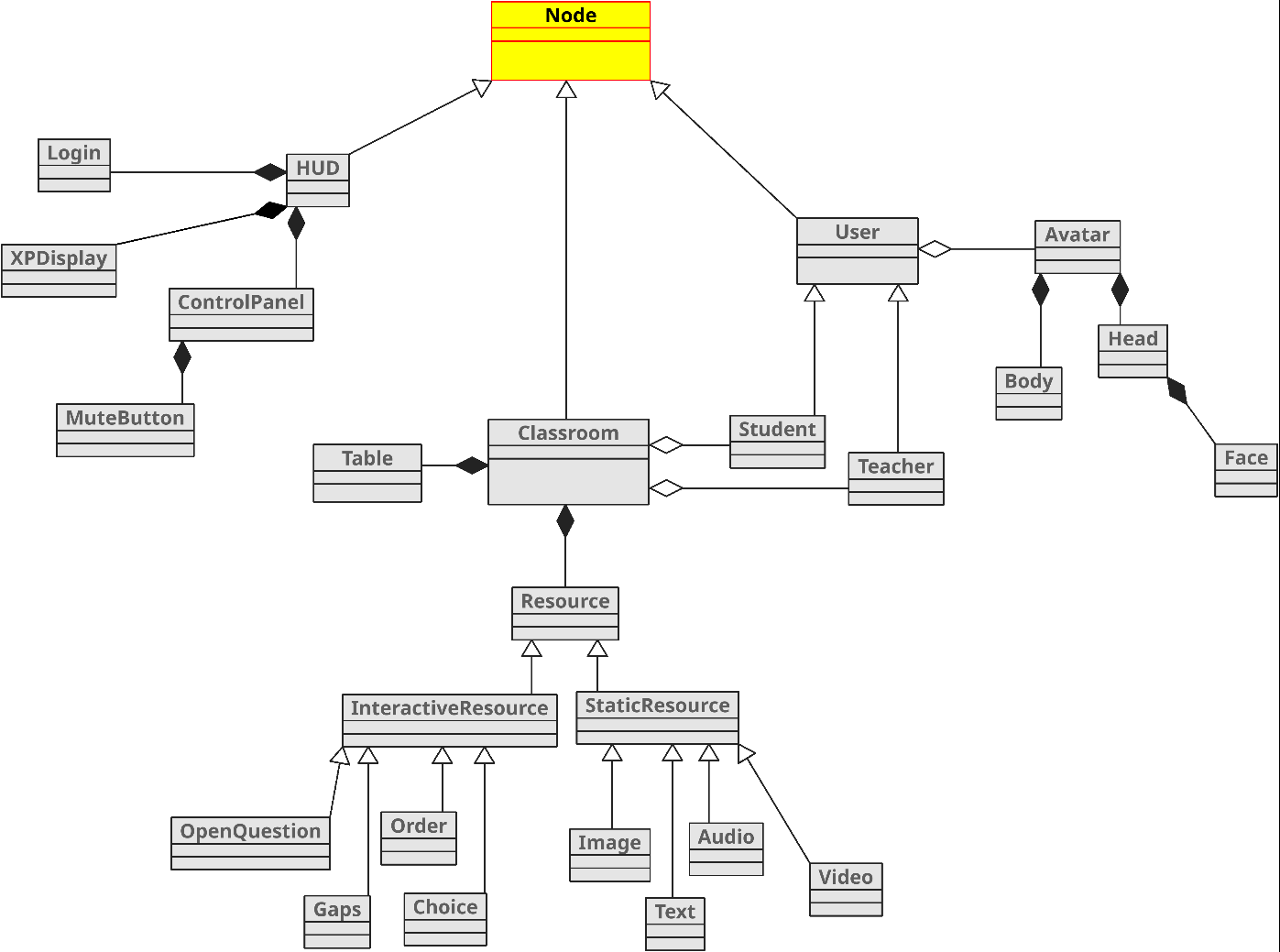
6 DIAGRAMAS DE ESTADOS

<ESCREVER AQUI UMA DEFINIÇÃO DO QUE É O DIAGRAMA DE ESTADOS, DE ACORDO COM ALGUMA BIBLIOGRAFIA DA ÁREA DE ENGENHARIA DE SOFTWARE>

<INSERIR OS DIAGRAMAS AQUI

7 OUTROS DIAGRAMAS

Esboço do principal diagrama de classes (apenas as relações)



8 TELAS DO PROTÓTIPO





9 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dica:

Explicar como a Questão de Pesquisa e os Objetivos foram alcançados.

BIBLIOGRAFIA

<ESCREVER AQUI, EM ORDEM ALFABÉTICA, AS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS USADAS PARA CONCEITUAR OS DIAGRAMAS DO TRABALHO, COMO POR EXEMPLO: >

GUEDES, Gilleanes T. A. **UML 2: uma abordagem prática.** São Paulo: Novatec Editora, 2009.