eccentricity [èksəntrísəti, -sen-]

わり具合 1 [U] (言動・性格・服装などの)

異常、風変わり(なこと)≪in, of≫。異常さ、

変

2 [C]《機械》偏心 (距離)。《数学》離心率 1a [C]〔しばしば-ties〕常軌を逸した行為、 奇行、 奇癖

プログレッシブ英和中辞典 第五版)

小学館

2032年 夏

第

章

1

いんだけど」 「てかさー、 堅書君……だっけ? あいつ何なの? 休み時間もずっと勉強しててマジ怖

私も思った! せっかく同じ班になったのにさ、話し掛けるなってオーラ出てるし、協

調性ゼロって感じ。この飲み会も速攻断るし。最悪」

が小動物系の子。心の中で勝手にハデ子と小動物ちゃんって呼んでる。思ったよりこいつ まみながらあたしはぼんやり眺めている。ハデ目のメイクにショートヘアの子と、雰囲気 女子二人がハイボール片手に欠席裁判で盛り上がってるのを、冷めたポテトフライをつ

ま まあ、用事あったのかもしれねえしさ。明日、課題一緒にやろうって誘ってみよう ら口が悪いなー。まあ変に善人ぶるよりは正直でいいけどさ。

ぜ

コミュ障なだけで」 「だよな、急だったし……。堅書君、前から実験一緒だったけど、悪いやつじゃないよ。

のまま女子が結束しちゃって、女子と男子が断絶しちゃうのを恐れてるんだろうな。こっ 変なTシャツの男子と眼鏡の男子はヒートアップする女子組をなだめようと必死だ。こ

違ってるし、すっかりハデ子と小動物ちゃんに気圧されてる。 ちもまあ、 女子の悪口に迎合するよりは全然マシ。 でも変T君も眼鏡君も完全にやり方間

に放り込む。頼んだ生レモンサワーは全然来ない。 この空気がこのままデフォになっちゃったら面倒だなー、 と思いながら塩キャベツを口

三 条の大衆居酒屋。三回生前期の演習の後半は、六人の班単位で課題をやることに

なっていて、今日は結成記念の飲み会だった。

厳正なる抽選の結果、うちの班は男女三人ずつっていう工学部にしては奇跡的な構成に

らガンガン飛んできてた。しかも今夜のこの飲み会は男子一人が欠席したことで、 なって、合コンかよとかイカサマじゃねって怨みのこもった視線が男子率100%の班 集団と か

してのレア度はSSRまで跳ね上がってたりする。 その欠席者が、さっきからこのテーブルでめっちゃ話題の堅書君だ。学科の中でも印象

かったと思う。 薄くて、そういやいたっけ、って感じのやつ。 班 分けが終わってTAさんが課題を説明してる間、堅書君は何か英語の専門書をずーっ たぶんこれまであたしはしゃべったことな

> IJ シティ

と読んでた。どう見ても演習と関係なさそうな、医学っぽい表紙

だろって思った。演習の後、親睦会を兼ねて飲みにでも行こうかってみんなで盛り上がっ の本。 こい つ何やってん エキセン

が「飲み会、行かないの?」って声をかけたら、「いや、その、そういうのちょっと……。 てる横で、堅書君だけはリュックに荷物をまとめて、そそくさと帰ろうとしてた。眼鏡君

すいません……」とかなんとかモゴモゴ言いながらスーッと消えてった。そりゃ、心証悪

くするわ。あたしだってさすがにちょっとイラッとした。

まあ、このまま悪口大会になるのもなんかイヤだった。せっかくのお酒が不味く

ŀ IJ

から! ……あ、レモンサワーこっちでーす!」 堅書君と実験一緒だったんだ! じゃあ慣れてるよね。よし、今後の対応任せた

やっと運ばれてきたサワーとレモン絞り器を受け取りながら、あたしは話を少しはポジ

ティブな方向に持って行こうと努力する。

「うん。一回生の物理学実験。ちょうどあいつと二人一組になってさ」

あの実験取ってたんだ? レポートがえげつないって聞いたから取らなかったけ

ど 「あれはえげつないね。でも堅書君が毎回レポート見せてくれて、何とか耐えられた」

「マジ。あいつ人見知りなだけで、話すとまあ、普通にいいやつだし、課題とかもちゃん

「なんだ、演習サボる気満々なんかなって思ってた。今日も先生の話全然聞いてなさげ

だったし」

「そこは大丈夫だと思うよ。基本、真面目だしね。……あ、でも」 眼鏡君はちょっと言いよどんで、ジョッキに残ったビールを一息にあおった。

「昔はもう少し人付き合い良かったかも。飲み会とかも一応出てたし、あんなに勉強一筋

じゃなかった。なんだろうな、もうちょっと人生楽しそうだったっていうか」

不穏な流れに、全力でレモンを搾っていたあたしの手が思わず止まる。

「え、なにそれどゆこと?」

「んー、なんかあいつ、最近ちょっと変わったんだよね。前はもっと普通だった」

さっきまでボロクソ言ってた女子組もヤバって顔をしてる。

「やっぱ今は普通じゃないってこと?」てか、昔は飲み会出てたんだ?」それってなんか

余計ムカつかない?」

ああもう、またそっち方向に話戻さないでよ、とハデ子に内心うんざりしていると、

「俺の見立てによるとだな。……それはずばり、彼女に振られたんだな!」

と斜め横から断言調で迷推理が飛んできた。変T。なんでうれしそうなのこいつ。

IJ エキセン

IJ

ŀ

6

「絶対それだよ! 見るからに彼女いない歴イコール年齢ってやつ!」とケラケラ笑う女 「えー、"彼女』とか以前の段階なんじゃない? - 片想いの相手に告って玉砕した的な?」

子たち。なぜか言葉に詰まる変T。

だけど、それを眼鏡君は即座に否定した。

「や、堅書君は彼女いたよ」

「ていうか、いる。たぶん今でも普通につきあってると思う」 瞬間、みんなの笑い声が止まった。眼鏡君は淡々と真顔で、でも自信ありげに続けた。

ー え ? 堅書君て彼女いるんだ?! まさかの展開! 面白すぎ!」

「マジかよ……。堅書でさえ彼女がいるのに、俺は、俺は……」

再び大爆笑する女子二人とうなだれる男子一人を無視して、

「えマジで? それってどんな人?」

とあたしはやや食い気味に尋ねる。あんな協調性ゼロ、コミュ障の塊みたいな人間に彼

女さんがいるなんてびっくりで、単純に好奇心がうずいた。

た。なんかハーフツインテール? ていうのかな? 髪が」 「僕も会ったことはないけど……。だいぶ前だけど写真見せてもらったら普通に美人だっ

眼鏡君はジョッキを置いて、両耳の上あたりで髪を軽く束ねるような仕草をしてみせる。

ヤッバ! 何それ二次元? あ、Vカノ?」

「や、普通にリアル。京斗大生って言ってた。学部は違うっぽい」

マジかー。てか、うちの大学でハーフツインて何者!」

' あと高一からずっとつきあってるって言っててびびった」

「高一! 足かけ六年じゃん! すご! すごすぎなんだけど!」

昼に会った堅書君とギャップがありすぎて、イメージが音を立てて崩れていく。

テンションたっか」

「ハーフツインのリアル彼女だとぉ……。くそっ、あいつ、前世でどんな善行を積んだっ

てんだよ……!」

あんたVカノと添い遂げるんじゃなかったっけ」

さんに振られちゃったとか。 普通の人だったって話だったっけ。だとしたら、何かあったんかな。それこそ、 あ 'の堅書君も、普通に彼女さんの話なんてするんだ。なんか意外。ていうか、昔は別に その彼女

エキセン IJ

「ていうかさ、ほんとに今でもつきあってるんかな? 急に振られて、落ち込みまくって

んのかもよ?」と直球で尋ねてみる。

「少なくとも、先月の時点では、週一で会ってるとは言ってた」

「そっか。てか結構堅書君としゃべってんだね」

「うん。あいつ話振ると結構しゃべるよ。……それに、堅書君が何かおかしくなったのっ

て、二回生の後期くらいからなんだよ。でも彼女とは今でも普通に続いてるっぽい。だか

エキセン

ト

ら、なんとなくだけど、彼女は関係ないんだと思う」 会話をどうつなげたらいいかわからず、五人とも黙ってしまった。

「まぁ、倦怠期とかかもしんないよね。そんだけ長くつきあってるとさ――」

絞りきったレモン汁をサワーのグラスに注いで、あたしは分かったような口をきく。そ

れにしても、二回生の後期って何かあったっけ、と考えてみたけど心当たりは全然ない。 小動物ちゃんがカルーアミルクをマドラーでくるくるかき混ぜながら、

「おかしくなった……って、メンタルとかかな。ちょっと心配だね……」

たのあんたでしょ、と心の中でそっと突っ込みを入れる。 と深刻そうな声で言う。さっきまで本人が聞いたらメンタルやられそうな発言連発して

「あ、いや、あいつ、別にメンタルとかはないと思うよ。おかしくなったってのはちょっ

と言い過ぎだったかも。悪かった」

眼鏡君があわてて言い直す。

「そうだな、ええと、おかしくなったわけじゃなくて……うーん、なんだろうな、

なくなったっていうのかな。必死感ていうか。受験生の十二月みたいな感じ?」

「ああー……」

した。そっか、ああいう感じか。しんどいやつだね。でもなんでだろう? まさかここま 大学受験は一応あたしたちの共通体験だったから、眼鏡君のその一言でみんな妙に納得

で来て仮面浪人なわけないし。

「なんだろ、就活?」

ろよって思わない?」 「えー、うちらも今年の夏はインターンやるけどさ。そもそも就活ならまずコミュ力上げ

「だよねー。私達だってバイトで忙しい中で、ちゃんと演習やっていきたいからこういう

会を設けてんのにさ」

な……。人生最後の夏休みか……。くっ……」

「院試だって、まだ一年以上あるしな。いや、むしろ今年が遊ぶ最後のチャンスなんだよ またもや謎にくずおれている変Tの横でぼそっと眼鏡君が放った一言が、今日の飲み会 エキセン

9

で一番のハイライトだったかもしれない。

「なんかあいつさ、もう研究室に入ってんだよね」

「ええー!!」

「マジ?」

「はあ? なんで?」

「ちょ、研究室配属って四回生からじゃないの?」

キャンパスにあって、四回生と院生、教職員しかいない灰色の陸の孤島は、毎日がお祭り なっている。だいたいの研究室は今あたしたちがいる吉田キャンパスから遠く離れた桂 うちの学部は四回生になると研究室に配属されて、一年かけて卒業論文を書くことに

「じゃあ堅書君って、桂に通ってるってこと?」

みたいな吉田とはあまりに別世界っていう印象があった。

「そうらしい。あいつ講義終わるといつも桂バスで速攻あっちに帰るんだよ」

だから、演習のあとすぐに消えてたのか。

「てことは、家も桂?」

「うん、元々実家住みだったらしいんだけど、なんか最近、桂で一人暮らし始めたって」

「気ィ早すぎ! 私なんかむしろ一秒でも長く吉田にとどまりたいんだけど」

それはあたしも同感だった。来年四月から〝島流し〟にあうことを考えると、正直

ちょっと憂鬱だった。 「だいたい、三回生で研究室って、制度的にアリなの?」

ね ? 「かもしれない。千古研らしいんだけど、あの先生よく『気軽に遊びにおいで~』って 「どうなんだろ。正式な配属じゃなくて、ただ出入りさせてもらってるってだけなんじゃ

あー、それめっちゃ言ってそう」

千古先生は、奇人変人が多いうちの学科の先生の中でもとびきり変わってて、講義も正

直カオスすぎて何言ってるのかわかんなかったけど、とにかく楽しそうにやりたい放題

御所の近くにメインオフィスがあるんだって言っていた。 やってる印象があった。もっとも、本人は普段はあまり桂にも吉田にもいないらしくて、 しょ? でもさ、遊びに行ってるってレベルじゃなくない? 引っ越しまでしてんで

IJ

エキセン

- 私は千古研って聞いてなんか納得。あの研究室にはマッドな人間が吸い寄せられる何か 11

「やっぱ堅書、あいつおかしいわ。普通じゃねーわ。大丈夫なのかよ……」

た気がした。険悪な雰囲気もいつの間にか消えていた。 堅書君はやっぱり変だという結論で全会一致して、班の結束がちょっぴり高まっ

があるんだろうねー」

教室の堅書君の横顔をうっすら思い出す。どこか思い詰めたようなあの横顔を。

「マジで、堅書君って何考えてんだろうね?」ま、うちら凡人にはわかんないんだろうけ

どさー」

変人の考えていることはわからない。今日の飲み会のそんな結論に満足しながら、あた

しは大皿に最後まで残っていた〝遠慮のかたまり〟に遠慮なく箸を伸ばした。

=

罰金五百円ね!」と宣言してからは、班のメンバー内ではタメ口で話してくれるように なって、ちょっとは馴染んできたかなと思う。あたしは別にどっちでもいいんだけど。 いつまでも「ですます」口調を崩さないのでハデ子がキレて「ですます禁止! 使ったら 少ないし、ちょっとキョドってるけど、最低限の世間話くらいには乗ってくれる。ただ、 話をしてみると、確かに堅書君は思ったほど取っつきにくいヤツじゃなかった。口数は

堅書君の彼女さんの話は、あの飲み会の翌日の休み時間にしっかりイジられた。

堅書ぃ、お前さ、

前から堅書君は彼女さんとつきあっているんだから、言いがかりってレベルを超えている。 変Tは今日もまた別の変なTシャツを着ている。抜け駆けも何も、 きなり特大の理不尽をぶつけられて怪訝な顔をしている堅書君に、眼鏡君がバツの悪 何抜け駆けして彼女作ってんだよ! 俺にも写真見せてくれよぉ!」 変Tと出会う三年も

そうな顔で、

「ごめん、昨日の飲み会で堅書君の彼女の話になってさ」

とフォローする。 ハデ子と小動物ちゃんも「堅書君の彼女? 見たい見たーい!」と

寄ってくる。

「え、あ、その……」

|堅書君、見せて見せてー!|

Л 詰め寄られて堅書君も観念したのか、渋々スマホに一枚の写真を表示させた。場所は鴨 の河川敷みたいに見える。意外にも露出度の高い服を着た長髪の女性が立っている。 か

トがあって、おへそが丸見えになってる。ちょっとすごいな。こういうのが堅書君の趣味 なり大胆なショルダーカットに、ぴっちりしたショートパンツ。しかも服の中央にスリッ

なんだろうか。

真の中にたまたま人が映り込んでる、って感じ。しかも彼女さんも、ちょっと顔をそむけ 肝心の顔が、よく見えない。かなり引きで撮られてて、ポートレートというより風景写

気味だ。髪も、ハーフツインなのかただのロングなのかよくわからない。スタイルもいい

し、美人っぽいことは何となくわかるけど、たぶん街で会っても気づかないな、これ。

「これじゃ、顔わかんなくない? もっとアップの写真ないわけ?」

エキセン

IJ シティ

ŀ

「堅書君さあ、わざと解像度低い写真出してきたでしょ! にしても服すっご」

「おおお、俺には見えるぞ!」ハーフツインの美少女が恥じらっている姿が!」泣きぼく

ろが神々しい!」

るっての。 変T、どういう目をしてんの。そもそもこの粗い画像のどこにそんな情報量が含まれて

これ以上の写真が出てこないようなので、あたしは質問タイムを開始する。

「マジエグいねー。うちの大学なんだよね? 何学部?」

瞬、 間があった。

「あ……。そ、総合人間学部……」

「総人! 総人ねー。あー、うん、なるほどー……」

工学部のあたしにとっては文系とも理系ともつかない謎の学部なので、話をどう続けた

らいいかわからない。方向転換する。

「じゃあさ、高校の時って、どういうきっかけで知り合ったの?」

「えっと……。僕と一緒に図書委員をやってて」

「へえ、堅書君って図書委員だったんだ! いかにもやってそう。休み時間とかいっつも

難しそうな本読んでるもんね」

堅書君は心なしか顔が赤くなってるようにも見える。でも、照れてるのか、怒ってるの

か、戸惑ってるのか、よくわからない。

「ねぇねぇ、総人って吉田南でしょ? 大学内でしょっちゅう会えるじゃん。いいなー。

今日も会ったりした?」

割り込んできた小動物ちゃんは遠恋中なので、心底うらやましそうだ。

「いや……しばらく会ってない」

「しばらくって……どのくらい?」

「ええと……四週間。いや五週間、かな……」 場の空気が変わった。

「はぁ?」

「なんで!? すぐそこでしょ! 隣じゃん! なんで会わないの!」

「それ、やばくね? 俺でもわかるわ」

「私だって月イチで東京行ってんのに。大丈夫なのそれ?」

「堅書君、お前さ、週一で会ってるって言ってなかったっけ」

「ああ……あの頃はまだ会えてたんだけど、最近忙しくて」

「……Wizは? 最近送ってる?」

「送ってない……」

「ヤバいって。それマジで自然消滅コースだって」

「えー、彼女のほうも反応ないなら、もう手遅れなんじゃない?」

だめじゃん、全然だめじゃん、って思った。六年間も続いたことが奇跡なのかもしれな

終わると堅書君はいつものように秒で教室を出ていった。今から彼女さんに会いに行くと い。というかもしかしたら、もうとっくに終わりを迎えてるのかも知れなかった。 気にお通夜ムードになったところで先生が入ってきて、話はそこで終わった。 演習が

も思えない。例のバスで桂キャンパスに帰ったんだろうな。

それ以来、堅書君の彼女さんの話はなんとなくタブーになってしまった。だって、怖く

16

エキセントリシティ

て訊けないじゃん。あれからどうなったの、なんてさ。

かった。 TAさんにもバレてたみたいだけど、課題はちゃんとこなしてるので黙認されてるっぽ し掛けづらかった。しかも演習中の余った時間にも、何やら堂々と内職していた。先生や つも何かしら勉強したりコーディングしたり英語の論文を読んだりしてて、なんとなく話 読みながら一人で食べていた。話を振ると一応答えてくれるけど、基本的に空き時間 行った。 飲み会には何度誘っても来てくれなかったし、お昼ご飯もいつも何かの専門書を はい

堅書君はその後もいつも通り、淡々と講義や演習をこなしては、毎日バスで桂に帰って

だから、それ以上踏み込めなかった。 なんでそんなに猛勉強してるのか、ほんとに謎だった。聞いてもうまくはぐらかされた。

一度、みんなで集まって一緒に課題やろうぜって話になったことがある。前期の終わり

みんなとわいわいプチ遠出したかっただけだ。一応事前に、眼鏡君がWizで堅書君に連 うせなら桂キャンパスに行ってみない? そのほうが堅書君も誘いやすいし」とか言い出 頃だったかな、作業通話も何となく飽きてきたあたりだったと思う。小動物ちゃんが「ど 桂まで行くことになった。まあ、それはただの口実で、なんとなく夏の遠足気分で

IJ エキセント

だと思う。だから、実質的にアポ無し突撃するしかなかった。 絡したんだけど、全然既読がつかない。いっつもそうだから、多分ほんとに読んでないん

:かから聞き出してきた堅書君の下宿は桂キャンパスの真裏にあった。

にも

ŀ IJ

エキセン

変Tが誰

での連絡バスが結構早い時間になくなることを誰も知らなくて、結局普通のバスやら阪急 かってどんよりしていたのはきっと、あたしだけじゃなかったんだと思う。しかも吉田ま みんなだんだん口数が少なくなっていった。四回生になったら毎日こんな生活になるの 書館に行ってそこで課題をやったり、隣の建物の学生食堂で夕飯を食べてみたりしたけど、 しょうがなく、 だけど堅書君はあたしたちの誘いを迷惑そうに速攻断って、部屋に引っ込んでしまった。 ら部屋のドアをノックすると、ほんとに堅書君が出てきて、眼鏡君ですらびっくりしてた。 昭和って感じの、今にも倒れそうな安アパート。住所間違えてんじゃねって言い合いなが あいつやっぱ変わり者だとか口々に言いながら、五人で桂キャンパスの図

機の熱風の奥に見えた殺風景な部屋、人の気配のしない要塞みたいなキャンパス、強烈な やらを乗り継いで帰らないといけなくなって、散々な目にあった。 あの日、堅書君のアパートの廊下で見た海の家みたいなちっちゃい共同シャワー、扇風

ぬるい月。それらは一夜の夢みたいに、あたしの記憶の中に強烈に残り続けた。まさか翌 日差しと草いきれの匂い、食堂で黙々と食べたチキンカツ、帰りのバス停から見上げた生

年、 そのきっかけを作ってくれたのが、ヤタだったんだ。 あの安アパートにしょっちゅう通う用事ができるなんて、当時は予想もしてなかった。

第 _ 章 2033年 夏

「堅書君っ。やっほ」

ギシギシと音を立てて安アパートの廊下を歩いていくと、珍しく共同キッチンの前で堅

書君と鉢合わせした。

「……何の用」

暑さのせいもあるのか、堅書君は少し不機嫌そうだ。ていうか、この前よりもさらにや

んじゃないかなって」 つれてるみたいに見える。 「何の用って、ヤタのワクチン! もう四週間経ったでしょ?

IJ

堅書君、忙しくて忘れて

ト IJ

エキセン

「……ああ、もう四週間か」

小脇

に抱えてきた猫用折畳みキャリーを持ち上げてみせる。

「ほらやっぱ忘れてる! 堅書君、Wizも読んでくれないしさー。来ちゃった方が早い

かったんであって、あたしはヤタの命の恩人なのに、まるで感謝してもらえてない。その 速攻お医者さんに連れてって、その後もつきっきりであたしが一緒に世話をしたから助 にヤタを拾ってきて死なせかけて、たまたま実習の忘れ物を届けに来たあたしが見つけて きくなってるから会いに来るのが楽しいんだよね。堅書君てば、猫の飼い方も知らないの にしてはすごくおとなしくて、そんでもってめっちゃ可愛くて、会うたんびにぐんぐん大 ヤタっていうのは、三月に堅書君が飼い始めた子猫だ。真っ黒で、ちっちゃくて、子猫

前決めた。ヤタにしよう」って。ヤタガラスのヤタなんだって。なんか、導きの神様なん なって、「つやっつやになったね! カラスみたい」ってあたしが言ったら堅書君が「名 いた毛並みもすっかり良くなって、カラスの濡れ羽色っていうのかな、真っ黒で艷やかに 名前は堅書君がつけた。子猫用ミルクを数時間おきに飲ませ続けて数日すると、荒れて 後の育て方も危なっかしいから、こうして時々様子を見に来てる。

ら。 りなくなっちゃった。桂での学生生活は思ったほど悪くはなかったし、研究はそこそこ楽 どなくなって、基本的に研究室が居場所になるから、学科のみんなでつるむ機会もすっか 研究室に入って、今は卒業研究と院試の勉強を同時並行で進めてる。 ヤタの面倒をしょっちゅう見に来れるのも、四回生になってあたしも桂に引っ越したか 去年だったら無理ゲーだったなー。あたしは堅書君とは別の、データサイエンス系の 講義や演習はほとん

しい。だけど、吉田でのバカ騒ぎが時々無性に懐かしくなったりもする。 応めっちゃ狭いシンクはあるけど、水しか出ないらしい。両手で鍋を持ち上げて、狭い 見ると堅書君は、ちょうど瞬間湯沸かし器のお湯を鍋に張ってるとこだった。部屋にも

廊下を歩いていく堅書君の横から、覗き込むようにして話し掛ける。

「なになにー? 何か作んの?」

玄関脇の一口コンロに鍋を置いて点火し、換気扇の紐を引っ張った。 堅書君はすぐには答えずに、ちょっとウザそうな顔でドアを開けっぱなしの部屋に戻る。

「ああ、 これ。まとめて茹でようかと」

コンロ下の戸棚から出してきたのは、パスタの袋だ。

パスタ?

パスタじゃん! ほおー、

堅書君パスタ作るんだ!

いいじゃん。何

味 ? カルボナーラ? ジェノベーゼ? マンマミーア? ランボルギーニ?」

21 IJ エキセン

IJ

ŀ

エキセン

「ちょっとさあ、ツッコミくらい入れてよ! ……って、え? いやいや塩味って! 塩

で茹でるんだから当たり前じゃん! ていうか何でボケにボケで返すかなー」

「いや、だから味付けが塩で」

「はあ!? 塩オンリー? 素パスタ? 素うどん的な? 副菜もなし?」

見るとコンロの脇には確かにお皿と塩とお箸しかない。 その瞬間、今日もあたしは吼え

「何考えてんの! どんだけ極貧生活してんの!

死んじゃうよ! 待ってて今パスタ

てしまった。

ている。 ソース買ってくるから! 逃げないでよ!」 扇 |風機の回る音が部屋に響いている。半開きのドアからは蒸した空気が廊下に流れ出し

共同キッチンの三口コンロで、ちゃんとフライパンで炒めて作ったやつ。他にも野菜 いろいろ買ってきた。パスタのアレンジにも使えるしね。あと、勝手にお相伴させても ジュースとか、レトルトカレーとか、サバ缶とか、常温保存できて栄養がありそうな物も 箸でパスタを食べる。トマトソースとソーセージと野菜で超適当ナポリタン。チーズ入り。 堅書君は畳に座って、あたしは玄関で猫用折畳みキャリーにそっと腰掛けて、 割

らったぶん、パスタのストックと、ヤタのフード。

「マジで毎日三食、塩パスタだったの?」

「ああ。塩だけって、けっこう旨いんだ」

「そういう問題じゃないでしょ! ……壊血病になるよ。ほら、昔、船乗りとかがなって

たやつ。堅書君が倒れたらさ、ヤタはどうなんの」

「猫を飼うってのはさ、そういうことにも責任を持つことだかんね」

「……そうだな。ありがとう」

の男性の部屋にずかずかと上がるのはちょっと違うかなって思ってるから。 お世話のためだ。部屋の中までは踏み込まない。別に疑ってるとかじゃなくて、彼女持ち ている。この三和土まではあたしも立ち入らせてもらってるけど、それはあくまでヤタの あたしが今しゃがみこんでる玄関内の空間にはヤタもいて、無心に子猫用フードを食べ

いうちは中には入らないって、自分の中で決めてるんだ。そんなこと口には出さないし、 ていうか、彼女さんと今どうなってるのか、あれから訊けてない。でも、はっきりしな

堅書君も何も言わない。数十センチ四方の空間は自然発生的に生まれた、あたしたちの奇

妙な緩衝地帯。

IJ

かっている。ま、さすがに洗い物くらいは自分でやってよね、と思いながらお皿に目をや 食べ終わって横を見ると、堅書君も空になったお皿を畳の上に置いて、壁にもたれか

「んー、美味しかったっしょ! やっぱ夏はトマトだねー」

る。……あれ。何か残ってる。 違和感の正体は、きれいに除けられた輪切りのピーマンだった。

「あー!」ちょっと!「何ピーマンだけ残してんの!」お子様じゃん!」

エキセン

ŀ IJ

「うっ……その……」

「全部食べないと、買ってきた物全部持って帰るから!」

見た気がして何だか笑ってしまう。 嫌そうにピーマンを口に入れてすぐに水で流し込む堅書君に呆れつつも、意外な一面を

「ふふっ……あははははっ」

「お子様で悪かったな」

「ほんっとお子様だよ。ヤタもあきれてるってさ。ねえヤタ、お前のご主人様はなんでこ

んなお子ちゃまなんだろうねえ」

ヤタの耳の付け根をこちょこちょする。ヤタは小さく鳴いてあたしの足元にごろんと寝

いしさ。彩りもきれいだし」 「でもさ、ピーマンが苦手でも、パプリカならいけるんじゃないかな?」あれなら苦くな

「何笑ってんの! 笑うとこじゃないでしょ!」

すると堅書君が軽く鼻で笑った。

「あ、いや、ごめん。その、つい最近まったく同じことを言われたから……」

「え? 誰に?」

「う……、かっ、彼女に……」 思わず反射的に訊いてしまった。

あ.....。

彼女さんと、ちゃんと続いてたんだ。

まったくもう、心配させないでよ。安心したけど……なんだろう、そうならそうと早く そっか、そうだよね。六年もつきあってるんだもんね。そう簡単には別れないよね。

言ってよ。 上がり框の段差が、とても高い壁に見えた。ここから先には立ち入らない。調子に乗っ

IJ

「彼女さんにまで心配されてんの? 彼女さん、気の毒すぎるわー。ていうか元気なの?

ちゃんと連絡取ってんの?」

「ああ、先月久しぶりに少し会えたんだ。連絡はなかなかできてないけど」

「先月? ダメじゃん! やっぱダメじゃん! むしろあたしのほうが会ってんじゃん。

勝ったね」

「かもしれない」

「何認めてんの! 知らないよー? このまま勝ち進んじゃうよ?」自分でもなんかテン

ションおかしい。言ってることと思ってることがバラバラだ。

「いや……、僕だって好きこのんで彼女を放置してるわけじゃない。一時たりとも忘れた

ことはない」

ほらね。だから調子に乗るなっつーの。そりゃそうだよね。なんだかんだ言っても、彼

女さんだもんね。

でも

だとしたら。だとしたらさ。

-じゃあ、なんで?」

てくる。堅書君に突きつけるなら、今しかない、と思う。訊けばきっと、少しは楽になれ ずっと訊きたかった、だけど心の奥底に押し込めていた問いが、ふつふつと湧き上がっ

る気がする。

「忙しい忙しいって、何がそんなに忙しいの?」

さんすら閉め出して。 チャしてるほうが、まだ理解できる。あたしには絶対に到達できないその空間から、彼女 彼女さんこんだけ放置してたら、つきあってる意味、全然ないじゃん。毎日イチャイ

だってこんなに切り詰めて、早々と研究室に入っちゃって、休み時間もずっとベンキョし 「彼女さんもヤタもほったらかしにして、学科の行事や飲み会も全部すっぽかして、食事

「院試だって願書出さなかったんでしょ。あたし、てっきり千古研にそのまま進むんだと 学科のみんなもあたしも、どんだけ堅書君のこと心配してると思ってんの。

思ってた。だから猛勉強してるのかなって思ってた」

あ、ダメだ、なんか止まらなくなってる。自分の声が震えている。

「ねえ、堅書君はさ」

「そこまで自分を追い詰めて、大学生活全部放り投げて、何をしようとしてるの」

堅書君は一瞬ひるんだように見えたけれど、ゆっくりと口を開いた。

その返事は、全然、答えになっていなかった。

「……どうしても、会ってお礼を言いたい人がいるんだ」

話がまるで見えない。

「え……。どういう意味。それって誰」

バカみたいな返事しかできない。頭の回転が速すぎる人って論理が数段飛ぶっていうけ

ど、これがそれなのかな。

「僕はその人のことを、いつも『先生』と呼んでいた」

遠いどこかを見つめながら、ぼつりと堅書君がつぶやいた。その表情は、なんだか不思

議と、高校生くらいの男の子に見えた。

セントリシティ

28

「先生? ……高校の先生とか?」

話が飛びすぎてついていけない。でもなんか、この話はちゃんと聞かなきゃダメな気が

した。

「いや、違う。別に教師だったわけじゃない」

私は再び三和土にしゃがみこんで、ヤタのおなかを撫でながら堅書君の話に耳を傾ける。

毛並みと体温を手のひらに感じるうちに、さっきまでの荒ぶった気持ちが少しずつ落ち着

いてくる。必死こいてたのが、今さらながら少し恥ずかしくなってくる。

「だけど、なんていうかな……。『先生』としか呼びようがないんだ。思い出すたびに

『先生』と言いたくなる」

「ああ。彼女と出会えたのも先生のおかげだ。本当に、いろいろなことを教えてくれたん 「ふうん……?」よくわかんないけど、大切な人だったんだろうなってことはわかるよ」

だ。何もできなかった僕に、やればできるということを教えてくれた。流されてばかり

悩んでいるとき、僕は先生の言葉を思い出す」 だった僕を成長させてくれた。大切な人を守るための強さをくれた。今でも苦しいとき、

たいに饒舌で、その静かな熱量にあたしは少し驚く。 一言一言、慈しむように堅書君は言葉を紡いでいく。いつもの寡黙な堅書君とは別人み

IJ

-だけど先生は、僕の前から消えてしまったんだ。いや、僕が消してしまった。この

先生を踏み台にして、僕だけが幸せになってしまっていいのだろうか、そう思っていた」 あの時はそうするしかなかったと頭では理解できても、それがずっと心の重しになって 話がどんどん意味不明になっていくけど、その口調は真剣そのものだ。 なぜ先生は消えなければならなかったのか。僕ではいけなかったのか。あんな形で

> ŀ IJ

エキセン

種 生き残った者が感じる罪の意識。自分だけが幸せになってはいけないと思ってしまう気持 「の罪悪感を抱いていることも。ふと、サバイバーズ・ギルト、という言葉を思い出す。 い思い出があるということだけはわかった。そして堅書君がそれに対して、ずっとある あたしに説明するというより、なんだか自分に言い聞かせてるみたいに聞こえる。何か、

るうちに 度先生に会いたい。もう一度だけでいい。会ってお礼を言いたい。もしかすると生きてい だって。その情況証拠を僕は掴んだと思っている。だから僕はそれを確かめたい。もう一 「だけど、二回生の時にわかったんだ。先生は消えたわけじゃなかった。どこかにいるん . は無理かもしれないけど、それでも僕は、先生のいる世界に手を伸ばしたい。そ

の可能性に賭けようと決めた」

すべてを犠牲にしようとする堅書君の奇行も、少し許せる気がした。堅書君は、幸せにな バイバーズ・ギルトは解消されなきゃいけない。そのためだって言うのなら、学生生活の 人生を送ろうとも、心のどこかで先生に対する罪悪感を持ち続けてしまうんだろうな。サ でそれを応援したいって思った。堅書君は優しいから、彼女さんとこの先どれだけ幸せな 先生にもう一度会うことで堅書君が過去の呪縛から解き放たれるのなら、あたしは全力

ば、手伝うよ」 「そっか。堅書君はどうしても先生に会いたいんだね。応援する。何かできることがあれ

らなきゃいけない。

「……ありがとう。今日もこんなに助けてもらって、感謝している」

堅書君は、思いを吐き出したせいか、少しほっとしているように見えた。

「でさ、先生に会うことと、堅書君の猛勉強と、どんな関係があんの?」

「うーん。どう説明すればいいかな。……僕は、京都歴史記録事業センターの職員になり

たいと思っている」

「京都歴史……?」

「千古さんの講義を受けてるなら、アルタラセンターと言ったほうが通じるかな」

「あ、講義で聞いた! 量子記憶装置とか、クロニクル京都とかでしょ」

·そう、それ。歴史記録事業センターの中でも特に量子記憶装置の管制を専門に司る部門。

産学官 先生はそこのセンタ そこを目指している」 ル の共同事業の母体。 タラセンタ اُ ー長を兼務していて、 確か、京斗大とプルーラ社と京都市だか京都府だかでやっている、 アルタラっていうでっかい半球の写真は見たことがあ 吉田や桂にほとんどいないのも、 センター ź. にほ 千古

ぼ住んでいるからって言ってた。

エキセン

ŀ IJ シティ

先生がいるってことなんだろうか。

んだ?」 アルタラセンターってさ、そんなに勉強しないと入れないの? 普通の就活じゃダメな

よるけど、 研究機関だし、国際事業の一翼でもあるからね。普通は学部卒では入れない。 複数の高度技術試験に合格しなければならない」 職種にも

ほえー。 そんなに大変なんだ。千古研のコネがあっても無理なの?」

ター ではたい して重要視されな る千古研出身者は数人だけだ。しかも千古研で博士号を取ってもエンジニア採用

「千古研に在籍しているだけで入れるなら、僕だってこんなに苦労はしていない。

セン

Š と一度ため息を吐いてから、堅書君は熱っぽく語り続ける。

のビッグデータを間接的に扱う研究がせいぜいだ。アカデミックな研究としては興味深い 院生として千古研に入ったところで、直接アルタラを触らせてはもらえない。アルタラ

けど、僕が目指すのはそこじゃない。だいたい千古さん自身、全然桂にいないしね」 「じゃあ、なんで三回生から千古研に入ってたわけ? 千古研に行っても無駄っていう話

に聞こえたけど」

「正確には二回生の終わりから出入りしてた」

゙はっや!」

吉田にいるよりは現場の生の情報も入りやすかったからね」 応持っておきたかったんだ。桂なんかで五年間もモタモタしてられないし。それに、 『学部のうちに基礎知識として、千古研で博士号を取得するのと同等の知見とスキルは一 まあ

さすがにちょっと引いた。やっぱ、頭おかしい。

「えぇー・・・・。 普通に学部の勉強やりながら、そんなことしてたの!!」

なんかは高一の頃にひととおり即席で詰め込んでたから」 「まあ、ほら、うちの大学、単位が空から降ってくるって言うし。それと般教の自然群「

高一で!? なんで!!」

「ええと、なんていうか……ちょっと特訓的なことをやってて、先生と」

「先生と特訓……?!」

「主に物理や化学と、そのための数学くらいだけど」

「ヤッバ……」

それにしても、堅書君が早い段階から桂キャンパスに通ってたのは桂に身を捧げるため 高一で大学レベルの特訓って何。堅書君の先生とやらも、相当危ない人っぽい気がする。

から早く去るためだったんだ。あれほどストイックな堅書君でさえ桂キャンパスを出た なのかと思ってたけど、むしろ逆だった。桂での院生生活五年間を早回しすることで、桂

エキセン

ŀ IJ

がってたなんて、何か笑っちゃった。

「だから堅書君、院試受けないのかー。アルタラセンター一本勝負なんだ」

「ああ。これに賭けてる」

思った。あたしは、なんとなくまだ就職したくなくて大学院を考えてるだけだし、修士課 大博打だなあとも思うけど、やりたいことを追いかける姿はちょっとうらやましいなと

程を出た先で自分が何をやりたいのかも見えてない。

だけなら、普通に千古先生にでも頼んでみたら会わせてくれたりしないんかな」 「アルタラセンターにその先生がいて、一緒に働きたいってこと? でもさ、お礼を言う

「うーん……。今のセンターにはいない、というべきかな。まあ、アルタラセンター自体

は足がかりにすぎない」

あれ、先生って、センターの人じゃないんだ。海外のこの分野の権威とかなのかな。 セ

ンターの人脈を伝手に、何とか接点を作ろうとしてるとか?

「それと、千古さんに頼んでも会えるわけでもない。というより千古さんには先生の話は 一切していない」

「え、なんで!? 千古研の先輩とか、センターの人にも? ええと、あと何てったっけ、

助教の女の人」

「徐さんかな。話してない。千古研やセンターの人達も知らないと思う」 意味がわからなかった。こういう時って、普通は同じ分野の人に相談してみるもんだよ

ね。なのに、なぜか一人で全部やろうとしてる。

瞬、ぞくりとした。

IJ

エキセン

この人は、堅書君は、あの千古先生の研究のさらに先に行こうとしてるのかもしれない。

なんていうか、もうそれは、あたしなんかが聞いたってきっと理解できるわけないんだ

何か、とんでもないことをやってやろうとしてるのかもしれない。

ろうな、って気がした。

堅書君はアルタラセンターに入って、そんでなんか頑張って、先生に会う。あたしがわ 35

IJ

۲

この話を知る権利がある人が、まだもう一人いる。堅書君の密かな野望のせいでめっ

かったのはそれだけだ。まあ、危ない話とかじゃなくて少しほっとしたけど。

ちゃ苦労させられているらしい人が。

「じゃあさ、彼女さんは……?」

背中を汗がつたうのを感じた。

「彼女さんは知ってるの? 堅書君が何のためにこんなに苦労してるのか」

やらせてくれている。だけど、その目的が先生との再会だということは、たぶん知らない 念させてほしいということは伝えている。彼女もそれを認めてくれて、僕の好きなように 「ええと……。アルタラセンターに入りたいっていうこと、それまでの数年間、勉強に専

「そうなんだ……」

さすがに、何も知らされずに放置ってわけじゃなかった。納得もしてくれてるんなら、

うん、まあ、良かった。

れ、堅書君の他は、あたししか知らないってことなんだろうか。 でも、先生のこと、彼女さんにも話してないんだね。ひょっとして、ひょっとするとこ

36

「先生の話、彼女さんも知らないのに、あたし聞いちゃって良かったんかな」

してもいいかなと思って。僕自身の問題だから、基本的には他言しないつもりだけど」 「ヤタのことでこれだけ世話になってるし、専門的な話も通じるから、まあ訊かれたら話

「……ん、そっか」

千古先生も彼女さんも知らない、ささやかな秘密だ。

「ふふ、じゃ、あたしもみんなには黙ってるね」

その時、ヤタが小さく鳴いた。

「そっか、ヤタもだね。この話は、堅書君とあたしとヤタだけの秘密。ヤタ、人に言っ

ちゃだめだかんねー」

ヤタはすりすりとあたしのひざに甘えてくる。甘えるのは子猫の特権だ。

片手でヤタをあやしながらあたしは、このまま堅書君が彼女さんを放置して死に物狂い

時々ヤタのお世話をしながら、ただ堅書君と他愛のない話をする。そんな日常がずっと続 で勉強を続けてくれても別にいいんだよって思っちゃってるのに気づく。こんな風に、

IJ

エキセン

だけどそれって、堅書君の人生にとって、いいことなんだろうか、とも思う。

やりたいことがあるのはわかった。幸せになっていいんだと堅書君が心の底から思える

いてくれればいいなって。

37

慢して、 ためなら、その夢は絶対に叶えるべきだと思った。だけど、そのために彼女と会うのも我 毎日不健康な食生活して、一分一秒も惜しんで貴重な大学生活を勉強に捧げる

のって、どうなんだろうか。

将来の大きな夢と、日常の小さな幸せ。 あたしの中で、二つの矛盾した感情がぐるぐるせめぎあっている。

「でもさ」

少し考えて、やっと口にした。

「先生に会いたいのはわかったけどさ、堅書君は無理しすぎなんだよ」

本と机とPCしかない部屋を見回しながら続ける。

生らしい楽しみとか、生活の彩りとかさ。就職しちゃうならなおさらだよ」 「こんな生活してたらマジ死んじゃうって。勉強しながらでも、もうちょっとこう、大学

「そんな器用なことできないよ。要領が良くないから、一分一秒でも愚直に頑張るしかな

いんだ」

「堅書君てさ。……わりとドMだよね」

堅書君は少し考え込んだ後、急に何かに気づいたみたいな顔をして、こんなことを言っ

た。

時間も健康も人間関係も全部切り捨てて、十年もの歳月をただひたすら目標遂行だけに捧 .思ったんだけど、僕の先生も、自らの目標のために他のすべてを犠牲にしてきたんだ。 「……もしかすると、先生を追いかけるあまり、知らないうちに僕の生き方もそ

れに縛られてしまってるのかなって」 それを聞いてさすがに、バカかなって思った。ベンキョしすぎて、バカになっちゃった

「は? バカじゃないの? いくら恩師だって、所詮、他人じゃん」

のかなって。だから思わず言っちゃった。

そのまんま顔に出るんだよね。うん、まあ、ちょっと言い過ぎたかな。ごめん。 露骨にムッとする堅書君。他人じゃないんだよって顔をしてる。結構、考えてることが

ようとする、無意識の行動なのかもしれない。だけど、やっぱりそれは間違ってる、って かもしれなかった。あえて先生と同じ苦労を背負い込むことで、少しでも不公平さを埋め もしかしたらそれは、堅書君なりの、サバイバーズ・ギルトに対する不器用な償いなの

「いや、まあ、なんつーかさ、先生は先生の人生、堅書君は堅書君の人生があってさ、そ

堅書君がそこに負い目を感じる必要なんて、全然ない。

思った。

れってまるっきり別物なわけじゃん」

他人の人生をなぞったってしょうがない。堅書君は自分の人生をちゃんと生きて、それ 39

で堂々と先生に会いに行けばいい。

「それに先生だってそんなこと堅書君に望んでないと思うよ。どんだけ苦労したかしんな 堅書君は何か反論したそうにも見えたけど、黙りこくって何やら考えている。

いけどさ、教え子にもそれを体験させようなんて、負の連鎖だよ」

だよ。そこまで生き急がなくたって、先生だってきっと待っててくれるよ」 「だから、堅書君が先生に憧れる気持ちはわかるけどさ、それに人生を束縛されちゃダメ

一……そうか」

たっていいじゃん。ヤタのことも堅書君のことも、いつでも力になるからさ」 「もっとさ、大学生らしいこともやりなよ。今日みたくダラダラおしゃべりする日があっ

「そうだな。ありがとう」

「彼女さんともたまには遊びに行ったりしてあげなよ」

んだか素直にそう思えた。堅書君には、普通の大学生の楽しみをちゃんと知っておいてほ 調子に乗って、さっきまでは思ってもみなかったことを言ってみたりする。でも今はな

しいって思った。

だってさ、あたしたち。

もう四回生なんだよ。

「そんじゃ、ヤタ、そろそろ獣医さんのところに行こっか。お前のご主人様は今日も留守

番して猛勉強だからねー」 立ち上がって、持ってきた猫用キャリーを組み立てる。

「ほら、ヤタ、入んな」

ようとしてもキャリーの入り口に足をかけて踏ん張って、手の間からするりと逃げちゃう。 ヤタは頑として入ってくれない。お気に入りのタオルを中に敷いてもダメ。抱えて入れ

れると、大人しく丸くなった。 ちゃってるか。んー、しょうがないなあ。抱え上げて、いつもの段ボール箱にひょいと入 せっかくわざわざ実家から持ってきてよーく洗ったのに。うちのフクちゃんの匂いがつい

段ボールごと持ち上げると、堅書君がすっかりカピカピになったお皿を重ねながら、

「今日はありがとう。助かった」なんて殊勝なことを言った。

IJ

して返してもらうってことで!」 「ほんっと感謝してよね。これは貸し! 堅書君がアルタラセンターに入ったら一万倍に

んだなあってぼんやりと思った。こんなに長く堅書君と話したのは初めてのことで、あた

段ボール箱の中の小さな命に愛おしさを感じながら、ヤタが導きの神様ってのは本当な

41

しは堅書君のことをすっかりわかった気になっていた。 だけど、

していた。 あたしは結局何もわかってなかったんだ。堅書君は一番大事なことをずっと隠 それを知ったのは、卒業を間近に控えたある冬晴れの日のことだった。

第 三 章 2034年 冬

_

「じゃあね、ヤタ。明日までいい子でお留守番するんだよ」

今日も安アパートのドアをパタンと閉めて、冷え切った廊下に出る。

の世話をあたしに頼むようになった。近くに住んでて猫の世話も慣れてて堅書君の事情も 堅書君は、猛勉強の理由を打ち明けてくれて以来、たまに研究室に泊まり込むときヤタ

ラセンターの最終入所試験の結果も来月にはわかるらしいし、あたしも卒論をやっと出し かー。ほんっとあいつ策士すぎ。完全にあたし、都合のいい女じゃん。でもまあ、アルタ 知ってて、頼みを断れないってわかってるから。洗いざらい話してくれたのはそれが理由

水を用意して、ブランケットとタオルでくるんだ湯たんぽも置いてきたから、 終えて一息ついたし、何より二月のこんな寒い日にヤタを放っておけなかった。ごはんと

に正面からまぶしい光が投げかけられた。思わず目を細める。廊下の突き当たりにある表 歩いていてもタイツ越しに底冷えが伝わってくる。早くここから出ようと思った瞬間、急 鍵なんて誰もかけてない不用心なアパートの廊下は静まりかえっていて、つま先立ちで

逆光で顔がよく見えない。だけど、シルエットは明らかに堅書君じゃなかった。

玄関が開いて、誰かが靴を脱いで上がってこようとしてる。

女性だ。 丈の長いコートに身を包んでいる。ストレートの黒髪の一部を、両サイドで結んでいる。

ハーフツインテール。

-彼女さんだ。堅書君の。

初対面だけど、一発でわかってしまった。

ずんずんとこちらに近づいてきた彼女さんは、あたしの二メートル先で立ち止まった。 43 IJ エキセン シティ

IJ

シティ

۲

エキセン

開 沈黙が流れる。彼女さんは軽く会釈すると、不機嫌そうにこちらを見据えて、静かに口を いた。

「もしかして、堅書さんにご用でしょうか」

逃げられない。

観念するしかなかった。

う、月の名を冠したその食堂で、どういう風の吹き回しか、あたしと彼女さんは向き合っ 桂 |キャンパスの一角にあるカフェテリア。この時間は人もまばらだ。Seleneとい

て座っている。

堅書君のアパートで彼女さんと鉢合わせするなんて、最悪のシチュエーションだった。

人に直接渡して説明しないといけないからとかなんとか言って必死に阻止した。 先は完全な出任せだ。ならば、と彼女さんが部屋を開けようとしてくれるのを、 だけで、ノックしたけど不在だったんだ、って。前半は嘘は言ってないけど、配布物 がら必死 堅書君 てきてあたしにすりすりして来たらおしまいだ。 .の部屋のドアを閉めてるところは見られてないと信じたい。あたしは自己紹介しな に弁明した。自分は堅書君と同じ学科の同期で、卒論関係の配布物を届けに来た ヤタが出 これは本 いから

その後は完全にテンパってて、何を話したのか正直覚えてない。ただ、彼女さんは堅書

フェテリアまで来てしまった。何。伺っていますって何。怖すぎなんだけど! こかで」なんてめちゃくちゃ怖いことを言い出して、それ以来お互いに終始無言でこのカ の部屋には結局向かわずに「貴方のことは堅書さんから伺っています。少々お話を、ど

緊張しすぎて味がしないチキンカツを口に運びながら、あたしはあらためて正面の彼女

さんをそれとなく観察する。

やっぱりこのヒロイン顔のせいだろうな。それに比べたらあたしなんて完全に、どこにで アイボリーのニットに、茶系のロングスカート。普通だけど育ちの良さを感じるのは、 句なしに美人の部類。服装は……前に見た写真と違って、今日はまともだ。だぼっとした くで見るとなんかこう、オーラが違う。最低限のメイクなのに目鼻立ちは整っていて、文 誰がどう見ても完璧な、正統派ヒロイン。写真で見た時はよくわかんなかったけど、近 いるモブの造形。情けないくらいに。

寄らば斬るぞって感じの近寄りがたさを発生させながら、ずっと押し黙ってきんぴらごぼ 変わり者なんじゃないか、って気がする。堅書君がまともに思えてくるくらい変だ。ある うを食べている。怒ってんのかな。だとしたら怖すぎるし、そうじゃないにしても相当な だけどこの彼女さん、さっきから、にこりともしない。何を考えてんのか全然読めない。

お似合いのカップルなのかもしれない。

「あの……お話ってのは、えっと」

「ああ、私のほうは、自己紹介がまだでした。一行、瑠璃と言います。一行、二行の一

行 言葉遣いは丁寧だけど、なんていうのかな、予想外にドスの効いた、素っ気ないしゃべ

> ŀ IJ

いちぎょう……さん」

り方。相変わらず不機嫌そうな仏頂面のままだ。

|総人の四回生です|

あ、はい。あたしはさっきも説明したけど工学部の四回生で、同期だから、タメロ 知ってるとおりの情報だ。

で……いっかな」

「……いいですよ」

OKしつつ、自分は合わせないんだ。やっぱちょっと変わってるな。まあ、それなら

こっちもタメ口で行かせてもらうね。こっちも敬語だと完全にあたしが一行さんに怒られ

てる構図になっちゃうから。ここは強気で行く。 「ありがと。よろしくね、一行さん」

「お気づきでしょうが、堅書さんと……交際を、している者です」

ドヤ顔でマウント取ってくる風でもなく、むしろ照れているような口調で、ちょっとだけ 一行さんは唐突に彼女宣言してきた。何なんだ。まるでペースがつかめない。とはいえ、

バリアが弱まった気がした。それにしても、独特な表現をする人だな。 「はあ……それは、どうも」こちらも意味不明な返しをしてしまう。

「それで、話というのは、堅書さんのことです」

「ひっ」

かないでもらえますか、とかかな。あるいは、私達結婚するんです、とか。最悪の想像が キラリと光る刃のような言葉に、油断していた背筋が思わず伸びる。これ以上彼に近づ

無限に湧いてくる。

「堅書さんから、貴方がいつも猫の面倒を見て下さっている、と聞きました。今日もそれ

で来てくださっていたのですね」

IJ

書「君」なんて馴れ馴れしく呼んだらきっと殺される。さっき呼んじゃった気もするけど ぎゃあ、全部バレてんだけど!と、、とにかく、いろいろと情報を下方修正しよう。

「あ、ああ、猫ね。そんな、いつもとかじゃなくてごくたまーにだけど、ほら、あたしも

忘れよう。

47

エキセント

リシティ

۲

ね。あ、中は入ってないよ!(マジで!)玄関のとこでごはんあげてるだけだから」 桂だし、堅書……さん、時々研究室に泊まったりするからさ、そういうときだけごはんを

「いつも、ありがとうございます」

た気がしないでもない。そうであってほしい。 責められるかと思ったら感謝されて、拍子抜けした。またほんの少し、バリアが弱まっ

「ところで、堅書さんがアルタラセンターを目指していることは、ご存じですか」

エキセン

いや、なんつーか、この人も話があっちこっち飛ぶね。

「うん。知ってる。……って、あ、もしかして合格内定したの?」

「いいえ」

「落ちたの!!」

したと仮定しての話になりますが」 |結果が出るのは来月です。……ですから、今から話すことは、あくまで堅書さんが合格

翻弄されてるこちらを、一行さんがぐいと見据えてくる。

「堅書さんがアルタラセンターに入所後、やろうとしていることについては、どこまで情

報をお持ちですか」 「え、えっと……」

いてあげたほうがいいんだろうな。あれは、あたしと堅書君の秘密だから。 たしか堅書君は、先生のことは彼女さんに話してないって言ってた。だから、 黙ってお

「あー、 実はよく知らないんだよね。何かやりたいことはあるみたいだけど」

「……そうですか」

沈黙。

そのまま一行さんは無言でお茶碗に残ったご飯の最後の一口に箸をつけ、お味噌汁を静 え、 何この間。怖い。何か本格的に怒らせるようなこと言っちゃったかな。 怖すぎる。

かに飲み干した。完全に蛇の生殺しじゃん。一行さんはお茶を啜って一息ついてから、 ょ

うやく再び口を開 いた。

ならば、 なおさらのこと、情報を共有しておかなければ」

緊張が走る。

堅書さんの計画については、私なりに調査しました。恐らくですが、真相に近いところ

までたどりつけたのではないかと」

怖っ! 理解のある彼女さんかと思ってたけど、泳がせといて陰で全部把握してるって

か。これ、 絶対隠し事できないやつじゃん。いやあ、堅書君も大変な人を彼女にしちゃっ

たもんだね。

IJ エキセン

シティ

だけど、続く一行さんの言葉は、あたしの予想を遥かに飛び越えてあさっての方向に飛 この様子じゃ、先生のこともきっとバレてそうだな、とあたしは身構える。

「堅書さんは、おそらく、別の世界に行こうとしています」

んでいった。

「え? 何? 世界? 留学?」

「別の宇宙、という表現のほうが正確でしょうか」

エキセン

ŀ IJ

何を言ってるんだろうこの人は。

「この宇宙の外に存在すると予想される別の宇宙、の意です」

一行さんの顔をまじまじと見る。冗談を言ってる顔には見えない。もしかしてスピリ

チュアルとかそっち系の人なんだろうか。

全然違うよ、堅書君はただ先生に会いたいだけなんだよ、と思わず言いたくなったけど、

気に戦慄する。意味不明だった先生の話も、そう考えるといろいろと辻褄が合うような気 そういえば堅書君、「先生のいる世界に行きたい」って言い方をしてたの思い出して、一

「荒唐無稽とお思いでしょうが、無理からぬことです。私自身、幾許かの疑念は残ってい

すらしてくる。

いけど、一行さんの言うとおり、別の宇宙とやらをほんとに目指してるんだとしたら。 界〟にいる、と堅書君が思い込んで、そこに行こうとしているんだとしたら。考えたくな てっきり何かの比喩だろうと思ってたけど、百歩譲って先生が本当にどこか別の 世

う次元じゃない。人としてヤバい領域に突入してる。 頭 《おかしい。やっぱり堅書君は完全に頭おかしい。 もはやバカとか変人とかそうい

だけど、なんとなく頭ごなしに全否定しちゃいけない気はした。背景に堅書君なりの筋 そしてそんな話を真顔であたしに振ってくる一行さんも、負けないくらいヤバい。

まだ捨てないでいてほしい。 の通った根拠があるんだろうと思いたかった。同じ学科で学ぶ同士として、論理的思考は

での頑張りは完全に無駄になっちゃうことになる。それはあまりにむごい。たとえほんの それに ――もしも堅書君がただの妄想に取り憑かれてただけだったとしたら、彼の今ま

ほしい。頭では否定しつつも、このめちゃくちゃなホ ラ 話を信じてみたいと思ってし 一握りでもそこに真実があって、堅書君は確かにこの世界の本質を見いだしたのであって

まってる自分がいた。 「えっと、ちょっとまだ全然ついてけてないけどさ……、一行さん、あたしに何かを教え

51

エキセント

IJ シティ

すっかり冷えきったお茶を一口飲んでから、あたしは背筋をただして一行さんの琥珀色

てくれようとしてるんだよね」

の澄んだ瞳を見すえる。嘘をつけない人の目だ、と感じた。 「とりあえず、ちゃんと順を追って話をしてよ。全然わかんないかもだけど、ちゃんと聞

くからさ」

しょう」 「わかりました。お話しすると決めたからには、中途半端はいけません。やってやりま

エキセン

に寄っておいて本当によかった、と思った。 一行さんの瞳に強い決意の色が見えた。長い話になりそうな予感がした。先にヤタの所

行さんは開口一番、

「まず、この宇宙がどうやって開闢したかについてはご存じでしょうか」

くボールを投げ返さなきゃ、話が続かない。 といきなりすごい魔球を投げてきた。あやうくデッドボールになるとこだった。とにか

「え、えーっと……ビッグバンだっけ? 宇宙論の講義でざっと習った」

と予言されています」 りを持たない――つまり、観測できない別の宇宙がこの宇宙の外に無数に存在するだろう、 現在の宇宙が形作られた、 「はい。初期宇宙の微小な量子ゆらぎが、指数関数的にインフレーションを経ることで、 、という説が有力です。ビッグバン仮説からは、因果律的に関

そういうしゃべり方の人なんだ。あたしが勝手に怖がりすぎてたかも知れない。 言葉を選びながらゆっくりと一行さんは説明する。ああ、別に怒ってるわけじゃなくて、

「うん、多元宇宙ってやつだよね。あ、さっき言ってた別の世界って、もしかしてこ

れ?

一応、現代宇宙論の言葉で語ろうとしてることだけはわかった。でもまだ真意は不明だ。

警戒しつつも、できるだけ歩み寄ろうと努力する。

ません。 「はい、私はそう解釈しています。ただ、多元宇宙は決して物理的に実証することはでき 私達の宇宙から、他の宇宙を絶対に観測できないからです」

「まあ、そうなるね」

ができない」

「つまり極端に言うと、ただのお話に等しいわけです。物理学の範疇の外でしか語ること

エキセントリシテ

今の私の研究テーマです。形而上学、メタフィジックスの一分野です。特に、 「ここで、少し私の専門の話をさせてください。このような、 物理学の外側を扱う領域が、 ナラティブ

「ナラティブ……?」

な視点から多元宇宙を記述しようと試みています」

ぎない〝宇宙の外側〟 ものです。 事象を客観的に記述する物理学とは対極にあります。 ただのお話と言いましたが、お話、 には、 客観的な時空間はもはや存在せず、 物語というのは、 事象を主観的に記述した 主観的時間と主観的空間 つまり、お話の世界にす

エキセン

トリ

\[\frac{\display{1}{\display{\display{1}{\display{1}{\display{1}{\display{1}{\display{1}{\display{1}{\display{1}{\display{1}{\dinta\dinta\dion{\dinta\dion{\dinthintontettineq\dion{\dion{\dion{\dinter\dion{\dion{\dion{\dion

のみが定義されます」

べて主観的な物語なのであって、これまでの宇宙論では客観的な側面のみが注目されてき かなく、 能性があるわけです。これが、私が今研究している物語論的宇宙論の非常に大雑把な説明 逆に言えば、 この宇宙の因果的閉包性は、あくまで物理領域に対してのみ規定される経験則でし ナラティブな領域ではその限りではありません。むしろ、 主観的な時空間としてであれば、この宇宙の因果律の外側を記述できる可 時間も空間も本質はす

54

「ちょ、待って待って、ストップ! ……ごめん、ちょっとマジでわかんない」

話であればまだギリギリついていけたけど、物語がどうとかいうあたりで完全に脱落した。 「すみません。確かに、本題ではありませんでした。ともかく、この宇宙の外ではあらゆ 辛抱できなくなって話をさえぎる。何やら変なスイッチが入っちゃったらしい。物理の

る事象は主観でしか記述できない、ということだけ覚えていただければ」

そうな表情の裏に隠された本当の感情を読み取れるようになってきた、ような気がする。 行さんはほんの少し、すまなそうな顔をした、ように見えた。さっきよりは、不機嫌

でいう物語とは、客観的・物理的身体ではなく主観的・情報的意識に基づいた手段、すな ではないか、と私は考えています。物語であれば、因果の壁を超えることができる。ここ 「……とりあえずわかった、ことにする。続けて」 「はい。 物理的に別の宇宙に行くことは不可能でも、ナラティブなアクセスであれば可能

わち量子精神によるアプローチ、です」

量子精神……あ

い方をしていた。量子記録データを利用して、脳に損傷を負ったネズミが目を覚まして動 その単語をあたしは千古先生の講義で聞いた覚えがあった。確か、器と中身、という言

き出す動画を見せられたっけ。

IJ エキセン シティ

ŀ IJ

エキセン

言いたいのは……量子精神なら、つまりアルタラが使えるなら、別の宇宙に行 56

けるかも……ってこと?」

「一言で表すならば、そういうことです。量子記録技術はお詳しいですよね」 「まあ、二回生の後期の講義でやった程度だけど」

しての量子精神の同調・制御手法をナラティブ時空間に導入することを、堅書さんは考え 「十分だと思います。厳密にはアルタラそのものを利用するというより、その派生技術と

ているようです」

機、特に直接アルタラを操作できるエンジニア職を狙ってる理由としては、確かに符合す る気はした。いつだったか、堅書君が千古先生のさらにずっと先を見ているような気がし 話 !が飛びすぎてにわかには信じられないけど、堅書君がアルタラセンターにこだわる動

「それでアルタラセンターを目指してたんだ。ま、ほんとに別の宇宙に行けるかどうかは

て空恐ろしくなったけど、あの直感は正しかったのかも知れない。

唾とまでは思いませんが、現時点でのフィージビリティは五分五分ではないかと」 「はい。まだ予備実験で仮説を支持する結果が出ているという程度です。個人的には、

眉

「そりゃ、そんな簡単に別の宇宙に行けたら世の中ひっくり返るよ」

「ともあれ、成功率自体は今後研究が進めば上がっていくでしょう。ですが、このやり方

には致命的な問題がある。最近、私はそれに気づいてしまったのです」

「のいいホラ話の雲行きが急に怪しくなった。

致命的な問題?」

「はい。猫の面倒を見て下さっている貴方にはどうしてもお伝えしなければと」

あたしはごくりと唾を飲み込む。「……続けて」

軌道 「ナラティブ時空間での量子精神の振る舞いは古典的な二体問題で近似できます。つまり、 ――という言い方が適切かわかりませんが、別の宇宙にアクセスする際の軌跡は二次

なってしまうのです」 曲線で表されます。ですが、どう計算してもその離心率eが1を超えてしまう。双曲線に

あ)あもう、また一人で暴走してる。だけど、致命的な問題って言われちゃったら、ス

ルーするわけにはいかない。

すると一行さんはボールペンを取り出して、手元にあった紙ナプキンに何やら描き始め

「うんと簡略化します。たとえば地球から月に向かう宇宙船は、天体の重力場の影響を受 「はい、ストップ。えっとさ、もう少しかみ砕いてもらえないかなって」

道のような一種の道筋のようなものが定義できると想像してください。この道筋は二次曲 線で近似できるのです」 「二次曲線は、 「……はあ」 離心率によってそのかたちが変わります。 eが1より小さいと楕円、

け、

ある軌道を描きます。それと同じように、この宇宙から別の宇宙に向かう際にも、

軌

58

1で放物線、

1を超えると双曲線]

e ||

IJ シティ

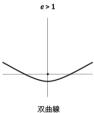
エキセント

行さんは楕円、 楕円も放物線も双曲線も、 放物線、



0 < e < 1

e = 1放物線



実は共通の式で表せて、離心率っていうパラメー 高校の頃、 数Cで散々

59 エキセントリシティ

60

知ったときはちょっと面白かったな。 タの値が違うだけなんだっていうやつ。見た目が全然違うのに実は同じものなんだって

還することに相当します」 - 軌道が楕円であれば、一周してまた元のところに戻ってきます。これは、元の宇宙に帰

手書きの楕円に沿って、ボールペンの先が大きく円を描く。

ŀ IJ

び去るしかない。太陽系に進入した恒星間天体の描く軌道と同じです」 ·ですが、放物線、双曲線の場合、曲線は閉じていません。漸近線に沿って無限遠方に飛

無限の彼方からやってきて、また無限の彼方に続いていく。元のところには戻ってこない。 描かれた双曲線の弓なりのカーブを指でたどってみる。その曲線は紙ナプキンの外側、

「えっと、それって。もしかして」

認めたくなかった。それが意味するところを考えたくなかった。一行さんの言葉の続き

を聞きたくなかった。

「はい。言い換えると、別の世界への旅路は片道切符になってしまう、ということです」

かまいなしに一行さんは、あたしの脳天にドライな事実を突きつけた。

「片道切符……。別の世界に行ったきり、戻って来れないってこと?」

「その通りです。私のほうでも楕円解、つまりeが1未満となるような解がないか、探し 混乱するあたしに、一行さんは淡々と話を続ける。

てはいるのですが」

言葉で言われても、まだピンと来ない。

「それってさ、物理的にはどういう状態なわけ? ていうか全然想像がつかないんだけど、

まさか行く時もほんとに宇宙船に乗ってくわけじゃないんだよね?」

「宇宙船はただの比喩です。まず量子精神を物理脳神経から切り離して、連結していない

量子記録データの形にする必要があります」

「量子精神を、切り離す……」

ネズミの動画を思い出す。あの動画では確か、脳死状態のネズミの脳神経を量子精神で

修復して、ネズミを生き返らせていた。

たら、処置を受ける前のネズミみたいになるはず。 ええと、今回は、その逆ってことだよね。つまり、量子精神を物理脳神経から切り離し

ŀ IJ 一画の冒頭シーンを思い出した。仰向けにぐったりと脱力していたネズミの姿。だらん

とした手足、頭から伸びる電極。

吐き気がした。

「待って。切り離すってことは……」

「恐らくご想像のとおりです」

「脳死……だよね。体のほうは」

一行さんは頷いた。

理上は元の状態に戻れるはずです。モデル動物による実験はご存じですよね」 「もちろん、量子精神が戻って来られるのであれば、再び物理脳神経に同調させれば、原

「うん。講義で見た。脳死したネズミが復活してた」

「ですが、今回のケースでは、そもそも量子精神がこちらに戻って来られません。つまり、

脳死状態の身体だけが残された状態となります」

「そっか。……最悪だね、それって」

量子精神を切り離したら脳死になるのはほぼ確実なんだろうなって思った。だいたい、一 別の宇宙がどうとかはまだ信じ切れてない。だけど、ネズミの動画を実際に見てたから、

度脳死になってしまった人を再び蘇らせるのも常識的に考えてもかなり大変に思えたし、

ぱり堅書君のやろうとしていることはどう見ても、不幸に突き進んでいく自殺行為に思え ネズミの実験だって成功率100パーセントってわけじゃないはず。そう考えると、やっ

ネズミみたいな脳死状態になってしまう。 このままでは、堅書君の量子精神は切り離されて失われてしまう。残された体は、あの

なんとしても止めなきゃいけない。絶対に。

書君が罪悪感から解き放たれても、人生がそこで終わっちゃったら何の意味もない。戻っ 書君の夢を叶えようよ。堅書君が幸せになれる方法は、きっと他にもたくさんあるよ。 て来れないなんて、そんなの、先生もきっと喜ばないよ。だからさ、何か別のかたちで堅 だけどその夢は、脳死になって周りの人達を悲しませてまで叶えるべきものじゃない。堅 しいし、あたしだって本当は堅書君の夢が叶ってほしかった。先生に会ってほしかった。 堅書君は夢が絶たれてしまって、きっとすごくがっかりすると思う。それはすごく心苦

「あのさ、一行さん」

「はい」

「ありがとね、教えてくれて」

わざわざ忠告してくれた一行さんに、素直に感謝したいと思った。

64

すればきっとわかってもらえるって」

「ね、一行さんさ、早くこの計画を止めよう。堅書さんには悪いけど、一行さんから説得

|堅書さんを脳死になんかさせない。そんな不幸な目には絶対に遭わせない。アルタラセ さすがに、一行さんの説得を聞き入れないほど、堅書君もバカじゃないよね。

説明すべきと思うんだ」

ンターに入るのは別にいいとしても、このまま実行したら何が起きるのか、全部ちゃんと

ŀ

リシティ

「すでに説明はしました。ですが、それでも堅書さんは計画を諦める気配がありません。

むしろより一層、研究に没頭するようになりました」

「……あいつ、バカじゃないの?!」 思わず言ってしまった。最近、研究室に泊まり込む頻度が上がったのは、最終試験に向

けた追い込みなんだってばかり思ってた。

堅書君、マジで何考えてんの?

戻って来れないって、脳死になっちゃうってわかってて、何でそこまでして先生に会い

に行こうとしてんの!?

だけど、二人がかりなら。こんなあたしでも一行さんの説得の手助けになれるかもしれな 完全に頭おかしい。恋人である一行さんでさえ止められないなんて、絶望的な気がした。

い。ていうか、もうそれしか道はないと思った。

いって! もう一度、今度はあたしと一行さん、二人で説得しよう。あたし全力で手伝う 「だって脳死になっちゃうんでしょ? 何考えてんのか知らないけどさ、やっぱありえな

からさ、何としても止めよう。ね」

それを聞いた一行さんは、少し困ったような表情で、

「いいえ。私は、堅書さんを止めようとは思っていません」

と言った。

いきなり鈍器でガツンと頭を殴られたような気がした。その言葉の意味を理解するのに、

数秒かかった。

「………今、なんて?」

「私は起こりうるリスクを説明しただけであって、最終的には堅書さんが判断すべきこと

「え? なんで?!」

止めたいからこの話をしてくれたんじゃないの?

かるよ。だけど、なんでそれをのうのうと黙って見てるだけなの? 一行さん、何を考え そりゃ、堅書君、意地っ張りだし、人の話聞かないし、説得は簡単じゃないってのはわ

うんだよ! こんな不幸なことってないよ。周りの大事な人達、全員置いていこうとして 「本人はやりたいのかもしれないけどさ、そんなの自殺行為だよ。そこで人生終わっちゃ

んじゃん。一行さんだって、もう二度と会えなくなっちゃうんだよ? 一行さんはさ、そ

れでいいわけ?」

になるような解は探し続けています。ですが、もしどうしても解が見つからず、そしてそ 「もちろん、そのような事態は可能な限り回避したいと思っています。離心率eが1未満

エキセン

トリ

れでも堅書さんが諦めず、険しきに挑むというのであれば、……私も諦めません」

一行さんの瞳の奥に、不撓不屈の炎が妖しくゆらめいた気がした。

んの猫を、貴方に託したいのです」 「その時は、私も堅書さんと一緒に行く、というまでです。 ――そうなった暁には堅書さ

ようやく、あたしは理解した。

堅書君も頭おかしいけど、一行さんはその何万倍も、どうかしてるんだってことを。

「……は?」

視界がぐにゃりと歪むのを感じた。

ど、人の心を持ってない、理解の及ばないサイコパス。 Ħ .の前の彼女が何を言ってるのかわからない。全然わからない。人の姿はしているけれ

バカじゃないの? 諦める諦めないとかそういう話じゃなくない? そんであたしにヤタ 「何なの?」何考えてんの?」一緒に行くって何?」一行さんも脳死になっちゃうじゃん。

の面倒見ろって? どんだけ身勝手なこと言ってるかわかってんの?!」

なって、もはや自分でも何を言ってるのかわからないけど、もう止められなかった。 都合よくヤタを押しつけようと思われてたのもショックだった。頭がぐちゃぐちゃに

めるのが恋人の役割なんじゃないの? ……あたしだったら絶対止める。堅書君が好きな 「好きな人がバカやろうとしてたら、破滅の道に突き進もうとしてたら、それを全力で止

後押しして不幸に引きずり込もうとしてんの? そんなんで一行さんは……堅書君の恋人 ら、堅書君に幸せになってほしいって思うもん。なんで止めないの? わざわざ堅書君を

―堅書さんは、私が絶対に不幸にさせません」

だって言えるの?」

行さんの返答はあまりに明後日の方向を向いてて、怖いくらいに話が通じてなかった。

瞬でもわかり合えたと思った自分が情けなかった。もう、絶望と幻滅しか感じない。

「なに一人で堅書君を守った気になってんの? そんなの全部自己満じゃん。別の宇宙な 67

エキセン

IJ ኑ

シティ

味に脳死状態になって、ただ二人の人生終わるだけじゃん。絶対完璧不幸まっしぐらだ んてあるのかどうかもわかんない、誰も実証できない。そんなもののために二人とも無意

L

もう限界だった。

「ご家族とか、大学のみんなとか、ヤタとかさ。……残される人達の気持ちも考えて

んにも、堅書君にも。

一行さんは何も答えなかった。それを見て、もう何を言っても無駄だと思った。一行さ

エキセン

ŀ IJ

自分の中で何かが音を立てて切れた気がした。一年間、そっと育んできた何かが。

立ち上がってコートを羽織りバッグを肩にかけて、トレイを手に持つ。 「残されたあたしがどんな思いで、ヤタと生きていくと思ってんの……」

「……行きたいなら勝手に行けば。そんで二人で仲良く勝手に不幸になりなよ」

呪いの言葉を吐いて、あたしは一人、振り返ることなくその場を離れた。一行さんは、

追ってこなかった。

カフェテリアを出ると、冬の日はもう傾きかけていた。コートの襟元をぎゅっと締め、

広い坂道を早足で下る。自然と涙が零れた。

もう堅書君には会えないな、と思った。でも、ヤタはどうなるんだろう。

いて、段ボールごと連れて帰ろうかと何度も考えた。 てヤタを引き取ろうかと考えた。堅書君は絶対不幸になるって最後に捨て台詞の一つも吐

堅書君といたってあの子は幸せになれない。見捨ててはおけない。堅書君の家に突撃し

道に突き進んでいくだろう。彼らがどうしようともう彼らの勝手だけど、自分の行為がそ 二人の自殺行為を認めたことになってしまう。ヤタを厄介払いした二人は、喜んで不幸の だけど、もしあたしがヤタを引き取ったら、一行さんの目論見の通りになってしまう。

の引き金を引いてしまうことは許せなかった。

何日考え続けても答えは出なかった。アパートの前まで何度か行ってみたけど、どうし

ても突入する勇気が出なかった。

出さないようにした。 あたしは、考えるのをやめた。堅書君のことも一行さんのことも、ヤタのことも、思い

季節は容赦なく進み、やがて京都市内にも桜の花がちらほらとほころび始めて、あたし

69

第四章 2034年 奏

 $\overline{}$

科ごとの学位授与式もひととおり終わって、みんな思い思いに時間を過ごしている。 発ネタのコスプレ集団、誇らしげに時計台の前に立つ親子連れ。外部会場での卒業式も学 ノキの周りは記念撮影をする人達でごった返している。そぞろ歩く色とりどりの袴姿、 吉田キャンパス本部構内は、いつもと違う華やかな空気に満たされていた。正面のクス

会は、ほとんどなくなる。そう思うと、あたりの建物をなんとなく目に焼き付けておきた そんなに感慨はない。だけど、四回生の間はまだ時々来ることがあったこの吉田に来る機 学科はほとんどみんな大学院に進学して、四月以降も桂に居続けるから、卒業といっても 喧噪から少し離れて、あたしは工学部のほうに向かってぶらぶらと歩いて行く。うちの

ごくきれいだ。スマホをかざして構図をあれこれ試してると、背後から名前を呼ばれて、 総合校舎の手前の大きな桜の木はもう五分咲きになってて、青空とのコントラストがす

反射的に振り向いた。

そこには、堅書君と一行さんが、並んで立っていた。

髪をアップにしている。学位記を抱えて桜の下に立つ二人はまるで一枚の絵みたいな完全 ツに紺系のネクタイ。一行さんは、落ち着いたグリーンの袴に古典的な梅の柄の小振袖。 堅書君は、まあ学位授与式の時にも視界には入ってたけど、普通にダークグレーのスー

無欠のカップルで、ほんの一瞬、思わずあたしは目を奪われた。 すぐに、すべてを思い出して嫌な気分になる。正直、今日この二人には会いたくなかっ

た。二月のあの日からずっと、できるだけ思い出さないようにしていた。

|.....何|

思った以上にとげとげしさが声に出てしまって、そんな自分が余計嫌になる。

IJ シティ

「えっと、その……ごめん。本当にごめん。何から謝ればよいかわからないけど、でもど

うしてもこのままにしたくなくて」

「一行さんから話は聞いた。身勝手なことはわかっている。許せなくて当然だ。でもどう

エキセント

71

トリシティ

エキセン

しても説明しておきたいことがあるんだ。三○分だけ、時間をもらえないかな。……ヤタ

堅書君は卑怯だ。ヤタの名前を出せば、あたしが断れないって知ってて言ってる。

「私からもきちんとお詫びを。それと、 行さんも真剣な面持ちで頭を下げた。 お見せしたいものも。お時間を頂けませんか」

「・・・・・わかった。三○分だけね」

もう、会うのもこれが最後だろうし。あたしは二人の正面に向き直った。

そうな巨大なテーブルをあたしたち三人は贅沢にも占拠している。 がっしりした一枚板の長テーブルに作り付けの長椅子。詰めれば両側に五人ずつは座れ

ていて、残り十五分で解放してもらえるとはとても思えない。あたしは半分諦めの境地で ある有名な喫茶店まで来てしまった。ここに歩いてくるまでにすでに十五分くらい経過し さすがに今日はちょっと、ということで、結局そのまま構内を縦断して、北門前に昔から 本部構内のめぼしいベンチはどこも卒業生とその家族で満席で、散々通った中央食堂も

意外にも、店内の混雑度は普段と変わらない。袴姿は目立つかなと思ったけど、周囲の

ここに座っている。散々な卒業式だ。

誰もまるで気にしてないみたいだ。年齢不詳の男性が分厚い英語の本を読んでたり、留学 生たちがタブレットを片手に静かに議論してたりして、いつもと同じ時間が流れている。

向 !かいに並んで座っている堅書君と一行さんは、互いに敬語でひそひそとメニューを相

今日が卒業式だなんてことを忘れちゃいそうになる。

談し合っている。 「あ、一行さん、ほら、学割メニューがあるみたいですよ」

「ありがとうございます。……では、私はこれを」

「僕も、カフェにしますね」

感を持ってしまう。たった一メートル先に並んで座っている二人が、とてつもなく遠く感 できない完成された空間が二人を包んでいる。むしろ、タメロのあたしのほうがアウェイ だけど、一行さんともですます調で話してるなんて、想像すらしてなかった。誰にも邪魔 堅書君ですます禁止令の効力範囲がうちの班の中だけってことは、前々からわかってた。

「カフェ三つお願いします、学割で」

してくれた。まあ、今日こんな恰好をしてる時点で、どう見ても学生だし。 学生証を掲げたのはあたしと一行さんだけだったけど、店員さんは三人とも学割扱いに

73 IJ シティ エキセン

IJ

۲

「えっと……ありがとう。僕の学生証、さっき教務に返却してしまったから」

「ああ、おかげさまでアルタラセンターへの入所が決まった。まずはお礼を言いたい。本

当にありがとう、感謝してる」

堅書君はそう言って頭を下げた。

「そっか、おめでとう」

しまったのは自分だ。澱のように心の奥底に溜まっていた不機嫌が浮き上がりかける。 なのにこんな話されると、思い出しちゃうじゃん。しかも、うっかりこの話を引き出して 入店したときから、あたしの心は凪いでいた。というか、何も考えないようにしていた。

「そのことで、ひとつ謝りたいことがある」

二人で無謀な実験して死ぬって話? その話はいいよ、もう。勝手にしなよって言った

んだから。

心をさらに硬くする。強くバリアを張る。

だけど、続く堅書君の言葉に、あたしは完全に混乱した。

し訳ない。だけど、訂正させてほしい。 「もしかしたらあらぬ誤解を与えてしまったんじゃないかなって。心配をかけて本当に申 ――僕達は片道切符の旅に出かけるつもりはない。

もし行けるとしても、必ず戻ってくるつもりだ」

え……? 聞いてた話と違うんだけど。

「は? 戻って来れないって言ってたじゃん。じゃあ、あの話は何だったわけ」

承知ですが、騙す意図は全くなかったのです。貴方にお話ししたあの時点では、私達も確 「私からもお詫びを。本当に申し訳なかったと思っています。ただ、言い訳がましいのは

一行さんが弁明する。 相変わらず無愛想なその口調には確かにどこか、申し訳なさそう

かにそう思っていました。帰還は不可能であると」

な感触があった。 「しかしその後、 堅書さんと検討を重ねた結果、離心率eを1未満に抑えられる可能性が

出てきたのです」 いや、そんな後付け説明みたいなこと今さら言われても。もし本当ならそれは朗報で、

あたしは無駄に心配してたことになる。だけど、信用していいものなんだろうか。そんな

「そのきっかけとなったのが……貴方です。貴方は、私達を救ってくれました」

都合のいい展開、あっていいんだろうか。

「〜……????」 行先がまるで見えなかった話の矛先が急角度でこっちに突っ込んできて、気づいた瞬間

75 IJ エキセン

「ああ、 一行さんの言うとおりなんだ。助けてくれて、本当に感謝している。おかげで、

には吹っ飛ばされていた。

僕達の軌跡は楕円を描けるようになる。またここに戻って来れる」

あたしは完全にあきれ返りながら、目の前のバカップルを見る。

「あのさあ・・・・・」

ちだけ納得して、論理を全部すっ飛ばしてさ。 ああもう。まったく、この二人は。いつだってそれだよね。いつもそうやって、自分た

「……話飛びすぎなんだってば‼」

吹き飛んでしまった気がする。あの胸糞悪い心中話がほんとにあたしの誤解だったってい うなら、真相で早く上書きしてしまいたい。 で、史上最高に話が見えなくなっていた。さっきまで心を満たしてた虚無すら、どっかに 彼らの論理の飛躍には慣れたつもりでいたけど、今日のそれは特大の場外ホームラン級 もうホラ話でも何でもいい。後味の悪い誤解

「あたしが勘違いしてたって言うなら」

にこれ以上苛まれたくない。

運ばれてきたコーヒーカップを一口啜ってから、

「ちゃんとわかるように説明してもらおうじゃないの」

あたしは拳でテーブルをどんと叩いて、二人を睨み付けた。

立てるカップを手に、一行さんの説明に耳を傾けている。 タブレットの画面いっぱいに赤青のヒートマップが映し出されている。あたしは湯気を

の量子精神データです」 「これが一年半前、2032年6月時点でのアルタラの量子記録から抽出した、堅書さん

- 見やすいように二次元に縮退しているけど、実際には数千兆のパラメータからなるベク

レットの操作については一行さんは不慣れみたいで、途中から完全に堅書君の仕事になっ トルの集合体だ」 堅書君が補足しながら画面をタップして、似たような画像をもう一枚呼び出した。タブ

すが、根幹は本来ほとんど変化しません。特にナラティブ宇宙論で重視される物語志向に ていた。 「そしてこちらが今月、2034年3月の量子精神データ。もちろん細かい違いはありま

関する成分は、一、二年程度ではそう変わらないのが普通です。ですが、この二つのデー

IJ

タを調べるうちに、それまで注目していなかったパラメータで興味深い差異が見つかりま

「ふうん。それで?」わからないなりに相槌を打ち続ける。

「その差分と強い相関を示す周辺の量子記録を抽出して可視化を試みたのが、こちらです。

デルによる推定です。画像生成AIと原理的には同じと思って良いかと」 もちろん量子記録データの内部表現を直接取り出すことは原理上不可能ですから、拡散モ

エキセン

トリ

い。だけど、 解像度の低い動画クリップが再生される。全体的にぼやけていて、細部はよくわからな 動画の中でうごめいている黒っぽい何かの特徴的な動きに、あたしは見覚え

「……え、これ、ヤタ!!」

があった。

伸びをしてごろんとお腹をみせる姿、一心不乱に猫ミルクを舐める姿、ストーブの前に陣 それは確かに、ヤタの動きだった。しっぽをぴんと立ててすりすりしてくる姿、大きく

取って丸くなってる姿。次々とカットインする粗いピクセルの中にいるのはどう見てもヤ

タだ。子猫の時からずっと見てきたから、はっきりとわかる。

もっと大きな何か。手ブレとともにアングルが変わって、動いているそれが人だと気づく。 画 面 [がズームアウトして、ヤタの隣に何か別の物体がフレームインしてくる。猫より

何かをフライパンからお皿に盛りつけている。パスタだ。二皿のうちのひとつをこちらに 明るめの髪に白っぽい服。ヤタをなで回したり、タオルでくるんだり。また場面が変わる。

べながらもこっちに何か話しかけてきたり、大爆笑したり、小突いてきたり、 差し出してくる。 くるくると表情を変えながらも、カメラに向かって笑いかけてくる。 何かに腰掛けて食べ始める。ミュート再生で音声は聞こえないけど、食 睨み付けた

待って。今、あたし、 何を見せられてるんだろ。

そこに映っているのは。

毎朝の洗面台の鏡の向こうに、

散々見飽きた顔だった。

「なに、これ……。あたし……? あたしが……映ってんの?」

堅書君が無言で頷いた。

「 え ? な、 なんで? いつの間に撮ってたのこれ」

撮ってたわけじゃない。 僕の量子精神データを元に生成した動画だ。僕の視点になって

るのはそのためだ。その……なんか、ごめん」

なっ.....

顔が一気に熱くなる。短いカットが次々に映し出される。画面の中のあたしの服装は次

第に変化してゆく。薄手から厚手に、ブラウスからカーディガンに、セーターに。

79 IJ エキセン

コンビ

ニ袋からこっちに差し出される中身もアイスからおでんに変わる。ヤタもだんだん大人の

決まり悪そうにしてる堅書君の横でそれを無言で眺めている一行さんに気づいて、震え

リシティ

۲

エキセン

上がりそうになる。だけど一行さんは超然として説明を追加する。

り、このような軸の存在に、私は気づけていませんでした。私も堅書さんも元来、ナラ ナラティブ宇宙論が主に扱う、物語を志向するベクトルとは直交するものです。というよ 「これらの量子記録に共通して見られるパラメータは、現実を強く志向する成分でした。

ティブ志向性が平均より高い人間です。ですから、どうしてもそちらに注目してしまい、

可視化の結果も偏ったものになっていました」

場する。 別の動画が始まった。こちらも雑多な映像の集まりみたいだ。髪の長い女性が頻繁に登 一行さんだ、とすぐに気づいた。高校の制服に始まり、本を読んでいる横顔や勉

次いで多いのが千古先生や大学の風景、アルタラのイメージ、講義資料や何かの計算結果。 強する姿、 いフードの男性の姿やSF映画のワンシーンのような不思議な映像もあった。 浴衣に水着。あたしには見せたことのない笑顔をこちらに向けている。それに

微妙にマウントを取られてるような気もしたけど、腑に落ちた気がした。見果てぬ夢を

追 い求めて浮世離れした生活を送っていた堅書君の原風景は、これだったんだ。そこには、

あたしもヤタもいない。

ていてもそれは世界の正確な理解ではない、 ·私は気づいたのです。ナラティブ宇宙論において、ナラティブ志向ベクトルだけを考え それと同じくらい、現実を志向するベクトル

が重要な意味を持つ、と」

一行さんの話は止まらない。

二次曲線ではなく円錐面である、という描像にようやく到達できたのです。これまでの私 志向という新たな次元を追加することで初めて、ナラティブ時空間における軌跡の本質は られるその構造は、必ず非日常への旅立ちと現実への帰還がセットになっています。現実 **行きて帰りし物語、** という強力な物語類型があります。古今東西の冒険譚に共通して見

に見えていたのは、 円錐のひとつの切断面でしかなかった」

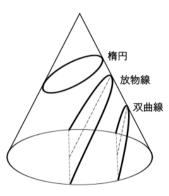
怪訝な顔をしてるあたしに気づいて、堅書君がノートを取り出し、 円錐の図をさらさら

IJ

シティ

エキセン

ような切り方しか考えてなかったからだ。でも、切り方を変えれば楕円になる。 もなるよね。今まで僕達が片道切符だと思い込んでいたのは、こんな風に、双曲線になる と描いた。 「円錐を平面で切るとする。その切り口は、切り方によって楕円にも放物線にも双曲線に つまり僕



ボールペンの先がくるりと輪を描く。

「それに気づかせてくれたのは、君なんだ」

「いつだったか、猫を飼うってことの責任について、話してくれたことがあったね。勝手 「あたしが……」

に倒れられたらヤタはどうなるんだって」 「え、うん」

真っ先に思い浮かんだのはあの言葉だった」 の話がずっと心に引っかかってたんだ。だから、一行さんから離心率の話を聞いたと

物が落ちたみたいだ。いつもどこか思い詰めたような横顔だけをずっと見つめ続けてきた そう語る堅書君の顔つきが、今までにないくらい穏やかなのにふと気づく。まるで憑き

から、 初めて見るその表情にどきりとしてしまう。

てる。だからあたしは、緩衝地帯までしか立ち入らない。思い上がったりしない。 そして思う。ここから先の世界は、あたしのものじゃない。一行さんのものだ。わかっ

伸ばせばもう少しでその先に届きそうな、ぎりぎりの地点に。 だけど、今あたしは、緩衝地帯の最前線に立っている。行ける範囲の一番端っこ、手を

「白状する。この世界に戻れないと言われたとき、それでも行きたいという気持ちは確か

た。だけど、君の言葉を思い出して、自問した。ヤタはどうなるんだと。君はどう思うだ 実現まであと一歩のところまで来ていたから、エンジニアとしても引き下がりたくなかっ にあった。一行さんと一緒ならどんな世界にだって行ける、戻れなくてもかまわない、と。

日だけはまっすぐにこちらに向けられている。 話すときいつも目線を合わせてくれなかった堅書君の目が、切れ長の理知的な瞳が、今 ろうかと。……君を裏切っていいのかと」

達に僕と同じ苦しみを与えることになる。〝負の連鎖〟だ。これも君の言葉だったな」 かった。君やヤタ、学科のみんな、千古さん、センターの人達、実家の母 ――残された人

「それに、先生を失ってあれほどショックだったのに、僕はあまりに周りが見えていな

そういえば、そんなことを言ったような気がする。

として見えてくるようになったのは、君とヤタに出会ってからだ。僕の量子精神そのもの らぎに埋もれて検出できなかったんだ。それが、ノイズフロアから立ち上がって有意信号 やり直した。その過程であのパラメータが見つかった。過去の量子精神データでは量子ゆ 「――だから、計算した。文献を調べた。実験した。過去のデータについても解析を全部

エキセン

ŀ IJ シティ

その言い方はずるいよ、堅書君。

に、何らかの不可逆な変化があったのだと思う」

てさ。もう、許さないわけにはいかないじゃん。あたしを誤解させたことも、死ぬほど心 こんな完全モブ顔のただのエキストラでも、堅書君の人生に登場する意味があったなん

てくれたんだね。戻る現実があるからこそ、人は冒険の旅に出られるんだってことを」 「君もヤタも、現実にちゃんと根を張って生きている。だから、とっくに知ってて、教え 配させたことも。

データは嘘をつかない。

信じてしまっていいんだろうか。堅書君の量子精神データの意味するところを。

いて口元をゆがませている。あたしは慌てて堅書君から目を逸らす。ヤバい、ガン見し過 黙って聞いていた一行さんの口から、そんな音が小さく漏れ出るのが聞こえた。うつむ

ぎた。も、もしかして、めちゃくちゃお怒りでいらっしゃい……ます、か。 歯を食いしばっていた一行さんが顔を上げて、強い視線をこっちに向けた。

「ひっ」

意外にもその口調に、少なくとも敵意は感じられなかった。 「貴方は、私に言ってくださいました。二人ともバカであると。きっと不幸になると」

ソーサーにコーヒーカップをかちゃりと置いて、一行さんは静かに話し始める。

「……おっしゃるとおりです。貴方は正しかった。私も堅書さんも大バカ者です。常に現

実より夢物語に、日常より非日常に目が向いてしまう。やってやろう、と決めたら周りの

声も耳に入らなくなってしまう。視野狭窄に陥っていました。想像力とは、こういう時に こそ行使すべきものであるのに」 言葉の端々に悔しさがにじみ出ている。ああ、一行さんの怒りの矛先はあたしじゃなく

エキセントリ

て、一行さん自身なんだ、と思った。一行さんはただ、まっすぐあろうとしているだけな 85

リシティ

۲

ティブ時空間の向こう側を目指す私達にとって、いつでも現実に引き戻してくれる貴方と が時々、ちょっと不器用というか、エキセントリックなだけなんだ。 んだ。やると決めたことに対していつでも真剣で、真摯で、決して諦めない。そのやり方 「しっかりと地に足をつけておられる貴方は、私達にはないものを持っています。ナラ

いう存在は、最後の命綱たりうるのです」 その表情に、もう悔しさは窺えない。

¯あの日、貴方の言葉のおかげで、目が覚めました。——ありがとう、ございます」

エキセン

向けていたのと同じ笑顔だ。こんなの反則じゃん、って思った。なんかもう意味不明すぎ 不意に、可憐な花のような柔らかな笑みが目の前に広がった。さっきの動画で堅書君に

て、笑えてきちゃった。

|.....ふふっ」

「あはははっ。いや、ほんっとバカだよ、二人ともさ。ベンキョしすぎて、マジでバカん

何でいつの間にかあたしが二人を助けたみたいになってんだろ。

だって、こんな誰が見たって主人公級な二人をさ、モブが助けるなんてさ。ありえない

よ。面白すぎじゃん。

なっちゃってるって!」

「正直、 全然ついていけてないけど、ちょっとでも何かの役に立てたんなら、良かったよ。

さんの見立ても、あながち間違ってないかもしれない。 から、あたしが時々ブレーキかけてあげなきゃなんない。現実に引き戻す役っていう一行 ひとしきり笑ったあと、釘を刺す。ほんと、この二人、ほっとくとアクセル踏みすぎる

なっちゃうんだよね。そこからほんとに安全に蘇生できるの? だいたい、円錐の切り口 「戻って来れるって言っても、理論上の話じゃん。それにどっちにしても一旦は脳死に

を変えて楕円も双曲線も選べるようになるって、ぱっと見、自由度が増えて余計大変にな

りそうなんだけど」

気になる点はまだまだ大量にあるけど、ひとまずここで止める。堅書君と一行さんは

困ったように顔を見合わせてる。

「二人ともすっかり行ける気満々みたいだけど、絶対確実って言えないうちは……あたし

IJ シティ

が許さないから」

「……流石だな。 問題はそこなんだ」

ほらやっぱり。甘いんだよね、詰めが。

「もちろん、やるからには安全な手法を確立せねばと思っている。戻ってきた量子精神の

エキセン

物理脳神経との再同調については、プロトコールはほぼ確立したといっていい。ただ、そ 88

ていない。変数が多すぎる」 の……量子精神データのナラティブ時空間での振る舞いについては、まだまだ知見が足り

「私も4月以降、修士課程で模索せねばと思っています。円錐の切断平面の任意性を絞り

IJ

ŀ

エキセン

ん。数千兆ものパラメータをどうクラスタリングし、どの次元に射影すればよいのか 込むには、量子精神データをナラティブ時空間に対して適切にマッピングせねばなりませ

え、何? そこで悩んでんの?

「ちょっと待った。そのデータってスパース?」

話を遮ったあたしをぽかんと見つめる二人。

「まったくもう。内職ばっかで講義聞いてなかったでしょ。だから言ったじゃん、ベン

キョしすぎるとバカになっちゃうって」

初めて、この二人に勝てた、って思った。

「――そのへん、あたしの卒論」

二人を送り出し、必ず連れ帰すために、あたしができること。現実サイドに立つあたし

にしか、できないこと。

修士課程でほんとにやりたいことが、ようやく見つかった気がした。

 \equiv

堅書君。お母さんのためにも絶対戻って来なきゃダメだよ。堅書君はさ、自分がどれだけ と会話に興じている横顔をちらりと見る。でも、その幸せそうな表情を見ちゃうと、もう たくさんの人から大事にされてるのか、無自覚すぎるんだよ。口には出さずに、一行さん んが仕事を早く切り上げて、息子の晴れ姿を見に大学まで来てくれるんだって。ね、ほら、 喫茶店を出たあたしたちは、再び本部構内を時計台方面に歩いてゆく。堅書君のお母さ

工学部界限まで戻ってくると背後から呼びとめられて、その懐かしい声たちにあたしは

ちょっと泣きそうになった。

本気で怒る気にはならなかった。

「おーい、堅書君! ……って、あれ?」

「え? もしかして、もしかしなくても、堅書君の彼女さん!!」

「きゃー、彼女さんだっ!」

トリ

振り向くと、演習の班のみんなが勢揃いしてる。

「おおうっ。このお方が、か、堅書の……。うぐぅっ……!」

「や、急にすいません。僕ら堅書君と同じ学科で、演習の班が一緒で」 「ども、初めましてっ! 堅書君にはいつもめっちゃお世話になりまくってます!」

「……は、初めまして。一行、です」

ちょっとたじたじとしている一行さんに、堅書君はみんなのことを真っ赤になりながら

「い、一行さん。こちらは、前にも話しましたけど学科の同期で――」

あたしたちをぐるりと見回してから続ける。

「僕のことをずっと支えてくれた、その、大切な仲間……なんです」 照れながらもその顔は、何だかとても誇らしげに見えた。

「こら、堅書君さあ、ですます禁止って言ったでしょー! 五百円ね!」

「いいんだよこの二人はよぉ! 敬語で話すカップルからしか得られない栄養があんだ

よ! ぐぬぬっ……」

んだろうなって思う。 ノリのいいこいつらを見てると、ほんとに変わらないな、きっと十年後もこんな感じな

「ちょっとぉ、堅書夫妻と三人で今までどこにフケてたの!」

大正レトロな着物に身を包んだ小動物ちゃんが小声で話し掛けてくる。うちの学科では

珍しい就職組だ。東京の会社だって聞いてる。

「あー、ごめーん。ちょっと積もる話があってさ」

「もう、みんなで写真撮ろうってずっと探してたんだよ! 私も堅書君も今日でお別れだ

「写真! いいじゃん! 撮ろう撮ろう。どこで撮る?」

しね」

「んー、七号館の前とかどう? やっぱ演習ってここのイメージ強いし」

七号館の入口にみんなで陣取る。ふと見ると一行さんは少し離れたところに一人ぽつん

と立っていて「撮りましょうか」と手を差し出した。

「じゃーん、自撮り棒! それより一行さんも一緒に撮ろ! こっちこっち!」

「……学科の同期の記念写真なのですから、私が入るのは場違いなのでは」

「何言ってんの! うちら、一行さんの話のおかげでこんだけ結束できたんだからね!」

「はは、そりゃそうだな。ほら、一行さんはここ! 堅書君の隣ね」

全員に手招きされて、一行さんは釈然としない表情で堅書君の隣、あたしの斜め前に並

んだ。かすかに柑橘系の香りがした。

エキセントリシテ

ハデ子が前列の一行さんと堅書君の肩を両側からぐっと密着させる。二人の耳に同時に

朱が差した。後ろのあたしからはバレバレだ。

「もっと寄って寄って!」

「はい、チーズ!」

写真の中の一行さんは相変わらずにこりともしていなかった。だけど、彼女の色白の頬が 写真を撮った。その場でWizにアップしてもらって、さらにひとしきり盛り上がった。 押しくらまんじゅう状態になって七人の体温を感じながら、みんなで変なポーズで集合

エキセン

トリ

るクスノキのほうに去って行った。絵になる二人の背中を見送ってると、あたしの隣にい 互いに少し別れを惜しんだあと、堅書君と一行さんはお母さんとの待ち合わせ場所であ ちょっとだけ上気してるのが、あたしにははっきりとわかった。

た眼鏡君も遠ざかる二人を見ながら、

「堅書君のやつ、またちょっと変わったな。……いいほうに」

「だね」

ってぽつりと言った。

ほんと良かったよ」

「三回生の頃は心配したけどさ。元に戻ったっていうか、むしろ昔より楽しそうになって、

92

「うん。あたしもそう思う」

「彼女とも仲良さそうで安心した」

「……ん、そだね」

ンターなんてあいつほんとすごいよな。いろんな意味で」と言った。 眼鏡君は正面を向いたまま、少し黙ったあと、「……や、それにしてもさ、アルタラセ

「だよねー。マジでうちの学科一番の快挙だし、学部卒で入るって意味不明だし」

「やっぱさ、変人なところは変わんないな」

「うん。相変わらず、めっちゃ頭おかしい」

||今に千古先生を超えそうだよね|

「ふふ、もうとっくに超えてんじゃないかな。普通に」

それをネタにいくらでも盛り上がれるんだろうな。そんなことを思った。 やっぱり堅書君はどこまで行ってもとんでもない変人で、この先もずっとあたしたちは、

第 五. 章 2037年 夏

マンションのチャイムが鳴る。インターホンでロックを解除し、ドアを開ける。梅雨空

をバックに、堅書君が大きな段ボール箱を抱えて立っている。 「やっほ」

「悪い、遅くなった。明日の準備に思ったより時間かかって」

そう言いながら段ボール箱を上がり框に置く。上面のフラップを開けると早速、真ん丸

「ヤター!」

な二つの瞳と目が合った。

胴体を持ち上げようとする堅書君より早く、箱からひょいと飛び出して、立てたしっぽ

を揺らしながら足元に寄ってくる。

かがんで上半身をわしゃわしゃする。ヤタは顔をあたしの手に押しつけてすりすりして

「よーしよしよしよし、元気だったー? んー、久しぶりだねえ」

「はは、やっぱり、いまだに僕よりよほど懐いてるな。あ、これ、当面のフード」

くる。

「ありがと。わざわざ桂までごめんねー。雨、大変だったでしょ」

「いや、 センターの車の後ろに積んで来たから」

「 は ? 社用車でしょ?! こんなことに使っちゃって大丈夫なの?」

「わりとみんな勝手に使ってるかな。買い物とか、帰省とか」

「アルタラセンターゆるすぎ!」

暮らしている。相変わらず職住接近でワーカホリックなところは変わってないけど、ちゃ んとお給料もらうようになってからは少しはまともな生活になったみたいだ。そういえば 卒業と同時に堅書君はあの安アパートを引き払って、今はアルタラセンターのすぐ隣で

ヤタもちょっとだけ太ったかな?

しても入ってくれないのに、この段ボール箱は居心地がいいのかおとなしくしてくれるの 段ボール箱の中にはお気に入りのタオルやおもちゃも入ってる。猫用キャリーにはどう

で、ヤタを外出させるときは結局いつもこれだった。

「で、明日から三ヶ月?」

「ああ。いつもわがままばかりで本当に申し訳ないけど、あらためて頼む。三ヶ月間だけ、

ヤタを預かってほしい」

堅書君は深々と頭を下げた。

論で使った手法を取り入れて大改造することで、ホラ話から科学の言葉で語れるまでに なって、やれることが格段に増えたらしい。一行さんのナラティブ物理学も、あたしが卒 会いに行くための手法の研究開発を着々と進めていった。アルタラを直接触れるように ターへ。あたしと一行さんはそのまま大学院の修士課程へ。堅書君は業務の傍ら、先生に 京斗大を卒業したあたしたちは、それぞれの道に進んだ。堅書君は晴れてアルタラセン

あたしも一緒に、御所の近くのセンターに説明に行ったけど、千古先生はそれはもう楽し の、集中砲火を浴びたよ、と愚痴る堅書君はやけに嬉しそうだった。やっぱドMだ。一度 かでも中身はすごく手厳しくて、やれ安全性評価がなってないだの精度が数桁足りないだ 千古先生は怒るどころかめっちゃ面白がって質問攻めしてきたらしい。質問の仕方は穏や 堅書君のやろうとしてたことは、入所早々、センター長の千古先生にあっさりバレた。

全には理解できてないけど。

なった。これでもあたし、かなり頑張ったって自負してる。未だに、一行さんの領分は完

ト

エキセン

リシティ

「直実い、 厄介事は、こっちで巧いことやっとくから。こういう時こそ、上司は利用し尽くさなくっ 足りてないねえ。 アイディアは抜群に面白いんだけど、それを形にするための経験値はまだまだ 法に触れない申請書の書き方とか関係各所への根回しとかさ。 そういう

げに、

ちゃ」

とか、

秘義務は守るし、君たちが誰の邪魔も受けず自由に研究できるよう、全力を尽くすのがセ これは徐君たちには、当面黙っておいたほうがよさそうだねえ。うん、大丈夫、僕は守

ンター長の役目だからね」

端 りに応えて検証実験が積み重ねられていくのを見ているうちに、少しずつ自信が持てるよ なかった。別の世界に行けるなんて半信半疑だったあたしも、 なんてニコニコしてて、やっぱこの先生頭ぶっとんでるなと思ったけど、頼もしさは半 千古先生の厳しい無茶振

うになってきた。 何度もシミュレーションや実験を繰り返して。納得するまで解析を繰り返して。時には

壁にぶつかって。徹夜で議論して。

画がついに始動する。 気が ついたらあっという間に三年の月日が過ぎていた。そして明日、堅書君の秘密の計

二人で玄関にしゃがみ込んで、同じ目線の高さでヤタをあやしながら、とりとめのない

話をする。昔みたく、玄関の数十センチ四方の空間だけがあたしたちの奇妙な緩衝地帯だ。

7 エキセントリシ

対口 せっかくだし上がってよ、コーヒーくらい淹れるからさ。そんな言葉を今日もあたしは絶 「に出さないし、堅書君もそれ以上踏み込もうとはしない。

「三ヶ月って言っても〝あっち〟にそんだけ滞在できるわけじゃないんだよね?」

「うん。三ヶ月の内訳のほとんどは準備とリハーサル、戻ってきた後の回復期間に充てら

れる。 大きくなりすぎて、再同調できなくなる。だから主観的時間尺度で数時間が滞在の限界だ 前にも言ったかもだけど、あまり長居してしまうと量子精神と物理脳神経のずれが

エキセン

ŀ IJ

「三ヶ月どころじゃない。僕にとっては十年だ」 「たった数時間のために三ヶ月かー。ほんっとバカだよね」

ろうな

そう言う堅書君の視線はどこか遠くのほうに投げかけられている。あたしには見えない、

遥か先にある何かに焦点を結んでいる。

「十年。ヤバいねー」

「ヤバいな」 「ほんとに行けんのかな」

「行けるさ」

自信満々じゃん」

体験したんだ。僕はここに連れてこられた。だからできるって信じている」

゙゙またまたぁ! ヤバいね」

ヤバいな」

まるで同意したみたいにヤタが小さく鳴いて、ころんと寝転がった。その首筋をそっと

さすってやりながら、ずっと訊けずにいた質問を堅書君にぶつけてみる。 「あのさ、 堅書君がそこまでして会いたい先生ってさ、どんな人なの? 写真とかない

の ?

「ふうん、そっか」 「何も残っていない。 写真の一枚もない。アルタラにも記録されていない」

先生がなぜ別の世界にいるのか、堅書君と何があったのか、結局あたしは知らない。

に先生が確かに存在していたことを、自分なりに記録しておきたいと思った」

「だから今回、僕が覚えている限りの先生の人生を全部、ノートに書き出した。

この世界

IJ

堅書君は、玄関に置いてあった黒いリュックから水色のノートを取り出して、パラパラ

とめくった。中身までは読めなかったけど、細かい字がびっしりと書き込まれていた。

「その過程で最近、思い出したんだ。君が助けてくれたのは僕達だけじゃなかった。

先生もまた、かつての君に助けられていたってことを。いや、違うか。かつて……じゃな

僕の

エキセン

99

まるっきりわけがわからない。このぶっ飛び具合があたしは好きだったんだ、と思う。 「ふふ、そうかそうか。じゃ、先生によろしくって伝えといてよ。で、先生の写真撮って 何やら一人で納得して一人で驚いてる。相変わらず堅書君の話は論理がぶっ飛んでて、

「写真、か……。はは、善処するよ」

きて」

堅書君は鼻で笑った。

「なにそれ! やっぱ全然戻る気ないでしょ!」

「……猫を飼うってことは」

気持ちよさそうにヤタは目を細める。それを愛おしそうに眺める堅書君の表情はすごく穏 堅書君はヤタのほうについと手を伸ばして、小さなおでこを指の腹ででさすってやる。

「そういうことにも責任を持つ、ってことだったよね。だから僕は、絶対に戻る」

やかで、だけどその奥に秘めた決意のようなものも感じられる。

左肩にひっかけた。 ヤタの目を見てそう言い切ると堅書君は立ち上がって、黒いリュックにノートをしまい、

一そ。やっとわかった? 猫を飼うって、そういうことだかんね」

100

トリ

あたしもヤタを抱いて立ち上がる。

ヤタと一緒に、堅書君の目をしっかりと見て、言う。

りに来なかったら、絶対許さないから」 「何度でも言うけど、ヤタを預かるのは、あくまで一時的なものだから。ちゃんと引き取

「ああ、わかってる」

「無事に戻ってきて、ヤタを引き取って、そんでもって一行さんと、ちゃんとこの世界で

さ

ふと、思いを馳せる。もしかしたら、無数にある多元宇宙のどこかには、堅書君の隣に

あたしがいた世界もあるんだろうか。

世界だ。あたしはモブ顔のただのエキストラで、それ以上でもそれ以下でもない。それで この世界は違う。ここは、堅書君と一行さんのための世界だ。彼らが幸せになるための

堅書君。あたしは、堅書君が。

-幸せになってみなよ、バーカ」

「ああ、やってやるさ」 悪態をつきつつ目一杯笑って、あたしは堅書君を送り出す。玄関の外に。別の宇宙に。

IJ

強くなっていた。「じゃ、また」吹き込む雨粒をよけつつ、堅書君はマンションの廊下の 堅書君も負けじと不敵な笑みをこっちに向けると、玄関のドアを開けた。雨脚はかなり

奥に消えていく。

ゆっくりと音を立ててドアが閉まると、玄関にはあたしとヤタと段ボール箱だけが残さ

れた。

にしゃがみこんだ。 ヤタの温もりを腕の中に抱きかかえたまま、あたしはのろのろと、閉ざされた緩衝地帯

「バーカ……」

らしてて、ちょっとだけ痛かった。 首を伸ばしたヤタが、あたしのほっぺたをペロペロと舐めた。ヤタの小さな舌はざらざ

ほどからっとしている。京都タワーや清水寺はもちろん、比叡山や音羽山もくっきりと見 る。ここからは京都市街が一望できる。今朝の空気は、梅雨明け直後の京都とは思えない 研究棟の屋上に出ると頭上に七月のまぶしい晴天が広がって、寝不足の目を思わず細め

思いながらも、 から大津プリンスホテルの先端が見えたとか主張してるやつらもいて、あーはいはいとか があるし、ほんとに見えるかどうかはかなり怪しい。計算上は見えるんだとか、近くの山 近辺で一番高いこの建物に集まってきてるのだった。と言ってもここから滋賀までは距離 に自衛隊 ホをセットしたり、SNSで最新情報を漁ったりしている。何かのイベントで十数年ぶり 土曜 日だっていうのに、屋上にはすでに十数人の学生や教職員が陣取って、三脚にスマ 2の飛行機が滋賀県上空を展示飛行するんだそうで、物好きな人達が桂キャンパス 結構あたしは楽しんでたりする。

違うか。 人払 けてナラティブ時空間での遷移を始める。今日の二人は文字通り、物語の主人公だ。ん、 所なんてどうだっていい。彼らの量子精神データはもうあと数分以内には、別の宇宙に向 るのはセンター内なのか、というより京都市内なのかすらわからない。まあ、 ラス3区域内で最終シーケンスが走り始めている。センター長の千古先生によって巧妙に 2037年7月4日、午前10時過ぎ。計画通りなら今頃、アルタラセンター管轄下のク いされてて、あたしも現場に近づくことはできない。そもそも堅書君と一行さんがい 最初からずっと主人公だったのかもしれないって思った。きっとこの宇宙が生ま 物理的な場

エキセン ŀ IJ

れる前から。あのバカップルめ。

ふと周 [囲を見回すと、隣の研究室の眼鏡君も上がってきてて、右腕を前に伸ばして握り

こぶしで仰角を測ったりしてる。

「やっほ。 土曜なのに物好きだねー」

お互いな。ていうか、土日いつもいるよね」

「そっちこそ!」

道な人生に向けて着実に歩みを進める仲間たちを尻目に、博士後期課程という酔狂な道を 数少ない腐れ縁の一人だった。コンサルや金融、IT企業や大手電機メーカに就職し、 百人近くいた学科の同期のうち、未だに大学に残ってるのは数えるほどで、彼はそんな 王

選んだあたしたちは変人の仲間入りをしたのかもしれなかった。

入りして、学部卒でサクッとアルタラセンターに入っちゃって、彼女さんを連れて先生に だけどやっぱり、堅書君に比べたら普通すぎる人生だと思った。二回生から千古研に出

の計画の一部に加担した立場としても、その思いはぬぐえなかった。 会いに、今にも物語の大海原を渡ろうとしている堅書君は、とんでもなく頭おかしい。そ **そろそろじゃないかな。僕の時計で一分切った」**

一どの辺かな」

ŀ IJ シティ

エキセン

104

「滋賀だから……比叡山のほう?」

眼鏡君はしきりにスマホのコンパスと山並みを見比べている。

「湖面は無理だろ。でも琵琶湖の花火はギリ見えたらしい」

「アバウトすぎ! 琵琶湖とか見えないかなあ」

「宇治川花火大会でよければ、今夜だよ。……どうせ夜まで研究室なら、また上がってき 「え、こっから花火見えんの! めっちゃ見てみたいんだけど!」

なよ」

「今夜? マジで? え、ヤバ、なんでそんなの把握してんの!」 「……するだろ、普通。京都の若者として」

「なんで?! しないって!」

急に、屋上の手すりの前に陣取ってた人達がざわめき出した。北東の空を指差しながら

声を上げてる。

「え、来た? 来たの!? どこどこ?」

「どこだろ、見えない」

みんなが見ている方向を見てみたけど、それらしいものは何も見えない。

「あ。……あれかな。もしかして」

「ほら、鉄塔の左から三番目……あ、四番目。結構速い」

よくよく目をこらすと、ゴマ粒みたいな点の集合体が山の端ギリギリのところを北から

南に向けて少しずつ移動している。

「ちっさ!! めっちゃちっさ! 点じゃん、点!」

「あー、さすがに遠かったかあ」

じゃん!」 「もっとゴォォォってやつ想像してたのにー! パイロットの顔が見えるくらいの。詐欺

エキセン

IJ

くそ、山に隠れた」 「ああいうのは近くから望遠で撮ってんだよ。こんな十何キロも離れてない。……あー、

予想以上にしょぼい飛行にがっかりして研究室に戻ろうとすると、さっきより大きな歓

「え? ……あ!」

一旦は比叡山に隠された機体たちが、右側から再び現れた。さっきより少し近い。尾を

「やった!」こっち来た!」

仰角高いな! もしかして山科あたりまで来てるか?!」

六機の姿勢がいっせいに傾き、 花が咲くように四方に散開した。

「え!!

「うわっ……!!」

空に純白の円弧を鮮やかに描いていく。やがて大文字山の上あたりに天使の輪のような楕 それぞれの機体は時間差でキラリと光りながらダイナミックに旋回し、抜けるような青

円が六個、 描き出された。一つの輪の周りに五つの輪が重なって、まるで五弁の花びらみ

たいだ。

「エグいねー……」

「ああ……」

あたしたちはバカみたいに口をぼかんと開けて、天空に作図された円の重なりをただ見

つめる。

「サクラと……レインフォール? や、サンライズかな」

「あ、もう行っちゃう」

コ

オオオというかすかな音が上空から耳に届き始める。

気がつくと機体は再び一箇所に集まり、 北に向かって小さくなってゆく。今頃になって

107 IJ

次第にスモークの白い航跡が薄く

なり、ゆっくりと青空に溶け始める。

「……消えちゃった」

たなんて、まるで信じられなかった。夢だったような気すらしてしまう。 数分後にはただ青空だけがそこに広がっていて、さっきまで六つの輪っかが浮かんでい

「やべ、写真撮るの忘れた」

「あ、あたしもじゃん! ちょっと、なんで撮ってないの! 当てにしてたのに!」

「人を当てにすんなよ!」

があったっていいじゃん。記録に残らないからこそ、自分の目しか信じられないからこそ、 完全に忘れてた。だけど、まあいっかって気がした。写真や記録に一切残らない思い出

もう一度見たいと思える。会いたいと思える。

がら、絶対ここに戻ってくる。ヤタとあたしが待ってるこの世界に。あの航跡を見た瞬間、 きっと会えただろうなって思った。彼らの軌跡は楕円を描いて、別の楕円と重なり合いな 堅書君、もう先生に会えたかな。全然違う時間軸だから「もう」ってのも変なんだけど、

なぜか、そんな確信があった。

戻ってきつつある。ああ、そうだ。月曜の午前三時までに国際会議用の予稿を投稿しな 屋上に集まってた人達もばらばらと散り始めている。いつもの土曜日の研究棟の風景が

きゃいけないんだった。ずーんと心が重くなる。非日常は一瞬で終わった。厳しい現実っ

てやつに戻るしかない。

「じゃ、僕、先戻るから」

「あー、うん。おつ」

階段のほうに向かった眼鏡君は、急に止まってこちらを振り向くと、

「あ、花火。一応、今日の19時45分から一時間だから」

とだけぼそっと言って、また歩き出した。背中越しに声をかける。

「ふーん。今日も研究室泊まんの?」

眼鏡君は歩きながら、こちらを振り返らずに答える。

「あっそ、あたしも予稿の締切まであと四十時間」 「悪かったな。どうせ泊まりだよ。デバッグ終わりそうにないし」

「……死ぬなよ」

一そっちこそ」

「写真係、今度こそ任せたから!」 あたしは一呼吸置いて、遠ざかる背中に向かって声を張り上げた。

「や、だから当てにするなって! ……ま、そうだな、一応、超望遠持って来るよ」

19時45分か。意外と遅いんだな。一旦帰ってヤタにごはんあげて、ついでにコンビニで 眼鏡君はこっちを振り返ってそう言うと、片手を軽く上げて階段を降りていった。

変人バカップルはマジ見習えっての。 ね。一時間でスパッと戻る現実逃避。システム権限で三ヶ月もほっつき歩いてるどっかの んー、今回はノンアルにしとくか。二人ともさっさと現実に戻んないとほんとヤバいから 何かつまめるものでも買ってこようかな? ポテトフライとかチーズとかさ。 お酒は……

はいつの間にか京都特有のじっとりとした湿り気を帯びて、辺り一帯は早くもサウナみた

気がつくと屋上にはあたし以外誰も残ってない。ついさっきまでからりとしていた空気

エキセン

IJ ŀ

シティ

もやってくる。 いつもの京都の夏が始まろうとしている。祇園囃子と五山送り火に彩られる季節が今年

な夏が始まる予感に、浮かれすぎんなよ、あと四十時間、と自分で自分を戒めながら、あ あったっていい。これまでと違う新しい世界で、今度こそあたしは迷わない。そんな特別 様がついてくれてる、 だけどあたしにとっては違う。いつもの夏じゃない。三ヶ月限定で、真っ黒な導きの神 初めての夏だ。この灰色の研究棟にも、ちょっとくらい非日常が

