ア カ ムズ

を向 た。 ケー ここ数十 レジー いてすわ プカナベ ナは 年の 5 ゙ラル た。 フォ めちゃくちゃな気候変動 ぼくも彼女とおなじように、 の夜風は晩秋だというのに生ぬ ン の灯りをたよりに適当な礎石を見つけると砂をはら と温室効果制御 少し離れた礎石 るく、 で、 しか このあ し不快感は感じられ に腰 た りの をか け って、 海 岸線はす 海 な の ほ か 0 か う つ

ブラウンの カ グバン のな 時代に使わ かから冷 れてい え切ったキューバサンドを取り出すと、 た歴史的 ななに かなのか もしれな ぼくはセブンアップで流 かっ た

り変わ

· つ

てし

ま

いって

e V

る。

いま、

ぼくが腰か

け Ć

r V

るのも、

かつてヴェル

ナー

フ

オ

こんだ。 食べ損ねていた夕飯をこんなところで食べることになるなんて、思ってもみな

かった。

.の地平すれすれにはヤシの木のあいだから、 ñ 才 ン てくる。 の バ ッ 目 クライトを消すと、 ヮ が前の 海 に向 かってひらけた東の空には冬の星座が宝石 あたりは星明か エリダヌス座の一等星アケルナルがちらり りだけになった。 暗が かに のよう だんだん に 輝 目 ヒア・カムズ・ザ・サン

1

南 が

慣

フ

オリオンの足もとの右側あたりの空を、レジーナがじっと見つめているのに気づく。 彼

女の視線の先にあるかすかな天体に、ぼくは心当たりがある。 「エリダニ40……あのあたりか」とぼくもその方角を見上げる。「エリダヌス座か。グ

レース先生のお手製プラネタリウムにもあったっけ。 ――いや、さすがにマイナーすぎる

カムズ

「いいえ、ちゃんと載ってたわ。一等星クイズでやったもの」と静かにレジーナがいう。

か。サンフランシスコからはアケルナルは見えないし」

のあとの星雲クイズで挽回したわ」 確信のこもった口調だ。「あのとき、アビーに先を越されて悔しかったのよね。でも、そ

「……ずいぶんよく覚えてるな」ぼくは変に感心する。彼女、物静かな印象をもってたけ

ど、意外と負けず嫌いというか執念深いところがあるんだな。

別にロマンチックな理由があるわけじゃない。二週間後にここケネディ宇宙センターから 打ち上げられる宇宙ミッションの関係者として、出席していた会合の参加者リストのなか 彼女は中学のクラスメイトで、ぼくらはじつに二六年ぶりの再会だった。といっても、

に、偶然、彼女の名前があったんだ。

チャーを渡り歩いていた貧乏研究員。 向こうは、赤外線天文学の任期なしの教授。こっちは、つい半年前までバイオ系ベン タウメーバ特需で、ようやくまともなバイオテ , ツク

とおなじような感覚で話ができた。 も会うなりグレース先生の思い出話で盛り上がったせいか、 ふしぎとぼくらは十三歳の頃

しかし、専門分野があまりにちがうせい

か、

それと

企業のポストにありついたばかりだ。

うやつじゃない。 あ ちがうんだ。 さすがにそんな甘酸っぱい感覚は、すっかり過去のものになってしまっ 隣の席の女子のノースリーブにどきどきしてたあの頃、 とかそうい

た。 なんにだってなれる気がしてたあの頃。グレース先生が教えてくれる世界の秘密が楽し

くてしょうがなかったあの頃。サンフランシスコの天気予報がまともだったあの頃。

これはこれでロマンチック、というよりむしろノスタルジックだ。

ザ

サ

カムズ

「……いよいよね」と彼女がいう。

された鉄塔のようなものがいくつか見えるけど、どれがそうなのかは判然としない。 「うん」ぼくは発射台のありそうなほうに目をこらしてみる。うんと遠くに、照明に照ら

早朝から深夜までつづくミーティングでへとへとになっていたぼくを、 なかば強引にこ

3

いっていた。でも、心当たりがまるでない。 の海岸に連れてきたのはレジーナのほうだった。話しておきたいことがある、と彼女は

アップの缶をあおる。水滴しか落ちてこない。まあ、たまにはこんな星空の下のピクニッ っこうに切り出してこない彼女を横目で気にしながら、ほぼ空っぽになったセブン

カムズ

ザ

サン

*

*

クも悪くはないかな。

か、あまり覚えていない。 ぼくらが八年生だったとき、世界は一変した。正直、それより前がどんな世界だったの

立ち上がった。 見され 太陽が暗くなった。太陽から金星に伸びるペトロヴァ・ラインとアストロファージが発 ――怒濤の勢いでタウ・セチの有人探査計画、プロジェクト・ヘイル・メアリーが

覚えている。しかも往復二六年、クルーは片道旅行という特攻ミッションだったんだ―― 〈ヘイル・メアリー〉の乗組員に選ばれてしまった。困惑していた先生の顔を、いまでも どういう経緯かは知らないけど、中学校でぼくらに科学を教えていたグレース先生が、

地球 に帰れるのはビートルズと名づけられた四機の無人プローブだけで、先生たちは帰れ 中学生のぼくらにはただの理不尽にしか思えなかった。

結局 ぼくらとはろくに話もできないまま、 グレース先生は十二光年のかなたに旅立って

することで、 の人口を維持できている。アストロファージのばかばかしいほどのエネルギー効率を利用 うよくやったと思う。半数が死ぬという悲観的な予想に反し、現状ではなんとか八割程度 絶え間ない異常気象や疫病、軍事衝突に大半のリソースを割かれながらも、人類はけ とは いえ人類も、二六年間ただぽかんと口を開けて親鳥の帰りを待ってたわけじゃない。 最終的な食料の備蓄が予想より上振れしたからだ。

シ ョ 成食材が唯一の選択肢だ。 トでも目玉が飛び出るような値札がついている。ぼくみたいな安月給はウォルマートの合 ンのなかの光景になってしまった。合成でない農作物には、ホールフーズ・マーケッ かつて北米大陸を覆っていたコーンベルトや小麦ベルトは、すっかりフィク まあ、ジャガイモだけで全人類が食いつないだ二十年前に比べ

たら全然マシだけど

ザ・ カムズ サン

ふと、昼間見かけた、レジーナのジャケットについていたバッジを思い出した。

抽象化されたライ麦の穂の意匠

〈コンソーシアム〉のバッジだ、と見るなりすぐに気づいた。人類の希望が託されたロゴ。

「レジーナ、そういえばきみは」とぼくは彼女にたずねる。「もしかして、大学のほかに

〈コンソーシアム〉にも所属してるのか?」

カムズ

ザ

振られたにひとしい。まあ、そういう衛星があるんだろう。「……ああ、オーケイ、なる 「ええ。ペトロヴァ光観測衛星に関わってる」とレジーナがこたえる。 うーん、ぼくは赤外線天文学は完全に素人だ。パッチワークキルトやピラティスの話を

ほど。すばらしいね」 「三基の赤外線観測衛星のことね。地球の公転軌道上に、一二○度の間隔で配置されて

リーシャ〉、そして〈ライランド〉、といえばわかるかしら?」 る」と彼女は的確に補足する。ううっ。わかってないのがバレてる。「〈リー゠ジエ〉、〈オ

ああ、それなら聞いたことがある。いや、何度も聞いた。あの日、ネット中継のリポー

ターが、上ずった声でその名前を連呼していた-

ワオ。

「オーケイ……思い出した。思い出したぞ」とぼくはいう。「ビートルズを発見したあの

衛星か!」

「そのとおりよ」と彼女はこたえる。「おかげでここ数年は、研究どころじゃなかったわ」

は記憶をたぐり寄せる。 そうだった。そもそも〈コンソーシアム〉は、そのために設立されたんだっけ―

ルズが太陽系に戻ってくる。万が一それらを取り逃がしてしまったら、 〈ヘイル・メアリー〉ですべてが首尾よくいけば、出発の二六年後には最大四機のビート クルーの努力がお

れたけど、みんな〈コンソーシアム〉と呼んでいる。 じめとするプロジェクト・ヘイル・メアリーの関係者たちが再び集結した。正式名称は忘 じゃんになってしまう。ビートルズを確実に捕捉するため、かのエヴァ・ストラットをは

〈リー゠ジエ〉、〈オリーシャ〉、〈ライランド〉が開発された。三基は太陽を中心に数億キ 軍 事衝突の激化にも屈することなく、かれらの捨て身の努力により三基の衛星、

ザ

サ

カムズ

帰ってくるビートルズはペトロヴァ光を逆噴射して減速する。その光をとらえてやろうっ ロメートルの正三角形をかたちづくり、タウ・セチの方向を二四時間見張りつづけた。

地上の深宇宙ネットワークも、ほかのミッションの合間をぬってはビートルズから返送

て算段だ。

7

そうしてついに、二六年目がやってきたんだ。

そこから先は、報道されているとおりだ。

最初にとらえられたのは、光点のほうだった。分光データには、はっきりとペトロヴァ

光の特異なスペクトルが写っていた。さらなる精密観測により、ひとかたまりに見えた光

点は、三つの点の集まりだとわかった。

三機だ! 三機のビートルズが、けなげにもどうにかこうにか太陽系に戻ってきたん

だ! 四分の三。上出来だ。

このときはまだ、謎の偏差だと誰もが思ってたんだよな。 速度プロファイルから推定された機体質量はなぜか、設計値よりわずかに大きかった。

十数日後、深宇宙ネットワークの巨大パラボラアンテナが、ビートルズからバースト的

に送信されてくるストレージデータをとらえはじめた。

位置情報はいい。予想通りだ。

問題は……そう、ストレージデータの中身だ。

8

ザ

サ

カムズ

こには詰まってたんだ。 でしまった。 たちまち全人類が、上を下への大騒ぎとなった。きなくさい世界情勢も完全に吹っ飛ん 「アストロファージ問題がかすんで見えるくらいの、コペルニクス的転回がそ

人類には、隣人がいた。それも、たったの十数年でいけるところに。

そんなことって、ある? 一三歳のぼくが知ったら、いったいどんな顔をするだろうか。 しかも、 最初にかれらと友だちになったのは、われらがグレース先生なんだ。

出会ってすっかり意気投合して、ついに解決策を共同で見つけ出したらしい。 信じられない話だけど、グレース先生はタウ・セチで異星種属のエンジニアとばったり

ビートルズからは、先生が保存したありとあらゆるデータが次々に送られてきた。ビデ

オ・レター形式の経緯説明にはじまり、日々の日誌、エリディアンという驚異の隣人の言

カムズ

ザ

サン

異の……オーケイ、 キセノナイトという驚異の物質の物性や加工方法、タウメーバという驚 キリがないからやめよう。 ともかく、 科学史が数世紀分は進んでしま

語や文化や生態、

9

の全世界的 いやあ、あのビートルズの発見の現場に立ち会えたなんて、心底うらやましいよ」当時 なお祭り騒ぎを思い出しながら、ぼくはいう。転職活動そっちのけで、配信さ

れる動 メーバ・フィーバーに突然放り込まれたんでしょう?」 |画にかじりついていたっけ。 毎日、新しい発見があった」とレジーナはいう。「でも、あなただって、タウ

「まあね。おかげで今の会社に呼んでもらえたから、感謝しなきゃな」

なものだけど、やっぱり地球にやつらを野放しにしたくはないからね。これは、科学とい はなさそうなことはデータからわかってたし、もはや惑 星 検 疫なんてあってないよう 充分離れたところで、ミニ農場はそっと回収された。タウメーバが人類にとって致死性で トルズに積まれていることを知ってあわてた。タウメーバのミニ農場だ。地球-月圏から 前もってビートルズの全データを電波で受け取った人類は、とんでもないお土産がビー

追い回してすごしている。いま籍を置いているタウジェン社は、タウメーバ農場の大規模 そうやってはるばる旅をしてきたタウメーバたちの子孫を、毎日ぼくは牧羊犬よろしく うよりは、気持ちの問題だ。

ザ・

カムズ

なぜタウジェン社が目をつけたのか、さっぱりわからない。グレース先生の博士論文を、 化事業に飛びついたスタートアップ企業のひとつだ。流浪のはみ出し研究者だったぼくに

世界でいちばん読み込んでた自負だけはあるけど。 ¯たしか゛イエロー・サブマリン〟もあなたの会社が手がけているんでしょう。その後、

調子はどう?」

のサーマルブランケットで覆われた巨大なタウメーバ・タンクの形状から、そんな愛称が エロー・サブマリン――金星周回軌道に投入された八基のタウメーバ播種船だ。 金色

ている。 つけられた。数ヶ月前から、ペトロヴァ・ラインに向けてタウメーバの制御播種を開始し

ファージの いまのところ、効果は抜群だよ」とぼくは得意げにこたえる。「なにしろアストロ [『]巣』を根こそぎたたいてるからね!」

ザ

カムズ

すっかり暗くなってるわ。太陽の光度も九七パーセントまで回復してる」 「まるで害虫の駆除剤ね」と彼女はいう。「こちらの観測でも、ペトロヴァ・ラインは

地球環境が元に戻るにはまだあと何十年もかかるだろう。世界の楽観主義者たちみたい

ことを素直に喜びたいと思った。 なお祭りムードには、まだなれる気がしない。でもぼくは、人類がなんとかここまで来た

「ええ」とレジーナもこたえる。すごい仕事をしているのに、やけに淡々としている。 うーん、どうもこの話題は、今夜の彼女の本題というわけじゃなさそうだ。でも、まあ、

秋の夜は長い。焦らず待つとするか。

* * *

「ドップラー効果って習ったじゃない? - 八年生のときだったかしら」波の音を背景に、

レジーナの声が聞こえてくる。

し濃くなった気がする。いつのまにかアケルナルは地平線に隠れ、冬の大三角も西のほう ぼくらはとりとめもない会話をつづけていた。夜の闇は深くなっている。潮の匂いも少

サイレンを題材にして説明してくれたんだったな」 |覚えてるさ。グレース先生、科学博物館の校外学習のとき、ダウンタウンのパトカーの|

に傾きつつあった。

あの授業を受けてから、怖かった夜中の遠いサイレンがむしろ楽しくなったのを、ぼく

は思い出した。

12

ザ

カムズ

「ええ。サイレンが近づくときは音が高く聞こえ、遠ざかるときは低く聞こえる」

「そうだな。それが、どうしたんだ?」

たのよね。だけど、ちょうど去年の今頃だったかしら、ふと思いついたの。久しぶりにタ た。「ビートルズが帰ってきてからは、太陽系のペトロヴァ・ライン観測用に転用してい 「〈リー゠ジエ〉のことなんだけど」彼女は唐突に、ペトロヴァ光観測衛星の話をはじめ

ウ・セチの方向に向けてみようかなって」

「タウ・セチのペトロヴァ・ラインを見るために?」

「さすがにそれは無理」と彼女はいった。「星系全体が一ピクセルに収まってしまうし、

角のところに、光点が写ったのよ。画像解析AIがようやく検出できるくらいの、かすか 実際タウ・セチの観測結果は、なにも変わらなかった。……ところがタウ・セチから数分

「光点だって? ビートルズを観測していた頃にはなかったのか?」

光点? 天文学の話をされたところで、ぼくは完全に専門外だ。ぼくは眉をひそめた。

な光点が」

目を離していた数ヶ月のすきに生まれたことになる」 「ええ、過去のデータをぜんぶ探してみたけれど、そんな光点はなかった。わたしたちが

「遠くの銀河の超新星という可能性は?」誰でも思いつきそうな、まぬけな質問をしてみ 13

よ。単色のペトロヴァ光だけを抽出するように設計されてるもの。超新星のスペクトルは 「ありえない」思ったとおり、即座に彼女は否定した。「だって、ペトロヴァ・スコープ

単色ではないから自動的に除外される」

「なるほど」ぼくは肩をすくめた。 でも、それならいったい、なんだっていうんだ? ぼくに当てさせたいのか? それと

カムズ

ザ

サン

――なにかをためらっている?

しばらく沈黙がつづいた。

「オーケイ、降参だよ、レジーナ」とぼくはいった。 彼女のため息が聞こえた。「まだわからない?」

「そういわれても、ぼくは天文学は素人だよ」

「天文学の問題じゃないわ。工学よ」

ー え ? _

る人工的な光よ」

つづける。「あきらかに、大量のアストロファージをエネルギーに転換したときにのみ出 「あれほどのエネルギー量と単色の赤外スペクトルは、自然現象ではありえない」彼女は

14

人工的-

待ってくれ。

「まさか」ぼくは呻いた。

レジーナ、ひょっとして。きみがいいたいのは。

「もしかして……〈ヘイル・メアリー〉のエンジンの光が太陽系から見えた……?」

「そういうこと」彼女の返事は素っ気なかった。

ワオ。なんてことだ! 信じられない。〈ヘイル・メアリー〉が光学的に見えただっ

そんなニュース、聞いたことないぞ。

「うわあ」ぼくは頭をかかえる。「だって、

一二光年先だよ?!」

「ここ十年のペトロヴァ分光学の発展をご存じない?」

ザ

カムズ

みたいになっていたんだった。絶対にビートルズをとらえようと、なけなしのリソースを オーケイ……そうだった。あの頃の人類は生き残るために必死で、ペトロヴァ光オタク

全部、ペトロヴァ光観測衛星につぎ込んだんだ。そして、そのクレイジーな技術の先鋒に

いたのが、まさに彼女なんだった。 「それに、フル・スラスト時のスピン・ドライヴから出る赤外放射のエネルギー量は、太

陽表面を数桁は凌駕するわ」彼女はつづける。 「うへえ」とぼくは呻いた。「うっかり当たったら一瞬で蒸発しそうだ」

太陽より明るいなら、見えてもおかしくない気がしてきた。

ヴァ光に特化した分光機能と補償光学系を持つ〈リー゠ジエ〉なら、原理的に検知可能だ 「〈ヘイル・メアリー〉のスピン・ドライヴの幅はたかだか十数メートルだけど、ペトロ

という計算結果が出てる。系外惑星の直接観測にくらべたらずっと楽」レジーナは畳み掛

うと決まったわけじゃない。たとえば ぼくの脳味噌はキャパオーバーで煙を噴きそうだ。どうどう、落ち着け脳味噌。まだそ ――ペトロヴァ光を出すのは〈ヘイル・メアリー〉

「ちょっと待った。エリディアン側の船のエンジンの光っていう可能性は?」とぼくはた

だけとはかぎらないんじゃないか?

ずねた。 「それは考えた。でもかすかな光度変化を見てみると、きっかり四秒ジャストのサイクル

種属がつくったエンジンが、秒単位で動いているとは考えにくい。あれはやっぱり人類が で出力が制御されているように見えたの。人類とは異なる時間単位を持ち、六進法を使う

つくったものだ、とわたしは結論づけた」

「うーん……理屈は合うね」レジーナの優秀さに、ぼくは舌をまいた。

がって、レジーナは実験後の雑多なデータを粘り強く解析するのが得意だった。解析結果 八年生の科学の授業を思い出した。実験中だけ盛り上がるほかの生徒たちとはち

「きみの発見はすごいな」とぼくは感心する。だが同時に、ぼくの勘が告げている。

をことさら自己主張しないところも、いまと変わらなかった。

たぶん、彼女の話はまだ核心にたどりついていない。彼女がほんとうに伝えようとして

るのは、きっとその先だ。

きっと、ドップラー効果の話は、まだ終わっていない。

「だけど、その」ぼくは口ごもった。「ペトロヴァ・スコープで光が見えたっていうこと

は……

れたニュースを、ぼくは思い出していた。全人類に衝撃を与えたその緊急報道は、 ビートルズ帰還の全世界的な祝祭から約半年後、〈コンソーシアム〉から唐突に発表さ たしか

今年の二月だった。 レジーナの観測は、それより数ヶ月も前ってことになる。

「もしかして、きみは……世界ではじめて気づいてしまったんじゃないのか。〈ヘイル・

メアリー〉のペトロヴァ光が」

カムズ ザ

ザ

サン

カムズ

ぼくはこの質問を彼女にできただろうか?

少し間を置いて、「……正解よ」と静かにいうレジーナの声がきこえた。 赤方偏移してるってことに」

光ってやつはじつに雄弁なものだ。残酷なまでに。

波の発生源が遠ざかるときには波長が長くなるんだ、ほら、パトカーのサイレンが低く ――グレース先生の快活な説明を思い出す。光の波でいうと、赤い側に

なっただろう?

ズレる。それが赤方偏移だ。 レジーナによると、〈ヘイル・メアリー〉の噴射光に赤方偏移が見られたという。

が意味するところはひとつしかない。

グレース先生を乗せた〈ヘイル・メアリー〉は― -地球から遠ざかっている。

なにしろ、ビートルズに保存されていたグレース先生の日誌には、こう書かれてたんだ。 いまとなっては誰もが知る事実だけど、あの当時、それに気づいていた人は皆無だった。

燃料が手に入ったから、「地球に帰れる」って!

全人類が、この記述に色めき立った。

帰ってくるんだろう、とぼくは思い込んでいた。ぼくだけじゃない。〈コンソーシアム〉 バをぼくらに手渡すためにビートルズを切り離して先に五○○Gで飛ばしてくれたんだろ でさえ、当時はそう推測していたんだ。なにしろ船は満身創痍だし、一刻も早くタウメー 述で終わっていた。だからてっきり先生はビートルズを先に行かせて、あとからゆっくり 先生の日誌は、異星のエンジニア゛ロッキー〟と別れたあとのビートルズ発進準備の記

かった。一・五Gで加減速すれば、〈ヘイル・メアリー〉は来年の春には帰ってくる。 だからぼくらは、ビートルズだけが太陽系に戻ってきたことに、なんの疑問も持たな そ

うというのが、かれらの解釈だった。

れが〈コンソーシアム〉の計算結果だった。

、類は完全に浮かれていた。

今年二月の報道で、グレース先生の心変わりが明るみに出るまでは。

でも、それより数ヶ月も前に、彼女は見てしまったんだ。

先生が遠ざかっていく決定的な証拠を。ぼくらの絶望を。おそらく人類ではじめて。直

接、その目で。

てるといっても、太陽系からみると〈ヘイル・メアリー〉の進行方向は約八六度傾いてい レジーナは淡々と、しかしいつもよりやや饒舌に話しつづける。「もっとも、遠ざかっ

る。ほぼ真横に進んでることになるわ」

「真横? じゃあ噴射光もほとんど見えないし、ドップラー効果も出ないんじゃない

見えるようになる。テレル回転って知ってるかしら?」 「ええ、パトカーのような遅い物体ならね。でも光速cに近づくと、船尾側がこちらから

か?

「いや、聞いたこともないな」

それに、横ドップラー効果も無視できなくなってくる」 「速度が○・九cくらいになると、船尾をこちらに向けたのとほぼおなじように見えるの。

たっけ? 赤方偏移した光でも検出できるのか?」 になる。「……あれ、待てよ。ペトロヴァ周波数の光以外は写らないって言ってなかっ 「そんなものがあるのか」相対論の話を聞くといつも、なにかだまされているような気分

「それは織り込み済みよ。〈リー゠ジエ〉のペトロヴァ・スコープは、検出波長域を微調

ザ

カムズ

整できるようになってるの」とレジーナはこたえた。「だって、ビートルズの噴射光も ドップラー効果の影響を受けるわけだから」

能波長域を超えてしまった。おそらく来年には、宇宙マイクロ波背景放射に埋もれてしま 「もっとも限界はあるわ。いまはもう船の加速が進んで、ペトロヴァ・スコープの観測可

「なるほど、そりゃそうか」

うでしょうね」 「去年だったからぎりぎり気づけたってことか……。きみは強運の持ち主だな」ぼくは感

嘆した。「いったいどういう経緯で?」 「いちばん最初は、ペトロヴァ光よりも短い波長、近赤外光を検出しようとしてたの。で

そうしたら逆に長い波長、遠赤外で撮った画像に、たまたま光点が写ったってわけ」と彼 も何も写らなかった――だからトラブルシュートのために、いろんな波長で撮ってみた。

ザ

カムズ

女は自嘲気味にいった。「笑っちゃうわ。写らなくて当然よね」

「短い波長……?」 笑っちゃうわって、どういうことだ? ……いや、それよりも、なにか引っかかる。

にこだまする。光なら、青い側にズレる。 近づいてくる物体が発する波の波長は短くなる -ふたたび、グレース先生の声が脳裏

21

たたび肯定した。 「ええ。ほんと、ばかみたい」彼女はどこか悔しさをにじませた口調で、ぼくの推測をふ

ぼくは言葉に詰まる。 レジーナは気まぐれに〈リー゠ジエ〉をタウ・セチに向けたわけじゃない。完全に最初

カムズ

ザ

サン

から〈ヘイル・メアリー〉の撮像を狙って、用意周到に準備していたんだ。

して。 船がこちら側に向かっている--先生が戻ってくる--と期待して、その速度まで考慮

り前に、それに気づいたってだけですごいよ」とぼくはいう。 「ビートルズのあとを追いかけてきているなら、もう減速フェーズの光が見えていいはず ありがとう。そうね、運がよかったんだと思ってる」 **゙ばかなものか。あの頃は世界中のだれもが、船が帰ってくると思っていた。あの報道よ** 強運のおかげじゃない。彼女の慧眼以外のなにものでもない。

の口調からは静かな怒りが伝わってきた。 うと解釈したわ。もともとそういうミッションだったのだから、気を落とすなって」彼女 光は写らなかった。 観測衛星の年周視差があれば三基とも見えないわけはないはず。なのに―― なのよ」と彼女はいった。「タウ・セチとたまたま重なっていたとしても、ペトロヴァ光 周囲はみんな、〈ヘイル・メアリー〉に最悪の事態が起こったのだろ -青方偏移した

「そんな」ひどいことをいうやつらがいるものだ。

ありえないと思った」

なかで喝采を送った。 「だよな」〈ヘイル・メアリー〉の生存を微塵も疑っていない彼女の信念に、ぼくは心の

機会を割り当ててもらった。ぜんぶの波長を試してみたら、遠赤外画像に、赤方偏移した 「絶対に見つけてやると誓ったわ。ストラット事務局長に直接かけあって、こっそり観測

したの。 のだろうと思った。でも何回撮像しなおしても、結果は変わらなかった。だから必死に探 光点が写った」彼女はだんだん早口になってきた。「まさかと思ったわ。設定を間違えた なにかほかに見落としがないか。 ――で、昨年末にようやく見つけたのが、例の

ええっし

あのメモ」

ザ

カムズ

「まさか、グレース先生の――」ぼくは絶句する。

さらっとすごいことを言われた気がする。

「そう。プレスリリースで公表されたあれね」

ディア、全データのなかで、タイムスタンプがいちばん新しいテキストファイルだ。

今年の二月、全世界が騒然となった隠しファイル。通称、グレース・メモ。 タウペ

人〟を助けるためにエリダニ40星系に向かうこと、地球には戻らないことにしたが心配し 急いで書かれたらしいそのテキストファイルには、たったの数行、グレース先生が

ないでほしい、というようなことが、彼なりのいつものユーモアをもって簡潔に記されて

れを読み上げたストラットの思い詰めたような表情が今でも忘れられない。 いた。ぼくもいまだに全文をそらでいえると思うし、〈コンソーシアム〉の記者会見でそ

「ええ。光点や赤方偏移の件は結局公表していないから、あのメモだけが世間的には唯一 「あれを見つけたのも、きみなの?!」驚きすぎて、感覚が麻痺してきた気がする。

の物証ということになるわ」 「ワオ……まさにワオだな」ぼくはうなった。

メモに気づいていなかったかもしれない。なにしろファイル名が〝新規テキストドキュメ 「これも運がよかっただけ」と彼女はいった。「赤方偏移のことがなかったら、いまでも

ント.txt〟だったし」

「うわあ。それはひどいな。ぼくなら確実に見落とすよ」

ビートルの内壁に緩衝材ごとダクトテープでぐるぐる巻きに固定されてて、『ここを見 「しかも〝タウペディア〞が入ったRAIDアレイとは別の、USBメモリの中にね。

ろ!』ってペンで書いてあった」

「物理的に搭載されてたの?!」

「ええ。電気的には切り離されてた。だからビートルズの送信データには含まれてなくて、

「……ワオ」

ずっと見落とされていたの」

なんてことだ。

彼女がそれを見つけてくれなかったら、ぼくらはいまでものんきに〈ヘイル・メア

ザ

カムズ

リー〉の帰還を待ち続けていたかもしれないってことか。考えるだに恐ろしい。

全人類はいますぐ、彼女の緻密さと執念深さに感謝しなくちゃならない。

と思う。あくまで〈コンソーシアム〉としてのプレスリリースだったはずだ。〈リー゠ジ でも、どういうわけかグレース・メモの報道発表には、レジーナの名前は出てなかった

エ〉のデータにいたっては赤方偏移どころか、ペトロヴァ光が見えたことすら公表されて 25

いない。

るべきだ。 「いやはや、すごいなんてもんじゃない。とんでもないよ。きみの成果は正当に評価され もっとアピールしたっていいんじゃないかな。ひどいことをいったやつらの鼻

もあかせるだろう?」

レジーナはしばらくだまっていた。

「ぼくからも〈コンソーシアム〉にひとこと――」

ふたたび彼女のため息が聞こえた。「――あのね」

「……レジーナ?」

ほ 「あれを読んで、わたしがどんなに狼狽したか――あなたならわかるでしょう? だって、 かの動画や日誌では、これから帰るっていってたのよ!」

彼女の口調がやや冷静さを失いつつあるのに、ぼくは気づいてしまった。

「先生はいってたわ。ロッキーから燃料を分けてもらえることになったんだ、って。ほん

とうにいいやつだって。これなら地球に戻れそうだから、待っててくれって」 ああ……」ぼくはばかだ。無神経だった。

ツーエッグコンボをオーバーミディアムで、奮発してパンケーキもつけるんだって」 「サンフランシスコの海と山と空と坂道が恋しいって。帰ったらサリーズ・ダイナーの

ザ

サン

カムズ

ない。 ぼくは拳を強く握りしめる。彼女の絞り出すような言葉を、だまって聞くことしかでき

とっておきのタウ・セチ早押しクイズをやるから、準備しておけよって……!」 「授業、 途中で抜けてきてしまったから、もう一度ちゃんとやらないとなって。最後は

*

*

そうだ。ほんとうに、レジーナのいうとおりだ。

退屈な中学校生活のなかで、いちばん楽しかったのがグレース先生の科学の授業だった。

影響を受けないわけがない。

三歳という多感な時期に、先生の授業とその後の顛末を間近で見ていたぼくらの人生が、

にたくさんいるんだ。レジーナとぼく以外にも、アストロファージ推進工学のトラン、温 先生は知らないだろうけど、あのクラスから科学技術の分野に進んだやつは、ほんとう

カムズ

室効果制御のラリー、昏睡状態耐性マーカーのテレサ、自然酪農を復活させたアビー、

〈コンソーシアム〉を率いるハリソン……。残念ながらクラス全員がいまでも健在という

わけじゃない。ぼくらはきびしい時代に生きている。それでもみんな、グレース先生の 27

ど驚き、喜びに沸き立ったことか! "タウペディア"に収録されていた先生の帰投に関 する一連のメッセージ、なかでも、かつての教え子に宛てたあの特別なビデオ・レターは、 だから片道飛行のはずだったグレース先生が地球に凱旋すると知って、ぼくらがどれほ

ザ・

カムズ

真剣な顔で先生の授業を聞いていたレジーナの横顔を思い出す。彼女もまた、グレース

ぼくらにとって最高のサプライズだった。

先生の影響を受けて人生を決めたひとりにちがいない。

彼女はもしかすると、ビートルズだけが戻ってきたことをいち早く不審に思ったのかも

状態を把握しようとしたのだろう。しかし彼女の期待は完全に打ち砕かれた。光の波長は しれない。〈コンソーシアム〉さえ浮かれているなかで、冷静に〈ヘイル・メアリー〉の

でも、きっと彼女は相当悩んだんだろう。自分の観測データの正当性は、彼女自身がいち 彼女がこの大発見をなぜ自分の名前で大々的に公表しなかったのか、それはわからない。

い側じゃなくて、赤い側にズレていた。船は近づくどころか、遠ざかっていた。

ばんよく知ってるはずだ。だからこそ、それが疑念を決定的なものにしてしまうのが

自分が最大の貢献者となってしまうのが、耐えられなかったのかもしれない。

ス・メモが、彼女の希望にとどめを刺した形になった。観念した彼女は歴史の表舞台に立 それでも結局、彼女は科学者として誠実に、傍証を探した。そして見つかったグレー

つことを選ばず、すべてを〈コンソーシアム〉に委ねたんだろう。

いニュースではないし、実際に世間の大多数は先生の決断を英雄的行動として受け止めて リダニ40に向かっている。グレース先生の意図にしたがって。だから客観的には決して悪 ましなのはたしかだ。少なくとも船は生きていて、四秒サイクルで出力を制御しながらエ 〈ヘイル・メアリー〉は消息不明扱いになっていたかもしれない。それにくらべれば全然 もしもレジーナがいなかったら――光点もメモも発見されず、周囲の下馬評のとおりに

だって、ぼくだってそうだったんだ。 でも、彼女の落胆は痛いほどわかる。

先生が帰ってくると予想された来年の春が、待ち遠しくてしかたがなかった。

だから、先生が帰ってこないと知ったとき、ぼくもほんとうにショックだった。ショッ

クすぎて、 滅菌したばかりのピペットチップの箱をぜんぶひっくり返してラボでわんわん

泣いた。

はきちんと整頓され、インデックスまでついていたからだ。よっぽどの状況だったってこ ファイル名に文句をいえる筋合いはない。だって〝タウペディア〟のほかのファイル群

ザ

カムズ

とは容易に推測できる。

バってて、RAIDアレイへのレイトアクセスは無理だったのかもしれない。急いでメッ タイミングぎりぎりだったにちがいない。ビートルズはいつでも放出できるようにスタン ろう。グレース・メモのタイムスタンプを見るかぎり、軌道力学的にいって後戻りできる 先生はきっと、 地球に向かおうとする途中でエリディアンの友だちの危機を知ったんだ

けて、地球に向けて飛ばしてから、友だちを助けに戻ったんだろう。 セージを書いてその辺のUSBメモリに保存し、ダクトテープでビートルズの中に貼り付

グレース先生のやったことは、正しい。圧倒的に正しい。

先生は、友だちと世界とを同時に救ってのけた。

に、友だちを助けるチャンスもビートルズを放出するチャンスも失ってしまうんじゃない ぼくだったら、とっさにそんな判断ができるだろうか? うじうじと悩んでいるあいだ

か? そう、まるで、いまのぼくみたいに。

「だからなのよ。……だからわたしは志願したの。ラテラルパス・ミッションに」 レジーナの声ではっとわれに返る。なさけなく感傷にひたっていたぼくをよそに、彼女

の声はもう、持ちまえの芯の強さを取り戻していた。

劣勢のアメフトチームによる起死回生の大遠投パス、それがヘイル・メアリーだ。でも

ザ

カムズ

そんなプレーは文字通り、神頼みのやけくそパスだ。本来、クォーターバックは多彩なパ

スプレーを繰り出す。横向きのパスなら、試合中に何回だって投げていい。

タウ・セチに挑む一か八かのヘイル・メアリーじゃなくて、横にいる〝隣人〟 に向けた

パス。エリダニ40に向けて何度でも投げて、ともにゲームをつづけていくためのパス。人

類の新しい恒星間往還ミッション、ラテラルパスだ。ほんとうはもっと長くて堅苦しい名

31

前なんだけど、ヘイル・メアリーのアメフト趣味にあやかってぼくらは勝手にそう呼んで

六年後。その頃にはたぶんグレース先生は、五十代になっているはず」 彼女はひと息ついて、つづける。「太陽光度の情報がエリダニに届くのは、 いまから一

「うん。エリドは高重力だし、さすがに身体にもガタが来ているだろうな」とぼくはいう。

を眺めている彼女の横顔が、シルエットだけ見える。「もちろんほかにも地球の状況をエ 「そうね。だから、もう戻ってくる気はないんだと思う」星空をバックに、水平線のほう

カムズ

ザ

リダニに向けて送信しつづけているけど、やっぱり一六年かかるし、エリドの濃く濁った

大気の底に届くかどうかはわからない」 "逆もおなじだな。仮に先生がエリダニに到着後、こちらに情報を送ってくるにしても、

グレース先生に直接会いにいく。先生が元気でいるうちに」 さらに十数年後になる」 「長すぎるのよ。わたしはいまから何十年なんて待てない」と彼女はいった。「だから、

「わたしが見つけたいまいましい赤方偏移を、追いかけて可能な限り打ち消してやるの。

レジーナの声には、たしかな熱量があった。

りはもうちょっと実務的な理由で。 たぶん、近いことを考えたやつらが世界中にたくさんいたんだと思う。ただし、彼女よ

ておかないと、いろいろとまずい。少なくともぼくは、先生なしにまったくうまくいく気 りにじれったい。グレース先生に通訳をやってもらえるうちに人類が訪問して仲良くなっ も宇宙の友人としてうまくやっていけそうな気がする。だが往復三五年という距離はあま グレース先生とロッキーの交流をデータから紐解くかぎり、人類とエリディアンは今後

が短くて、せっかちで、衝動的な種属だ。 真理だ。そして、先生に残された時間はかぎられている。ぼくらはエリディアンより寿命 早く行動すればするほど、お手玉がもらえる――早押しクイズで学んだ、宇宙の普遍的

がしない。

ラテラルパス・ミッションなんだ。いまから使節団を複数回に分けてエリドに

カムズ

ザ

送る。そのための船のパーツの一部が、二週間後、この浜辺からはじめて打ち上げられる。

八カ月かかる軌道上組立の最初の一歩だ。

・ジーナはみごと、第一便のメインクルーに選ばれた。ぼくはといえば、バックアップ

ザ

カムズ

出発のチャンスは年に一回。つまり、ぼくもレジーナの一年後には、彼女たちを追いかけ 二便のメインクルーになって、出発準備にかかる。太陽系とエリダニ40との位置関係から、 クルーだ。そして第一便が出発したら、すぐさま今度は第一便のバックアップクルーが第

ていくことになる。

ろ、先生の的確な判断と隣人愛を誇りに思っている。先生がエリドを訪れた最初の人類で LJ. まのぼくはもう、グレース先生のメッセージを見て大人げなく泣いたりしない。むし

よかったと、心から感じている。

で物理的にそれを打ち消したい気持ちはすごくわかるし、彼女にはその権利があってしか 彼女は赤方偏移の第一発見者だ。だからこそ、その存在が許せないんだろう。自分の手 でもレジーナはきっと人一倍、この使節団にかける思いが強いんだ。 彼女がそれを発見してくれたからこそ、ぼくらはこうして先手を打てるわけだ

とうれしかったんだ。……いや、だからロマンチックな意味とかじゃなくて、ともにグ レース先生に学んだ同志として、だ。レジーナの成果はもっと広く知られるべきだけど、 そ .に彼女がわざわざぼくを呼び出してこの話をそっと打ち明けてくれたのは、ちょっ

いまは彼女の気持ちを尊重して、ぼくらの秘密にしておこうと思う。

「ぼくもだいたいそんなところだ。先生に会いにいく最後のチャンスだと思ってね。

すでにぼくらは、人生の折り返し地点にいる。船内時間は片道四年半だけど、地球に残

その、さっきはごめん。無神経なことをいった」

していく家族や友人たちには三五年間の留守番を頼むことになる。それも覚悟のうえだ。 長期昏睡は使わない。危険な賭けだ、とヤオ船長とイリュヒナが命を張って教えてくれ

た。それにこれはもう、特攻ミッションじゃない。投げたパスは戻ってくる。

「きみの落胆も覚悟もほんとうに共感する。でも、その情熱には負けたよ。きみは、強い

な」ぼくは素直に彼女のタフさを称賛する。持てる科学のすべてをつぎ込んで先生に追い

つこうとしている彼女の意地を。「きみは選ばれるべくして選ばれたんだと思う。まぐれ

ザ

カムズ

彼女の視線がこっちを向いたように感じた。

で採用されたぼくとは大違いだな」

いまさら、なにを謙遜してるの。いまや、あなたは世界の比較宇宙生物学を牽引してい

る。タウメーバの第一人者でしょう。胸を張ってよ」

それは買いかぶりすぎだ。比較宇宙生物学は生まれたばかりの新しい分野だから、ぼく 35

とはいえ、ぼくらとエリディアンとタウ・セチの生命は、遠い昔に枝分かれした三兄弟で 弁的にではなく具体例をもって、地球生命とそれ以外の生命とを比較できるようになった。 みたいな平凡な研究員でも世界の最先端で仕事ができるってだけだ。人類はようやく、思

あるという説が、いまのところかなり有力ではあるけど。

くなってしまう」マッケンチーズは、ぼくがつくれる唯一の料理だ。 器だしね。これがなくなったら、あとはマッケンチーズづくりくらいしかやれることがな ありがとう、レジーナ」とぼくは肩をすくめる。「まあ、ぼくの数少ない武

カムズ・

ザ

「ワオ。どのへんが?」まんざらでもない。いや、正直にいおう。めちゃめちゃうれしい。

「あなた、なんだかグレース先生に似てきてるわよ」とレジーナが苦笑いする。

先生はぼくのヒーローであり、憧れだったんだ。にやつきがおさえられない。

感じになるのかしら?」 「しゃべり方とか、ものの考え方とかね。タウメーバと毎日じゃれ合っているとこういう

「顔? ……じゃないよね」

ね」グレース先生の口調をまねてみる。……おっと、スベったかな。レジーナの表情はま んな、きょうは分裂してみよう! いちばん早く増えたチームがお手玉獲得だ! って - 培養のたびに、ぼくのかわいいタウメーバたちに声をかけているからね。オーケイ、み

それにぼくが日々こんな感じでタウメーバを扱っているのは、ほんとうのことなんだ。

だよく見えない。でも、ちょっと笑ったような気がする。

先生の科学の授業で感じたワクワクに突き動かされて、ぼくはいま、ここにいるんだか

ら。 レジーナもきっと、そうなんだと思う。 先生はずっと、ぼくの理想だった。 かなり影響されてるのは否定できないね」ぼく

は肩をすくめる。

「そうかな」 「じゃあ、あなたもきっと、よい先生になれるわね」

伝えていくのも、 ・ジーナはそういうと、天文薄明が終わろうとしている東の空をだまって見すえた。大 わたしたちの仕事。先生の、 ものの考え方も含めて、 ね

ザ

カムズ

「わたしたちは、グレース先生のことを直接覚えている最後の世代よ。それを次の世代に

いた。 西洋と空の境界がうすぼんやりと白みを帯び、季節外れの春の星座は輝きを失いはじめて まもなく、地球にいちばん近い恒星が、今日も水平線の向こうから昇ってくるだろう。

九七パーセントまで復活した白色光が、この小さなバイオスフィアに満ちるだろう。

設計

サン

ザ

カムズ

ど聴かされたフレーズ。かつて、宇宙のどこかの〝隣人〟に向けて、ボイジャー探査機の 者のいたずらだろうな。帰還を待ち焦がれていた全人類が、データ受信のたびに飽きるほ

〈ジョージ〉の送信データのプリアンブルに仕込まれていた、百年近くも昔の曲だ。

不意に頭の中で、穏やかなアコギのイントロが流れだす。四機のビートルズのうち、

ゴールデンレコードに収録されるはずだったナンバー。 「太陽が昇ってくる」口の中でそっとつぶやく。「もう、大丈夫だ」」。

人類とぼくらの太陽はもう、きっと大丈夫です、ライランド・グレース先生。

「しかすると〈ジョージ〉からのブロードキャストは、遠くエリドにも届いてるのかも

b

しれ に。 ない。 それでも、ぼくらはそれを直接会って伝えたいんだ。先生とその友、 口 ッキー

群れが、遠くでにぎやかに鳴きはじめる。長く暗い夜がようやく明けようとしているのを、 薄くたなびく雲と鈍色の海が、淡い光に照らされつつある。風が凪ぎ、気の早い海鳥の

全身で感じる。

和音と音符で話すぼくらの最初の隣人たちにこの曲を聴かせたら、いまのこの

感覚をわかってもらえるだろうか。

3