

本作品は小説『プロジェクト・ヘイル・メアリー』の二次創作です。

思ってもみなかったな。

・カムズ・ザ・サン アップで流しこんだ。食べ損ねていた夕飯をこんなところで食べることになるなんて、

力

かり変わってしまっている。ぼくの尻がいま乗っかっているのも、かつてヴェル

フォン・ブラウンの時代に使われていた歴史的ななにかなのかもしれなかっ

ババンのなかから冷え切ったキューバサンド的な物体を取り出すと、ぼくは

かった。レジーナはフォンの灯りをたよりに適当な礎石を見つけると砂をはらって、

海

ケープカナベラルの夜風は晩秋だというのに生ぬるく、しかし不快感は感じられな

のほうを向いてすわった。ぼくも彼女とおなじように、少し離れた礎石に腰をかけた。

ここ数十年のめちゃくちゃな気候変動と温室効果制御で、このあたりの海岸線はすっ

フォンのバックライトを消すと、あたりは星明かりだけになった。暗がりにだんだん

## 3

4 顔をのぞかせている。星空だけはなにも変わらない。少なくとも人類の時間感覚では。 地平すれすれにはヤシの木のあいだから、エリダヌス座の一等星アケルナルがちらりと 目が慣れてくる。海に向かってひらけた東の空には冬の星座が宝石のように輝き、南の オリオンの左足から少し離れた空を、レジーナがじっと見つめているのに気づく。彼

女の視線の先にあるかすかな天体に、ぼくは心当たりがある。 レース先生のお手製プラネタリウムにもあったっけ。――いや、さすがにマイナーすぎ 「エリダニ40……あのあたりか」とぼくもその方角を見上げる。「エリダヌス座、グ

確 「いいえ、ちゃんと載ってたわ。一等星クイズでやったもの」と静かにレジーナがいう。 「信のこもった口調だ。「あのとき、アビーに先を越されて悔しかったのよね。でも、

るか。サンフランシスコからはアケルナルは見えなかったし」

けど、意外と負けず嫌いというか執念深いところがあるみたいだ。 「……ずいぶんよく覚えてるな」ぼくは変に感心する。彼女、物静かな印象をもってた

そのあとの星雲クイズで挽回したわ」

べつにロマンチックな理由があるわけじゃない。ここ、旧ケネディ宇宙センターからの 彼女は 中学のクラスメイトで、ぼくらはじつに二六年ぶりの再会だった。といっても、

打上げを二週間後に控えた、ある宇宙ミッションに関する会合の参加者リストのなかに、 偶然、彼女の名前があったんだ。 向こうは、赤外線天文学の終身雇用の教授。こっちは、去年までバイオ系の怪しいべ

ンチャーを渡り歩いていた貧乏研究員。タウメーバ特需で、ようやくまともなバイオ テック企業のポストにありついたばかりだ。しかし、専門分野があまりにちがうせいか、

それとも会うなりグレース先生の思い出話で盛り上がったせいか、ふしぎとぼくらは一

三歳の頃とおなじような感覚で話ができた。

まっている。 いうやつじゃない。さすがにそんな甘酸っぱい感覚は、すっかり過去のものになってし ああ、 なんにだってなれる気がしてたあの頃。グレース先生が教えてくれる世界の秘密が楽 ちがうんだ。隣の席の女子のノースリーブにどきどきしてたあの頃、とかそう

しくてしょうがなかったあの頃。サンフランシスコが平和で温暖だったあの頃。

ロマンチックというより、

むしろノスタルジックだ。

照明に照

カムズ 「うん」ぼくは発射台のありそうなほうに目をこらしてみる。うんと遠くに、 「……いよいよね」と彼女がいう。

5

6

の海岸に連れてきたのはレジーナのほうだった。話がある、と彼女はいっていた。でも、 早朝から夜までつづくミーティングでへとへとになっていたぼくを、なかば強引にこ

心当たりがまるでない。 アップの缶をあおる。水滴しか落ちてこない。まあ、たまにはこんな星空の下のピク いっこうに切り出してこない彼女を横目で気にしながら、ほぼ空っぽになったセブン

\*

ニックも悪くはないかな。

のか、あまり覚えていない。 ぼくらが八年生だったとき、世界は一変した。正直、それより前がどんな世界だった

がった。 発見され 太陽が暗くなった。太陽から金星に伸びるペトロヴァ・ラインとアストロファージが -タウ・セチの有人探査計画、プロジェクト・ヘイル・メアリーが立ち上

どういう経緯かは知らないけど、中学校でぼくらに科学を教えていたグレース先生が、

一時の辛抱だろう、打上げが成功したら先生も解放される――ニュースで先生を

プロジェクトに引き抜かれてしまった。困惑していた先生の顔を、いまでも覚えている。

見かけるたび、ぼくらは気楽にそう考えていた。

先生はもどってこなかった。

が志願したのだと説明されたところで、中学生のぼくらにはただの理不尽にしか思えな かも往復二六年、乗組員は片道旅行という特攻ミッションだったんだ――地球に帰れる れたぼくらは、大人ってやつが一瞬で信じられなくなった。そんなの聞いてない! のはビートルズと名づけられた四機の無人プローブだけで、先生たちは帰れない。全員 〈ヘイル・メアリー〉に先生が乗っている――打上げからずいぶん経ってそれを聞かさ

か

てしまった。そのままいつしか、ぼくらも大人ってやつになって久しい。 結局ぼくらとはろくに話もできないまま、グレース先生は一二光年のかなたに旅立っ

衝突に大半のリソー まあ、 人類も二六年間ただ手をこまぬ スを割かれながらも、 いていたわけじゃない。異常気象や疫病、 人類はけっこうよくやったと思う。 半数が死

7 ぬという悲観的な予想に反し、 現状ではなんとか八割程度の人口を維持できている。ア

8

ストロファージのばかばかしいほどのエネルギー効率を利用することで、最終的な食料

農作物には、ホールフーズ・マーケットでも目玉が飛び出るような値札がついている。 たくない話も多い。一面の穀物畑は、もう北米大陸には存在しないだろう。合成でないたくない話も多い。一面の穀物畑は、もう北米大陸には存在しないだろう。オーガニックな の備蓄が予想より上振れしたからだ。 しかしそれは、多くの騒乱や紆余曲折の上に成り立ったぎりぎりの奇跡だ。思い出

抽象化されたライ麦の穂の意匠。 ふと、昼間見かけた、レジーナのジャケットについていたバッジを思い出した。

けで全人類が食いつないだ一五年前に比べたら、ずうううっとましだけど――

ぼくみたいな安月給はウォルマートの代替食材が唯一の選択肢だ。まあ、ジャガイモだ

〈コンソーシアム〉のバッジだ、と見るなりすぐに気づいた。人類の希望が託されたロ

「レジーナ、そういえばきみは」と彼女にたずねる。「もしかして、大学のほかに〈コ

ンソーシアム〉にも所属してるのか?」

「ええ。ペトロヴァ光観測衛星にかかわってる」とレジーナが答える。 うーん、ぼくは赤外線天文学は完全に素人だ。まあ、そういう衛星があるんだろう。

くは記憶をたぐり寄せる。

「地球と火星の間の太陽周回軌道上に一二○度の間隔で配置されている、三基の赤外線

観測衛星のことね」と彼女は補足する。「〈リー=ジエ〉、〈オリーシャ〉、そして〈ライ ランド〉っていえばわかるかしら?」

うわずった声でその名前を連呼していた。あの日、かれらが検知したのは ワオ。 ああ、それなら聞いたことが――いや、何度も聞いた。ネット中継のリポーターが、

「オーケイ……思い出した。思い出したぞ」ぼくは息を呑む。「ビートルズを発見した

あの衛星か!」

「そのとおり。こんなご時世に天文学をつづけてこられたのも、このプロジェクトのお

かげ」と彼女は答える。「もっとも、ここ数年は研究どころじゃなかったけどね」

カムズ・ザ・

\* \* \*

そうだった。そもそも〈コンソーシアム〉は、そのために設立されたんだっけ-ぼ

みんな〈コンソーシアム〉と呼んでいる。 はじめとするペトロヴァ・タスクフォースがふたたび集結した。正式名称は忘れたけど、

太陽系にもどってくるビートルズを確実に捕捉するため、かのエヴァ・ストラットを

確保のために〈リー=ジエ〉、〈オリーシャ〉、〈ライランド〉と名づけられ、タウ・セチ 壮絶ともいえる捨て身の努力により打ち上げられた三基のクールな衛星は、あえて財源 とらえてやろうって算段だ。地上の深宇宙ネットワークも、ビートルズからの電波に忍 の方向を二四時間見張りつづけた。帰ってくるビートルズが逆噴射するペトロヴァ光を 国家さえ統廃合される混乱のなかで、かれらは人と技術の散逸を可能なかぎり防いだ。

耐強く耳をすませた。 そうしてついに、二六年目がやってきたんだ。

そこから先は、報道されているとおりだ。

ヴァ光の特異なスペクトルが写っていた。さらなる精密観測により、ひとかたまりに見 最初にとらえられたのは、光点のほうだった。分光データには、はっきりとペトロ

えた光点は、 三つの点の集まりだとわかった。

三機だ! 三機のビートルズが、けなげにもどうにかこうにか太陽系にもどってきた

速度プロファイルから推定された機体質量はなぜか、設計値よりわずかに大きかった。

んだ!

四分の三。上出来だ。

このときはまだ、謎の偏差だと誰もが思ってたんだよな。

らバースト的に送信されてくるストレージデータをとらえはじめた。 十数日後、深宇宙ネットワークの老朽化した巨大パラボラアンテナが、ビートルズか

たちまち全人類が、上を下への大騒ぎとなった。混迷をきわめた世界情勢も完全に

吹っ飛んでしまった。

人類には、 隣人がいた。それも、たったの十数年でいけるところに。

そんなことって、ある? 一三歳のぼくが知ったら、いったいどんな顔をするだろう しかも、 最初にかれらと友だちになったのは、 われらがグレース先生なんだ。

か。

11 信じられない話だけど、グレース先生はタウ・セチで異星種属のエンジニアとばった

12 り出会ってすっかり意気投合して、ついに解決策を共同で見つけ出したらしい。 ートルズからは、先生が保存したありとあらゆるデータが次々に送られてきた。ビ

デオ・レター形式の経緯説明にはじまり、日々の日誌、エリディアンという驚異の隣人

異の……オーケイ、キリがないな。ともかく、たっぷり五テラバイト分の〝タウペディ の生態や文化、キセノナイトという驚異の物質の物性や加工方法、タウメーバという驚

\* \*

がそこにあったってわけだ。

界的なお祭り騒ぎを思い出しながら、ぼくはいう。 「驚いたな……きみがあのビートルズの発見の現場に立ち会ってたなんて」当時の全世

ウメーバ・フィーバーに突然放り込まれたんでしょう?」 「そうね。毎日、新しい発見があった」とレジーナがいう。「でも、あなただって、タ まあね。 前もってビートルズの全データを電波で受け取った人類は、とんでもないお土産 おかげでぼくもいまの会社に呼んでもらえたから、感謝しなきゃな」

在を知ってあわてた。タウメーバのミニ農場だ。ミニ農場は地球-月圏から充分離れた

さらに増えた。 たのか、さっぱりわからない。グレース先生の昔の論文を、世界でいちばん読み込んで 飛びついたスタートアップ企業だ。流浪のはみ出し研究者だったぼくになぜ声がかかっ された、急ごしらえのタウメーバ播種船の愛称だ。金色のサーマルブランケットで覆わ た自負だけはあるけど。 「^イエロー・サブマリン〞の調子はどう?」と彼女がたずねる。金星周回軌道に投入 数カ月前からは金星へのタウメーバの制御播種も開始されていて、ぼくもやることが

やつらを野放しにしたくはないからね。これは、科学というよりは、気持ちの問題だ。 かってたし、もはや惑星検 疫なんてあってないようなものだけど、やっぱり地球にかってたし、もはや惑星検 疫なんてあってないようなものだけど、やっぱり地球に ところで、そっと回収された。タウメーバが人類にとって致死性ではなさそうだとはわ

そうやってはるばる旅をしてきたタウメーバたちの子孫を、毎日ぼくは牧羊犬よろし

く追い回してすごしている。ぼくが働いているのは、タウメーバ農場の大規模化事業に

13 カムズ れた巨大なタウメーバ・タンクは、たしかに潜水艦っぽく見える。 ファージの〝巣〟を根こそぎたたいてるからね 「まるで害虫の駆除剤ね。……こちらの観測でも、ペトロヴァ・ラインはすっかり暗く 効果は抜群だよ」とぼくは得意げに答える。「なにしろアストロ

!

あと何十年もかかるだろう。でもぼくは、人類がなんとかここまで来たことを、素直に 「ワオ。最高のニュースだ」とぼくはいう。地球環境や世界情勢が落ち着くには、まだ

「ええ」と彼女もいう。

喜びたいと思った。

ぼくは彼女のいいたいことに近づけているんだろうか? み取れない。ひとりで興奮していたぼくとちがって、やけに淡々としている。うーん、 彼女のほうをちらりと横目で見る。星明かりのもとでは、彼女の表情も意図もよく読

だからきっと科学が核心に導いてくれる――根拠のないそんな直感が、ふと浮かんだ。 ぼくらの共通体験はなんだ? ――科学だ。グレース先生の科学の授業だ。

ひとまずはそれを信じてみるほかなさそうだ。

ナのほうから話題を振ってきた。 「ドップラー効果って習ったじゃない? 八年生のときだったかしら」珍しく、レジー

ほうに傾きつつあった。 少し濃くなった気がする。いつのまにかアケルナルは地平線に隠れ、冬の大三角も西の

ぼくらはとりとめもない会話をつづけていた。夜の闇は深くなっている。潮の匂いも

な。ダウンタウンの緊急車両のサイレンを題材にして」 「覚えてるさ。科学博物館の校外学習のとき、グレース先生が説明してくれたんだった あ の授業を受けてから、怖かった夜中の遠いサイレンがむしろ楽しくなったのを、ぼ

「ええ。サイレンが近づくときは音が高く聞こえ、遠ざかるときは低く聞こえる」

「そうだな。それが、どうしたんだ?」

くは思い出した。

めた。「ビートルズが帰ってきてからは、太陽系のペトロヴァ・ 「〈リー=ジエ〉のことなんだけど」彼女は唐突に、ペトロヴァ光観測衛星の話をはじ ライン観測用 ľ 転用

しぶりにタウ ていたのよね。だけど、ちょうど去年のいまごろだったかしら、 ・セチの方向に向けてみようかなって」 ふと思いついたの。

「さすがにそれ タウ セチのペトロヴァ・ラインを見るために?」 は無理」と彼女がいった。 「星系全体が一ピクセルに収まってしまうし、

15 実際タウ・セチの観測結果は、なにも変わらなかった。

……ところがタウ・セチから数

かすかな光点が」 ぼくは眉をひそめた。天文学の話をされたところで、ぼくは完全に専門外だ。「光点

だって? ビートルズを観測していた頃にはなかったのか?」

「ええ、過去のデータをぜんぶ探してみたけれど、そんな光点はなかった。わたしたち

が目を離していた数カ月のすきに生まれたことになる」 「遠くの銀河の超新星という可能性は?」誰でも思いつきそうな、まぬけな質問をして

みる。

プよ。単色のペトロヴァ光だけを抽出するように設計されてるもの。超新星ならスペク 「ありえない」思ったとおり、即座に彼女は否定した。「だって、ペトロヴァ・スコー

ぼくは肩をすくめる。「なるほど」

トルは単色じゃないから、自動的に除外される」

それならいったい、なんだっていうんだ? ぼくに当てさせたいのか? それ

-なにかをためらっている?

しばらく静寂がつづいた。

「オーケイ、降参だよ、レジーナ」ぼくは白旗を上げた。

彼女の溜息が聞こえた。「まだわからない?」

「天文学の問題じゃないわ。工学よ」 「そういわれても、ぼくは天文学は素人だよ」

|え?|

はつづける。「あきらかに、大量のアストロファージをエネルギーに転換したときにの 「あれほどのエネルギー量と単色の赤外スペクトルは、自然現象ではありえない」彼女

み出る人工的な光よ」 人工的-――だって?

待ってくれ。

「まさか」ぼくは呻いた。

レジーナ、ひょっとして。きみがいいたいのは。

「そういうこと」彼女の返事は素っ気なかった。 「もしかして……〈ヘイル・メアリー〉のエンジンの光が、太陽系から見えた……?」

ワオ。なんてことだ! 信じられない。〈ヘイル・メアリー〉が光学的に見えただっ

17 そんなニュース、聞いたことないぞ。

て?!

クみたいになっていたんだった。絶対にビートルズをとらえようと、なけなしのリソー オーケイ……そうだった。あの頃の人類は生き残るために必死で、ペトロヴァ光オタ

「ここ一○年のペトロヴァ分光学の発展をご存じない?」

の先鋒にいたのが、まさに彼女なんだった。 「それに、フル・スラスト時のスピン・ドライヴから出る赤外放射のエネルギー量は、

スを全部、ペトロヴァ光の検知技術につぎ込んだんだ。そして、そのクレイジーな技術

太陽表面を数桁は凌駕するわ」彼女はつづける。

「うへえ」とぼくはふたたび呻く。「うっかり当たったら、ナノ秒で宇宙の塵になるだ

太陽より明るいなら、見えてもおかしくない気がしてきた。

レジーナは畳み掛けてくる。「〈ヘイル・メアリー〉のスピン・ドライヴの幅はたかだ

ショ か十数メートルしかない。だけど、ペトロヴァ光に特化した検出器と補償光学系を持つ ・=ジエ〉なら、原理的には検知可能なの。系外惑星の直接観測に比べたらずっと

ぼくの脳味噌はキャパオーバーで煙を噴きそうだ。どうどう、落ち着け脳味噌。まだ

使う種属がつくったエンジンが、秒単位で動いているとは考えにくい。あれはやっぱり ルで出力が制御されているように見えたの。人類とは異なる時間単位を持ち、六進法を 「ちょっと待った。エリディアン側の船の光っていう可能性は?」とぼくはたずねる。 「それは考えた。でもかすかな光度変化を見てみると、きっかり四秒ジャストのサイク

リー〉だけとはかぎらないんじゃないか? そうと決まったわけじゃない。たとえば-

――ペトロヴァ光を出すのは〈ヘイル・メア

ちがって、レジーナは実験後の雑多なデータを粘り強く解析するのが得意だった。解析 「うーん……理屈は合うね」レジーナの優秀さに、ぼくは舌をまいた。 ふと、八年生の科学の授業を思い出した。実験中だけ盛り上がるほかの生徒たちとは

人類がつくったものだ、とわたしは結論づけた」

「驚くべき発見だな」とぼくはいう。だが同時に、ぼくの勘が告げている。 たぶん、彼女の話はまだ核心にたどりついていない。彼女がほんとうに伝えようとし

結果をことさら自己主張しないところも、いまと変わらなかった。

ドップラー効果の話は、まだ終わっていなかったんだ。

てるのは、きっとその先だ。

「だけど、その」ぼくは口ごもった。「ペトロヴァ・スコープで光が見えたっていうこ

19

されたニュースを、ぼくは思い出していた。全人類に衝撃を与えたその緊急プレスリ ビートルズ帰還の全世界的な祝祭から約半年後、〈コンソーシアム〉から唐突に発表

レジーナの観測は、それより数カ月も前ってことになる。

リースは、たしか今年の二月だった。

・カムズ ル・メアリー〉のペトロヴァ光が」 「もしかして、きみは……世界ではじめて気づいてしまったんじゃないのか。〈ヘイ 恐る恐る、彼女にたずねる。ぼくは闇夜に感謝する。もし彼女の表情が見えていたら、

ぼくはこの質問を彼女にできただろうか? -赤方偏移してるってことに」

少し間を置いて、「……正解よ」と静かにいうレジーナの声がきこえた。

光ってやつはじつに雄弁なものだ。残酷なまでに。

波 の発生源が遠ざかると波長が長くなるんだ、ほら、 サイレンが低く聞こえただろ

光も一種の波だ。光の波の場合、遠ざかると色が赤い側にずれる。これが、赤方偏移

――グレース先生の快活な説明を思い出す。

レジーナによると、〈ヘイル・メアリー〉の噴射光に赤方偏移が見られたという。

グレース先生を乗せた〈ヘイル・メアリー〉は――地球から遠ざかっている。 これが意味するところはひとつしかない。

いまとなっては誰もが知る事実だけど、あの当時、それに気づいていた人間は皆無

7

だ――燃料が手に入ったから、「地球に帰れる」って! なにしろ、ビートルズに保存されていたグレース先生の日誌には、こう書かれてたん

全人類が、この記述に色めき立った。

記述で終わっていた。だからてっきり先生はビートルズを先に行かせて、あとからゆっ くり帰ってくるんだろう、とぼくは思い込んでいた。ぼくだけじゃない。〈コンソーシ アム〉でさえ、当時はそう推測していたのだ。なにしろ船は満身創痍だ。 先生の日誌は、異星のエンジニア『ロッキー』と別れたあとのビートルズ発進準備の 一刻も早くタ

たのだろうというのが、かれらの解釈だった。 ウメー ・バをぼくらに手渡すためにビートルズを切り離して先に五○○Gで飛ばしてくれ

なかった。一・五Gで加減速すれば、〈ヘイル・メアリー〉は来年の春には帰ってくる。 それが〈コンソーシアム〉の計算結果だった。

だからぼくらは、ビートルズだけが太陽系にもどってきたことに、なんの疑問も持た

今年二月の〈コンソーシアム〉の緊急プレスリリースで公表されたひとつのテキスト 人類は完全に浮かれていた。

ファイルが、グレース先生の計画変更をぼくらに突きつけるまでは。

でも、それより数カ月も前に、彼女は見てしまったんだ。

先生が遠ざかっていく決定的な証拠を。ぼくらの絶望を。おそらく人類ではじめて。

いったいどれほどのショックを、彼女は受けたのだろうか。

直接、その目で。

\*

\*

いっても、太陽系から見ると〈ヘイル・メアリー〉の進行方向は約八二度傾いている。 ぼくの心配をよそに、レジーナは淡々と話しつづける。「もっとも、遠ざかってると

ほぼ真横に進んでることになるわ」

真横? じゃあ噴射光もほとんど見えないし、ドップラー効果も出ないんじゃない

か?

光速に近づくと、側面がこちらから見えるようになる。テレル回転って知ってるかし 「ええ、ダウンタウンの緊急車両のような遅い物体ならね。でも真横に運動する物体が

かもしれないな。科学者らしいドライさだ。 むしろ彼女は、さっきより饒舌なくらいだ。うーん、特にショックは受けなかったの

「いや、聞いたこともないな」とぼくは正直に白状する。

見えるの。ペトロヴァ光の場合は相対論的ビーミングも加味されるわね。それに、横方 「速度が○・九c付近になると、船尾を約六○度こちらに向けたのとほぼおなじように

向の相対論的ドップラー効果も無視できなくなってくる」

分になる。「……あれ、待てよ。ペトロヴァ波長の光以外は写らないっていってなかっ 「そんなものがあるのか」相対論の話を聞くといつも、なにかだまされているような気

たっけ? 「それは織り込みずみよ。〈リー=ジエ〉のペトロヴァ・スコープは、検出波長域を微 赤方偏移した光でも検出できるのか?」

「なるほど、そりゃそうか」

レジーナの論理には一分の隙もない。

測可能波長域を超えてしまった。おそらく来年には、宇宙マイクロ波背景放射に埋もれ

「去年だったからぎりぎり気づけたってことか……。きみは強運の持ち主だな」ぼくは

「もっとも、限界はあるわ。いまはもう船の加速が進んで、ペトロヴァ・スコープの観

感嘆した。「いったいどういう経緯で?」

てしまうでしょうね」

「短い波長……?」

近づいてくる物体が発する波の波長は、短くなるんだー

またしても、グレース先生

け」と彼女は自嘲気味にいった。「笑っちゃうわ。近赤外なんて、写らなくて当然よね」 た。そうしたら逆に長い波長、遠赤外で撮った画像に、たまたま光点が写ったってわ

笑っちゃうわって、どういうことだ? ……いや、それよりも、なにか引っかかる。

でも何も写らなかった――だからトラブルシュートのために、いろんな波長で撮ってみ 「いちばん最初は、ペトロヴァ光よりも短い波長、近赤外光を検出しようとしてたの。

影響を受けるわけだから」

考慮して。

近づいてくることを想定してたんだな、きみは……」 「ああ……。青方偏移、ってことか……」思わずぼくは喘ぐ。「〈ヘイル・メアリー〉が、

の声が脳裏にこだまする。光なら、青い側にずれる。

「ええ。ほんと、ばかみたい」彼女はどこか悔しさをにじませた口調で、ぼくの推測を

ぼくは言葉に詰まる。

ふたたび肯定した。

初から〈ヘイル・メアリー〉の撮像を狙って、用意周到に準備していたんだ。 船がこちら側に向かっている――先生がもどってくる――と期待して、その速度まで

レジーナは気まぐれに〈リー=ジエ〉をタウ・セチに向けたわけじゃない。完全に最

より前に、真相に気づいたってだけでもすごいよ」こんなとき、ぼくは月並みな言葉し 「ばかなものか。あの頃は世界中のだれもが、船が帰ってくると思っていた。あの報道

か思いつかない。 「ありがとう。そうね、運がよかったんだと思ってる」

26 ちがう。強運のおかげじゃない。彼女の慧眼以外のなにものでもない。

ちするなって」彼女の口調からは静かな怒りが伝わってきた。 が起こったのだろうと解釈したわ。もともとそういうミッションだったのだから、気落 も、ペトロヴァ光観測衛星の年周視差があれば三基とも見えないわけはないはず。なの に、青方偏移した光は写らなかった。 ――周囲は、〈ヘイル・メアリー〉に最悪の事態

ていいはずなのよ」と彼女がいった。「仮にタウ・セチとたまたま重なっていたとして

「ビートルズのあとを追いかけてきているなら、もうとっくに減速フェーズの光が見え

のなかで喝采を送った。 「だよな」〈ヘイル・メアリー〉の生存を微塵も疑わなかった彼女の信念に、ぼくは心

「そんな」ひどいことをいうやつらがいるものだ。

「ありえないと思った」

違えたのだろうと思った。でも何回撮像しなおしても、結果は変わらなかった。だから、 測機会を割り当ててもらった。ぜんぶの波長を試してみたら、遠赤外画像に、赤方偏移 した光点が写った」彼女はだんだん早口になってきた。「まさかと思ったわ。 - 絶対に見つけてやると誓ったわ。退役したストラットに直接かけあって、こっそり観 設定を間

なにかほかに見落としがないか必死に探したの。タウペディアとビートルズを洗いざら

いね。――で、昨年末にようやく見つけたのが、例のあのメモ」

さうつここんでつなっここといってご気がける?「あのメモって――まさか」

「もしかして、グレース先生の――」ぼくは絶句する。 さらっととんでもないことをいわれた気がする。

「そう。緊急プレスリリースで公表されたあれね」

ディアの全データのなかで、タイムスタンプが最新のテキストファイルだ。ぼくらは真 今年の二月、全世界が騒然となった隠しファイル。通称、グレース・メモ。タウペ

実をこのとき知った。

、友人、を助けるために急遽エリダニ40星系に向かうこと、地球にはもどらないことに 簡潔に記されていた。ぼくもいまだに全文をそらでいえると思うし、〈コンソーシアム〉 したが心配しないで欲しい、というようなことが、彼なりのいつものユーモアをもって の緊急記者会見でそれを読み上げたストラットの思い詰めたような表情がいまでも忘れ 急いで書かれたらしいそのテキストファイルには、たったの数行、グレース先生が

られない。

「あれを見つけたのも、きみなの?」驚きすぎて、感覚が麻痺してきた気がする。 「ええ。光点や赤方偏移の件は結局公表していないから、あのメモだけが世間的には唯 の物証ということになるわ」

「ワオ……まさにワオだな」ぼくはうなった。

もメモに気づいていなかったかもしれない。なにしろファイル名が〝新規テキストド 「これも運がよかっただけ」と彼女がいった。「赤方偏移のことがなかったら、いまで

キュメント.txt〞だったし」

「うわあ。それはひどいな。ぼくなら確実に見落とすよ」

ビートルの内壁に緩衝材ごとダクトテープでぐるぐる巻きに固定されてて、『ここを見 「しかもタウペディアが入ったRAIDアレイとはべつの、USBメモリの中にね。

ろ!』ってペンで書いてあった」 「物理的に搭載されてたの?!」

て、ずっと見落とされていた」 「ええ。電気的には切り離されてた。だからビートルズの送信データには含まれてなく

「……うわあ」

なんてことだ。

「ぼくからも〈コンソーシアム〉にひとこと――」

ら公表されていない。 〈リー=ジエ〉のデータにいたっては赤方偏移どころか、ペトロヴァ光が見えたことす たと思う。あくまで〈コンソーシアム〉としてのプレスリリースだったはずだ。 リー〉の帰還を待ちつづけていたかもしれないってことか。考えるだに恐ろしい。 の鼻もあかせるだろう?」 でも、ぼくの知るかぎり、グレース・メモの報道発表にレジーナの名前は出てなかっ 全人類はいますぐ全力で、彼女の緻密さと執念深さに感謝しなくちゃならない。 彼女がそれを見つけてくれなかったら、ぼくらはいまでものんきに〈ヘイル・メア

れるべきだ。もっとアピールしたっていいんじゃないかな。ひどいことをいったやつら 「いやはや、すごいなんてもんじゃない。とんでもないよ。きみの成果は正当に評価さ レジーナはしばらくだまっていた。

「あのメモを読んで、わたしがどんなに狼狽したか―― 「……レジーナ?」 彼女の小さな溜息が聞こえた。「ありがとう――でも、いいの」 あなたならわかるでしょう?

29 だって、ほかの動画や日誌では、これから帰るっていってたのよ!」

てくれって」

んとうにいいやつだって。これなら地球にもどれそうだから、どうかみんな、 「先生はいってたわ。ロッキーから燃料を分けてもらえることになったんだ、って。ほ 無事でい

彼女の口調がやや冷静さを失いつつあるのに、ぼくは気づいてしまった。

「ああ……」ぼくはばかだ。無粋だった。

のツーエッグコンボをオーバーミディアムで、奮発してパンケーキもつけるんだって」 「サンフランシスコの海と空と坂道が恋しいって。いつかもう一度サリーズ・ダイナー ぼくは拳を強く握りしめる。彼女の絞り出すような言葉を、だまって聞くことしかで

とっておきのタウ・セチ早押しクイズをやるから、準備しておけよって……!」 「授業、途中で抜けてきてしまったから、もう一度ちゃんとやらないとなって。最後は

退屈な中学校生活のなかで、いちばん楽しかったのがグレース先生の科学の授業だっ そうだ。ほんとうに、レジーナのいうとおりだ。 のサプライズだった。

サン

カムズ・ザ

た。一三歳という多感な時期に、先生の授業とその後の顛末を間近で見ていたぼくらの 人生が、影響を受けないわけがない。

室効果制御のテレサ、自然酪農を復活させたアビー、〈コンソーシアム〉を率いるハ うにたくさんいるんだ。レジーナとぼく以外にも、アストロファージ発電のトラン、温 先生は知らないだろうけど、あのクラスから科学技術の分野に進んだやつは、ほんと 残念ながらクラス全員がいまでも健在というわけじゃない。ぼくらはきびし ij

を立て直そうという一心で、それぞれの分野で必死に頑張ってきたんだ。

い時代に生きている。それでもみんな、グレース先生の〝遺志〟を継いでなんとか人類

なかでも、 立ったことか! だからグレース先生が地球に凱旋すると知って、ぼくらがどれほど驚き、喜びに沸き かつての教え子に宛てたあの特別なビデオ・レターは、ぼくらにとって最高 タウペディアに収録されていた先生の帰投に関する一連のメッセージ、

・ジーナもまた、グレース先生の影響を受けて人生を決めたひとりにちがい

かもしれない。 彼女は もしかすると、ビートルズだけがもどってきたことをいち早く不審に 〈コンソーシアム〉さえ浮かれているなかで、〈ヘイル・メアリー〉 思ったの がほ

32

期待は完全に打ち砕かれた。光の波長は青い側じゃなくて、赤い側にずれていた。船は 近づくどころか、遠ざかっていた。 い。でも、きっと彼女は相当悩んだんだろう。自分の観測データの正当性は、彼女自身 彼女がこの大発見をなぜ自分の名前で大々的に公表しなかったのか、それはわからな

がいちばんよく知ってるはずだ。だからこそ、それが疑念を決定的なものにしてしまう

自分がその最大の貢献者となってしまうのが、耐えられなかったのかもしれな

立つことを選ばず、すべてを〈コンソーシアム〉に委ねたのだろう。 ス・メモが、彼女の希望にとどめを刺した形になった。観念した彼女は歴史の表舞台に それでも結局、彼女は科学者として誠実に、傍証を探した。そして見つかったグレー

向かっている。グレース先生の望んだとおりに。だから客観的には決して悪いニュース しかだ。 しもグレース・メモの発見がなかったら― 少なくとも船は生きていて、四秒サイクルで出力を制御しながらエ は消息不明扱いになっていたかもしれない。それに比べれば全然ましなの -周囲の下馬評のとおりに〈ヘイル・メ リダニ40に

だって、ぼくだってそうだったんだ。でも、彼女の落胆は痛いほどわかる。

先生が帰ってくるはずだった来年の春が、待ち遠しくてしかたがなかった。伝えたい

ことも聞きたいことも、山ほどあった。 だから、先生が帰ってこないと知ったとき、ぼくもほんとうにショックだった。

わ ショックすぎて、滅菌したばかりのピペットチップの箱をぜんぶひっくり返してラボで んわん泣いた。

とは容易に推測できる。 きちんと整頓され、インデックスまでついていたからだ。よっぽどの状況だったってこ ファイル名に文句をいえる筋合いはない。だってタウペディアのほかのファイル群は

だろう。グレース・メモのタイムスタンプを見るかぎり、軌道力学的にいって後もどり 先生はきっと、地球に向かおうとする途中でエリディアンの友だちの危機を知ったの

33 できるタイミングぎりぎりだったにちがいない。ビートルズはいつでも放出できるよう

34

急いでメッセージを書いてその辺のUSBメモリに保存し、ダクトテープでビートルズ の中に貼り付けて、地球に向けて飛ばしてから、友だちを助けにもどったのだろう。

にスタンバってて、RAIDアレイへのレイトアクセスは無理だったのかもしれない。

グレース先生のやったことは、正しい。圧倒的に正しい。

先生は、友だちと世界とを同時に救ってのけた。

ないか? そう、まるで、いまのぼくみたいに。 だに、友だちを助けるチャンスもビートルズを放出するチャンスも失ってしまうんじゃ ぼくだったら、とっさにそんな判断ができるだろうか?
うじうじと悩んでいるあい

\* \*

「だからなのよ。……だからわたしは志願したの。ラテラルパス・ミッションに」 レジーナの声ではっとわれに返る。なさけなく感傷にひたっていたぼくをよそに、彼

そう呼んでいた。

横向きのパス。

女の声はもう、

持ちまえの冷静さを取りもどしていた。

なパスプレーを繰り出す。ラテラルパスなら、試合中に何回だって投げてい もそんなプレーは文字通り、 劣勢のアメフトチームによる起死回生の大遠投パス、それがヘイル・メアリーだ。で 神頼みのやけくそパスだ。本来、 クォーターバックは多彩

人類の新しい恒星間往還ミッション、 たパス。エリダニ40に向けて何度でも投げて、ともにゲームをつづけていくためのパス。 、名前 なんだけど、 〈ヘイル・メアリー〉のアメフト趣味にあやかってぼくらは勝手に ラテラルパスだ。ほんとうはもっと長くて堅苦し

、ウ・セチに挑む一か八かのヘイル・メアリーじゃなくて、横にいる

″隣人″

に向け

「 うん。 六年後。 彼女はひと息お エリドは高重力だし、 その頃にはたぶんグレース先生は、 いて、 つづける。「太陽光度の情報がエリダニに届くのは、 さすがに身体にもガタが来ているだろうな」とぼくはい 五〇代になっているはず」 いまから

う。

わからない」 やっぱり一六年かかるし、最大出力でもエリドの濃く濁った大気の底に届くかどうかは

だけ見える。「電波でもこちらの情報をエリダニに向けて送信しつづけているけど、

カムズ・ザ 年だ」実際、地球から見えるエリダニ40の光度は、まだ回復していない。 「逆もおなじだな。仮に先生がエリダニからこちらに情報を送ってくるにしても、一六

グレース先生に直接会いにいく。先生が元気でいるうちに」 「長すぎるのよ。わたしはいまから何十年なんて待てない」と彼女がいった。「だから、 レジーナの声には、たしかな熱量があった。

の。それがわたしのほんとうの志願理由」 「わたしが見つけたくそいまいましい赤方偏移を、少しでも追いかけて打ち消してやる

\*

\*

よりはもうちょっと実務的な理由で。 たぶん、近いことを考えたやつらが世界中にたくさんいたんだと思う。ただし、

グレース先生に通訳をやってもらえるうちに人類が訪問しないと、いろいろとまずい。 てうまくやっていけそうな気がする。だが往復三五年という距離はあまりにじれったい。 ビートルズのデータから紐解くかぎり、人類とエリディアンは今後も宇宙の友人とし

少なくともぼくは、先生なしにまったくうまくいく気がしない。

くて、せっかちで、衝動的な種属だ。それにこの好機を逃したら、人類は外宇宙より内 的真理だ。先生に残された時間はかぎられている。ぼくらはエリディアンより寿命が短 政を優先するようになるだろう。 早く行動すればするほど、お手玉がもらえる――早押しクイズで学んだ、宇宙の普遍

ンだ。そのための船のパーツの一部が、二週間後、この浜辺からはじめて打ち上げられ だから、いまから使節団を複数回に分けてエリドに送る――ラテラルパス・ミッショ

る。八カ月かかる軌道上組立の最初の一歩だ。

クルーが第二便のメインクルーになって、出発準備にかかる。太陽系とエリダニ40との クアップクルーだ。そして第一便が出発したら、すぐさま今度は第一便のバックアップ レジーナはみごと、第一便のメインクルーに選ばれた。ぼくはといえば、まあ、バッ

位置関係から、出発のチャンスは年に一回。つまり、ぼくもレジーナの一年後には、彼

と、心から感じている。

女たちを追いかけていくことになる。

の的確な判断と友情を誇りに思っている。エリドを訪れた最初の人類が先生でよかった いまのぼくはもう、グレース・メモを見て大人げなく泣いたりしない。むしろ、先生

彼女は赤方偏移の第一発見者だ。だからこそ、その存在が許せないのだろう。自分の でもレジーナはきっと人一倍、この使節団にかける思いが強いんだ。

手で物理的にそれを打ち消したい気持ちはすごくわかるし、彼女にはその権利があって

きだけど、 ともにグレース先生に学んだ同志として、だ。レジーナの成果はもっと広く知られるべ それに彼女がぼくにこの話を打ち明けてくれたことは、ちょっとうれしかったんだ。 いまは彼女の気持ちを尊重して、ぼくらの秘密にしておこうと思う。

「ぼくもだいたいそんなところだ。先生に会いにいく最後のチャンスだと思ってね。

すでにぼくらは、人生の折り返し地点にいる。船内時間は片道四年半だけど、 その、さっきはごめん。無神経なことをいった」

地球に

残していく家族や友人たちには三五年間の留守番を頼むことになる。それも覚悟のうえ

イリュヒナが身をもって教えてくれた。それにこれはもう、特攻ミッションじゃない。 長期昏睡は使わない。あまりに危険な賭けだ、と〈ヘイル・メアリー〉のヤオ船長と

投げたパスはもどってくる。

たよ。強いな、きみは」ぼくは素直に彼女のタフさを称賛する。持てる科学のすべてを つぎ込んで先生に追いつこうとしている彼女の意地を。「きみは選ばれるべくして選ば 「おなじ教え子として、きみの落胆も覚悟も心から共感する。でも、その情熱には負け

れたんだと思う。まぐれで採用されたぼくとは大ちがいだ」

彼女の視線がこっちを向いたように感じた。

いる。先生の研究を正しく継承した、タウメーバの第一人者でしょう。胸を張ってよ」 「いまさら、なにを謙遜してるの。いまや、あなたは世界の比較宇宙生物学を牽引して

くみたいな平凡な研究員でも世界の最先端で仕事ができるってだけだ。 「オーケイ。 それは買いかぶりすぎだ。比較宇宙生物学は生まれたばかりの新しい分野だから、ぼ ありがとう、レジーナ」とぼくは肩をすくめる。「まあ、ぼくの数少ない

40 がなくなってしまう」マッケンチーズは、ぼくがつくれる唯一の料理だ。マカロニも

チーズも、いまはまだ代替品だけど。

「顔? ……じゃないよね」

い。先生はぼくのヒーローであり、憧れだったんだ。にやつきがおさえられない。

「ワオ。どのへんが?」まんざらでもない。いや、正直にいおう。めちゃくちゃうれし

「あなた、なんだかグレース先生に似てきてるわよ」とレジーナが苦笑いする。

「しゃべり方とか、ものの考え方とかね。タウメーバと毎日じゃれ合っているとこうい

「培養のたびに、ぼくのかわいいタウメーバたちに声をかけているからね。オーケイ、

う感じになるのかしら?」

から。レジーナもきっと、そうなんだと思う。

先生の科学の授業で感じたわくわくに突き動かされて、ぼくはいま、ここにいるのだ それにぼくが日々こんな感じでタウメーバを扱っているのは、ほんとうのことなんだ。

- 先生はずっと、ぼくの理想だった。かなり影響されてるのは否定できないね」ぼ

てね」グレース先生の口調をまねてみる。……おっと、スべったかな。レジーナの表情 みんな、きょうは分裂してみよう! いちばん早く増えたチームがお手玉獲得だ! っ

はまだよく見えない。でも、ちょっと笑ったような気がする。

くは肩をすくめる。

「じゃあ、あなたもきっと、よい先生になれるわね」

「わたしたちは、グレース先生のことを直接覚えている最後の世代よ。それを次の世代 一そうかな」

に伝えていくのも、わたしたちの仕事。先生の、ものの考え方も含めて、ね」 レジーナはそういうと、天文薄明が終わろうとしている東の空をだまって見すえた。

大西洋と空の境界がうすぼんやりと白みを帯び、季節外れの春の星座は輝きを失いはじ

めていた。

九七パーセントまで復活した白色光が、この小さなバイオスフィアを満たすだろう。 不意に頭の中で、穏やかなギターのイントロが流れだす。四機のビートルズのうち、

まもなく、地球にいちばん近い恒星が、今日も水平線の向こうから昇ってくるだろう。

きっと設計者のいたずらだろうな。データ受信のたびに、人類が飽きるほど聴かされた フレーズ。かつて、宇宙のどこかの 〈ジョージ〉 の送信データのプリアンブルに仕込まれていた、 〝隣人〟に向けて、探査機ボイジャーのゴールデン 百年近くも昔の曲だ。

「太陽が昇ってくる」口の中でそっとつぶやく。「もう、大丈夫だ」「ヒァ・カムズ・ザ・サン 人類とぼくらの太陽はきっと、もう大丈夫です、ライランド・グレース先生。

友、 のかもしれない。それでも、ぼくらはその言葉を直接会って伝えたいんだ。先生とその もしかすると〈ジョージ〉からのブロードキャスト信号は、遠くエリドにも届いてる ロッキーに。

のを、全身で感じる。 の群れが、遠くでにぎやかに鳴きはじめる。長く暗い夜がようやく明けようとしている 薄くたなびく雲と鈍色の海が、淡い光に照らされつつある。風が凪ぎ、気の早い海鳥

いつか、和音と音符で話すぼくらの最初の隣人たちにこの曲を聴かせたら、いまのこ

の感覚をわかってもらえるだろうか。

そんなことをぼくは徹夜明けの頭で、ぼんやりと考えた。

<u>J</u>

43

а

ヒア・カムズ・ザ・サン

二〇二四年一一月四日 修正版発行 二〇二四年三月二四日

初版発行

発行者

a

印刷所 vivliostyle Twitter @a23324094

https://www.pixiv.net/users/59321047

本作品の無断改変および営利目的での複製・転載を禁じます。 本作品は非公式の二次創作作品です。