

6-АПТА. ҚОҒАМДЫҚ ОРЫНДАРДА.

Лексикалық тақырып: Қоғамдық орындарда. Театрда.

Грамматикалық тақырып: Барыс септік (іс-қимылдың бағыты; іс-қимылдың объектіге бағытталғаны; қозғалыстың аяқталу нүктесі; қимылдың мақсаты)

ГРАММАТИКАЛЫҚ ТҮСІНІКТЕМЕ

Барыс септігі іс-қимылдың кімге, неге бағытталғанын, қимылдың не мақсатпен орындалатынын білдіріп, кімге? неге? қайда? деген сұрақтарға жауап береді.

ТЫҢДАЛЫМ-АЙТЫЛЫМ

1-тапсырма. Талқылауға арналған сұрақтар:

1. Театр деген не?
2. Театрдың қандай түрлері бар?
3. Қазақстан аумағында алғашқы театрлар қашан құрылды?
4. Актер дегеніміз кім?
5. Астанада қанша театр бар?
6. Сіз театрға барғанды ұнатасыз ба?
7. Сіз театрға барғанды жақсы көресіз бе?
8. Басқа жақтың театрлары гастрольмен келгенде олардың қойылымына барасыз ба?
9. Қандай қойылымдар көрдіңдер?

ЖАЗЫЛЫМ

2-тапсырма. Театр сөзіне кластер құрастырып, әңгімелеңіз.

3-тапсырма. Сұхбатты толықтырыңыз.

Үлгі:

-Сіз театрға қашан бардыңыз?

-Сіз қандай театрға бардыңыз?

-Қандай қойылым көрдіңіз?

-Қандай әсер алдыңыз?

4-тапсырма. Жаңа сөздерді оқып, есте сақтаңыз.

әлемдік – отечественный

ұлттық – произведение

дәстүрлі – одаренный

дарынды – выпускники
қойылым – постановка
шеберлік – мастерство
түлектер – традиционный
туындылар – духовный
отандық – мировой
рухани – национальный

5-тапсырма. Берілген сөздер мен сөз тіркестерін қатыстырып сөйлем құрастырыңыз.

Актер шеберлігі, қойылым, театр тарихы, үздік қойылым, режиссер, драма театр, кинотеатр, опера және балет театры, қоюшы, гримдеу өнері, басты рөл, халықаралық кинофестиваль, дара өнер, көрініс, көрермен, көпшілік қауым, қыруар қаржы, өнердің бір саласы, әдеби шығарма желісі, шеберлік, қыруар қаржы, мамандар, көркемдеу тәсілдері.

ОҚЫЛЫМ-АЙТЫЛЫМ

6-тапсырма. Мәтінді оқып, ой бөлісіңіз.

Қазақ театры

Театр ойын-сауық орны. Мұнда ойын-сауықтан басқа драмалық шығармалар, мәдени шаралар да өтеді. Театр ең алғаш Грецияда ашылған. Қазақ театр өнері ежелден келе жатқан салт-дәстүрлерімізге негізделген. Үйлену салты, шілдехана тойымен байланысты өтетін ойын-сауықтар, ақындар айтысы, т.б. дәстүрлеріміз театр өнерінің алғашқы көріністері болған. Кейін халқымыздың талантты өнерпаздары шағын группалар құрып, ел аралап, жәрмеңкелерде өнер көрсеткен. 1917 жылы Ойқұдық жайлауында (қазіргі Семей облысы, Абай ауданында) М.Әуезовтің «Еңлік-Кебек» трагедиясы тұңғыш рет қойылды. Кейіннен 1925 жылдың аяғында Қызылорда қаласында тұңғыш музыка театры ашылды. Театр шымылдығы 1926 жылы ақпанның 13-де М. Әуезовтің «Еңлік-Кебек» трагедиясымен ашылды. Театр алғаш рет құрылған жылы онда Иса Байзақов, Әміре Қашаубаев, Қалибек Қуанышбаев, Елебек Өмірзақов, Серке Қожамқұлов, Жұмат Шанин, Шара Жиенқұлова және тағы басқа өнер тарландары қызмет етті. Олар театр тарихына өшпес із қалдырды. 1934 жылы қазақ драма театрының құрылуына негіз болды.

(https://bilimdiler.kz/kazakh_tili/7123-kazak-teatrlary.html)

ЖАЗЫЛЫМ

7-тапсырма. Мәтін бойынша сұрақ құрастырыңыз.

8-тапсырма. «Спектакль», «театр режиссері», «актер», «дыбыс режиссері», «костюм тігуші» сөздеріне түсінік беріңіз.

9-тапсырма. «Өнер жұлдыздары» тақырыбына эссе жазыңыз