

DOCUMENTACIÓN

PORTAFOLIO:

<https://www.figma.com/design/oTR8nH5b51QkEogIV8FdCZ/WEB?node-id=0-1&t=Y3qczbOWJvfOFBKh-1>

Para la creación de mi portafolio busqué mis trabajos favoritos, escogí dos trabajos del ramo de Taller II: Metodología, ambos sobre diseño, ilustraciones hechas en el ramo de ilustración digital y un trabajo de Taller IV: Editorial, Todos estos trabajos reflejan mi manera de diseñar, y un juego entre las formas vectoriales, había elegido más pero por temas de tiempo no los pude poner.

Recopilé los trabajos en tres categorías, branding, ilustración y editorial Como inspiración busqué en Behance, quería que fuera un scroll infinito ya que así es como se muestran los trabajos en esta plataforma y me gustó mucho ya que es fácil de usar, la información está clara y visualmente es atractivo. También me gusta como al scrollear el diseño va cambiando y va a entrando en un mundo visual completamente distinto, por eso en mi portafolio quería que cada trabajo esté bien marcado con su personalidad, diagramé la información en bloques cuadrados que van variando, y los vectores y elementos gráficos están distribuidos también dentro de esta grilla pero con algunas superposiciones.

También busqué algunas páginas de inspiración, me gusto la elección de un color saturado y brillante que contrasta con el negro de las letras y el fondo blanco, por eso escogí el color verde.

https://www.behance.net/gallery/174913845/PORTAFOLIO-2023?tracking_source=search_projects%7Cportafolio

https://www.behance.net/gallery/233452717/Portafolio-2025?tracking_source=search_projects|portafolio&l=0

https://www.behance.net/gallery/227892181/Portafolio-2025?tracking_source=search_projects|portafolio&l=7