



프로그래밍 교육을 위한 아트 프롬프트

Art Prompts for Teaching Programming:

작가 인터뷰

안녕하세요, Art Prompts for Teaching Programming 인터뷰 참여에 관심 가져주셔서 감사드립니다.

작가로, 코더로, 교육자로. 저희는 이런 교차점에서 활동하시는 미디어 아트 작가분들의 경계없는 활동에 관심을 갖고 연구하고 있습니다. 이번 인터뷰 프로젝트에서는, 작가-교육자가 “코딩” 수업이나 워크숍에서 학생들이나 동료 작가들을 고무하기 위해 제시하는 워크숍 프롬프트 (prompt), 혹은 과제 지시문을 연구 시작점으로 삼아봤습니다.

본 인터뷰는 정해진 토픽이나 관련 토픽에 대해 자유로운 형식으로 답해주시는 반정형화된 (semi-structure) 방식으로 진행됩니다:

- 인터뷰는 **Zoom**으로 진행되며, 예상 소요시간은 **1-1.5 시간**입니다.
[인터뷰 일시는 이 링크에서 선택해주시기 바랍니다: <https://calendly.com/almchung/prompts-for-teaching?month=2023-07>]
- 수업이나 워크숍에서 사용한 **프롬프트**를 **2개** 선택해 인터뷰에 참여합니다. 어떤 이유와 과정을 통해 이 프롬프트들을 만드셨는지 설명해 주세요: 이 프롬프트들은 어떻게 작가님의 작업, 교육 철학, 가치관 및 비판적 이슈들과 무슨 관계가 있을까요? 그리고 마지막으로 이 프롬프트에 응답해 나온 작품들을 어떤 식으로 수업이나 워크숍에서 이야기하는지, 크리틱 세션 운영에 대해 설명을 부탁드립니다.
구체적인 **질문 샘플**들은 **다음 페이지 (page 3)**에서 보실 수 있습니다.
- 인터뷰 진행자가 리스트에 있는 질문 외 다른 추가 질문을 할 수 있으나, 대답을 거절하시거나 추후 서신으로 답하시는 것도 가능합니다.
- 인터뷰 사전 공유해주실 자료들이 있다면 정앵(Alice Chung, a3chung@ucsd.edu)연구원에게 보내주세요.
- 인터뷰 도중 질문이 있으시거나 발언된 내용 중 제외/수정/익명화가 필요한 부분은 부담없이 요청하시길 바랍니다.
- 참여하신 작가분들께 작은 사례금이 준비되어있습니다. 자세한 정보는 **마지막 페이지 (page 5)**를 참고 부탁드립니다.

질문 샘플:

- 프로그래밍/코딩 클래스나 워크숍에서 사용해보신 프롬프트들 중 가장 마음에 드신 프롬프트를 2개 선택해 보여주세요.
- 이 프롬프트는 작가님의 동료 작가나 멘토에게서 전해 받았나요? 작가님도 이 프롬프트를 직접 수행해보신 적이 있나요? 만약 그렇다면, 이 프롬프트가 작가님의 작업과 커리어에 어떤 영향을 끼쳤다고 생각하시나요?
- 이 프롬프트는 어떤 제한(constraint)들을 설정하고 있을까요?
- 이 프롬프트는 어떤 이유나 프로세스를 바탕으로 만드셨나요?
- 이 프롬프트는 작가님의 작업, 교육 철학, 및 가치관과 어떤 연관이 있을까요? 혹은, 어떤 비판적 이슈를 다루고 있을까요?
- 이 프롬프트는 어떤 학습 결과 (learning outcomes) 혹은 기술적 스킬을 습득하거나 수련하는데 도움이 될까요?
- 이 프롬프트와 함께 다른 작품들, 텍스트, 혹은 영감이 될 만한 것들이 제시되었었나요? 이것들은 어떤 식으로 선택하셨나요?
- 중간 보고나 체크인(check-ins) 하는 시간을 가지나요? 이 시간에 어떤 대화들을 나누나요?
- 이 프롬프트에 답하는 작품들은 어떤 식으로 논의 하시나요? 크리틱이나 그룹 논의 시간을 가진다면, 그 목적은 무엇이며, 어떤 점을 중점으로 두시고 대화를 진행하시나요?
- 이 프롬프트를 수행하면서 어떤 관점이 발달되거나 영향을 받을 수 있다고 생각하시나요?
- 아티스트 커뮤니티에서 프롬프트는 어떤 의미를 가지고 있을까요?
- 작가님의 수업 혹은 워크숍을 거쳐간 사람들은 어떤 프로그래머가 될까요?

데이터 수집 및 활용에 대한 정보:

- 인터뷰 전 <정보 수집 동의서>와 <배경 정보 설문지> 작성을 부탁드립니다.
 - 정보 수집 동의서: <https://forms.gle/nLuSrrJK4LzpUL5Q7>
 - 배경 정보 설문지: <https://forms.gle/fkFee3tX8rm8izUQ6>
- <정보 수집 동의서>에서는 **Zoom 인터뷰 녹화 동의**를 구하고 있습니다.
녹화된 비디오와 녹취록은 정앓(Alice Chung) 연구원과 필립 구오 (Philip Guo) 연구원 외 누구에게도 허락 없이 공유하거나 공개하지 않겠습니다.
- 다음과 같은 배경 정보들은 수집 후 전체 익명처리할 계획입니다:
 - 연령: [25세 이하, 25-34세, 35-44세, 45-54세, 55-64세, 65세 이상]
 - 젠더
 - 현재 종사하시고 계시는 기관 타입: [대학교, 디자인/예술 전문 학교, 비영리단체, 영리단체, 등]
 - 지리적 위치
 - 작가 활동 주제 혹은 주로 다루는 미디엄이나 프로세스에 대한 짧은 설명
 - 교육자까지의 진로 그리고 교육자로서의 경력 (교육 경험, 학문적 배경 등)
 - 작가-교육자로 활동해온 해수
- 수집한 데이터를 사용하게 될 경우:
 - 인용된 내용이 정확한지 연락드려 확인하겠습니다.
 - 최종 레포트에 어떤 형태로 귀하의 인적정보를 공개할지 연락드려 확인하겠습니다
 - (예: 본명, 필명, 혹은 익명). 이 연구에서는 최소 10명의 표본 집단을 인터뷰할 계획입니다.

사례금 정보:

- 인터뷰에 참여해주신분들께 작게나마 사례비 (\$30 아마존 기프트 카드)를 드리고 있습니다.
- 선택 사항: 기프트 카드와 별개로 사례비 (15만원)를 따로 준비해두었습니다.
 - 이 사례비는 저희 연구 프로젝트 협력 중인 <[여성을 위한 열린 기술랩](#)>을 통해 지급을 진행합니다. 학술 연구와 별개로 정부 기금을 지급하다보니 따로 개인정보 수집/이용 동의서를 작성하시는 점 양해 부탁드립니다. 수집 정보는 아래와 같습니다: 이름, 연락처, 소속, 주소 (원천징수 영수증 발송), 계좌정보(대금지급).
 - 수집된 정보는 여성을 위한 열린 기술랩과 아르코를 제외하고 공유하지 않겠습니다. 사례비와 관련되어 질문이 계시면 정앓(Alice Chung, a3chung@ucsd.edu)연구원에게 연락 주시길 바랍니다.