

Juliano Almeida Machado e Lucas Caique dos Santos Nogueira
Professora Karin Becker

Regras de Mapeamento do Projeto Lógico

Abaixo segue a descrição do mapeamento realizado a partir do Esquema conceitual. O mesmo está dividido em **sessões** com cada uma representando uma tabela no SGBD Relacional. Em cada sessão há uma breve descrição das regras de transformação para esta tabela.

Titulo

Chave(s) Primária(s): idTitulo;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo;

Esta é uma das entidades principais da base de dados e por isso foi transformada em uma tabela própria com todos os atributos relevantes. Além das informações para Filmes/Documentários, essa tabela também inclui as informações das suas especializações parciais: Série e Episódio (junto dos atributos nro_temp e nro_ep) . Sendo que o primeiro representa um conjunto de episódios. Por causa disso, foi incluída a chave estrangeira fk_Titulo_idTitulo. A mesma representa em um episódio o seu “Título-pai”, ou seja, à qual Série pertence (e.g. Breaking Bad S05E014: Ozymandias ‘pertence’ à série Breaking Bad);

Alguns atributos multivalorados foram transformados em tabelas próprias, como câmera e laboratório.

Nome

Chave(s) Primária(s): idNome;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

A Entidade Nome também é central na nossa Base de Dados e por isso foi modelado em uma tabela própria. Contém informações básicas de cada indivíduo na nossa Base de Dados;

AtuouEm

Chave(s) Primária(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Nome_idNome + Papeis;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Nome_idNome;

Essa tabela serve como uma ligação entre as tabelas de nome e título, indicando quem atuou em um filme. Por conta disso sua chave primária é a combinação das chaves do título e do Nome, além do Papel no mesmo. Este último se deve ao caso de um ator desempenhando mais de um papel em um mesmo filme.

Trabalhou_em

Chave(s) Primária(s):fk_Titulo_idTitulo + fk_Nome_idNome + Funcao;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Nome_idNome;

Essa tabela serve como uma ligação entre as tabelas de nome e título, indicando quem trabalhou em um filme. Por conta disso sua chave primária é a combinação das chaves do título e do Nome, além da função no mesmo. Este último se deve ao caso do indivíduo ter mais de um trabalho em uma obra (e.g. Diretor e Produtor).

Conhecido_por

Chave(s) Primária(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Nome_idNome;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Nome_idNome;

Essa tabela serve como uma ligação entre as tabelas de nome e título, indicando os títulos mais relevantes na carreira de um indivíduo identificado na tabela Nome.

GanhouPremio_Premios

Chave(s) Primária(s): idPremio;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo;

Representa as informações principais de um prêmio além da ligação do mesmo com um título através da chave estrangeira.

IndicadoPor

Chave(s) Primária(s): fk_Nome_idNome + fk_idPremio;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Nome_idNome + fk_idPremio;

Representa o relacionamento entre indivíduos e os possíveis prêmios que os mesmos podem receber. Por conta disso, nesta tabela estão as chaves do Prêmio e do indivíduo.

Musica

Chave(s) Primária(s): idMusica;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

Contém informações básicas sobre as músicas com cada uma sendo identificada por um único id.

ContemMusica

Chave(s) Primária(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Musica_idMusica;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Musica_idMusica;

O relacionamento entre um título e uma música foi modelado como uma tabela própria contendo as entradas únicas de filme+música presente no mesmo.

musicaPor

Chave(s) Primária(s): id_musica_por

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Nome_idNome + fk_Musica_idMusica;

O relacionamento entre um nome e uma música foi modelado como uma tabela própria contendo as entradas únicas da contribuição de um indivíduo em uma música e a sua função. Essa escolha de chave primária reflete os casos de músicas sem um indivíduo atribuído à mesma, logo tivemos que criar um id próprio.

Camera

Chave(s) Primária(s): idCamera;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

Contém cada câmera utilizada nos títulos registrados. Cada uma é identificada por uma chave única.

Em um cenário mais realista, poderíamos guardar aqui outras informações também pertinentes às câmeras em atributos únicos, como fabricante e lente.

temCamera

Chave(s) Primária(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Camera_idCamera;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo + fk_Camera_idCamera;

Explicita as diferentes câmeras utilizadas em um título através da identificação única entre o id do título e id da câmera.

Laboratório

Chave(s) Primária(s): idLaboratorio;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

Contém cada laboratório que trabalhou nos títulos registrados. Cada um é identificado por uma chave única.

Em um cenário mais realista, poderíamos guardar aqui outras informações também pertinentes aos laboratórios em atributos únicos, como qual papel desempenhou na produção do título. Essa informação certamente levaria a uma conexão com a tabela de Processos Cinematográficos, mas não havia uma forma direta de obter essa informação.

temLaboratorio

Chave(s) Primária(s): fk_Laboratorio_idLaboratorio + fk_Titulo_idTitulo;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Laboratorio_idLaboratorio + fk_Titulo_idTitulo;

Explícita em quais títulos os diferentes laboratórios trabalharam através da combinação entre id do título e id do laboratório.

MixagemSom

Chave(s) Primária(s): idMixagemdeSom;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

Representa as diferentes técnicas de mixagem de som identificadas por uma chave única.

temMixagem

Chave(s) Primária(s): fk_MixagemSom_idMixagem + fk_Titulo_idTitulo;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_MixagemSom_idMixagem + fk_Titulo_idTitulo;

Explícita a ligação entre as diferentes técnicas de mixagem e os títulos que usam as usam através da combinação de idMixagem + idTitulo.

ProcessoCinematografico

Chave(s) Primária(s): idProcessoCinematografico;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

Representa os diferentes processos cinematográficos que uma obra pode passar em sua pós-produção.

temProcesosCine

Chave(s) Primária(s): fk_ProcessoCinematografico + fk_Titulo_idTitulo;

Chave(s) Estrangeira(s):fk_ProcessoCinematografico + fk_Titulo_idTitulo;

Liga os diferentes processos cinematográficos e as obras que os usam.

Versao

Chave(s) Primária(s): fk_Titulo_idTitulo + ordermVersao;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Titulo_idTitulo;

Representa as diferentes versões que uma obra pode ter através da chave estrangeira fk_Titulo_idTitulo mais um contador para garantir unicidade. Por exemplo, nesta modelagem duas versões distintas de Senhor dos Anéis: O Retorno do Rei são modeladas como tt1+1 e tt1+2, no formato fk_Titulo_idTitulo + ordermVersao.

Genero

Chave(s) Primária(s): idGenero;

Chave(s) Estrangeira(s): Nenhuma;

Guarda os diferentes gêneros artísticos que uma obra pode ter através de uma chave única.

EhGenero

Chave(s) Primária(s): fk_Genero_idGenero + fk_Titulo_idTitulo;

Chave(s) Estrangeira(s): fk_Genero_idGenero + fk_Titulo_idTitulo;

Relaciona os diferentes gêneros que uma obra pode ter com os títulos identificados pelas mesmas.