

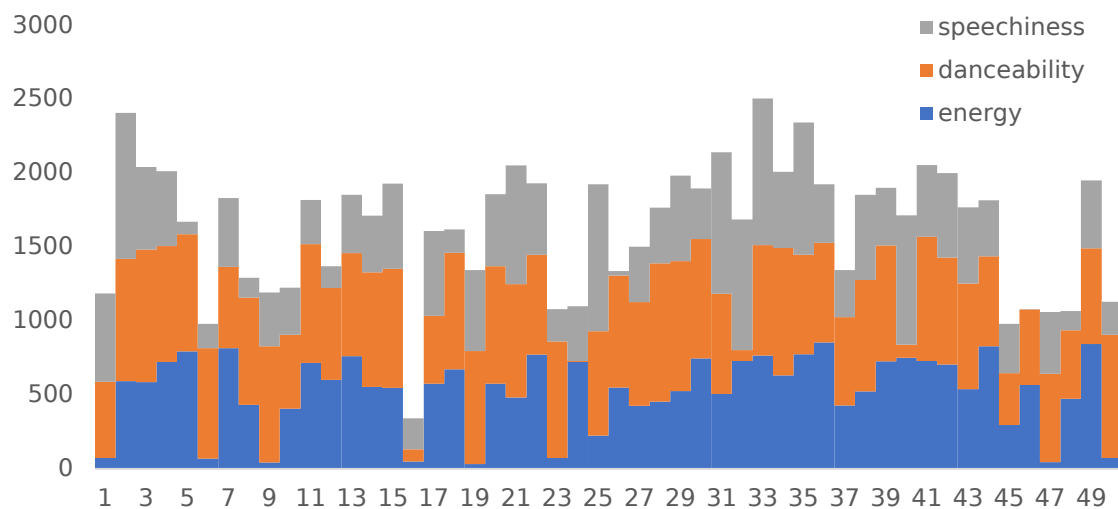
# Listado de las 50 canciones más escuchadas en Spotify durante el año 2020

El siguiente informe analiza las 50 canciones más populares en la plataforma Spotify durante el año 2020.

Se han utilizado los valores del 1 al 100 para representar la cantidad de palabras de cada canción o *speechiness*, su grado de bailabilidad o *danceability* y la energía que producen o *energy* (basándose en el ritmo y el tempo de esta).

Teniendo en cuenta estos tres factores, no vemos una correlación entre los primeros puestos de la lista y los niveles de *speechiness*, *danceability* y *energy*. Si que se puede apreciar que las canciones guardan una proporción similar de estos tres conceptos, a excepción de ciertas canciones.

Figura 1. Relación entre Speechiness, Danceability y Energy



Solo 3 artistas (Dua Lipa, Billie Eilish y Travis Scot) tienen 3 canciones en esta lista, copando el 18% de las canciones más escuchadas en esta plataforma durante el 2020.

Analizando los siguientes valores se aprecia que estas 50 canciones tienen un alto tempo y ritmo, lo que las hace canciones más bailables. A su vez, podemos ver como la cantidad de letra única, es decir, la cantidad de palabras diferentes es muy reducido, ya que incluso los valores máximos no alcanzan el 50%.

Energy		Danceability		Speechiness	
mean	0.609300	mean	0.716720	mean	0.124158
std	0.154348	std	0.124975	std	0.116836
min	0.225000	min	0.351000	min	0.029000
25%	0.494000	25%	0.672500	25%	0.048325
50%	0.597000	50%	0.746000	50%	0.070050
75%	0.729750	75%	0.794500	75%	0.155500
max	0.855000	max	0.935000	max	0.487000

El dato más interesante resulta al analizar el genero musical, pues tan solo dos géneros ocupan el 54% de la lista de canciones más escuchadas. El tercer genero musical representa tan solo a 5 de las 50 canciones, un 10% de ellas.

Figura 2. Recurrencia según género musical en la lista

