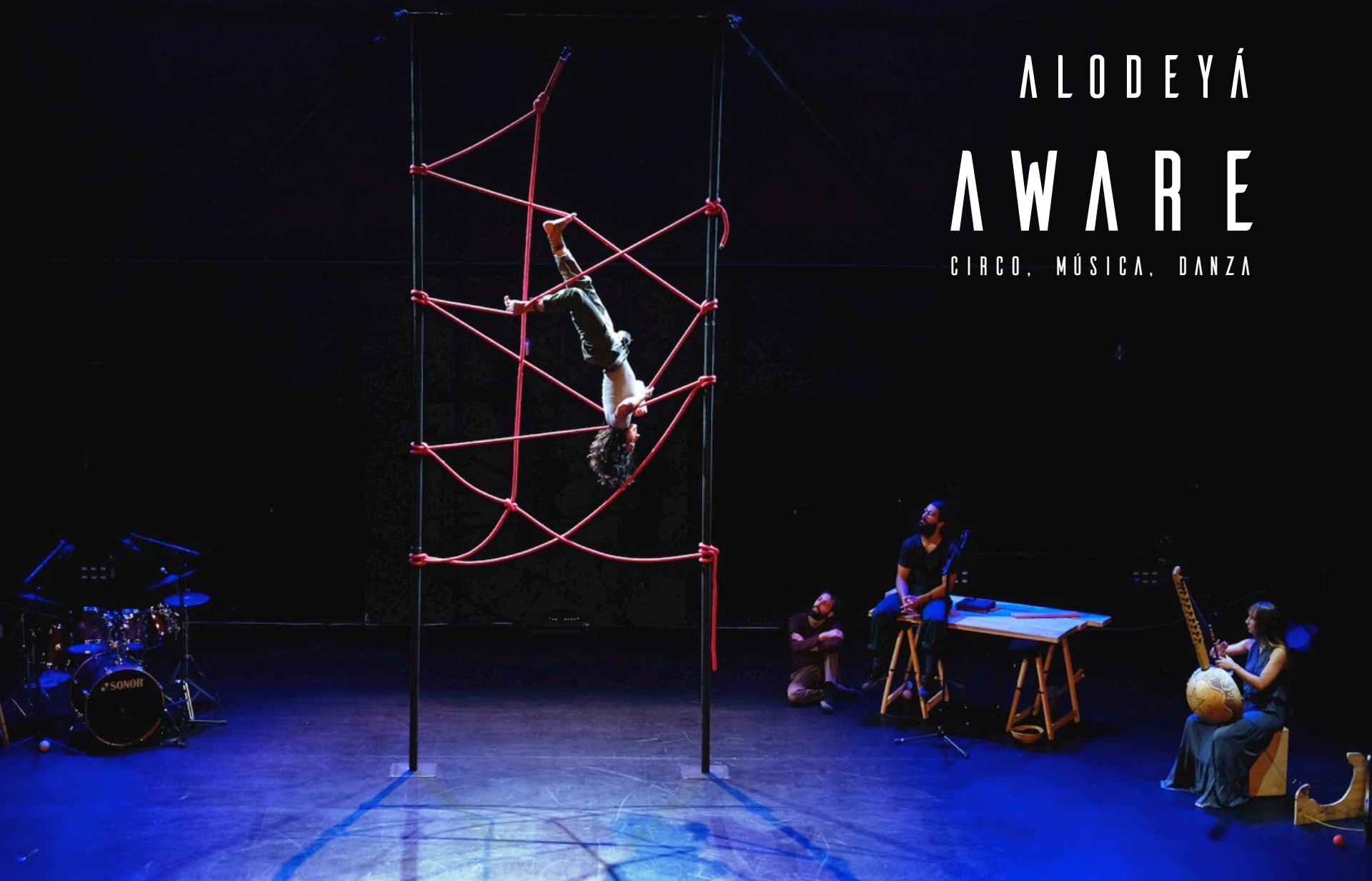


ALODEYÁ
Λ W Λ R E
CIRCO, MÚSICA, DANZA



EL ESPETÁCULO

Aware como el concepto japonés que nos habla de la belleza y la importancia de lo efímero. Un encuentro entre el teatro, el circo, la danza y la música. Aware propone una experiencia donde conectar con la fragilidad, el amor, la lucha, la ternura, la fuerza, la alegría... A través de relaciones entre personajes que se presentan utilizando lenguajes como la acrodanza, la cuerda floja, el mástil y los malabares. La música aparece como nexo y argumento del espectáculo para crear esta historia. Un ecléctico apartado musical que cuenta con la kora, la txalaparta, el piano, la batería, la kalimba o un arpa de boca.

Más de treinta metros de cuerda, dos mástiles, cuatro tablones, ocho instrumentos, siete pelotas, cuatro intérpretes y un montón de emociones en un espectáculo sutil, delicado y diferente.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes

Víctor Lázaro (Milki)

Sofía Díaz

Noche Diéguez

Eduardo Lostal

Dirección

Pau Portabella

Idea original

Eduardo Lostal

Dramaturgia

Pau Portabella y

Sofía Díaz

Composición y dirección musical

Sofía Díaz

Coreografía

Víctor Lázaro, Eduardo Lostal

Diseño de luces, sonido

Jorge Jerez, David Tello

Investigación aéreos

Noche Diéguez

Fotografía y vídeo

Mai Ibargüen



FICHA ARTÍSTICA

Residencias de creación

La Grainerie, Toulouse (Francia)

La Central del Circ, Barcelona

Centro de Danza de Zaragoza (Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen)



CD
Centro
de
Danza

Apoyo a la creación / Subvencionado por

Proyecto Interreg POCTEFA De Mar a Mar

Ayuntamiento de Zaragoza

Gobierno de Aragón





F I C H A T É C N I C A

Espacio escénico

Suelo liso, no inclinado

Dimensiones

- **11 m ancho**
- **9 m profundo**
- **7 m altura**

Duración

50 minutos

Aware gira con cuatro personas y un técnico (en sala se requiere de la presencia de un técnico de la propia sala)

Calle

Toma de corriente eléctrica

Tiempo de montaje 90 minutos

Tiempo de calentamiento y preparación
50 minutos

Tiempo de desmontaje 90 minutos

Sala

Tiempo de montaje 300 minutos

Tiempo de calentamiento y preparación
90 minutos

Tiempo de desmontaje 90 minutos

F I C H A TÉCNICA

A N C L A J E S

Se utiliza una estructura que consta de dos mástiles chinos unidos por una pieza rígida en la parte superior; la distancia entre los mástiles es de 2m y se sitúa en el centro del espacio escénico

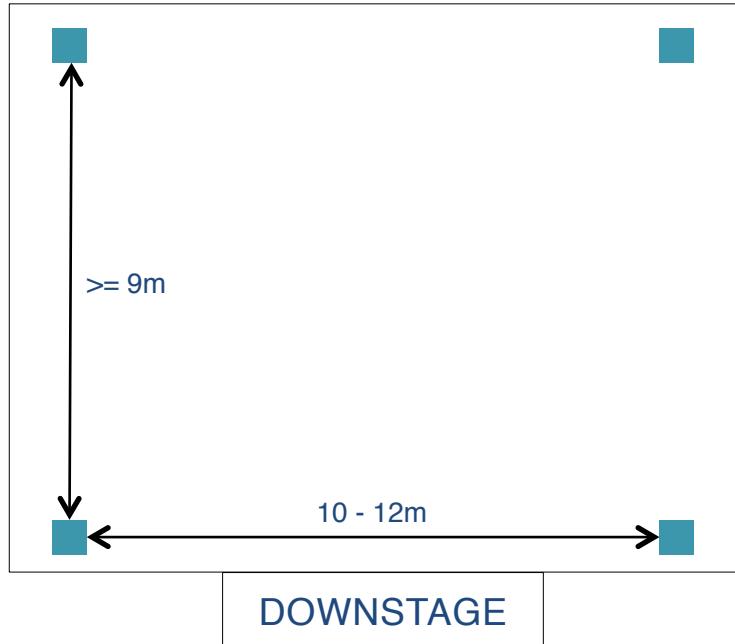
Puntos de anclaje

- **Necesario 4 puntos formando un rectángulo** con una distancia frontal de entre 10 y 12 metros - dependiendo del espacio pueden ser necesarios puntos adicionales (consultar con la compañía)
- Mínimo 500 kg por punto, óptimo 800kg
- Opciones:
 - Anclajes preparados
 - Pesos, bidones
 - Posibilidad de taladrar
 - Mobiliario urbano (calle)

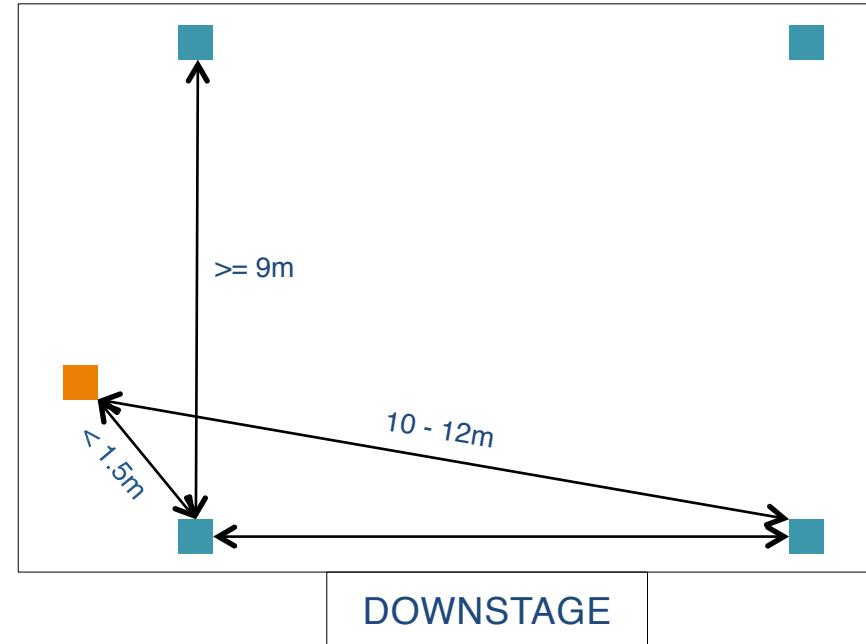
FICHA TÉCNICA

ANCLAJES

Disposición 4 puntos de anclaje



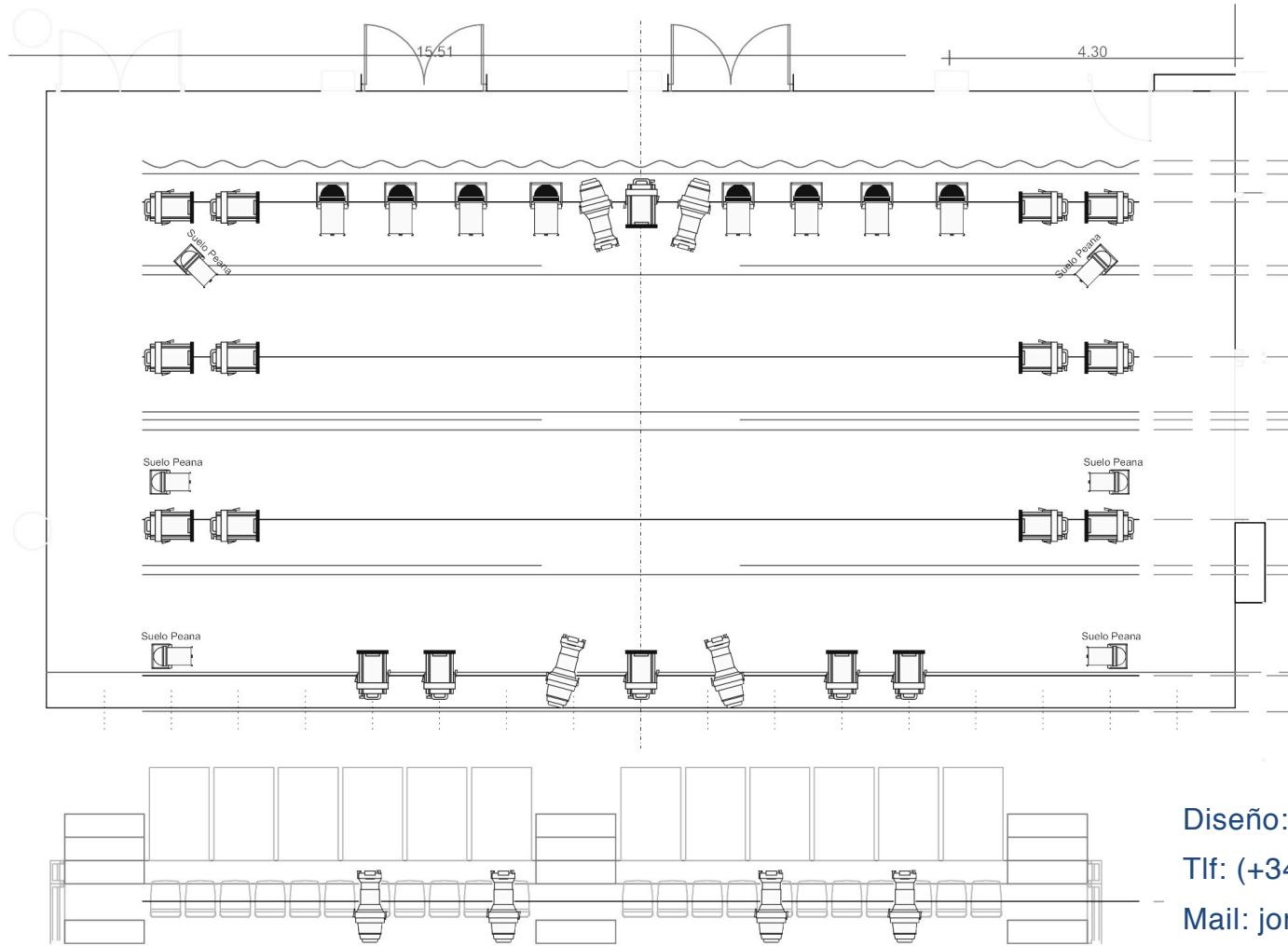
Disposición 5 puntos de anclaje





FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE LUCES



ALODEYA "Aware"

PRODUCCION ALODEYA
Eduardo 627 62 27 44



PC 1000W
18 Unds.



PAR 64 1000W N°5
8 Unds.



PAR 56 300 W N°5
6 Unds.



Recorte 25°/50 650W.
8 Unds

Diseño: Jorge Jerez
Tlf: (+34) 629027211
Mail: jorgejerez2@gmail.com

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE SONIDO

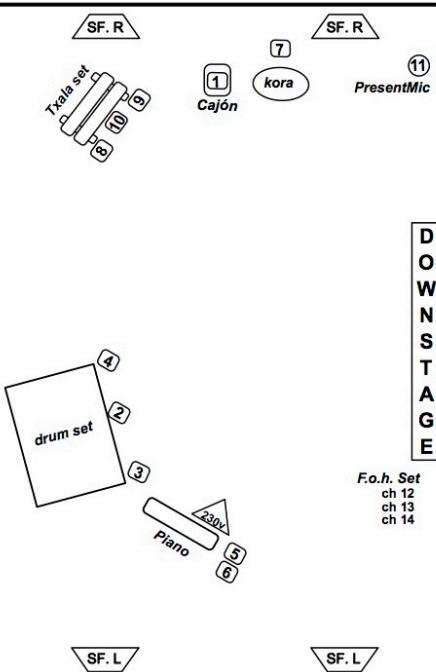
Inputlist + Stageplot (Aware- cia Alodeyá)

Date: 25-09-17 Act:

Show: Aware (cia Alodeyá)

Input	instrument	mic/d.i.	NOTES
1	cajón	beta 91	
2	bombo	beta 91	
3	oh L	sm 81	
4	oh R	sm 81	
5	Piano L	active d.i.(jack input)	
6	Piano R	active d.i.(jack input)	
7	Kora	akg 411 (micro propio 48v)	
8	Txala L	sm 57	
9	Txala R	sm 57	
10	Txala C	beta 91	
11	PresentMic	sm 58	
12	Sampl L	(jack balanceado) (F.O.H.)	
13	Sampl R	(jack balanceado) (F.O.H.)	
14	Tk mic	sm 58	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

- Voz Mic
- Mic instrumento
- d.i activa
- Monitor Side Fill (soporte altavoz)
- 230V base conexión





LA COMPAÑÍA

Alodeyá Circo Danza surge de la inquietud de sus componentes de buscar nuevos caminos de expresión a través de la sinergia entre distintas formas artísticas. Mediante la poesía, la música, la danza y el circo desarrollan un lenguaje íntimo y de gran elocuencia para contar historias de encuentros y desencuentros, de juego.

En 2014 comienzan con la creación de “Son recuerdos”, que recibe dos premios en el año 2015, Mejor Espectáculo Off de Calle y Mejor Número de Circo Aragonés. En el 2016 el espectáculo visita el Umore Azoka, Pirineos Sur o la Fira Mediterrània y termina el año en el Festival Escenarios Suspendidos en México. Su segunda producción, *Aware*, recibe una beca de investigación del proyecto transfronterizo *De Mar a Mar*.





Alodeyá Circo Danza

alodeya.com

ciaalodeya@gmail.com

serendipiaproducetura@gmail.com

(+34) 627 622744

Facebook: Alodeyá Circo Danza

Instagram: @alodeyacirco