

La compañía

Alodeyá Circo Danza surge de la inquietud de sus componentes de buscar nuevos caminos de expresión a través de la sinergia entre distintas formas artísticas. Mediante la poesía, la música, la danza y el circo desarrollan un lenguaje íntimo y de gran elocuencia para contar historias de encuentros y desencuentros, de amor y desamor, de juego. Historias de gran potencia visual y de contenidos.

Al margen de sus trayectorias profesionales por separado, es en el año 2014 cuando dan forma a su primer espectáculo de forma conjunta. En abril presentan una versión cerrada de su número de gala que sembrará la base de lo que será su espectáculo del mismo nombre “Son Recuerdos”. Dicho espectáculo se pre-estrena a mitad de noviembre de este mismo año dentro del II Mercado de las Artes Escénicas de Zaragoza. Durante 2015, cierran el espectáculo largo *Son Recuerdos* que presentan en programaciones como la Feria de Teatro y Danza de Huesca. El espectáculo es coreografiado por Paula Gelpi e interpretado por Eduardo Lostal, Sofía Díaz (música) y la bailarina Laura Val de Tarde o Temprano Danza. En octubre reciben el *Premio del Jurado al Mejor Espectáculo del Off de Calle Pilares 2015* mientras que en noviembre reciben el *Premio Creaciones al Circo Aragonés 2015* en la categoría de *Mejor Número de Circo*. En el año 2016, el espectáculo se pone en movimiento y es programado en festivales como el Umore Azoka de Leioa, Pirineos Sur, Noche de Graus o la Fira Mediterrània de Manresa y termina el año en el Festival Escenarios Suspendidos en México.



Su segunda producción, *Aware*, recibe una beca de investigación del proyecto europeo transfronterizo de circo *De Mar a Mar*. Esto permite a la compañía adentrarse en el 2017 de lleno en su nuevo espectáculo, mientras *Son Recuerdos* sigue

girando a nivel estatal. *Aware* se crea entre su lugar de ensayo y las residencias artísticas en La Grainerie de Toulouse, la Central del Circ de Barcelona y el Centro de Danza de Zaragoza. Para esta ocasión la compañía se amplía con Noche y Milki, bailarín de la compañía Circle of Trust Break and Co. y Dos en Paralaje. Bajo la dirección de Pau Portabella, *Aware* se estrena en Septiembre en el Festival ZGZ Escena con la ilusión de seguir dando alegrías a la compañía y haciéndola girar y disfrutar.

Eduardo Lostal

Más de una década después de coger su primera pelota y empezar a trabajar como artista de circo, Edu ha desarrollado un estilo personal de entender los malabares y mezclarlos con la danza y el movimiento. En su formación se mezcla el circo con otras disciplinas artísticas como el teatro y la danza teniendo la oportunidad de tener como docentes a artistas de la talla de Stefan Sing, Gandini Juggling, Ruri Mitoh, Jordi Vilaseca o La Macana. Formación que no cesa y que amplía cada vez que tiene ocasión. Durante todo este tiempo, Edu ha trabajado con multitud de compañías de circo y teatro de calle a nivel estatal e internacional. En la actualidad, su trabajo se centra con las compañías Alodeyá Circo Danza y Edu Manazas.

Pau Portabella

Pau inicia su formación en teatro en la escuela El Timbal, para pasar a realizar la formación de la Escuela de Circo Rogelio Rivel en Barcelona. Al terminar entra en la Escuela de Circo Le Lido de Toulouse donde realiza sus tres años de formación en la especialización de equilibrios acrobáticos. A su salida, crean la compañía Fet a Mà con la que reciben distintos premios por sus espectáculos Swap! Y Cru como el Premio al mejor espectáculo de sala premios Zirkolika 2013 o el del Festival de Leioa 2013. Ubicado entre Barcelona y Toulouse, además de su labor como docente para artistas de circo, en los últimos años se ha volcado en la dirección y coordinación artística colaborando con multitud de compañías de circo (y danza) contemporáneo del panorama internacional.

