



NECESIDADES TECNICAS v.1.0

CONTACTO

Eduardo Lostal	Logística	627622744	cialodeya@gmail.com
Jorge Jerez	Coordinador Técnico	629027211	jorgejerez2@gmail.com
Jorge Jerez Miguel Pollán	Técnicos en gira	629027211 686518195	jorgejerez2@gmail.com waslala2002@yahoo.es

Enviar ficha técnica del teatro a cialodeya@gmail.com

ESCENARIO

Mínimo

Ancho	Fondo	Alto
9 metros	8 metros	4,5 metros

Idóneo

Ancho	Fondo	Alto
10 metros	8 metros	6 metros

- Cámara negra completa con, al menos, tres juegos de patas.
- Paso para actores por detrás del escenario.
- El suelo ha de ser de madera con linóleo negro.

SONIDO

- El sistema de PA debe ser capaz de cubrir todo el recinto obteniendo una presión sonora de 110 dB sin ningún tipo de distorsión.
- El control de luces y sonido se situarán en una disposición adecuada para un solo técnico.

CONTROL

- **Mesa de sonido preferible digital tipo Yamaha 01v96 ó LS9-16.**
- **4 envíos de mesa:** 2 para P.A., 2 para monitores.
- **16 canales de mesa:** 2 de P.A., 2 de monitores, 2 de C.D., microfonía.
- **2 auxiliares post-fader.**
- 1 Reproductor de CD.
- 2 Puestos de Intercom inalámbrico, 1 en escenario y 1 en control de luces y sonido.

ALTAVOCES

Envío	Altavoces	Ubicación
P. A.	Preferible 4 cajas tipo MEYER UPA o NEXO PS15. 2 por lado + 2 Subgraves.	A ambos lados del escenario
MONITORES	Preferible 2 cajas tipo MEYER UPJ o NEXO PS12	En medio de los hombros

ILUMINACION

- **36 Canales de Dimmer.**
- **1 Mesa de Control programable, con secuencia y 24 submasters.**
- Todos los proyectores con su visera y portafiltros.
- Se precisarán 2 puntos en escenario con corriente directa.

CANTIDAD	PROYECTORES
1	Maquina de Humo
10	Recortes 15º/32º 1 KW con cuchillas
2	PC 300w
22	PC 1 KW
8	PAR64 nº 5 - CP62

IMPORTANTE:

Durante la representación se hace uso de máquinas de humo.
Será necesario desconectar los sistemas de alarma oportunos.

PERSONAL NECESARIO

- **Nº Personas de carga y descarga:** 2 personas si la descarga no es directa.
- **Nº Técnicos de iluminación** en el montaje y desmontaje: 1 en representación.
- **Nº Técnicos de maquinaria** en el montaje y desmontaje: 1 en representación.
- **Nº Técnico de sonido** en el montaje y desmontaje: 1 en representación.
- **1 Limpiador** para el escenario antes del comienzo de la función.

IMPORTANTE: El personal de carga y descarga deberá permanecer en el teatro hasta que los técnicos de la compañía consideren necesario.

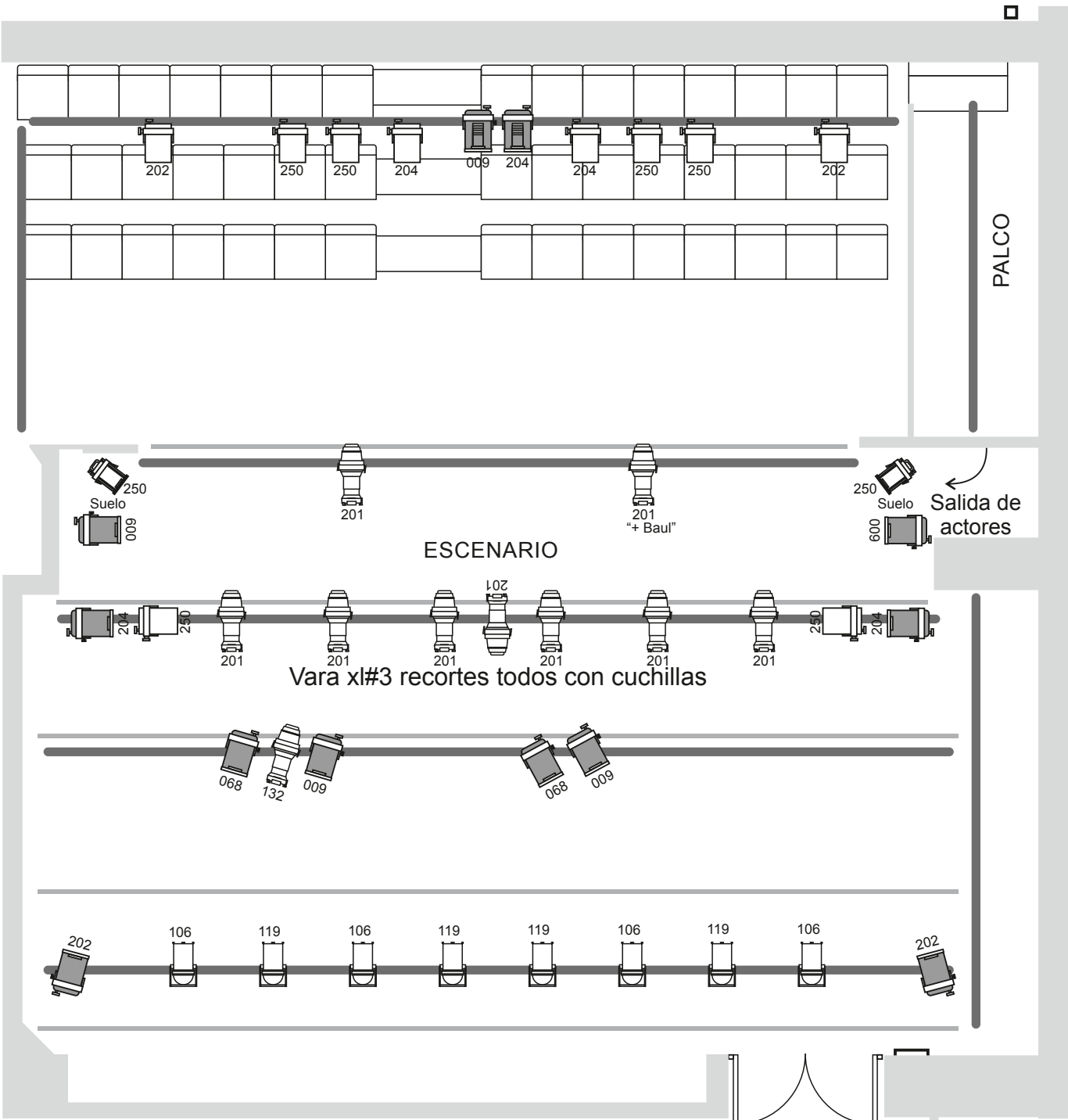
PLAN DE TRABAJO

PLAN DE TRABAJO			
Hora de llegada al teatro		Aproximadamente 12 horas antes de la función. Se confirmará la hora de llegada.	
DESCARGA	Tiempo estimado	1 hora	2 Personas de Carga y Descarga
MONTAJE	Tiempo estimado	5 horas	2 Personas de Carga y Descarga
			1 Personas de Maquinaria
			1 Personas de Iluminación
			1 Persona de Sonido (misma Ilum.)
FUNCION	Tiempo estimado	1 hora	0 Persona de Maquinaria
			1 Persona de Iluminación
			1 Persona de Sonido (misma Ilum.)
DESMONTAJE CARGA	Tiempo estimado	1 hora	2 Personas de Carga y Descarga
			1 Personas de Maquinaria
			1 Personas de Iluminación
			1 Persona de Sonido (misma Ilum.)

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

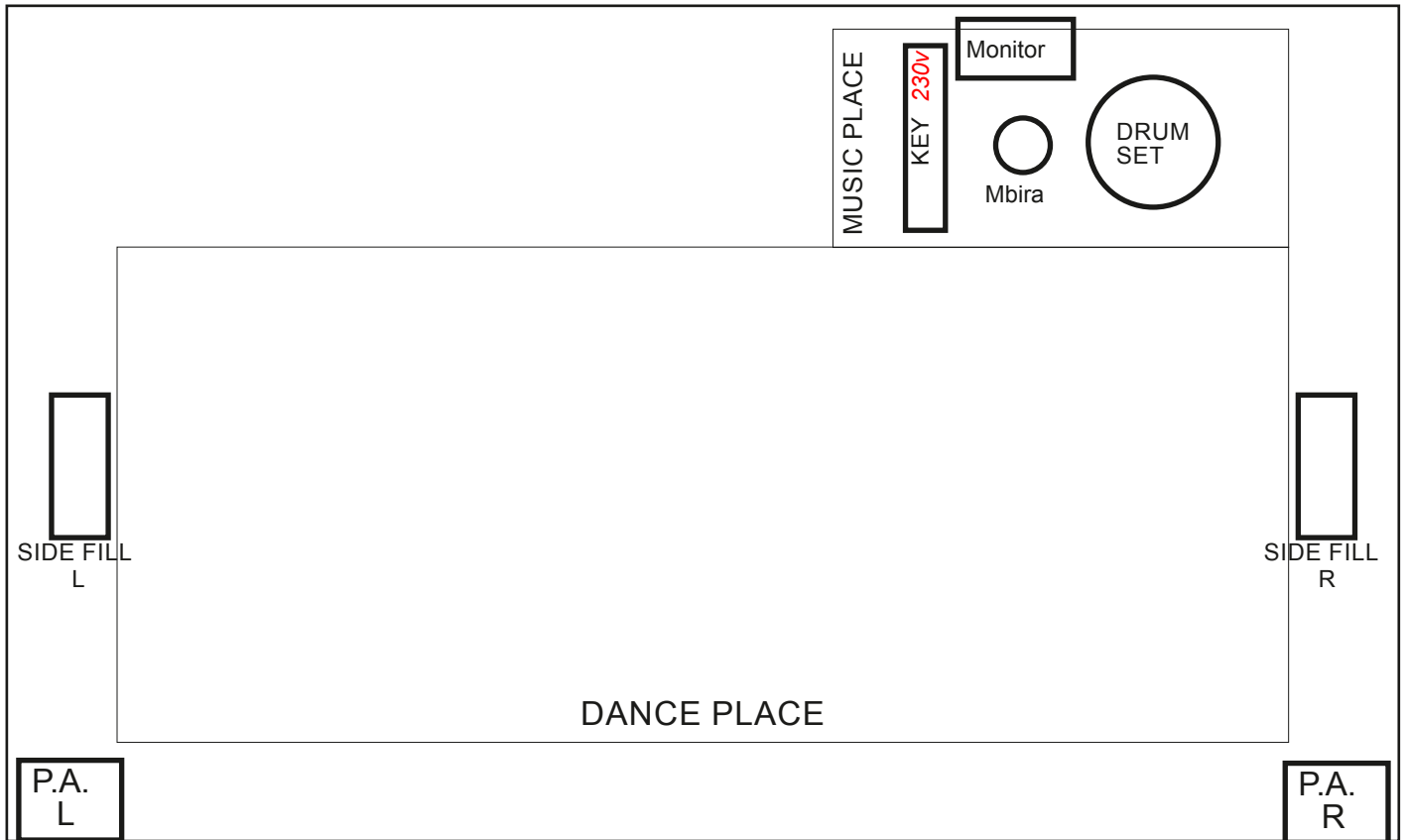
- Camerinos perfectamente acondicionados con aseo y ducha con agua caliente.
- 3 botellas de agua de 1 y ½ litros en el camerino.
- 8 toallas limpias.
- El escenario estará despejado y listo para ensayar y calentar una hora y media antes de la función, ó en su defecto se habilitará una sala de ensayo y calentamiento.

PLANTA ILUMINACION



PLANTA ESCENARIO SONIDO

Scene Plot



Ch. List

1. kick drum (b52, 112...)
2. oh L (condenserMic)
3. oh R (condenserMic)
- 4 Key L (D.i.)
- 5 Key R (D.i.)
- 6 Mbira (contact Mic)