6주차 결과보고서

전공: 신문방송학과 학년: 3학년 학번: 20191150 이름: 전현길

1. Basic_openFrameworks.pdf 강의자료 실습 코드들을 수행하고, 각 line 이 어떤 기능을 수행하는지 코드를 통해 상세하게 작성하시오.

(line-by-line으로 주석을 작성했습니다.)

Basic shape(1)

Basic shape(2)

```
void ofApp::setup() {
 ofSetFrameRate(60); // 프레임률을 60fps로 고정
 ofBackground(0); // 배경을 명도 \theta(검점색)으로 고정
void ofApp::update() {}
void ofApp::draw() {
 ofBackground(0); // 배경을 명도 0(검정색)으로 고정
 ofSetColor(255); // 흰색 설정
 ofFill():
                                // 도형 안쪽 채무기
 ofDrawRectangle(50, 50, 100, 100); // (50, 50) 좌표 100*100 크기 사각형
 ofDrawCircle(250, 100, 50); // (250, 100) 좌표 반지름 50 원
 ofDrawEllipse(400, 100, 80, 100); // (400, 100) 좌표 80*100 크기 타원
 ofDrawTriangle(500, 150, 550, 50, 600, 150); // 순서대로 세 점의 x, y좌표
 ofDrawLine(700, 50, 700, 150); // 순서대로 두 점의 x, y좌표
                                 // 도형 안쪽 비우기
 ofNoFill():
 ofDrawRectangle(50, 200, 100, 100); // (50, 200) 좌표 100*100 크기 사각형
 ofDrawCircle(250, 250, 50); // (250, 250) 좌표 반지름 50 원
 ofDrawEllipse(400, 250, 80, 100); // (400, 250) 좌표 80*100 크기 타원
 ofDrawTriangle(500, 300, 550, 200, 600, 300); // 순서대로 세 점의 x, y좌표
 ofDrawLine(700, 200, 700, 300); // 순서대로 두 점의 x, y좌표
```

Single rectangle brush

```
void ofApp::setup() {
  ofSetFrameRate(60); // 프레임률을 60fps로 고정
  ofBackground(0); // 배경을 명도 0(검정색)으로 고정
}

//-----
void ofApp::update() {}

//----
void ofApp::draw() {
  // 마우스 왼쪽 클릭 시
  if (ofGetMousePressed(OF_MOUSE_BUTTON_LEFT)) {
    ofSetColor(255); // 흰색 설정
    ofSetRectMode(OF_RECTMODE_CENTER); // 도형이 왼쪽 위가 아닌 중앙에서 그려짐
    // 마우스 좌표에서 50 * 50 크기의 정사각형 생성
    ofDrawRectangle(ofGetMouseX(), ofGetMouseY(), 50, 50);
  }
}
```

bursting rectangle brush

```
void ofApp::setup() {
 ofSetFrameRate(60); // 프레임률을 60fps로 고정
 ofSetBackgroundAuto(false); // 배경의 자동 갱신을 받지
 ofBackground(0);
                           // 배경을 명도 0(검정색)으로 고정
void ofApp::update() {}
void ofApp::draw() {
 // 마우스 왼쪽 클릭 시
 if (ofGetMousePressed(OF MOUSE BUTTON LEFT)) {
   ofSetRectMode(OF_RECTMODE_CENTER); // 도형이 왼쪽 위가 아닌 중앙에서 그려짐
                                   // 직사각형 10개 생성
   int numRects = 10;
   for (int r = 0; r < numRects; r++) { // 개수만큼 생성
     ofSetColor(ofRandom(50, 255)); // 명도 50~255 범위 무작위 색 설정
     float width = ofRandom(5, 20); // 직사각형 넓이 float height = ofRandom(5, 20); // 직사각형 길이
     float xOffset = ofRandom(-40, 40); // 생성 x좌표 오차 범위
     float yOffset = ofRandom(-40, 40); // 생성 y좌표 오차 범위
     // 직사각형 그리기
     ofDrawRectangle(ofGetMouseX() + xOffset, ofGetMouseY() + yOffset, width,
                   height);
 // 오른쪽 클릭할 경우 배경 초기화
 if (ofGetMousePressed(OF MOUSE BUTTON RIGHT)) ofBackground(0);
```

glowing circle brush

```
void ofApp::setup() {
 ofSetFrameRate(60);
                          // 프레임률을 60fps로 고정
 ofSetBackgroundAuto(false); // 배경의 자동 갱신을 방지
                          // 배경을 명도 0(검정색)으로 고정
 ofBackground(0);
void ofApp::update() {}
void ofApp::draw() {
 // 마무스 왼쪽 클릭 시
 if (ofGetMousePressed(OF_MOUSE_BUTTON_LEFT)) {
   int maxRadius = 100; // 브러쉬의 크기(=원의 크기)
   int radiusStepSize = 5; // 원물 몇 번 겹칠지 결정
   // radius / radiusStepSize의 값만큼 원을 겹침
   int alpha = 3; // 브러쉬의 불투명도, 높이면 진해짐
   int maxOffsetDistance = 100; // 원이 흩뿌려지는 정도
   for (int radius = maxRadius; radius > 0; radius -= radiusStepSize) {
     float angle = ofRandom(ofDegToRad(360.0));
     // 원이 어느 방향으로 이동할지에 대한 각도 결정
     // sin함수, cos함수에 angle 값을 넣어야 하므로 ofDegToRad() 함수 사용
     float distance = ofRandom(maxOffsetDistance); // 범위 난수 설정
     float xOffset = cos(angle) * distance;
     float yOffset = sin(angle) * distance;
     // ofColor class 생성자 → 객체명(R값, G값, B값, 투명도(alpha) 값)
     ofColor myOrange(255, 132, 0, alpha); // myOrange 객체 생성
     ofColor myRed(255, 6, 0, alpha); // myRed 객체
     ofColor inBetween = myOrange.getLerped(myRed, ofRandom(1.0));
     // myOrange, myRed 객체의 색을 무작위 비율(0.0 ~ 1.0)로 섞음
     ofSetColor(inBetween); // 원의 색 초기화
     ofDrawCircle(ofGetMouseX() + xOffset, ofGetMouseY() + yOffset, radius);
  // 오른쪽 클릭할 경무 배경 초기화
 if (ofGetMousePressed(OF_MOUSE_BUTTON_RIGHT)) ofBackground(0);
```

Fleeing triangle brush

```
void ofApp::setup() {
 ofSetFrameRate(60);
 ofSetBackgroundAuto(false); // 배경의 자동 갱신을 받지
                           // 배경을 명도 0(검정색)으로 고정
 ofBackground(0);
void ofApp::update() {}
void ofApp::draw() {
 // 마무스 왼쪽 클릭 시
 if (ofGetMousePressed(OF_MOUSE_BUTTON_LEFT)) {
   int numTriangles = 5; // 삼각형 5개
   int minOffset = 5;  // 파티클 발생 최소 범위
int maxOffset = 50;  // 파티클 발생 최대 범위
int alpha = 150;  // 투명도(alpha)
   for (int t = 0; t < numTriangles; ++t) { // 삼각형 5개 생성
    float offsetDistance = ofRandom(minOffset, maxOffset); // 범위 난수 설정
     ofVec2f mousePos(ofGetMouseX(), ofGetMouseY()); // 마무스 x, y좌표 값
     // 2차원 벡터를 저장하는 클래스 ofVec2f
     ofVec2f p1(0, 6.25); // 꼭짓점 1
    ofVec2f p2(25.0, 0); // 꼭짓점 2
    ofVec2f p3(0, -6.25); // 꼭짓점 3
     float rotation = ofRandom(360); // ofRandom() 함수로 0 ~ 360도 난수 생성
     p1.rotate(rotation); // 세 꼭짓점을 동일하게 회전
     p2.rotate(rotation);
     p3.rotate(rotation);
     ofVec2f triangleOffset(offsetDistance, 0.0); // 생성 범위 벡터 변환
     triangleOffset.rotate(rotation);
     p1 += mousePos + triangleOffset; // 세 꼭짓점을 생성 지점으로 이동
     p2 += mousePos + triangleOffset;
     p3 += mousePos + triangleOffset;
     ofColor myAqua = ofColor::aqua;
     ofColor myPurple = ofColor::plum; // 프리셋 ofColor 객체 plum
     ofColor inbetween = myAqua.getLerped(myPurple, ofRandom(1.0));
     // myAqua와 myPurple 색을 무작위 범위(0.0 ~ 1.0)로 섞은 색상을 얻음
    ofSetColor(inbetween); // 섞은 색을 삼각형의 색으로 초기화
     ofDrawTriangle(p1, p2, p3); // 삼각형물 실제로 그림
 if (ofGetMousePressed(OF_MOUSE_BUTTON_RIGHT)) { // 오른쪽 클릭할 경무
   ofBackground(0);
                                              // 배경을 초기화
```

update()