

গণসত্তা কলম
সংস্কাৰ সংস্কৃতি আৰু
আধ্যাত্মিকতা
■ ডাঃ প্ৰণৱ শৰ্মা
এটা জাতি এখন সমাজ আগবাঢ়িবলৈ বাবে আমাৰ
সংস্কৃতি বজাই ৰাখিবলৈ যত্ন কৰিব লাগিবই। ইয়াৰ
বাবে আমাক লাগিব উপযুক্ত সংস্কাৰ ■ ৬ পৃষ্ঠা

গণসত্তা বিশেষ ...
পবিত্ৰ ঈদ আৰু
হিন্দু ভাতৃত্ববোধ
■ চন্দন কুমাৰ নাথ
ভাৰতবৰ্ষ এখন বৈচিত্ৰ্যৰে ভৰা দেশ আৰু ইয়াত বিভিন্ন
ধৰ্ম, সংস্কৃতি আৰু পৰম্পৰাৰ মানুহে একেলগে বাস
কৰি এক অপূৰ্ব সমন্বয়ৰ সৃষ্টি কৰিছে। ■ ৬ পৃষ্ঠা

গণসত্তা চিন্তন...
জনপ্ৰতিনিধিৰ অমার্জিত
আচৰণে সদনৰ মৰ্যাদা
লাঘৱ কৰিছে
■ বিভা বিন্দু কোঁৱৰ
চলিত বৰ্ষৰ বিধানসভাৰ সদস্যসমূহৰ বাবে অধিবেশনত
জনপ্ৰতিনিধিয়ে কৰা আচৰণ খুবলৈ দূৰ্ভাগ্যজনক।
বিধানসভাৰ মজিয়াত শাসক-বিৰোধীৰ ■ ৬ পৃষ্ঠা

গণসত্তা দৃষ্টিকোণ...
ৰঙালী বিহু, পৰম্পৰা
আৰু অসমীয়া সমাজ
■ উপেন মিনা
‘বিহু’ অসম, অসমীয়াৰ পৰিচয়। প্ৰতিজন অসমীয়াৰে
আবেগ বিজড়িত বিহুটি অসমৰ জাতীয় উৎসৱ। আমাৰ
বাপতিসাহেন বিহুটিয়ে অসমৰ ভিন্ন ■ ৬ পৃষ্ঠা

নগাৰ আগ্ৰাসনক বাধা দিয়াৰ বাবেই চাৰিজনক অপহৰণ নগা দুৰ্বৃত্তৰ
পুনৰ মৰিয়নিৰ অসম নগালেণ্ড সীমান্তত উত্তেজনা
সীমান্তবাসীক নিৰাপত্তা দিয়াত ব্যৰ্থ অসমৰ প্ৰশাসন

**ৰাজ্যত পুনৰ লাভ
জেহাদৰ ঘটনা**

ওদালগুৰিৰ ডিমাকুছিত হিন্দু পৰিচয়ৰে
মহিলাৰে সম্পৰ্ক ৰক্ষা লম্পট মচিদুলৰ

গণসত্তা, ওদালগুৰি, নব কুমাৰ ডেকা : মুছলমান সকলৰ প্ৰবীৰ দৈৱ দিনটোতে
মুছলমান সকলক লক্ষ্যনত কৰিলে লম্পটটোৱে। ৰাজ্যত এফালে দৈৱ আনদলত
মতলীয়া মুছলমান সমাজ আনফালে ভুৱা পৰিচয়ৰে নিজৰ কামনা পূৰণত
ব্যস্ত লম্পট মচিদুল ইছলাম। ৰবি ঠাকুৰ নামেৰে পৰিচয় দি ■ ৬ পৃষ্ঠা

**অৰুণোদয় আঁচনিৰ পৰা
বঞ্চিত বৰপেটাৰ বাৰাদিৰ বহু
যোগ্য হিতাধিকাৰী**

গণসত্তা, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ : ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব
শৰ্মাই প্ৰতিগৰাকী বেচনকাৰ্ড থকা হিতাধিকাৰীক অভিনাৱী অৰুণোদয় আঁচনিত
অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ'ব বুলি ঘোষণা কৰিছিল যদিও বৰপেটা ■ ৬ পৃষ্ঠা

শিক্ষাই চাকৰি নহয়, সু নাগৰিকহে : মন্ত্ৰী ৰণোজ পেগু



দুলীয়াজান সমষ্টিত
নাওহলীয়া জাননী চাহ
বাগিচা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক
বিদ্যালয়ৰ শুভ উদ্বোধন

গণসত্তা, দুলীয়াজান, মাইনু খনিকৰ : ভাৰতবৰ্ষ বৰ্তমান
বিকশিত ৰাষ্ট্ৰৰ দিশে ধাৱমান আৰু বিকশিত ৰাষ্ট্ৰ হিচাপে
গঢ় ল'বলৈ হ'লে দেশৰ আন্তঃগাঁথনি তথা স্বাস্থ্যখণ্ডৰ
উন্নয়নৰ লগতে প্ৰতিগৰাকী নাগৰিক শিক্ষিত হ'ব লাগিব—
এই মন্তব্য কৰে অসম চৰকাৰৰ শিক্ষা, ভৈষ্যম জনজাতি
আৰু পিছপৰা শ্ৰেণীৰ কল্যাণ দপ্তৰৰ মন্ত্ৰী ডাঃ ৰনোজ
পেগুৱে। দেওবাৰে ডিব্ৰুগড় জিলাৰ ■ ৬ পৃষ্ঠা

ঘগ্ৰাপাৰত ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ং সেৱক সংঘৰ বৰ্ষ প্ৰতিপ্ৰদা উৎসৱ পালন
হিন্দু দৰ্শনেহে সমগ্ৰ বিশ্বত সুখ শান্তি
আনিব পাৰে : বশিষ্ঠ বুজৰবৰুৱা
গণসত্তা, ঘগ্ৰাপাৰ, বৰদীপ নাথ কলিতা : নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰ দলবাত ৩১ মাৰ্চৰ বিয়লি তিনি বজাত
ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ংসেৱক সংঘৰ ঘগ্ৰাপাৰ খণ্ডৰ উদ্যোগত বৰ্ষ প্ৰতিপ্ৰদা উৎসৱ পালন কৰা হয়। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে
ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ংসেৱক সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাপক ডাঃ কেশৱ বলিৰাম হেডগোৱাৰৰ প্ৰতিচ্ছবিত জিলা সংঘাচালক
কুমুদ চন্দ্ৰ শৰ্মাই মালাৰ্পণ কৰাৰ পাছত ধ্বজ উত্তোলন কৰা হয়। অঞ্চলটোৰ প্ৰায় পাঁচ ■ ৬ পৃষ্ঠা



সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

গণসত্তা



৩৩টা সমষ্টিত ভোটদানৰ হাৰ মুঠ ৬৯.০৪ শতাংশ
সামৰণি পৰিল ৰাভা হাছং স্বায়ত্ত
শাসিত পৰিষদীয় নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্ৰহণ



গণসত্তা, দুখনৈ, নৱজিৎ ৰাভা : ৰাভা হাছং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদীয় এলেকাৰ গোৱালপাৰা আৰু কামৰূপ জিলাৰ
বিভিন্ন অঞ্চল সামৰি ৩৩টা সমষ্টিত বুধবাৰে অনুষ্ঠিত হয় পৰিষদীয় নিৰ্বাচন। এক শান্তিপূৰ্ণ পৰিবেশৰ মাজত আৰম্ভ
হোৱা নিৰ্বাচন বিয়লি নিৰ্ধাৰিত সময়ত শেষ হয় যদিও কেবাটাও সমষ্টিৰ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰত চাৰি বজালৈ চলিল
ভোটগ্ৰহণ। উল্লেখ্য যে ৰাভা হাছং নিৰ্বাচনৰ মুঠ ভোটাৰ সংখ্যা হ'ল ৪,৪৫,৫৮৬ গৰাকী। ৩৩টা সমষ্টিত মুঠ
বৰহ গৰাকী প্ৰাৰ্থীৰ ভাগ্য বেলেট কাকতৰ জৰিয়তে নিৰ্ধাৰণ হ'ব। ৩৬ গৰাকী প্ৰাৰ্থীৰ ভিতৰত তিনিগৰাকী প্ৰাৰ্থীয়ে
ইতিমধ্যে বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে জয়লাভ কৰিছে। গোৱালপাৰা জিলাৰ জয়বামকটীত বিজেপি প্ৰাৰ্থী ■ ৬ পৃষ্ঠা

২ মে'ত প্ৰথম পৰ্যায়, ৭ মে'ত দ্বিতীয় পৰ্যায়, ১১ মে'ত ভোটগণনা

ৰাজ্যত দুটা পৰ্যায়ত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচন

৩১ পৰা ১১ এপ্ৰিললৈ মনোনয়ন পত্ৰ দাখিলৰ সময়সীমা
গণসত্তা ষ্টাফ : অৱশেষত সকলো জল্পনা-কল্পনাৰ অন্তত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ দিন ঘোষণা কৰিলে নিৰ্বাচনী
আয়োগে। ৰাজ্যিক নিৰ্বাচনী আয়োগে প্ৰকাশ কৰা এক নিৰ্দেশ যোগে অহা ২ মে'ত অনুষ্ঠিত হ'ব উজনি
অসম আৰু বৰাক উপত্যকাৰ জিলাসমূহত আৰু অহা ৭ মে'ত নামনি অসমৰ জিলা সমূহত পঞ্চায়ত
নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ'ব। তেনেদৰে অহা ১১ মে'ত হ'ব ভোট গণনা অনুষ্ঠিত হ'ব। ৰাজ্যিক নিৰ্বাচনী আয়ুক্ত
আলোক কুমাৰ স্বাক্ষৰিত নিৰ্দেশনা অনুসৰি ২ মে'ত তিনিচুকীয়া, ডিব্ৰুগড়, চৰাইদেউ, শিৱসাগৰ, ■ ৬ পৃষ্ঠা



মন্ত্ৰী নন্দিতা গাৰ্লোছাই অৰ্থ নিৰ্মিত ৰামৰায় ষ্টেডিয়াম পদাৰ্পন চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰীৰ
মন্ত্ৰীৰ পূৰ্বৰ ডায়লগ ফুটুকাৰ ফেনত পৰিণত



গণসত্তা সেৱা, বৰপেটা : ক্ৰীড়া আৰু যুৱ কল্যাণ মন্ত্ৰী নন্দিতা গাৰ্লোছাই অৰ্থ নিৰ্মিত বৰপেটাৰ ৰামৰায় ষ্টেডিয়ামলৈ সৌ সিদিনাখন আহিছিল। আজি মন্ত্ৰী চন্দ্ৰ মোহন পাটোৱাৰীও ৰামৰায়
ষ্টেডিয়ামত পদাৰ্পন কৰিলে। কাৰণ অভিভাৱক মন্ত্ৰীয়ে বৰপেটা জিলাৰ সমষ্টিসমূহৰ ক্ৰীড়া সংগঠন সমূহলৈ ক্ৰীড়া সামগ্ৰী বিতৰণৰ বাবে আজি তাত পদাৰ্পন কৰিছিল। পিচে ৰাজ্য
চৰকাৰে আগবঢ়োৱা ২ কোটি ধনেৰে এটা ফালে পকী গেলেৰী, এটা কাৰ্যালয় তথা এটা ইন্দৰ হল নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ হৈছে যেতিয়া খেলৰ সামগ্ৰী বিতৰণৰ কাৰ্যসূচীত ভাগ ল'বলৈ ৰামৰায়
ষ্টেডিয়ামত আয়োজিত সভাত অভিভাৱক মন্ত্ৰীৰ পদাৰ্পন ঘটিল। দুৰ্ভাগ্যৰ বিষয় যে ৰামৰায় ষ্টেডিয়ামৰ কিছু কাম সম্পূৰ্ণ হৈছে যদিও ধনৰ অভাৱত বাকী কামসমূহ নিৰ্মাণ হ'ব কেনেকৈ ?
ই এক প্ৰশ্ন। লক্ষণীয়ভাৱে ৰামৰায় ষ্টেডিয়ামৰ পশ্চিম মুখে পকী গেলেৰী, কাৰ্যালয় তথা ইন্দৰ হল এটা নিৰ্মাণ হৈছে যদিও উত্তৰ, দক্ষিণ আৰু পূব ফালে পকী গেলেৰী, ■ ৬ পৃষ্ঠা

**৩০ কোটিৰ প্ৰকল্পৰ ৯৫ কোটিৰ
শিলান্যাস বিশ্বনাথত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ**

লুপ্তি সূতা কষল লাভ কৰি ১৫ বছৰলৈ কংগ্ৰেছক আশীৰ্বাদ কৰিছিলক
অৰুণোদয় লাভ কৰি মহিলাই বিজেপিক বহু বছৰলৈ আশীৰ্বাদ কৰিব



গণসত্তা, বিশ্বনাথ চাৰিআলি, বেদদীপ উপাধ্যায় : 'অহা ১৮ মাহৰ ভিতৰতেই আৰম্ভ
হ'ব অসমৰ বহু চৰ্চিত ১২ হাজাৰ কোটিটকীয়া ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজেদি গহপুৰ-মুমলীগড়
সংযোগী টানেলৰ কাম। কাজিৰঙা, মুমলীগড়-গহপুৰ টানেল, কনকলতা ■ ৬ পৃষ্ঠা

NATIONAL BOARD OF COMPUTER EDUCATION

10th & 10+2 Students

Admission Going On For New Session

www.nbceskillindia.in

Computer Basic, Tally, Photoshop, MS Office, Excel, PowerPoint, Html, C, C++, Java, CorelDraw, Pagemaker Etc.

WITHOUT COURSE FEE

Enroll in the Same Courses at a Low Cost, Designed According to the Current Job Market demand

LEARN COMPUTER BASIC WITH INTERNET (JUST PAY ONLY REGISTRATION FEES)

Kamrup Educational Trust
Gitanaagar, Zoo Narengi Road, Guwahati-21

7578941140, 9707012176

নিজ সমষ্টিৰ স্নাতক যুৱক - যুৱতীক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে দিব বিনামূলীয়া প্ৰশিক্ষণ

মন্ত্ৰী ৰূপেশ গোৱালাৰ গঠনমূলক পদক্ষেপক ৰাইজৰ আদৰণি

গণসত্তা সেৱা, ডুমডুমা : ইতিমধ্যে বহুকেইটা গঠনমূলক কৰ্মকৰি ৰাইজৰ মাজত চৰ্চালৈ অহা ডুমডুমা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক তথা অসম চৰকাৰৰ শ্ৰমিক কল্যাণ, চাহ জনজাতি আৰু আদিবাসী কল্যাণ আৰু গৃহ বিভাগৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী ৰূপেশ গোৱালাই নিজৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰৰ উত্তৰণৰ বাবে “উদ্দীপন” নামেৰে এক বিশেষ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। এই পদক্ষেপৰ অংশ হিচাপে তেখেতে ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাত ডুমডুমা বিধানসভা সমষ্টিৰ স্নাতক ডিগ্ৰীধাৰী চাকৰি প্ৰত্যাশী যুৱক-যুৱতীসকলৰ বাবে বিনামূলীয়া প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ বাবে যো-জা চলাই নতুন প্ৰজন্মৰ বাবে আশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনিছে। আৰু ইয়াৰ ফলত আৰ্থিকভাৱে দুৰ্বল বহুতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰী লাভান্বিত হ’ব। যোৱা ২৮ তাৰিখে বিয়লি ডুমডুমাৰ ‘ৰয়েল ফিষ্ট হোটেল’ৰ সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত এক সৰ্বসাা মেলাত এই কথা ঘোষণা কৰি মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে এই প্ৰশিক্ষণ সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়া হ’ব আৰু প্ৰথম পৰ্যায়ত দশ গৰাকী যুৱক-যুৱতীকহে এই প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হ’ব। এপ্ৰিল মাহৰ মাজভাগৰপৰা আৰম্ভ হ’বলগীয়া এই প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচী ডুমডুমাৰ ফলাল উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হ’ব বুলিও মন্ত্ৰী ৰূপেশ গোৱালাই জানিবলৈ দিয়ে। এই প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচী তদাৰক কৰিবলৈ ডুমডুমা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডাঃ কামলেশ্বৰ কলিতা, বীৰ বাঘৰ মৰাণ চৰকাৰী আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডাঃ অমৰজিৎ শইকীয়া, ডুমডুমাৰ ফলাল উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ অলিপ খান, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক তথা তিনিচুকীয়া জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি অৰ্জুন বৰুৱা, ডুমডুমা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি প্ৰকাশ দত্ত আৰু বিশিষ্ট চিকিৎসক তথা সমাজকৰ্মী ডাঃ প্ৰণৱ জ্যোতি ডেকাক উপদেষ্টা, শিক্ষক তথা সমাজকৰ্মী অভিজিৎ খাটনিয়াৰক মুখ্য আহ্বায়ক, ডুমডুমা মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগৰ অধ্যাপক মনোজ দত্ত আৰু শিক্ষক তথা সমাজকৰ্মী দিলীপ প্ৰসাদক যুটীয়া আহ্বায়ক আৰু অংশুমান চৌধুৰী, শুভাংশি মল্লিক আৰু জিতু গগৈক সদস্য হিচাপে লৈ এখন তদাৰকী সমিতি গঠন কৰি দিয়া হৈছে। মন্ত্ৰী গোৱালাই আৰু জনায় যে এই প্ৰশিক্ষণ গুৱাহাটীৰ ‘এছ.পি. এম. আই. এ. এচ. একাডেমী’ৰ এটা গোট ‘মেজেষ্টিক একাডেমী’এ প্ৰদান কৰিব। আবেদনকাৰীৰ সংখ্যা দৃশতকৈ অধিক হ’লে এটা বাছনি পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰা হ’ব। সৰ্ববাদ মেলা সম্বন্ধেদন কৰি এছ. পি. এম. ৰ বিষয়া পলাশ গগৈয়ে কয় যে ইচ্ছুক প্ৰাৰ্থীসকলে ৭০৯৯১৪৩০৯৮ নম্বৰত হোৱাটহছ এপ যোগে ‘হাই’ বা ‘হেঙ্ক’ লিখি পঠিয়ালে তেওঁলৈ স্বয়ংক্ৰিয় ভাৱে এই প্ৰশিক্ষণৰ সৰ্বিশেষ তথ্য আৰু এখন পঞ্জীয়ন প্ৰপত্ৰ আহিব। উক্ত প্ৰপত্ৰখন পূৰ কৰি ‘চাবমিট’ কৰি দিলেই তেওঁৰ পঞ্জীয়ন সম্পূৰ্ণ হৈ যাব। পঞ্জীয়নৰ অন্তিম তাৰিখ ১৪ এপ্ৰিল ধাৰ্য কৰা হৈছে। তদাৰকী সমিতিৰ উপদেষ্টা প্ৰকাশ দত্ত আৰু ডাঃ প্ৰণৱ জ্যোতি ডেকা আৰু মুখ্য আহ্বায়ক অভিজিৎ খাটনিয়াৰেও সৰ্ববাদ মেলা সম্বন্ধেদন কৰি বিধায়ক তথা মন্ত্ৰী ৰূপেশ গোৱালাৰ এই পদক্ষেপৰ প্ৰশংসা কৰে আৰু এই কাৰ্যসূচীৰ সফল ৰূপায়ণত সকলোৰে সহযোগিতা কামনা কৰে। মন্ত্ৰী গোৱালাই ‘উদ্দীপন’ কাৰ্যসূচীৰ অধীনত ডুমডুমা বিধানসভা সমষ্টিৰ আৰ্থিকভাৱে অনগ্ৰসৰ কোনো মেধাৱী ছাত্ৰ বা ছাত্ৰীয়ে JEE, NEET আদি পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ’বৰ বাবে কোটিং ল’ব খুজিলে তেখেতে এই ক্ষেত্ৰত সহযোগিতা আগবঢ়াব বুলিও কয়।

মৰিগাঁৱৰ কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰত উদ্যোগী সন্মিলন

২৫ গৰাকী কৃষি উদ্যোগীক সম্বৰ্দ্ধনা জ্ঞাপন

গণসত্তা সেৱা, মৰিগাঁও : মৰিগাঁও জিলাখনৰ কৃষি উদ্যোগীসকলক উৎসাহিত কৰি অধিক গতিশীল কৰি তুলাৰ মহান উদ্দেশ্যে আজি মৰিগাঁও জিলা কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰত এখন উদ্যোগী সন্মিলন অনুষ্ঠিত কৰে। জিলা কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত আয়োজিত হোৱা উদ্যোগী সন্মিলন খনতো জিলাখনৰ কৃষক আৰু কৃষক মহিলাৰ লগতে কৃষি খণ্ডত জিলা কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ দ্বাৰা বিকশিত কৰা জিলাখনৰ মুঠ ৯০ গৰাকী উদ্যোগীয়ে এই সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ কৰে। সন্মিলনীৰ আৰম্ভণিতে জিলা কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ মুখ্য বিজ্ঞানী ড° ৰিভুস্মীতা শৰ্মা ডেকাই সকলো অংশগ্ৰহণকাৰীক আদৰণি জনাই সভাখন আয়োজন কৰাৰ উদ্দেশ্যক ব্যাখ্যা কৰে। আনহাতে সন্মিলন খনাত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি কৃষক উদ্যোগী সকলক উদ্দেশ্যে অনুপ্ৰাণিতকলক ভাষণ প্ৰদান কৰে মৰিগাঁৱৰ জিলা আয়ুক্ত দেৱাশিশ শৰ্মাই, লগতে বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে খানাপাৰা পণ্ড চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ গৱেষণা সঞ্চালক ডাঃ প্ৰভোদ বৰা, সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানৰ সঞ্চালক ড° ৰাজুমনি বৰদলৈ। কাৰ্যসূচীত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে মৰিগাঁও জিলা মীন উন্নয়ন বিষয়া ভাস্কৰ জ্যোতি নাথ, আৰু জিলা কৃষি বিভাগৰ সহকাৰী সঞ্চালক সূৰ্য্য কুমাৰ আমচি। আনহাতে কৃষক তথা উদ্যোগী সকলৰ মাজত অনুষ্ঠিত হোৱা কাৰিকৰীক শিক্ষা বিষয়ত সমল ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে ডি আই চি চি মৰিগাঁৱৰ ক্ষেত্ৰ বিষয়া হৃদয়ানন্দ ডেকা, মৰিগাঁৱৰ খাদ্য সূক্ষ্মা বিষয়া ডাঃ অৰণি কুমাৰ পাটোৰ আৰু গোবৰা এফ পি চিৰ অন্যতম সঞ্চালক ড° দেবজিৎ কলিতা। উল্লেখ্য যে মৰিগাঁও জিলা কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ আৰম্ভণিৰে পৰা জড়িত জিলাখনৰ মুঠ ২৫জন উদ্যোগী আৰু চাৰিটা কৃষক উৎপাদক প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰিচালনা সমিতিক এই বৈঠকত সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়।

বঙাইগাঁও কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত উদ্যমী ব্যক্তিৰ সন্মিলনৰ আয়োজন



গণসত্তা, বঙাইগাঁও, প্ৰণৱ কুমাৰ ডেকা : বঙাইগাঁও কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত জিলাখনৰ ৪০ গৰাকী উদ্যমী ব্যক্তিক এখন সন্মিলন বৃথাবাৰে স্থানীয় জাহৰী হোটেল প্ৰাংগণত অনুষ্ঠিত হয়। বঙাইগাঁও কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ পশুপালন বিজ্ঞানৰ বিশেষজ্ঞ ডাঃ গোঁৰাংগ দাসে সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰি সন্মিলনখন শুভাৰম্ভ কৰে। সভাত উদ্যান শস্য, পশুপালন, বহুসা পালন আদি বিভিন্ন বিভাগত কাম কৰি থকা উদ্যোক্তাসকলৰ চিনাকি পৰ্বৰ পিছত সমল ব্যক্তি তথা জিলা পৰামৰ্শকাৰী- পৰামৰ্শদাতা ৰাষ্ট্ৰীয় খাদ্য সুৰক্ষা অভিযান বঙাইগাঁও জিলা কৃষি বিজ্ঞানৰ ডাঃ কৌশৰ হাচিনা বেপাৰে কৃষি বিভাগৰ বৰ্তমান চলিত থকা বিভিন্ন আঁচনিৰ সুবিধাসমূহ উদ্যমী ব্যক্তিসকলক অৱগত কৰে। পিছত ধুবুৰী জিলাৰ চাপৰৰ শৰৎচন্দ্ৰ সিংহ কৃষি মহাবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক ডাঃ সুভাংকৰ সাহাই উদ্যান শস্যৰ জৰিয়তে উদ্যোগী লোক সকলে লাভান্বিত হোৱাৰ সুযোগ বোৰৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰে। বঙাইগাঁও জিলা পশুপালন বিষয়া ডাঃ ছাইদুল ইছলামে জিলাখনৰ বিভিন্ন ঠাইৰ কেবাজনো পশুপালন বিভাগৰ উদ্যোক্তাই কিদৰে নিজকে স্বাৱলম্বী কৰাৰ লগতে আনকো কৰ্মসংস্থাপনৰ সুবিধা কৰি দিছে তাৰ সাফল্যৰ কাহিনী সন্মিতিক বীটা প্ৰদান কৰে। বীটাপ্ৰাপ্ত বিদ্যালয়সমূহ ক্ৰমে প্ৰথম পূৰস্কাৰ পাইছে মতিবান বৰা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, মৰিগাঁও; দ্বিতীয় পূৰস্কাৰ বোৱালগুৰি এইচ এছ বিদ্যালয়, লাহৰিঘাট; দ্বিতীয় পূৰস্কাৰ সমান্তৰালভাৱে গৈৰুকা এইচ এছ বিদ্যালয়, মৰিগাঁও; তৃতীয় পূৰস্কাৰ শিলাচাৰ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, জগীৰোড।

সুন্দৰভাৱে উপস্থাপন কৰি উপস্থিত উদ্যমী ব্যক্তিসকলক উৎসাহ আৰু অনুপ্ৰেৰণা যোগায়। অনুষ্ঠানৰ দ্বিতীয় ভাগত বঙাইগাঁও এ.এন স্পাইৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক আলোমন নেচাই উৎপাদিত ফলমূল আৰু শাকপাচলিৰ খাদ্য প্ৰক্ৰিয়াকৰণৰ জৰিয়তে কিদৰে অপচয় ৰোধ কৰি মূল্য সংযোজন কৰি উদ্যোক্তাসকলে উপকৃত হ’ব পাৰে তাৰ বিষয়ে ভাষণ আগবঢ়ায়। ঐীন হাৰ্ডেস্ত ব্যৱটেক প্ৰাইভেট লিমিটেড ইণ্ডিয়াৰ সঞ্চালক কালিউল ইছলামে এজন সফল উদ্যোগী হ’বলৈ কি কি গুণৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব আৰু কিদৰে আশ্ৰিত কৰিব লাগে তাৰ ওপৰত বক্তব্য দাঙি ধৰে। ইয়াৰ পিছত উপস্থিত উদ্যোগী সকলৰ নিজৰ মাজত আৰু সমল ব্যক্তিৰ প্ৰতিষ্ঠাপক আলোমন নেচাই বিভাগত কাম কৰাৰ অভিজ্ঞতা সম্পৰ্কে বিভিন্ন ধৰণৰ মত বিনিময় পূৰ্ণ অনুষ্ঠিত হয়। সন্দেী শেষত বঙাইগাঁও কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ জ্যেষ্ঠ বিজ্ঞানী আৰু মুৰব্বী ডঃ কৰ্ককদ্দিন আলি আহমেদে দিনাজোৰা কাৰ্য্যসূচীত বৈৰঞ্জয়া সহকাৰে উপস্থিত থাকি অনুষ্ঠানটো সফল কৰাৰ বাবে উদ্যমী ব্যক্তিসকলৰ অশেষ ধন্যবাদ আগবজায় আৰু অনুষ্ঠানটোত লাভ কৰা কাৰিকৰী আৰু মাজিক উন্নতিৰ দিশত অগ্ৰসৰ হ’বলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। তেখেতে কাৰিকৰী জ্ঞান, পৰামৰ্শ আদি আগবঢ়োৱা সকলো সমল ব্যক্তিকো তেখেত সকলৰ কৰ্ম ব্যৱস্থাৰ ওচৰাচৰ সময় উলিয়াই অনুষ্ঠানটোত উপস্থিত থকাৰ বাবে আন্তৰিক ধন্যবাদ জনায়।

ৰাজ্যৰ ওঁঠৰ হাজাৰৰো অধিক শিক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ প্ৰজ্ঞান প্ৰতিভা সন্ধানী পৰীক্ষা মৰিগাঁৱৰ ৯ পৰীক্ষা কেন্দ্ৰত ৮৩১ গৰাকী পৰীক্ষাৰ্থী

গণসত্তা সেৱা, মৰিগাঁও : অসমৰ ৰাজহুৱা শিক্ষাখণ্ডৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত ৪ৰ্থ আৰু ৫ম শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থী সকলৰ বৈদিক্ত উত্তৰণৰ বাবে অসম ৰাজ্যিক প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উদ্যোগত বিগত ২৩ মাৰ্চ তাৰিখে ৰাজ্যজুৰি অনুষ্ঠিত হ’ল প্ৰজ্ঞান প্ৰতিভা সন্ধানী পৰীক্ষা, ২০২৫। অসমৰ ১৪৪টা পৰীক্ষা কেন্দ্ৰত ওঁঠৰ হাজাৰৰো অধিক শিক্ষাৰ্থীয়ে এই পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হৈছে। মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ তত্ত্বাৱধানত সেই অনুসৰি মায়ং শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত মায়ং উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, দৈ পাত্ৰ মজলীয়া বিদ্যালয়, স্বৰ্ণায় গণপতি তামোলী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, যুটুচা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, তেলাহী মজলীয়া বিদ্যালয়, কনকলতা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, ভূৰবৰা শিক্ষা খণ্ডৰ বৰগুৱাৰী বালিকা বিদ্যালয়, কপিলী শিক্ষা খণ্ডৰ পূব জালুগুটি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, লাহৰিঘাট শিক্ষা খণ্ডৰ দাতিয়ালাবড়ী বালিকা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত প্ৰজ্ঞান প্ৰতিভা সন্ধানী পৰীক্ষা সকলমে অনুষ্ঠিত হয়। মৰিগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন বিদ্যালয়ৰ চহৰ্হ আৰু পঞ্চম শ্ৰেণীৰ ৮৩১ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এই পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হয়। মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সভাপতি মিহিৰ হাজৰিকা আৰু সাধাৰণ সম্পাদক সমান প্ৰতীম পাটৈৰ, মায়ং খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপ-সভাপতি মিতু কুমাৰ বৰঠাকুৰে পৰীক্ষা কেন্দ্ৰসমূহ পৰিৱৰ্শন কৰে। মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপ-সভাপতি ইন্দ্ৰনাথ শাহ, সহকাৰী সম্পাদক প্ৰদীপ কুমাৰ নাথ, ৰাজ্যিক সদস্য। চাবলীনা দাস, মুখপত্ৰ সম্পাদক খগেন বৰা, লাহৰীঘাট খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সম্পাদক মিৰ্শম ঠাকুৰ, হিচাপ পৰীক্ষক প্ৰতাপ ডেকা, মহিলা কোষৰ সাংগঠনিক সম্পাদিকা কুমুদী ডেকা বিশেষ নিৰীক্ষক ৰূপে উপস্থিত থাকে। আনহাতে মায়ং খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সভাপতি দীপক কুমাৰ মেধি, মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপ-সভাপতি হৰণাল মণ্ডল, লেহেছ উদ্দিন আহমেদ, সহকাৰী সম্পাদক ৰাজীৱ চহৰীয়া আৰু উৎপল ৰূপ দাস, ৰাজ্যিক সদস্য নজৰুল ইছলাম, সাংগঠনিক সম্পাদক জিতেনে শইকীয়া আৰু অজিত কুমাৰ বৰদলৈ, ডিজিটেল কোষৰ সম্পাদক অনুপ কুমাৰ দাসে পৰীক্ষা কেন্দ্ৰসমূহৰ তত্ত্বাৱধায়কৰ দায়িত্ব পালন কৰে। উল্লেখযোগ্য যে, পৰীক্ষাৰ অন্তত অসম ৰাজ্যিক প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ তফস্বৰ পৰা মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক অংশগ্ৰহণৰ পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়।

মৰিগাঁৱত শিপিনীৰ চকু চিকিৎসা শিবিৰ সঞ্চাল, ১০০ গৰাকী শিপিনীক চচমা প্ৰদান

গণসত্তা সেৱা, মৰিগাঁও : ভাৰত চৰকাৰৰ বস্ত্ৰ মন্ত্ৰালয়ৰ অধীনৰ ৰাষ্ট্ৰীয় হস্ততীত উন্নয়ন নিগমৰ উদ্যোগত আৰু মৰিগাঁও জিলাৰ হস্ততীত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ সহকাৰী সঞ্চালকৰ কাৰ্যালয় আৰু জিলা স্বাস্থ্য বিভাগৰ সহযোগত আজি এটা চকু চিকিৎসা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। মৰিগাঁও হস্ততীত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ সহকাৰী সঞ্চালকৰ কাৰ্যালয় চৌহদত অনুষ্ঠিত শিবিৰৰ ব্যক্তিগত শ্ৰেণীত প্ৰায় ১০৭ গৰাকী শিপিনী, সমবায় সমিতি, আত্মসহায়ক গোট আদিৰ মহিলাৰ চকু পৰীক্ষা কৰা হয়। আৰু পৰিবেশ বান্ধিবলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় হস্ততীত উন্নয়ন নিগমে বৰষা পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক প্ৰস্তুতকাৰী সমবায় সমিতিক অনুমোদন পত্ৰ, হিতাধিকাৰীক সূতাৰ পাদুৰু, গুপ্ত শতাংশ ৰাজসহায়তা সূতা বিতৰণ আদি কৰা হয়। আজিৰ অনুষ্ঠানত ১০০ গৰাকী শিপিনীক বিনামূলীয়াকৈ চচমা প্ৰদান কৰা হয়। অনুষ্ঠানত সহকাৰী আয়ুক্ত কৰ্কেদন জ্যোতি শইকীয়া, মৰিগাঁও জিলাৰ স্বাস্থ্য সেৱাৰ যুটীয়া সঞ্চালক ডাঃ অৰুণ কুমাৰ নাথ, মৰিগাঁও জিলাৰ হস্ততীত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ সহকাৰী সঞ্চালক প্ৰণীতা বৰুৱা, গুৱাহাটীৰ শিপিনী সেৱা কেন্দ্ৰৰ সহকাৰী সঞ্চালক (ডিজাইন) জৱন্ত মংগলপাৰী আৰু ভালেসংখ্যক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

ভট্টদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত দীক্ষান্ত সমাৰোহত ৰাজ্যপাল, মন্ত্ৰী ৰনজিৎ কুমাৰ দাস উপস্থিত



অনুষ্ঠানত ১০ লাখ টকাৰ ক্ৰীঞ্জা সামগ্ৰীৰ লগতে পাঠশালা টাউন ক্লাৱৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নয়নৰ বাবে গু লাখ টকাৰ চেক বিতৰণ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। ইফালে কালি বজালী জিলা আয়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত বজালী জিলা স্বাস্থ্য সমিতিৰ এক বৈঠকত মিলিত হৈ জিলাখনৰ স্বাস্থ্য বিষয়ক বিভিন্ন দিশৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে মন্ত্ৰী দাসে। কালিৰ এই বৈঠকত মন্ত্ৰী দাসৰ লগত জিলা আয়ুক্ত মদুল কুমাৰ দাস, যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালক কামেশ্বৰ লহকৰৰ লগতে বিভাগীয় বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকল উপস্থিত থাকে। ইপিনে বজালীৰ নিতানন্দ ৰঙালী বিহু সমিতিয়ে ৭ দিনৰ বাবে আয়োজন কৰা বিহু নৃত্য কৰ্মশালাৰ কালি সামৰণি অনুষ্ঠানত উপস্থিত হৈ আত্মত হ’লো আৰু প্ৰশিক্ষক শ্ৰী অম্বিনী দাসকে আদি কৰি ৰঙালী বিহু উদ্‌যাপন সমিতিৰ সভাপতি প্ৰমুখো কৰ্মকৰ্তাসকল তথা সমূহ বিষয়ববীয়ালৈ মন্ত্ৰী দাসে আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছে।

দিলিহি গোহাঁই গাঁৱত জয়া স্মৃতি দিৱস উদযাপন আৰু “সতী জয়মতী” নাট মঞ্চওস্থ

গণসত্তা, কপাজ্যোতি চাংমাই, হাঁহচৰা : দেওবাৰে (৩১ মাৰ্চ) তৰুণজ্যোতি পুথিভঁৰাল আৰু সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰৰ পৰিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগত, স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত দিনযোৰা কাৰ্যসূচীৰে দিলিহি গোহাঁই গাঁৱত গণেশ কলিতা আৰু গম্ভীৰাম কলিতা সামূহিক প্ৰেক্ষাগৃহত মহাসতী জয়মতীক সৌৱৰণ কৰাৰ মানসেৰে ‘জয়া স্মৃতি দিৱস’ উদ্‌যাপন কৰা হয়। দিনযোৰা কাৰ্যসূচীত পাতকা উত্তোলন, বন্তি প্ৰজ্জ্বলন, গছপুলি ৰোপণ কৰাৰ লগতে কণ-কণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতা আৰু ৰংমেলো অনুষ্ঠিত হয়। ইয়াৰ পিছতে মুকলি সভাত অৰুণ কুমাৰ দাস, যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালক কামেশ্বৰ লহকৰৰ লগতে বিভাগীয় বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকল উপস্থিত থাকে। ইপিনে বজালীক হিচাপে থাকে জীতেনে বুঢ়াগোহাঁই। মুকলি সভাৰ নিদিষ্ট বক্তা হিচাবে থাকে ড° সংগীতা গগৈৰ লগতে কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট আৰু নিমন্ত্ৰিত অতিথি। সন্ধিয়া ৮.৪৫ বজাত স্থানীয় শিল্পী সকলৰ দ্বাৰা মঞ্চস্থ কৰা হয় মুনীন বুঢ়াগোহাঁইৰ পৰিচালনাৰে ‘সতী জয়মতী’ নাট। ‘সতী জয়মতী’ নাটখন আৰম্ভণিৰ আগতেই আগবঢ়ায় আনিছিল প্ৰবীণ কুমাৰ বুঢ়াগোহাঁইৰ ৰচনাৰ ‘জ্যোতিৰ জেউতি’ নামেৰে এখন আলোচ্যৰে। পৰিচালক হিচাবে থাকে- সৌৰভজ্যোতি চাংমাই আৰু স্বপ্না বুঢ়াগোহাঁই। ‘সতী জয়মতী’ নাটখনত সংগীৰ পৰিচালনা কৰে ৰীতা বুঢ়াগোহাঁই চাংমাইয়ে। অভিনয়ত থাকে- নীৰৱ বুঢ়াগোহাঁই, নিকীতা বুঢ়াগোহাঁই, হসী কলিতা শইকীয়া, মিমিতী দত্ত, গাৰ্গী বুঢ়াগোহাঁই, ৰেঞ্জামিনা বুঢ়াগোহাঁই, চিন্মা বুঢ়াগোহাঁই, পদ্মৱী বুঢ়াগোহাঁই আদিকে ধৰি কেইবাগৰাকীও শিল্পী। অনুষ্ঠানটি সফল কৰি তোলোৰ বাবে আত্মায়িকা পূৰ্ণিমা কলিতা আৰু নিতুমণী কলিতাই সৰ্ববাদ মাধ্যমৰ যোগেদি ৰাইজক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে।

জিলা আয়ুক্তৰ উপস্থিতিত ওদালগুৰিৰ অস্বাগাঁৱত স্বাস্থ্য আৰু কল্যাণ শিবিৰ অনুষ্ঠিত



খিৰিল মুছাহাৰী, অলশ্বেক শৰ্মা, ভাস্কৰ নাগ, আৰুহি ডেমোৰী আদিৰ লগতে বিভাগটোৰ ভালে সংখ্যক বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ লগতে আশা কৰ্মী উপস্থিত থাকে। সকলো পৰ্যায়ৰ ৰাইজৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰাৰ উদ্দেশ্যে আয়োজিত এই মেলাত প্ৰসূতি, মেডিচিন, চকু, শিশু, হাড়, মানসিক আদি বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকৰ দ্বাৰা স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰা হয়। মেডিচিন ৰোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ ভগীৰে থে, শিশু বিশেষজ্ঞ ডাঃ চন্মন সাহা, প্ৰসূতি ৰোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ ৰূপম চৰকাৰ, হাৰুৰ ৰোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ গণেশ দাস, মানসিক ৰোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ জে কে নাথ সহিত মুঠ ১৫ গৰাকী চিকিৎসকে ৰোগী পৰীক্ষা কৰে। শিবিৰত বিনামূলীয়া তেজ পৰীক্ষাৰ লগতে বিনামূলীয়া ওখৰ প্ৰদান কৰা হয়। লগতে বাইজৰ মাজত স্বাস্থ্য বিভাগৰ বিভিন্ন আঁচনি সম্পৰ্কে জনজাগৰণ সৃষ্টি কৰাৰ উপৰিও সুস্বাস্থ্যৰ অধিকাৰী হ’বলৈ পুষ্টিৰক খাদ্যৰ প্ৰশ্ৰনী, যোগাভাস কৰ্মশালা, স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয় ডিডিও ইত্যাদি প্ৰদৰ্শন কৰা হয়।



সমগ্ৰ শিক্ষা মৰিগাঁৱৰ উদ্যোগত বীটা বিতৰণী শ্ৰেষ্ঠ বিদ্যালয় পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিক বীটা প্ৰদান



গণসত্তা সেৱা, মৰিগাঁও : সমগ্ৰ শিক্ষা, মৰিগাঁৱৰ উদ্যোগত আজি পবিত্ৰতা হাটত সম্বৰ্দ্ধনা আৰু বীটা প্ৰদান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত মৰিগাঁও জিলাৰ আয়ুক্ত দেৱাশিশ শৰ্মা, অতিৰিক্ত আয়ুক্ত অনসূয়া শৰ্মা, সমাজসেৱক অতুল শৰ্মা প্ৰমুখ্যে কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। মৰিগাঁও জিলাৰ বিদ্যালয় সমূহৰ পৰিদৰ্শক অ পূৰ্ব ঠাকুৰীয়াই আদৰণী ভাষণ আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানত মৰিগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন বিদ্যালয়ৰ শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিক বীটা প্ৰদান কৰে। বীটাপ্ৰাপ্ত বিদ্যালয়সমূহ ক্ৰমে প্ৰথম পূৰস্কাৰ পাইছে মতিবান বৰা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, মৰিগাঁও; দ্বিতীয় পূৰস্কাৰ বোৱালগুৰি এইচ এছ বিদ্যালয়, লাহৰিঘাট; দ্বিতীয় পূৰস্কাৰ সমান্তৰালভাৱে গৈৰুকা এইচ এছ বিদ্যালয়, মৰিগাঁও; তৃতীয় পূৰস্কাৰ শিলাচাৰ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, জগীৰোড।



বীৰ লাচিত সেনা অসম, শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ নবীকৰণ সভা

গণসত্তা, তেজপুৰ, অনুপ অসমীয়া : থলগিৰী খিলঞ্জীয়াৰ অস্তিত্বৰ অক্লান্ত সৈনিক বীৰ লাচিত সেনা অসম, শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ নবীকৰণ সভাখন সম্পন্ন হয় ১১ মাৰ্চ ২০২৫ তাৰিখে। বীৰ লাচিত সেনা অসমৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ মুখ্য সচিব ৰণ্ঠু পানীফুকন, সাংস্কৃতিক সচিব নৰবীণ বৰা, যুটীয়া স্বাস্থ্য সচিব মনোজ ফুকনৰ উপস্থিতিত তেজপুৰৰ দোলাবাৰী চাপৰিৰ ‘চ্যুকাফা ভৱন’ত বীৰ লাচিত সেনা অসমৰ শোণিতপুৰ জিলাৰ পূৰণি সমিতিখন ভঙ্গ কৰি নবীকৰণৰ প্ৰথমখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। ৩০ মাৰ্চ ২০২৫ তাৰিখে পৰোৱা চাৰিআলি ভোগালী হোটেলত সমাজকৰ্মী বকুল বৰা সভাপতিত্বত ঢেকিয়াজুলি আঞ্চলিক, বালিপাৰা আঞ্চলিক আৰু তেজপুৰ আঞ্চলিকৰ প্ৰায় ৭০ জনমান সদস্যৰ উপস্থিতিত শোণিতপুৰ জিলা সমিতিখন পূৰ্ণাঙ্গ ৰূপ দিয়া হয়। নবীকৰণ হোৱা জিলা সমিতিৰ দায়িত্বত ক্ৰমে মুখ্য উপদেষ্টা বকুল বৰা আৰু উজ্জ্বল শইকীয়া, সভাপতিৰ দায়িত্বত পুলক গোশ্বামী, উপ-সভাপতিৰ দায়িত্বত অৰুণ মহন্ত, দিগন্ত বৰা, মুখ্য সচিবৰ দায়িত্বত মানসজ্যোতি কাকতি, যুটীয়া সচিবৰ দায়িত্বত স্বৰিকেশ ভাগৱতী, সাংগঠনিক সচিব বলিন কোঁচ, যুটীয়া সাংগঠনিক সচিব ক্ৰমে পংকজ দাস আৰু জয়ন্ত নাথ, প্ৰশাসনিক সচিবৰ দায়িত্বত পিনুক হাজৰিকা, যুটীয়া প্ৰশাসনিক সচিবৰূপ ক্ৰমে নিৰ্মল নাথ, বিনোদ শৰ্মা, সাংস্কৃতিক সচিবৰ দায়িত্বত দিব্যজ্যোতি কেওঁটৰ লগতে তথ্য আৰু প্ৰচাৰ সচিব- বাবিন ধৰ, শিক্ষা সচিব - বিশ্বজিৎ শৰ্মা, স্বাস্থ্য সচিব - দিলীপ গুৰু, দিব্যজ্যোতি হাজৰিকা, ক্ৰীড়া সচিব- প্ৰাঞ্জল ডেকা, জিলা যুটীয়া ক্ৰীঞ্জজা সচিব: ৰনুল কলিতা, কাৰ্য্যালয় সচিব- অৰুণ মহন্তকে ধৰি এখন ৰ জনীয়া সমিতি গঠন কৰা হয়। সম্প্ৰতি থলগিৰী খিলঞ্জীয়াৰ আৰ্থ সামাজিক দিশত কৰ্ম সংস্কৃতিক টনকিয়াল কৰিবলৈ প্ৰস্তুতি চলাব নতুন সমিতিখনে।

সংস্কাৰ ধ্বনি ফাউণ্ডেশ্যনৰ ৰূপান্তৰ সমাৰোহ

গণসত্তা, লখিমপুৰ, বুলমণি বৰি : সংস্কাৰ ধ্বনি ফাউণ্ডেশ্যনৰ ৰূপান্তৰ সমাৰোহ উপলক্ষে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰৰ আন্তৰ্জাতিক প্ৰেক্ষাগৃহত ২৩-০৩-২০২৫ তাৰিখে উন্মোচন হ’ল অসমৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈকে এহেজাৰতকৈ অধিক কবিৰ বৰ্ণিল অনুভৱ আৰু কাব্যিক চেতনাৰে সমৃদ্ধ অসমৰ কাব্য ইতিহাসৰ সৰ্ববৃহৎ সহস্ৰ কবিৰ সহস্ৰ কবিতা শীৰ্ষক কাব্যগ্ৰন্থখন। জেনাবাইলৈ যোৱা প্ৰথম অসমীয়া কবিতা শ্লোগানেৰে আৰম্ভ কৰা সহস্ৰ কবিৰ সহস্ৰ কবিতা শীৰ্ষক কাব্যগ্ৰন্থখনত ডব্বা হিতেশ গোশ্বামী দেৱৰ চম্ভাৰ চাবৰ পৰা ২৩-০৩-২০২৫ তাৰিখৰ দিনতালৈকে নিৰ্ম্মত পৰিকল্পনাৰ ফলশ্ৰুতিত বাস্তৱ ৰূপ পায়। এই গ্ৰন্থখনত প্ৰথম খণ্ডত সন্নিৱিষ্ট হৈছে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ, মাধৱ কন্দলি, হেম সৰস্বতী, অমৃত কন্দলি, লক্ষ্মীনাথ বৈৰৱৰকা, ৰঘুনাথ চৌধাৰী, হোমেন বৰগোহাঞি, নলিনীবালা দেৱীকে ধৰি পূৰ্বৰ স্বনামধন্য কবিসকলৰ কবিতা। যিসকলৰ বিজ্ঞানদৰ্শৰে নিজক উজ্জীৱিত কৰি ৰাখিবৰ বাবে আমি সদা সংকল্পবদ্ধ। লগতে অসমৰ ইমূৰৰপৰা পৰা সিমূৰলৈ নবীন প্ৰবীণ কবিসকলৰ বাচকৰূপীয়া কবিতা। এই অনুষ্ঠানত বজালী জিলাৰ ৰে’ল’না নামৰ এখন গাঁৱলৈ স্বচ্ছতা বীটা প্ৰদান কৰা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত পৰ্য্যবেক্ষক হিচাপে উপস্থিত আছিল কামা সিদ্ধু ড° অমৰজ্যোতি চৌধুৰী, ড° সূৰ্য কান্ত হাজৰিকা, বিশিষ্ট অভিনেতা প্ৰাঞ্জল শইকীয়া দেৱ, অসম চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ সচিবৰ আয়ুক্ত সচিব বণালী শৰ্মা, জ্যোতিষ কুমাৰ মেধি, ড° সাগৰ চংকৰৰাও মাজাৰাকে ধৰি বহুকেইজন গণ্য মান্য ব্যক্তি। এই গ্ৰন্থখন মুঠ ১০টা খণ্ডৰ পূৰ্ণাৱয়ব লৈ আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। এহেজাৰজন কবিৰ এহেজাৰটা নিৰ্বাচিত কবিতাৰে সমৃদ্ধ সহস্ৰ কবিৰ সহস্ৰ কবিতা নামৰ সাম্প্ৰতিক সময়ৰ বৃহৎ কবিতা সংকলনৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যৰ এক বৃহৎ অৱদান বুলি ক’ব পাৰি। সহস্ৰ কবিৰ সহস্ৰ কবিতা, সংস্কাৰ ধ্বনি ফাউণ্ডেশ্যনৰ এই অভিনৱ যাত্ৰাত এটি কবিতাৰ জয়যিত্তে সহযোগী হৈ একেৰ সংস্কৰণত নিজক অভ্যুত্তৰ কৰাৰ লগতে পাঁচ শতাধিক উন্মোচকৰ হাতেৰে অভিলেখ স

সম্প্ৰীতি, ভাতৃভ্ৰবোধৰ নিদৰ্শন গোৰাক্ষাট্টাৰীৰ যুৱ সমাজৰ

ঈদ উপলক্ষে শীতল পানী, ফলৰ ৰস বিতৰণ হিন্দু যুৱকৰ

মুকাৰমুৱা, সুৰজিৎ পাঠক ঃ ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী লোকসকলৰ পৱিত্ৰ ঈদ উপলক্ষ্যেত বৰফেজীত সম্প্ৰীতি আৰু ভাতৃভ্ৰবোধৰ নিদৰ্শন দেখুৱাইছে হিন্দু যুৱকে। ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী লোকৰ মাহজোৰা পৱিত্ৰ ৰমজানৰ অন্তত আজি দেশজুৰি পালন কৰা হয় ঈদ-উল-ফিতৰ। নলবাৰী জিলাৰ বৰফেজীৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত উলহ মালহেৰে পালন কৰা হয় ঈদ উল ফিতৰ। বৰফেজীৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ঈদ উপলক্ষ্যেত মুছলমান লোকসকলে পুৱাই ৰাজহুৱা ঈদগাহ ময়দানলৈ আহি ঈদৰ সমূহীয়া নামাজ আদায় কৰে। পশ্চিম বৰফেজী মৌজাৰ অন্তৰ্গত বামুণবড়ী ঈদগাহ ময়দানলৈ পুৱাই অঞ্চলটোৰ ইছলাম ধৰ্মৰ হাজাৰ হাজাৰ লোকে ধৰ্মীয় সাধু-পোচাক পৰিধান কৰি সমূহীয়া নামাজত অংশগ্ৰহণ কৰি ঈদৰ নামাজ আদায় কৰে। ঈদগাহ ময়দানত ইজনে-সিজনৰ স’তে আলিগন কৰি ভাতৃভ্ৰবোধ ঢমকিয়াল কৰাৰ চেষ্টা কৰে। ইপিনে, ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী লোকসকলৰ পৱিত্ৰ ঈদ উল ফিতৰ উপলক্ষ্যেত বৰফেজী ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত গোৰাক্ষাট্টাৰী গাঁৱৰ হিন্দু যুৱকসকলে দেখুৱাইছে সম্প্ৰীতিৰ নিদৰ্শন। হিন্দুপ্ৰধান গাঁওখনৰ একাংশ যুৱকে ঈদ উপলাক্ষত বামুণবড়ী ঈদগাহ ময়দানলৈ আহি সম্প্ৰীতি আৰু ভাতৃভ্ৰবোধ শক্তিশালী কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে নিদৰ্শন দেখুৱায়। হিন্দু-মুছলমানৰ ভেদাভেদ নেওচি গাঁওখনৰ একাংশ যুৱকে পৱিত্ৰ ঈদ উপলক্ষ্যেত ঈদগাহ ময়দানলৈ আহি শীতল পানী আৰু ফলৰ ৰস বিতৰণ কৰে। মুছলাম সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে সমূহীয়া নামাজত অংশগ্ৰহণ কৰি আহি হিন্দু যুৱকসকলে যোগান ধৰা শীতল পানী, ফলৰ ৰস আদি গ্ৰহণ কৰে। গোৰাক্ষাট্টাৰী গাঁৱৰ ব্ৰৈলেক্য নাথ, হিমাংগ তালুকদাৰ, হৰেকৃষ্ণ তালুকদাৰ, চিত্তবৰ্জ্জন তালুকদাৰ, গৌতম নাথ, দীপক তালুকদাৰ, বিজয় তালুকদাৰ, ধ্ৰুৱজ্যোতি তালুকদাৰ, ধনজিৎ নাথ, পৱিত্ৰ নাথ, ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ, পাণু নাথ, বিজিত নাথ, মনজিৎ নাথৰ এনে পদক্ষেপক বামুণবড়ী গাঁও উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি-সম্পাদক ক্ৰমে চৈয়দ আব্দুল মাল্লাফ আৰু দ্বাৰাজ আলীকে ধৰি অঞ্চলটোৰ সচেতনমহলে ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। উল্লেখ্য যে অতীজৰ পৰা অঞ্চলটোত হিন্দু- মুছলমান ধৰ্মৰ লোকসকলে সন্মিলমিলে বসবাস কৰি আহিছে। বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ বামপুৰৰ শ্ৰীকৃষ্ণ ৰাস মহোৎসৱ, গোৰাক্ষাট্টাৰী গাঁৱৰ লক্ষ্মী পূজা, বামুণবড়ীৰ জলছাহ আদি ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানত উভয় পক্ষই আৰ্থিক দান- বৰঙনি আগবঢ়ায় সহযোগিতা কৰি আহিছে। মন কৰিবলগীয়া যে অঞ্চলটোৰ বামপুৰবহিত মছজিদৰ আজান আৰু গোপাল মন্দিৰৰ নাম-প্ৰসংহই খ্ৰিষ্টো পুৰা আধ্যাত্মিক কৰি তোলে অঞ্চলটোৰ উভয় পক্ষক।

বৃহত্তৰ কাহিলিপাৰা-গণেশগুৰি শাখা লেখিকা সংস্থাৰ সাহিত্য বৈঠক

কবিতা হ’ল অন্তৰাত্মাৰ পৰা নিগৰি অহা

ভাৱৰ স্ফুৰণ ঃ মৃণালিনী দেৱী

সুদূৰ লণ্ডনৰ পৰা সভাপতি অন লাইন যোগে যোগদান মৃণালিনী দেৱীৰ

গণস্তু, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ অসম লেখিকা সংস্থাৰ অন্তৰ্গত বৃহত্তৰ কাহিলিপাৰা-গণেশগুৰি শাখা লেখিকা সংস্থাৰ উদ্যোগত যোৱা ২৯ মাৰ্চত এখন সাহিত্য বৈঠক গুৱাহাটীস্থিত কুণ্ডিল নগৰৰ গৃহ নম্বৰ ৬১ত অনুষ্ঠিত হয়। বৃহত্তৰ কাহিলিপাৰা-গণেশগুৰি শাখা লেখিকা সংস্থাৰ সভাপতি তথা সু-সাহিত্যিক মৃণালিনী দেৱীয়ে সুদূৰ লণ্ডনৰ পৰা অন লাইন যোগে সাহিত্য বৈঠকে যোগদান কৰি কয় যে ‘কবিতা হ’ল অন্তৰাত্মাৰ পৰা নিগৰি অহা ভাৱৰ স্ফুৰণ’। আত্মাৰ আহ্বান অৰিহনে কবিতা লিখা সম্ভৱ নহয়। কবিতা হ’ল অন্তৰত আনন্দ সৃষ্টি কৰিব পৰা এটা উত্তম মাধ্যম। অখিল ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদ, অসমৰ সভাপতি তথা আৰ্দৰ মাতৃ বটাবে বিভূতি, সু-সাহিত্যিক মৃণালিনী দেৱীয়ে আৰু কয় যে নামঘোষাৰ ছবি ছন্দত লিখা ‘মুক্তিত নিষ্পৃহ যিটো’ ঘোষা পাঠ কৰি তাৰ আধ্যাত্মিক তত্ত্ব তথা ভাৱাৰ ব্যক্ত কৰি কয় যে যি সকল ভক্ত ই মুক্তি কো বাধা নকৰে বা কামনা শূন্য তেনে ভুক্তৰ কথাহে মুক্তিত নিষ্পৃহ ঘোষা ভাগত বৰ্ণনা কৰা হৈছে। মুক্তি মানে সংবাদক স্মৰণ কৰিলেহে সকলো পাণ খণ্ডন হয়, ভগবান সন্তুষ্ট হয় বুলি কয়। তেখেতে ভাষণ প্ৰসংগত আৰু কয় যে যাৰ নাম ৰামকৃষ্ণ তেওঁ সৎসাৰ সমুদ্ৰত নৌকা সূদৃশ। তেওঁক ভজি পাপী সকলে পৰম পদ পায়। শ্ৰী কৃষ্ণই পৃথিৱীৰ ভাৰ হৰণ কৰি পাপীক মুক্তি দি এই ধৰা সুন্দৰেৰে আলোকিত কৰে। ভাষণ প্ৰসঙ্গত তেওঁ আৰু কয় যে ভক্তি অৰিহনে অকল তীৰ্থ ভ্ৰমণ, দান দক্ষিণা, বা বাহ্যিক পাৰ্থিৱ আশা-আকাংক্ষাত ভগবান সন্তুষ্ট নহয়, প্ৰণাঢ় ভক্তিয়ে হৃদিস্থিত ভগবানক স্মৰণ কৰিলেহে সকলো পাণ খণ্ডন হয়, ভগবান সন্তুষ্ট হয় বুলি কয়। বৃহত্তৰ কাহিলিপাৰা গণেশগুৰি শাখা লেখিকা সংস্থাৰ সাহিত্য বৈঠক কাৰ্যকৰী সভাপতি অঞ্জু বৰাই সম্বাদনা কৰা সভাখনত কানন শৰ্মাই গুণমণি বৰাৰ জীৱন ভিত্তিত লিখা কবিতা, দুৰ্লুমনি তালুকদাৰৰ দেহ বিচাৰ বিষয়ক কবিতা, নিজৰা দত্তৰ জীৱন বিষয়ক কবিতা, বিমু শৰ্মাৰ প্ৰেমৰ কবিতাৰ উপৰিও, অৰুনিমা কাকতি, জয়শ্ৰী বৰুৱা, অঞ্জু বৰাই কবিতাৰ দ্বাৰা শ্ৰোতাৰ মনোৰঞ্জন কৰায়। প্ৰবন্ধ পাঠ কৰে গীতিকা দেৱীয়ে। নৱানী পাঠকে হোলী গীত পৰিবেশন কৰা সভাখনত সুস্বাস্থ্যৰ দিহা যুগুতাই আগবঢ়ায় মণিকা নাথ হাজৰিকাই। অঞ্জু বৰাৰ ঘোষা নামেৰে অনুষ্ঠিত কৰা সভাখনত ৰঞ্জন প্ৰণালীও কেইটামান অগণত কৰায় নিশানদিন শৰ্মাই। সাহিত্য বৈঠকৰ আৰম্ভৰে গীতিকা দেৱীয়ে।

বৰপেটাত ‘মন কী বাত’ সন্দৰ্ভত বিজেপিৰ সভা

গণস্তু সোৱা, বৰপেটা ঃ সমাগত ‘পঞ্চায়ত নিৰ্বাচন’ আৰু অহা ৩০ মাৰ্চত অনুষ্ঠিত হ’ব লগা দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ জনপ্ৰিয় ৰেডিঅ অনুষ্ঠান ‘মন কী বাত’ সম্পৰ্কে কালি এখন গাঠীৰ্যপূৰ্ণ সভা বৰপেটা জিলা বিজেপিৰ কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। বৰপেটা জিলা বিজেপিৰ সভাপতি মহেন্দ্ৰ দাসৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাত বৰপেটা জিলাৰ অন্তৰ্গত ১৯টা মণ্ডলৰ সভাপতি প্ৰমুখ্যে বৰপেটা জিলা ‘মন কী বাত’ৰ আহ্বায়কদ্বয় ববুল দেউৰী আৰু বসন্ত ঠাকুৰীয়াৰ সহিতে বৰপেটা জিলা বিজেপিৰ নৱ নিৰ্বাচ উপ-সভাপতি ব্ৰজ কুমাৰ দাস, জিলা বিজেপিৰ নৱ নিৰ্বাচ সাধাৰণ সম্পাদকদ্বয় হেমন্ত কুমাৰ দেউৰী আৰু কলিষ্ট ভূঞাৰ লগতে দলৰ জ্যেষ্ঠ তথা কলিষ্ট কাৰ্যকৰ্তাসকল উপস্থিত থাকে।

শোণিতপুৰৰ সুলভ মূল্যৰ ব্যৱসায়ী সন্তাৰ প্ৰাপ্য ধন মোকলাই দিয়াত চৰকাৰক ধন্যবাদ

গণস্তু সোৱা, ৰঙাপৰা ঃ সদৌ শোণিতপুৰ জিলা সুলভ মূল্যৰ ব্যৱসায়ী সন্তাৰ সভাপতি বিৰোজ শইকীয়া আৰু সম্পাদক দুৰ্লভ নাথ্যে আজি এক যুটীয়া ছেহে বিবৃতি যোগে অনাদায় হৈ থকা দিয়া কমেিচনৰ টকা মুকলাই দিয়াৰ বাবে চৰকাৰক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। চৰকাৰী নতুন পদ্ধতিৰে কামিছন বৃত্তৰ বিতৰণ কৰাৰ বাবে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষই কামিচনৰ টকা সুলভ মূল্যৰ ব্যৱসায়ী সকলক সময় মতে দিব পৰা নাছিল। শোণিতপুৰ জিলাৰ এজেক্ট সকলে কামিছনৰ টকা আজি বহুত দিন ধৰি পোৱা নাছিল বুলি সমিধিৰ সভাপতি বিৰোজ শইকীয়াই জানিবলৈ দিয়ে। কিন্তু শোণিতপুৰ জিলাৰ যোগান বিভাগৰ ভাৱপ্ৰাপ্ত সম্ভালক গিৰিধৰ ডেকাৰ চেষ্টাত আজি শোণিতপুৰৰ এজেক্টসকলে কামিছনৰ টকা পাবলৈ সক্ষম হোৱাত এজেক্ট সকল উৎফুল্ল হৈছে। তাৰ বাবে সছাই যোগান বিভাগৰ ভাৱপ্ৰাপ্ত সম্ভালকৰ লগতে যোগান বিভাগৰ গুণ্ডাপৰা সংমণ্ডলৰ উপ পৰিদৰ্শক দেৰাশীস চাহাকে ধৰি বিভাগীয় সকলো কৰ্মচাৰীক প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তীদ্বাৰা ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। ইয়াৰ উপৰিও অসম চৰকাৰৰ খাদ্য ও অসামৰিক যোগান বিভাগৰ মন্ত্ৰীয়ে শোণিতপুৰ জিলা এজেক্ট সকলৰ দীৰ্ঘদিনৰ এই সমস্যা সমাধানৰ বাবে জিলা সমিতিয়ে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে।

উপস্থিতিত থাকে অসমৰ বিশিষ্ট বিহু গৱেষক ড° প্ৰসন্ন গগৈ, বিহুৱা বাপুজি কোঁৱৰ

মৰিগাঁও ভূৰবন্ধাত বিহু কৰ্মশালা



গণস্তু, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ ২৩ মাৰ্চ পৰা ২৮ মাৰ্চ ২০২৫ তাৰিখলৈকে মৰিগাঁও ভূৰবন্ধা আঞ্চলিক নৱজ্যোতি সংঘৰ খেলপথাৰত ৪৭ সংখ্যক ভূৰবন্ধা আঞ্চলিক ৰঙালী বিহু উদযাপন সমিতি আৰু মৰিগাঁও বাতৰিৰ যৌথ উদ্যোগত ছয় দিনীয়া কাৰ্য্যক্ৰমশিকাৰে এখন বিহু কৰ্মশালা আয়োজন। বৰ্তমান সময়ত মৰিগাঁও বাতৰিৰে বিভিন্ন সময়ত জিলাখনৰ বিভিন্ন বা বাতৰি সামাজিক দায়বদ্ধতাৰে বাতৰি পৰিবেশন কৰা বিহুৰ মাজলৈ লৈ যোৱা লগতে এটি whatsapp গ্ৰুপৰ জৰিয়তে সকলোকে এক কৰি ৰখা প্ৰয়াস কৰি আহিছে। এই মৰিগাঁও বাতৰিয়ে সংবাদ জগত খনৰ লগতে বৰ্তমান নৱপ্ৰজন্ম যুৱক-যুৱতী সকলক বিহুৰ পতি আকৃষ্ট কৰা লক্ষ্যৰে এইবাৰ প্ৰথম বাৰৰ বাবে ৪৭ সংখ্যক ভূৰবন্ধা আঞ্চলিক ৰঙালী বিহু উদযাপন সমিতিৰ যৌথ উদ্যোগত আজিৰে পৰা এই বিহু কৰ্মশালাখনি অনুষ্ঠিত কৰে। আজি প্ৰথম

ৰঙাপৰাত নামনিগাঁও কৃষ্টি বিকাশ মঞ্চৰ উদ্যোগত চলিছে পাঁচ দিনীয়া বড়ো কৃষ্টিৰ আখৰা

গণস্তু সোৱা, ৰঙাপৰা ঃ বিহুলৈ মাজত মাত্ৰ কেইটা মান দিন বাকী। সকলো সাত্ৰু হৈছে বিষ্ণুটক আদৰিবলৈ। বাদ পৰা নাই কৰ্মশালাসমূহে।। বিহুলৈকে এতিয়া ৰাজ্যৰ প্ৰাণ্তে প্ৰাণ্তে আৰম্ভ হৈছে কৰ্মশালাৰ। ৰঙালী বিহুৰ প্ৰাকক্ষণত শদিয়াৰ পৰা ধুবুৰীলৈকে বিহু আখৰা চলি থকাৰ সমান্তৰালভাৱে চলিছে বড়ো কৃষ্টিৰ আখৰা। ৰঙাপৰাৰ নামনিগাঁও খেল পথাৰত নামনিগাঁও কৃষ্টি বিকাশ মঞ্চৰ উদ্যোগত পাঁচ দিনীয়া পৰম্পৰাগত বড়ো কৃষ্টিৰ আখৰা আৰম্ভ হৈছে। বড়ো জনগোষ্ঠীৰ নৱপ্ৰজন্মক পৰম্পৰাগত বড়ো নৃত্যক পৰিচাৰ কৰি দিয়া আৰু বড়ো নৃত্যৰে বিশ্ব অভিলেখ গঢ়াৰ প্ৰাকক্ষণত বৃহত্তৰ অঞ্চলৰ যুৱতীসকলক দিয়া হৈছে বড়ো নৃত্যৰ প্ৰশিক্ষণ। আখৰাত অসমক অনুষ্ঠিত হোৱা সংগীত মহাথলত ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ দ্বিতীয় স্থান দখল কৰা ৰঙাপৰা বড়ো সম্প্ৰদায়ৰ অভিজ্ঞ যুৱতী প্ৰশিক্ষকসকলে দখনা-আৰুনাই পিক্সি নৃত্যত অংশ গ্ৰহণ কৰা যুৱতীসকলক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰিছে। বাচম, চিফুং, যথা আৰু চেৰজাৰ শব্দৰে মুখৰিত হৈ পৰিছে নামনিগাঁৱৰ আকাশ-বতাহ।

মৰিগাঁৱত গোপীনাথ কাকতি স্মাৰক বক্তৃতানুষ্ঠান

গ্ৰন্থ উন্মোচন, গোপীনাথ কাকতি স্মাৰক বঁটাকে ধৰি একাধিক বঁটা প্ৰদান



অংশগ্ৰহণ কৰি ‘আমাৰ অসম’ বাতৰি কাকতৰ সহযোগী সম্পাদক মণ্টু শইকীয়াই প্ৰয়াত গোপীনাথ কাকতিৰ বৰ্ণিতা কৰাৰজিক সম্ৰাজ্ঞে স্মৰণ কৰে। তেওঁ ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে— মানুহেই মানুহৰ পৰম সম্পদ, মানুহেই মানুহৰ মহৌষধ। মানুহে জীৱন কালত কৰা ভাল কৰ্মৰ মাজেৰে মৃত্যুৰ পিছতো আন এটা জীৱন লাভ কৰিব পাৰে। অনুষ্ঠানটোত বিশিষ্ট অতিথি ৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰি নৰ্থ-ইষ্ট কিৰ্ভা) কোৰাৰ ফাউণ্ডেশ্যনৰ মুখ্য সঞ্চালক সোণমণি দেৱী ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে— মানুহৰ মানসিক দৃঢ়তা থাকিলে জীৱনত কৰিব নোৱাৰা কাম একোৱেই নাই। তেওঁ এটা সূষ্ঠ শৰীৰ লাভ কৰিবলৈ হলে নিজৰ শৰীৰটোক সদায় মন্দিৰৰ দৰে পূজা কৰিবলৈ সকলোৱে প্ৰতি আহ্বান জনায়। সফন হাত চাপৰিয়েও মানুহক নৰোগী কৰি ৰাখে বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰে। অনুষ্ঠিত প্ৰয়াত গোপীনাথ কাকতি সৌৰৰণী বঁটা বৰপেটা সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ, বৃজ্ঞা সত্ৰীয়া ড° বাবুল চন্দ্ৰ দাসৰ প্ৰদান কৰা হয়। ইয়াৰ উপৰিও সমাজৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰা অসমৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰৰ কুৰি গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিক বিভিন্ন শিতানত বহুকেইটা বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। অনুষ্ঠানটোত উপস্থিত থাকি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ প্ৰাক্তন সঞ্চালক প্ৰধান বাবুল বৰা, মৰিগাঁও জিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি বিৰিঞ্চি কুমাৰ শৰ্মা, অখিল ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদৰ ৰাজ্যিক যুটীয়া সচিব জ্যোতিৰ বৰ্মন, ডি ওৱাই ৩৬৫ ৰ জোনাক চেনেহৰ সহযোগী সমনয়ক পাণপ্ৰতীয়া বৰুৱা প্ৰমুখ্যে কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে প্ৰয়াত গোপীনাথ কাকতিৰ জীৱন, আদৰ্শ আৰু কৰ্মৰাজিক শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰে। এই অনুষ্ঠানতে মৰিগাঁও শতদল শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পোনাদেৱী মহন্তৰ ‘ফুটুকী পৰিবাৰ’ নামৰ কাব্যগ্ৰন্থ এখন উন্মোচন কৰে ৰহস্য আলোচনীৰ মুখ্য সম্পাদক ড° বাবু ৰাভা হাকচাকৈ। অনুষ্ঠানত প্ৰয়াত গোপীনাথ কাকতিৰ দই সুযোগ্য সন্তান ক্ৰমে তক্ষশিক পৰিষদৰ সভাপতি, অধিকাৰ ড° অলকানন্দৰ কাকতি, সপ্তসিদ্ধ প্ৰকাননৰ প্ৰকাশক বশিৰেখা কাকতি, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড° নৰ্ণু দত্ত, মৰিগাঁও জিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ সভাপতি অজিত শৰ্মা, মৰিগাঁৱৰ অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক সন্মীৰণ বৈশ্য, সাহিত্যিক নৱ মহম্মদ প্ৰমুখ্যে বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

দিনত এই বিহু কৰ্মশালাখনি কেইব শতাধিক লোকৰ উপস্থিতিত শুভ উদ্বোধন কৰে অসমৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা মৰিগাঁও সু সন্তান মানস জ্যোতি বৰুৱাই। বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে দৈনন্দিন বাৰ্তা নগাঁও সংমণ্ডলৰ মুৰব্বী নৱজ্যোতি বৰাৰ লগতে মৰিগাঁও ভূৰবন্ধা স্বৰ্ণ শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি মনি কুমাৰ ডেকাসহ বহু কেইগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি। কাৰ্যসূচীত এই বিহু কৰ্মশালাত বিহু নাচ, ঢোল, পেপা, গগণা আদিকৰি সকলো কেইটা বিষয়ত অসমৰ বহু কেইগৰাকী বিশিষ্ট বিহুৱা জৰিয়তে প্ৰশিক্ষণ দিয়া ব্যৱস্থা কৰে। ৪৭ সংখ্যক ভূৰবন্ধা আঞ্চলিক ৰঙালী বিহু উদযাপন সমিতি আৰু মৰিগাঁও বাতৰি উদ্যোগত অনুষ্ঠিত এই কৰ্মশালাত মুখ্য প্ৰশিক্ষক হিছাপে উপস্থিতিত থাকে অসমৰ বিশিষ্ট বিহু গৱেষক তথা সঙ্গীত নাটক একাডেমী বঁটা প্ৰাপক ডক্তৰ প্ৰসন্ন গগৈ, অসমৰ বৰ্তমান সময়ৰ জনপ্ৰিয়তা শিৰ্যত আৰোহণ কৰা অসমৰ অন্যতম এগৰাকী শ্ৰেষ্ঠ বিহুৱা বাপুজি কোঁৱৰে। এই কৰ্মশালাত বিহু নাচৰ প্ৰশিক্ষক হিচাপে উপস্থিতিত থাকে অসমৰ বিহু সমাজী ক্ৰমে কৰবী তালুকদাৰ আৰু কাৰেবী ভূঞা। পেপাৰ লগতে অন্যান্য দিশত প্ৰশিক্ষণআগঢ়াই মৰিগাঁও জিলা শ্ৰেষ্ঠতম বিহুৱা ক্ৰমে পুষ্প মেধী (বিহুৱা) অৰুণ ডেকা (পেপুৰা) ডম্বৰু কলিতা (বিহুৱা) সঞ্জীৱ মেধী (বিহুৱা) আৰু চন্দ্ৰেশ্বৰ বৰদলৈয়ে। এই বিহু কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰি মৰিগাঁও বাতৰি স্বত্বাধিকাৰি পুলিন কাকতিয়ে কয় যে আমি সংবাদ কৰ্মীসকলে সকলো সময়তে সামাজিক দায়বদ্ধতাৰে বাতৰি পৰিবেশন কৰা লগতে সামাজিক দায়বদ্ধতা থকা সকলো কাম কৰি লাভ পায়। তাৰ সুবাৰদতে উঠি অহা নৱপ্ৰজন্মক বিহু প্ৰতি আকৰ্ষিত কৰা লগতে আমাৰ অতিকৈ আপোন বিথটিক বিশ্ব দৰ্বাত প্ৰতিষ্ঠা কৰা ক্ষেত্ৰটো যাতে সকলোৱে সহযোগিতা সহযোগিতা আগবঢ়ায়। পাৰে তাৰে কামনাৰে আজি মৰিগাঁও বাতৰিয়ে ৪৭ সংখ্যক ভূৰবন্ধা আঞ্চলিক ৰঙালী বিহু উদযাপন সমিতিৰ যৌথ উদ্যোগত এই বিহু কৰ্মশালা খনি অনুষ্ঠিত কৰিছিল এই ক্ষেত্ৰত অনাগত দিনত মৰিগাঁও বাতৰিয়ে আৰু অধিক সক্ৰিয়তাৰে কাম কৰি যাবলৈ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰে। আনফালে, বিহু কৰ্মশালা খনি শুভ উদ্বোধন কৰি অসমৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক মানস জ্যোতি বৰুৱাই কয় যে বিহু বিষয়ে একেযাৰে কৈ শেষ কৰিব নোৱাৰি। এই বিহু আমাৰ জাতীয় জীৱনৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংশ। বিহু অসমীয়া জাতিৰ আয়ুস বৈখ্য। অসমীয়া জীৱাই থকালৈকে বিহু থাকিবই। বিহুক সমগ্ৰ বিশ্বতে প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে অসমীয়াই চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে বুলিও মন্তব্য প্ৰকাশ কৰে।

বৰকুৰিহাৰ গংগাপুখুৰী পাৰত মহাবিষ্ণু যজ্ঞ-বাসন্তী পূজাৰ শতবাৰ্ষিকী সামৰণি সমাৰোহ আৰম্ভ

আৰক্ষণীয় সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাই মুহিলে ৰাইজক

গণস্তু সোৱা, ৰাঁহজানী ঃ নলবাৰী জিলাৰ বৰভাগ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বৰকুৰিহা গাঁৱৰ ফেডুৱা বজাৰ দিনৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত পুণাতীৰ্থ গংগাপুখুৰী পাৰত পাঁচদিনীয়াকৈ সৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীমহাবিষ্ণু যজ্ঞ আৰু শ্ৰীশ্ৰীবাসন্তী পূজাৰ শতবাৰ্ষিকী সামৰণি সমাৰোহে আজিৰে পৰা বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হৈছে। আজি পুৱা ক্ষেত্ৰ শুদ্ধিকৰণ, মহাবিষ্ণু যজ্ঞ আৰু বাসন্তী পূজাৰ মুখাধাৰ উন্মোচন কৰাৰ পিছতে ধৰ্মৰাজ উত্তোলন কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক পৰেশ চন্দ্ৰ শৰ্মাই আৰু শতবৰ্ষ সামৰণি সমাৰোহে ১০২খন পতাকা উত্তোলন কৰা হয়। মুখ্য পতাকা উত্তোলন কৰে নিৰ্মল হালৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ তথা সৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰী মহাবিষ্ণু যজ্ঞ আৰু বাসন্তী পূজা শতবাৰ্ষিকী সামৰণি সমাৰোহৰ সভাপতি ড° বীৰেন ডেকাই। ইয়াৰ পিছতে বাসন্তী দেৱীৰ বেদী উন্মোচন কৰে জিতেন শৰ্মাই, মহাবিষ্ণু যজ্ঞৰ বেদী উন্মোচন কৰে ডাঃ অনিল ৰায়মেথিৰে, স্থানীয় প্ৰয়াত ব্যক্তিকল আৰু দেশৰ হকে প্ৰাণ আৰ্হিত দিয়া মহান ব্যক্তিসকলৰ স্মৃতিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি তৰ্পণ কৰে গংগাপুখুৰী বৰকুৰিহা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক কমল মেথিৰে, বশি প্ৰজ্জ্বলন কাৰ্যসূচী কাৰণৰ বাবে ডাঃ মধুৰাম শৰ্মাই। ইয়াৰ পিছতে কৰি সন্ত্ৰীৰ মহাজনে আঁতৰুৱা কাৰ্যসূচী অনুসৰি চিত্ৰশিল্পী নয়ন কলিতাৰ হাতৰ পৰশত নিৰ্মিত বিষ্ণুযজ্ঞ প্ৰতিষ্ঠাপক তথা পণ্ডিত প্ৰয়াত তাৰানাথ গোস্বামীৰ আৰক্ষ মূৰ্তি উন্মোচন আৰু মাল্যপান কৰে গোস্বামীৰ নাতি তৰুণ কুমাৰ গোস্বামীয়ে। বৰ্ণাঢ় সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা আৰু জনাহৰণ উদ্বোধন কৰে ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰপ্ৰাপ্ত চলচ্চিত্ৰ অভিনেত্ৰী মলয়া গোস্বামীয়ে। শোভাযাত্ৰা উদ্বোধন কৰি বিশিষ্ট অভিনেত্ৰী গৰাকীয়ে ভাষণপ্ৰসংগত ৰাজদিনীয়া পুখুৰীটোত নন্দকিন শৌন্দৰ্যত মুগ্ধ হোৱাৰ লগতে নৱপ্ৰজন্মই ইয়াৰ হিতসাৰ অধ্যয়ন কৰিলে বিশেষভাৱে উপকৃত হ’ব বুলি কয়। গোস্বামীয়ে বৰকুৰিহাৰ গংগাপুখুৰী পৰ্যটনৰ এক সম্ভাৱনাময় স্থান বুলি উল্লেখ কৰি এনেকুৱা স্থানত তেওঁ উপস্থিত হ’বলৈ পাই নিজকে ধন্য হোৱা বুলি প্ৰকাশ কৰে। আবেলি ললিত চন্দ্ৰ মেথিৰ পৰিচালনাত অৰুনিৰ মেল উদ্বোধন কৰে ববুল তালুকদাৰে। সন্মিছা হ বজাত বিলুৱোহন আৰু আমন্ত্ৰণ, নিশা বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ প্ৰয়াত যতীন্দ্ৰ নাথ কলিতাৰ সৌৰৰণত নাট্যকাৰ সমৰেশ্বৰ বৰ্মন বাচিট আৰু ববুল কলিতা পৰিচালিত নাট ‘ৰামনৱমী’ মঞ্চস্থ কৰা হয়। নাট উদ্বোধন কৰে অসম নাট্য সমিিলনৰ সভাপতি জিতেন শৰ্মাই।

পাটাছাৰকুছিত ৮৬ লাখ টকাৰ ভিন্ন আঁচনিৰ উদ্বোধন মন্ত্ৰী ৰনজিৎ কুমাৰ দাসৰ



অংশগ্ৰহণৰ বাবে অহাৰ পথত ডিভিডা’ কনফাৰেন্স যোগে ধুবুৰী জিলাৰ আয়ুক্ত আৰু বিধায়কসকলৰ লগত বিভিন্ন চৰকাৰী আঁচনি কৃপাণৰ সন্দৰ্ভত হোৱা এখন সভাত জিলাখনৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী হিচাপে সভাপতিত্ব কৰে মন্ত্ৰী দাসে। আনহাতে বৰপেটা জিলা পৰিষদৰ অধনিৰ্মিত হৈ থকা ঘৰটো পঞ্চদশ বিত্ত আয়োগৰ জৰিয়তে ৮ কোটি টকাৰ আৰবচন পোৱাৰ পিছতে আজি পুনৰ্নিৰ্মাণৰ কাম শুভাৰম্ভ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। এই অনুষ্ঠানত মন্ত্ৰী দাসৰ লগত প্ৰাক্তন বিধায়ক তাৰাপ্ৰসাদ দাস, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ বৰপেটা জিলাৰ সভাপতি মহেন্দ্ৰ দাস, জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যাবাহী বিষয়া, ডিভিচি বৰপেটা আৰু খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে। ইফালে সমগ্ৰ দেশব্যাপী জনপ্ৰিয় প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰেন্দ্ৰে মোদীৰ ‘মন কী বাত’ অনুষ্ঠানটিৰ এই মাহৰ খণ্ডটো আজি বৰপেটাৰ সমষ্টিৰ বৃথ নং ২০০ দলৈ গাঁও বিৰবিৰাৰ পৰা শ্ৰৱণ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ইতিবাচক বাৰ্তা সমূহক উপস্থাপন কৰা এই অনুষ্ঠানে দেশব্যাসীক সদায় উৎসাহিত তথা অনুপ্রাণিত কৰে বুলি তেওঁ মতপোষণ কৰে।

নাগশংকৰ আঞ্চলিকত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘৰ বিশাল ৰাজহুৱা সভা সম্পন্ন

গণস্তু, চতিয়া, বিষ্ণুজিৎ সূত ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সৰ্ববৃহৎ জাতীয় অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘৰ ৯৫ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিৱেশনখনি ২০২৬ বৰ্ষৰ ৬, ৭ আৰু ৮ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে তিনিদিনীয়া বৰ্ণাত কাৰ্যসূচীৰে তেজপুৰ জিলা শাখাৰ আতিথ্যত শোণিতপুৰ জিলাৰ জমুগুৰিহাটৰ ধলাইবিল-নাহৰবাৰী ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত হ’ব। ২০২২ চনৰ পৰাই ইতিমধ্যে প্ৰজ্জ্বতি সমিতি গঠন কৰি পূৰ্ণ প্ৰজ্জ্বতি আৰম্ভ হৈছে। সেই মহৎ উদ্দেশ্য আগত বাহিৰা যোৱা ২৭ মাৰ্চত নাগশংকৰ আঞ্চলিক শাখাৰ ৰ নং বাৰভূঞা প্ৰাথমিক শাখাৰ কীৰ্ত্তন গৃহত দিনৰ ১ বজাৰ পৰা এখনি বৃহৎ ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হয়। নাগশংকৰ আঞ্চলিক শাখাৰ সম্পাদক দিগন্ত বৰুৱাই আঁত ধৰা সভাখনত সভাপতিত্ব কৰে আসন অলংকৃত কৰে নাগশংকৰ আঞ্চলিক শাখাৰ সভাপতি লক্ষ্মী বেজবৰুৱাই। উদ্দেশ্য ব্যাখ্যাত সম্পাদকে ২০২৬ বৰ্ষৰ মহৎ উদ্দেশ্যৰ কথা দাঙি ধৰে। সভাখনত উপস্থিত থাকে তেজপুৰ জিলা শাখাৰ মুখ্য উপদেষ্টা তথা প্ৰজ্জ্বতি সমিতিৰ সভাপতি প্ৰভাকৰ বৰ্মন, জিলা সম্পাদক দেৱজিৎ শইকীয়া, পূৰ্ণাৰম্ভ গোহাঁই, সংস্কৃতি শাখাৰ সভাপতি বংশী ভূঞা, জিলা সদস্য বিপুল বৰা, বিষ্ণু বৰা, গাভৰু পাঁচনৈ আঞ্চলিক শাখাৰ সম্পাদক ভাস্কৰ হাজৰিকা, আঞ্চলিক প্ৰজ্জ্বতি সমিতিৰ সভাপতি শৈলেন শইকীয়া, সম্পাদক দেৱজিৎ শইকীয়া, আঞ্চলিকৰ পৰা প্ৰতিনিধিত্ব কৰা জিলা সদস্যসকল, আঞ্চলিক কাৰ্যনিৰ্বাহকৰ বিষয়ববীয়াসকল, প্ৰাথমিক শাখাসমূহৰ সভাপতি, সম্পাদক, বাপ-আই, যুৱক-যুৱতীসমূহ। প্ৰজ্জ্বতি সমিতিৰ সভাপতি প্ৰভাকৰ বৰ্মনে ভাষণত অধিৱেশনখন সফল ৰূপায়ণ কৰিবৰ বাবে ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান, দল সংগঠন, প্ৰতি গৰাকী ব্যক্তিৰ সহযোগিতা অতিকৈ প্ৰয়োজন বুলি অৱগত কৰে। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘই গুৰুজনাৰ আদৰ্শৰে শান্তি-সম্প্ৰীতি বজাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে বুলি কয় আৰু অধিৱেশনৰ লগত সংগতি ৰাখি গৱেষণামূলক গ্ৰন্থ, চাৰ্চিটা ভাষাত স্মৃতিগ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে পৰিকল্পনা হাতত লোৱা হৈছে বুলি জানিবলৈ দিয়ে। জিলা সম্পাদক প্ৰদীপ ৰায়ে ভাষণ প্ৰসংগত সকলোকে সৰ্বতোপ্ৰকাৰে সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়াবলৈ আহ্বান জনায়। সভাত নাগশংকৰ, ইটাখোলা, ডিপলোজা আৰু জয়সিদ্ধিৰ ৩০ টাতকৈ অধিক দল-সংগঠনৰ নেতৃবৃন্দৰ লগতে প্ৰায় দুই শতাধিক ৰাইজৰ উপস্থিতিৰে সভাখনৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি হয়। অনুষ্ঠানটিত বিভিন্ন সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিৰ ভাষণত তেখেতসকলে সভাখনলৈ নিমন্ত্ৰণ জনোৱাৰ বাবে অশেষ ধন্যবাদ জনায় আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘৰ ৯৫ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিৱেশনত সকলো প্ৰকাৰৰ সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। সভাপতিৰ বক্তব্য আৰু সম্পাদকৰ শলাগ জ্ঞাপন কাৰ্যসূচীৰ অন্তত সামৰণি ঘোৰাৰে সভাৰ অন্ত পৰে।

বংশৰ ভৃংগেশ্বৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত উৎসৱ বিদ্যাৰম্ভ আৰু বিনামূলীয়া পাঠ্যপুথি বিতৰণ

গণস্তু, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ কামৰূপ জিলাৰ হাজেটা খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া কাৰ্য্যালয়ৰ অন্তৰ্গত বংশৰ ভৃংগেশ্বৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত যোৱা ২৯ মাৰ্চত উৎসৱ বিদ্যাৰম্ভ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। এই উপলক্ষে আয়োজিত বিদ্যালয় খনৰ ৮৭ গৰাকী

বৰকৈ মনত পৰিছে মা আয়াশা ছিদ্দিকা (আছৰি)	এনেকৈয়ে আছোঁ মই বলিন বৰদলৈ, গোলাঘাট	ঈদৰ হাঁহি মক্ষিজুদ্দিন চৌধুৰী,
আজি বুকুখন বৰকৈ বিয়াইছে জানা উশাহ বন্ধ হোৱাৰ উপক্ৰম হৈছে তোমাৰ অভাৱ অনুভৱ কৰি আছোঁ জীৱনৰ প্ৰথম ইমান দিনৰ মূৰত.... অকলশৰীয়া জীৱন বৰ প্ৰিয় মোৰ কোলাহল জনসমাসৰ বিপৰীতে নিজনতাই আকৰ্ষণ বেছিকৈ কৰে নীৰৱতাক সাৱটি লওঁ আলফুলে... নাই আজি নীৰৱতা কাঁইট হৈ বিক্ষিছে নিজনতাই দহাই পুৰিছে মোৰ হৃদয় তোমাক বিচাৰিছোঁ হাবাধুৰি খায় থায় ব'ত আছা আহি বুকুত লোৱা সুমুৱাই... পৰিস্থিতি ইমান কঠিন কিয়নো হয় শান্ত মন বলিয়া বাউলী হৈ ঘূৰে লিখিব ল'লেও কলমে শব্দ হেৰাই সিমান এটা বাক্য না লিখিব পাৰে ... মা তুমি যে কাষৰত নাই এতিয়া মোৰ কোনো বাক মোক যতনাই ৰাখিব আহি অসুস্থজনী হৈ কৈকাই মৰিলেও আজি কাৰ চকুৰ কোণত জমা হ'ব চকুপানী....	নিঃ সীম নীলিমাত জিলিকি আছে তোমাৰ দুচকুৰ হিম, বুকুত বাজি উঠে দুঃখৰ সহজাত গান, কবিতা দুঃসহ যন্ত্ৰণাৰ শব্দমালা চিঙি-ভাঙি তোমাক ছোৱাৰি আৰম্ভ হয় মোৰ নিঃশ্বিন অথচ বিলাসী যাত্ৰা - তুমুল ভাৱৰ জোৱাৰ ভাঙা, দুখৰ সীৰলুত কোন শোৱে মোৰ হৃদয় চুমি ? নিত্ৰাদেৱী ৰাতিৰ কোলাত অলপক প্ৰেমৰ শিল্প জন্ম হয় পোহৰলৈ দুহাত মেলি। সূৰ্যাস্তৰ সোণালী ৰহন কাৰ চাব মন নাই ! সপোনৰ শিখনত কিচিৰ-মিচিৰ আকাশী গংগাৰ পোৱালি কেইটা উত্তলে সপোন মোৰ সুখত দুখত লুকাই আশাৰ তিলোমাজনী কৰু হৃদয়ৰ বন্দনাত কপে কাৰ হৃদয়ৰ পাউলি কোনেও নাজানে। অকপট মাথোঁ স্বীকাৰোক্তি শুদ্ধতাত বিছাৰি প্ৰেম মন্দাকিনীৰ মোহনা বিছাৰি পালে। মায়াবিনী শতৰূপ নিঃসৰি পালিখাৰ সোমোজাত একুৰা জ্বলা ভুই বুকুত লৈ এনেকৈয়ে জীয়াই আছোঁ মই।	সুদীৰ্ঘ এটি বছৰৰ পাছত উভতি আহিল ঈদ, হৃদয়ত বাজিছে অহৰহ... জিকিৰৰ সুবাসে ভৰা উলাহৰ সঙ্গীত। চপল বতাহত ভাহি ফুৰিছে জুইৰ সৈতে সখী পতা ভজা পিঠাৰ গোন্ধ, চৌদিশ আমোলমোলাই সদৌটিকে সাৱটি ধৰি ৰচিছে নিবিড় সমৃদ্ধ। চোঁৱে, চেষী, কিচমিচ আৰু গাখীৰৰ বানপানী, কাকু, বাদাম, পেস্তা, আঞ্জি আখৰকটৰ আমদানি। ৰকম ৰকম আৰৰৰ খেজুৰে মনবোৰ নিয়ে টানি। ঘৰে ঘৰে মলমলাইছে নাৰিকলৰ পিঠা লাৰু, তেলপিঠা, তিলপিঠা, জেং পিঠা, পাত পিঠা নিমকি আৰু নানখাটা,

সদায় ময়েই কিয় ? লভিতা শালৈ

সদায় নতুন নতুন আশাৰ কিৰণ আহি, চকুৰ পলকতে ভাঙি যায় কিয় ? সপোনৰ পিছত দৌৰি দৌৰি, তাক কাষ চপাৰ লগে লগে, মৰীচিহ্নৰ নিচিনা নোহোৱা হৈ যায় কিয় ?

নিজৰ আশাবোৰক মাৰি, সদায় ময়ে adjust কৰিব লাগে কিয় ? কিয় সকলো সীমা পাৰ কৰি, সপোনবোৰক সাৱটি ল'ব নোৱাৰি ? মোৰো আছে স্বপ্ন, আছে আশা, কিয় সদায় ময়ে থমকি ৰব লাগে ? নীৰৱ প্ৰতিবাদত যেন, সপোনবোৰেও হাৰ মানিব ধৰে !

ৰাতি পুৱালেই ডাঃ চন্দনা মেধি দাস

ৰাতি পুৱালেই হাতত ধৰি ওলাই যাওঁ সময়ৰ শেততলিত শুৱাই থৈ দেহৰ ভাগৰ, বেলিটোৰ দৰেই আগবাঢ়ে ৰাতিয়ে গঢ়া সপোন, প্ৰথৰ হৈ পৰে দৃষ্টি জুমি চাওঁ বুকুৰ ভিতৰ। আজৰি পালেই চুই চাওঁ মনৰ তুষাৰ পি থওঁ এণিয়লা চিনাকি বিবাদ ৰঙা ৰঙা, বৈলি লিওৱাৰ আগে আগে সমাৰ কাণে কাণে ক'ম মই ভাগৰা নাই সমূলি এতিয়াও মোৰ বাবে জীৱন অদুপৰ বুলি।

বসন্তৰ ধেমালি ঋত্বিক পৰাশৰ, বোকাখাত

বসন্তৰ ধেমালিনো কি? ফাগুণৰ পছোৱাত ধূলিৰ ধেমালি... ৰঙত ধেমালি! ৰঙনো কি? নৰফুই নে আন কিৰা! মানৱ মনবোৰত খেলা কৰা ধূলিৰ ধেমালিবোৰ, দৌলোংবোৰৰ ধেমালিত ৰঙৰ পৰিচয়! চহাজীকৰ ধেমালি। লঠঙা ডালত যেন সপোনৰ ৰং, বসন্তৰ কোলাত বৃহিগাতৰ বতৰা! চিপচিপিয়া বৰষুণত বাৰিষাৰ সুৰ, মেঘৰ গৰ্জনত শঙ্খধ্বনিৰ শব্দ। মৃদু বতাহজাকে আনিব ৰঙীন সপোন নে আতংক? ধূলিয়ৰী বাটে দেখাৰ সপোনৰ ৰং। বাজক দবা, বাজক শব্দ, নাজক মৃদং খোল, বসন্তৰ ধেমালিত উটাবি তাহিব পক্ষী জাক শবং পক্ষী হৈ! শৰতৰ ধেমালিত ফুলিৰ শেৱালি ৰঙত সেমেকা গোন্ধ লৈ, মাজনিশাৰ নিস্তন্ধতাই প্ৰেমৰ বতৰা আনিব জোনাক পক্ষী হৈ। আয়েণৰ কুঁৱলীটো ৰঙৰ ৰূপ, পুৰাৰ সুৰয়ে ৰঙৰ আলাপত ন-কণ্ঠ সজাৰ! ফাঁকুৱাৰ ৰঙে নাৰী নিৰ্যাতন কৰিবোৰ নিবাৰণ? সৰপাতত হৈ খৰিব অন্ধৰিশাস... অসময়ত কুলি-কেতেকিৰ সুৰ। অতিৰেক পৰিবৰ্তনৰ গৰ্ভত ৰঙ ধেমালি। নৱজন্মৰ দেশ, সমাজ, সংস্কৃতি। গঢ়িব নে সাজিব নৱ ৰূপান্তৰময় সজা। সকলোবোৰ যেন বসন্তৰ ৰূপ।

বিষাক্ত সেন্দূৰ পংকজ ডেকা, গছগুৰি

সেন্দূৰ ৰঙত সপোন সঁচিলোঁ, প্ৰেমৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে, সপোন আছিল, আশা আছিল, কিন্তু ভাগাই যেন কপালে ৰিখ লিগিছে।

সেন্দূৰৰ ৰঙত লুকাইছিল সপোন, প্ৰেমৰ প্ৰতিশ্ৰুতি, সুখৰ যাপন। আজি সেই ৰঙত বিয়াদৰ ছাঁ, ভাগৰুৱা হৃদয়, নিঃশব্দ।

সপোন আছিল, বিশ্বাসো আছিল, কিন্তু নিয়তিৰ খেল ভাংকেৰ আছিল। যাক জীৱনৰ বুলি মনেতে ৰাখিলো, সেইয়ে একদিন বিঘত ৰখালো।

আঙুলিত সনা প্ৰতিশ্ৰুতিৰে, হৃদয়ত খোদিত মমতাব দলিচা আছিল। কিন্তু সময়ৰ বতাহজাকে উৰুৱাই নিলে, প্ৰেমৰ অস্তিম অধ্যায়।

যাৰ কাৰণে জীৱন দন কৰিছিলোঁ, সেইয়ে মোৰ মৰম বিক্ৰী কৰিলে। সেন্দূৰৰ মাজত নিঃশেষ হৈ ব'গৌ, প্ৰেমৰ বাবে বিষাক্ত উপহাৰ পালোঁ।

আৰোহণ প্ৰভাত বণিয়া

সুখ দুখ, হাঁহি কান্দেদন মূন্না এচাৰ ইপিটি সিপিটি কষ্টকৰ দেওনা অতিক্ৰমি আহি পাল। পাণ্ডৱ বৰ্জিত আকাৰৰ বৃন্দাবন ধুবলী কুৱলী চকুৰে মনিব নোৱাৰা পুতিগন্ধময় একাবেকা পথ নিজনাৰুধাৰ ধামখুমীয়াত পথভ্ৰষ্ট সৰ্বহাৰা, নিন, কিনি নিঃস্ৰ পথিক তুমি বন্ধু নিশাৰ সৈসগিক সুযমা ভুলুছিত জীৱনৰ ইঙ্গিত লক্ষ্য জীৱনৰ কাৰ্য্যক্ৰিত সপোন মৰিশালিয়ে নিশদ্যতাত নিহড়পালী এই চহৰ চহৰৰ সোণ জিলিকা সুউচ্চ ৰাজ অটালিকা।

তোমালৈ এটি কবিতা ধন্ত বৰদলৈ

তোমাৰ দুটি গঠত ওলমি থাকে হাজৰটা ৰঙীন কবিতা। দুচকুত হাড়িলি পৰে এখন প্ৰেমৰ বিশাল ডিল্লি। তোমাৰ প্ৰাণ খোলা হাঁহিত মোৰ হৃদয় বিয়াকুল হৈ, স্পন্দন কৰে প্ৰতিনিশাৰ মাতাল জোনাকত। তোমাৰ লিহিৰি আঙুলিৰ বলনিত সাৰ পাওঁ হাজৰটা গভীৰ নিদ্ৰা। তোমাৰ গুলপানী দুগালত সিঁচিব দিয়া চিৰসেজ সমস্ত ভালপোৱা। তুমি আবিৰ হৈ বিয়পাই দিয়া তোমালৈ সাঁচি ৰখা মোৰ উকা কলিজা।

এটা সপোনৰ মৃত্যুত তুমি উচুপিবানে

সত্যজিৎ গগৈ, জখলাৰন্ধা

দীঘল বিছনা এখনত শুই আছিল তেওঁ
চপোনিনতে গুচি গৈছিল বহু দূৰলৈ
শুকান বৰফেৰে ঢকা পৃথিৱী এখনত বহি
সপোন এটাৰ সৈতে কথা পাতিছিল
বতাহে বৰষুণ জাকক অগ্না-দেৱীক কৰিছিল
নীলা আকাশখনে সিঁচি দিছিল
তেওঁৰ মূৰৰ ওপৰত সুখৰ সেউজীয়া অনুভূতিবোৰ।
ঘন কুঁৱলীয়ে আৱৰি ধৰিছিল
হি মালায় শৃংগৰ সমান ওখ
সমন্যটোক হাতে হাত ধৰি ওপৰলৈ উঠিব খোজা
তেওঁৰ দুহাত বন্ধা আছিল শিকলিৰে
বাৰে বাৰে পিচলি পৰিছিল
আৰু বাৰে বাৰে উঠিছিল
‘এটা মকৰা আৰু ৰজা’ৰ কাহিনীৰ দৰে।

সপোনবোৰ সপোনৰ দৰেই কেতিয়াও দিটক নোহোৱা
তোমাৰে মোৰে সেই খেতিডৰা
সপোনৰ শেষ নাই অথচ তেওঁৰ সুখৰ সপোনবোৰে মূগ্ধা হ’ল
এটা সপোনৰ মৃত্যুত তুমি উচুপিবানে!

তুমি নহ’লে মোৰ চহৰত পল্লৱী ডেকা ৰয় অধিকাৰী

তুমি নহ’লে মোৰ চহৰত নফুলে ৰজনীগন্ধা
তুমি নহ’লে মোৰ চহৰত নফুলে চম্পা
নফুলে তগৰ, মাখৰী লতা
নফুলে শৰতৰ শেৱালি
সুবাসিত মলয়াৰ যেন আদোলন
তোমাৰ অনুপস্থিতিত।
তুমি নহ’লে মোৰ চহৰত নফুলে কৃষ্ণভূড়া,
নফুলে বাধাভূড়া
নফুলে সোণাক হালধীয়া তেজৰঙীন ছবি
যাব পলকতে মৰহি
এজোৰ ও নকৰে বেজাত
তোমাৰ অনুপস্থিতিত।
তুমি নহ’লে মোৰ চহৰত শূন্যতাৰ পটভূমি
তোমাৰ কথা ভাবি আকাশে বতাহে
বিয়পিৰ বিয়াদৰ বাতৰি
সপোনবোৰ মৰহিব
আদ্যবোৰে দেহতাগ কৰিব
মকতুমিৰ মৰিশালীত।

কবিতা

ঈদ মোবাৰক ! কোনে জনাব ? নাছিৰ আহমেদ, গোৱালপাৰা

আৰু! অ’ আৰু!
ঈদ মোবাৰক কোনে জনাব?
তুই তেো আসমানেন ধলা চাদৰ গাত নিয়ে
চিৰ শান্তিৰ নিন্দত নিমগ্ন,
মুখত চাপা কান্দেদন!
ঈদ মোবাৰক জনাবলৈ আমাৰ ঘৰত কোনো যে নাই।
অ’ আৰু! আৰু! অ’
চিৰা ফাড়া খেতাত ঢাকি চাঙেৰ বিছনাত পৰি
এক দীঘলা সময় পাৰ কৰছে আঃ উঃ কৰি
মোৰ চিৰ ৰোগা দুৰ্গমী মা!

যেতিয়া ঈদৰ কাঁচি জোনৰ স্নিগ্ধ পোহৰত
চৰিওপিনে নামিছে আনন্দৰ ধল,
তেতিয়া আমাৰ ঘৰত
ঈদ মোবাৰক জনাবলৈ কোনো নাই নহয়, আৰু!
প্ৰকৃতিৰ কপ-সৌন্দৰ্যত ভোল গৈ
শিল্পী মা দাদাও কোনোবা গহন বনত গৈ

তেজেৰে লুচুৰি পুতুৰি হ’ল!
কণমান! গ্ৰিষ্টিৰ মুখত ঈদ-মোৰাবক দিবলৈ
মোৰ হাতত অকণমান সামগ্ৰীৰো অভাৱ!
হে চান, ঈদৰে কাচুৰা চান,
তুই আমাৰ বাৰীত হয়
আনবোৰে মোবাৰক আন
না হয় দাফন-কাফনেৰ
কাপোৰ দান কৰি
সগাকে মৰণ পথেৰ যাত্ৰী কৰ!
ঈদ মোবাৰক জনাবলৈ আমাৰ যে কোনো নাই
আৰু! অ’ আৰু!

এটা কবিতা লিখাৰ আখৰা পুৰবী বৰুৱা ফুকন, সোণাৰি

হৃদয়ৰ শিবময়ী শব্দৰ মুকুতা আজুৰি
এটা কবিতা লিখাৰ আখৰা আজি
ডায়েৰীৰ বুকুত লিপিবদ্ধ কৰিব পৰাকৈ
শব্দ বিচাৰি চলাথ কৰোঁ মগজুৰ পৃথিৱী
কিন্তু নাই, জীৱনৰ অভিধানত
বিফলপোৰা অৰ্থ বিচাৰি
ফিফলা হাৰেও আঙুলি
মন গ’লেই মগজু চেপি
অনুভৱৰ নৈ বোৰাব নোৱাৰি
আজিকালি
প্ৰেম-ভালাপোৰা ডিজিটেল এতিয়া
বৰ সহজ হৈ পৰিল ধৰা আৰু এৰা
মন গ’লেই হৃদয়ৰ আৱৰণ খুলি
সলাই ল’ব পাৰি সংগী
ম’বাইল-লেপটপৰ স্ক্ৰিনত
বিচাৰি ওলাবাব পাৰি প্ৰেয়সী
মেছেঞ্জাৰতে চেঙ কৰিব পাৰি
প্ৰেমৰ নিলিখা জীৱনী
আমাক যাচি দিলেও নালাগে,
উপচি থাকিলেও নিৰিচাৰে,
কিন্তু চাকৰিটো চৰকাৰৰ ঘৰতহে
ভাল!
জানি লব এই মানসিকতাই হৈছে
আমাৰ বাবে যমকাল।
ইমান লাখ, সিমান লাখ ইণ্টাৰভিউৰ প্ৰাৰ্থী....
এনে লাগে, পৰা হ’লে সকলোকে
চাকৰি এটি দিব,
সমাজখনেই, দেশখনেই দেখোন
সুখী হ’লহেঁতেন পলকতে,
হিতাধিকাৰী সজাদি সজাব লাগিব
চাকৰি
অধিকাৰী কৰাদি কৰাব লাগিব
নিবনুবাগিৰি
তেতিয়াহে হয়টো চাকৰিৰ মোহ এৰি,
বাৰকিৰ মাটি ফালি
চহাব পাৰিব সোণ সপোনৰ ছবি আঁকি।

কুলিৰ সুমধুৰ মাত জুৰিমণি মুদৈ, বহা

শীতে লঠঙা কৰা বিৰিখক ফাগুণৰ পছোৱাজকে
কাণে কাণে ক’লে বসন্তৰ আগমন
কুলিজনীয়েও কু-উ কু-উ তাইৰ সুমধুৰ মাতেৰে
দিলে তাৰেই জাননী
গছ বিৰিখে যেন উশাহ সলালে
ফলে-ফুলে সজালে নিজকে
জনাবলৈ বসন্তক আদৰণি।
কু-উ কু-উ কৈ গোৱা কুলিৰ মৌ-বৰষা সুৰে
প্ৰকৃতিৰ বুকুত তোলে মধুৰ ছন্দৰ মুৰ্ছনা
বসন্তৰ উমাল পৰশত দেহ-মন হয় উন্মনা
বিধটি আদৰৰ, বিধটি সাদৰৰ, হিয়াত উলাহৰ কামান।

অ’ কুলি ! তেৰ সুমধুৰ মাতত বসন্তহাগ অহাৰ বাতৰি পাই
খিনিিকি খিনদাও কৈ ঢুলীয়াই বজালে হেঁপাহৰ ঢোলাটি
নল-বিৰিণায়ে মনৰ উজ্জাহত নাচিছে হালি-জালি
নাহৰ, তগৰ, কপৌফুলেও লাজতে মাৰিছে মিচিকিয়া হাঁহিটি
সেউজী পাতত অীৰত লুকাই গাব তঞ্জই সুমধুৰ গাঁতৰ কলি।
অ’ কুলি ! জোনাক নিশা দৰৱী সুৰৰ লহৰ তুলি
ভিৰি বিসন্তৰ আগলি বতৰা,
প্ৰেম আৰু আকাংক্ষাৰ বাৰ্য্য
তেৰ যাদুকৰী কণ্ঠত আপোনপাহাৰ হৈ
কৰিব কাপত সৃষ্টি হয় অলেখ প্ৰেমৰ কবিতা
বসন্ত গ’লে কৈ বাক যাব উৰি, হৃদয়মনক কৰি উৰুগু
তেৰ সুমধুৰ মাতকে সুঁৱৰি হৃদয়ত গাথোঁ বিয়াদৰ মালিতা।

ভেলঙ্গী পাৰত আছোঁ মই এছ ইছলাম, বৰপেটা

ভেলেঙ্গী পাৰত আছোঁ মই আছে তাতে জোনাক শীতল কৰিব তোমাক
মোৰ দৰে তোমাৰো মন-প্ৰাণ।
বৈ যায় এজাক প্ৰেমৰ বৰষুণ
তোমাৰ তাতে বোৰাৰ দৰে প্ৰেমৰ বৰষুণ জাকত তিত্তি-বুৰি
বোমাক্ষিত হওঁ আহনা এবাৰ ?
ফুলে ফুল শেৱালি, বকুল, পলাশ, ওটিমালী, বজনীগন্ধা, হাটানাহনা
গুৰ সুবাসে মতলীয়া কৰে বসন্ত আজে জানা
কুলিৰ মাতত তোমালৈ মনত পৰে।
আকাশত বিজুলী চমকিলে তাতো চমকি উঠে চাগে
বুকুখন দুৰু দুৰু কৰৈ আহিবা চোন এপাক আমাৰ ইয়ালৈ
চাই যাবাহি মই আছোঁ কেনেকৈ ?
আহিবা দেই, সেই চিনাকি নৈৰ ঘাটলে
নিচেই কাষতে বহি কণ্ঠা পাতিম
তুমি অবিহনে মৰমবোৰ কাক ঢালি দিম
বুকু ভুৰ পৰাকৈ ?

স্বাৰ্থপৰ

বিজুলতা
পায়েং, গোগামুখ
অই তুমি যে কৈছিলো মই বৰ স্বাৰ্থপৰ বুলি!
সঁচাকৈয়ে মই স্বাৰ্থপৰ হৈ পৰিছে অ’;
এই বুলি মই তোমাৰ ক্ষতি নকৰো!
মই স্বাৰ্থপৰ নিজৰ সন্তানৰ মায়াজালত
মই স্বাৰ্থপৰ নিজৰ কৰ্তব্যত।
মই স্বাৰ্থপৰ মোৰ ক্ষুদ্ৰ আনুভূতিত
মই স্বাৰ্থপৰ মোৰ সপোনত
মই স্বাৰ্থপৰ বাবে তোমাৰ ক্ৰন্দনৰ ধ্বনিয়ে ওজ্জড়িত নহয়
মোৰ হৃদয় কোণত।
মই আশাত বন্দী
মই সোঁ তাহানিতেই তোমাক বন্ধকত ৰাখিলোঁ
আজিলৈকে ঘূৰাব পৰা নাই
বহুত চেষ্টা কৰিলোঁ
তথাপি মই মোৰ বন্ধক মোখালৰ পৰা নাই!
মোৰ এলানী মনটো বৰ স্বাৰ্থপৰ অ’
পিছে মই স্বাৰ্থপৰ কাৰণে
আত্মীয়জনৰ খবৰো ৰখা নাই
তুমি বোৱা নালাৰা;
মুখত সদায় হালধীয়া পোচাকযোৰ পিন্ধি
নিজক জীয়াই থাকিব শিকিলো।

অসহায়ক সহায় কৰাৰ হেঁপাহটোৰে
কেতিয়াবা বৰকৈ আমনি কৰে,
পিছে অৰ্থৰ অভাৱ আৰু বিকাৰগ্ৰস্ত জীৱনে
সম্পৰ্কবোৰো পাহৰাই তোলে;
সেয়ে কৈছোঁ মই বৰ স্বাৰ্থপৰ।

কোন তাই কোৱানা !

হিম তৰংগ

ফাগুনী পছোৱাৰে সিন্ত পৰশতে
মন মোৰ উৰণীয়া,
আশাৰে নদী বোকায়ে কয় সৰাপাতে
এই শব্দ যুগমীয়া।
কমৰো তুলা হৈ
পলাশৰ পাহিতে শুই
দেখা পাও কাক চকামকা?
কান্ধনৰে কোমল পাহি
ৰঙা শিমলুৱে হাঁহি
নীৰৰে কাণে-কাণে অজ্ঞাই ফাগুন
কোন তাই কোৱানা!
আকাশতে উৰে মোৰ সুখৰে চিলা,
সুদূৰতে দেখো মই আশাৰে চিলা;
জয় পৰা এই জীৱনে লিখে
বলিয়া ফাগুনেৰে চিটি,
হৰিকী কৰা চকুৰিচে বহি
কোন আকুলি বিহগে মাতে
পুৱালৈ ৰে দালাল!
পুৰাৰ ৰ’দালিকে মাতি
কোনে চাই আহি
পলাশৰ ৰঙতে
আকি দিয়ে প্ৰেম?
মৌ সনা চিটি
দুহাত সাৱটি,
উন্মনা হিয়াতে
সাৱটিলা মই
ফাগুনৰ আঁৰে-আঁৰে
লঠঙা গছৰ তলে তলে
অহা সৰগী প্ৰেমক।

চুম এটি আঁকিব খোজো তোমাক শব্দবোৰ বুটলি লোৱা

এই শব্দক শব্দবোৰৰ ঠেঁকুৰাতেই সোমাই আছে অলেখ চুমা

দুহাতেৰে নকৰিবা স্পৰ্শ
শব্দবোৰে তেঁহ
পাতিব
চুমাৰে খহি
পৰিব

কোমল কোমল শব্দৰ ঠেঁকুৰাবোৰক
কপৌফুলীয়া ডালি ওঁঠে
ধৰা তুলি
চুমাৰোৰে প্ৰাণপাই
হাঁহি হাঁহি
খী থাকিব

গীত জুৰিব সুকোমল চুমাৰোৰে
কৃষ্ণভূড়াৰ ভাগত বহি
তোমাৰ মোৰ আমাৰ
সকলোৰেই বাৰে

মাত্ৰ এটি চুমা

আঁকিব খোজো তোমাক
শব্দবোৰ বুটলি লোৱা...

প্ৰদীপ দাস ঠাকুৰ, ননৰা

তোমাৰ আৰু মোৰ অজানিতে
এখন দেৱাল গঢ়ি উঠিছে
সময়ৰ যোৱাৰ লগে লগে
মজবুত হৈ পৰিছে দেৱালৰ মাটি।

কথা নাকোৱাকৈ বুজি পোৱা
মনটোও আঁহি অপৰাগ
কৃপালৰ জকৃতিৰ বাৰে বাৰে আঘাত কৰিও
তুমি ভাগৰি গৈছ।

ময়ো সহবাস কৰিব লৈছোঁ
তোমাৰ স্মৃতিৰে গধুৰ সন্ধিয়াবোৰৰ সৈতে
বিবাদ নাইবা আন্দন্দই চুব পৰা নাই
মোৰ দ্বিতপ্ৰজ্ঞ বিবেকৰ।

মোৰ চাৰিওফালৰ দেৱালবোৰৰ সৈতে
আৰু একোখণ্ডকে দেৱাল গঞ্জা উঠিছে
আনে নজনাকৈয়ে

চাৰিবেৰৰ মাজত নিজকে চিনি নোপোৱা
হৈ যাওঁ কেতিয়াবা
মনত পেলাব বিচাৰিলেও পেলাব নোৱাৰোঁ
অত্যন্ত প্ৰয়োজনীয় বিষ্ৰ কথা।

মোক এটা জীৱন লাগে ময়েজ উদ্দিন

মোক এজাল বন্ধী লাগে
সপোনৰ আঁহি অপৰাগ
মোক এটা কৰৰ লাগে
প্ৰতিশ্ৰুতিৰ বাবে সমাহিছ কৰিবলৈ।
মোক এখন সাগৰ লাগে
দুখৰোৰে উটুৱাই দিবলৈ।
মোক এখন আকাশ লাগে
মুক্ত মনে উশাহ ল’বলৈ।
মোক এটা জীৱন লাগে
জীয়াই থাকিবলৈ।

গুৱাহাটী, শুকুৰবাৰ, ২১ মাৰ্চ, ২০২৫

গুৱাহাটী, শুকুৰবাৰ, ২১ মাৰ্চ, ২০২৫

পৃষ্ঠা ৫

জোনাক ভৰা এটি নিস্তৰু ৰাতি দূৰৈৰ পৰা ভাঁহি অহা বাঁহীৰ সুৰত জাগ্ৰত হয় তোমাৰ স্মৃতি।

নীল আকাশৰ বন্ধ ভেদি আহিছিল এজাক প্ৰেমৰ বৰষুণ যদিও নাছিলো তুমি মোৰ কাষত। ফাঙনী মলয়া জাকেও কাণে কাণে কৈছিল হৃদয়ৰ নিজৰাৰা ৰিকনা। জোনগালা ঠিকৰে এমুঠি পলাশ, মদাৰ ৰঙীন সপোন উজ্জলি উঠে মনাকাশত, ফুলি উঠে বজাক্ত গোলাপ হৃদয় বলকাত।

মনৰ ফুলনিত মৰমৰ দলিচা ৰাখিছোঁ পানী তুমি আহিবা বুলি। আকৌ তেনো আহে মনত তুমিটো এতিয়া মোৰ নোহোৱা তোমাৰ দুচকুৱেটো মোৰ দুচকুত চকু থৈ কথা নকয়, তোমাৰ তিৰিবাৰাই থকা ওঁঠ দুটোটো নাই সেই মৰম সখা হাঁহি, আছে কেৰল এবুৰ হুমুনিয়াহ।।

তোমাক ভালপাওঁ বাবেই মই বদনামী পল্লৱী ডেকা ৰয় অধিকাৰী

কবলৈ দিয়া সিহঁতক কোনো কথা নাই
ভালপোৱাৰ প্ৰমাণ দিবলৈ এতিয়া এয়াই সাক্ষী।

হোমৰ জুইকুৰাক নালাগে আজি জ্বলাবলৈ
কলিজাটো এনেয়ে ৰক্তাক্ত লাগে মাথোঁ তাক সুঁৱৰি।

ভৱিছোঁ, এইবাৰ মই তোমাক লৈ কবিতা লিখিম
পিছে, কৰি হ’বলৈ নহয়
তোমাৰ প্ৰেমৰ পূজাৰী হ’বলৈ
মৰমৰ ভিক্ষাৰী হৈ পৰিছোঁ জানা
সেয়ে তোমাক লৈ কবিতা লিখিম
কবিতাৰ ভাষাৰে, অৱিভৱৰ মায়াৰে
তোমাক এবাৰ চুই চোৱাৰ হেঁপাহ
তোমাক ভালপাওঁ বাবেই মই বদনামী

হেৰা, কবলৈ দিয়া সিহঁতক এদিন সিহঁতেও বুজিব
প্ৰেম মানেই যেন
এটি উশাহ আপোনজনৰ নিশ্বাসত।

হিচাপ বিভা বিন্দু কোঁৱৰ, শিমলুগুৰি

হিচাপৰ মেৰপেছত বন্দী আমাৰ জীৱন
কত যে কি হিচাপ
চাকৰি এটা কৰিছোঁ
মাহেকুত দৰমহা কেইটাৰ হিচাপ
মাহেৰক দৰমহাটোৰে ক’ত কি কৰিম
তাৰো জোৰাটাপলি মৰা হিচাপ
মোনোটো লৈ বজাবলৈ ওলাই গৈছোঁ
আলু-পিয়াজ, দাইল-তেলৰ হিচাপ
আজিৰ পৰত ফুৰিবলৈ ওলাইছোঁ
গাড়ীত যাম নে খোজেগৈৰ যাম
তাতে লাভ-লোকচানৰ হিচাপ
চাকৰি এটা কৰিছোঁ
ভাল বৰ এটা বন

সংস্কাৰ সংস্কৃতি আৰু আধ্যাত্মিকতা

যাৰ জগতটোত আমাৰ মনত আধ্যায়িক মানসিকতাৰ বিকাশ সাধন হয়। মানুহৰ গতিপথ মসৃণ নহয় ই অত্যন্ত জটিল। আমাৰ পৃথিৱীত অনেক জীৱৰ সন্ধান পাইবছৰ যদিও ইয়াৰ ভিতৰেৰে গমজু বিকাশত প্ৰথম শাৰী পৰাৰ স্থানত থকা এই আমাৰ জীৱন শেহী কিন্তু ব্যস্ততৰ অতি জটিল। গাঁৱভাৱৰ পৰা জীৱন বিকাশ দিয়াৰ লোৱৰ যুদ্ধ অমহাৰিহে সুখীয়া প্ৰায় পাচ কুৰি বছৰলৈ জীৱনৰ নীৰৱচ্ছিন্ন গতিত অনেক আৰুহাল ঘাট প্ৰতিঘাতৰ সমাহাৰত জীৱন কেতিয়াবা উজুট খোৱাৰ উপভ্ৰম হোৱা দেখা যায়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰি পাব যৈ, বৈদিক শাস্ত্ৰৰ মতে মনৰ ফালৰ পৰা মানুহ তিনি ধৰণৰ। মনৰ তিনিটা প্ৰধান গুণ হৈছে ক্ৰমে সত্ত্ব, ৰজ, তম। ইয়াৰে সত্ত্ব গুণৰ প্ৰাধান্যত মানুহ স্থগিতকৈ মানে দেৱতাৰ দৰে হৈ পৰে। ৰজ গুণৰ অধিকাংশকাল উদাৰবন্ধকল্পে তামোৰ সৈতে হলি গলি কৰি তেওঁৰ মনটোৱে গতিপ্ৰতিহাি আন সুখ বিচাৰি ফুৰে। তুমু গুণৰ প্ৰাধান্যতহা তামসিক মানে পাসৰিক চৰিত্ৰ অৰ্থাৎ অতি জঘণ্য প্ৰকৃতিত হয়। সেয়ে বৌদ্ধিক মহলৰ বিসেকৰ আদালতত কেতিয়াবা মেনোতাতো লুকাই থাকে অলিখ সলোপ আৰু বিবাদৰ গোপনীয়তাও হৈ পৰে বৰ মধুৰ আৰু এনেদৰেই সময়ত মানুহৰ মনৰ দুৰ্বলতাবৰ শীৰ্ষস্থান প্ৰাপ্তিতহে পৰ নোৱাৰিলে ইফৰন নম লোৱা দেখা যায়। হয়তো ইফৰন অৰ্হস্থিত মানি দৰ নোখোজা বৈজ্ঞানিক সম্ভাৱনাতও জীৱনৰ শীৰ্ষতম আৰুহালত O God heh! মূলি এৰাৰ হলেও আবেহা। ইয়াৰ কাৰণ যথিও মানুহৰ মজ্জিৰৰ বিকাশ হৈছে তথাপিও আমাৰ মাজু এতাতও এৰা শতাংশ বিকাশ হোৱা নাই, সেয়ে আমাৰ মনে ঢুকি নোপোৱা বিষয় আহিলেই আমাৰ অনুশা শক্তি যাক আমি ভগৱান বুলি কও তেওঁৰ কথা মনোৱৈ আৱে। অত্যন্ত গতিশীল মনৰ দৃশ্যত যাবা কেতিয়াবা অৱশ্যে হৈ পৰে এক আধ্যাত্মিক বৃত্তৰ পৰিণতি। ক্ৰতিশীল মনৰ বেজাৰত আত্মাই বিছাৰি ফুৰে এক অসীমকৈ অদৃশ্য শক্তি। এনেকৈ সৃষ্টি হয় আধ্যাত্মিকতা। ননসা ইহানী, কীৰ্তা, নামাযোৱা, প্ৰাৰ্থনা, উপাসনা, দোৱা হৈ পৰে এই আধাৰনা মাধ্যমবোৰ হৈ পৰে সক্ষম। আত্মা আৰু স্বৰূপ দুটাইয়ে যেনে অমূৰ্ত থাকে অলিখ মন। মজি আৰু আত্মা শুদ্ধি আৰুহালত উপায় হৈছে ইফৰ আৰাধনা। মনৰ ভিন্ন বাসনা পূৰন সম্পত্ত উপলব্ধিয়েই হৈছে একমাত্ৰ ইফৰৰ উপাসনা। নেদেখা স্বৰূ নজনা বিষয়বোৰৰ বাসনাৰ কাৰ্জনকি চিন্তাতো মন মগজুত পৰিণতি হিচাপে উপলব্ধ হয় পৰে মাত্ৰ আধ্যাত্মিক পূৰ্ণ বাসনাৰ জটিলতায়েই সেয়ে ডাঙৰ ভাঙন মানুহে নোৱেও দৰ, মদিৰ, মহজিৰ, গাঁৱসমূহক জ্ঞানদাৰ আয়ত্বলী বুলি ভাবিলে ইহেইবোৰৰ নিমজ্জিত আগতাল নাহ। বহু মানুহৰ দিনটোৱে শ্ৰায়ভাগ সময়েই দৈন্যৰ আশীৰ্বাদ বিচাৰি ধৰ্মীয় সংস্কৃতি গ্ৰহণ কৰে।

পবিত্ৰ ঈদ আৰু হিন্দু ভাতৃত্ববোধ

এই সমস্যাৰ মাজত পবিত্ৰ ঈদ আৰু হিন্দু ভাতৃত্ববোধৰ সম্পৰ্ক এক উজ্জ্বল উদাহৰণ। ঈ-উল-ফিতৰ বা ঈদ-উল-জুহাৰ দৰে পৱিত্ৰ উৎসৱবোৰত মুছলিম সম্প্ৰদায়ৰ লগতে হিন্দু ভাই-ভনীসকলেও আন্দন আৰু সহযোগিতাবে অংশগ্ৰহণ কৰি একতাৰ বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰে। ইয়াৰ এটা মূল উদ্দেশ্য হৈছে ত্যাগ, ভাতৃত্ব আৰু পৰস্পৰৰ মাজত প্ৰেমৰ বন্ধন স্থাপন কৰা। এই উৎসৱত মুছলমান ভাইসকলে নামাজ পঢ়ি, দান-দক্ষিণা আৰু একত্ৰিত হৈ আন্দন কৰি এই বাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰে। আনহাতে, হিন্দু ধৰ্মতো ভাতৃত্ব আৰু একতাৰ গুপতৰ বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া হয় যেনে—“সূৰ্য্যধৰ কুটুম্বক” অৰ্থাৎ ‘পৃথিৱীখন এটা পৰিয়াল’ৰ দৰে মহান ভকাবে হিন্দু পৰম্পৰা মূল্য দ্ধা। এই দুয়োটা ধৰ্মৰ এই মিলন বিন্দুৱে আমাৰ শিকাইছে যে মানৱতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আমি সকলোৱে এক হ’ব পাৰোঁ। বিশ্বযুদ্ধৰ আগমত ঈদৰ সমাজত দেখা যায় যে হিন্দু আৰু মুছলিম সম্প্ৰদায়ৰ মাজত এক অটুট বন্ধন। গীতাৰ-ভূঞে ঈদদ্বাৰত হিন্দু ভাই-ভনীসকলে মুছলিম বন্ধুকলৰ দৰাৰ ত একেগেৰে ঈদৰ শুভেচ্ছা বিনিময় কৰে। কেৰেচীটা ঠাইত হিন্দু পৰিয়ালৰ ঈদৰ বাবে নোবাই, বিৰিয়ানী আদি প্ৰস্তুত কৰা হয়। এই সময়ত দুয়ো সম্প্ৰদায়ৰ মানুহে একত্ৰিত হৈ ভোজ-ভাত খায় আৰু পৰস্পৰৰ সুসংবাদ কথা ভাগ- বতৰা কৰে। এই সৌহাৰ্দই আমাৰ সমাজত শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ পথ খুলি কৰি দিয়ে। ঈদৰ দিনটোত বিশ্বৰ মুছলিম সম্প্ৰদায় ত্যাগৰ পাঠ শিকে, সেইদৰে হিন্দু ভাইসকলেও এই উৎসৱৰ মৰ্ম বুজি সহানুভূতি আৰু সহযোগিতাৰ বাত আগবঢ়ায়। এই সমাজৰ উদাহৰণ আমাৰ বাবে এক প্ৰেৰণা। ৰূপ যিহাই নহওক কিয়, মানুহৰ মাজত এম, একতা আৰু ভাতৃত্বৰ আভাৱই আমাৰ এক সুন্দৰ সমাজ যি তুলিবলৈ সহায় কৰে। সেয়েহে, পবিত্ৰ ঈদৰ এই শুভ দিন উপলক্ষে আমি সকলোৱে হাতে হাত ধৰি একত্ৰতা প্ৰণয় আৰুগামি যাবলৈ প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হব আৰু যিহাৰ বাবে আমাৰ ভাতৃত্ববোধক কোনেও ভাঙিব নোৱাৰে আৰু আমি মিলি সমাজত এক বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰিব লাগিব যে—‘হিন্দু-মুছলমান এই ভাতৃত্ববোধে আমাৰ সমাজৰ শক্তি। ইয়াৰে আটাই বাৰু আমি অসম তথা ভাৰতবৰ্ষক একতাৰ প্ৰতীক হিচাপে গঢ়ি তুলিব পাৰোঁ। শেষত ঈদ মূবাৰক সকলোকে। সৰবজোগ, বৰপেটী, ফোন ৯১২০২৮-৪৪৭১২৬

জিন্দগিৰিৰ অমৰ্জিত আচৰণে

মাজত যুক্তি তৰ্ক, বাণবাদ্যনা হোৱাটো স্বাভাৱিক কথা কিন্তু বাক্ সাহিত্যত আমল নৈ এনেকুৱা অণোসকীয়া আৰম্ভ কৰাটো কোনোপধ্যেই হওনগোৱা নহয়। জনপ্ৰতিনিধি এনে কাহাঁই জনসাধাৰক সুখাই হতুশ কৰি তুলিছে। এনে পুৰি সামগ্ৰীয়ে ভাৰাজাত অসম সমসাময়িকৰ বিষয়ে বিন্যাসবদ্ধ মজিয়াত বিশ্লে আৰম্ভ কৰিছিল। সেইদৰে আলোচনা নহৈ চলিল অশ্লিষ্টতা আৰম্ভন আৰু প্ৰত্যক্ষাৰণ। জনপ্ৰতিনিধি হৈছে জনতাৰ প্ৰতিনিধি। জনসাধাৰণৰ সৰ্বভাৰতাকাৰকৰণৰ বাবেহে তেওঁলোকক নিৰ্বাচিত কৰে। তেওঁলোকে জনতাৰ সমস্যা সামাৰণৰ ফালে গিঠি দি অণোসকীয়া আচৰণে দৰাৰজিহে বিবাদ দিগু য়োৱাটো কৰা কাম নহয়। তেওঁলোকে হৈছে জনসাধাৰক যথ প্ৰশ্ৰস্ক। সমাজৰ বাত দি দেখুওৱা। সনদৰ দৰে পৰিৱ মজিয়াত কাম এনেধৰণৰ আৰম্ভিতি আচৰণে তেওঁলোকৰ বাণিজ্যত জীৱনত বিৰূপ প্ৰভাৱ পৰাৰ ভাৱিতও সম্ভৱ মানৱ সমাজতে লজ্জিত কৰিছে। আনতে জনপ্ৰতিনিধিৰ মুখত এনেধৰণৰ অচৰকাৰ-ৰ-বতৰাই শোভা পায়ন। জনপ্ৰতিনিধিৰ উশ্খল-মহুৰাই গোটেই সনদখনকে স্ৰেঙ্কা কৰি লোৱাইছে। পৰিৱ সনদৰ মালী নাৱৰ কৰিছে। পৰিৱ সনদৰ মজিয়াত ৰূপজোতা কুমীকে মৰি বহু বিয়াৰকৰ অভবা আনোত মুছলিমৰে শিৰণ অভাৱ দেখে গা। বিধানসভাৰ ধৰ্মীয় অৰ্থি অতিম বিচু পিচি কোৱা আৰু বিদেশী বিয়াৰকৰ যোগে চোঁমা মাৰি যোৱা, অতীল দৰদ প্ৰয়োগ কৰি অৰ্মাভিতি আচৰণ কৰা বিয়ায়সকলক আচৰণতে জনপ্ৰতিনিধি হোৱাৰ যোগাই নহয়। নিচিনে তেওঁলোকে পাৰ্শ্বত, আনক তেওঁলোকে কৰিছে সঠিক পথৰ পৰিচালনা দিব। অতি দুৰ্ভাগ্যজনক কথা যে এনেধৰণৰ তেওঁলোকে আদি সদাৰণে আমাৰ সমস্যাৰোৱা সমাধান কৰিবলৈ বুলি নিৰ্মাচিত কৰি পাঠাও। তদুপৰি বিধানসভাৰ মজিয়ালৈ জোতাৰ ভৱাই অনা সুখা বৰ দুষ্টিম্ভটীয়া। অসমৰ বিন্যাসবদ্ধ মজিয়াত জেওৰা ভৱাই অনা দুখা চাণে এৰাবোৰে প্ৰথমা। এনোৰোৰ কৰি অসম বিধানসভাৰ পৰিমা সন কৰিলে। ই গণভাৰতীয় বাৱস্তাৱ চৰিত্ৰ চূড়ান্ত অণামান। অনাহাৰহেই একো-উপাধ্যায়ৰ দৰে সন্মায়ীয়া আনন্দ উপৰিষ্ট লোকসকলত তেওঁলোকৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য পালনত ব্যৰ্থ হোৱা দেখে গা। ৰাজনৈতিক ভাৱাৰ্শ্ব অসুৱাৰে তেওঁলোকে পক্ষপাতিত্বলব্ধ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰাটো সুখাই দুৰ্ভাগ্যজনক। বিধানসভাৰ মজিয়াত অণামান অণামান শিলালঙ্কাৰতা অভাৱ নোৱাৰ গা। শ্লী- বিয়ায়কৰ দৰে সমাজ তথা জাতিক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা এনোৰো উচ্চবৰ্ষৰ মানুহ অণোভাৱীয়া কৰ্মকাণ্ডই সমাজৰ জনস্বৰক বৰ বিপাতত পেলাইছে। কোনো সমাজ সচেতন লোকেই এনে কাৰ্য সমৰ্থন নকৰে। ই তীব্ৰ গৰিহণাৰ যোগ্য। তদুপৰি জনপ্ৰতিনিধিৰ এনোৰো পতিত কৰাই ভৱিষ্যত প্ৰজন্মক বিপথে পিচালিচি কৰিব। সন্মায়ীয়া মন্ত্ৰী- বিয়ায়কৰ এনেধৰণৰ অণোসকীয়া আচৰণৰ বাবেই আৱিৰ নগ্ৰজন্ম ৰাজনীতিৰ প্ৰতি উদাসীন হৈ পৰিছে। শিমলুৱৰি, শিৱসাগৰ, ফোন : ৯১০১৫২৯৭৮০

ৰঙালী বিহু, পৰম্পৰা আৰু অসমীয়া

জাতি-জাতিগোষ্ঠী, ভাষা, বৰ্ণ, নিৰ্ণিশিৰে সকলো লোকক একত্ৰিত কৰি ৰাখিছে। ভাৰতবৰ্ষৰ এখন কৃষি প্ৰধান দেশ। কৃষি প্ৰধান দেশ এখনক অগণেজা আদৰ অসমখনো এখন কৃষি প্ৰধান নাহ। কৃষিক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই আমাৰ বাৰটি সোৱণৰ ফিৰিঙি উপৰিষ্ট হোৱা বুলি কোৱা হয়। বিহু মনুৱত এক কৃষি ভিত্তিক যুগলগীলি উৎসৱ। সুখি প্ৰধান উৎসৱ বিহু। খেতিৰ আৰম্ভ কৰাৰ আদি সময়চোৱাত, খেতিৰ বৃদ্ধিৰ তত্ত্বাত আৰু খেতি চপোৱাৰ শেষত পালন কৰা হয়। খেতিৰ আৰম্ভণিৰে ব’হা গৰি বা ৰঙালী বিহু, খেতিৰ বাদীয়া সময়ত কৰি বিহ বা কঙালী বিহু, আৰু খেতি চপোৱাৰ শেষত মাহ বিহ বা ভোগালী বিহুটি সময়ত সৰল অসমীয়া বাইজে বহু উদ্ভাৱ-মহলৰে পালন কৰি আহিছে। বিহু অসমীয়া জাতিৰ জীৱনত সমস্যাৰ বাৰা বীলাই হ’লবৰে অসমীয়া জাতিৰ আঁতৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। বিহু’শব্দৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে নানান মতবাদ আছে, কিন্তু কোনোটা মতেই সৰ্বসন্মত নহয়। কোনো পণ্ডিতৰ মতে সংস্কৃত ‘বিবুধ’ শব্দৰ পৰা বিহু শব্দৰ উদ্ভৱ হৈছে। বৈদিক ‘বিবৃদ’ পদৰ অৰ্থৰ পৰিসৰে এৰিখাৰ বৃত্তি অনুজিতি হোৱা ‘স’ বা ‘যজ’ মাজৰ নিমিত্তক পুৰণ অৰ্থাৎ দিন আৰু ৰাতিৰ সন্মত হোৱা দিনটোৱেই ‘বিবৃত’ ৰূপে পৰিচিত। আন কিছু লোকৰ মতে, বড়োসকলৰ চোত।ও, ডিমায়াসকলৰ কুৰ, কোচসকলৰ বিচুৱা, ব্ৰহ্মপুৰিসকলৰ বিজু বা ডিমাচকলৰ চিুৰৰ দৰে উজনি অসমৰ বিহুৰ গুৰি আছে উজনি অসমৰ বিহুৰ মূল্য চুটীয়া, দেউৰী, মৰাণ আৰু সোণোলানসকলৰ ‘কি’ত। ‘কি’ শব্দৰ অৰ্থ হৈছে ‘আহিহেঁতৈ গৈ পৰিচি’। বহুজনে ‘কি’ শব্দৰ পৰাই বিহু শব্দটোৰ সৃষ্টি হোৱা বুলি ক’ব পাৰিছে। মূৰে পৰাও ‘কি’ শব্দৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে বিভিন্নজনে বিভিন্ন মত আগবঢ়ালেও এটা কথাত একমত প্ৰকাশ কৰি ক’ব পাৰি যে সংস্কৃত ‘বিবৃদ’ শব্দৰ পৰা ‘বিহু’ শব্দৰ উদ্ভৱ হৈছে। বিহু তিনিটাৰ ভিতৰত ব’হা গৰি বা ৰঙালী বিহু প্ৰধান। কৃষিৰ আৰম্ভণিৰে অৰ্থাৎ চ’ত-ব’হা মাহত ব’হা গৰি আৰম্ভ হয়। লগে লগে তত্কালিয়ে এক নৰকৰ পাৰ। কামৰ আদ্যমত প্ৰমজাকৰ বৰুণ পৰাৰ পৰা পণ্ডিত সমূহটো আই যুগমতী হৈ, গছ-চিহ্নবোৰত কুঁপিতো ওলায়, পুৰিচ ফুলে-ফলে জাভাৰু হৈ পৰে। প্ৰকৃতিত এনেকুৱা বিন্দীয়া ৰূপত প্ৰতিজন অসমীয়াডেকা-গাওৰক অন্তৰত প্ৰেমৰ বৰুণজগাকৰ সৃষ্টি হয়। জনবিশ্বাসমতে ডেকা- গাওৰকে নৰকি পথাৰত গৈ প্ৰেম-প্ৰেমিকা গীতৰে পুষ্ক ৰকৰে আৰু নানা গিৰিবিহনে মূৰিচালনা প্ৰকৃতি (পৃথিৱী)ক উল্লেখেত কৰি বৰুণৰ পৰা দিলন চিহ্নত বসুন্তী শস্যসজ্জা হোৱাৰ বি প্ৰক্ৰিয়া তাতই ৰঙালী বিহু উৎস আৰু তাৰপৰি নিহত হৈ আছে। ব’হা গৰি হ’ত বৰ মজলিহাৰ পৰা আৰম্ভ হৈ ‘ব’হাগৰ ছবি দিলে পালন কৰা হয়। ব’হাগ বিহু সাতদিনলৈকে পালন কৰা হয়। সাতদিনৰ বিহু তেওঁলোকে সুকীয়া নাম ক্ৰমে পক বিহু, মাহুৰ বিহু, পোঁসাই বিহু, তাঁতৰ বিহু, নান্দৰ বিহু, জীৱী বা চেনেৰী বিহু আৰু চেৰা বিহু। এই সাতটা বিহুকে ‘সাতবিহু’ নামে জনা যায়। ব’হাগ বিহুৰ প্ৰথম দিনটো অৰ্থাৎ চ’তৰ সন্ধ্যাত জীৱন অসমীয়া জনজীৱনৰ কৃষিকৰ্মৰ প্ৰধান সম্বল গৰবৰ নামত উছাৰি কৰি ‘গৰ বিহু’ হিচাপে পালন কৰা হয়। সেই দিনা গৰক গো-লক্ষ্মী হিচাপে জ্ঞান কৰি পূজা-আৰ্চনা কৰা হয়। সেইদিনা বাতিপূৰণি গৰু-ম’হক পটাত পিহি লোৱা বা হোৱাবিহনে নোৱাই, শিঙি তেল মাৰি, কপালৰ ফেঁদ দি দীঘলতি আৰু মাখিৱতীৰ দাঁঠিৰে চেৰাইছিল ওচৰলৈ গৈ, বিহু বা পৃথুৰীৰ নিহত বৈলেগে হাৰক্ষনি দি সুমহীয়াবোৰে গা ধুৱাৰ আৰু লগত ‘চাট’ (বিশুদ্ধকৃত্ৰিৰ বাঁহৰ মিহি শৰা)ত সী নীয়া লাউ, বেণ্ডোনা, কেৰেলা, খেৰেকা, তিহুৱ, হালৰি (কেঁচু)বিহু আৰু গাটন দলিয়াই এইদৰে গোৱা হয়—

‘লাউ খা, বেণ্ডোনা খা, বছৰে মছৰে খাতি যা।’

মহাৰ, কামৰৈ সৰু, তই হ’ব বৰ গৰু।’

এইদৰে কৰিলে গৰক শীৰুখি হয় বুলি বিশ্বাস কৰি অহা হৈছে। গৰুলি গৰু ঘৰলৈ ঘূৰি অহাৰ সময়ত পলুৰি পৰা গোহালিলৈকে খেৰ, তুঁহ, দীঘলতি, মাখিৱতী, বিহলজুৱা আৰু মৰলীয়া আদি আন নন-শৰু জ্বলাই গ’য়া দিয়া হয়। থোৱা থোৱা গৰি-ম’হক মহৰ উপলব্ধৰ পৰা কৰা কৰাৰ উপৰিও অপৰোপকাৰে খেদি পঠাই বুলি সহজ-সৰল হ’লোৱে আশিৰ্বও বিশ্বাস কৰি আহিছে। মাখিৱতীৰ পাচোতৰে গৰু-ম’হক চিহি দি এইদৰে গোৱা হয়— ‘মাখিৱতীৰ মাটি পৰ, মাটি মাৰি জাত গতত।’ ‘এনে কৰিলে বহলোটেই হৈ-মহাৰ পৰা হাত সাৰি থাকিব পাৰি। আমাৰ অসমীয়া সমাজত সেইদিনাৰ পৰায়ে নতুন বৰতৰ চিনীয়া বা লোৱা গৈছে। গৰু বিহুৰ আচৰণ অৰ্থাৎ ব’হাগৰ পহিলা তাৰিখে মানুহ বিহু। মানুহ বিহুৰ দিন সকলোৱে গা-পা খুই পৰিমাৰৰ সকলো একেগোণা আৰু সৰহকৈ ডাঙৰকো সোৱা কৰে আৰু ডাঙৰে সেইদৰে সৰুৰ আশীৰ্বাদ দিছে। তেওঁলোকে আশীৰ্বাদ দিয়াৰ উপৰিও যথাস্থায় উভাৱাৰ আগবাঢ়ায়। বিহুত আতীয়া-স্বজন, বন্ধু-পৰিজনৰ মাজত আদান-দান কৰা প্ৰতিটো উপলব্ধকৈ ‘দেখা’ লোৱা হয়। বৰষণ প্ৰথম দিনটোৱে ব্ৰাহ্মণ দেৱজ্ঞৰ ওচৰত অৰুফল গননা কৰি কিবা কৈয থাকিলে শান্তিৰ বাবুতা হয়। ব’হাগৰ ব’হাগৰ পহিলা অসমীয়া নতুন বছৰ আৰম্ভ হয়। গৰক বিহু আৰু মাহুৰ বিহুটো দিয়াই গা-পা খুই সকলে ডাঙৰক সোৱা কৰা আৰু ডাঙৰে সৰুক আশীৰ্বাদ দিয়া এটা সুন্দৰ পৰম্পৰা। বিহু গীত তে—

‘চ’ততে কৰি ব’হাগত বৰী

জেঠতে আমাৰা ধান,

গৰ বিহুত আশীৰ্বাদ ল’লেহে

‘কেঁচুত পাগিও ফাল।’

বিহু কেইদিনত ইজনে সিজনক সেৱা-সংস্কাৰ কৰা, মৰম চেনেহৰ আদান প্ৰদান কৰা, বন্ধু-বান্ধৱ আলাই-অভিযুি আহিলে সোণ-পোচো কৰা, চিৰা-পিঠা, দৈ আদিৰে আয়োজন কৰা আমাৰ সমাজত পৰম্পৰাগতভাৱে চলি আহিছে। এক বিহুৰ দিনাই ৰাতিলৈ এক এবিধ বন-মহাশয় যোগোৰ কৰি আৰু যোগোৰ নিমজ। এই এবিধ শৰকৰে তেৱাৰী আৰু যোগাৰ সকলো যোগোৰ কৰিছে। সেইদিনা বিহু খালেও উৎসৱৰ কাম কৰে বুলি বিশ্বাস কৰা হয়। এই এবিধ শৰা যোগোৰ কৰিব নোৱাৰিলেও সাৰবিহুৰে কাম চলোৱা হয়; যোগকে ‘সাতকাৰী’ বোলে। ৰঙালী বিহুৰ একমহকাৰী ৰীতি-নীতি, পৰম্পৰাৰ উপৰিও এটি উল্লেখযোগ্য অসুতান হ’ল ঈদৰ। সাধাৰণতে ল’ৰা-ডেকা-সুতা সকলো মিলি ঈদৰ দল গঠন কৰি ঘৰে ঘৰে গৈ চোল, ভাল, পেপা, পগনা, টকা আদি বাদ্য বজাই যোগা-পদ, বিহ্মান গাই বিহ্মানচ নাচে। এয়ে ঈদৰ। প্ৰথমে গাঁৱৰ গাঁওবুঢ়া বা মুখিয়াল মানুহ ঘৰতে ঈদৰ আৰম্ভ কৰে। ইয়াৰে ‘ঈদৰিৰ মেৰা’ তথা বোলে। বছৰেকৰ মূৰত ঈদবিহোৰা আহিলে গৃহস্থই তামোল-পাণৰ শৰাই পি পদুনিৰ পৰাই ঈদবিহুটি নিয়াৰ নিয়ম। বাইজৰ পদধূলা চোতালত পৰিলে গৃহস্থই দনা মানে। ঈদৰি গোৱা বাইজে থধস্থৰ চোতালত প্ৰবেশ কৰি এইদৰে গৃহস্থৰ কুশল কামনা কৰি গায়—

‘গোহালিৰ গৰু-

পৃথুৰীত ম’হ-হৈছে

বাৰীত তামোল-পাণ-হৈছে

গৃহস্থৰ কুশলৰ অৰ্থে-হ’বিলে।’

ইয়াৰ পিছত গৃহস্থৰ অনুমতি সাপেক্ষে প্ৰথমে যোজনা, তাৰ পিছত ঢোল, তাল, পগনা, পেঁপা, আদি বজাই আৰু বিহ্মান গাই নাচি-বাণি বৰ-তামাটা কৰে আৰু গৃহস্থইও তামোল-পাণ, গামোচা, চলেং আৰু যথাস্থায় অৰিহনা আগবঢ়াই বাইজৰ আচাৰ আটুলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰণহ কৰে। ব’হাগ বিহু বৰ খোমৰিৰ উৎসৱ। ঈদৰি, বিহ্মান আৰু বিহ্মানৰ উপৰিও ব’হাগ বিহুত নানান খেল শেমালি কৰা দেখা যায়। তাৰ ভিতৰত কৰীযুজ আৰু কড়িখেল উল্লেখযোগ্য। আয়োম স্বগুণ্ডিত সকৰন দিলেই এইবিধৰ খেলৰ উপৰিও শেমখেলে, ম’হযুজ, মাল-যুজ, হাতী যুজ, কুৰাৰ যুজ আদি খেলবোৰে জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰি ৰজাঘাৰীয়া সমান আৰু পূৰ্ণ-পোষকতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ব’হাগ বিহুৰ তৃতীয় দিনা পোঁসাই বিহু। সেইদিনা গাঁৱৰ বাহাৰা নামভৰণৰ দুসমীয়া নাম-সংগ্ৰহ হয়। পূৰ্ণণি থাৰ-বিহাৰ থাকিলে তামোল-পাণ শৰাই দি একবা-একৰি দৰু স্বৰূতা লৈ বাইজে মিট-মাটি কৰি দিয়ে। অসমীয়া জন-জীৱনৰ এবিধ আৰম্ভৰ সম্পদ হ’ল ‘তাঁশেলা’। সেয়ে বিহুৰ চতুৰ্থ দিনা ‘তাঁত বিহু’। পঞ্চম দিনা চহালোকৰ কৃষিকৰ্মৰ মূল সঁজুলি ‘নান্দৰ বিহু’। ষষ্ঠ দিনা দিয়া জীৱীয়া পিঠিপুৰ্ণলৈ আহে, সেয়ে সেইদিনা ‘জীৱীয়া বিহু’ বা ‘চেনেৰী বিহু’। শেষৰ দিনা ‘চোৱা বিহু’ এয়ে ব’হাগৰ সাত বিহু। বিহু অসমীয়া জাতিৰ বাণিতসাহেব। এই বিহু সমস্যাৰ প্ৰতীক। বিহুৰ লগত জড়িত ‘বিহু নমা’ বা ‘বিহুত’বোৰ অসমীয়া লোক-সাধাৰণৰ এটি অমূল্য সম্পদ। বিহু গীতবোৰৰ জৰিয়তে আই অসমীৰ বিন্দীয়া। ছবি, অসমীয়া জন-জীৱনৰ আচাৰ- বাহৰাৰ, ৰীতি-নীতি, প্ৰেম-প্ৰীতি, হৃদয়ৰ বাৰা, কৃষ্টি-সংস্কৃতি, ৰূপ-ৰস-গুৰু সকলো সুন্দৰভাৱে ফুটি উঠিছে আৰু পৰম্পৰাগতভাৱে যুগ যুগ ধৰি চলি আহিছে আৰু চলি থাকিই। বিহ্মান আৰু প্ৰযুক্তি বিদ্যাই সকলো বিষয়েও প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰাৰ সমান্তৰালভাৱে বিহুৰ বুকুলিলেও পৰিৱৰ্তন নমাই আহিছে। যাক্ৰিয় যুগৰ প্ৰভাৱ গাঁৱ অঞ্চলৰ সহজ সৰল শ্ৰম জীৱি বাইজৰ মাজতো পৰিবলি ধৰিছে। আশাৰ গৰু লেৱৰ মুকলি বিহু, ঘৰে ঘৰে ঈদৰি গোৱা আদিলেৰে প্ৰাসন্ন আৰু হৈছে ধৰিছে। কৃষিক বিহুৰ পৰিৱৰ্তে বহু বিলাক আহিছে হৈছে। মঞ্চ বিহুৰ জৰিয়তে বাইজে শিল্পী সকলক আমন্ত্ৰণ কৰি মাজ নিশালৈকে আন্দন কৰা দেখা যায়। বিহুৱে বিশ্বৰ মানচিত্ৰত অসমীয়া সংস্কৃতিক এক এম মাত্ৰা প্ৰদান কৰি আহিছে। অসমৰ বিভিন্ন জাতি-জনজাতি লোকে অতীতৰে পৰা পালন কৰি অহা এই বিহু অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ।

পুনৰ মৰিয়নিৰ অসম নগালেণ্ড

ভূমিত নগাৰ আগ্ৰাসনত বাধা দিয়াৰ বাবেই লোক কেইজনক অপহৰণ কৰে নমা দুৰ্বিভৱ দলে উল্লেখযোগ্য। যে অসম নাগালেণ্ড সীমান্তৰ অসমীয়া লোকে খেতি কৰা নাগালেণ্ড চাই চি বস্ত্ৰীৰ নাই। জেঙো দি নৈয়ে কৰিলে বাধা প্ৰদান কৰাৰ পাছতই জেঙো অতৰি বৈ নৈয়ে খেতি মাটি ডালৈ যোৱাৰ অপৰাধৰ লোকে কেইজনক দিলে অপহৰণ কৰি ইয়াচা চি বস্ত্ৰীৰ নোৱাৰেবনৰ বৰলৈ নি মাৰ্গপতি কৰে নমা দুৰ্বিভৱ দলে। বহু পাছত তাৰ ভাবুকিলে পুনৰ এনে ভুল নকৰিবলৈ সঁকিয়াই দি চুটি পত্ৰত চহী কৰাই পুৰাৰ ভাগলৈ মুকলি কৰি দিয়ে অপহৰণ কৰি নিয়া লোক কেইজনক, আনহাতে এই ক্ষেত্ৰত সন্মতা মান্য তথা প্ৰশাসনৰ আগত মহতা আগবঢ়োৱাৰ পৰা বিৰত থাকিলেই ভাৱিচি প্ৰদান কৰা নমা দুৰ্বিভৱ দলে। এই সমস্যা ঘটনাটোত অসমৰ প্ৰশাসন তথা আৰক্ষী বিভাগৰ ভূমিকা পালনকৰিলে, হুনীয়া লোকক অভিযোগ অনুসৰি বিনা প্ৰশংসা কৰা সংঘটিত হোৱাৰ পাছতই ফ্লেমহোত আৰক্ষী চকীত অৱতৰ কৰে যদিও আৰক্ষী হৈ পলাইকে চাৰ্জিত হৈছিল ঘটনাস্থলীত, পিছে অপহৰণ কৰি উল যোৱা লোক কেইজনক ইয়াচা চি বস্ত্ৰীত আৱদ্ধ কৰি ৰখা তথ্য লাভ কৰাৰ পাছতো কিন্তু তেওঁলোকক জেঙাৰ বাৰে কোনো পৰোপেহ হবনাকৰিলে অসম আৰক্ষী তথা আমৰ প্ৰশাসনে, উল্লেখযোগ্য যে কিছুদিন পূৰ্ব চুৰৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলাবলৈ যো ইয়াচা চি বস্ত্ৰীত নগাৰ হাতত কৰা হৈ য়াৰ ২০থটা আৱদ্ধ হ’ব লাগা হৈছিল অসম আৰক্ষীৰ এটা দল, এই ঘটনাত নগাৰ প্ৰহাৰত গুৰুৰ ভাবে আহত হৈ চিকিৎসানৈ হ’ব লাগা হৈছিল অসম আৰক্ষীৰ এজন জোৱান। বাৰ বাৰে নগাৰ ভয়াত লোক-কেইজনক উদ্ধাৰ কৰাৰ বাবে অভিযান চলাবলৈ সাহস নকৰিলে আৰক্ষীয়ে, আনহাতে এম ঘনিপাৰ পাছতই এম ঘনিপাৰ দলেও ভুলিছে চোৱাটোৱাৰী বহিজে উভয়কোৱাৰ দুটোৱে অসম আৰক্ষীৰ সীমান্ত নিৰীক্ষা কৰা বহিৰ অসমীয়া সীমান্তৱাৰীৰ নিৰাপত্তা দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত সৰ্পৰ্থ ব’হা হৈছে, আনহাতে হুনীয়া লোকে ক্ষোভ কৰা কৰি জাবলৈ দিছে যে যদি অসমৰ প্ৰশাসনে তেওঁলোকৰ জীৱন আৰু সম্পত্তিৰ নিৰাপত্তা দিব নোৱাৰে তেন্তে নিজৰ জীৱনৰ নিৰাপত্তাৰ স্বাৰ্থত তেওঁলোকে নাগালেণ্ড চৰকাৰক লগত আলোচনা কৰি অতি সোনাকো নাগালেণ্ডৰ লগত চামিল হোৱাৰ কাম চিন্তা কৰিব।

ৰাজ্যত পুনৰ লাভ জেহাদৰ ঘটনা

বিগত তিনি মাহে মহিলাগৰাকীৰ চেষ্টেৰে শাৰীৰিক সম্পৰ্ক কৰা কৰি আহিলিছ মানকাচাৰ লস্পট উলিয়াই। ১১ মাহত হুনীয়া বহিৰাংশৰহায়াত বৰুৱা দলৰ কৰ্মী সকলে মহিলাগৰাকীৰ ঘৰৰ পৰা যুৱক জনক আঁচক কৰি সোধ পাচ কৰাতহে প্ৰকৃত ঘটনা পোহৰলৈ আহে। বৰি টাৰুৱাৰদলবোৰে হিন্দু নোৱাৰীৰ সৈতে অসম ৰাখ চৰিখাৰ কৰা যুৱকজন প্ৰকৃততে মানকাচাৰ জিলাৰ দাৰুলি উলিয়াই। বিগত তিনিমাহে অসম ৰাখ কৰা মহিলা গৰাকী গোপনে লুকাইই নিয়াৰ চেষ্টা লোৱাৰ সময়তে বাইজে হাতে লোটে আঁচক কৰি উভম মাহত দি লস্পট মচিচলুক চোৱাৰিছ আৰক্ষীক চম্ভাই দিছে। ফেব্ৰুৱাৰ জৰিয়তে চিনাকি হৈ শ্বেতৰ মেৰম চন্দনাৰে মহিলাগৰাকীক বহিঃ জিলালৈ নিয়াৰ পৰিকল্পনা কৰিছিল যুৱকজনে। বহু হিন্দু ছোৱালী-বোৱালী এনোৱেৰে মুছলমান যুৱকৰ চন্দনাৰ পৰি সচ্চিৎ ফেৰোৱালগীয়া হোৱাৰ সময়তে এনেদৰে ডিমাচুৰিছ সংঘটিত লাভ জেহাদৰ মাহলাই উঠিব কৰি তুলিছে বৰুৱা দলক। হিন্দু পৰিয়ালে হিন্দু ছোৱালী-বোৱালীক প্ৰবন্ধনা কৰা এনে লাভ জেহাদীক কটোৰ সকাহীন দিছে বৰুৱা দলে।

অৰুণাচল অটাঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত

জিলাৰ বিভিন্ন ঠাইত এই আঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত হবলগা হৈছে বহু বেচেনাকৰ দখা দৰিদ্ৰ প্ৰকৃত হিতাধিকাৰী। জাতিৰ পৰা মতে বৰপেটৰ পৰিমাণ গাঁৱৰ বহু যোগ্য হিতাধিকাৰী অৰুণাচল আঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাত ক্ষুৰ্ হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। উল্লেখ্য যে নিচা কেনে কাৰ্ড থকাৰ পিছতো দিন মজুৰি কৰা বহু পৰিয়ালৰ লগতে বিবাহ নোহোৱাবৈ থকা আৰু অৰুণাচলৰ জীৱন কেটোবা বহু মহিলাৰ মান অৰুণাচল আঁচনিৰ পৰা কৰ্তন কৰা হৈছে। বুলি অভিযোগ আছে। সন্দ্বাতি চৰকাৰে বিবাহ হিতাধিকাৰীৰ সকলো নিৰ্মম আভাৱৰ ভিতৰত বৰ মহিলাসকলক অৰুণাচল আঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ বাতৰি জনাইছে। ক্ষোভিত কৰিলে গাঁওখনৰ বহুকেই হিতাধিকাৰীসকলক। ‘সবুঙে যে পূৰ্বে মাহে মাহে নম লাভ কৰা বিবাহ, আছিল হৈ কোৱা যুগ মহিলা, কামলৰ মহিলা আৰু দিন মজুৰিৰে জীৱন নিৰ্ব্বা কৰা মহিলাক কোনে, কোনকৈ আৰু কিয় আঁচনিৰ পৰা বাদ দিয়া হ’ল তাক বৈ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰিছে তেওঁলোকে। ইপিনে, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পূৰ্বৰ প্ৰতিশ্ৰুতিত অনুসৰি কোনে কাৰ্ড নাই সন্মতাৰ অৰুণাচল আঁচনিৰ নম লাভ কৰিব লাগিল। কিন্তু বাস্তৱতে বহু দৰিদ্ৰ মহিলা এই আঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ ভাৱেই আশা কৰিছিল। আঁচক বহু পৰিয়ালে অৰুণাচল আঁচনিৰ দলৰ পৰ্যন্ত কৰি সন্মতাৰ ন্যূনাৱশ্যত বৰু ছোৱা বিবাহত পৰিলি। কিন্তু এতিয়া আঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত ফলত তেওঁলোকৰ আশাৰমম ভাৱাৎ সন্মতিত পৰিলি। পিছে অৰুণাচল আঁচনিৰ পৰা বঞ্চিত বৰপেটোৰ বাৰাদি গাঁৱৰ এই দৰিদ্ৰ মহিলাই ন্যায় পাবনে? কোনে যোগ্য হিতাধিকাৰী সকলৰ নাম কীৰ্তন কৰিলে? বৰপেটো এই বিষয়ে বাস্তৱ ল’বনে। এক্ষেত্ৰত মু

নলবাৰীৰ ঢেকীয়াবাৰীত নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ বিবেক বৰ্মনৰ গ্ৰন্থ ‘কুইজহ’লিক ৫০১’ উন্মোচন

শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰগতিত সমাজে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে

গণস্তুভ সেৱা, ধমধমাঃ নলবাৰী জিলাৰ ঢেকীয়াবাৰী শিৱ মন্দিৰ উন্নয়ন সমিতিৰ সৌজন্যত ৭০ সংখ্যক সৰ্বজনীন ‘শ্ৰীশ্ৰী শীতলা পূজা’ৰ লগত সংগতি ৰাখি আজি আয়োজন কৰা হয় এক মুকলি দৰ্শক কুইজ প্ৰতিযোগিতা আৰু গ্ৰন্থ উন্মোচনী অনুষ্ঠানৰ। অনুষ্ঠানত বিভিন্ন বিষয়ক সামৰি নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ বিবেক বৰ্মনৰ সংকলিত ‘কুইজহ’লিক ৫০১’ উন্মোচন কৰে নলবাৰী দেৱীৰাম পাঠশালা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ অজিত শৰ্মাই। নলবাৰীৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি নৃপেন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা, চিত্ৰশিল্পী তথা শিক্ষক প্ৰিয়ম আদিত্য, শীতলা পূজা উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি তথা অবসপ্ৰাপ্ত শিক্ষক দ্বিজেন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা, কুইজাৰ বিজিত দাস আৰু সুৰজ আহমেদ আৰু ইউ টিউবাৰ গাজিউৰ বহমানে অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানটিত মুখ্য বক্তাকপে উপস্থিত থাকি কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ তথা ছাত্ৰতৰা কুলদীপ গৌতম শৰ্মাই শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰগতিত সমাজে যে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে সেয়া উল্লেখ কৰি নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ বিবেক বৰ্মনে কৰা গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ চিহ্নাক প্ৰশংসা কৰে। সৰুৰে পৰাই সমাজমুখী চিন্তাক আকৌৱালি ল’লে সমাজখন বিশৃংখল নহয় বুলি উল্লেখ কৰি এম আৰ প্লাবিকেশ্যনে প্ৰকাশ কৰা গ্ৰন্থখনে পাঠক সমাজৰ সমাদৰ লাভ কৰিব বুলি তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰে। অনুষ্ঠানটিৰ লগত সংগতি ৰাখি আয়োজিত মুকলি দৰ্শক কুইজ প্ৰতিযোগিতাখন পৰিচালনা কৰে ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা প্ৰাপক কুইজাৰ তথা “কুইজহ’লিক ৫০১’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক বিবেক বৰ্মনে।

মাহজেৰা ৰমজানৰ ৰজা পালন কৰি সমগ্ৰ দেশতে উলহ মালহেৰে পালন

মৈৰাবাৰীত শান্তিপূৰ্ণভাৱে পালন হৈ গ’ল



বা অগ্ৰীতিকৰ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি নোহোৱাত ৰাইজে জিলা আৰক্ষী অধীক্ষক তথা মৈৰাবাৰী আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষীসকলক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।

গণস্তুভ, মৈৰাবাৰী, নুৰুল হুদাঃ এক মাহ সময় ৰমজানৰ ৰজা পালন কৰি আজি সমগ্ৰ দেশে উলহ মালহেৰে পালন কৰিলে পবিত্ৰ ঈদ উল ফিতৰ। সমান্তৰালকৈ মৈৰাবাৰীতো সুকলমে অনুষ্ঠিত হৈ গ’ল পবিত্ৰ ঈদৰ নামাজ। মৈৰাবাৰীত অবস্থিত শ্বাহী ঈদগাহ ময়দানত ৰাতিপুৱা ৯.৩০ বজাৰ পৰা আৰম্ভ হয় পবিত্ৰ ঈদৰ নামাজ। যোৰা বহুধৰ দৰে এইবোৰা ঈদৰ নামাজৰ ইমাম হিচাপে থাকি নামাজ আদায় কৰে মুফতী মুম্বশাদ আহমেদে। নামাজৰ সময়ত বৃহত্তৰ মৈৰাবাৰী অঞ্চলৰ পোন্ধৰ হেজাৰৰো অধিক ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী লোকে একত্ৰিতে আদায় কৰে পবিত্ৰ ঈদৰ নামাজ। নামাজৰ সময়ত উপস্থিত থাকে লাহৰিঘাট সমষ্টিৰ বিধায়ক আছিফ মুহম্মদ নাজাৰ, ৰাইজৰ দলৰ নেতা মেহেবুব মুক্তাব, ৰাষ্ট্ৰপতি পুৰস্কাৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক সমাজ সেৱক আব্দুল গফুৰ, জ্যেষ্ঠ কংগ্ৰেছী নেতা জহিৰুল ইছলাম মুক্তাব, অবসৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী অধীক্ষক আব্দুল কুদ্দুচে আদি কৰি অঞ্চলটোৰ বহু কেইজন গণ্য মান্য ব্যক্তি। উল্লেখ যে মৰিগাঁও জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষকৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি মৈৰাবাৰী আৰক্ষীয়ে ঈদৰ নামাজৰ সময়ত হবলগীয়া সম্ভাৱ্য অগ্ৰীতিকৰ ঘটনা সংঘটিত নোহোৱাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বাৰহুা গ্ৰহণ কৰাত অঞ্চলটোত এটাতো পথ দুৰ্ঘটনা

ব্ৰহ্মপুত্ৰ অঞ্চল জৰাগুৰিত ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ ব্যাপক প্ৰস্তুতি ১৪ গৰাকী বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিক জনাব সম্বৰ্দ্ধনা

গণস্তুভ, দেৰগাঁও, নিৰঞ্জন দাসঃ দেৰগাঁৱৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ অঞ্চল জৰাগুৰি নৱদ্বীপ যুৱ সংঘৰ উদ্যোগত আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত অহা ২৮-২৯ এপ্ৰিলত ‘চতুৰ্দশ বাৰ্ষিক’ জৰাগুৰি ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ আয়োজন কৰা হৈছে। এই উপলক্ষে অন্যান্য কাৰ্যসূচীৰ লগতে সৃষ্টিশীল নৃত্য, সৰু বিহুৱতী, জেংবিহু আৰু চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতা আদি অনুষ্ঠিত হ’ব। দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা, জনগোষ্ঠীয় নৃত্য প্ৰদৰ্শন, মহিলাৰ সাংস্কৃতিক প্ৰদৰ্শনৰ লগতে বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতা আদিৰ অন্তত অসমৰ বহু গণমান্য ব্যক্তিৰ উপস্থিতিত ঠাট্টা বিতৰণী সভা আৰু নিশা দিপু দিলক্ষীতৰ গীতৰে সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা অনুষ্ঠিত হ’ব। প্ৰথাৰ চকুৱন্তীক সভাপতিত, প্ৰশান্ত লয়িঙক কাৰ্যকৰী সভাপতি আৰু পৰেশ হাজৰিকা আৰু দেৱজিত বৰাক মৃতীয়া সম্পাদক ৰূপে লৈ গঠন কৰে এখন শক্তিশালী উদযাপন সমিতি। উদযাপন সমিতিৰ লগতে নৱদ্বীপ যুৱ সংঘৰ সভাপতি বিতুপন কাকতি আৰু সম্পাদক বিক্ৰম হাজৰিকাই অনুষ্ঠানটোৰ সফলতাৰ বাবে সকলোৰে সহযোগিতা কামনা কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে ‘চতুৰ্দশ বাৰ্ষিক’ ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ লগত সংগতি ৰাখি সমাজৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ ১৪ গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিক সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা ব্যৱস্থা কৰিলে আয়োজক সমিতিয়ে।

জাগীৰোডৰ নালন্দা একাডেমিৰ ১৭তম বাৰ্ষিক অনুষ্ঠান পালন

গণস্তুভ, জাগীৰুতকগাঁও, দীপক কলিতাঃ জাগীৰোডৰ অগ্ৰণী শিক্ষানুষ্ঠান নালন্দা একাডেমিৰ ১৭তম বাৰ্ষিক অনুষ্ঠান মংগলবাৰে বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে জাগীৰোড কলা মন্দিৰত পালন কৰা হয়। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক শিক্ষয়িত্ৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গীত নৃত্য পৰিৱেশন কৰাৰ লগতে কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। জাগীৰোডত ১৭ বছৰ পূৰ্বে স্থাপন হৈছিল বিদ্যালয়খন। বিদ্যালয় খনত উন্নত শিক্ষা প্ৰদান কৰাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক শাৰীৰিক আৰু মানসিক বিকাশৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ খেলাধুলাৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হয় বুলি প্ৰকাশ কৰে বিদ্যালয়ৰ স্বত্বাধিকাৰে। আনহাতে বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস অনুষ্ঠানত একাডেমিৰ অধ্যক্ষ সূৰ্য প্ৰতাপ চক্ৰৱৰ্তী, মৰিগাঁী জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° হৰমোহন কলিতা, বিনায়ক একাডেমিৰ অধ্যক্ষ সুশান্ত চন্দ্ৰ, সমাজ সেৱক প্ৰবীৰ ভোমিক, নালন্দা একাডেমিৰ চেয়াৰ পাৰ্চন কানাইলাল চক্ৰৱৰ্তী, ডাক্তৰ অতিশ্ৰু দাস, নালন্দা একাডেমিৰ অভিভাৱক কমিটিৰ সভাপতি জিন্টু কুমাৰ দাস, সমাজসেৱক সোণজ্যোতি নাথ সহ জাগীৰোডৰ লগতে অঞ্চলটোৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু অভিভাৱকসকল উপস্থিত থাকে।

সমন্বয় ক্ষেত্ৰত দহ দিনীয়া বিহুৰ কৰ্মশালাৰ আৰম্ভণি



গণস্তুভ, গোলাঘাট, স্মৃতি বেখা শইকীয়াঃ গোলাঘাটৰ সমন্বয় ক্ষেত্ৰত যোৱা ৩০ মাৰ্চৰ পৰা দহ দিনীয়া বিহুৰ কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। অসম ছাত্ৰ পৰিষদ গোলাঘাট জিলা সমিতিয়ে এই কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। কৰ্মশালা উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত গোলাঘাট জিলা অগণৰ সভাপতি ড° নৃপেন বৰুৱা সাধাৰণ সম্পাদক আচিক্ৰৰ বহমান, কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বিষয়বৰীয়া নুৰুল চুলতান, গোলাঘাট জিলা সাংবাদিক সংস্থৰ সভাপতি ৰেহিত গগৈ আদিয়ে উদ্বোধনী বক্তব্য প্ৰদান কৰে। এই সম্পৰ্কীয় সভাত অগণৰ বিষয়বৰীয়া পৱন শইকীয়া, অৰুণ বৰা, পৰেশ গগৈ, মনুমো বৰা আদিৰ লগতে ছাত্ৰ পৰিষদ আৰু যুৱ পৰিষদৰ বিষয়বৰীয়াসকল উপস্থিত থাকে। এই কৰ্মশালাত চাৰি শতাধিক প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে অংশ লয়।

ৰাজ্যিক পৰ্যায়ত উজলিল মৰিগাঁৱৰ দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকৰণ ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ প্ৰতীকপট প্ৰতিযোগিতাত তৃতীয় স্থান দখল

গণস্তুভ সেৱা, মৰিগাঁওঃ ৰাজ্যিক পৰ্যায়ত উজলি উঠিল মৰিগাঁও জিলা। ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ প্ৰতীকপট প্ৰতিযোগিতাত তৃতীয় স্থান দখল কৰিলে মৰিগাঁও জিলা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকৰণে। অলপতে গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত অসম ৰাজ্যক দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকৰণৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ অনুষ্ঠানত জিলা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকৰণৰ জিলা প্ৰকল্প বিষয়া বৃজ শৰ্মাই অসম চৰকাৰৰ বাজহ আৰু দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা বিভাগৰ মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ উপস্থিতিত মৰিগাঁও জিলাৰ হৈ এই বঁটা গ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ২০২৫ বৰ্ষৰ মৰিগাঁও সদৰত অনুষ্ঠিত গণৰাজ্য দিৱসৰ অনুষ্ঠানত জিলা পৰ্যায়ৰ প্ৰতিযোগিতাত জিলা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকৰণ, মৰিগাঁৱে প্ৰতীকপট প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰিছিল। একেটা প্ৰতীকপট ৰাজ্যিক পৰ্যায়ত প্ৰদৰ্শন কৰি বিভাগটোৱে জিলাখনলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনে। উল্লেখ্য যে ‘কাইৰেৰ সুৰক্ষাৰ বাবে আজিৰ প্ৰস্তুতি ১ ভৱিষ্যতৰ স্থিতিস্থাপকতাৰ বাবে যুৱ প্ৰজন্মক নিয়োজিত কৰক’ শীৰ্ষক বিষয় লৈ এই প্ৰতীকপট প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছিল। প্ৰতীকপটত দুৰ্যোগৰ সময়ত যুৱ প্ৰজন্ম আৰু গ্ৰামীণ দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা সমিতিসমূহৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকাৰ দিশটো উপস্থাপন কৰা হৈছিল। লগতে শিক্ষানুষ্ঠানত দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনাৰ অনুশীলন, আপাদা মিত্ৰ স্বেচ্ছাসেৱী কাৰ্যসূচী, প্ৰশিক্ষণ আৰু সামগ্ৰ্য বৃদ্ধি আদিত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছিল। প্ৰতীকপটত গাঁও পৰ্যায়ৰ সমিতিৰ সভা, সাহায্য বিতৰণ কেন্দ্ৰ, আপাদা মিত্ৰ স্বেচ্ছাসেৱী আৰু তেওঁলোকৰ সা-সঁজুলি, জীৱনৰক্ষী উন্নত সঁজুলি, খাদ্য আৰু বেদন, প্ৰাথমিক চিকিৎসা, এছ ডি আৰ এফৰ সা-সঁজুলি, উদ্ধাৰ অভিযানত ব্যৱহাৰ হোৱা সামগ্ৰী, গভীৰ পানীত উদ্ধাৰ অভিযানত ব্যৱহৃত সামগ্ৰী, অগ্নি নিৰ্বাপনত ব্যৱহৃত সামগ্ৰী আদি প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছিল। লগতে জৰুৰীকালীন নম্বৰ, দুৰ্যোগৰ সময়ত জন্মসাধাৰণ কৰণীয়া আদিৰ বিষয়েও বেনাৰ প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছিল।

স্বত্বাধিকাৰ আৰু প্ৰকাশক চম্পক কলিতাৰ দ্বাৰা গৃহ হন ১৩ সতীপৰ কৃষ্ণনগৰ এল পি স্কুল সতীপৰ, কৃষ্ণনগৰ, ডাকঘৰঃ জাপ্ৰিয়োগে, থানাঃ দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৫ ত প্ৰকাশিত আৰু ক্ৰণ্টিয়াৰ পাব্লিকেশ্বন প্ৰাইভেট লিমিটেড, কালাপাহাৰ, চাইকেল, ফেব্ৰুৱাী, গুৱাহাটী-১৬৩ মুদ্ৰিত।

মহানগৰ কাৰ্যালয়ঃ ড° আৰ পি ৰোড, গণেশগুৰি, গণেশ মন্দিৰৰ সতীপত, এম এল এ হোটেলৰ বিপৰীতে, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬ ফোনঃ ০৩৬৩১-২২৩৫৮৮৮, ম’বাইলঃ ৭০০২২-৮৫৪২৮ / ৯৪৩৫৩-২৩৪৭ / ৯৮৬৪১-৪২৮১৭ (আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালতহতে প্ৰয়োজ্য হ’ব)

Owner & Publisher Champak Kalita Published from Near House No. 13, Near Krishna Nagar L P School, Krishna Nagar, P.O. Japorigong, P.S. Dispur, Kamrup (M) Guwahati-781005, Printed at Frontier Publication Pvt. Ltd., Kalapahar, Cycle factory, Guwahati-16 City Office : Dr. R. P. Road, Ganeshguri, Near Ganesh Mandir, Behind MLA Hostel, Guwahati-781006 Phone : 0361-2325888, (M) : 70022-85428 / 94353-23473 / 98641-42817 ■ ganastambhanews@gmail.com

■ Editor : Champak Kalita

Executive Editor : Dwipendra Bhattacharjya

Associate Editor : Mrinal Chakrabarty

তিনিচুকীয়া জিলাৰ বান

দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা বিষয়ক

প্ৰস্তুতিমূলক সভা

গণস্তুভ, তিনিচুকীয়া, সন্তোষ ফুকনঃ আগন্তুক বাৰিষাৰ বৰষুণত হ’ব পৰা বান পৰিস্থিতিৰ মোকাবিলা কৰাৰ বাবে আজি তিনিচুকীয়া জিলা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকাৰীৰ এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। জিলা আয়ুক্ত তথা জিলা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকাৰীৰ মুৰব্বী স্বৰ্ৱীলা পালৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাখনত জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া গুৰুনীল সিং, দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকাৰীৰ দায়িত্বত থকা অতিৰিক্ত আয়ুক্ত লীনা পাত্ৰ, শদিয়াৰ মন-জিলা আয়ুক্ত মানসজ্যোতি নাথৰ উপৰি লোকনিৰ্মাণ, কৃষি, স্বাস্থ্য, মীণ, খাদ্য আৰু অসামৰিক যোগান, জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী, পৰিবহণ, জলসম্পদ আদি বিভাগৰ বিষয়াসকল, সকলো বাজহ চক্ৰ বিষয়াসকল আৰু খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে। সভাত জিলাখনত বানপৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হ’লে প্ৰতিটো বিভাগৰ কৰণীয় দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য সম্পৰ্কে পৰ্যালোচনা চলোৱা হয়। জিলা আয়ুক্তই ৰাজ্য চৰকাৰৰ শেহতীয়া নীতি-নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সকলোকে নিজৰ দায়িত্ব সুচাৰুকৰণে পালন কৰিবলৈ আহ্বান জনায়।

হনুপাম দৈনীপুখুৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সাফল্য

গণস্তুভ, চতিয়া, বিশ্বজিৎ সূতঃ বিশ্বনাথ জিলাৰ চতিয়াৰ উত্তৰ পাৰৰ পুৰ নাগৰাংকৰ মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত এখন অন্যতম শিক্ষানুষ্ঠান হনুপাম দৈনীপুখুৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়। অলপতে যোৰিত হোৱা ২০২৫ বৰ্ষৰ গুণাগুণসৱত পুৰ নাগৰাংকৰ মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ ভিতৰত বিদ্যালয়খনে ৯৬.০৫ শতাংশ নম্বৰেৰে A+ গ্ৰেড লাভ কৰি প্ৰথম স্থান লাভ কৰিলে৷ সক্ষম হৈছে। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক বৃদ্ধা সূত আৰু সহকাৰী শিক্ষক মৃদুপৰন কৃষাণ্ডৰে লৈ দৃঢ়ভন শিক্ষকে বিদ্যালয়খন প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আগৰণ্ঠী নিৰ্বলে সক্ষম হৈছে। হনুপাম দৈনীপুখুৰী বিদ্যালয়ে শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালনা সমিতি আৰু মাতৃ গোটৰ বাবে বিশ্বনাথ জিলাৰ বিদ্যালয় সাৰ্থি বঁটা ২০২৪ আৰু TLM মেলাত মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ ভিতৰত প্ৰথম স্থান লাভ কৰি অঞ্চলটোলে গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক নিশাও বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল ঘৰে ঘৰে গৈ পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। দুৰ্যোগপ্ৰাৰ্থী শিক্ষকৰ উন্নত শিক্ষাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক শিক্ষাৰ দিশত আগুৱাই যোৱাত সহায় কৰিছে। বিদ্যালয়ৰ প্ৰত্যেকটো সন্দৰ ফলাফলৰ বাবে শিক্ষকৰয় আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল আনন্দিত হোৱাৰ লগতে অভিভাৱক আৰু অঞ্চলৰ ৰাইজে বিদ্যালয়খনৰ প্ৰশংসা কৰে।

আগন্তুক পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি শিৱসাগৰ জিলা আয়ুক্তৰ সংবাদমেল

গণস্তুভ, শিৱসাগৰ সন্ধৰ, মিছাকটোৰ বহমানাঃ আগন্তুক পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনক লৈ আজি শিৱসাগৰ জিলা আয়ুক্তই এক সংবাদ মেলা সন্মোহন কৰে। শিৱসাগৰ জিলাৰ পাঁচখন আঞ্চলিক পঞ্চায়ত, বাৰখন জিলা পৰিষদ আৰু বিৰাশীখন গাঁও পঞ্চায়তে তথা সদৰী কৰি আগন্তুক নিৰ্বাচনৰ ব্যৱস্থা সম্পৰ্কত আগন্তুকবাৰকৈ উল্লেখ কৰে। ডিমৌ, শিৱসাগৰ, সৌৰিদাগৰ, আমগুৰি আৰু নাজিৰা আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত নিতিহি, পানীদিহি, ডিমৌ, বৰুতা, লাকুৰা, খেলুৱা, ৰংপুৰ, ৰুদ্ৰসাগৰ, জকাইচুক, ম’ৰালজাৰ, আমগুৰি, আঠখেল, চুকাৰা আৰু নাজিৰা জিলা পৰিষদ অঞ্চলৰ ৮২টা গাঁও পঞ্চায়তৰ ৮২০টা ৱাৰ্ডৰ নিৰ্বাচন ৮৫৮টা ভোটপ্ৰহৰ ক্ষেত্ৰত সম্পন্ন হ’ব। ২৬৪৯খন গাঁও সামৰি আগন্তুক গাঁও পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত মুঠ ৫০১১৫১ গৰাকী ভোটাৰে ভোটদান সাব্যস্ত কৰিব। ইয়াৰে ২৪৮২৫৭ গৰাকী পুৰুষ আৰু ২৫২৮৯১ গৰাকী মহিলাৰ লগতে তিনিজন তৃতীয় লিংগৰ ভোটাৰ আছে। মনোৱান পত্ৰ গ্ৰহণৰ বাবে শিৱসাগৰ জিলা আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ লগতে ডিমৌ আৰু নাজিৰা সম জিলা আয়ুক্ত কাৰ্যালয়ত ছৰ গৰাকী গেজেটেড বিষয়া নিয়োগ কৰা হৈছে৷বুলি আয়ুক্ত আশিৰ গগৈ জানিব দিয়ে। ইতিমধ্যে কালিৰে পৰা নিৰ্বাচনী বিধি ব্যৱস্থা পৰ্যবে্ত হোৱাৰ লগতে নিৰ্বাচনী আবেদন বিধি পৰীক্ষাৰ বাবে বিভিন্ন বিভাগক দায়িত্ব প্ৰদান কৰা হৈছে। বেকটম মাধ্যমত সম্পন্ন হ’বলগা এই নিৰ্বাচনৰ ষ্ট্ৰংকম শিৱসাগৰ, ডিমৌ আৰু নাজিৰাত স্থাপন কৰা হ’ব বুলি আয়ুক্ত গগৈ জানিব দিয়ে। ২ মে’ তাৰিখে অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া এই পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ ফলাফল ১১ মে’ যোৰণা কৰা হ’ব বুলি আয়ুক্ত গৰাকীয়ে জানিব দিয়ে।

‘সাহিত্য সংস্কৃতি সাধনা মঞ্চ, অসম’ৰ ৬ এপ্ৰিলত তৃতীয় বাৰ্ষিক কেন্দ্ৰীয় অধিবেশন

তেজপুৰত ২৫ খনকৈ বিভিন্ন সুগন্ধিয়ুক্ত গ্ৰন্থ উন্মোচন হ’ব

গণস্তুভ, গুদালগুৰি, নব কুমাৰ ডেকাঃ সাহিত্য সংস্কৃতি সাধনা মঞ্চ, অসম’ৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ— ‘সাহিত্য বাখৰ’, সাহিত্য সংস্কৃতি সাধনা মঞ্চ, অসম, শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ সৃষ্টিগ্ৰন্থ— ‘শোণিত সুদাস’, মঞ্চৰ প্ৰতিষ্ঠাপক তথা প্ৰধান সম্পাদক নিৰঞ্জন বৰাৰ কবিতাৰে, মঞ্চৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ উপ-সভাপতি ৰঞ্জিত কুমাৰ শইকীয়াৰ কাব্য বিশ্লেষণেৰে কাব্য বিশ্লেষণ গ্ৰন্থ— ‘মাজ নিশাৰ হাঁহি’, চবাইদেউ জিলাৰ কলাকটা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ৰঞ্জিত কুমাৰ শইকীয়াৰ প্ৰবন্ধ সংকলন— ‘কল্পতৰু’, গুদালগুৰি জিলাৰ অন্তৰ্গত লামাবাৰী মধ্য ইৰাৰাজী বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক নিৰঞ্জন বৰাৰ-চনেট কবিতাৰে সমৃদ্ধ কাব্যগ্ৰন্থ- ‘ৰ’দৰ বাটেৰে’, শোণিতপুৰ জিলা তেজপুৰৰ উদ্যাপন সমিতিৰ গ্ৰন্থ সম্পাদক মৃদুল কুমাৰ চহৰীয়াৰ প্ৰবন্ধ সংকলন— ‘বিষয় আৰু বীক্ষণ’, তেজপুৰৰ বিশিষ্ট কবি বঞ্জন শইকীয়াৰ কাব্যগ্ৰন্থ— ‘পথৰুৱাৰ সূত্ৰৰি’, দৰং জিলাৰ অন্তৰ্গত ৰঙামাটি আঞ্চলিক শাখা সমিতিৰ সভানেত্ৰী কবি হিৰাগিণি ভৰালীৰ কাব্যগ্ৰন্থ— ‘হৃদয়ৰ উদ্গীৰিত লভা’, নগাঁও জিলাৰ ঘাঁহীৰ জিলা সম্পাদিকা কবি জি্তুি দাসৰ জীৱনৰ প্ৰথমখন কাব্যগ্ৰন্থ— ‘তোমাৰ বাৰে’, গোলাঘাট জিলাৰ বাৰঘৰীয়া নাহৰনিৰ মঞ্চৰ কেন্দ্ৰীয় সহকাৰী সম্পাদিকা নাছৰিণ চুলতানৰ কাব্যগ্ৰন্থ— ‘হৃদয়ৰ এপাহি বক্তৃ গোলাপ’, গুদালগুৰি জিলাৰ মাজবাটৰ বৰ্গালী বৰাৰ জীৱনৰ প্ৰথমখন কাব্যগ্ৰন্থ-‘জননী তুমি অনান্য’, গুদালগুৰি জিলাৰ টংলাৰ কবিত কৰি নজৰুল ইছলামৰ কাব্যগ্ৰন্থ— ‘হেঁপাহল কুলনি’, সাহিত্য সংস্কৃতি সাধনা মঞ্চ, অসম’ৰ তৃতীয় বাৰ্ষিক কেন্দ্ৰীয় অধিৱেশনৰ উদ্যয়ান সমিতিৰ সভাপতি হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ উপন্যাস— ‘শাকতোলা মেৰ ঘাট’, তেজপুৰৰ লেখক চানে আলমৰ কাব্য আৰু গদ্যৰ সংকলন— ‘সপোন সপোন যেন লাগে’, শোণিতপুৰ জিলাৰ তেজপুৰৰ লেখক কাঞ্চন মহন্ত ভূঞাৰ গ্ৰন্থ— ‘অন্তিমত সুকলৰ সোণালী আভা’, হোজাই জিলাৰ কবি শিৰী দাসৰ কাব্যগ্ৰন্থ— উত্তৰ বিচাৰি কে’ আদি কৰি সাহিত্য সংস্কৃতি সাধনা মঞ্চ, অসম’ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু অন্যান্য প্ৰকাশনৰ মুঠ ২৫ খনকৈ বিভিন্ন সুগন্ধিয়ুক্ত গ্ৰন্থ উন্মোচিত হ’ব।

সদৌ অসম মহিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ ২২ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন

সাংবাদিক ৰশ্মিৰেখা সাউদ কলিতাৰ গল্পসংকলন উন্মোচন

মুঠ ৪৫ গৰাকী মহিলা সাংবাদিকক সম্বৰ্ধনা, বঁটা প্ৰদান

গণস্তুভ, ডিব্ৰুগড়, ৰশ্মিৰেখা সাউদ কলিতাঃ বৃথাবাৰে গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত উদযাপন কৰা হয় সদৌ অসম মহিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ ২২ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস। অসমৰ মহিলা সাংবাদিক আৰু সংবাদকৰ্মী সকলক লৈ গঠিত হোৱা ‘সদৌ অসম মহিলা সাংবাদিক সন্থা’ই, ২০২৫ বৰ্ষত ২২ (বাইশ)টা বছৰ অতিক্ৰম কৰিলে। অসমৰ সংবাদ ক্ষেত্ৰখনত মহিলা সাংবাদিক আৰু সংবাদকৰ্মী হিচাপে জড়িত থাকি কেৱল অসমতেই নহয় সমগ্ৰ ভাৰতলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ সমান্তৰালকৈ, সমাজত সময়ে সময়ে দেখা দিয়া জলন্ত সমস্যাৰ বিষয়ে বিতং তথ্যৰ যোগান, সংবাদ মাধ্যমৰ জৰিয়তে মুকলিকৈ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অসমৰ মহিলা সাংবাদিক সকলে নিৰ্ভীকতাৰে অতন্তে প্ৰহৰী হৈ অগ্ৰণী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। সেয়েহে, অসমৰ সাংবাদ মাধ্যমৰ মহিলা সাংবাদিক আৰু সংবাদকৰ্মী সকলৰ মাজত একোৰা এনাৰ্জীডাল আৰু অধিক সজীয়া তথা অটুট কৰি ৰখাৰ উদ্দেশ্যেৰে এই প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। অনুষ্ঠানত স্মৃতি তৰ্পণ কৰে সদৌ অসম মহিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ সভাপতি পৰিণীতা হাজৰিকাই। ৰশ্মিপ্ৰজ্ঞান কৰে সম্পাদক মাইনু খনিৰক। ২২ গৰাকী জ্যেষ্ঠ মহিলা সাংবাদিকৰ দ্বাৰা ঘৰত প্ৰজ্ঞান কৰাৰ পাছত উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰে সংস্থাৰ সম্পাদক মাইনু খনিৰক। পৰিণীতা হাজৰিকাই সভাপতিত্ব কৰা সভাত সংস্থাৰ সদস্যসকলে পৰিৱেশন কৰা সমৰেত সংগীতেৰে অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভণী কৰা হয়। ইয়াৰ পাছতেই সাংবাদিক ৰশ্মিৰেখা সাউদ কলিতাৰ গল্পসংকলন ‘অগস্ত্যমুনি এইটো অহা হ’ল’ উন্মোচন কৰি জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক মনমৰমী মহন্তই বঞ্চুলীয়া বক্তব্য আগবঢ়াই সদৌ অসম মহিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ কাৰ্যকলাপৰ শলাগ লয়। উল্লেখ্য যে জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক বঁটা অফ্ৰিলা হুছেইন, গীতালি মহন্তৰ সন্মান কৰা হয়। নাৰেঞ্চকটীয়াৰ মমী চাৰ্মাইলৈ উদ্যমী কৃষক বঁটা আগবঢ়োৱা হয়। ইয়াৰোপৰি ‘বিশেষ সম্বৰ্ধনা বঁটা’ ২২ গৰাকী মহিলা সাংবাদিকক প্ৰদান কৰাৰ লগতে ৯ গৰাকী মহিলা সাংবাদিকক ‘দক্ষ সাংবাদিক বঁটা’ আৰু ৮ গৰাকী মহিলা সাংবাদিকলৈ আগবঢ়োৱা হয় সাংবাদিকতা স্বীকৃতি স্বৰূপ প্ৰশংসা বঁটা ২০২৫। বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক মনমৰমী মহন্ত, বিশিষ্ট কবি-গীতিকাৰ সাহিত্যিক পাৰিজাত বৰুৱা। প্ৰতিষ্ঠা দিৱসত উপস্থিত থকা প্ৰতি গৰাকী মহিলা সাংবাদিকক মানপত্ৰ প্ৰদানেৰে অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰি অনুষ্ঠানৰ সফল সমাপ্তি ঘটে।

সোণতলীত নিশা বিশ্বংসী অগ্নিকাণ্ডত সম্পূৰ্ণৰূপে ভস্মীভুত এটা পৰিয়ালৰ বাস গৃহ

গণস্তুভ সেৱা, সোণতলীঃ কামৰূপ জিলাৰ সোণতলী আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত পাখালিপাৰা গাঁৱত নিশা সংঘটিত হয় বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনা। নিশা প্ৰায় এঘাৰ বজাত হঠাৎ গাঁওখনৰ হজৰত আলী নামৰ লোক জনৰ ঘৰত জুই লগাত হান্দাদুৱাৰ সৃষ্টি হয়। লোক জনৰ ঘৰৰ পিছ ফালত জমা কৰি থকা মৰাপাট খৰিৰ দমৰ পৰা জুইৰ সূত্ৰপাত হোৱা বুলি সন্দেহ কৰিছে পৰিয়ালৰ লোকে। জুইৰ সৈলিখন শিখাই নিমিৰাতে ছনি ধৰাত পৰিয়ালটোৰ তিনিটাকৈ থকা ঘৰৰ লগতে ঘৰৰ ভিতৰত সাঁচি থোৱা নগাদ ধন আ-অলংকাৰকে ধৰি যাৱতীয়া নথি-পত্ৰ সমূহ সম্পূৰ্ণৰূপে ভস্মীভূত হয়। ইয়াৰ উপৰিও ঘৰৰ ভিতৰত থকা গোছ ছিলিগুৰি বিস্ফেৰণ হৈ নগৰ আলী, আকৰৰ আলী, হাৰেজ আলী, আশাদুল হক নামৰ চাৰিজনকৈ লোক গুৰুতৰভাৱে আহত হোৱা বুলি জানিব পৰা গৈছে। ঘটনাৰ খবৰ পাই তাৎক্ষণিকভাৱে সোণতলী আৰক্ষী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয়। আৰক্ষীৰ তৎপৰতা হেতুে স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত জুই নিৰ্বাপন কৰিলে সক্ষম হোৱাত পাৰ্শ্বৱৰ্তী পৰিয়ালৰ সমূহ ভাংগৰ ক্ষতিৰ পৰা কণ্ঠমথি বন্ধা পৰে। দৰিদ্ৰ পৰিয়ালটোৰ অনাকাঙ্খিতভাৱে জুইত ক্ষতি সাধন হোৱাত স্থানীয় ৰাইজে দুৰ্ভগীয়া পৰিয়ালটোক এককালিন আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰাৰ লগতে সোণতলীত এখন অগ্নি নিৰ্বাপক বাহিনীৰ কাৰ্যালয় স্থাপন কৰিবলৈ অসম চৰকাৰক দাবী জনায়।

ভাৰেগাঁৱত ৰাষ্ট্ৰীয় শ্বহীদ দিলীপ কুমাৰ দাসৰ চতুৰ্থ মৃত্যু বাৰ্ষিকী

গণস্তুভ সেৱা, ভৰানীপুৰঃ ২০২১ চনৰ ও এপ্ৰিলত চন্নিশগড় জিলাৰ বীজপুৰৰ ঘন অৰণ্যত মণ্ডাবাদীৰে যুঁজি সমুখ সমৰত নিহত চি আৰ পি এফ অৰ্থাৎ কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ ২১০ নং কৰা ব্ৰ