

**গণসন্ত কলম**  
**শৰতৰ পূৰ্ণিমা**  
**বাসলীলা আৰম্ভ**  
■ ডঃ প্ৰণৱ শৰ্মা  
আজি শৰতৰ বিশেষ পূৰ্ণিমা সেয়ে বাজ্যবাসীৰ ভক্তপ্ৰাণ  
বাইজে শ্ৰীকৃষ্ণৰ বাসলীলাক লৈ কবিয়ে চৌদিশে  
উখল-মাখল পৰিৱেশ। সন্মগৰবীৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**গণসন্ত বিশেষ...**  
**ফুল আৰু শিশুক**  
**ভালপোৱা মহান ব্যক্তিজন**  
■ অমলতা টায়ে মিলি  
আমাৰ দেশৰ প্ৰথমগৰাকী প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ  
কৰা ব্যক্তিজনেই হ'ল আমাৰ মৰমৰ নেহেৰু খুড়া  
পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰু। তেওঁৰ জন্ম ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**গণসন্ত চিত্ৰন...**  
**ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰেক্ষাপটত শিশু**  
**দিৱসৰ তাৎপৰ্য-প্ৰত্যাহ্বান**  
■ সঞ্জয় কুমাৰ সৰকাৰ  
আৰম্ভণি : 'শিশু হৈছে এটা জাতিৰ, দেশৰ তথা  
মানৱতাৰ ভৱিষ্যত। সেয়ে শিশুৰ নামত দিৱস উদ্‌যাপনে  
শিশুৰ কল্যাণ আৰু বিকাশৰ প্ৰতি অটল ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**গণসন্ত দৃষ্টিকোণ...**  
**আধ্যাত্মিক দৃষ্টিভংগীৰে**  
**শ্ৰীকৃষ্ণৰ বাসলীলাৰ তত্ত্ব**  
■ জুবিন মৈদে  
শৰৎকালৰ পূৰ্ণিমা ৰাতি শ্ৰীকৃষ্ণই বৃন্দাবনত  
গোপীসকলৰ সৈতে বাসক্ৰীড়া কৰিছিল। আধ্যাত্মিক  
দৃষ্টিভংগীৰে শ্ৰীকৃষ্ণৰ বাসৰ তত্ত্বসমূহৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**পথৰ মাজত গাড়ী**  
**ৰখাই বজাৰ কৰাত**  
**ব্যস্ত আৰক্ষী**  
**মৰিয়নিত**  
**আৰক্ষীয়ে**  
**নামানে যান**  
**বাহন আইন**  
গণসন্ত, মৰিয়নি, গৌৰৱ চুতীয়া :  
আইনৰ ৰক্ষক আৰক্ষীয়ে এতিয়া  
নিজেই নেমানে আইন। মৰিয়নি  
আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষীয়ে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**শিৱসাগৰত**  
**ৰাইচ মিলৰ**  
**উদ্বোধন মন্ত্ৰী**  
**ৰনজিৎ কুমাৰ**  
**দাসৰ**  
গণসন্ত, নিউজ ডেস্ক, প্ৰদীপ কুমাৰ  
সৰকাৰ : শিৱসাগৰ জিলাৰ ডিমৌ  
সমজিলাৰ অন্তৰ্গত শুকান পুখুৰী  
গোহাঁই গাঁৱত আজি চাওলুং চুকাফা  
উদ্যোগ নামৰ এটি ৰাইচ মিলৰ  
উদ্বোধন কৰি আগন্তুক ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**ৰঙিয়াত**  
**‘প্ৰতিভাৰ**  
**সফুৰা’ শীৰ্ষক**  
**বিচিত্ৰানুষ্ঠান**  
গণসন্ত, ৰঙিয়া, জিতুমণি  
শৰ্মা/তুলসীবাৰী, ভাস্কৰ কলিতা :  
সমগ্ৰ ৰাষ্ট্ৰজুৰি পালন কৰা শিশু দিৱস  
উপলক্ষে বৃহৎস্পতিবাৰে ৰঙিয়া  
সমজিলা প্ৰশাসনৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**হাজোত সুস্মিতা দেৱ**  
**শীঘ্ৰে ঘোষণা হ'ব**  
**প্ৰদেশ সভাপতিৰ**  
**নাম, চৰ্চাত দুলু**  
গণসন্ত, হাজো বিশেষ, দিপাংকৰ  
মজুমদাৰ : হাজোৰ কলিতাকুছিত  
সৰ্বভাৰতীয় তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ এক  
কাৰ্যালয় মুকলি কৰে ৰাজ্যসভাৰ  
সাংসদ সুস্মিতা দেৱে। ■ ৬ পৃষ্ঠাত

## বঙাইগাঁও সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনত ৭২ শতাংশ ভোটদান

# মনপছন্দ প্ৰাৰ্থীৰ ভাগ্যক ভোটৰ ৰাইজে বন্দী কৰিলে ই ভি এমত

- প্ৰমথবাৰৰ বাবে নিজে নিজকে ভোট দিয়াৰ অনুভৱ : দীপ্তিময়ী চৌধুৰী
- ৰাইজে আমাৰ ওপৰত আস্থা ৰাখিছে বিজয় নিশ্চিত : ব্ৰজেনজিৎ সিংহ
- সেইবাবে মই উৎফুল্ল জয়ী হ'ম বুলি মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস : শৈলেন্দ্ৰ সৰকাৰ



গণসন্ত, বঙাইগাঁও, প্ৰণৱ কুমাৰ ডেকা : ৩২নং বঙাইগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ উপ  
নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্ৰহণ পূৰ্ণৰূপে সমাপন হয়। কিন্তু উপ-নিৰ্বাচনকলৈ  
ভোটৰ ৰাইজৰ মাজত বিশেষ উৎসাহ পৰিলক্ষিত নহ'ল। বিশেষকৈ চহৰ অঞ্চলৰ  
ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহত ভোটৰ ৰাইজৰ দেখিবলৈ পোৱা নগল দীঘলীয়া শাৰী।  
পূৱাৰ ভাগত কেন্দ্ৰসমূহত ভোটৰ ৰাইজৰ উপস্থিতি আছিল একেবাৰে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

## কাৰ্বি স্বায়ত্ত পৰিষদৰ বিশেষ উদ্যোগ

# ১ লাখ ভূমিহীনক মাটিৰ পট্টা

গণসন্ত ষ্টাফ : যি সময়ত ৰাজ্য চৰকাৰে ভূমি  
অধিগ্ৰহণ কৰি একাংশ লোকক উচ্ছেদ কৰাক লৈ  
প্ৰতিক্ৰিয়া অব্যাহত আছে সেই সময়তে কাৰ্বি  
আংলঙত চৰকাৰীভাৱে এক লাখ লোকক ভূমি  
পট্টা প্ৰদান কৰা হৈছে। কাৰ্বি স্বায়ত্ত শাসিত  
পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তুলিৰাম ৰংহাঙে  
আনুষ্ঠানিকভাৱে এই পট্টা স্থানীয় ■ ৬ পৃষ্ঠাত

**জিলা গঠনৰ**  
**পিছত অহা লোকে**  
**নাপায় পট্টা**



## লাহৰীঘাটত চেৰিটেবল ট্ৰাষ্টৰ অনুদানেৰে নিৰ্মাণ কাৰ্যৰ তদন্তৰ দাবী স্থানীয় ৰাইজৰ

# তিনি মাহ নৌহওঁতেই খহি পৰিল গাৰ্ড ৱাল, বান আশ্ৰয়গৃহত ফাট



গণসন্ত, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি : মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ প্ৰলয়ংকৰী বানে হাহাকাৰময় পৰিস্থিতি সৃষ্টি কৰা  
মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাট ৰাজহ চক্ৰৰ কাঠনিত স্বেচ্ছাসেৱী সংস্থা শৰৎ চন্দ্ৰ কাগতি চেৰিটেবল ট্ৰাষ্টৰ  
অনুদানেৰে নিৰ্মিত স্থায়ী বান আশ্ৰয়স্থল মুকলিৰ তিনি মাহ নৌহওঁতেই খহি পৰিল গাৰ্ড ৱাল আৰু  
আশ্ৰয় গৃহৰ বেৰত মেলিছে ফাট। এই ঘটনাই এতিয়া সমগ্ৰ বান খহনীয়াগ্ৰস্ত লোক সকলৰ মাজত  
চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। উল্লেখ্য যে প্ৰতি বছৰে হোৱা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ প্ৰলয়ংকৰী বানে লাহৰীঘাট ৰাজহ চক্ৰৰ  
অধীনস্থ নৈপৰীয়া আৰু চৰ চাপৰি লোক সকলৰ আশ্ৰয় আৰু নিৰাপত্তাৰ ক্ষেত্ৰত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

# দমদমা-বৰমৈ-ডিমু সংযোগী পথৰ নিৰ্মাণত হেমাহি

স্থানীয় ৰাইজৰ পথ অৱৰোধ  
গণসন্ত, হাজো বিশেষ, দীপাংকৰ মজুমদাৰ : দমদমা-বৰমৈ-  
ডিমু সংযোগী লোক নিৰ্মাণ বিভাগৰ পথছেৱাৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য  
অতি লেহেমীয়া কৰাৰ ফলত সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজে ■ ৬ পৃষ্ঠাত



## চৰাইদেউত দুই আলফা (স্বাধীন)ৰ লিংকমেনক আটক : শিৱসাগৰত বোমাতংক



গণসন্ত সেৱা, নাজিৰা : ৰাজ্যত আইন শৃংখলাৰ ব্যাপক অৱনতি।  
চৰাইদেউত আলফা (স্বাধীন)ৰ সৈতে যোগাযোগ ৰক্ষা কৰি অহাৰ  
অভিযোগত দুজনক আটক। লিংকমেন দুটা চৰাইদেউৰ  
বেলেংবাৰীৰ ৰাজু দে আৰু টেঙাপুখুৰী মহন গাঁৱৰ হেমন্ত মহন  
বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই সদৰি কৰিছে। ধৃত দুয়োগৰাকীয়ে আলফা  
(স্বাধীন)ৰ দুখৰ নেতা গণেশ অসমৰ সৈতে সঘন যোগাযোগ  
ৰক্ষা কৰি আহিছিল। দুয়োগৰাকী লিংকমেনক ■ ৬ পৃষ্ঠাত

## গড়পোট-সদৈকুছি জগদ্ধাত্ৰী পূজাৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ 'অধিষ্ঠাত্ৰী' উন্মোচন

# ভাষা-সংস্কৃতি অবিহনে এটা জাতি জীয়াই নাথাকে : তৰণী চৰণ কলিতা

## 'অধিষ্ঠাত্ৰী' স্মৃতিগ্ৰন্থখন অঞ্চলটোৰ দলিল হ'ব : ভৱজ্যোতি ডেকা



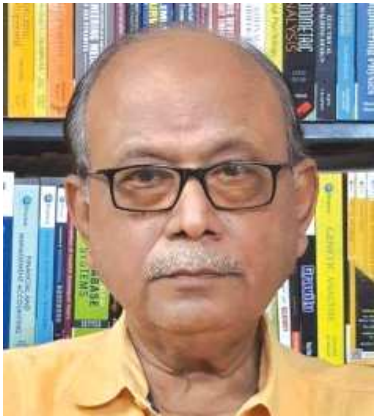
গণসন্ত, বাহাৰঘাট, নবেন শৰ্মা/ডিমু, সীমান্ত কাশ্যপ : এটা জাতিৰ মূল  
পৰিচয় হ'ল জাতিটোৰ সাহিত্য আৰু ভাষা-সংস্কৃতি। কিয়নো ভাষা-সংস্কৃতি  
অবিহনে এটা জাতি জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ সংকটৰ  
সময়ত স্বাভিমানে অসমীয়া হিচাপে নিজৰ দায়িত্ব পালন নকৰিলে অনাগত  
দিনত অসমীয়া জাতিৰ পৰিচয় নিঃশেষ হৈ যাব। যোৱা আঠ নৱেম্বৰত ৰঙিয়া  
মহকুমাৰ কংগ্ৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত গড়পোট সদৈকুছিৰ ১০৪ সংখ্যক সৰ্বজনীন  
জগদ্ধাত্ৰী পূজাৰ সৈতে সংগতি ৰাখি প্ৰকাশ কৰা 'অধিষ্ঠাত্ৰী' শীৰ্ষক স্মৃতিগ্ৰন্থ  
উন্মোচনী সভাত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশ গ্ৰহণ কৰি ■ ৬ পৃষ্ঠাত

সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

# গণসন্ত



# গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰী অধ্যক্ষ ডাঃ মুনীন্দ্ৰ মোহন ডেকাৰ মৃত্যুত হাজোৰ বৰনৈত শোকৰ ছাঁ : মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শোক প্ৰকাশ



গণসত্তা, হাজো বিশেষ, দিপাকৈৰ মজুমদাৰঃ গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় আৰু হাস্পতালৰ অৱসৰী অধ্যক্ষ তথা হাজো ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বৰনৈ-দক্ষিণ কেতেকীবাৰীৰ সু-সন্তান আৰু বৰ্তমান গুৱাহাটী কুমাৰপাৰা-কনকলতা ৰোডৰ নিৱাসী ডাঃ মুনীন্দ্ৰ মোহন ডেকাৰ কালি সন্ধিয়া মৃত্যু হয়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ বয়স হৈছিল ৭৮ বছৰ। ডেকাৰ মৃত্যুত বৃহত্তৰ বৰনৈ অঞ্চলত গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰিলক্ষিত হৈছে। পৰিয়াল সূত্ৰে জানিব পৰা মতে, অৱসৰী অধ্যক্ষ ডেকাই দীৰ্ঘদিন ধৰি বহুমূত্ৰ আৰু উচ্চৰক্তচাপ ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আছিল। শাৰীৰিক অৱস্থা অসুস্থ হৈ পৰাত যোৱা ৩০ অক্টোবৰত পৰিয়ালৰ লোকে গুৱাহাটীৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰাই আৰু চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে কালি শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। প্ৰয়াত ডাঃ মুনীন্দ্ৰ মোহন ডেকাৰ জন্ম হৈছিল হাজো ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত দক্ষিণ কেতেকীবাৰী গাঁৱত ১৯৪৬ চনৰ ৮ নৱেম্বৰত। তেওঁৰ পিতৃ আছিল স্থানীয়তা সংগ্ৰামী প্ৰয়াত অমৃত চন্দ্ৰ ডেকা। মুনীন্দ্ৰ মোহন ডেকাই গৃহগাঁও কেতেকীবাৰীতে প্ৰাথমিক শিক্ষা অৰ্জন কৰে যদিও হাইস্কুলীয়া শিক্ষা নলবাৰী গৰ্ভন হাইস্কুল আৰু দমদমা হাইস্কুলত সম্পন্ন কৰে আৰু গুৱাহাটী কটন কলেজিয়েটৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষা কটন কলেজৰ পৰা সম্পন্ন কৰে। পিছত এম বি বি এছ, এ এম চি গুৱাহাটী আৰু ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা অৰ্জন কৰে। তেওঁৰ মৃত্যুত বৃহত্তৰ বৰনৈ অঞ্চলৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান, সংগঠন, বান্ধি বিশেষে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি বিদেহ আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত ডেকাই পুত্ৰ-বোৱাৰী, নাতি-নাতিনী, ভাতৃ-ভগ্নীক ইহসংসাৰত এৰি যায়। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শোক-গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় আৰু হাস্পতালৰ অৱসৰী অধ্যক্ষ ডাঃ মুনীন্দ্ৰ মোহন ডেকাৰ মৃত্যুৰ খবৰ শুনি মৰ্মাহত ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে বিদেহ আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰি পৰিয়ালবলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে বুলিও পৰিয়াল সূত্ৰে জানিব পৰা গৈছে।

## জাগীৰোডৰ ষষ্ঠ পূজাত উপস্থিত মন্ত্ৰী পত্নী অভিনেত্ৰী আইমী বৰুৱা



গণসত্তা, জাগীৰুতগাঁও, দীপক কলিতাঃ সমগ্ৰ দেশ তথা ৰাজ্যৰ লগতে জাগীৰোডতো পালন কৰা হয় ষষ্ঠ পূজা। বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এইবাৰো উলহমালহেৰে বৃহৎপতিবাৰে পালন কৰে ষষ্ঠ পূজা। জাগীৰোডৰ ভাৰতীয় যুৱ মঞ্চৰ উদ্যোগত আয়োজন কৰা ষষ্ঠ পূজাত উপস্থিত হয় মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাৰ পত্নী তথা জন্মপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী আইমী বৰুৱা। বন্ধ হোৱা জাগীৰোড স্পান চিক্ৰ মিলত থকা ষষ্ঠ পূজা ঘাট আৰু মন্দিৰত উপস্থিত হৈ সূৰ্য দেৱতাৰ আশীৰ্বাদ গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে ভক্তপ্ৰাণ লোক সকলৰ সৈতে মত বিনিময় কৰে অভিনেত্ৰী আইমী বৰুৱাই। জাগীৰোডৰ ষষ্ঠ পূজাত উপস্থিত হৈ আইমী বৰুৱাই কয় যে ষষ্ঠ পূজাৰ প্ৰসাদৰ প্ৰতি আছে দুৰ্বলতা। এই প্ৰসাদ তেওঁৰ বৰ প্ৰিয় বুলি অভিনেত্ৰী আইমী বৰুৱাই বাত কৰে। অভিনেত্ৰীগৰাকীৰ লগত ষষ্ঠ পূজা ঘাটত উপস্থিত হয় জাগীৰোড উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণৰ অধ্যক্ষ দিব্যজিৎ নেওগ, জাগীৰোড মণ্ডল বিজৈপৰ সভাপতি প্ৰবীন কুমাৰ ডেকা, তিৱা স্বায়ত্বশাসিত পৰিষদৰ চৰকাৰী মনোনীত সদস্য খগেন চন্দ্ৰ দাস, বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী বন্দু শাহ, ৰাফেশ সিঙ আদিৰ লগতে বিশিষ্ট লোক সকল উপস্থিত থাকে। জাগীৰোড ষষ্ঠ পূজা উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি ৰাজু জয়চোৱাল আৰু সাধাৰণ সম্পাদক লক্ষ্মী জয়চোৱালে সকলো ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ লগতে উপস্থিত ৰাইজৰ শলাগ লয় আৰু ষষ্ঠ পূজাৰ সকলো কাৰ্যসূচী সফলভাৱে ৰূপায়ণ কৰাত ৰাইজৰ সহায়সহযোগিতা কামনা কৰে।

## মঙলদৈৰ চিৰসেউজী অমেন ফাৰ্মাৰ প্ৰডিউচাৰ কোম্পানীৰ বাৰ্ষিক সভা

গণসত্তা সেৱা, আতিকুৰ ৰহমানঃ দৰং জিলাৰ পশ্চিম মঙলদৈস্থিত চিৰসেউজী অমেন ফাৰ্মাৰ প্ৰডিউচাৰ কোম্পানী লিমিটেডৰ বাৰ্ষিক সাধাৰণ সভাখন ৰব নৱেম্বৰত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সভাৰ আঠ ধৰে পৰিচালন সঞ্চালক দিলীপ চহৰীয়াই। আজিৰ সভাখনত সভাপতিত্ব কৰে কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ, দৰঙৰ অধ্যক্ষ আদুল হাফিজ। আজিৰ সভাত কোম্পানীটোৰ ২০২৩-২০২৪ বৰ্ষৰ হিচাপ দাখিল কৰাৰ লগতে আগন্তুক ২০২৪-২০২৫ বৰ্ষৰ ভৱিষ্যত পৰিকল্পনা আগবঢ়ায় কোম্পানীৰ চি ই অ ধ্ৰুৱজ্যোতি শইকীয়াই। ইয়াৰ পিছত সভাত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি আৰ এছ ই টি আইৰ সঞ্চালক বিজয় শৰ্মা আৰু বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ ৰেহমত প্ৰধান দাদুল দাসে জৈবিক খেতিৰ ওপৰত উপস্থিত কোম্পানীৰ সদস্য সকলক সজাগতামূলক ভাষণ প্ৰদান কৰে। দৰঙৰ জিলা কৃষি বিষয়া মনোৰঞ্জন শৰ্মাই কোম্পানীটোৰ সন্দৰ্ভত সাৰুৱা ভাষণ প্ৰদান কৰে। সভাত উপস্থিত থাকে ৰামহৰি গাঁও পঞ্চায়তৰ সচিব বিণা ডেকা, চমুৱাপাৰা ব্লকৰ গ্ৰামসেৱক, স্থানীয় জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা, গুৱাহাটীস্থিত এছ ডি এছ প্ৰতিষ্ঠানৰ বিষয়া চৌমাৰজ্যোতি ভূঞা, লৱ শৰ্মা, কোম্পানীৰ বি এ ডি, প্ৰমটাৰ আৰু পশ্চিম মঙলদৈ ব্লকৰ সকলো কৃষি সচি, জিৱিকা সচি, পুত সচি আৰু বেঙ্গ মিত্ৰ সকল।

## সৰুক্ষেত্ৰী গ্ৰন্থমেলাৰ স্মৰণিকা ‘আমি’ উন্মোচন আৰু শিশু নাট ‘অংগীকাৰ’ মঞ্চস্থ

গণসত্তা, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰঃ বৰপেটা জিলাৰ অন্তৰ্গত সৰ্থেবাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ খেলপথাৰত ৫ নৱেম্বৰৰ পৰা অহা ১০ নৱেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হৈ থকা সপ্তদশ বাৰ্ষিক সৰুক্ষেত্ৰী গ্ৰন্থমেলাৰ দ্বিতীয় দিনত পুৱাৰে পৰা বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আহি গ্ৰন্থমেলাৰ বাকৰিৰ পৰা কিতাপ ক্ৰয় কৰা পৰিলক্ষিত হয়। সৰ্থেবাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ অধৰ চন্দ্ৰ ডেকাৰ সভাপতিত্বত নিশা এখন গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সৰ্থেবাৰীৰ ভিষ্টৰ গ্ৰুপৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত সপ্তদশ সৰুক্ষেত্ৰী গ্ৰন্থমেলাৰ বাৰ্ষিক স্মৰণিকা ‘আমি’ উন্মোচন কৰে কৃষ্ণগুৰু আধ্যাত্মিক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নসত্ৰৰ পঞ্জীয়ক ড° মুকুন্দ শৰ্মাই। উন্মোচনী ভাষণ প্ৰসংগত উন্মোচক ড° মুকুন্দ শৰ্মাই কয় যে বিকাশ বৃদ্ধিৰ বাবে কাল চেতনাৰ দৰকাৰ। সমাজ চেতনাৰ দায়বদ্ধতাৰ বাবে আমি কাম কৰিব লাগিব। জীৱনৰ বিশেষত্বই হৈছে গতি। আমি হ’ল এক মহৎ শক্তি। উন্মোচনী সভাখনত ‘আমি’ৰ সভাপতি মুনাল ডেকা, উপ-সভাপতি চক্ৰেশ্বৰ ডেকা, সম্পাদক হৰিশ দাস, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক ভৱেশ ডেকা, গুণজিৎ চৌধুৰীৰ, ভাৰতী অধ্যয়ন চক্ৰৰ সভাপতি বিজয় ডেকা উপস্থিত থাকি গ্ৰন্থমেলাৰ দৰকাৰ আৰু সাহিত্যৰ ওপৰত সাৰুৱা ভাষণ প্ৰদান কৰে। পিছে গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাৰ অন্তত ৰঙ্গশালা শিশু নাট্য গোষ্ঠীৰ উদ্যোগত চি. এছ. চি. বাল বিদ্যালয় আৰু বৰ্ষিত চৌধুৰী শংকৰদেৱ শিশু নিকেতন সৰ্থেবাৰীৰ কণ কণ শিশুৰ দ্বাৰা প্ৰীতিমণি ডেকা ভূঞাৰ বচনা আৰু পৰিচালনাৰে প্ৰদৰ্শন কৰা হয় এখন শিশু নাট ‘অংগীকাৰ’। অংগীকাৰ নাটখনৰ চৰিত্ৰ সমূহ বিশেষভাবে পৰিচালনা কৰে মধুসূদন ডেকা আৰু তিলক ভূঞাই। মোবাইল আসক্ত শিশুক মোবাইল ফোনৰ পৰা কেনেদৰে আঁতৰাই ৰাখিব পাৰি, ফাষ্টফুড জাতীয় আহাৰৰ পৰা কিদৰে আঁতৰাই ৰাখিব পাৰি, শৰীৰটোক সুস্বাস্থ্যৰ অধিকাৰী কৰিবলৈ খেল-ধেমালি শৰীৰচৰ্চাৰ প্ৰয়োজনীয়তা, প্ৰাকৃতিক পৰিবেশৰ ভাৰসাম্যতাৰ বাবে গছপুলি ৰোপণ আদিৰ ওপৰত নাট্যকাৰে মুঠ ৯টা চৰিত্ৰ পৰিচিষ্ট কৰি নাটখন প্ৰদৰ্শন কৰে। শিশুসকলৰ মাজত এনে প্ৰতিভাৰ উমান দেখি গ্ৰন্থ প্ৰেমী, দৰ্শক-শ্ৰোতা আত্মত হয় আৰু নাট্যকাৰ প্ৰীতিমণি ডেকা ভূঞাৰ প্ৰশংসা কৰা দৃষ্টিগোচৰ হয়।

## ৭৭খন পতাকা উত্তোলনেৰে জামাদাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয় মহাৰজত জয়ন্তী কাৰ্যসূচী আৰম্ভ

# আন্দোলন আৰু নেতাৰ পৰিভাষা সলনি কৰিব লাগিব : উৎপল শৰ্মা

গণসত্তা, লাহৰীঘাট, পুলক মেধিঃ আজিৰ পৰা উলহ-মালহেৰে আৰম্ভ হৈছে মৰিগাঁও জিলাৰ ভূবাগীও ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত জামাদাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ মহাৰজত জয়ন্তীৰ কাৰ্যসূচী। এখন জনজাতি বসতি প্ৰধান গাঁৱৰ একমাত্ৰ শিক্ষানুষ্ঠানটিৰ মহাৰজত জয়ন্তীৰ কাৰ্যসূচীত পুৱাৰ পৰা উৰুৰি খাই পৰে জামাদাৰী বাসী ৰাইজ। কাৰ্যসূচী অনুসৰি আজি পুৱা ৮ বজাত বহুি প্ৰজ্জনন কৰে সমাজ কৰ্মী উমাবাম বৰদলৈয়ে, ৮-৩০ বজাত পাঁচজন গাঁৱৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে বিদ্যালয় চৌহদত বৃক্ষ ৰোপণ কৰে, পুৱা ন বজাত প্ৰান্ত্ৰন শিক্ষক প্ৰয়াত লোকনাথ হাজৰিকা সৌৰৱণি তেওৰণৰ দ্বাৰা উন্মোচন কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক ৰংধৰ বনিয়াই, ৯-৩০ বজাত বিদ্যালয়ৰ নৱনিৰ্মিত প্ৰয়াত নুপেন দেউৰী সৌৰৱণী স্থায়ী তেওৰণৰ দ্বাৰা উন্মোচন কৰে তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য জীৱন চন্দ্ৰ কোঁৱৰে। পুৱা ১০ বজাত সম্পন্ন হয় পতাকা উত্তোলন কাৰ্যসূচী। পতাকা উত্তোলন কাৰ্যসূচীত মহাৰজত জয়ন্তীৰ মূল পতাকা উত্তোলন কৰে মহাৰজত জয়ন্তী উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি বিপিন চন্দ্ৰ বৰদলৈয়ে। জামাদাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পতাকা উত্তোলন কৰে বিদ্যালয় খনৰ প্ৰধান শিক্ষক ৰুজিৎ ডেকাই। সমান্তৰালকৈ বিদ্যালয় খনৰ ৭৭ বছৰ উপলক্ষে আন ৭৭খন পতাকা উত্তোলন কৰে উদযাপন সমিতিৰ বিভিন্ন বিষয়বৰীয়া, উপ-সমিতিৰ সভাপতি সম্পাদক আৰু অঞ্চলৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে। অনুষ্ঠান টিৰ লগত সংগতি ৰাখি গৈৱা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত বিদ্যালয় চৌহদত নিৰ্মিত এটি স্থায়ী শ্বহীদ বেদী উন্মোচন কৰে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি উৎপল শৰ্মাই। উৎপল শৰ্মাই শ্বহীদ বেদীটো উন্মোচন কৰি দিয়া ভাষণত বীৰ শ্বহীদ সকলৰ ত্যাগক সৌৰৱণ কৰি গভীৰ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। তদুপৰি তেওঁ ভাষণ প্ৰসঙ্গত এখন সমাজক আগবঢ়াই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত পূৰ্বপুৰুষসকলৰ ত্যাগক প্ৰশংসা কৰি তেওঁ কয় আন্দোলন আৰু নেতাৰ পৰিভাষা সলনি কৰিব লাগিব। আন্দোলন বুলি ক’লে কেৱল ৰাজপথত টায়াৰ জ্বলাই কৰা আন্দোলনকো নুবুজাই। এটা অঞ্চলৰ শৈক্ষিক উত্তৰণৰ বাবে এখন স্থূল স্থাপন কৰি শিক্ষাৰ পোহৰ বিলোৱাটোও এটা আন্দোলন। আৰু এনে আন্দোলনকো বেতুত দিয়া সকল সমাজৰ একোজন নেতা। উল্লেখ্য যে আজিয়ে সম্পন্ন হয় আন কেবাটাও কাৰ্যসূচী। তাৰ ভিতৰত বিদ্যালয় চৌহদত নতুনকৈ নিৰ্মিত বিদ্যালয় গৃহ এটি উন্মোচন কৰে তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ বং জামাদাৰী



সমষ্টিৰ সদস্য দুলাল ব্ৰহ্মাই। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ এটি অকনি পুথিভঁড়াল আৰু এখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰে কৰি দীলিপ দাসে। ১১ বজাত জামাদাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক শিক্ষক প্ৰয়াত ৰমাকান্ত গোস্বামী সৌৰৱণি মুকলি মঞ্চটি উল্লান কৰে মৰিগাঁও প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ প্ৰান্ত্ৰন সভাপতি গন্ধৰ্ব কোঁৱৰে। ভোজালয়ৰ দ্বাৰা মুকলি কৰে সমাজ সেৱক বিদ্যা কোঁৱৰে। দুপৰীয়া ১২ বজাত ‘অতীতে বিজিত্যই’ শীৰ্ষক গুৰুসেৱা অনুষ্ঠানত প্ৰান্ত্ৰন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাগ লয়। বিয়লি এক বজাত ‘জিলাকাৰ লুইতৰে পাৰ’ শীৰ্ষক শৈক্ষিক আলোচনা চক্ৰত মুখ্য বক্তা হিচাপে ভাষণ ৰাখে যুৱ সাংবাদিক এঞ্জেলা চামাই, মৰিগাঁও জিলা বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক অপূৰ্ব ঠাকুৰীয়া, লাহৰীঘাট খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া বাহাৰুল ইছলাম আৰু ধনকান্ত বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° বিষ্ণু প্ৰসাদ উপাধ্যায়। আলোচনা চক্ৰত অংশগ্ৰহণ কৰি যুৱ সাংবাদিক এঞ্জেলা চামায়ে দিয়া সালিলি ভাষণে অধিক মুগ্ধ কৰে।

## বৰ্ণিল সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰে সংখ্যালঘু অধ্যুষিত মৈৰাবাৰীতো ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ উদযাপন

গণসত্তা সেৱা, মৰিগাঁওঃ দেশৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী নৱেন্দ্ৰ মোদীয়ে অনুষ্ঠিত হোৱা কেন্দ্ৰীয় কেবিনেটত দেশৰ মুঠ ১১টা ভাষাৰ অন্যতম হিচাপে অসমীয়া ভাষাক ধ্ৰুপদী ভাষাৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰাত সমগ্ৰ অসমতে আৰম্ভ হৈছে ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ ৫ নৱেম্বৰত মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত আৰু লাহৰীঘাট সমজিলাৰ সহযোগত সংখ্যালঘু অধ্যুষিত মৈৰাবাৰীতো ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ সৰ্বোৰেৰে উদযাপন কৰা হয়। সমগ্ৰ অসমত নৱেম্বৰৰ পৰা ৯ নৱেম্বৰলৈ চলিব লগীয়া সপ্তাহজোৰা উদযাপনৰ লগত সংগতি ৰাখি মৈৰাবাৰীতো ব্যাপক আয়োজন আৰু উলহ মালহেৰে ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ উদযাপন কৰা হয়। লক্ষ্য হৈছে অসমীয়া ভাষাৰ সমৃদ্ধি আৰু ইয়াৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যক প্ৰচাৰ কৰা। মৈৰাবাৰী অঞ্চলটোৰ প্ৰায় পু হাজাৰৰো অধিক লোকেৰে সমৃদ্ধ এক প্ৰাৰম্ভণ সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰ জৰিয়তে বাসিন্দাসকলক মোহিত কৰি অসমৰ ঐতিহ্যময় পৰম্পৰা প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। পুৱা ৯বজাৰ পৰা জাগীৰ বিদ্যালয়, সাংস্কৃতিক গোট, সামূহিক সংগঠনকে ধৰি অংশগ্ৰহণকাৰীসকল ৰাজপথৰ মাজেৰে নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰি আনন্দ আৰু ঐক্যৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰে। মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাত হেজাৰ হেজাৰ মুছলমান লোকে অংশগ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰ পিছত মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত এক আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত হয়। মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হোৱা আলোচনা চক্ৰত প্ৰাচীন কালৰে পৰা অগণন পণ্ডিত গৱেষকে অশেষ কষ্ট স্বীকাৰ কৰিও অসমীয়া ভাষাক এক সন্মান জনক পৰ্যায়ত নিৰ্বল অহামেদে মত পোষণ কৰে। আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত হোৱাৰ পূৰ্বে বৰ্ণিল সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা শুভাৰম্ভ কৰে মৰিগাঁও জিলা আয়ুক্ত দেৱশিস শৰ্মাই। আয়ুক্ত দেৱশিস শৰ্মাই অসমীয়া ভাষা সন্দৰ্ভত এক তথ্য গধুৰ ভাষণ প্ৰদান কৰে। ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষাৰ নতুন দিশ মুকলি হব বুলি আয়ুক্ত দেৱশিস শৰ্মাই মত প্ৰকাশ কৰে। সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা শেষ হোৱাৰ পাছত আয়োজিত আলোচনা চক্ৰত বিশিষ্ট লেখক, চিত্ৰশিল্পী, সমালোচক অংশুমান দাসে অসমীয়া ভাষা সংৰক্ষণ আৰু প্ৰচাৰৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত এক প্ৰেৰণাদায়ক ভাষণ প্ৰদান কৰে। আজিৰ এই অনুষ্ঠানত মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনৰ লগতে লাহৰীঘাট সম জিলাৰ চিডিটি প্ৰাঞ্জল বৰুৱা মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ, মৈৰাবাৰী অঞ্চলৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰবক্তা আদুল গফুৰ চাহাবৰ লগতে বহুতো বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত আছিল। ইপিনে একে দিনাই ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ উপলক্ষে মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগ আৰু অসম আবৃত্তি আৰু সংস্কৃতি পৰিষদ, মৈৰাবাৰী শাখাৰ পৰিচালনাত আজি পুৱাৰ ভাগত মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয় প্ৰাণেগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত অনুষ্ঠিত হয় কবিতা আবৃত্তি আৰু কবিতা প্ৰতিযোগিতা। ‘অসমীয়া ভাষা চৰ্চাত নৱ প্ৰজন্মৰ ভূমিকা’ শীৰ্ষক কবিতা প্ৰতিযোগিতাখনত শীৰ্ষ তিনিটা স্থান লাভ কৰে মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী ক্ৰমে খাইলন নেহাৰ (স্নাতক পঞ্চম বাৰ্ধ্যাসিক), আনিকা ফেৰদুছ (স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ধ্যাসিক) আৰু মুখফিকা ফেৰদুছী (স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ধ্যাসিক)-য়ে। আনহাতে ‘লাচিত ফুকন’ নৃত্যৰ ‘মমতাব চিঠি’ শিৰোনামৰ কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতাখনত শীৰ্ষ তিনিটা স্থান দখল কৰে ক্ৰমে মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ মুকুঞ্জলি ইছলাম (স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ধ্যাসিকৰ ছাত্ৰ), মুহচিনা আখতাৰা (স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ধ্যাসিকৰ ছাত্ৰী) আৰু মৈৰাবাৰী নিউ ছেকেণ্ডাৰী স্কুলৰ আহুমা বেগম (দশম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী)-এ। প্ৰতিযোগিতাৰ অন্তত বিজয়ী প্ৰতিযোগীসকলক প্ৰত্যেককৈ ফুলম গামোচা আৰু মানপত্ৰেৰে মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনৰ তৰফৰ পৰা মহাবিদ্যালয় প্ৰাণেগত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত আনুষ্ঠানিকভাৱে পূৰ্বভূত কৰা হয়। শেষত মৈৰাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডাঃ ৰিয়াজুল হুকে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত অৰিহণা যোগোৱা সম্ভীতিৰ অভিনৱ কাব্যনুষ্ঠান ‘বাটৰ কবিতা’ৰ লগতে ‘অসম আবৃত্তি আৰু সংস্কৃতি পৰিষদৰ মৈৰাবাৰী শাখাৰ বিষয়বৰীয়াসকলৰ সক্ৰিয় ভূমিকাৰ বাবে ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে।

## জাগীৰোডত অসম ভিত্তিত নক আউট ফুটবল খেলৰ সামৰণি

Ref. RPCL/Quotation/Exh./K(R)&K(M)/2024-25/01

Date: 13/11/2024

### QUOTATION

Sealed quotations are hereby invited from reputed firms having past experience of the following description of works for 02 (Two) Nos. Exhibition at Kamrup and Kamrup(Metro). The quotations will be received up to 20<sup>th</sup> November\*2024 during 10.00 AM to 1.00 PM by the Office of the Randia Producer Company Limited(RPCL), Vill.-Kekenikuchi, P.O.-Maranjana, P.S.- Rangia, Dist.- Kamrup, Assam-781354 and will opened on the same date at 2.00 PM. The rate of the woks should be inclusive of all taxes if any.

| Sl.No. | Name of works  | Rate as per head / Lump-some |
|--------|--|------------------------------|
| 1      | Space Rental & Infrastructure including services (Water, electricity for 23 stalls, Sound System, office, Gate, Generator etc.)  | 10 days                      |
| 2      | Arrangement of Publicity (Minimum 4 Nos. Paper advt. in different size, Posturing, Bannering, Mike Advt. With Car, auto etc., Hording, Cable advt., FM, Social Media Etc.) |                              |
| 3      | Miscellaneous Expenses   |                              |

The quotationer whose quotation will be accepted have to must complete the work within the time frame mentioned/fixed by this office and work order will be issued from this office along with pre-receipted bill in duplicate for making payment when necessary as per guided by O/O the RPCL .

The number of items for work order may vary due to unavoidable circumstances. The undersigned has the right to accept/reject any/all quotations without assigning any reasons thereof.

Chairman/ Chief Executive Officer  
Randia Producer Company Limited

ফাইনেলত কুঁমে  
ফুটবল একাদশ

গণসত্তা, জাগীৰুতগাঁও, দীপক কলিতাঃ জাগীৰোডৰ বাণ্টাইগাঁও টাইগাৰ ক্লাবৰ উদ্যোগত বিগত ১২ বছৰৰ দৰে এইবাৰো আয়োজন কৰা হৈছিল অসম ভিত্তিক নক আউট ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ। বাণ্টাইগাঁও খেলপথাৰত শনিবাৰে সহস্ৰাধিক দৰ্শকৰ সন্মুখত অনুষ্ঠিত হয় চূড়ান্ত খেল। চূড়ান্ত খেলত মুখামুখি হয় কুঁমে ফুটবল একাদশ আৰু হোজাই ফুটবল একাদশ। উত্তেজনাপূৰ্ণ চূড়ান্ত খেলখনত ১-০ গ’লৰ ব্যৱধানত কুঁমে ফুটবল একাদশে বিজয় খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। উল্লেখ্য যে প্ৰতিযোগিতাখনৰ প্ৰথম পুৰস্কাৰ নগদ এক লাখ টকা আৰু এটা ট্ৰফী প্ৰয়াত শিশুৰাম হাজৰিকাৰ সৌৰৱণত প্ৰদান কৰে জাগীৰোড সমষ্টিৰ বিষায়ক তথা অসম চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই। দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ হিচাপে নগদ ৭৫ হাজাৰ টকা আৰু এটা ট্ৰফী আগবঢ়ায় ব্ৰীডীডা প্ৰেমী বাণ্টাইগাঁওবাসীয়ে। জাগীৰোড সম জিলাৰ আয়ুক্ত বিমান দাসে শুভ উদ্বোধন কৰা খেলখনত জাগীৰোড আৰক্ষী নিৰে্শৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া ভ্ৰমেশ্বৰ পেগু, জাগীৰোড উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণৰ অধ্যক্ষ দিব্যজিৎ নেওগ, বায়জাপ গাঁও পঞ্চায়তৰ প্ৰান্ত্ৰন সভাপতি প্ৰদীপ দেউৰী, তিৱা স্বায়ত্বশাসিত পৰিষদৰ সদস্য কীৰ্ত্তী দৈমাৰী, জাগীৰুতগাঁও মণ্ডল বিজৈপৰ সভানেত্ৰী মল্লিকা বৰদলৈকে আদি কৰি কেইবাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

Ref. RYC/Quotation/TTDP(Embroidery)/K(M)/2024-25/01

Date: 13/11/2024

### QUOTATION

Sealed quotations are hereby invited from reputed firms having past experience for supply of the following items for 50 sets of Improved Toot Kits(List enclosed) in Embroidery craft under Kamrup Metropolitan district . The quotations will be received up to 20<sup>th</sup> November\*2024 during 10.00 AM to 1.00 PM by the Office of the Randia Youth Centre(RYC), Rangia, Bidyapur, Ward No.-4, P. Sarma Road, P.O. & P.S.- Rangia, Dist.-Kamrup, Assam-781354and will opened on the same date at 2.00 PM. The rate of the woks should be inclusive of all taxes if any.

| Sl.No. | Name of works               | Rate as per head / Lump-some |
|--------|-----------------------------|------------------------------|
| 1      | Sewing Machine              | Each                         |
| 2      | Embroidery Frame            | Each                         |
| 3      | Dress maker Scissor 8"      | Each                         |
| 4      | Tracing Paper               | Each                         |
| 5      | Needle Threaded             | Each                         |
| 6      | Tailoring Measuring Tape 8' | Each                         |
| 7      | Pencil                      | Pkt                          |
| 8      | Tracing Powder (250 gm)     | Each                         |
| 9      | Steel Ruler 1 foot          | Each                         |
| 10     | Thread Nippers              | Each                         |
| 11     | Seam Ripper                 | Each                         |
| 12     | Beading Needles             | Each                         |
| 13     | Tweezers                    | Each                         |
| 14     | Crewel Embroidery Needles   | Each                         |

The quotationer whose quotation will be accepted have to must complete the work within the time frame mentioned/fixed by this office and work order will be issued from this office along with pre-receipted bill in duplicate for making payment when necessary as per guided by O/O the RYC .

The number of items for work order may vary due to unavoidable circumstances. The undersigned has the right to accept/reject any/all quotations without assigning any reasons thereof.

President/ General Secretary  
Randia Youth Centre



Ref. RPCL/Quotation/CDAP/K(R)/2024-25/01

Date: 13/11/2024

**QUOTATION**

Sealed quotations are hereby invited from reputed firms having past experience of the following description of works for 01 (One) No. Craft Demonstration cum Awareness Program at Rangia under the Covered district Kamrup. The quotations will be received up to 20<sup>th</sup> November'2024 during 10.00 AM to 1.00 PM by the Office of the Randia Producer Company Limited(RPCL), Vill.-Kekenikuchi, P.O.-Maranjana, P.S.- Rangia, Dist.-Kamrup, Assam-781354 and will opened on the same date at 2.00 PM. The rate of the woks should be inclusive of all taxes if any.

| Sl.No. | Name of works  | Rate as per head / Lump-some |
|--------|--|------------------------------|
| 1      | Space Rent & Infrastructure services   | 3 days                       |
| 2      | Providing Boarding & Lodging charges for 4 (Four) Resource Persons                                     |                              |
| 3      | Refreshment(Tea/Snacks/Lunch) participating artisans, resource persons and other dignitaries, visitors |                              |
| 4      | Supply of Raw materials and craft related booklets   |                              |
| 5      | Documentation and Videography with still photography   |                              |
| 6      | Cultural Activities like Art Competition, Dance Competition etc.                                       |                              |
| 7      | Arrangement of Publicity (Banner, Pamphlets, Social Media, News Portal etc.) Etc.)                     |                              |
| 8      | Miscellaneous Expenses   |                              |

The quotationer whose quotation will be accepted have to must complete the work within the time frame mentioned/fixed by this office and work order will be issued from this office along with pre-received bill in duplicate for making payment when necessary as per guided by O/O the RPCL .

The number of items for work order may vary due to unavoidable circumstances. The undersigned has the right to accept/reject any/all quotations without assigning any reasons thereof.

**Chairman/ Chief Executive Officer  
Randia Producer Company Limited**



অন্ধবিশ্বাস আৰু আমি

বিজ্ঞানে মানুহক যুক্তিবাদী কৰি গঢ়ি তুলিছে ঠিকেই। গতিকে বিজ্ঞানীসকলে কোনো অন্ধবিশ্বাস মানি লোৱাৰ কোনো কাৰণ নাই। কিন্তু আমি বাস্তৱত দেখা পাও যে বিজ্ঞানী সকলেও অন্ধবিশ্বাসক সহজে গ্ৰহণ কৰি লয়। প্ৰকৃতপক্ষে সিসকল লোক শিক্ষিত মানে বিজ্ঞান শিক্ষাত শিক্ষিত তেওঁলোক বিজ্ঞানমনস্ক হোৱা উচিত। বিজ্ঞানৰ বহুল প্ৰচাৰ হোৱাৰ পিছতো কিন্তু অন্ধবিশ্বাস সম্পূৰ্ণ আঁতৰি যোৱা নাই। উদ্ভনী হত্যা, কুন্তুষ্টি আদিৰ পয়োভৰে কিছুমান সমাজক আজিও ভয়াবহ ৰূপ দান কৰিছে ফলত এনেকুৱা অন্ধবিশ্বাসে আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিও কঞ্জিয়াই আনিছে অবাঞ্ছিত দুৰ্ভাৱনা। পিছফালৰ পৰা মাতিলে যাত্ৰা ভংগ বান্ধা তীব্ৰতা দেখিলে যাত্ৰা ভংগ হোৱা ভাববোৰেই হৈছে অন্ধবিশ্বাস। চলন্ত গাড়ীৰ আগৰে মেৰুৰী পাৰ হৈ গলে গাড়ীৰ সমুখৰ গ্লাছত ক্ৰচ চিন দিয়া গাড়ীখন অকণমান হলেও পিচুয়াই লৈ আকৌ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰা আদিৰে অন্ধবিশ্বাসকে সমৰ্থন কৰা বুজায়। বসন্ত ৰোগ হলে শীতলাৰ পানী জৰি দিয়া আদি বিশ্বাসে অন্ধবিশ্বাসকে সমৰ্থন আগবঢ়াইছে। আচলতে অন্ধবিশ্বাসী সকলৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰকৃত জ্ঞানৰ অভাৱ পৰিলক্ষিত হয় বাবে তেওঁলোকে অন্ধবিশ্বাসৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হয়। সমাজত নিজকে সৰ্বজন বুলি ভবা সকলে নিজৰ শক্তি ব্যাবলৈ শত্ৰু জ্ঞান কৰাসকলক সমাজৰ শত্ৰু হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিলৈ চেষ্টা কৰে তেওঁলোকৰ বিপক্ষে কিছুমান মন সজা কাহিনীৰে সমাজত সেইসকল লোকক অনা ধৰণে প্ৰতিষ্ঠা কৰে যেনে অন্ধবিশ্বাসৰ বা কুসংস্কাৰে খোপনি পুতিবলৈ সুবিধা পায়। মানুহৰ নেতিবাচক দৃষ্টিভংগী, ভোগসৰ্বশ্ব, নিজৰ ওপৰত বিশ্বাসহীনতা, অধ্যয়ন বিমুখতা আদিৰে হৈছে অন্ধবিশ্বাস মনলৈ অহাৰ মূল কাৰক। সামাজিক স্ত্ৰৰত অতীজৰে পৰা চলি অহা পৰম্পৰা অন্ধবিশ্বাসে সমাজৰ ভীষণ ক্ষতি কৰে। যেতিয়া আমি সমাজ সচেতন হ'ম তেতিয়াহে অন্ধবিশ্বাস দূৰ হ'ব বুলি ধাৰণা কৰিব পাৰি।

## অসমীয়াৰ পৰিচয় মেখেলা-চাদৰ যোৰ

অসম দেশৰ আমি অসমীয়া। বাৰে বহণীয়া সংস্কৃতিৰ না না জাতি জনগোষ্ঠীৰ মিলনৰ স্থলী অসম ভূমি, হাড়ে হিমেজুয়ে আমি অসমীয়া। মাত ফুটা ব্যসৰ পৰা যি ভাষা শিকিলো সেইয়া আমাৰ শুৱলা অসমীয়া ভাষা। ভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ ভিন্ন ভাষা হলেও প্ৰধানত প্ৰচলিত অসমীয়া ভাষা। সেইবাবে ভিন্ন জনগোষ্ঠীসমূহৰ সাজ পাৰ ভিন্ন হলেও মেখেলা চাদৰ আমাৰ পৰিচয়। পুৰুষৰ খুতি কামিজ। গামোচাখনৰ কৰা আৰু কবই নালাগে ই আমাৰ মান মৰ্যাদা সকলো। চম্ভালচনৰ ভিচেঞ্চৰ মাহৰ চা তাৰিখ। ৰাজস্থানৰ পৰা ঘূৰি আহোঁতে গকুল, মধুৰা, বৃন্দাবন ভ্ৰমণ। মথুৰাত ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম স্থান কসৰ কাৰাগাৰ নোহোৱাকৈ আহিব জানো পাৰি? সেয়ে শ্ৰীকৃষ্ণৰ দ্বাৰত সোমাই গ'লো। আমি এটা ধ্ৰূপ হিচাপে গৈছিলো। মই সিদিনা মেখেলা চাদৰ পিন্ধি আহিছিলো। সোমাই যাওঁতে তাতে কৰ্মহত বি এছ এফ ৰ জেৱান জনে নিজে আগবাঢ়ি আহি হিন্দীত সুধিলে–‘আপ লোগ কাঁহা ছে হও’ আমি ক'লে আজমে ছে-তেতিয়া তেওঁ অসমীয়াত কথা আৰম্ভ কৰিলে অসমৰ পৰা আহিছে নেকি? আমি ক'লোঁ হয় কিয় সুধিলে বুলি কোৱাত তেওঁ ক'লে বহিউউউ মেখেলা চাদৰ পিন্ধা ৰূপৰণে সুধিলো। তেওঁ ক'লে মৰোঁয়ো অসমৰ, নলবাৰী জিলাৰ ‘নাথ’ উপাধিৰ সেই ভাইটি জনৰো চাগৈ আপোন আপোন লাগিল। তেওঁ আৰু এজনক ফোন কৰি মাতিলে তেওঁ দুপৰীয়াৰ ভাত খাব গৈছিল। সেইজন শিৱসাগৰৰ ‘দন্ত’ উপাধিৰ। দুয়োৰে লগত ঘৰুৱা কথা ভাতৰ পাতিলো। তাৰ পিছত কিনা টিকেটত দুয়ো আমাক ভিৰ ফালি ভি আই পি ৰ দৰে আগবঢ়াই সকলো সুৰঙ্গ তন্ন তন্ন হৈ প্ৰদৰ্শন কৰিলে অতি কম সময়ত। মূল কাৰণৰ দূৰাৰ খোলা নাছিল কিবা অলপ মোকৰমা চলি আছে বোলে ক'লেও থকা মজিবৰ লগত। তেওঁ লোক নথকা হ'লে হয়তো আমি সকলো সুৰঙ্গ চাব নাপালোঁ হেঁতেনে কাৰণ ক'ত কেনেটো আছে ধৰিবই নোৱাৰি। তাত সোমাই দিলে শ্ৰীকৃষ্ণৰ ছছছছছছ আহোঁ তেনেহে লাগিছিল। আহিবৰ সময়ত তেওঁলোকক সিটো আমাৰ ধ্যনাদৰৰ বাহিৰে একোৱে নাছিল। স্মৃতি হিচাপে তেওঁলোকৰ লগত ফটো উঠি মোৰাইলত ৰাখিলোঁ। ভাইটি দুজনও পৰিয়ালৰ লোক লগ পোৱা নেনে পালে। এইয়াই আপোনদহ। মেখেলা চাদৰ যোৰে যে আমাক অসমীয়া হিচাপে চিনাকি দিলে সেয়ে এই কথাখিনি উল্লেখ কৰিলোঁ।

## পাৰ্থেনিয়াম অপতৃণ

পাৰ্থেনিয়াম এই গছবিধৰ সংখ্যা চৌদিশৈ দিনকদিনে বৃদ্ধি হোৱা চকুত পৰে। পাৰ্থেনিয়ামৰ বেজেনিন নাম হৈছে Parthenium hyterophorus। এইবিধ এবিধ অপতৃণ। এই অপতৃণবিধ তৰা আকৃতিৰ। গছবোৰ সেউজীয়া হৈ দেখাত ধুনীয়াহে ফুল পাত্ৰ। যদিও দেখিবলৈ ধুনীয়া কিন্তু এই উদ্ভিবিধৰ বিষাক্ত। এই উদ্ভিবিধ এই কাৰণে বিষাক্ত যে তাত কিছুমান পদাৰ্থ থাকে যেনে, ইষ্টাৰিণ, হাইমেনিন ইত্যাদি যিবোৰ মানুহ তথা জীৱ-জন্তুৰ বাবেও বিষাক্ত। এই বিষাক্ত উদ্ভিবিধ আহিল ৰ'বপৰা? ধাৰণা কৰা হয় যে আমেৰিকাৰ পৰা আমদানি কৰা খেঁৰৰ সৈতে ভাতত উদ্ভিবিধৰ প্ৰৱেশ কৰিলে। কথা হ'ল এতিয়া ইয়াৰ পৰা কি কি পোৱা হ'ব পাৰে আৰু ইয়াক কেনেকৈ নিৰাময় কৰিব পৰা যাব। পাৰ্থেনিয়াম সাধাৰণতে ৰাষ্ট্ৰৰ কাষত, স্বেলালহীনৰ দিগন্ত লহপাকহৈ বাঢ়ি গৈছে। এগজাই হৈ ৰাজ্য চাৰিওফালে আৰু সেই গছবিধ গাত লাগিলে খজুৱতি, ফোঁহা ইত্যাদি হোৱাৰ উপৰিও ছানৰ বোণ, ঝৰ ইত্যাদিও হয়। জীৱ-জন্তু ঘাহনৰ লগত এই অপতৃণবিধ মিহলি হৈ বগে জীৱাৰ বাবেও যথেষ্ট চিন্তনীয়। পাৰ্থেনিয়াম গছবিধৰ বৃদ্ধি ৰোধ কেনেকৈ কৰিব পাৰি? আৰু তাৰ ঠাইত উপকাৰী উদ্ভিধৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰি মানৱ তথা জীৱ জগতক পোদকীয় উষ্ণতাৰ পৰা পৰিভ্ৰাণ পোৱা কথা ভাবিব পৰা যায় নিহেঁতেনে গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈছে। ইয়াৰ বাবে ঠায়ে ঠায়ে সভা সমিতি পতা, তথা সজগতাত সৃষ্টি হৈছে যদিও পাৰ্থেনিয়াম গছবিধৰ সংখ্যা ঠায়ে ঠায়ে বহুত বৃদ্ধি হৈছে। নাজীৰুগত সভা ঠাইত পাৰ্থেনিয়াম গছ নাই। নাজীৰুলৈ পাৰ্থেনিয়াম বৃদ্ধিত বাধা দিয়ে। ইয়াৰ বাহিৰেও পাৰ্থেনিয়াম গছবিধ য'ত হ'ল জলাই মেলি দিয়া বৰাত্ৰা কৰা। লগতে সেই গছবিধ কাটি নুহুদ পুলি লগোৱা বৰাত্ৰা কৰা প্ৰয়োজন। এনে কৰাৰ বাহিৰেও সচেতন সমাজে ইয়াৰ বিৰুদ্ধ ব্যৱস্থাৰ কথা চিন্তা কৰি পৰিৱেশ সুন্দৰ কৰাৰো যদি প্ৰয়োজনীয় কাৰ্য হাতত লয় নিশ্চয় সমাজখন সুন্দৰ হৈ পৰিব

মাৰ্কুম, ফোন : ৯৩৮৭১৬৪৯৭৪

# গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধিয়ে আমাৰ জীৱনত কিদৰে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে?

পৃথিৱীৰ গোলকীয় উষ্ণতাৰ ভাৰসাম্য অটুট থকাটো পৃথিৱীত বসবাস কৰা যিকোনো শ্বৰৰ জীৱজন্তুৰ বাবে অতিকৈ প্ৰয়োজনীয়। কিন্তু হয়তো বৰ্তমান সময়ত গোলকীয় উষ্ণতাৰ ভাৰসাম্য অন্তত আমাৰ দেশে অথবা ৰাজ্যখনত অটুট থকা যেন অনুভৱ হোৱা নাই। ইতিমধ্যে দেশৰ লগতে ৰাজ্যখনৰো প্ৰায় প্ৰতিটো প্ৰান্তৰুে সহিব নোৱাৰা গৰমে দিহি আছে। দেশ তথা ৰাজ্যখনত অভাৱনীয় হাৰত গৰমৰ প্ৰকোপ বৃদ্ধিৰ ফলত বিভিন্ন সমস্যাৰ সৃষ্টি হোৱা দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। খেতিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি মানৱ জীৱনৰ নৈমিদ্দিন কাৰ্যলৈকে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে ইয়াৰ প্ৰভাৱ প্ৰত্যক্ষ অথবা পৰোক্ষভাৱে পৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। সেউজীয়া গছ গছনি অবিহনে যে জীৱকুলৰ জীৱন নিৰ্বাহ কৰাটো এই পৃথিৱীত সম্ভৱ নহয় সেই কথা আমি ভালদৰে জানো। কিন্তু তাৰ পিছতো বিভিন্ন ধৰণৰ পোষণকাৰ কৰাৰ স্বাৰ্থত হিচাপ বিহীনভাৱে সেউজীয়া বননি কাটি তহিলহ কৰিছে। কেৱল আৰু কেৱল নিজৰ বাবে কিছু সুবিধা লাভ কৰিবলৈ এই কাৰ্য সমাধান কৰা হৈছে। কিন্তু এনে নহয় যে বৰ্ধিত জনসংখ্যাৰ বাবে এনেধৰণৰ সুবিধা সমূহ আমাৰ বাবে অপ্ৰয়োজনীয়। নিশ্চিতভাৱে এনেধৰণৰ সুবিধাৰ সমূহৰ যথেষ্ট প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিছে। যিদৰে আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয় সুবিধাসমূহ নিৰ্মাণ কৰাৰ বাবে প্ৰচেষ্টা হাতত লৈছোঁ ঠিক তেনেদৰে যদি আমি এটা ঠাইত গছ-গছনি কটাৰ বিপৰীতে অন্য এঠাইত সমপৰ্য্যায়ৰ নাৰো অলপ বেছি পৰিমাণে গছ-গছনি ৰোপণ কৰাৰ বাবে পদক্ষেপ হাতত লালোহেঁতেন তেনেহলে হয়তো আমি আজিৰ এই পৰিস্থিতিত সমুখীন হব লগীয়া নহ'লহেঁতেন। উৎকট গৰমৰ প্ৰকোপ সঘা কৰাৰো দেশৰ লগতে ৰাজ্যখনৰো বিভিন্ন স্থানত বহু লোকৰ মৃত্যু হোৱাৰ খবৰ বিভিন্ন মাধ্যমত প্ৰচাৰ হৈ আছে। আজিৰ সময়ত যিদৰে গছ-গছনিৰ সংখ্যা প্ৰতিদিনে হাস হৈ গৈ আছে ঠিক একেদৰে কিন্তু বিভিন্ন শীত-তাপ নিয়ন্ত্ৰিত যন্ত্ৰৰ উপৰিও বিভিন্ন ধৰণৰ অত্যাধুনিক যন্ত্ৰ তথা গাড়ী-টম্বৰ সংখ্যা বৃদ্ধিয়ে পৰিৱেশৰ উষ্ণতাৰ সাধাৰণ পৰিৱৰ্তে যথেষ্ট

প্ৰায় এমাহ মান পূৰ্বে দৰং জিলা সংমণ্ডলৰ বিদ্যালয় সমূহৰ অন্তৰ্গত পদুম পুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষাৰ্থীৰ মাজত ঘটা এটি অস্বাভৱ দূৰ্ঘটনাত এগৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে অনাকাঙ্খীত ভাবে মৃত্যুক সাৱটিৰ লগা হৈছিল। এনে দুৰ্ভাগ্যজনক পৰিস্থিতিৰ সময়তে বিভিন্ন প্ৰচাৰ মাধ্যমত প্ৰচাৰিত মন্তব্য সমূহৰ বেছি ভাগতেই কিছুমানে আওপকীয়াকৈ আৰু কিছুমানে পোনপটীয়াকৈ বিশেষকৈ বিদ্যালয়খনৰ শিক্ষক সকলৰ ওপৰতে দায়-দোষ অৰ্পণ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছিল। তেওঁলোকেৰ মন্তব্যৰ মূল কথা আছিল কেৱল সেইখন বিদ্যালয়ৰেই নহয় অসমৰ শিক্ষক সকলক যিকোনো পৰিস্থিতিতেই আত্মপক্ষ সমৰ্থন কৰি মত ব্যক্ত কৰে, তেওঁলোকে কেতিয়াও আত্মসমালোচনা নকৰে। সেই সকলে যিসময়ত এনে ধৰণৰ একপক্ষীয় মন্তব্যৰে প্ৰচাৰ মান্য তলপৰ কৰি আছিল তেনে সময়তে অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ বিভিন্ন বিদ্যালয়ত শিক্ষাৰ্থীৰ কিতাপ বহী নিয়া বেগত সহপাঠীক আঘাত কৰিব পৰা অস্ত্ৰ উদ্ধাৰ হৈছিল। তেতিয়া কোনো কোনো জিলাত বিদ্যালয়ৰ পাঠদান আৰম্ভ হোৱাৰ পূৰ্বে শিক্ষাৰ্থীৰ বনোৱাৰে পৰ্যবেক্ষণ কৰাৰ ব্যবস্থাও কৰা হৈছিল। দুমাহ তিনিমাহলৈমান পূৰ্বে এখন শিক্ষানুষ্ঠানৰ প্ৰধানক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ্থীয়ে আঘাত কৰি হত্যাও কৰিছিল। তেতিয়া কিন্তু এই হত্যাৰ প্ৰতিবাদ পদুম পুখুৰী উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ঘটনাৰ দৰে উক্ত দুৰ্ঘটনাটি পোষ্টমৰ্টেম কৰা পৰিলক্ষিত হোৱা নাছিল। এনেবোৰ প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ একপক্ষীয় প্ৰচাৰৰ পৰিণতিতেই এনে দুৰ্ঘটনাবোৰৰ উচিত পৰ্যালোচনাৰ অন্তত উচিত পদক্ষেপ গ্ৰহণৰ পৰা সমাজ ব্যবস্থা বিপথে বাককৈয়ে পৰিচালিত হৈ আহিছে আৰু অভিভাৱক তথা শিক্ষাৰ্থীসকলৰ লগতে শিক্ষক সমাজে নিজকে শৃংখলী কৰিবলৈ সুবিধাৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগা হৈছে। ওপৰৰ কথাখিনিৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে এশ শতাংশ শিক্ষকেই শুদ্ধ পথৰ থাকি নিজৰ কৰ্তব্য আৰু ৱাৰিয়'ড সূচকৰূপে পালন কৰি আহিছে। শিক্ষক সমাজৰো একাংশই শিক্ষকতাৰ দৰে মহান বৃত্তিটোৰ লগত জঞ্জতি থাকিও বিভিন্ন অসামাজিক আচৰণৰ যোগ্য যে কিছু বৰষৰ পূৰ্বে পৰা এই সুসম্পৰ্কিততে এনে কিছু অন্তৰায় আহি পৰিছে আৰু বোধক্ৰ কিছু পাৰ্থক্যৰ সৃষ্টি হৈছে। ইয়াৰ ফলত সমাজত পৰা নেতিবাচক প্ৰভাৱে আমাৰ পৰৱৰ্তী প্ৰজন্মক যে নিৰৰ ফলিত, অধ্যাত্মিক, আৰ্থিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু বিশেষকৈ শৈক্ষিক দিশত বাককৈয়ে অৱমৰমৰ অত্যাৱ গহু'লৈ গৈলি পঢ়িয়াব সেয়া ধুকপ। সেয়ে কেৱল শিক্ষক সমাজেই নহয় অভিভাৱক তথা শিক্ষাৰ্থী সমাজেও উচিত আত্মসমালোচনা কৰি আগবাগুৰিলেহে সকলোৱে মিলি সকলো দিশতে এগনি সুস্থ সমাজ পৰৱৰ্তী প্ৰজন্মৰ বাবে গৰ্ভী তুলিব পাৰিব বুলি আশা কৰিব পৰা যায়। সম্পৰ্কৰ বিবজ্ঞয়ে অৱতাৰণা হ'লেই পূৰ্বৰ ‘চেকনিৰ আগত বিদ্যা ‘ নীতিলৈ মনত পৰে। শিক্ষাৰ্থী হিচাপে অতীতৰ দিনত বিদ্যালয়ত কিবা অনিয়ম কৰিলে শিক্ষাৰ্থীয়ে লাভ কৰা শাস্তিৰোৰ সাম্প্ৰতিক সময়ত তেখেতসকলৰ বাবে জীয়া অৰ্থাৎ মূৰৰ নষ্টালজীয়া হৈ পৰিছে। আমাৰ সময়ৰ প্ৰজন্ম তাৰ জীৱন্ত সাক্ষী হৈ আছে। শিক্ষকে শিক্ষাৰ্থীক শাস্তি প্ৰদান কৰা শুনিলে তনুৰ অভিভাৱক বিদ্যালয়ত উপস্থিত শিক্ষকক নানাৰূপে দিয়াৰ দিন বৰ্ত্তমান নাই। বিদ্যালয়ৰ শাসনৰ সেই পৰিৱেশ আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰত বৰ্ত্তমানৰ প্ৰজন্মৰ কোনো ধাৰণাই নাই। এয়া শিক্ষক সমাজে শিক্ষকতা কৰি লাভ নকৰিবলগা অভিজ্ঞতাৰ

# ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহৰ প্ৰাসংগিকতা

চলিত বৰ্ষত অসমীয়া ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভ কৰিলে। ই অসমবাসীৰ বাবে অতি গৌৰৱৰ বিষয়। অসম চৰকাৰেও এই সুবাদতে এসপ্তাহৰ কাৰ্যসূচীৰে ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ উদযাপনৰ নিৰ্দেশনাও জাৰি কৰিলে। এতিয়া অসমৰ শিক্ষানুষ্ঠানসমূহত ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহৰে উত্থান-মালম পৰিৱেশ। ইয়াৰ মাজতে কিন্তু মনত বহু প্ৰশ্নৰ উদয় হয়। এটা ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি পালেই নাইবা ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ পাতিবলৈই ভাষা এটা জীয়াই থাকিবনে? যদিহে সেই ভাষাটোৰ চৰ্চা নহয়। সেই ভাষা শুদ্ধ তথা পৰীক্ষীলিত ৰূপত ব্যৱহৃত নহয়। নতুন প্ৰজন্মই সেই ভাষাত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ আগ্ৰহী নহয়। অভিভাৱকে যদি সন্তানক অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত পঢ়াবলৈ সকোত কৰে। সাম্প্ৰতিক সময়ত অসমীয়া মাধ্যমৰ হাজাৰ চকৰাকী বিদ্যালয় বন্ধ হৈ পৰিছে। অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ উন্নতিকৰণৰ বাবে চৰকাৰেও একো বিশেষ ব্যৱস্থা লোৱা চকুত পৰা নাই। অসমৰ শিক্ষিত, ধনী শ্ৰেণীৰ মানুহে সন্তানক চকৰাকী বিদ্যালয়ত নপঞ্জায়। তেওঁলোকে নিজৰ সন্তানক ইংৰাজী মাধ্যমৰ অভিভাত বিদ্যালয়তহে পঢ়ায়। তথা গৌৰৱ সপ্তাহ পাতিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া অসমৰ সমানীয়া শাসকসকলৰ সন্তানে অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত পঢ়াও-ভনা কৰা নাই। বিভিন্ন অন্তৰ্ধান – প্ৰতিষ্ঠানত ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ অনুষ্ঠিত কৰি থকা প্ৰায় সংখ্যক ব্যক্তিয়ে নিজৰ সন্তানক অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত পঢ়োৱা নাই। আনকি ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ পাতিবলৈ অহা নিৰ্দেশনাখনো অসমীয়াত অহা নাই, ইংৰাজীতহে আহিছে। শিক্ষানুষ্ঠানসমূহলৈ চৰকাৰে দিয়া নিৰ্দেশনাবোৰো অসমীয়া ভাষাত দিয়া দেখা নাই, ইংৰাজীতে দিয়ে। আনকি অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰমবোৰো লাহে লাহে ইংৰাজী ভাষাৰ হ'বলৈ ধৰিছে। ইয়াৰ উপৰিও অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্য চৰ্চা কৰা সাধাৰণৰ পৰা সোঁহা গোটেই সাহিত্যিকলৈও বহুজনে নিজৰ সন্তানক অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত পঢ়োৱা নাই। নিজে লিখা এখন কিতাপ নিজৰ সন্তানে পঢ়িব নোৱাৰাৰ দৰে দুৰ্ভাগ্যজনক কথা একো হ'ব নোৱাৰে। এটা ভাষাৰ লগত মানুহৰ আগেয়ে জড়িত থাকে। যিটো ভাষাৰ শব্দৰে মানুহে জন্মৰ পৰা থুংক- থানাৰুকে কথা ক'বলৈ আৰম্ভ কৰে, যি ভাষাৰে মানুহে মা বুলি মাতিবলৈ শিকে সেই ভাষা প্ৰত্যেকজন মানুহৰ বাবে মৰমৰ আৰু আদৰৰ। সেই ভাষাৰ লগত মানুহৰ আত্মিক সম্পৰ্ক থাকে। কিন্তু অসমীয়া মানুহৰ ক্ষেত্ৰত এখন ওলোটো ছবিহে দেখিবলৈ পোৱা যায়। অসমীয়া মানুহে নিজৰ ভাষাত কথা কোৱাতকৈ ইংৰাজী ভাষাত কথা ক'বলৈহে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰে। ইংৰাজী ভাষাটো জানিলেহে শিক্ষিত বুলি ভাবে। বহু অসমীয়া মানুহৰ সন্তানে অসমীয়া ভাষাই নাজানে। আজিকালি অভিভাৱকেও নিজৰ সন্তানে ইংৰাজীত কথা – বাৰ্তা পাতিবলৈহে গৌৰৱবোধ কৰে। অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত বহুদিনীয়া ধুনীয়া শব্দবোৰ ক্ৰমশঃ গোপ পাবলৈ ধৰিছে, ভাষাটোৰ প্ৰতি মানুহৰ অৱহেলাৰ বাবে অসমীয়া ভাষাত ইংৰাজী শব্দই স্থান পাবলৈ ধৰিছে। তেনেস্থলত ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি পালে নাইবা ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ পাতিবলৈ এটা ভাষা জীয়াই থাকিবনে? এটা ভাষা জীয়াই থাকিবলৈ হ'লে সেই ভাষাটোক মানুহে অন্তৰ্ভুক্তৰে ভালপাব লাগিব। সেই ভাষাটোৰে কথা-বৰ্তা পাতিবলৈ, ভাষাটো পৰীক্ষীলিত ৰূপত চৰ্চা কৰিবলৈ আগ্ৰহী হ'ব লাগিব, সেই ভাষা জীয়াই থাকিব। হৃদয়ৰ পৰা সেই ভাষাটোৰ উদ্ভৱ তথা সন্মূল বিচাৰিব লাগিব। তেতিয়াহে এটা ভাষা ভৱিষ্যতৰ দিনবোৰতো জাকতজিলিকা হৈ থাকিব, সমৃদ্ধিশালী হৈ থাকিব। শিমলুওৰি, শিৱসাগৰ, ফোন : ৯১০১২৯৭৮০

# শ্ৰীকৃষ্ণ ৰাসলীলা

প্ৰকৃতি বুকুলৈ শৰতে আদৰি আনে শ্ৰীকৃষ্ণ ৰাসলীলা। শৰতৰ পূৰ্ণিমা নিশা প্ৰাণ পাই উঠে বৃন্দাবন। পূৰ্ণিমা নিশা জেনেৰ শীতল পোহৰত বৃন্দাবন মোনোমোহা দূশাৰে ভৰণবুহ হৈ উঠে। বৃন্দাবনৰ প্ৰতি জোপা গছে আশ্বিনী শান্তিৰ আবেগ ঢালি দিয়ে। বৃন্দাবনৰ এনে ৰূপ দেখি যমুনা স্থিৰে থাকিব নোৱাৰিলে। যমুনাৰ টোবোৰে উঠা নান কৰি শ্ৰীকৃষ্ণৰ সমূহৰ বাহীৰ সুৰত নাচি উঠে। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ নৃত্যত বৃন্দাবন আনন্দৰ লহৰ তালে। প্ৰকৃতিৰ মাজত বৃন্দাবনৰ বুকুত সঞ্জৰীলী প্ৰাণৰ সঞ্চাৰ কৰিবলৈ ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ আছে, লগত তেওঁৰ পৰম ভক্ত গোপীসকলৰ ভক্তি, অঞ্জলি তথা প্ৰেম গ্ৰহণ কৰিবলৈ শ্ৰীকৃষ্ণ ই যেতিয়া কদম গছত উঠি তেওঁৰ মাহেন বাহীত আঙুলি দিয়ে, তেতিয়া সেই প্ৰাণত মতলীয়া কৰা সুৰ আৰু হৃদত উঠি ভাঁহি যায় গকুলৰ গোপী, ৰমণীসকল। শ্ৰীকৃষ্ণৰ অনিন্দ পূৰ্ণিমা ৰূপৰ কল্পনা কৰা গোপীনীসকল বিচলিত হয়। পূৰ্ণিমা জোনাকত উজলি উঠা বৃন্দাবন মোনাদীৰ ৰূপাৱলী টো আৰু সকলো গোপীসকলৰ চিত্ত হৰণকাৰী সেই মোহম কলীয়া ৰূপৰ আবেশে গোপীসকলৰ হৃদয় বিৰহনলত অতিকৈ দখ কৰি তোলে। পূৰ্ণিমা লীলা শান্তিয়, অমৃতময় জোনোৱালী পৰিৱেশৰ মাজত গোপীসকলে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ লগত মিলি যোৱাৰ দিন। গোপীসকলৰ হৃদয়ত সত্যৰ প্ৰবাহমই হৈ আছে। শ্ৰীকৃষ্ণৰ সৈতে প্ৰেম লাভ কৰি তেওঁৰ পৰম সন্তাৰ সৈতে গোপীসকলে নিজৰ প্ৰাণ বিলীন কৰি নিজকে ধন্য মানিছে। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ সকলো কালৰে গুৰু। গোপীসকলৰ ভক্তিত ভগৱান সন্তুষ্ট হৈ ল। শ্ৰীকৃষ্ণক যি মনৰ ভাৱেৰে পূজা অৰ্চনা কৰে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণই সেই ফলকে প্ৰদান কৰে। গোপীসকলক শ্ৰীকৃষ্ণই প্ৰাণৰ প্ৰিয়তম ৰূপে ধৰা দিলে আৰু গোপীসকলৰ প্ৰেমিক ৰূপে মনৰ কামনা পূৰণ কৰিলে। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ যেনেকৈ কল্পাময় তাক তেনেকৈ লীলাময়ো। মানৱীয় লীলা দেখুৱাই সামাজিক ৰীতি নীতি তথা পৰম্পৰা বিৰূপেই ভক্তই যদি এবাৰ পৰম পদ লাভ কৰাৰ পিছত, অমৃতৰ সৰাৰ পোৱাৰ পিছত কোনো সামাজিক ৰীতি নীতি নিয়মেই নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে। আত্মাৰ পৰা নিগৰিত হোৱা প্ৰেমময় পৱিত্ৰ শব্দক সামাজিক নিয়মে বাধা দিব নোৱাৰে। গোপীনীসকলৰ হৃদয়ত ভাৱবোৰ ঠিক তেনেকুৱা আছিল। অনেক প্ৰাৰ্থনাৰ জৰিয়তে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ হৈছে, মানুহৰ জীৱনৰ আশা আৰু আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ পৰম উৎস। তেৱেঁই প্ৰকৃত সত্য। তেওঁ অবিহনে সকলো অসাৰ, শূন্যতা, নিস্ত্ৰাণ নিৰ্জীৱ। তেওঁ আছেই বাবে প্ৰকৃতিখন আছে। তেওঁৰ জোতিৰ পোহৰে গোটেই বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ড জোতিমান হৈ আছে। বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰাণীৰ হৃদয়ত থাকি নিয়ন্ত্ৰণ কৰি থাকে। তেওঁ অন্তৰায়ী। সেয়ে গোপীনীসকলৰ হৃদয়ৰ তাৰ বুজি পাইছিল। সেয়েহে শ্ৰীকৃষ্ণই শৰৎকালৰ পূৰ্ণিমা লীলা গোপীনীসকলৰ সৈতে ৰাসলীলা কৰি মগ্ন হৈছিল। ৰাসলীলা বস্ত্ৰ হৰণ লীলাৰে আৰম্ভ হৈছে। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণই বস্ত্ৰ হৰণ যোগেদি কাতয়নী ব্ৰত পালন কৰি থকা গোপীসকলৰকৃষ্ণ ভক্তি কিমান গভীৰ আছিল তাৰে প্ৰমাণ কৰিছিল। কিন্তু গোপীসকলক প্ৰমাণত সফল হ'ব পৰা নাছিল। তেওঁ লোকক সন্তান কৰিবলৈ কিছু সময় দিলে। যেতিয়া গোপীসকলক শ্ৰীকৃষ্ণৰ চৰণত একান্তভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ কথা জানিব পাৰি তেতিয়া শ্ৰীকৃষ্ণৰ ভক্তৰ প্ৰতি হৃদয় বিগলিত হৈ পৰিল। শৰৎকালৰ পূৰ্ণিমা নিশা যমুনা পাৰত কদম গছত উঠি মোহন বাহী বজালে। সেই বাহীৰ শব্দ শুনি, বাক্তৰ জীৱনৰ সকলো বান্ধোন ছিঙি পৰম ব্ৰহ্মাৰ মাজত লীন হওঁলৈ উভাৱল হৈ পৰিল। বাহী মাত শুনি গোপীসকলক বাহী উভাৱল হৈছিল যে কোনো ক, ও কি অলংকাৰ পিন্ধিছিল তাৰ কোনো টিকনা নাছিল। শৰৎকালৰ পূৰ্ণিমাত উদ্ যাপন হোৱা ৰাসলীলা সম্পৰ্কে ভাগৱত, পুৰাণ, বিষ্ণু পুৰাণ, কীৰ্তন, দশম আদি প্ৰচুত বিস্তৃত বৰ্ণনা পোৱা যায়। ৰাসলীলা, ৰাসক্ৰীড়া, ৰাসমেলা আদি বিভিন্ন নামেৰে বিখ্যুতিত হলেও কিন্তু মূল নায়ক ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ।
গামাবিমুৰী, নলবাৰী, ফোন : ৭০৮৬৭৪১২০৬

# গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধিয়ে আমাৰ জীৱনত কিদৰে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে?

বৃদ্ধি কৰাত ইন্ধন যোগাইছে। যদি আমি উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত এক দীঘলীয়া পৰ্যালোচনা কৰিবলৈ যাওঁ তেনেহলে উপৰোক্ত কাৰণ সমূহৰ উপৰিও আৰু অধিক কাৰণ দেখিবলৈ পাম। প্ৰতি বছৰে গ্ৰীষ্মকালত উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ যি বাৰ সেয়া ক্ৰমান্বয়ে বৃদ্ধি হৈ গৈ আছে। যদি এনেদৰে গোলকীয় উষ্ণতা প্ৰতি দিনে বৃদ্ধি হৈ গৈ থাকে তেনেহলে পৃথিৱীত জীৱকুল জীয়াই থকাৰ সম্ভাৱনীয়তা অতি সেনাকালো নোহোৱা হোৱাৰ উপক্ৰম হ'ব। আমি দেশ তথা ৰাজ্যখনৰ এগৰাকী শিক্ষিত নাগৰিক হোৱাৰ সুবাদতে গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত লবলগীয়া কিছুমান সাৱধানতা অলমলম কৰাৰ সময় কিন্তু সমাগত। আনে কৰিব বুলি যদি আমি হাত সাৱটি ৰহি থাকোঁ তেনেহলে কিন্তু আমাৰ পিছৰ প্ৰজন্মৰ বাবে এই সমস্যা কিমান ভয়াবহ হ'ব সেয়া হয়তো আমি কল্পনাও কৰিব নোৱাৰিম। আমি নিজে সজাগ আৰু সচেতন হৈ নিজৰ ঘৰখনৰ চৌপাশ যদি সেউজীয়া কৰি ৰাখিবলৈ যত্ন কৰোঁ তেনেহলে হয়তো এনে এটা দিন আহিব যিদিনা অন্য ঠাইৰ তুলনাত আমি গোলকীয় উষ্ণতাৰ বিৰুদ্ধে বিশেষ একো ব্যৱস্থা নোলোৱাকৈয়ে সুন্দৰভাৱে জীয়াই থকাৰ এক পৰিচয়ে সৃষ্টি হ'ব। এটা কথা সদায় মনত ৰখা উচিত যে গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ মূল কাৰণ হৈছে মানৱ সমাজৰ দ্বাৰা কৰা কৰ্মৰ ফল। গতিকে এই সমস্যা সমাধানৰ বাবেও কিন্তু মানৱ সমাজে নিজে নিজৰ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। অন্যথা আমি এদিন এনে এক পৰিস্থিতিৰ মাজলৈ সোমাই যাম যৰ পৰা ওলাই অহাটো একেবাৰে অসম্ভৱ হৈ পৰিব। কেৱল আপোনাৰ সজাগতা আৰু সচেতনতাৰ দ্বাৰাহে গোলকীয় উষ্ণতা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো সম্ভৱপৰ হৈ উঠিব। আহক আমি সকলোৱে বাস্তৱগতভাৱে নিজৰ ঘৰখনৰ চৌপাশ সেউজীয়া কৰি গছ/তুলি এই যাত্ৰাৰ সন্ততিগ্ৰস্ত কৰোঁ।

বনগণীও, ৰেলশপ, ফোন : ৬৯১৩৯ ৩০৮২৯

তেওঁলোকৰ মন্তব্যৰ মূল কথা আছিল কেৱল সেইখন

বিদ্যালয়ৰেই নহয় অসমৰ শিক্ষক সমাজে যিকোনো

পৰিস্থিতিতেই আত্মপক্ষ সমৰ্থন কৰি মত ব্যক্ত কৰে,

তেওঁলোকে কেতিয়াও আত্মসমালোচনা নকৰে। সেই

সকলে যিসময়ত এনে ধৰণৰ একপক্ষীয় মন্তব্যৰে প্ৰচাৰ

মাধ্যম তলওপৰ কৰি আছিল তেনে সময়তে অসমৰ

বিভিন্ন প্ৰান্তৰ বিভিন্ন বিদ্যালয়ত শিক্ষাৰ্থীৰ কিতাপ বহী

নিয়া বেগত সহপাঠীক আঘাত কৰিব পৰা অস্ত্ৰ উদ্ধাৰ

হৈছিল। তেতিয়া কোনো কোনো জিলাত বিদ্যালয়ৰ

পাঠদান আৰম্ভ হোৱাৰ পূৰ্বে শিক্ষাৰ্থীৰ গেৰোৱাৰ

পৰ্যবেক্ষণ কৰাৰ ব্যবস্থাও কৰা হৈছিল। দুমাহ

তিনিমাহমান পূৰ্বে এখন শিক্ষানুষ্ঠানৰ প্ৰধানক বিদ্যালয়ৰ

শিক্ষাৰ্থীয়ে আঘাত কৰি হত্যাও কৰিছিল।

ভিতৰত এটা বুলি উল্লেখ কৰিব পাৰি। বিদ্যালয়বোৰে প্ৰায়বোৰতেই এতিয়া বহুৰত প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰে ভাগ ভাগকৈ “অভিভাৱক সভা “ অনুষ্ঠিত কৰে। তাত মই ব্যক্তিগত ভাবে লাভ কৰা অভিজ্ঞতা হৈছে এনেকুৱা - যদিহে ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয় হয় তেন্তে প্ৰায় সভাবোৰত এশ শতাংশ অভিভাৱক উপস্থিত থাকে। কিন্তু যদি চৰকাৰী বা প্ৰাদেশীকৃত বা অপ্ৰাদেশীকৃত বিদ্যালয় হয় তেনেহ'লে অভিভাৱকসকলৰ উপস্থিতিৰ হাৰ বৰ পটৌ লগা হয়। এনে বিদ্যালয়ৰ অভিভাৱক সভাবোৰত অভিভাৱকৰ উপস্থিতিৰ হাৰ অধিকতম দহ শতাংশৰ ওপৰত নহয়। লগতে উল্লেখযোগ্য যে অভিভাৱক সভাবোৰত বেছিকৈ মাতৃসকল উপস্থিত থাকে আৰু সভা চলি থকাৰ সময়তে দিনৰ

এঘাৰ বজাৰ লগে লগে ভাত ৰন্ধাৰ অজুহাতত তেখেতসকলৰ বেছি ভাগেই সভা ত্যাগ কৰে। ফলত নিজৰ মৰমৰ সন্তানটিৰ বিদ্যালয়ত শিক্ষায়তনিক দিশ আৰু আন দিশ সমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'বলৈ সুযোগেই নাপায়। কিন্তু বাস্তৱ সত্য কথা যে তেখেতসকলৰ সন্তানক যদি কোনো শিক্ষকে কিবা অপৰাধত শাস্তি প্ৰদান কৰে তেতিয়া অভিভাৱক পিতৃয়ে বিদ্যালয়লৈ গৈ শিক্ষকক ধমকি দিয়া বা আইনগত দিৰৰ আশ্ৰয় লোৱা ঘটনাৰে দেখা পোৱা যায়। এগৰাকী শিক্ষাৰ্থী নিজৰ অভিভাৱকৰ সৈতে উমৈশ্বা ঘটাৰ বিপৰীতে শিক্ষ















## ‘অসমীয়া ভাষা জগত সভালৈ যাব’ : বি বৰুৱা কলেজত ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ

# ‘ভাষিক স্বাভিমান ভিতৰৰ পৰা বিকশিত হয়’ : কুলধৰ শইকীয়া

গণসত্তা, গুৱাহাটী, বনশ্ৰী শৰ্মা : অসমীয়া ভাষালৈ ভাৰত চৰকাৰে দিয়া ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি উপলক্ষে সমগ্ৰ ৰাজ্যত অনুষ্ঠিত হৈ থকা ‘ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ’ উদযাপনৰ অংশৰূপে অসমৰ এখন অগ্ৰগণ্য উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান বি বৰুৱা কলেজ (স্বতন্ত্ৰ)ৰ ‘ড’ ভূপেন হাজৰিকা প্ৰেক্ষাগৃহ’ত আজি এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাৰ পৰা লোৱা ‘অসমীয়া ভাষা জগত সভালৈ যাব’ শীৰ্ষক আশাপ্ৰদ বাণীৰে অনুষ্ঠিত, মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগে উদ্যোগ লৈ পতা অনুষ্ঠানটোৰ আগ ধৰে ড° ইন্দুপ্ৰভা দেৱীয়ে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পৰিবেশন কৰা ‘অ’ মোৰ আপোনাৰ দেশ’ আৰু ‘চিৰচেনেহী মোৰ ভাষা জননী’ গীতেৰে আৰম্ভ হোৱা সভাত অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ কলিতাই সভাপতিত্ব কৰে। মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ তথা ভূগোলা বিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী ড° নৃপেন্দ্ৰ ৰাম কলিতাই আদৰ্শী ভাষণ আগবঢ়াই বি বৰুৱা কলেজৰ ভূতপূৰ্ব অধ্যক্ষ ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্যৰ তৎপৰতাত এসময়ত বি বৰুৱা কলেজত চলা জনগোষ্ঠীয় ভাষা অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ আৰু ড° ভৱেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ নেতৃত্বত অসমৰ বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্ৰলৈ বিশিষ্ট অবদান আগবঢ়াই যোৱা গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পাঠ্যপুথি প্ৰণয়ন বিভাগৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। সভাৰ মুখ্য অতিথি ৰূপে ভাষণ আগবঢ়াই অসমৰ বিশিষ্ট গল্পকাৰ, অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, তথা অসমৰ ভূতপূৰ্ব আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধান ড. কুলধৰ শইকীয়াই কয়, ‘ভাষাৰ স্বাভিমান কোনেও বাহিৰৰ পৰা সুমুৱাই দিব নোৱাৰে; ই ভিতৰৰ পৰা বিকশিত হ’ব লাগিব।’ অসমীয়া ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভৰ বাবে অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ৰূপে তেখেতৰ কাৰ্যকালত আৰম্ভ হোৱা প্ৰচেষ্টা অৱশেষত কেনেদৰে বাস্তৱীয়ত হ’লগৈ, সেই বিষয়ে বক্তব্য প্ৰদান কৰি তেখেতে কয় যে এই স্বীকৃতিৰ সুফলসমূহ লাভ কৰিবলৈ অসমৰ নতুন প্ৰজন্মৰ বৰখনি কৰণীয় আছে। এই ক্ষেত্ৰত তেখেতে মাৰাঠীভাষীসকলৰ ভাষাপ্ৰেম আৰু দায়ৱদ্ধতাৰ প্ৰসংগ অৱতাৰণা কৰে। ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰাৰ ফলত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ চৰ্চা আৰু গৱেষণাক আগবঢ়াই নিবলৈ কিছুমান নতুন সুযোগ পোৱা যাব বুলি ব্যক্ত কৰি তেখেতে তাৰ বাবে চৰকাৰ আৰু ছাত্ৰ সমাজৰ কৰণীয় আছে বুলি কয়। চৰকাৰৰ পাবলগীয়া আৰ্থিক অনুদান সুনিশ্চিত হ’ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। তেখেতে ডিজিটেল যুগৰ উপযোগীকৈ অসমীয়া ভাষাক আগবঢ়াই নিয়াৰ বাবে সৃষ্টিতিত কৰ্মসূচীৰ প্ৰয়োজনীয়তা তথা নতুন প্ৰযুক্তিয়ে অসমীয়াৰ দৰে প্ৰাচীন অথচ কম ভাষাকওঁতা থকা ভাষাসমূহলৈ অনা সংকটৰ বিষয়ে কয়। বি বৰুৱা কলেজ শিক্ষক সংস্থাৰ সভাপতি, উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী ড° নিজৰা গোস্বামীয়ে নিজৰ ভাষণত চৈয়দ আব্দুল মালিকে ৰচনা কৰা ‘জনমে মৰণে মি চৰিদিন অসমীয়া’ গীতটো পৰিবেশন কৰি সকলোকে আশ্বস্ত কৰে। জীৱবিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী ড° মৃদুল বৰঠাকুৰে অসমীয়া ভাষাকওঁতাসকলৰ মাজত ভাষিক সচেতনতা আৰু দায়ৱদ্ধতা বৃদ্ধিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। সভাত বি বৰুৱা কলেজৰ তিনি শতাধিক ছাত্ৰ- ছাত্ৰী আৰু শিক্ষকে অংশ লৈ অনুষ্ঠানটি সফল কৰি তোলে। সভাৰ শেষত সংশ্লিষ্ট সকলোলৈ আনুষ্ঠানিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে ড. গীতাঞ্জলি দাসে।

## কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উদ্যোগত বিশ্বনাথত কাঠফুলাৰ খেতিৰ প্ৰদৰ্শনী



গণসত্তা ষ্টাফ : অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যোৰহাট আৰু ধুবুৰী কেন্সাছৰ চতুৰ্থ বৰ্ষৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গ্ৰাম্য কৃষি কাৰ্য অভিজ্ঞতা কাৰ্যসূচী (RAWEP) অধীনৰ বিৰ্শনাথৰ উত্তৰ মৰল গাঁৱত পদ্মপুষ্পা আৰু জ্যোতিষিয়া আত্মসহায়ক গোট দুটাৰ সহযোগত কাঠফুলাৰ খেতিৰ পদ্ধতি প্ৰদৰ্শনী সফলতাৰে সম্পন্ন কৰে। এই উদ্যমটো গাঁৱৰ লোকে নিজেই আগবঢ়াইছিল, যিসকলে আত্মপ্ৰয়োগৰ লগতে বজাৰত কাঠফুলা বিক্ৰী

কৰিবলৈ লৈ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিছিল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যসকলৰ সৈতে মিলি কাঠফুলাৰ খেতিৰ পৰ্যায়ক্ৰমে প্ৰক্ৰিয়াটো পৰিষ্কাৰ আৰু স্বাস্থ্যসন্মতভাৱে প্ৰদৰ্শন কৰে। মহিলাসকলেও ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সৈতে একেলগে কাঠফুলাৰ খেতিৰ বাবে বেগ সাটিবলৈ পৰামৰ্শ কৰে। কাঠফুলাৰ বৃদ্ধিৰ পৰ্যায়বোৰে দেখুৱাব পৰা এটা সৰ্বজনীন প্ৰয়োজন্যেচম ৰাইজৰ বাবে দৰ্শনিত থকা হয়, যাৰ জৰিয়তে কাঠফুলাৰ বৃদ্ধিৰ লগত সংগতি ৰাখি আগলৈ চাব পৰা এটা পৰিসৰৰ ছবি প্ৰকাশ কৰা হয়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কাঠফুলাৰ স্বাস্থ্য আৰু আৰ্থিক সুবিধাসমূহৰ লগতে ইয়াক দীৰ্ঘম্যাদীভাৱে কেনেকৈ খেতি কৰিব লাগে সেই বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰে আৰু বিযাক্ত কাঠফুলা পৰা ৰাতি থাকিলে তেখেতসকলক সন্দৰ্ভ কৰি দিয়ে। এই উদ্যমটো এক বৃহৎ সফলতা হৈ উঠিছে আৰু ইয়াৰ উদ্দেশ্য হৈছে অধিক সংখ্যক মহিলাসকলক নিজৰ আৰ্থিক উৎস হিচাপে কাঠফুলাৰ খেতিৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুপ্ৰেৰণা প্ৰদান কৰা।

## জাগীৰোদত ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ উপলক্ষে বৰ্ণিল সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা

গণসত্তা, জাগীৰুতৰ্গাও, দীপক কলিতা : ধ্ৰুপদী ভাষাৰ সূচীত অসমীয়া ভাষাৰ অন্তৰ্ভুক্তিত গৌৰৱায়িত সমগ্ৰ অসমবাসী। সেই উপলক্ষে ৩ নৱেম্বৰৰ পৰা ৯ নৱেম্বৰলৈ সমগ্ৰ ৰাজ্যত পালন কৰা হৈছে ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ। ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহৰ শনিবাৰে অন্তিম দিনা জাগীৰোদত উলিওৱা হয় বিশাল বৰ্ণাত্ম সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা। মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসন আৰু জাগীৰোদ সম জিলাৰ উদ্যোগত জাগীৰোদ সমষ্টিবাসীৰ সহযোগত আয়োজিত সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাত প্ৰতিখন বিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ লগতে অংশগ্ৰহণ কৰে বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ কৰ্মকৰ্তা সকলে। প্ৰায় ৫ সহস্ৰাধিক লোকে অংশ লোৱা এই শোভাযাত্ৰাত উদ্ভাসিত হয় অসমীয়াৰ লগতে তিৱা, বড়ো, কাৰ্বি, ৰাভা, মিচিং, নেপালী, বঙালী আদি বিভিন্ন জাতি জনগোষ্ঠীৰ কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতি। বৰ্ণিল সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা শুভ উদ্বোধন কৰে মৰিগাঁও জিলা আৰক্ষী অধীক্ষক হেমাৰু কুমাৰ দাসে। সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাত মৰিগাঁও জিলা আয়ুক্ত দেৱাশিস শৰ্মা, জাগীৰোদ সম জিলা আয়ুক্ত বিমান দাস, জাগীৰোদ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ভবেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নেওগ, সমাজ ৰক্ষী মনিন্দ্ৰ ডেকা, জাগীৰোদ উদয়ন প্ৰাধিকৰণৰ অধ্যক্ষ দিব্যজিৎ নেওগ, আদিৰ লগতে জাগীৰোদ ৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি সকলে সাংকেতিক শোভাযাত্ৰাত অংশগ্ৰহণ কৰে।

## শুৱালকুছি সাংবাদিক সন্থাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত প্ৰবন্ধ লেখা প্ৰতিযোগিতা

গণসত্তা, বংশৰ, ৰাজা মেধি : শুৱালকুছি আৰু ইয়াৰ পাৰ্চটৰী অঞ্চলৰ ছপা মাধ্যমৰ একমাত্ৰ অনুষ্ঠান শুৱালকুছি সাংবাদিক সন্থাৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত অসম ভিত্তিত প্ৰবন্ধ লেখা প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হৈছে। একাদশ শ্ৰেণীৰ পৰা স্নাতক পৰ্যায়ৰ শিক্ষাৰ্থী বাবে মুকলি থকা উক্ত প্ৰবন্ধ প্ৰতিযোগিতাৰ বিষয় হ’ল ‘অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰণত যুৱ প্ৰজন্মৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য।’ প্ৰবন্ধটি কলিতাৰ হাতৰ আখৰৰে সুন্দৰ আৰু পৰিপাটিকৈ লিখি চাৰিশ শব্দৰ ভিতৰত সমাপ্ত হ’ব লাগিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ শিক্ষানুহানৰ মুৰব্বীৰ দ্বাৰা সভ্য প্ৰমাণিত কৰি আগত ১৫ ডিচেম্বৰ,২০২৪ তাৰিখৰ ভিতৰত সভাপতি/সম্পাদক, শুৱালকুছি সাংবাদিক সন্থা। সাং- পোঃঅঃ ৰোড, মাৰবৎ কলেজ ঝিউডা, ডাক- শুৱালকুছি, পিন - ৭৮১১০৩ এই ঠিকনাত পোৰাকৈ ডাকযোগে পঠিয়াব লাগিব। সৰ্বশেষ জানিবলৈ ৬০০২৭ ৫৪৫১৬ তথবা ৯৫০৮৯ ২২৬৩০ ম’বাইল নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব। প্ৰতিযোগিতাৰ পুৰস্কাৰ সমূহ ৯ জানুৱাৰী, ২০২৫ তাৰিখে অনুষ্ঠানটিৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ দিনা প্ৰদান কৰা হ’ব।

## ২৬ সংখ্যক দক্ষিণ -পশ্চিম আঞ্চলিক ৰাস মহোৎসৱৰ ব্যাপক আয়োজন

গণসত্তা, তুলসীবাৰী, ভাস্কৰ কলিতা : ৰঙিয়াৰ ম’হখলিহিত হৰিমন্দিৰ প্ৰাংগণত ২৬ সংখ্যক দক্ষিণ-পশ্চিম আঞ্চলিক ৰাস মহোৎসৱৰ ব্যাপক আয়োজন কৰা হৈছে। অহা ১৫ নৱেম্বৰৰ পৰা ৭ দিনীয়া বৰ্ণাত্ম কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ লোৱা ৰাস মহোৎসৱৰ পৰিচালনাৰ্থে স্থানীয় বিধায়ক ভবেন্ধ কলিতাক সভাপতি, অৰবিন্দ বৈশাক কাৰ্যকৰী সভাপতি, উদ্ধৱ দাস, অমৃত চৌধুৰী, হৰেশ্বৰ দাস, হিতেশ্বৰ কলিতাক উপ-সভাপতি, পদ্মজ ডেকাক মুখ্য সম্পাদক, গ্ৰন্থৰ বৈশা আৰু পৰেশ ডেকাক যুটীয়া সম্পাদক তথা জয়ন্ত বৈশ্য আৰু প্ৰদীপ বৈশ্যক সহকাৰী সম্পাদক হিচাবে লৈ উদযাপন সমিতি গঠন কৰা হৈছে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি প্ৰথম দিনা পুৱা হৰিমন্দিৰৰ সাতকা উত্তোলন, ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন, কাৰ্যালয় উদ্বোধন, স্মৃতি তৰ্পণ, শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অৰ্পণ। সন্ধিয়া প্ৰদৰ্শনীৰ দ্বাৰ উন্মোচন, মুখ্য দ্বাৰ উন্মোচন, বস্তু প্ৰজ্জ্বলন কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হ’ব। দ্বিতীয়, তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ দিনা সন্ধিয়া বীনাপাণি থিয়েটাৰৰ নাট প্ৰদৰ্শন। পঞ্চম দিনাৰ আকৰ্ষণীয় কাৰ্যসূচী হিচাপে সন্ধিয়া কমল কৃষ্ণনাথৰ নাগাৰা নামৰ অনুষ্ঠান। ষষ্ঠ দিনা সন্ধিয়া সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী লগতে সৰ্ব্বদ্বাৰা অনুষ্ঠান। আনহাতে অন্তিম দিনা নিশাৰ ভাগত অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াত পাৰ্শ্বী পালো আৰু পাৰ্ণপ্ৰতীম বৈশাৰ্হ গীতৰ অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰিব। সমূহ কাৰ্যসূচীতে ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজৰ সহযোগিতা কামনা কৰিছে আয়োজক সমিতিয়ে।

## গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৱত ‘মৃগনাভি সাহিত্য গোট’ৰ উদ্যোগত ‘মৃগনাভি আলোচনীৰ সপ্তম সংখ্যা উন্মোচন



গণসত্তা সেৱা, গুৱাহাটী : ১০ নভেম্বৰ ২০২৪ তাৰিখে বিয়লি বৰজাৰ পৰা গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৱত অনুষ্ঠিত হোৱা এখন জনাকীৰ্ণ সভাত ‘মৃগনাভি সাহিত্য গোট’ৰ উদ্যোগত ‘মৃগনাভি’ আলোচনীৰ সপ্তম সংখ্যা উন্মোচন হৈ যায়। বিশিষ্ট কবি অলি বৰুৱাৰ বহুি প্ৰজ্ঞালনেৰে সভাৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয়। গোবিন্দ শীৰ্ষ গীতেৰে পৰিবেচনেৰ পিছতেই সভাপতিৰে আসন অলংকৃত কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক আৰু সমাজ সেৱক শোভা কুমাৰ মেধিয়ে। জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক অৰুণ কুমাৰ ভূঞাৱেৰে মৃগনাভি এই খণ্ডটি উন্মোচন কৰি সাৱলীল বক্তৃতা আগবঢ়ায়। সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰ আসন সুসজ্জিত কৰে সু-সাহিত্যিক ড° বিকাশ কৰৱা, ড° নন্দ্ৰ দত্ত আৰু বিশিষ্ট কবি দিলীপ কুমাৰ ডেকাই। সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদক মলুমনি দেৱীয়ে। আদৰ্শী ভাষণ আগবঢ়াই অলি বৰৱাই। আজিৰ সভাতেই অঞ্জলী বড়ো শিশু গ্ৰন্থ ‘সেই গাঁওখনৰ কথাৰে’ উন্মোচন কৰে অৰুণ কুমাৰ ভূঞাৱেৰে। দীপ্তি হাজৰিকাৰ কাব্যছড় উন্মোচন কৰে ড° নন্দ্ৰ দত্তই। সভাত গীত পৰিবেচন কৰে অঞ্জনা দত্ত, বীনা দেৱী আৰু কাজি শ্বাহদাদ হুছান্‌মে। কেইবাগৰাকী কবিৰ কবিতা পাঠেৰে অনুষ্ঠানৰ সৌষ্ঠৱ বাঢ়ে। শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায় বন্দীতা গোহাঁয়ে। জাতীয় সঙ্গীত পৰিবেশনেৰে সভাৰ কাৰ্য্য ক্ৰমশিকাৰ সামৰণি পৰে।

## মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ ন-পুৰণি শিক্ষক সন্মিলন

গণসত্তা সেৱা, মৰিগাঁও : অসম ৰাজ্যিক প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ মহাৰজত জয়ন্তীৰ সামৰণী অনুষ্ঠানৰ সৈতে সংগতি ৰাখি মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীয়ে ন-পুৰণি শিক্ষক সন্মিলন আয়োজন কৰিছে। মৰিগাৰৰ গান্ধী ভৱনত কইলে হ’বলগীয়া এই অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সভাপতি মিহিৰ হাজৰিকাই পতাকা উত্তোলন কৰিব। মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপদেষ্টা মুজিবৰ ৰহমানে স্মৃতি তৰ্পণ কৰিব। পুৱা ১১ বজাত অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰিব তিৱা স্বায়ত্ত্ব পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য জীৱন চন্দ্ৰ কোঁৱৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি ৰূপে অসম সাহিত্য সভাৰ নগাঁও আঞ্চলিকৰ সম্পাদক প্ৰতাপ হাজৰিকা আৰু মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ প্ৰাক্তন সভাপতি গিৰিজ খাটনিয়াৰ উপস্থিতি থাকিব। আনহাতে মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপদেষ্টা দীপক কুমাৰ মেধিৰ সঞ্চালনাত ন-পুৰণি শিক্ষক সন্মিলন অনুষ্ঠিত হ’ব। ৰাজ্যিক কূটী শিক্ষক বঁটাৰে সন্মানিত প্ৰদীপ কুমাৰ নাথে উদ্বোধন কৰিবলগীয়া অনুষ্ঠানত কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকিব। উল্লেখযোগ্য যে, অনুষ্ঠানত মৰিগাঁও জিলা সন্মিলনীৰ সৈতে দীৰ্ঘদিন ধৰি জড়িত কেইবাগৰাকীও শিক্ষকে অনুষ্ঠানত বিশেষাতিভাৱে সন্মৰণ জনোৱা হ’ব বুলি মৰিগাঁও জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সাধাৰণ সম্পাদক মানস প্ৰতীম পাটোৰে জনাবলৈ দিয়ে।

## সমগ্ৰ দেশ সত্ৰ ৰাস মণ্ডপসমূহৰ লগতে বৰনৈ শ্ৰীকৃষ্ণৰ ৰাস মহোৎসৱৰ প্ৰস্তুতি

গণসত্তা, হাজো, নৱেম্বৰ ৰাজবংশী : ঐতিহাসিক প্ৰসিদ্ধ বৃন্দাবনত গোপেনী সকলৰ সৈতে মমৰ আনন্দত শ্ৰীকৃষ্ণই শৰতৰ পূৰ্ণিমা নিশা ৰাস ক্ৰীড়া কৰিছিল। আজি সমগ্ৰ দেশৰ সত্ৰ ৰাস মণ্ডপ ধৰ্মীয় আধ্যাত্মিক ভাৱে ৰাস মহোৎসৱ পালন কৰি আহিছে। সেই দৰে হাজোৰ বিভিন্ন ঠাইত ৰাস মহোৎসৱ উত্থাপন কৰিবলৈ প্ৰস্তুতিৰে আগবাঢ়িছে। বৰনৈ আঞ্চলিক বাইজে নতুন উৰেৰেৰে বিতীয় কলি হিচাপে ৰাস মহোৎসৱ উত্থাপন কৰিবলৈ নৱেন চন্দ্ৰ দাসক সভাপতি, কাশ্যপ কলিতাক কাৰ্যকৰী সভাপতি, ৰমেশ কলিতাক সম্পাদক আৰু নৃপেন পাটোৱাৰীক ৰিণ্ড সম্পাদক হিচাপে লৈ ১০খন উপ-সমিতি গঠন কৰি পূৰ্বদিয়ে আগবাঢ়িছে। যোৱা বেছি ৰাইজৰ বিপুল সহাঁৰি আৰু উৎসাহ যোগোৱা বাবে এইবেলি বেছি জাকজমকতাৰে উত্থাপন কৰিবলৈ প্ৰায়েৰে কান্দি অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে। এই বেছি যোৱাবাৰতকৈ ৰাইজৰ সহযোগিতাৰ লগতে ৰাস মহোৎসৱৰ ৰপ্ত নুভেদম্বৰ পৰা চচ্ছান্‌ডেৰম্বলৈ ১৩ দিনৰ সকলো কাৰ্যসূচীত অংশ কৰি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ উপভোগ কৰিবলৈ সমূহ ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজক আহ্বান জনাইছে উদযাপন সমিতিয়ে।

## নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱলৈ সাজু ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ

গণসত্তা, ৰামেন কলিতা : ঐতিহ্যমণ্ডিত নলবাৰী। ৰাস মহোৎসৱ মানেই যেন ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মহামিলনৰ স্থলী। প্ৰতি বছৰৰ দৰে এইবাৰো নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱত অসমৰ আগশাৰীৰ কেইবাটাও ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলে নাট প্ৰদৰ্শন কৰিব। নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বাবে অসমৰ একাধাৰ স্থান য’ত একেলগে দহ বাৰটা নাট্যদলে নাট প্ৰদৰ্শন কৰে। ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মহামিলনৰ স্থলী নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱত প্ৰদৰ্শন কৰিবলগীয়া কেইবাখনো নাটক ইতিমধ্যে চৰ্চিত হৈছে তাৰে ভিতৰত বৃন্দাবন থিয়েটাৰৰ বিযাক্ত গোলাপ, থিয়েটাৰৰ সূৰ্য্যৰ নৰমত তেজৰ টোপাল, ৰাজমুকুট থিয়েটাৰৰ মহাৰণৰ বলীয়া খৌৰা, ইতিহাস থিয়েটাৰৰ মহাৰাজ, হেঙুল থিয়েটাৰৰ বিড়ি, বৰদৈচিলা থিয়েটাৰৰ গংগাৰ পানী মল্কাৰ মাটি, ৰাজতিলক থিয়েটাৰৰ ৰাজপথৰ ৰাজকুমাৰী, ৰাজধানীৰ মচি দিম তোমাৰ সেন্দূৰ, কলাগুৰুৰ ময়ূৰ চৰাইৰ নাচ আৰু ৰাজলক্ষ্মী থিয়েটাৰৰ যা। তদুপৰি হেঙুল থিয়েটাৰৰ চিলনী, বৃন্দাবন থিয়েটাৰৰ ৰাণী মা, থিয়েটাৰ সূৰ্য্যৰ সংগীৰীমনি সম্ভাৰেও বিশেষ ভাৱে চৰ্চিত হৈছে। ঐতিহ্যমণ্ডিত নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱত নৱেম্বৰ মাহৰ ২১ তাৰিখৰ পৰা বৰদৈচিলা থিয়েটাৰ আৰু কলাগুৰু থিয়েটাৰে নাট প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু ২২ তাৰিখৰ পৰা ৰাজতিলক থিয়েটাৰে নাট প্ৰদৰ্শন কৰিব আনহাতে ২৩ নৱেম্বৰৰ পৰা বৃন্দাবন থিয়েটাৰ, ৰাজমুকুট থিয়েটাৰ, ৰাজলক্ষ্মী থিয়েটাৰে নাট প্ৰদৰ্শন কৰিব। তদুপৰি ২৪ নৱেম্বৰৰ পৰা থিয়েটাৰ সূৰ্য্য আৰু ৰাজধানী থিয়েটাৰে নাট প্ৰদৰ্শন কৰিব যদিও হেঙুল থিয়েটাৰে ২৫ তাৰিখৰ পৰা ২৭ তাৰিখলৈ নাট প্ৰদৰ্শন কৰিব। এই নাট্যদল সমূহৰ চৰ্চিত নাটকসমূহৰ ভিতৰত কোন জনপ্ৰিয় হয় কোন শ্ৰেষ্ঠ হয় এয়া সময়ে কৰা যদিও ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰক লৈ নাট্যপ্ৰেমী ৰাইজৰ মাজত ইতিমধ্যে চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে। যাৰ ফলত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰসমূহৰ ভিতৰত এক অযোযিতৰ নাট্যযুদ্ধলৈ পৰিণত হৈছে। প্ৰতিটো নাট্যদলৰ ৰঙীন বেনাৰ পোষ্টাৰেৰে ভৰি পৰিছে নলবাৰী চহৰ। শেষ হাঁহি কোনে মাৰিব সময়লৈ বাট চাব লাগিব যাৰিও নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱত সাত দিনে চাৰিওফালে মাথোঁ বলিষ্ঠ সংলাপৰ গুমগুমনি সংগীতৰ কোলাহলৰ মাজত নাট্যৰসিক বিলীন হ’ব প্ৰতিজন ভক্ত। যাৰ বাবেই হয়তো সকলোতকৈ পৃথক ঐতিহ্যমণ্ডিত নলবাৰী ৰাস মহোৎসৱ।

## শিৱসাগৰত অসম সন্মিলিত ব্ৰাহ্মণ পৰিষদৰ প্ৰথম অভিবৰ্তনৰ প্ৰস্তুতি

গণসত্তা, জয়সাগৰ, অমৃত কুমাৰ শৰ্মা : সদৌ অসম সন্মিলিত ব্ৰাহ্মণ পৰিষদৰ শিৱসাগৰ আমোলাপটিত অনুষ্ঠিত এখন জৰুৰী কাননিৰ্বাহকে অহা ৭ ডিচেম্বৰ, দেওবাৰে অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া অভিবৰ্তনৰ বাবে যাবতীয় প্ৰস্তুতি হিচাপে সম্ভাব্য খা-খবচৰ ৰাজেট প্ৰস্তুত কৰে। সভাই পৰিষদৰ সদস্য বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ গুৰুভৰু শৰ্মাৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে আৰু শোকসন্তপ্ত পৰিৱালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। পৰিষদৰ সাধাৰণ সম্পাদক গোপাল পাণ্ডেও ৱে নতুন সংবিধানৰ চৰচা সভাত পাঠ কৰে আৰু আলোচনাৰ আঁত ধৰে। উল্লেখ যে, সভাই শিৱসাগৰৰ আমোলাপটি হিন্দু ধৰ্মসভা নামঘৰৰ সভাগৃহত অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া এই অভিবৰ্তলৈ অসমৰ সকলো জিলাৰে প্ৰতিনিধি আমন্ত্ৰণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়। বিশিষ্ট সমাজৰক্ষী অনঙ্গ মোহন শৰ্মাই সামাজিক মাধ্যমত নানা ব্ৰাহ্মণ বিদ্বেষী মন্তব্য প্ৰকাশ কৰাৰ সম্পৰ্কে কয় যে, তেনে কাৰ্য্যয়ে কাৰো হিতসাধন নকৰে। ৰেৱত বৰঠাকুৰে কয় যে ব্ৰাহ্মণসকলৰ বিভিন্ন দিশত বৰ্ত্তি হোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত সংগৰুদ্ধভাৱে আগুৱাব প্ৰয়োজনীয়তা আছে। পৰিষদৰ কোষাধ্যক্ষ অৰবিন্দ বৰুৱাই এই পৰিষদ কোনো সম্প্ৰদায় বা জনগোষ্ঠীৰ বিৰুদ্ধে নহয় বুলি উল্লেখ কৰে। সভাই সৰ্বসন্মতিক্ৰমে বিনা গোষাম্বীক সদৌ অসম সন্মিলিত ব্ৰাহ্মণ পৰিষদৰ অন্তৰ্গত সৰৌ অসম সন্মিলিত ব্ৰাহ্মণ মহিলা পৰিষদৰ মুখ্য আহ্বায়ক হিচাপে নিযুক্তি

দিয়ে। উমেশ চাংকাকতিয়ে ব্ৰাহ্মণ পৰিষদৰ কাৰ্য্যাবলী সকলো দিশতে বিস্তৃত হ’ব লাগে বুলি কয়। সভাই খচৰা সংবিধান কিছু সংশোধনৰ বাবে পৰৱৰ্তী কাৰ্যনিৰ্বাহকলৈ স্থগিত ৰাখে। আনহাতে সভাই জাঁজী আৰু যোৰহাট বালিগাঁৱত থকা সংস্কৃত টোল দুখনৰ বিকাশৰ বাবে কাম কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। পৰিষদৰ সভাপতি মনোজ কুমাৰ বৰঠাকুৰে অভিবৰ্তনখনি সফল কৰি তুলিবলৈ সকলো অঞ্চলৰে সদস্য সকলে একোটা গোট হৈ কাম কৰি যাবলৈ অনুৰোধ কৰে।

## কলিয়াবৰত ‘শৰতৰ চোতালত কবিৰ মেলা’ সম্পন্ন

গণসত্তা সেৱা, কলিয়াবৰ : বৃহত্তৰ কলিয়াবৰত গ্যু লৈ উঠা ‘জিঞ্জসা’ৰ উদ্যোগত যোৱা ১০ নৱেম্বৰ তাৰিখে কলিয়াবৰৰ হাতীমুৰাছিত বৰলুইত ৰেণ্ড্ৰেক্টৰ বাকৰিত ‘শৰতৰ চোতালত কবিতাৰ মেলা’ শীৰ্ষক এক কবিতা পাঠৰ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হৈ যায়। পঠিত কবিতা সমূহৰ আলোচনা কৰে বিশিষ্ট কবি ৰঞ্জন বৰাই। অনুষ্ঠানটোত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে কলিয়াবৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ভূপেন শৰ্মা। অনুষ্ঠানটো কথা আৰু কবিতাৰে জীপাল কবি তেলে ক্ৰমে দীপ হেষ্টিং ৰাই, হাইৰাম বড়ো, দেৱজোতি শইকীয়া, গুণাৰাম বৰুৱা, অনুপমা ৰাজখোৱা, বিউচী হাজৰিকা, তপন শইকীয়া, মেনচিং ইংতি, ৰূপচিং চিহ্ন’, সঞ্জয় বড়ো, পৃথালতা মহন্ত, নীল শইকীয়া, স্বপ্তপূৰন বৰকটকী, বুলবুলী হাজৰিকা, সত্যজিৎ গগৈ, ইন্দুল ছহেইদৰ লগতে বহু সংখ্যক কাব্যানুবাগীয়ে। শেষত শলাগ জ্ঞাপনেৰে অনুষ্ঠানৰ সামৰণি পৰে।



## শোণিতপুৰৰ বিন্দুকুৰিত ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ পালন

গণসত্তা সেৱা, ৰঙাপৰা : শোণিতপুৰ জিলাৰ বিন্দুকুৰি কঠালগুৰি এল. পি. স্কুল প্ৰাঙ্গণত অসম চাহ জনগোষ্ঠী সাহিত্য সভাৰ শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত আৰু বিন্দুকুৰি শাখা সমিতিৰ সহযোগত শোণিতপুৰ জিলাৰ সভাপতি অনিল চন্দ্ৰ কুৰ্মীৰ সভাপতিত্বত ‘অসমীয়া ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ মৰ্যাদা লাভ কৰাৰ শুভক্ষণত’ ‘ভাষা গৌৰৱ সপ্তাহ’ (৩ নৱেম্বৰৰ পৰা ৯ নৱেম্বৰলৈ) পালন কৰা হয়। সভাখনৰ আঁত ধৰে জিলা সম্পাদক দৌলত ৰাজবাৰে। সভাৰ আৰম্ভণিত ছাত্ৰী মৰমী ৰোহিদাসৰ নেতৃত্বত ছাত্ৰী সকলে ‘চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননী’ শীৰ্ষক গীতটি আৰম্ভণি গীত হিচাপে পৰিবেশন কৰে। সভাত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি সঞ্জয় কুমাৰ তাঁতীয়ে মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস, ইয়াৰ ঐতিহাসিক বিকাশ, প্ৰচাৰ, প্ৰসাৰ তথা পৌৰাণিক সম্ৰত কেইবা শতিকা আগতেই বৃহত্তৰ অসম কৃষগুত যোগাযোগৰ ভাষাকৰূপে গঢ়ি উঠাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত অসমৰ অসমীয়া ভাষাকৰূপে পৰিণমিত হোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰে। উনবিংশ শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা অসমত স্থায়ীভাৱে বসবাস কৰা চাহ জনগোষ্ঠী-আদিবাসী লোকসকলেও কখন, লিখন, পঠনৰ ক্ষেত্ৰত নিজৰ মুখৰ ভাষা হিচাবে এই ভাষাকেই সহজভাৱে গ্ৰহণ কৰি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লোৱাৰ ফলত এই জনগোষ্ঠীয়া লোকসকলে নিজৰ লোকসকলৰ মাজত তথা অসমত বসবাস কৰা আন জনগোষ্ঠীয়া লোকসকলৰ সৈতে যোগাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে অসমীয়া ভাষাকেই নিজৰ ভাষাকৰূপে ব্যৱহাৰ কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি এইসকল লোকৰ বহুকেইজননে অসমৰ সমাজ জীৱনত এই ভাষা-সংস্কৃতি চৰ্চাৰ জৰিয়তে সাহিত্য সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰতো মনোনিৱেশ কৰি অসমীয়া সাহিত্যৰ উৰাল চহকী কৰাৰ কথা তেখেতে উল্লেখ কৰে। তাহানি ১৯৬০ চনতেই অসম সাহিত্য সভাৰ চাহ জনগোষ্ঠীয় প্ৰথমগৰাকী কায়নিৰ্বাহক সদস্য ৰূপে প্ৰয়াত ৰঘুৱা তাঁতীয়ে এই বিষয়ত লোৱা সাংগঠনিক ভূমিকা আৰু উদ্যোগৰ কথা উল্লেখ কৰি অসম চাহ জনগোষ্ঠী সাহিত্য সভায়ে জন্মলগ্নৰ (২০০৯ চন) পৰাই সকলো ক্ষেত্ৰতেই অসমীয়া ভাষাকেই নিজৰ ভাষাকৰূপে উন্মোচন কৰে। সভাত স্কুলীয়া ছাত্ৰী লণ্ডামণি ৰোহিদাসে এটি সুসুধৰ জ্যোতিসংগীত পৰিৱেশন কৰে। সভাত অসম চাহ জনগোষ্ঠী সাহিত্য সভাৰ বিন্দুকুৰি শাখাৰ সভাপতি ৰাজু ৰোহিদাস আৰু সম্পাদক দীপ কুমাৰ বাটৈৰ লগতে সমাজ-সাহিত্যপ্ৰেমী দেবেন ভেংসা, পূৰ্ণ কৰ্মকাৰ, গুণেশ্বৰ তাঁতী, আইন কলেজৰ মাতকান্তৰ ছাত্ৰী সোণালী কুৰ্মী, মৃণালী উৰমা আৰু ৰহুকেইজন আটছাৰ সদস্যই সভাখনত সক্ৰিয়তাৰে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাৰ শেষত জিলা সম্পাদক দৌলত ৰাজবাৰে সকলোকে শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায়।

