

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mi nombre es Alondra Lizeth Moncada Granados nací el 2 de octubre del 2005, tengo 19 años, siempre me a gustado el dibujo y el arte desde chiquita me a encantado dibujar aún que no lo hacía bien, pero siempre e tratando de mejorar poco a poco, en mi familia casi no tengo a nadie que le gusta dibujar o pintar, mi hermano es el único que conozco que conozco que le gusta esculpir y hacer figuras de acción o cualquier cosa con plastilina, arcilla, etc.

Yo también sé hacer figuras aún que a mí me gusta trabajar más con foami moldeable, pero me gusta más dibujar ese es mi pasión, de echo me quiero dedicar a seguir creando y diseñando .

Mi carrera que quiero ejercer es diseño gráfico es más de dibujo digital pero es lo que más me apasiona, la verdad es que todavía me falta practicar pero poco a poco voy mejorando y aún que me estresó fácil quiero también enfrentar y aprender a ser más tranquila y paciente, porque se que está carrera requiere de paciencia y habilidades.

Este interés comenzó como un hobby yo lo hacía por diversión y de distracción pero poco a poco lo fui viendo como una pasión y una carrera que podía ejercer, mi amor al arte fue creciendo más al punto de querer dedicar mi vida a esto, yo se que todavía me falta practicar y aprender nuevas técnicas pero yo se que con tiempo y con ganas de aprender lograre mi objetivo y ser una gran diseñadora tanto en animación como en obras de artes.

En este proyecto me ha enseñado mucho pero aún me falta más, les enseñaré un poco de mi proceso de mi obra.

Este es el boceto de mi obra final, elegí un carro de unas de mis películas favoritas (Rápidos y furiosos 2)	en esta voy empezando dandole color con pintura oleo en diferente colores y dándole poco a poco forma, luz, sombras y diseño personal	Aqui voy empezando a darle ya más forma y colores diferentes, combinando y mezclar diferente tonos para darle un mejor acabado	Aquí sería ya casi por acabado pero le falta el fondo (personal), agregar luz, sombra.	Este vendria siendo el diseño terminado
Foto 1	Foto 2	Foto 3	Foto 4	Foto 5



- **evaluación de la obra realizado en 5 momentos con las siguientes evidencias fotográficas**

- **Obra presentada**

Me inspire en una de mis películas favoritas de pequeña “Rápidos y furioso 2” el 1999 nissan skyline gtr r34 este es uno de los autos de mis sueños además de que salí en una película que me marco mucho mi infancia y me hace recordar buen momento junto a mi papá, el me enseñó esta maravillosa saga de películas de acción que desde entonces no puedo parar de ver , además de que me enamoré de las actuaciones increíble de los actores, uno de mis favoritos Paul Walker que interpretaba a Brian O’Conner (el manejo este auto en rápidos y furiosos 2), otro motivo que me gusta del arte es también la actuación. Porque el arte no es solo pintar o dibujar si no igual es la actuación, la música, la poesía, la pintura y dibujo, las esculturas, etc.

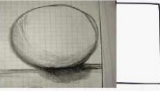







también le quise dar mi toque diseñando y creando un fondo creativo y brillante colocando mis colores favoritos (Azul y morado), además dándole un toque como de animación.

- **Aprendizaje Desarrollado**

Obra presentada	Objeto real
	

- **Bitácora del taller**






1ER PACIAL

No. De la semana/fecha y descripción de la actividad	fotografía	No. De la semana/fecha y descripción de la actividad	fotografía
semana 1 24 febrero / 2025 En esta semana nos dieron introducción sobre el taller y que vamos a trabajar y nos dejaron hacer de tarea práctica nuestro trazos con lápiz de cera.		esa semana me puse a practicar con pelotas y cajas aún que las cajas no me salía	
semana 2 03 / marzo / 2025 En esta semana empezamos a trabajar con pelotas dando luz y sombra, practicando la técnica de dar degradado con el lápiz de cera.		en la semana estuve practicando líneas y círculos con diferentes posiciones	
semana 3 10 / marzo / 2025 Esa semana empezamos a participar con cajas y nos dejó de tarea práctica líneas y círculos con el lápiz de cera para mejorar los dibujos de luz y sombra.		en esta semana estuve practicando las sombras así que tenía que observar varios objetos	
semana 4 31 / marzo / 2025 En esa semana empezamos con cajas y con pelota, continuando con el lápiz de cera		esa misma semana seguí practicando los trazos de líneas y círculos	

2DO PACIAL

No. De la semana/fecha y descripción de la actividad	fotografía	No. De la semana/fecha y descripción de la actividad	fotografía
semana 1 07 / Abril / 2025 En esta semana seguimos practicando con cajas, para práctica nuestro trazos con lápiz de cera más recto.		esa semana seguí practicando con cajas aún que las cajas no me salía, seguí	
semana 2 14 / Abril / 2025 En esa semana empezamos a trabajar más las sombras.		en esa semana estuve practicando los dos lápiz de cera negro y blanco	
semana 3 21 / Abril / 2025 Esa semana no tuvimos clase pero nos dejó de tarea seguir practicando nuestra técnica con los dos manos (izquierda y derecha)		en esa semana no practiqué así que tenía que me puse a observar varios objetos y su sombra y luz	
semana 4 28 / Abril / 2025 En esa semana empezamos con los pasteles a dar tonalidad, luz y sombra.		aquí empecé a dar varios intentos con pasteles con óleo	

3ER PACIAL

No. De la semana/fecha y descripción de la actividad	fotografía	No. De la semana/fecha y descripción de la actividad	fotografía
semana 1 12 / mayo / 2025 En esta semana empezamos con el boceto de nuestra obra final y nos dio indicaciones de que papeles deberíamos usar para el pastel		aquí fui practicando con los óleos y sus diferentes tonalidades para crear nuevos	
semana 2 19 / mayo / 2025 En la semana fui haciendo mi boceto completo de mi objeto real y de cómo iba dando forma poco a poco		en esa semana fui creando un boceto en digital de más o menos como para darme una idea	
semana 3 26 / mayo / 2025 Esa semana ya tenía un gran avance de mi obra		y ya al final en mi casa le fui dando mi toque final	