

כרטיס צהוב לברצלונה

ממסי ועד לשדרות הרמבלס – כבר שנים שברצלונה היא אחת הערים האהובות על תיירים ישראלים ■ אלא שהמגמה שמובילה העירייה הקטלאנית – שהגיעה לשיאה עם גינוי "הכיבוש הישראלי" ומימון חלקי של אירוע שאליו הוזמנה המחבלת המפורסמת ליילה חאלד – עלולה לשנות את המצב ■ "כשמדובר בישראל – הפוסט־אמת והסיפור השקרי מופיעים תמיד", מוחה עיתונאית מקומית ■ הקהילה היהודית בברצלונה מנסה להילחם בגל המדאיג ■ שגרירות ישראל בספרד: "מחסד דמוקרטי של עיר שנחשבת לידידה – נגור על ידי אובססיה אנטי־ישראלית"

סאל אמרגי, ברצלונה

אז המשחקים האולימפיים המוצ' לחים, בדיוק לפני 25 שנים, בר־צלונה אינה רק בירתה הגאה של קטלוניה ומגדלור של תרבות, כלכלה, ספורט ואופנה בספרד. כל מי שמטייל חמש דקות בלאס רמבלס מתפעל מהכוח התיירותי של ברצלונה.

רק אשתקד כ־10 מיליון תיירים הגיעו לעיר; בהם ישראלים רבים שנהרו לקאמפ נואו כדי לראות את השחקן הטוב בהיסטוריה, לאו מסי. הם גם הגיעו לפארקים, לבניינים עם חתימתו של גאודי הגאוני, למרכז העיר, כדי ליהנות מאוכל מצוין וברווזה מהים, וכמובן גם למקומות ההיסטוריים הרויים בעבר יהודי עשיר כמו הר מונז'ואיק המפורסם ("הר היהודים"). אך מה שישיראלים רבים הממלאים בכל יום את הטיסות מישראל לברצלונה אינם יודעים – הוא קיומו של העימות שמתנהל כבר כמה שבועות בין הקהילה היהודית של העיר לבין מועצת העירייה, שכבר שנתיים מנוהלת על ידי פעילה מה־שמאל המאוד מיליטנטי, אדה קולאו.

מחד, היא תומכת ומפגינה רגישות כלפי ההיסטוריה של היהודים ובעיקר כלפי זיכרון השואה. מאידך, היא לא מסתירה את תמיכתה המוחלטת בפלשתינים. עבור יהודים רבים מברצלונה הבעיה אינה תמיכה זו, אלא המגמה האנטי־ישראלית שמי ככתב בכמה מהמפלגות בעיר. בקהילה היהודית מתלוננים שבמפלגות אלה ישראל היא כנראה המדינה היחידה שיש לגנות.

ההצבעה לפני חודש של אחת הוועדות העירייה ניות בעד גינוי ישראל לא הוסיפה שקט ליחסים, שהיום נראים במשבר כביר בשל הגעתה כ־14 במאי של ליילה חאלד. השגרירות הישראלית במדריד, שעוקבת מקרוב אחר העניינים, הביעה את כעסה בפני ראשי העירייה.

"ליילה חאלד הוזמנה על ידי 'פסטיבל ליטרל', אירוע תרבותי שמארגן על ידי ארגון פרטי. הש־תפתנו בפסטיבל באה לידי ביטוי בתרומה של 10,000 יורו. איננו משפיעים על התכנים או בוחרים את האורחים", אמרו מקורות בעיריית ברצלונה, שצוטטו בתקשורת, וניסו להתנער מהזמנת חאלד וכן להתמודד עם הכעס הגדול של מנהיגי הקהילות שמייצגות כ־7,000 יהודים בברצלונה.

הדוברים של הקהילה היהודית הזכירו לעירייה את קורות החיים של חאלד, המחבלת שבי־1969 הפכה לאישה הראשונה שחוטפת מטוס. הצעיר־רה שנולדה בחיפה והיתה חלק מ"החזית העממית לשחרור פלשתיין" השתתפה בחטיפה של טיסה 840 של חברת TWA באוגוסט 1969. שנה אחר כך, ואחרי שעברה כמה ניתוחים פלסטיים בפניה, ניסתה ללא הצלחה לחטוף מטוס נוסף. חאלד נע־צרה, אך לא לזמן רב. היא שוחררה במסגרת עיסקה

זכויות אדם והזכויות ההומניטריות הפלשתיניות", ברצלונה לא רצתה לחבק באופן רשמי את ה־BDS; בין היתר כי היא יודעת שצער כזה יביא אותה לת־ביעות ולנוק בינלאומי רציני.

"לא מדובר בלהיות בעד ישראל או פלשתיין, אלא להיות בעד זכויות אדם. אנחנו מתערבים רק אם יש קריאות שנאה או גזענות, ואין זה המקרה", אומר מספר שתיים בעירייה, חרדרו פיסרלו, שמחליף את קולאו שנמצאת בחופשת לידה. פיסרלו, שנולד בא־רגנטינה, הוא אדם פרגמטי יותר מקולאו, שהגיעה להנהלת העיר הפופולרית כל כך אחרי שהפכה ל־מות מוכרת בתנועה הפופוליסטית נגד "הסיסטמה", והתפרסמה בהפגנות נגד הצווים לעיקולי בתים.

כראשת העיר היא המשיכה בתמיכה בנושא הפ־לשתיני, שהתבטא ברצון להפסיק את הסכם הערים התאומות עם תל אביב, שבסוף לא יצא לפועל; וגם בתמיכתה הפומבית במשט של נשים לעזוה שיצא מנמל ברצלונה בספטמבר האחרון. עם זאת, בחור־שים האחרונים קולאו מיתנה את המסר שלה והש־תתפה בכמה אירועים שקשורים ביהודים.

העיתונאית פילר ראולה היא אחת הדוברות הלא יהודיות הכי פרו־ישראליות בספרד, ובכלל באירופה ובאמריקה הלטינית. בלי פחד ותחת לא מעט איומים, הסופרת המוצלחת הקטלאנית מבק־רת את ה"צביעות" נגד ישראל. פעמים רבות היא נכנסת למלחמות מול עמיתיה, שחולקים עימה את השאיפות לעצמאות קטלוניה. ראולה מסכימה שהצבעה בעירייה לא היתה החלטה בעד ה־BDS, אך מרגישה שהיא חמורה מספיק.

"האנשים האלה לא מתעסקים עם רודנים ומחב־לים בכל העולם, כי תמיד קיימת ישראל עבור חלק מהשמאל. העובדה שישראל היא דמוקרטיה שסובלת עשרות שנות מלחמה וטרור, ושמשכיבה מיליוני איבים עם אידיאולוגיות טוטליטריות, לא נחשבת עבורם. כשמדובר בישראל – הפוסט־אמת והסיפור השקרי מופיעים תמיד", אומרת ראולה ל"ישראל השבוע". מלבד הגנתה על ישראל, ראולה מוכרת גם כלוחמת נגד החלקים הכי רדיקליים באיסלאם. בספרה שנקרא "מספיק!" היא מתריעה ממה שהיא מגדירה כ"איסלאמו פשיסטי".

"פרצוף של מחבלת ברחוב"

כל הארגונים היהודיים מנהלים כעת שיח כדי להגיע להסכמה כיצד לפעול מול העירייה לאחר ההצבעה, בעיקר לאחר ההזמנה של חאלד לפס־טיבל על ידי ארגון פרטי, אך כזה שמקבל תמיכה ציבורית כלכלית.

גם הנשיא של הקהילה היהודית הכי גדולה, ה"קומונירד" הישראליטה דה ברצלונה (CIB), אורי בנגיגי, מודה שההצבעה אינה תומכת ב־BDS, אך מציינ: "זוהי דרך עקיפה לתמוך בהחרמה של יש־ראל. ה־BDS הפסיד בכל ההחלטות הפוליטיות נגד ישראל בעיריות בספרד, כי בית המשפט הס־פרי ביטל כמעט את כולן", הוא אומר ל"ישראל

לחילופי בני ערובה. זמן רב עבר מאז, וחאלד שינתה את פעילותה בת־חום האווירי לקרב נגד ישראל בזירה הבינלאומית. חאלד כבר אינה תומכת בהתקפות כאלה כאמצעי להשיג את מטרותיה, אך אינה יכולה להשתחרר מהסמל שהיא עצמה בנתה. לא משנה לאן תלך, האישה שעבור רבים עדיין נחשבת למחבלת, אך בשביל אחרים היא לוחמת חירות, תמיד תיזכר לאור אחד ממשפטיה המפורסמים ביותר: "החבר הראשון שלי היה קלצ'ניקוב".

בקהילה היהודית טוענים, ובצדק, שאישה כזו לא כל כך מתאימה לפסטיבל תרבותי, וזועמים על כך שתמונתה מופיעה על שלטים בכמה רחובות, כדי לקדם אירוע שחלק ממיומנו מגיע מהעירייה. אף שהעירייה מנסה להתנער מחאלד, הכעס של יהודים ושל אנשים נוספים רבים בברצלונה – הוא גדול.

"בעד זכויות אדם"

הזעם נולד הרבה לפני ההזמנה השנויה במחלוקת של הפלשתינית. כאמור, בחודש שעבר תזועדה של העירייה הצביעה בעד החלטה שמגנה את "הכי־בוש הישראלי והמדוניות של התנחלות בשטחים הכבושים הפלשתיניים", ושמעניקה גיבוי להפס־קת "כל צורה של שיתוף פעולה עם הכיבוש, עם הפרת זכויות אדם וגניבת המשאבים של פלשתיין". ההחלטה זכתה לתמיכת ארבע המפלגות שבאות מהשמאל ועד לשמאל הרדיקלי, וכן להתנגדות מפ־לגת הימין ומפלגת המרכז, ולהימנעות בהצבעה מצד התנועה המוכרת בשאיפתה לעצמאות קטלוניה.

חשוב להדגיש כי לא מדובר בהצבעה בעד הח־רמת ישראל, כפי שעשו במקומות נוספים בספ־רד, כמו חיחון. אף שהיא תומכת ב"לגיטימיות של קמפיינים לא אלימים, שמקודמים על ידי החברה האזרחית הפלשתינית והבינלאומית, כדי להגן על



"לא מתאימה לפסטיבל". שלט של המחבלת חאלד



נשיא הקהילה היהודית הגדולה בברצלונה, אורי בנגיגי: "מבחינתן, הסלוגן של העירייה בעד קבלת פליטים הוא נהדר, אך לא מחבלים שחטפו מטוסים. בנכבה של השנה הבאה הם יכולים אולי להביא את חאלד משעל"