יאיר ניצני זרים גבו

גבעת חיים אינה עונה

לכבוד יום העצמאות, ניסיתי להשכין שלום בין שני קיבוצים שפילוגם לא נותן לי מנוח כבר שנים

יום העצמאות השנה הוא בסימן אחרות ירוש־ לים. בנוסף, כולם בישראל ממשיכים לייחל לאיחוד בין כל הקבוצות המפולגות בעם, כולל להקת אתניקס. חש־ בתי להצטרף למאמצי האיחור, אבל נזכרתי שבתור מישהו שמתקשה לאחר בין שני גרביים מאותו הצבע, המשימה עלולה להיות קצת גדולה עלי. אולי כדאי להשאיר אותה לאנשים כמו מדליק המשואה יהורם גאון, שאמנם מתגו־ רר כבר הרבה שנים ברמת השרון הבנויה, אבל הוא בכל זאת סמל לאומי.

אני החלטתי להתרכז במשימת פיוס קצת יותר צנועה – ניסיון להשכין שלום בין שני קיבוצים שפילוגם לא נותן לי מנוח ככר שנים, גבעת חיים איחוד ומאוחה. בילדותי העברתי בגבעת חיים שלושה שבועות במסגרת קייטנת קיץ. בימים ההם ההורים לא היו שולחים את ילדיהם המ־ פונקים לסאמר סקול בחו"ל, אלא נוסעים בעצמם לחו"ל, ואת הילדים משאירים לעשות מחרוזות ראפיה. לשחק דוקים ולאכול לחמנייה עם שוקו על שפת הבריכה.

כמו בסכסוך הארוך והמייגע שיש לנו עם שכנינו הפ־ לשתינים, גם בגבעת חיים לא בטוח שמישהו זוכר על מה בדיוק רבים ולמה הכל התחיל. משהו בענייני אידיאולוגיה, הייתם מאמינים? התחושה שלי היא שכאן הפתרון קצת יותר בהישג יד, ואולי כשדונלד טראמפ יגיע לארץ, כדאי שיעזוב את הסכסוך הישראלי־פלשתיני היבש ויתרכז בהשגת פיוס היסטורי בין גבעת חיים איחוד ומאוחה. אני החלטתי להכין בשבילו את הקרקע ונסעתי לשם לביקור, יותר מחמישים שנים אחרי החוויה ההיא.

בעזרת אן דן דינו קטן בחרתי להיכנס לגבעת חיים איחור. שם גם ביליתי כילר. מעניין שחברי הקיבוצים בחרו בשמות איחוד ומאוחד לדבר הכי לא מאחד בעולם, הפיצול שלהם. היום הם בטח היו קוראים לעצמם "גבעת חיים המקורי" ו"גבעת חיים בלאדי".

הקיבוץ, כמו רוב קיכוצי ארצנו, הוא כבר לא ממש קיבוץ. יש המון עצים ורשא, אבל כל שאר הסממנים שהכרנו עברו מהעולם. עכשיו יש הפרטה, הרחבה, בתים יפים בתעריפי שכירות כמעט כמו בתל אביב ושתי מכו־ ניות ליד כל בית.

כמו בסכסוך הארוך

והמייגע שיש לנו עם שכנינו

הפלשתינים, גם בגבעת חיים

לא בטוח שמישהו זוכר על מה

בדיוק רבים ולמה הכל התחיל.

משהו בענייני אידיאולוגיה

שמתי פעמיי לחדר האוכל, שעדיין מתפקד, אם כי בפורמט מסחרי. לא מדובר במסעדה תל־ אביבית מעוצבת עם שירותים חשוכים. מוסיקת האוס מעצב־ נת ומארחת מפונפנת בכניסה. זה אולם גדול עם ארכיטקטורה משנות השבעים. שבו מפוזרים שולחנות שורות־שורות. והשי־ רות עצמי.

האוכל נראה מצוין ומגוון. מתברר שעל חדר האוכל כבר לא מופקדות כמה חברות קיבוץ עם סינרים שמ־ בינות בבישול כמו שאני יודע לנהוג בקומביין, אלא שף אמיתי! אחרי שאספתי כמה מטעמים עברתי דרך הקופה, ושם. שוד ושבר. נאלצתי לשלם 20 שקלים שלמים על ארוחת הצהריים.

גם היום חדר האוכל הוא מרכז הקיבוץ, ואליו מתנקזים הרבה חברים. אם כי היום זה סורה רק בארוחות הצהריים ובפורום מצומצם יותר, בעוד שפעם זה קרה שלוש פע־ מים ביום עם שלוש ארוחות מלאות, ששום חבר קיבוץ לא הירשה לעצמו להחמיץ. בחדר האוכל יכולת לפגוש את החבר'ה שחזרו מהפלחה, מהקטיף או מהחליבה, לה־ תרשם מהמתנדבות החדשות, לעבור על סידור העבודה,



בחדר האוכל. שם גם הומצא הפלא הסוציאליסטי – סודה מהברז ללא הגבלה

צילום: אפרת אשל

להכיז לעצמר סלט במשר שלושת רבעי שעה ולרכל על כל מי שהרגע נכנס.

חדר האוכל של הקיבוץ הוא מוסד רב־זכויות. שהוליד את השירות העצמי, כי לא עלה על דעתו של אף אחר להביא לך את האוכל או לפנות אחריך את הכלים (שגם הם לא נשטפו בכיור. אלא במכונת כלים מיוחדת). שם גם הומצא הפלא הסוציאליסטי – סודה מהברז ללא הגבלה ויכול להיות שזה מה שגרם לקריסה הכלכלית של רבים מהקיבוצים?). וגם הכלבויניק נולד שם – מעין פח אשפה שולחני. שאליו רוקנת קליפות של ביצים וגרעינים של אבטיח, מוצר גאוני שתמיד חלמתי לאמץ בביתי.

התיישבתי לצהריים עם החבר גרשון שפע, אגדה מקו־ מית ומי שהיה אלוף הארץ בשחייה ובכדור־מים. שפע וכמה מחבריו הוותיקים סיפרו לי סיפורים על הפיצול

של פעם ועל היחסים הטובים היום. מסתבר שהם לא ממש זקוקים לשירותי התיווד שלי. כולם עסוקים בעסקים פרטיים בקיבוץ ומחוצה לו, ואמרו שלום למשק השיתופי של פעם.

גם מפעל פריגת המהולל, גאוות הקיבוץ, שהיה בבעלות משותפת של האיחוד והמאוחה. כבר נמכר לבעלים פרטיים. לכז החלטתי להתאים את עצמי למ־

ציאות החדשה, ולמרות שאני לא בדיוק גורו כלכלי, להציע לחברי הקיבוץ כמה רעיונות שיהפכו את המקום למרכז רווח.

נכון שגם היום לא מעט אנשים ישנים בצימ־ רים בקיבוצים. ותמורת 700 שקלים ללילה זוכים לי־ שוז בפסיליטיז של מה שהיה פעם בית ילדים. אבל עם קצת יצירתיות, אפשר להפוך את הקיבוצים לאטרקציות תיירותיות של ממש.

תמונות נוסטלגיות באינסטגרם, בליווי כותרות כמו "עושים חיים בגבעת חיים" או "רטרו שיק בכפר מסריק", יביאו לקיבוצים גל חדש של תיירים שיחפשו חוויית וינטג'. בעולמנו המתחדש יש צימאון לטעם של פעם, לאותנטיות ולעיצוב שנות השבעים, מה שגם ייתר לגמרי את הצורך

לשפיז את חדר האוכל ולהחליף את הטיח־שפריי סבנ־ טיז, שעדיין שולט שם. כדי להגביר את החוויה האותנטית לתייר הבורגני. הייתי דואג שבחדר האוכל תמיד יסתובבו כמה קיבוצניקים עם כוץ על כגדי העבודה (גם אם הם לא היו בשדות כבר עשור ומי שבאמת עובדים שם אלה התאילנדים). כדאי גם להשפריץ בין השולחנות ממטהר אוויר בניחוח רפת עדין, ואולי גם לשחרר פרה על הדשא.

רעיון נוסף שיכול להיות להיט אצל הקהל היאפי הרחב הוא פתיחה מחודשת של בית ילדים, בגירסת שנות האל־ פיים. הורים שאינם חיים בקיבוץ ישמחו להפקיד מדי ערב את ילדיהם כלינה המשותפת. נכון שבעבר זה יצר אצל חלק מהילדים טראומות קשות, אבל עם כל הכבוד לטובת הילה. תחשבו על טובתכם. סוף סוף תוכלו לקרוא ספר בשקט, לישון לילה רצוף, ואת כל הבלאגן של חיתולים, מקלחות ו"כן בא לי, לא בא לי" תיקח על עצמה "שומרת הלילה" התורנית.

אפשר גם להציע לעירוניים חוויית תיירות אקסטרים. שילוב של חדר בריחה ותוכנית ריאליטי שתיקרא "הרפ־ תן הבא". המתמודדים ייסגרו בקיבוץ למשך כמה חודשים ויצטרכו לחיות שם כמו בקיבוץ של פעם – כולל "מש־ לוח עופות" בלול בשלוש בלילה, מסירת בגדים למכבסה וקבלת בגדים של מישהו אחר, והתמודדות יומיומית עם שוטה הכפר. שיש לפחות אחד כמוהו בכל יישוב קהילתי. מי שינסה לעשות בריחה מהחדר יצטרד לשיר במשד יום שלם את "בלדה לעוזב קיבוץ" ("הוא עוד ישוב") ולחזור לרפת על ארבע.

את ישיבות ההדחה יהיה אפשר לעשות בחדר האוכל בשיחת הקיבוץ, ובמשימת ההרחה, המורח ייאלץ גם להדיח את הכלים של כל בני הקיבוץ. הקיבוץ ייהנה מהכנסה גבוהה מדמי הרשמה ומעזרה במילוי המשימות הקיבוציות. והתיירים יקבלו חוויה שלא תישכח במהרה. עם תוכנית כזאת, כל אזרחי ישראל, אפילו הירושלמים, יתאחרו מול המרקע.

עד שהקיבוצים יקבלו את ההמלצות שלי, רשמתי לעצמי לזכור שאם אני מזדמן לאזור בדרכי מאי פה לאי שם בשעת הצהריים, זה יהיה בהחלט רעיון לא טיפשי לעבור דרך גבעת חיים איחוד או מאוחד לארוחת צהריים. שווה כל שקל. ● vairn@israelhavom.co.il