



Guía de tonalidades



En este Ebook usted va a encontrar las diferentes escalas mayores y menores, las notas que las componen, los acordes que se encuentran en la escala y las digitaciones para interpretarlas.

C Mayor

Notas:

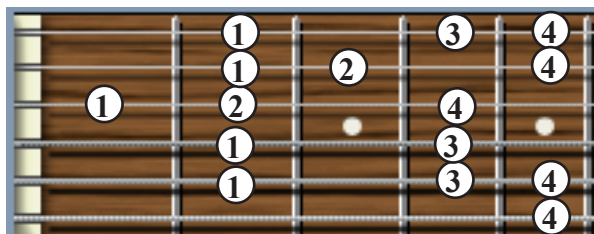
C D E F G A B C

Acordes:

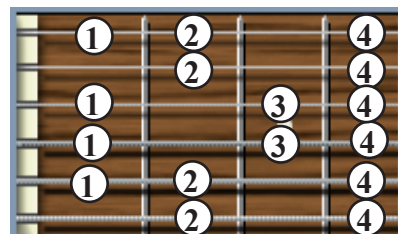
C Dm Em F G Am B°

Digitaciones (hacer desde el traste 8)

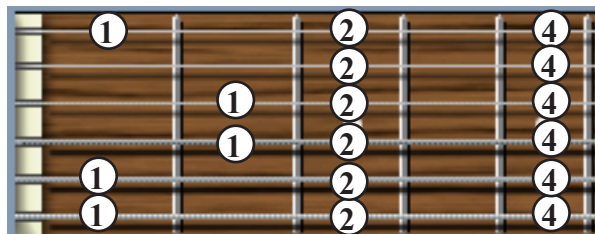
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Fm Bb

Funciones armónicas

Tónica

C
Em
Am

Subdominante

Dm
F
(Fm)
(Bb)

Dominante

G
B°

C# / Db Mayor

Notas:

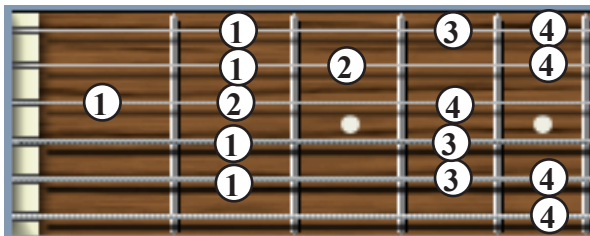
C# D# E# F# G# A# B# C# / Db Eb F Gb Ab Bb C Db

Acordes:

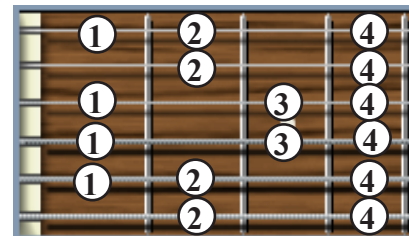
C# D#m E#m F# G# A#m B#° / Db Ebm Fm Gb Ab Bbm C°

Digitaciones (hacer desde el traste 9)

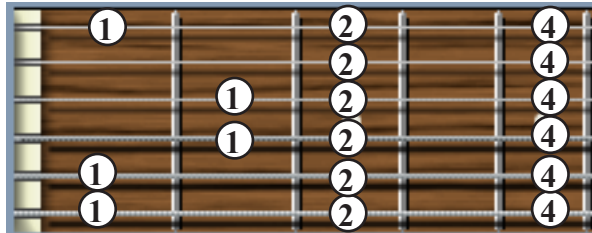
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

F#m B

Funciones armónicas

Tónica

C# / Db
E#m / Fm
A#m / Bbm

Subdominante

D#m / Ebm
F# / Gb
(F#m) / (Gbm)
(B) (Cb)

Dominante

G# / Ab
B#° / C°

D Mayor

Notas:

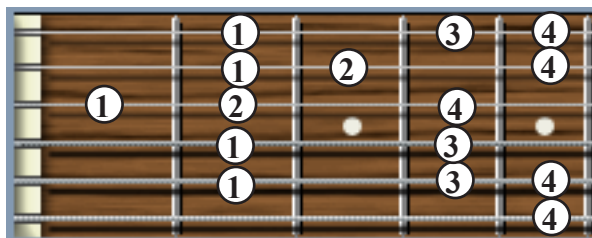
D E F# G A B C# D

Acordes:

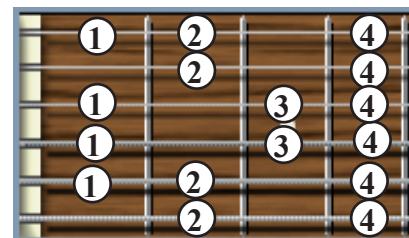
D Em F#m G A Bm C#°

Digitaciones (hacer desde el traste 10)

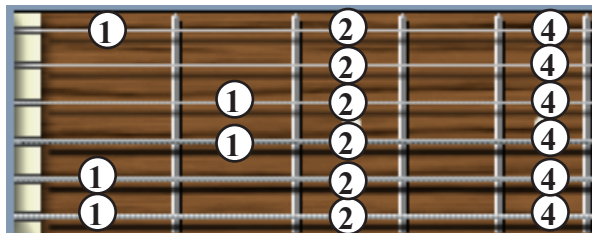
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Gm C

Funciones armónicas

Tónica

D
F#m
Bm

Subdominante

Em
G
(Gm)
(C)

Dominante

A
C#°

Eb Mayor

Notas:

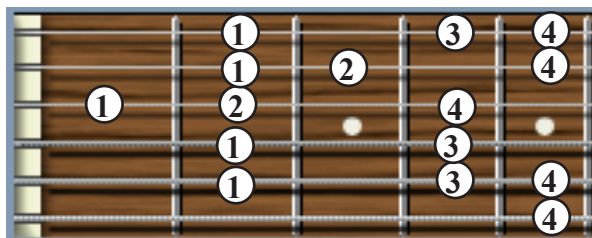
Eb F G Ab Bb C D Eb

Acordes:

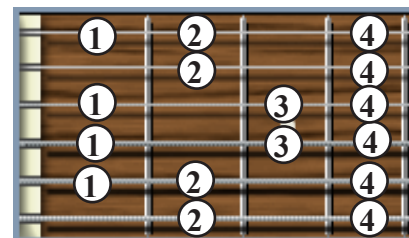
Eb Fm Gm Ab Bb Cm D°

Digitaciones (hacer desde el traste 11)

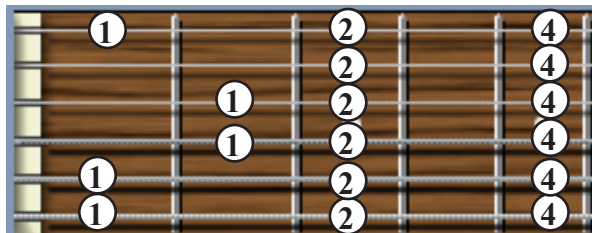
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Abm Db

Funciones armónicas

Tónica

Eb
Gm
Cm

Subdominante

Fm
Ab
(Abm)
(Db)

Dominante

Bb
D°

E Mayor

Notas:

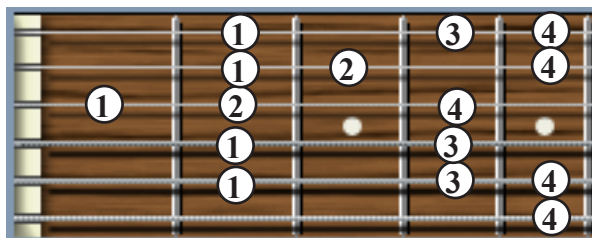
E F# G# A B C# D# E

Acordes:

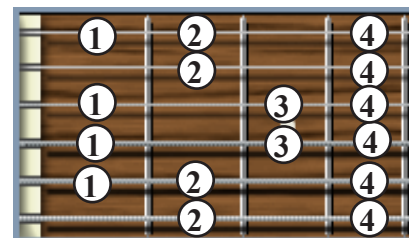
E F#m G#m A B C#m D#°

Digitaciones (hacer desde el traste 12)

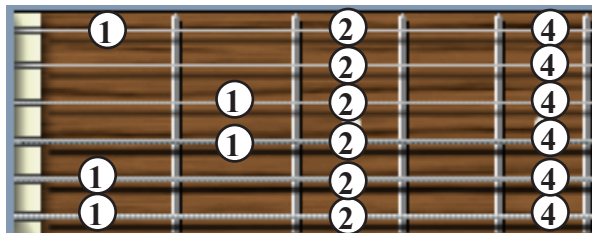
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Am D

Funciones armónicas

Tónica

E
G#m
C#m

Subdominante

F#m
A
(Am)
(D)

Dominante

B
D#°

F Mayor

Notas:

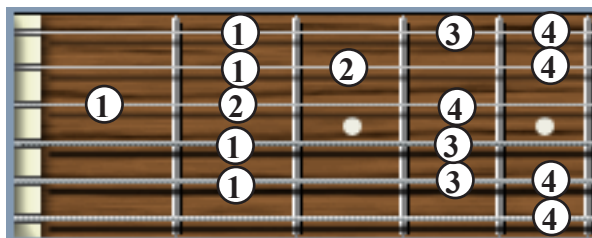
F G A Bb C D E F

Acordes:

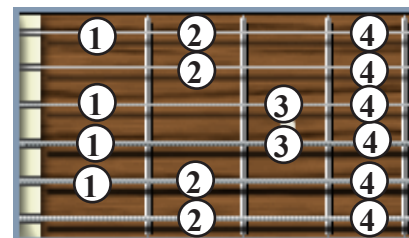
F Gm Am Bb C Dm E°

Digitaciones (hacer desde el traste 1 o 13)

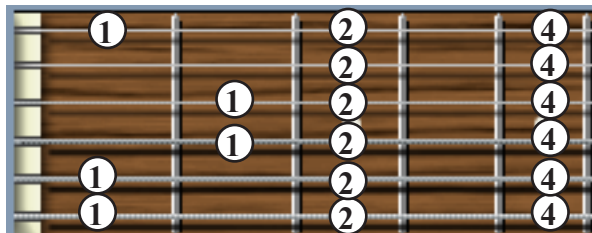
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Bbm Eb

Funciones armónicas

Tónica

F
Am
Dm

Subdominante

Gm
Bb
(Bbm)
(Eb)

Dominante

C
E°

F# / Gb Mayor

Notas:

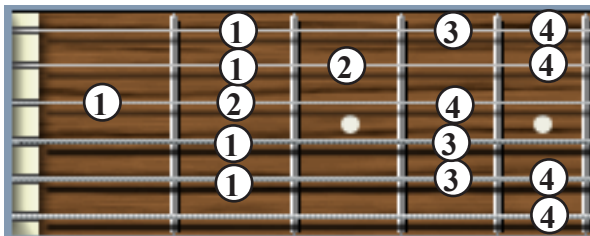
F# G# A# B C# D# E# F# / Gb Ab Bb Cb Db Eb F Gb

Acordes:

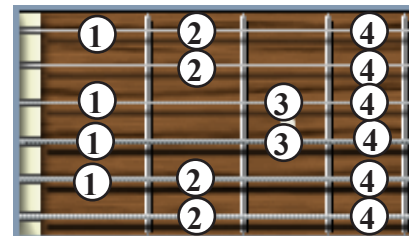
F# G#m A#m B C# D#m E#° / Gb Abm Bbm Cb Db Ebm F°

Digitaciones (hacer desde el traste 2 o 14)

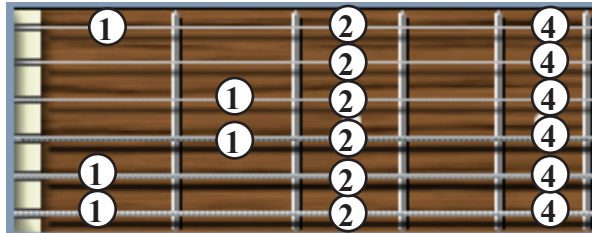
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Bm E

Funciones armónicas

Tónica

F# / Gb
A#m / Bbm
D#m / Ebm

Subdominante

G#m / Abm
B / Cb
(Bm) (Cbm)
(E) (Fb)

Dominante

C# / Db
E#° / F

G Mayor

Notas:

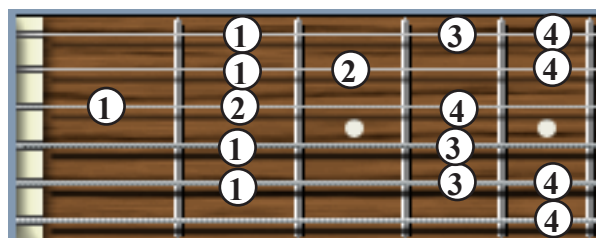
G A B C D E F# G

Acordes:

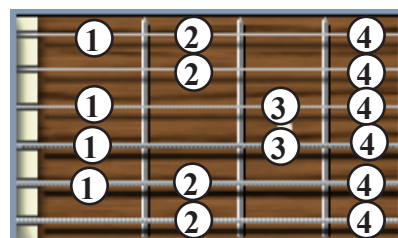
G A B C D E F# G

Digitaciones (hacer desde el traste 3 o 15)

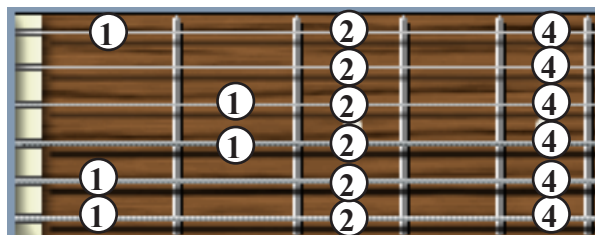
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Cm F

Funciones armónicas

Tónica

G
Bm
Em

Subdominante

Am
C
(Cm)
(F)

Dominante

D
F#°

Ab Mayor

Notas:

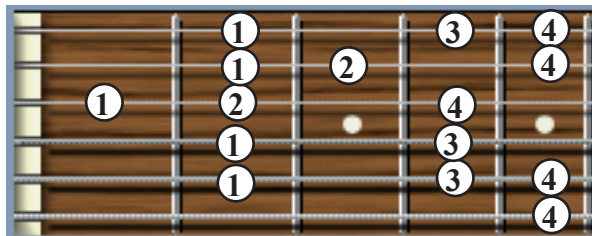
Ab Bb C Db Eb F G Ab

Acordes:

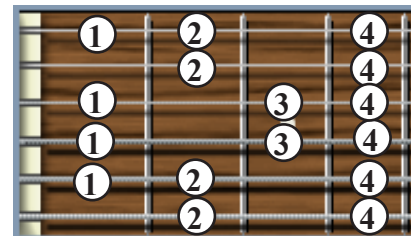
Ab Bbm Cm Db Eb Fm G

Digitaciones (hacer desde el traste 4 o 16)

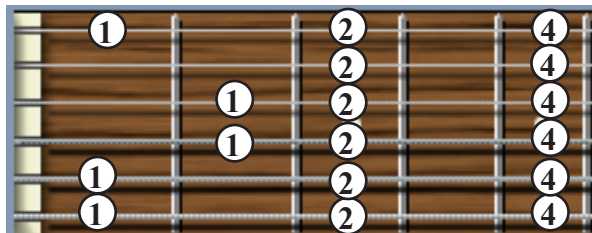
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Dbm Gb

Funciones armónicas

Tónica

Ab
Cm
Fm

Subdominante

Bbm
Db
(Dbm)
(Gb)

Dominante

Eb
G°

A Mayor

Notas:

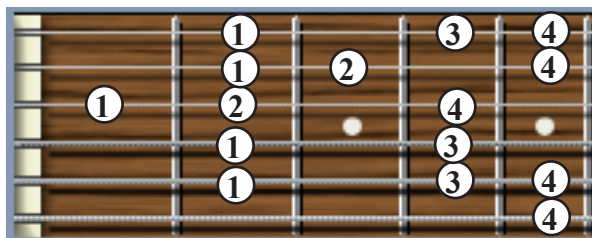
A B C# D# E F# G# A

Acordes:

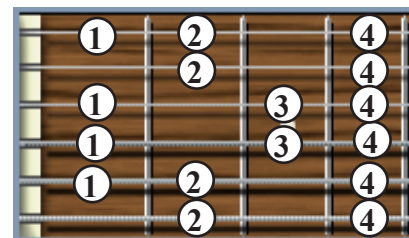
A Bm C#m D E F#m G#°

Digitaciones (hacer desde el traste 5 o 17)

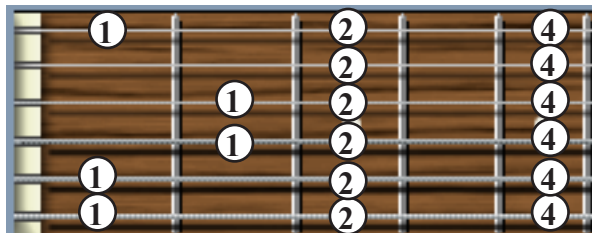
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Dm G

Funciones armónicas

Tónica

A
C#m
F#m

Subdominante

Bm
D
(Dm)
(G)

Dominante

E
G#°

Bb Mayor

Notas:

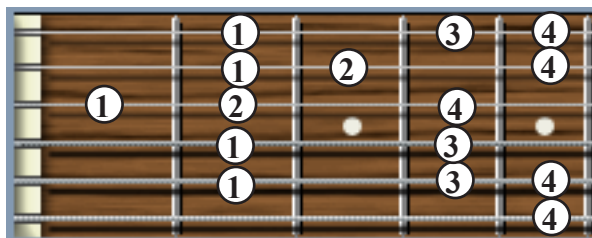
Bb C D Eb F G A Bb

Acordes:

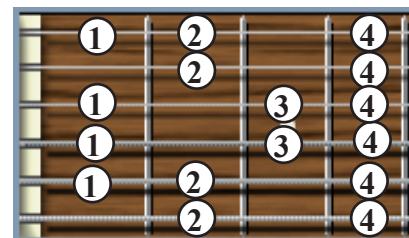
Bb Cm Dm Eb F Gm A°

Digitaciones (hacer desde el traste 6)

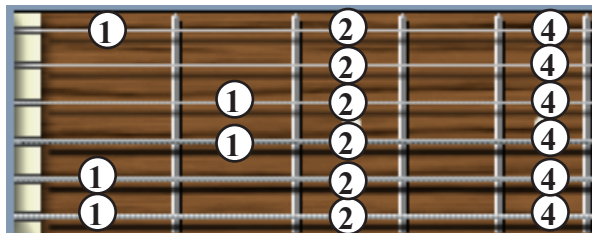
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Ebm Ab

Funciones armónicas

Tónica

Bb
Dm
Gm

Subdominante

Cm
Eb
(Ebm)
(Ab)

Dominante

F
A°

B Mayor

Notas:

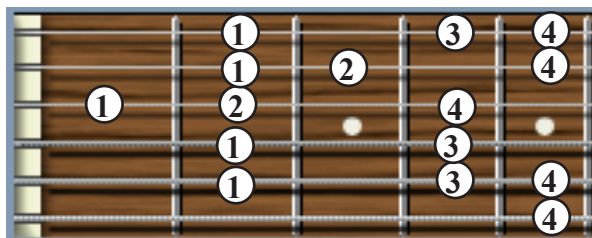
B C# D# E F# G# A# B

Acordes:

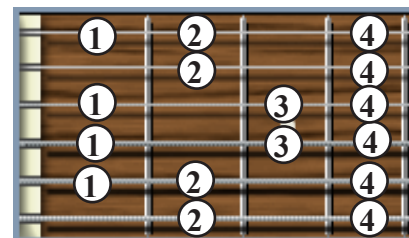
B C#m D#m E F# G#m A#°

Digitaciones (hacer desde el traste 6)

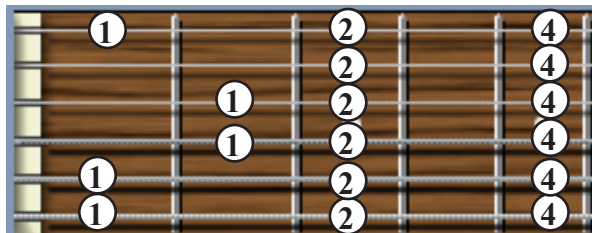
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Em A

Funciones armónicas

Tónica

B
D#m
G#m

Subdominante

C#m
E
(Em)
(A)

Dominante

F#
A#°

C Menor

Notas:

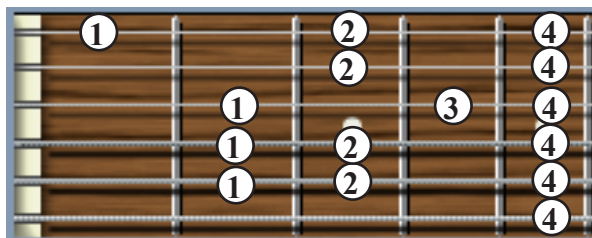
C D Eb F G Ab Bb C

Acordes:

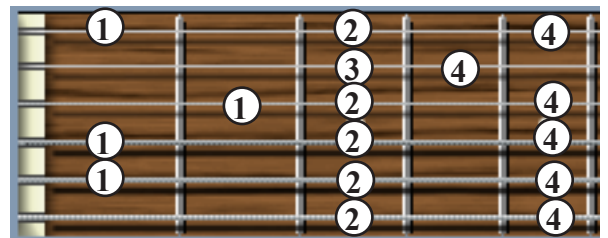
Cm D° Eb Fm Gm Ab Bb

Digitaciones (hacer desde el traste 8)

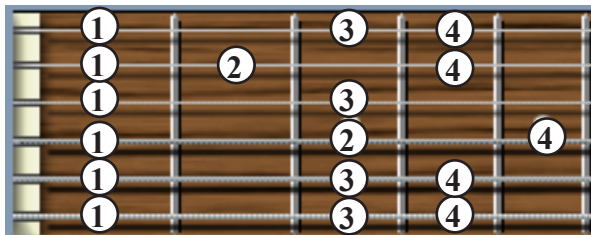
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

G B°

Funciones armónicas

Tónica

Cm
Eb
Ab

Subdominante

D°
Fm
Gm
Bb

Dominante

G
B°

C# Menor

Notas:

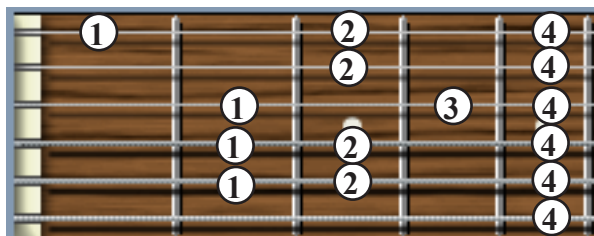
C# D# E F# G# A B C#

Acordes:

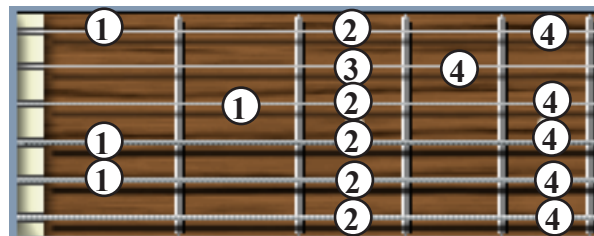
C#m D#° E F#m G#m A B

Digitaciones (hacer desde el traste 9)

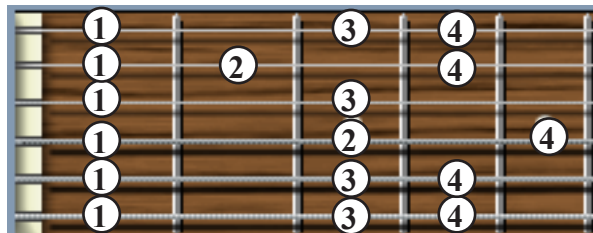
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

G# B#°

Funciones armónicas

Tónica

C#m
E
A

Subdominante

D#°
F#m
G#m
B

Dominante

G#
B#°

D Menor

Notas:

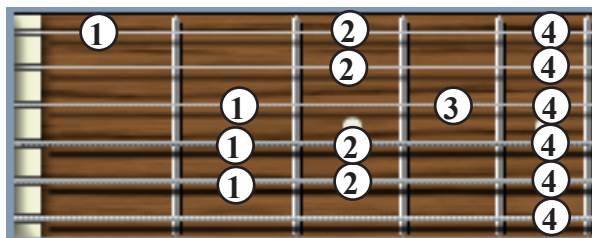
D E F G A Bb C D

Acordes:

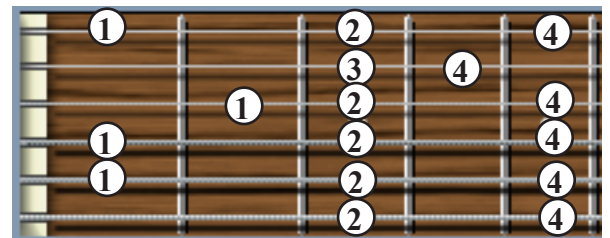
Dm E° F Gm Am Bb C D

Digitaciones (hacer desde el traste 10)

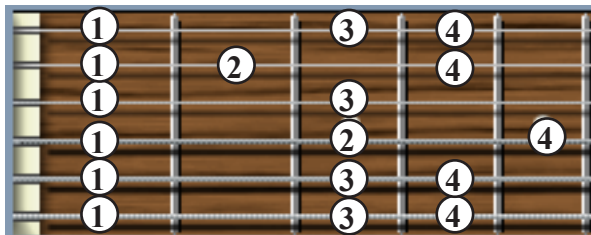
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

A C#°

Funciones armónicas

Tónica

Dm
F
Bb

Subdominante

E°
Gm
Am
C

Dominante

A
C#°

Eb Menor

Notas:

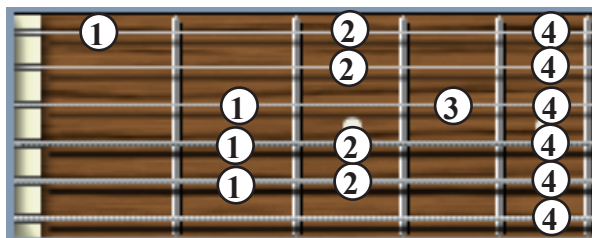
Eb F Gb Ab Bb Cb Db Eb

Acordes:

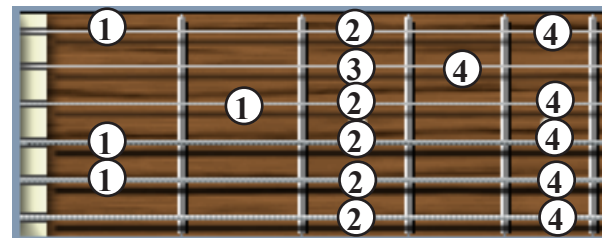
Ebm F° Gb Abm Bbm Cb Db

Digitaciones (hacer desde el traste 11)

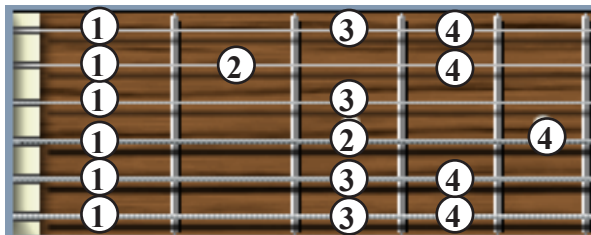
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Bb D°

Funciones armónicas

Tónica

Ebm
Gb
Cb

Subdominante

F°
Abm
Bbm
Db

Dominante

Bb
D°

E Menor

Notas:

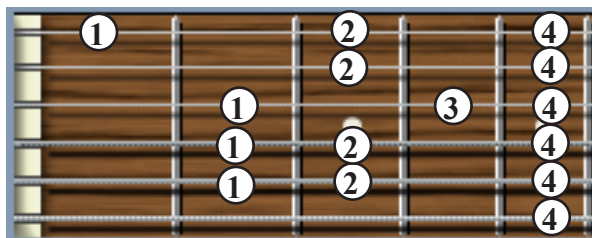
E F# G A B C D E

Acordes:

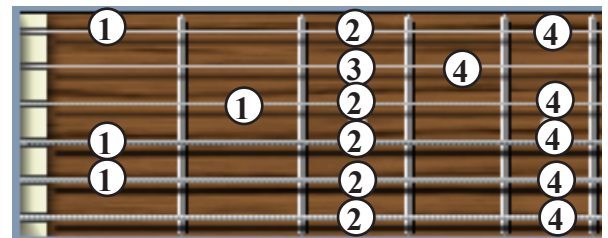
Em F#° G Am Bm C D

Digitaciones (hacer desde el traste 12)

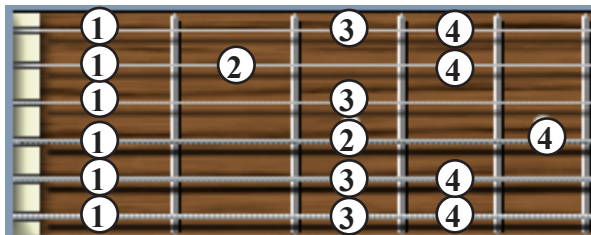
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

B D#°

Funciones armónicas

Tónica

Em
G
C

Subdominante

F#°
Am
Bm
D

Dominante

B
D#°

F Menor

Notas:

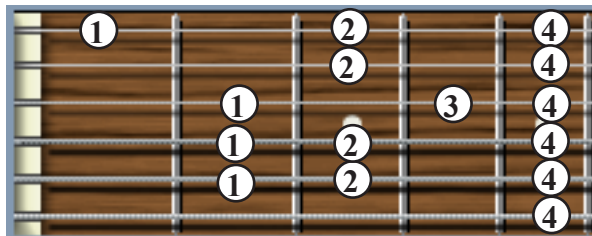
F G Ab Bb C Db Eb F

Acordes:

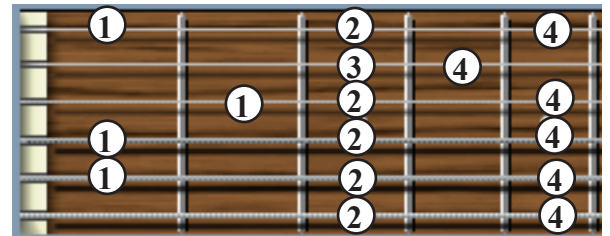
Fm G° Ab Bbm Cm Db Eb

Digitaciones (hacer desde el traste 1 o 13)

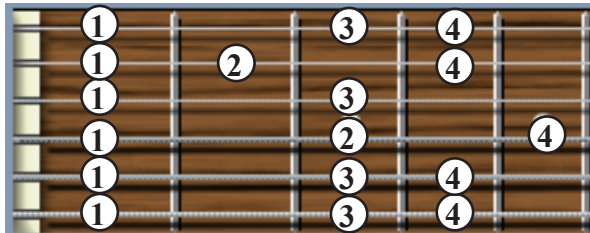
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

C E°

Funciones armónicas

Tónica

Fm
Ab
Db

Subdominante

G°
Bbm
Cm
Eb

Dominante

C
E°

F# Menor

Notas:

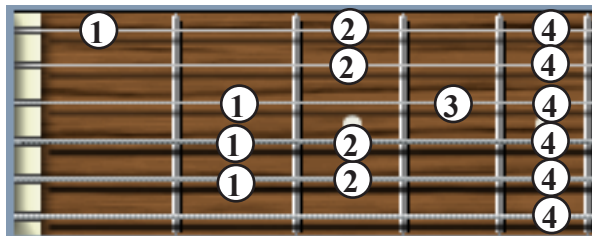
F# G# A B C# D E F

Acordes:

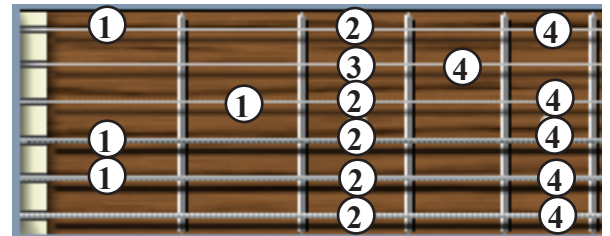
F#m G#° A Bm C#m D E

Digitaciones (hacer desde el traste 2 o 14)

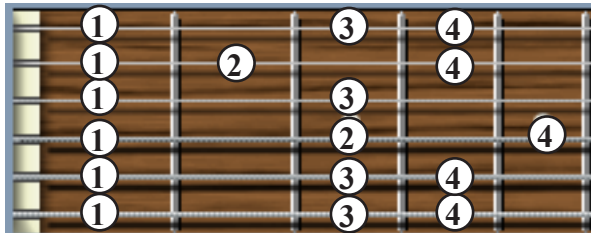
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

C# E#°

Funciones armónicas

Tónica

F#m

A

D

Subdominante

G#°

Bm

C#m

E

Dominante

C#

E#°

G Menor

Notas:

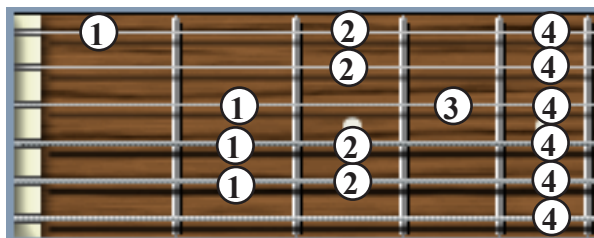
G A Bb C D Eb F G

Acordes:

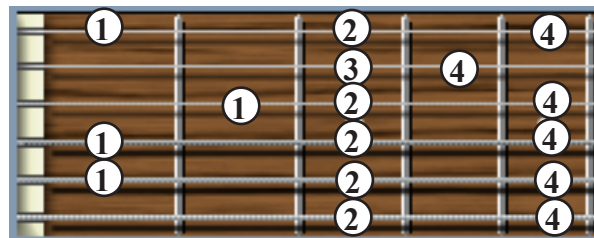
Gm A° Bb Cm Dm Eb F

Digitaciones (hacer desde el traste 3 o 15)

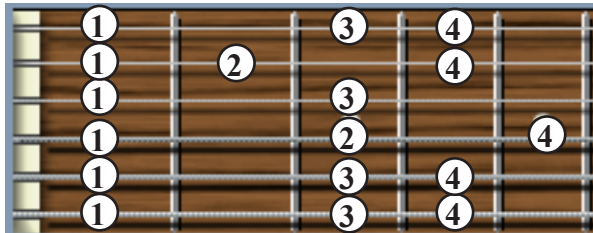
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

D F#°

Funciones armónicas

Tónica

Gm
Bb
Eb

Subdominante

A°
Cm
Dm
F

Dominante

D
F#°

G# Menor

Notas:

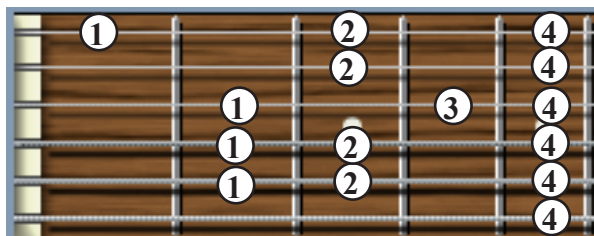
G# A# B C# D# E F# G#

Acordes:

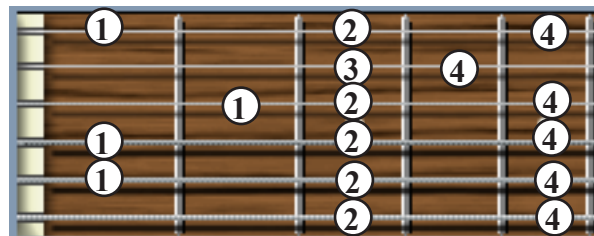
G#m A#° B C#m D#m E F#

Digitaciones (hacer desde el traste 4 o 16)

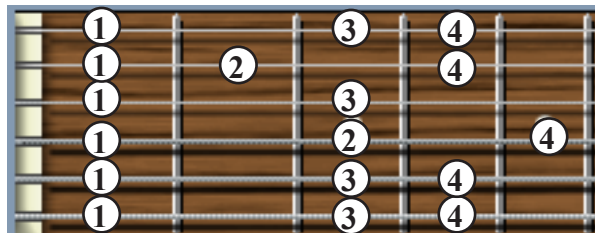
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

D# F##°

Funciones armónicas

Tónica

G#m
B
E

Subdominante

A#°
C#m
D#m
F#

Dominante

D#
F##°

A Menor

Notas:

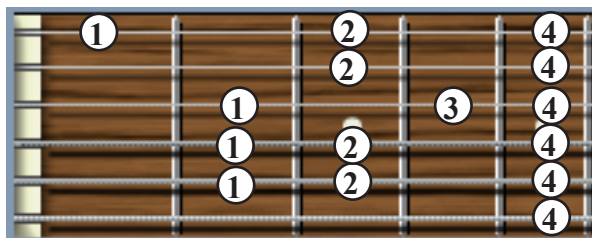
A B C D E F G A

Acordes:

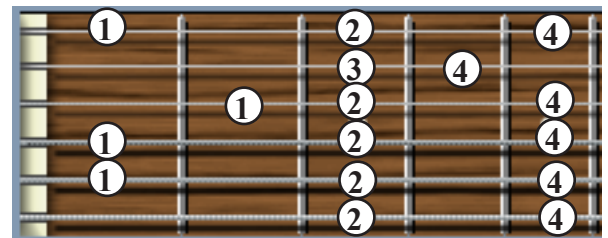
Am B° C Dm Em F G

Digitaciones (hacer desde el traste 5 o 17)

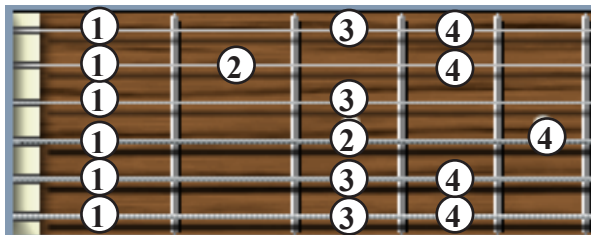
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

E G#°

Funciones armónicas

Tónica

Am
C
F

Subdominante

B°
Dm
Em
G

Dominante

E
G#°

Bb Menor

Notas:

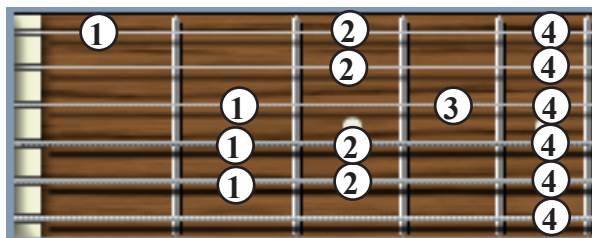
Bb C Db Eb F Gb Ab Bb

Acordes:

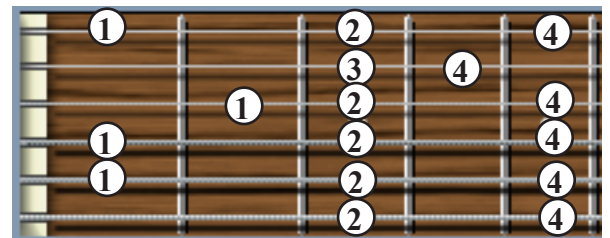
Bbm C° Db Ebm Fm Gb Ab

Digitaciones (hacer desde el traste 6)

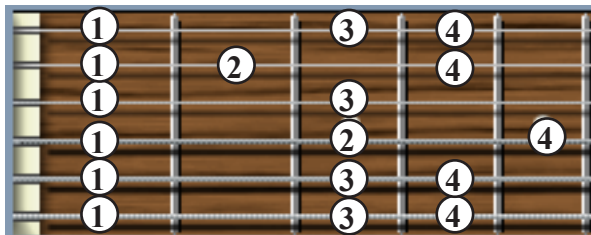
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

F A°

Funciones armónicas

Tónica

Bbm
Db
Gb

Subdominante

C°
Ebm
Fm
Ab

Dominante

F
A°

B Menor

Notas:

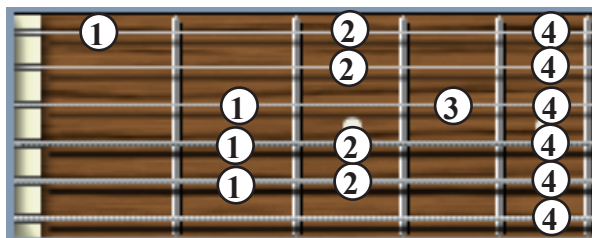
B C# D E F# G A B

Acordes:

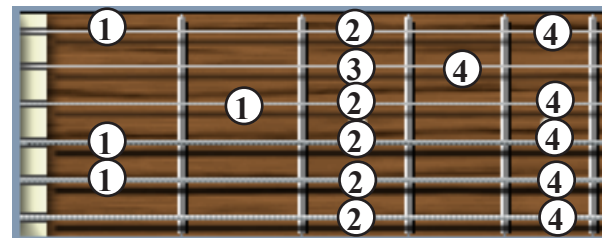
Bm C#° D Em F#m G A

Digitaciones (hacer desde el traste 6)

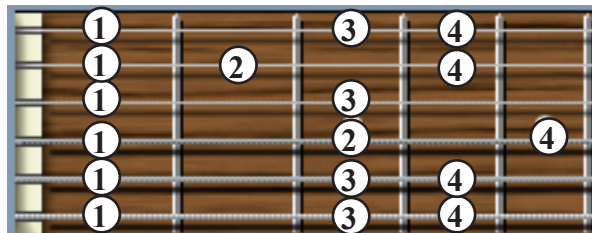
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

F# A#°

Funciones armónicas

Tónica

Bm
D
G

Subdominante

C#°
Em
F#m
A

Dominante

F#
A#°