

G Mayor

Notas:

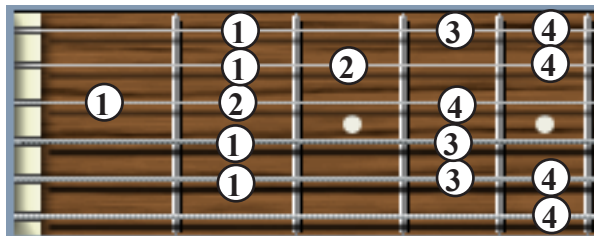
G A B C D E F# G

Acordes:

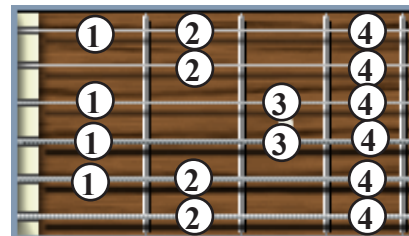
1	2	3	4	5	6	7	
G	A	B	C	D	E	F#	G

Digitaciones (hacer desde el traste 3 o 15)

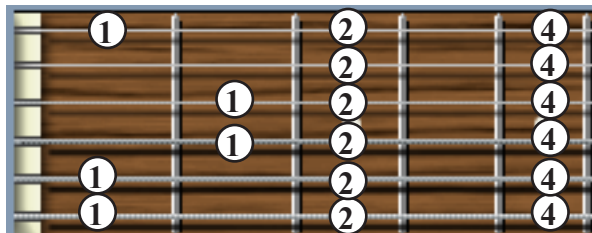
Digitación 1



Digitación 2



Digitación 3



Acordes adicionales o intercambios modales.

Cm F

Funciones armónicas

Tónica

G
Bm
Em

Subdominante

Am
C
(Cm)
(F)

Dominante

D
F#°