

Objetos coleccionables:

- **Cuchillo de las Hitlerjugend:** La construcción de la identidad sólo es posible desde la consciencia de la pertenencia al sistema. Ese sentido de pertenencia, qué aciago destino para tantos jóvenes.
- **Reichsadler del III Reich:** Los discursos, más que instituciones, son constituciones de los sucesos en estrecha relación con los procesos de generación o regeneración de una sociedad. Dado el caso, también degeneración.
- **Casco de las Wehrmacht:** El mundo de la visualidad no tiene que pasar por la lengua ni por el significado para que un objeto represente algo en sí mismo. El caso es que, me sorprende que no esté arruinado este casco. Quizás sirva para hervir agua. Estoy sediento.
- **Entartete Musik (Música degenerada):** ¡Que escalofriante manifestación del control totalitario! Parece el recordatorio del legado perdurable del asalto del régimen a la cultura y sus insidiosos intentos de manipular y controlar el espíritu humano; casi como buscando socavar los cimientos mismos de una sociedad pluralista. No es simplemente una cuestión estética, se trata de un atentado fundamental contra la dignidad y la libertad humanas.
- **Quema de libros de 1933 de las ligas estudiantiles:** Desde Opernplatz llegaron los residuos de la quema de libros. Esto fue un presagio de los horrores que estaban por venir. Fue un claro indicio de la intolerancia, el fanatismo y la barbarie que caracterizarían al régimen. Esta acción violenta refleja la profunda conexión entre cultura y poder. Los nazis comprendieron que controlar la cultura era una forma efectiva de controlar las mentes de las personas. No fue simplemente la destrucción de objetos físicos, sino un ataque frontal contra la razón, la cultura y la diversidad de pensamiento.

Objetos de despiste:

- **Gorra militar de las SS:** *“Un gran portal gótico se abrió aún más ampliamente. Detrás parecía haber un cuarto en penumbras. Desde los pasillos que desembocaban en esta pieza resonó una risa aguda.”* (154)
- **Brazalete militar:** *“El cielo se oscureció y se contrajo fuertemente. Era como si todo el mundo estuviera siendo tirado con una fuerza espantosa hacia este lugar (...). Detrás nuestro reverberó la aguda risa de Mefisto.”* (155)
- **Brazalete con la insignia amarilla:** La creación de apologías basadas en prejuicios, pasan a ser de gran escala –fenómenos sociales- a través de prácticas sistemáticas de diversa índole y con distintos recursos. Odio y segregación en un pedazo de tela vieja y podrida.

- **Fusil Mauser Kar 98k:** Es el arma reglamentaria para la infantería de la Wehrmacht. A decir verdad, alguna vez utilicé su antecesor, un Mauser 98, para cazar. *La caza es la única actividad laboral en la que las experiencias se presentan intrínsecamente.* (<https://www.buchwaldeditorial.com/post/walter-benjamin-con-la-huella-se-forma-en-la-vivencia-una-nueva-dimensi%C3%B3n-m-2-1>)
- **Antitanque Panzerfaust 60:** Hay varios de estos aparatos desperdigados en todo el paisaje de destrucción y caos, camuflados entre los escombros, ruinas, gritos y retazos. Parece que fueron las últimas armas de muerte del III Reich junto con sus ideas.
- **Tanque Panzer VI Tiger:** Una máquina del demonio, el último Panzer... literalmente.
- **Antiaéreo 8,8 cm FlaK 18:** He visto muchas baterías de estas emplazadas en toda la ciudad. No parece que fueran de mucha ayuda para evitar la catástrofe.
- **2do cartel de propaganda:** (Pacha)