



## Tarea 9.1: Página web con CSS3

**Antonio Lizana Palomino**



# Índice

<b>Tarea 9.1: Página web con CSS3</b>	<b>1</b>
Estructura y Modelo de Cajas	2
Tipografía	5
Diseño de Columnas	5
Transformaciones y Transiciones	6
Disposición (Layout)	8

## Estructura y Modelo de Cajas



## 1. box-sizing: border-box

- **Explicación:** Se ha aplicado esta propiedad de forma global (selector universal \*). Esto es fundamental para que el relleno (`padding`) y los bordes se calculen dentro del ancho total de la caja, evitando que los elementos se desborden inesperadamente.

```
/* Aplica el modelo de caja border-box a todos los elementos */
* {
    box-sizing: border-box;
    /* Usamos una fuente más estándar para asegurar compatibilidad */
    font-family: Verdana, sans-serif;
}
```

## 2. border-radius

- **Explicación:** Se utiliza para redondear las esquinas de los contenedores principales (`#sobre_mi, #redes`) y botones, modernizando la apariencia de las cajas rectangulares clásicas.

```
#sobre_mi {
    text-align: left;
    background: white;
    padding: 10px;
    border-radius: 15px; /* Bordes redondeados */
    /* Sombra para dar la ilusión de que la caja flota */
    box-shadow: 5px 5px 15px 5px #ccc; /* ¡Sólo para visualización! */
    float: left; /* Hace que el bloque flote a la izquierda */
    width: 60%; /* Ocupa el 60% del espacio horizontal */
    position: relative; /* Es la base para la animación */
    transition: all 0.5s ease-in-out; /* ¡Sólo para visualización! */
}
```

## 3. box-shadow



- **Explicación:** Se aplica una sombra suave a las secciones principales para crear un efecto de profundidad, simulando que el contenido "flota" sobre el fondo blanco

```
#sobre_mi {  
    text-align: left;  
    background: white;  
    padding: 10px;  
    border-radius: 15px; /* Bordes redondeados pa  
    /* Sombra para dar la ilusión de que la caja  
    box-shadow: 5px 5px 15px 5px #ccc; /* ¡Suti  
    float: left; /* Hace que el bloque flote a la  
    width: 60%; /* Ocupa el 60% del espacio horiz  
    position: relative; /* Es la base para cualqu  
    transition: all 0.5s ease-in-out; /* ¡Sutil c  
}
```

#### 4. text-shadow

- **Explicación:** Se ha añadido una sombra al texto del encabezado principal. Esto mejora el contraste y la legibilidad de las letras blancas sobre el fondo de color brillante.

```
#bienvenida {  
    "bienvenida": Unknown wor  
    padding: 70px;  
    text-align: center;  
    color: white;  
    /* Sombra al texto para que resalte y  
    text-shadow: 5px 5px 5px #333;  
    background: radial-gradient(circle,   
}
```

#### 5. Gradientes (radial-gradient)



- **Explicación:** En la sección de bienvenida, se ha sustituido el color plano por un degradado radial que va desde un `darkcyan` en el centro hacia un `cyan` más claro, creando un foco de atención visual.

```
#bienvenida {    "bienvenida": Unknown word.  
    padding: 70px;  
    text-align: center;  
    color: white;  
    /* Sombra al texto para que resalte y tenga un efecto de resalte */  
    text-shadow: 5px 5px 5px #333;  
    background: radial-gradient(circle, darkcyan,  
}
```

## Tipografía

### 6. Fuentes Web

- **Explicación:** Se ha definido una pila de fuentes segura (`Verdana, sans-serif`) que asegura una lectura clara en cualquier dispositivo.

```
/* Aplica el modelo de caja border-box a todos los elementos */  
* {  
    box-sizing: border-box;  
    font-family: Verdana, sans-serif;  
    /* Usamos una fuente más estándar para asegurar la legibilidad */  
}
```

## Diseño de Columnas



## 7. Multi-columnas (`column-count`)

- **Explicación:** Para la sección de texto extenso, se ha utilizado CSS3 para dividir el párrafo automáticamente en dos columnas, facilitando la lectura. Se ha añadido una regla (línea) discontinua azul entre ellas.

```
#texto-multicolumna p {  
    column-count: 2; /* Divide el párrafo en 2 columnas.  
    column-gap: 30px;  
    column-rule: 1px dashed blue;  
    margin: 20px;  
    padding: 0 10px; /* Añadimos un pequeño margen interno.  
}
```

## Transformaciones y Transiciones



## 8. Transiciones (transition)

- **Explicación:** Se han configurado transiciones en elementos interactivos como los botones. Esto suaviza el cambio de color de fondo y el escalado, haciendo que la interacción se sienta más natural.

```
/* Botón de las redes sociales. */
#boton {
    padding: 10px 20px;
    background: #dodgerblue;
    color: white;
    border-radius: 10px;
    margin: 10px auto;
    text-decoration: none;
    display: inline-block; /* Asegura que se vean url */
    transition: background 0.3s, transform 0.1s;
}
```

## 9. Transformación: Escalar y Trasladar (scale, translate)

- **Explicación:** Al pasar el cursor sobre la sección "Sobre mí", se aplica una transformación combinada que mueve la tarjeta ligeramente y la escala, creando un efecto de "levantamiento"

```
#sobre_mi:hover {
    "sobre": Unknown word.
    /* Mueve la sección un poco a la derecha y abajo
    transform: translate(20px, -10px) scale(1.02);
}
```



## 10. Transformación: Rotar (`rotate`)

- **Explicación:** Se ha aplicado una rotación completa de 360 grados a la imagen de perfil al hacer *hover*, junto con una escala para duplicar su tamaño momentáneamente

```
#foto:hover {  
    /* La imagen rota 360 grados y se duplica en el hover */  
    transform: scale(2) rotate(360deg);  
}
```

## Disposición (Layout)

### 11. Flotantes (`float`)

- **Explicación:** Se ha estructurado el contenido principal utilizando `float`. La sección `#sobre_mi` flota a la izquierda y la barra lateral `#redes` flota a la derecha, ocupando el ancho restante de manera alineada.

```
#sobre_mi {  
    "sobre": Unknown word.  
    text-align: left;  
    background: white;  
    padding: 10px;  
    border-radius: 15px; /* Bordes redondeados para la caja */  
    /* Sombra para dar la ilusión de que la caja es sólida */  
    box-shadow: 5px 5px 15px 5px #ccc;  
    float: left; /* Hace que el bloque flote a la izquierda */  
    width: 60%; /* Ocupa el 60% del espacio horizontal */  
    position: relative; /* Es la base para cualquier efecto */  
    transition: all 0.5s ease-in-out;  
}
```

### 12. Posicionamiento (`position: relative` y `absolute`)



- **Explicación:** Para colocar la "marca de agua" (las iniciales "AL") exactamente en la esquina inferior derecha del cuadro de redes sociales, se usó `position: absolute` en el texto y `position: relative` en su contenedor padre (`#redes`).

```
, /* El texto de marca de agua (AL) */ ,  
#marca_agua {  
    font-size: 25px;  
    color: #rgba(128, 128, 128, 0.4);  
    position: absolute;  
    right: 20px;  
    bottom: 20px;  
}
```