

LA PROTEZIONE DELLE OPERE DELL'INGEGNO PRODOTTE E PUBBLICATE SUL WEB

Avv. Carlo Piana

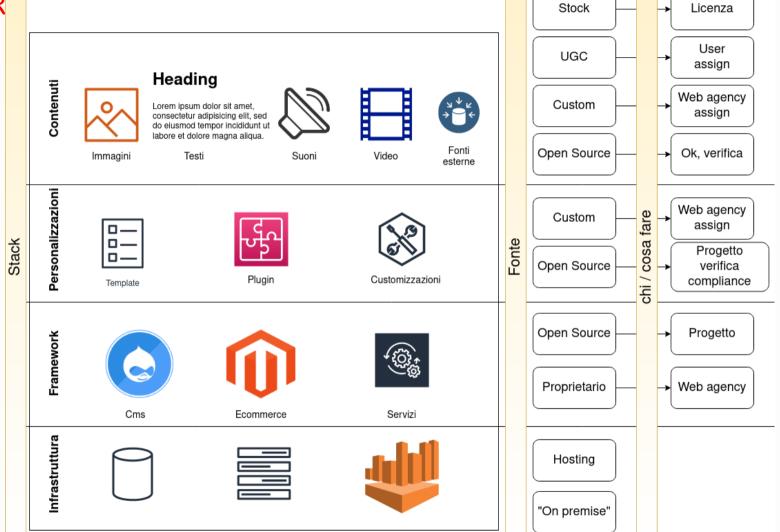
Array https://array.eu

Milano, the Internet, 11 giugno 2020



LA MAPPA







RIASSUMENDO:

- Infrastruttura ✓
- Framework 🛕
- Personalizzazioni
- Contenuti



CONTRATTO DI SVILUPPO

- Assegnazione contenuti creati ad hoc
- Licenza per immagini, contenuti, elementi (plugin, template) "stock"
- Clearance per contenuti liberi
 - Attenzione alla Share Alike (vedi slide)



FRAMEWORK OPEN SOURCE

- Non impatta su contenuto
- Se AGPL e modificato, va offerto codice sorgente completo
- Altrimenti le modifiche non vanno distribuite se non vi è distribuzione del codice



JAVASCRIPT

- Linguaggio eseguibile (codice interpretato) localmente
- Arricchisce l'esperienza, crea interazione, costruisce vere web application
- ma...

È distribuzione di codice

- Share alike / Copyleft?
- Licenzia sotto le stesse condizioni
- Codice sorgente: non "minificato"



TOS?

[Terms of Service]

- Non li legge nessuno
- Hanno la validità che hanno
- Solo dopo la registrazione



UGC

[User Generated Content]

- Materiale di qualcun altro: il tuo utente
- Ma lo è veramente?
- Che succede se non è vero?
- Soluzione ??
- Safe Harbour (Direttiva e-commerce) ma...
 - Il principio sta per essere scardinato (solo per alcuni) con la nuova Direttiva Copyright



LINKING

- Linking non comporta responsabilità
- Ma è veramente così?
- Un caso di secondary infringement, inducement: partite di calcio
- "Nuovo pubblico"
- Conosceva o avrebbe dovuto conoscere e ha sfruttato
- Giurisprudenza non saldissima, eccezione



FRAMING

- Contenuti altrui nel proprio sito
- Tendenzialmente da evitare
 - Concorrenza sleale
 - Violazione del copyright
 - Deep framing
- Webcomponent ✓



I DATI!

- Difficilmente protezione sui generis
- Dati di navigazione, analytics



CREATIVE COMMONS



COSA SONO

- Una famiglia di licenze
 - Un famiglia di licenze Pubbliche
 - Una famiglia di licenze pubbliche per diffondere contenuti
 - Una famiglia di licenze ben note e dalle conseguenze predicibili
 - Alcuni diritti riservati
 - Condizioni



QUANTE SONO?

Contiamole assieme:

- Attribution
- Attribution Non Commercial
- Attribution Share Alike
- Attribution Non Derivative
- Attribution Non Commercial Non Derivative
- Attribution Non Commercial Share Alike
- CC-zero



ATTRIBUTION – BY

Inclusione se e come riportata dall'autore

- Del nome dell'autore (o pseudonimo)
- Copyright notice
- Liability disclaimer
- URI
- Modificato?
- DRM (non si possono imporre nuovi)



SHARE ALIKE - SA

- Condividi allo stesso modo
- Deve essere un'opera derivata!



NON COMMERCIAL - NC

- Vantaggio commerciale o compenso monetario diretto
- Confini non netti
- Evitare in un contesto Business 🛕



NON DERIVATIVE - ND

- Solo l'opera com'è
- Al massimo diverso formato (jpeg → PNG)
- Nemmeno traduzione (inglese → italiano)
- Nemmeno diversa forma espressiva (testo → recital)



CC-0

- Waiver completo
- Il più possibile "Pubblico dominio"
- Ma non il diritto morale



FAQ

- Mi infettano il sito se uso la SA? E la GPL?
- Mi piace il sito del mio concorrente, posso copiarlo?
- Ma solo il layout...
- Posso prelevare immagini "mere fotografie di oggetti" dal campionario di qualcun altro?

WHERE TO FIND OUT MORE (ADVERTISEMENT)





This work is licensed under a Creative Commons - Attribution - ShareAlike Presentation made using Reveal.js and a Markdown workflow with reveal-md