

**Правительство Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Дисциплина “Цифровая грамотность”

Статья «Грейс Келли»

Выполнила:
Репина Анфиса Львовна, факультет гуманитарных наук, 1 курс,
бакалавриат, Иностранные языки и Межкультурная коммуникация группа
172-2

Москва, 2017

Грейс Келли



Грейс Келли в 1956 году

17-я княгиня Монако

18 апреля 1956 — 14 сентября 1982

Предшественник: Жислен Домманже

Преемник: Шарлен Линетт Уиттсток

Вероисповедание: Католичество

Рождение: 12 ноября 1929

Филадельфия, Филадельфия, Пенсильвания, США^[3]

Смерть: 14 сентября 1982 (52 года)

Монте-Карло, коммуна Монако, Монако

Место погребения: собор Святого Николая в Монако

Род: Гримальди

Грейс Келли (12 ноября 1929 — 14 сентября 1982, Монако) — американская актриса, с 1956 года — супруга князя Монако Ренье III, 10-я княгиня Монако, мать ныне правящего князя Альбера II. На её счету немногим более 10 фильмов, один «Оскар» и слава самой кассовой актрисы своего времени.

Юные годы

Грейс Келли имеет ирландские и немецкие корни, родилась в США в семье богатого промышленника Джека Келли, занимавшегося строительством, в прошлом олимпийского чемпиона по академической гребле. Она была третьим ребёнком в семье. У Грейс были старшая сестра Пегги, брат Джон и младшая — Лизанна. Её мать, Маргарет Майер, в молодости была фотомodelью, а её дядя — Джордж Келли — известный драматург, лауреат Пулитцеровской премии. Семейство Келли жило в роскошном особняке в Филадельфии. С детства Грейс получила доступ в высшее общество. Однако она стремилась добиться успеха в другом увлекательном мире, отличном от того, в котором существовали её родители.

В религиозном колледже Рейнхилл Грейс получила строгое католическое образование. Именно там в шестилетнем возрасте она впервые вышла на сцену в роли Девы Марии в театрализованном рождественском представлении.

Кинокарьера

Перебравшись в Нью-Йорк, Келли стала работать фотомodelью и параллельно изучала химию, а также актёрское мастерство в Американской академии драматического искусства. Она пробовалась на множество ролей в разнообразных пьесах, но получала лишь контракты на рекламу — от сигарет и пива до шляп и пылесосов.

В 1949 году ей наконец удалось прорваться на Бродвей, и она сыграла в пьесе Стриндберга «Отец». С 1950 по 1954 часто появлялась в разных телевизионных программах. В 1951 году её пригласили на эпизодическую роль в фильм «14 часов».

На следующий год Грейс Келли снялась у Фреда Циннеманна в вестерне «Ровно в полдень» (1952), где её партнёром был Гэри Купер. В 1953 Джон Форд предложил ей сыграть в «Могамбо», где её партнёрами стали Кларк Гейбл и Ава Гарднер. За эту работу Грейс была выдвинута на премию «Оскар» как лучшая актриса второго плана. Получила же она этот почётный приз, как и премию нью-йоркских критиков, за созданный ею образ подруги озлобившегося певца-алкоголика, которого играл Бинг Кросби, в картине «Деревенская девушка» (1954).

За Келли утвердилась слава актрисы авантюрных фильмов. Вскоре на неё обратил внимание Альфред Хичкок, у которого она снялась в трёх фильмах. Два из них — «В случае убийства набирайте „М“» (1954) и «Окно во двор» (1954) — называют в числе лучших работ режиссёра.

Американский институт киноискусства поместил её на 13-е место в списке «100 величайших звёзд кино».

Грейс хотела связать свою жизнь с модельером Олегом Кассини, но его возраст и многочисленные разводы заставили родителей Грейс изменить её решение. Кинокарьера Грейс длилась всего четыре года, с 1952 по 1956 год.

Княгиня Монако

Во время съёмок третьего фильма с Альфредом Хичкоком — «Поймать вора», действие которого происходит на французской Ривьере, Грейс познакомилась с князем Монако Ренье III. Их свадьба состояла из закрытой для публики гражданской церемонии 18 апреля 1956 года и публичной религиозной церемонии на следующий день — 19 апреля 1956 года. После свадьбы с венценосным мужем Грейс стала княгиней и оставила свою кинокарьеру.

У княжеской четы трое детей:

- Каролина Маргарита Луиза (род. 1957);
- Альбер II (род. 1958), правящий князь Монако;
- Стефания Мария Елизавета (род. 1965).

Грейс Келли имела богатую коллекцию уникальных ювелирных украшений от именитых европейских ювелирных домов Cartier и Van Cleef & Arpels, большая часть украшений создавалась специально для неё.

Гибель

13 сентября 1982 года Грейс попала в автокатастрофу. У неё случился инсульт, в результате чего она потеряла управление автомобилем 1980 Rover SD1 (3500V8), и автомобиль сорвался с крутого поворота и упал на склон горы. В машине также находилась её дочь Стефания, оставшаяся в живых. Когда спасатели извлекли Грейс из разбитой машины, она была ещё жива, однако находилась без сознания из-за серьёзных ранений. Она умерла на следующий день в госпитале Монако, позже переименованном в 1985 году в Больничный центр княгини Грейс (англ. *The Princess Grace Hospital Centre*). Первоначально утверждалось, что Стефания получила небольшие ушибы, но позже выяснилось, что произошёл серьёзный перелом шеи.



Могила Грейс Келли

Княгиня Грейс была похоронена 18 сентября в семейном склепе Гримальди после реквиема в Соборе Святого Николая в Монако. На службе присутствовало 400 гостей, среди которых были представители иностранных правительств и члены европейских королевских домов. Диана, принцесса Уэльская представляла британский королевский дом, Кэри Грант был среди представителей от кинематографического сообщества. Около ста миллионов зрителей по всему миру смотрели её похороны. Принц Ренье до самой своей смерти остался вдовцом и был похоронен рядом с Грейс в 2005 году.

Память

Истории жизни Грейс Келли посвящено несколько фильмов, один из таких фильмов — телефильм «Главный свидетель», по-иному интерпретирующий её смерть. В 2014 году роль Келли в биоэпике «Принцесса Монако» исполнила обладательница «Оскара» Николь Кидман.

В 1930-х годах модный дом «Hermès» выпустил дамскую сумочку, которая впоследствии получила название Kelly (так как актриса не раз была замечена с ней), к 1950-м сумка стала очень популярна, вариации модели выпускаются и по сей день, при этом её стартовая цена — 11 тысяч долларов^[14].

Грейс Келли посвящена песня британского исполнителя Мики «*Grace Kelly*».

Грейс Келли посвящена песня немецкой панк-рок группы Die Ärzte «*Grace Kelly*».

В 2007 году Монако выпустило памятную монету номиналом 2 евро с тиражом 20 001 шт, посвященную 25-летию со дня смерти Грейс Келли. Данная монета имеет самый маленький тираж из всех памятных монет 2 евро и является самой дорогой (стоимость монеты на аукционах превышает 1200 евро). После её выпуска в Монако было запрещено 2 года выпускать памятные монеты номиналом в 2 евро.

В 2012 году в Йошкар-Оле на набережной реки Малая Кокшага у ЗАГСа установлен памятник супружеской чете Грейс Келли и принцу Монако Ренье III.

Фильмография



Грейс Келли в фильме «Поймать вора»

Год		Русское название	Оригинальное название	Роль
1951	ф	Четырнадцать часов	<i>Fourteen Hours</i>	миссис Луиза Энн Фуллер
1952	ф	Ровно в полдень	<i>High Noon</i>	Эми Фаулер Кейн
1953	ф	Могамбо	<i>Mogambo</i>	Линда Нордли
1954	ф	В случае убийства набирайте «М»	<i>Dial M for Murder</i>	Марго Уэндис
1954	ф	Деревенская девушка	<i>Country Girl</i>	Джорджи Элгин
1954	ф	Зелёный огонь	<i>Green Fire</i>	Катерина Кноуллэнд
1954	ф	Мосты у Токо-Ри	<i>Bridges at Toko-Ri</i>	Нэнси Брубакер
1954	ф	Окно во двор	<i>Rear Window</i>	Лиза Фремон

Год	Русское название		Оригинальное название	Роль
1955	ф	Поймать вора	<i>To Catch a Thief</i>	Фрэнсис Стивенс
1956	ф	Лебедь	<i>Swan</i>	принцесса Александра