Protokoll

VERSUCH 1

**Lautsprecher Messung MARKUS 1(KH120 Neumann)**

Es werden immer 90° Messungen von 180° versetzten Mikrofonen im Abstand von 4 Metern zum Lautsprecher gemacht. Hieraus kann man mit 90° Drehungen 180° des Abstrahlbereiches des Lautsprechers untersuchen.

2 Mikrofone

MKH 8020 Freifeldentzerrt

Neumann KH 120

54Hz – 20kHz Sweep, Dauer in Sekunden 3

Einstellung am Speaker

Gain 0 dB

Bei 108 dBu

0 dBu = 108 dB SPL (1m)

Lautsprecher mit 83 dB SPL eingemessen bei -6dbFS in 1 m Entfernung

Mikrofone mit 94 dB SPL eingemessen bei -6dbFS

2° Schritte im Uhrzeigersinn

90° Drehung des Speakers

Sweeps sind bei -6dBFS

„*KH120M1\_180g\_2Mik“*

**KLIRRFAKTOR**

Aus 4 Metern 0,2Sekunden pro Ton-Segment in Oktaven

-12dB Lautsprechermessung mit 77dB SPL

„*KH120M1\_KF\_-18dBFS“*

-18dB Lautsprechermessung mit 71dB SPL

*„KH120M1\_KF\_-18dBFS“*

**KORREKTUR**

**HOCHPASS MIT Q12dB**

**Testkorrektur**

Aus 4 Metern 0,5Sekunden pro Ton-Segment in Oktaven

-18dB Lautsprechermessung mit 71db SPL

*„KH120M1\_KF2\_-18dBFS“*

Klirrfaktor

**Störung im Raum von ca 10 Hz und 40 und 50**

**Störung wird durch HP mit GF 24dB/okt herausgefiltert und durch Filterung Veränderung des Zeitsignals durch zu langsames reinfalten der Filterkoeff am Anfang und Ende des Signals**

-> 10.01.17

Neues Messsignal mit Terz-Schritten

**1. Messung**

-18db Lautsprechermessung mit 71dB SPL

„KH120M1\_KF3\_-18dBFS“

**2.Messung**

-15dBLautsprechermessung mit 74dB SPL

„KH120M1\_KF3\_-15dBFS“

**3. Messung**

-12dBLautsprechermessung mit 77dB SPL

„KH120M1\_KF3\_-12dBFS“

**Bei der 3. Messung mit 77dB lassen über den ganzen Frequenzen Klirrkomponenten feststellen**

**Lautsprecher Messung MARKUS 2 (3376759220 KH120 Neumann)**

2 Mikrofone

MKH 8020 Freifeldentzerrt

Neumann KH 120